

四書補註備旨 一一六

Kitasato Memorial Medical Library

20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51

30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1





Kitasato Memorial Medical Library

F  
シ-15

X  
S 110

20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

咸豐辛酉年新年鐫

新增四書補註  
附考備旨

古岡鄧退菴先生手著  
甬上仇滄桂先生參補

較訂隻  
字無訛

省城緯文堂藏板

1238  
5

No. 3639

185110



富士川文庫

69



謝 豐 辛 酉 平 澤 謝

字無猜  
鍾山妻

如 錄 文 堂 藏 本

# 增訂四書備旨

江蘇常州府武進縣人  
古岡澄城蔡夫主手書

## 增訂四書備旨序

四書講義名家總惟朱註是遵叅以大全或  
問語類前明鄧退菴先生備旨一書啟廸後  
學至今海內傳習如布帛菽粟之無可厭敷  
者緣是書逐章逐節逐句逐字悉各發明其  
旨趣無不與朱子相昭合斯誠初學之津梁  
而亦成材之受其範圍也但書行世日久翻  
刻既多訛舛不少又其甚者增刪弗當幾失



月  
本來面目予方欲重校而釐正之適值友人  
王子若攀江右名宿素與予有同志鑒此書  
之沿誤遂以校訂之責委予予因欣然就事  
焉竊思書名備旨謂聖賢立言每一章則有  
一章宗旨是不可不覃心研究以提明者也  
推之一節一句一字奧義自具並須研明予  
閱坊間備旨諸刻本有不畫一者推詳玩味  
不惜晝夜辛勤而黑白以顯於補入全註外  
其重複酌芟之其缺略量添之卽其敘講字  
句舛訛亦折衷竄改之後又間載名家講義  
之不刊者以補所未備總期不背於大全朱  
子卽其能不背於退菴先生者矣上截發明  
章旨節旨尤聖賢意指所關卽後學步趨攸  
係舊本精確者仍之若其稍未愜心必嚴加  
參酌融會諸講家妙義竊附其內要以朱子  
之說爲歸夫如是備旨之疏句詮字綱舉目



序

張本來面目庶以不失即質之退菴先生有不默引為此書之知己哉閱六年寒暑編始告竣因舊本上附人物典故並加檢核以便初學覽觀是亦於備旨中求無不備之意云爾

出

大清乾隆歲次己亥仲春月上浣之吉江寧杜定基起元氏題於鍾山書屋

新訂補註真學卷之

粵東鄧林選卷之

陳煜耀編次

寶源堂刻

江寧杜定基起元增訂

曾子

大學章句

曾參魯武城 此章孔子明先王立學教人鄭國之後人之法以治後世大學二夏少康封其子是以主腦分兩段看前一父子曲烈於段三節是統言綱領而推鄭當魯襄公其先後以結之示人以知時和苗戚鄭序也後一段四節是詳言鄭世子至存條目而費其本以結之示魯去邑而為人以知要也通章不出三曾氏至數傳綱領然三綱領又不出明生點難生參德役段歸到修身為本正年十六孔子見明德為本處講聖經要在楚命參之影傳語但不可顯侵楚受學焉性 大學節旨 此篇言大學之綱領明明至孝家貧食此篇言大學之綱領明明力微云躬耕德是下文格致誠正修之

大學 此書名大學者以其所載皆大人之學也 原在禮記中以記其備學可以為政也 子程子曰大學孔氏遺書初學大德之所也於可見古人為學次第者 獨賴焉存而論之學者必由是而學焉則庶乎其不妄矣

大學之道 大學對小學言不對異 明德 三在字俱作當字看明是用功以明 在親 親當作新是革其舊染意民是家 在事 止字照註兼必至不遷三 在學 此書名大學者以其所載皆大人之學也 原在禮記中以記其備學可以為政也 子程子曰大學孔氏遺書初學大德之所也於可見古人為學次第者 獨賴焉存而論之學者必由是而學焉則庶乎其不妄矣

大學者大人之學也明之也明德者人之所得乎天而虛靈不昧以具眾理而 應萬事者也但為氣稟所拘人欲所蔽則有時而昏然其本體之明則有未嘗息 者故學者當因其所發而遂明之以復其初也新者革其舊之謂也言既自明其明 德又當推以及人使之亦有以去其舊染之污也止者必至於至善之地而不遷必 則事理當然之極也言明明德新民皆當止於至善之地而不遷必 其有以盡天理之極而無一毫人欲之私也此三者大學之綱領也 經以垂訓







其意以是吾心之發而已欲誠其意者豈徒求之意哉先致其知以析真妄之機而已至于致知則何在哉在即事窮理而格天下之物焉此古人爲學之次第也

**物格而后知至** 物格是逐事理會過了到知至則一知至而意誠逐個而後各有得字意誠是一念不欺真實好善惡惡

**意誠而后心正** 心正是心體正直不偏邪

**心正而后身修** 身修是身有檢制而不妄爲

**身修而后家齊** 家齊是家人肅然齊一

**家齊而后國治** 國治則百姓昭明意

**國治而后天下平** 天下平即萬邦協和意

物格者物理之極處無不到也知至者吾心之所知無不盡也知既盡則意可得而實矣意既實則心可得而正矣修身以上明明德之事也齊家以下新民之事也物格知至則知所止矣意誠天古人之爲學皆有所先者亦以其功之相因也誠

事上說此知至氣心上說  
至與致不同致是推致方  
爲也至則已至知與意相  
關是遂節推去其實知星  
一大截直貫至平天下住  
意識指一時一事言心正  
指全體渾然言齊治平俱  
兼化之處之說

自天節旨

此見得上面許多格致謀  
正綱完得修身而齊治平

下國家之  
本焉耳  
其本指身  
栗汝其  
治平意曰  
其本指身  
其本指身

厚下厚即治平之意夫合天下之人固當以修身爲本然以身對家國天下而求偶然當者矣以家對國即天爲未使不能格致誠正以修其身則其本亂矣而求偶然當者矣以家對國即天下而言雖其本未嘗不一然其厚薄之分亦不容雜差等苟身之不修是在家不能

親其親長止此則所厚者且薄而於國與人反所損者反厚況老之有齒存忌三大學者可不明此而結水末而剪短終後結水末德以修身哉此而帶膠薄正是血脈流暢處

有經身經之言實近之五其傳言實之意而人言  
之舊本賴續因程所定而畧經文別益次如左  
凡千五百四十六字○凡  
傳文雜引經傳若無統紀然文理按續血脈貫通保

康誥章首

康叔名封文  
此章釋明明德之義  
武王誥命爲  
三聖但就現成說不分  
衛侯王若曰  
深只平敘過注重末句  
孟侯朕其弟  
康誥節旨

訓而有徵矣觀周書康誥有曰人皆有此明德但爲氣拘物蔽以致昏昧不明惟文王緝熙敬止克明其本明之德焉

**太甲** 太甲伊尹告太甲之詞也

**顧諟天之明命** 顧是常常顧視惟堯舜之也兼靜存動察說天之明命卽明德根源處

**三** 太甲商書顧諟篇目在之也

**顧猶此也或曰審也天之明**

孟侯朕其弟

康節節言

臣竊謂天之明命自明德被濫處  
 臣誤猶止豈曰審也臣之聞



四書補註備目

大學卷一

小子封惟乃克是與個會之意德則人  
不顯考文主所同克明則文王所獨  
克明德惟精  
又曰應保殷引康誥意已盡恐人不知  
民亦惟助王德出於天故引太甲命本  
它天命作新明觀之只是此心常存而  
民又曰若保目若有見也  
赤子惟民其  
康又  
太甲  
太甲大丁子  
湯嫡孫也太  
甲既立不明  
伊尹放詔桐  
三年後歸于  
毫思周伊尹  
作太甲三篇  
上篇云惟嗣  
王不惠於阿  
衡伊尹作書  
白先王顧諟  
天之明命以  
責成君子意重永節

承上下神祇  
帝典  
曰若稽古帝  
堯曰放勳欽  
明允恭克讓  
九族既睦平  
章百姓百姓  
昭明協和萬  
邦黎民於茲  
時雍  
湯銘  
湯名履一名  
此總上三節結之是刻  
天之主祭至  
契之後也契  
姓子氏爲唐  
虞司徒封於  
商湯爲夏方  
伯得尊征伐  
此章引詩終止至善而明

命即天之所以與我而我之所以爲  
德者也常自在之則無時不明矣  
德者但忽玩者多惟成湯聖敬  
日新顧諟上天所付之明命焉  
帝典堯典虞  
書峻人也  
皆指三書說自明謂三書  
皆明也  
已德也有志大學者顧麟士曰三引書大約于上兩字一頓是釋明之意也下德  
可不以三聖爲法哉  
德雖說高大然不甚重若過作較重則便妨下自明一結皆字總承三書  
千聖相傳只是一脈自字甚重雖替嘆三聖人言外亦須得勉勵後人意  
湯之盤銘曰  
盤上以自儆  
湯之盤銘曰  
盤上以自儆  
湯之盤銘曰  
盤上以自儆

新  
作者使其覺而不迷動而不靜  
新  
作者使其覺而不迷動而不靜  
新  
作者使其覺而不迷動而不靜  
新  
作者使其覺而不迷動而不靜







四手一繩言值上

大陸卷

£

於西上心此節咏嘆明明德止至善  
服事歷明聖之實詩詞只輕落過重釋  
之載於天王詩上有斐是說做成君子  
朝寢門而修之人所以斐然有文者其  
世子之禮篤初自以磋琢磨中來也骨  
蕤靡而創至角脉理可等切磋至於剖  
顯之謨至於所故屬窮埋玉石渾堅唯  
虞萬質成反治琢磨主於攻錯故屬去  
爭爲讓其信私學修是求止之功惻惻  
也

言君子之窮而講習以完之討論以辨之學而知之以至情也如不知磨者言君子之過欲省察以防之克治以去之修而行之以至密也語分間兮蒼言君之理念精明不假矜持自無放恣憍謙而慄慄也赫兮喧兮蒼言君子純一積中無事表暴光輝自形有威可畏有儀可象也至謂有斐君子終不可諠兮蒼言君子由聖問自修之功造惻隱威儀之地其盛德已底于至善所以民同然之心自然仰慕而不能忘也明明德之止至善如此不有以端新明之本哉

詩云於戲前王不忘不忘是思不忘是慮君子指成康以後之賢者與王者說而親疑親有繼述之意其親指文

武之基業言小人樂樂小人是後世之百姓樂有玄意其樂指太平之福言而利利例有便益意其利指田里之制言

比以及世不忘世此指上賢親樂利以是所以意沒世詩周頌烈文之篇於戲歎

此詩衛人美晉勳容周旋中禮非徒事武公之德而容飾而已明德是得於尊作國語云武賦之初盛德是得於踐履公年九十有之後盛德而不可復加則五箇箴儆於至善也通節歸諸在此名國曰自卿以能忘在秉彜上說未說到下至於師長德及人道學以下是供上苟在朝者詩釋經不必累贅武公無謂我老耄於戲節旨

其後賢後王小人謂後民也此言前王所以新民者止於至善能使天下後世無一  
物不得其所以既沒世而人思慕之愈久而不忘也此兩節咏嘆淫泆其味深長當  
於坑中又於烈文之詩見新民之止至善焉詩云於戲惟哉前王人不能忘大前王  
之德○何以不忘哉蓋由後賢後王觀之舊章成憲是其賢也使後之君子得以賢  
民觀之風高俗美是其樂也使後之小人得以樂其樂而長享太平分井授廩是其  
利也使後之小人得以利其利而永沐膏澤此所以前王既已沒世而後之人蒙  
其澤者猶思慕之而不忍忘也新民之止至善如此不有以爲明明德之驗哉  
集解云後賢亦兼後王在內蓋聞而知之仰其德業不但下位賢者  
即天下之賢者亦當賢其賢也惟親其親就統緒說則後王所獨耳

有傳之釋於書此章內自引淇澳詩以舊本誤在誠意章下

三

戒之詩以自下賢親樂何四字是前土  
警而賈之初新民止至善處要重發上  
疑亦武公悔賢親樂利四字是後入本  
過之作則其其餘澤處須嘖傳神儘  
有文章而能章成憲該得盡言發行則  
聽規諫以禮業事統該得建國分封業  
自助也可知在太平之化是教主事利  
矣○衛有淇在衣身之資且養上貴上  
園出竹在淇節不忘是佩服其德此不  
水之上竹譜意是感戴且恩

○子曰是引也言猶人也聽訟是聽斷民訟之是非曲直也必也使無訟也必  
是析然意便有潛字默化意含明德無訟是無情不得已言若議作逞  
在內無訟是無是非曲直之可聽無訟是不得已言不得已言  
人畏是此言知木此字指孔子所言知木謂必已德明然後人是不異於人也情  
深服意此言知木此字指孔子所言知木謂必已德明然後人是不異於人也情  
言聖人能使無實之人不敢盡其虛誕之詞蓋我之明德既明自然有以經友所  
畏服民之心志故訟不待聽而自無也觀於此言可以知木末之先後矣謂物有  
木未者何哉嘗得之夫子之言矣夫子嘗曰聽民之訟而判其間直者五尚可以猶  
大入也必也使民曲直兩忘自然無訟乃爲貴乎夫子之言如此夫爭訟之人本無

之水而在所當先矣本義既知則未之在所  
以者不可推乎經文所謂物有本末者如此

以五聲聽獄訟求民情一  
曰辭聽二曰無訟句推出知本來全在  
色聽三曰氣使字土見無情句申無訟  
聽四曰耳聽大畏句申使字不曰民心  
五曰目聽而曰民志從辭所由起處

有傳之章釋朱此章僅不誤  
○此謂朱程子曰謂知之至也此句之上別有闕  
傳之章釋朱程子曰謂知之至也此句之上別有闕  
傳之章釋朱程子曰謂知之至也此句之上別有闕



說也民志之可畏天理畏  
良心耳蓋無訟者民德之  
新是亦即大畏民志亦屬  
新民上所以大畏者明  
明德而然方是本必已德  
明然後民德新其本未較  
然則用力之先後從可知  
矣下章知本二句原屬衍  
文但出此題不妨以知  
本二字統得格物致知全  
功立說

補傳全旨

此章朱子補釋格物致知  
之義分四以看言欲二句  
釋致知在格物之義人心  
之靈六句推格物致知之  
由是以五句詳格物致知  
之功至於用力四句言格  
物致知之效末二句乃結  
言之莫不有知知字指人  
心本然全體之知說已知  
之明知字指一端發見之

下章覺致知之意以補之  
間指近日言竊取是謙詞程子是確  
知格物者此句述  
知致知之意以補之  
明道先生補之是補致知格物之言曰所謂致

知格物者此句述  
知致知之意以補之  
明道先生補之是補致知格物之言曰所謂致

知格物者此句述  
知致知之意以補之  
明道先生補之是補致知格物之言曰所謂致

知格物者此句述  
知致知之意以補之  
明道先生補之是補致知格物之言曰所謂致

知格物者此句述  
知致知之意以補之  
明道先生補之是補致知格物之言曰所謂致

知格物者此句述  
知致知之意以補之  
明道先生補之是補致知格物之言曰所謂致

知格物者此句述  
知致知之意以補之  
明道先生補之是補致知格物之言曰所謂致

知格物者此句述  
知致知之意以補之  
明道先生補之是補致知格物之言曰所謂致

知格物者此句述  
知致知之意以補之  
明道先生補之是補致知格物之言曰所謂致

知格物者此句述  
知致知之意以補之  
明道先生補之是補致知格物之言曰所謂致

知格物者此句述  
知致知之意以補之  
明道先生補之是補致知格物之言曰所謂致

莫不各有當然之理惟於理之在物者未加窮究之功故其知之在心則有未  
能盡其本然之量也是以大學始教於誠正修齊治平未暇及也必使人人學  
者即凡天下之物莫不因其心之已知之理而益加窮究之功以求至乎其知之  
極也至于用力之久而一旦豁然貫通焉則眾物之理或表而大綱裏而  
節自或精而細微粗而淺近見無不到而吾心其眾理之全體應萬事之大用  
亦通其故而無不明矣夫物之表裏精粗無不到即經文物格之謂也吾心之  
全體大用無不明即窮至理之謂也

所謂誠其意者自欺也  
自字與意字相應欺字與誠字  
相反毋字是誠意者自家禁止惡惡  
其好善惡其不好善自欺自欺則其  
心不誠矣此語上二句說誠其意者  
其好善惡其不好善自欺自欺則其  
心不誠矣此語上二句說誠其意者

其好善惡其不好善自欺自欺則其  
心不誠矣此語上二句說誠其意者  
其好善惡其不好善自欺自欺則其  
心不誠矣此語上二句說誠其意者

其好善惡其不好善自欺自欺則其  
心不誠矣此語上二句說誠其意者  
其好善惡其不好善自欺自欺則其  
心不誠矣此語上二句說誠其意者

其好善惡其不好善自欺自欺則其  
心不誠矣此語上二句說誠其意者  
其好善惡其不好善自欺自欺則其  
心不誠矣此語上二句說誠其意者

其好善惡其不好善自欺自欺則其  
心不誠矣此語上二句說誠其意者  
其好善惡其不好善自欺自欺則其  
心不誠矣此語上二句說誠其意者

其好善惡其不好善自欺自欺則其  
心不誠矣此語上二句說誠其意者  
其好善惡其不好善自欺自欺則其  
心不誠矣此語上二句說誠其意者

其好善惡其不好善自欺自欺則其  
心不誠矣此語上二句說誠其意者  
其好善惡其不好善自欺自欺則其  
心不誠矣此語上二句說誠其意者

其好善惡其不好善自欺自欺則其  
心不誠矣此語上二句說誠其意者  
其好善惡其不好善自欺自欺則其  
心不誠矣此語上二句說誠其意者

其好善惡其不好善自欺自欺則其  
心不誠矣此語上二句說誠其意者  
其好善惡其不好善自欺自欺則其  
心不誠矣此語上二句說誠其意者

其好善惡其不好善自欺自欺則其  
心不誠矣此語上二句說誠其意者  
其好善惡其不好善自欺自欺則其  
心不誠矣此語上二句說誠其意者

其好善惡其不好善自欺自欺則其  
心不誠矣此語上二句說誠其意者  
其好善惡其不好善自欺自欺則其  
心不誠矣此語上二句說誠其意者

其好善惡其不好善自欺自欺則其  
心不誠矣此語上二句說誠其意者  
其好善惡其不好善自欺自欺則其  
心不誠矣此語上二句說誠其意者

其好善惡其不好善自欺自欺則其  
心不誠矣此語上二句說誠其意者  
其好善惡其不好善自欺自欺則其  
心不誠矣此語上二句說誠其意者

其好善惡其不好善自欺自欺則其  
心不誠矣此語上二句說誠其意者  
其好善惡其不好善自欺自欺則其  
心不誠矣此語上二句說誠其意者



肺肝  
功慎

承去欺邊正

母字之實

藏之貌此言不能實用其

小人陰爲不善  
力以至此耳外

欲抑其惡而

則是非不知

唐之當爲與亞  
詐爲善而卒不

之當去也但  
可詐則亦何

10

此特舉自欺之甚者以爲戒爲不善卽不愼獨註云消沮者愧怍則神消氣沮閉藏卽下揜惡著善消沮自去閉藏不平如見句不必專指君子所謂司馬昭之心路人皆見之誠中形外之理本兼善惡但此只主惡言上節愼獨直下

益之自哉此君子所以重  
以爲戒而心謹其獨也  
君子而後厭然消沮聞藏  
已如洞見其肺肝然是惡  
于中則必形是惡于外故  
爲戒所以必慎其獨而毋  
所指所視所指非直有視  
之不可掩如此意然小人之  
可畏之甚也

小人不能慎獨而自欺故  
曰觀其所以自欺者爲不善之事無所  
損其所爲之不善而著其虛靈  
不可掩而善不可詐則何益之  
有子重以  
目欺也  
相也總見黃  
多指視耳  
其聲嚴是頑  
森森意  
之忽于獨者亦未知獨之可用  
深僻隱奧人不知也

萬開焉獨處之地以爲人莫  
 不至自欺甚矣及見誠意之  
 爲之善殊不知君子之人視  
 之有矣此正所謂誠有是惡  
 目所視十非實數只手  
 形容其多意引此以明上文之意言  
 雖幽獨之中而其善惡  
 與目曾子平曰有曰人以爲  
 善惡經有其意便有目象

Medical Library

毋曰瞻視不

乃十目之

所共視也

曰惜爾不及乃

一、

閨塾

Memo

曾子節旨  
上文兩言慎獨此節正揭  
撕獨字又通章點要處  
子曰三字煞有義味十  
十手以視指之衆言有  
則分善惡有善惡斯可  
視點要在一所字一公  
動卽其所也其嚴字三  
極危陳善惡無中立才  
於善便入於惡可畏之  
統君子小人言之

身意誠於內謂之德潤身是光輝發越于一身

心廣體胖 心實跟意誠跟  
正闊身遠跟心廣  
戒欺求謙慎獨 性安舒也  
醉肝斯身闊矣 身安故心  
廣薄之實於中 合而觀之誠  
自此以結之 自滿之當慎又  
意而有德者根于心生于名  
四體也意誠而有德則此  
從容舒泰德之潤身如此故  
意也有志大學者可不以意  
經曰欲誠其意先致其知又

故君子必戒  
 誠爲急務哉。  
 曰知至而后意誠  
 意誠心誠  
 心誠身誠  
 身誠而富  
 富而貴  
 貴而土  
 土而王  
 王而後  
 後而安  
 安而後  
 後而樂  
 樂而後  
 後而壽

而所著知常調來德

此言慎獨之效。閨屋不  
喻說口借以引起。閨身  
與答對表暴於外。謂者  
灌於內。謂潤德卽明德。

欺者然或已明而不  
之楮必承上章而通  
闕如  
此云

謹乎此則其所以明又非已有者之然後有以見其用力之

有不能實其力而歸焉以  
有而無以爲進德之基故此  
之始終其序不可亂而功不

可章自

身且虛說壯勝方是實  
先言心廣者身本於心  
心廣體胖尚未是心正  
修然却是正修之漸通

所謂修在真者

得是偏其正于怒有所恐懼恐且懼

是心之畏  
是畏之甚  
則不得其  
正是偏手畏

有滯而



皆是結語不專指君子一句也

釋正意旨

此章釋正修之義言節言心之所以不正次節言心既不正不但心受其病身亦不能修未節正結註字敬字補出正心工夫

修身節旨

經言正心原兼體用傳則能得其正乎其謀三句當是作不見不聞不知說非主理言而散以直之然後此心常存而身無不修也

心不節旨

此節言要身身心相開意心不在句承上節說下在

所好樂好是心之喜不得其正喜有憂憂是心之慮不得其正慮有憂憂是心之慮不得其正慮有憂

心不焦者而不在于虛靈之舍也視而見聽而聞食而不知

此謂修身在正其心此正心與經文

此二字以補傳

有傳之章釋正意旨

此亦承上章以起下章蓋意誠則真無惡而實有善

○所謂齊其家修其身

之其所親愛而辟焉

之其所敬而辟焉

之其所畏而辟焉

之其所惡而辟焉

之其所怨而辟焉

之其所怨而辟焉

之其所怨而辟焉

之其所怨而辟焉

之其所怨而辟焉

之其所怨而辟焉

之其所怨而辟焉

之其所怨而辟焉

之其所怨而辟焉



苗

公羊註曰苗

者禾也生曰

苗亦曰禾

碩

詩經播厥百

穀既庭且碩

也言苗之大也

此謂節育

身不修不可以齊其家上

已說透此特結明之即不

可二字屬齊家者身上說

齊治章旨

此章釋齊治之義重在

出家而成就於國一句

者二節推言不出家而

教之原見教國不外家

仁讓二節正言不出家而

成教之實見教家方可

國故治國節結住上文

三引詩咏嘆而又結之

未有舍齊家而能治國

其曰孝弟慈曰仁讓曰

教之機決於身曰誠曰

曰恕教之機操於心也

治國節旨

修身以上皆學之事不

是教之事須提不出家

教句為主下面都發明

意凡說家處俱要本修

來孝者三句則論家國

相通之理耳

康誥節旨

此獨舉慈言以例孝弟

保赤子是慈知保赤子

使眾心誠求之求赤子

欲所惡也不遠正見必

重一誠字未有句只在

求內看出而保民如之

一家節旨

此節言家齊而國自化

仁

四書章句

其心不明惡以不肖

莫知其苗之碩莫知

是情偏于貪得而其

欲無厭

此語俗語也

意未三句即捲上意味嘆

之知字只當察字看與致

知知字不同誠意好惡

欲其實此章好惡欲其公

故諺節旨

此緊承上節引諺語以証

好惡之偏也仍是說身不

修要玩註所以字兩莫知

非真不知也只是明因情

掩耳穀之始生曰苗碩天

也言苗之大也

此謂節育

身不修不可以齊其家上

已說透此特結明之即不

可二字屬齊家者身上說

齊治章旨

此章釋齊治之義重在

出家而成就於國一句

者二節推言不出家而

教之原見教國不外家

仁讓二節正言不出家而

成教之實見教家方可

國故治國節結住上文

三引詩咏嘆而又結之

未有舍齊家而能治國

其曰孝弟慈曰仁讓曰

教之機決於身曰誠曰

曰恕教之機操於心也

治國節旨

修身以上皆學之事不

是教之事須提不出家

教句為主下面都發明

意凡說家處俱要本修

來孝者三句則論家國

相通之理耳

康誥節旨

此獨舉慈言以例孝弟

保赤子是慈知保赤子

使眾心誠求之求赤子

欲所惡也不遠正見必

重一誠字未有句只在

求內看出而保民如之

一家節旨

此節言家齊而國自化

仁

四書章句

其心不明惡以不肖

莫知其苗之碩莫知

是情偏于貪得而其

欲無厭



議不平讓即在仁中故下  
節單舉仁字二家仁讓須  
補身為倡率意主六句形  
容觀感之速已藏一機字  
下句方可直接玩註所由  
二字見其機不發於彼而  
發於我也此主敦成說實  
辰作亂邊輕債事句証作  
亂定國句証與仁讓

堯舜節旨  
此節言推修齊去治國  
堯舜作樣子帥是以身作  
倡從不但與有與之為一  
意樂糾句伴說上一家四  
平陽以火德  
王堯之為君  
也是化之此有諸二句是  
推之蓋治國亦須條教號  
令求人非人原不可無但  
要恕以先之耳有諸已無  
諸已舍齊家意藏猶存也  
不可深看如掌乃成教之  
要領節下章紮紮相連血  
脉也

堯  
堯姓帝嚳  
子摯之弟也  
摯以荒淫而  
廢諸侯尊堯  
為天子都於  
平陽以火德  
王堯之為君  
也是化之此  
有諸二句是  
推之蓋治國  
亦須條教號  
令求人非人  
原不可無但  
要恕以先之  
耳有諸已無  
諸已舍齊家  
意藏猶存也  
不可深看如  
掌乃成教之  
要領節下章  
紮紮相連血  
脉也

自然感應至連毫不僭差如此此所謂一言之失足以敗事一人之正足以定  
國者也君子安得不戒貪戾以絕禍亂之端而行孝弟慈以為定國之本哉  
舜天下以仁  
堯舜是唐虞之一人帥是躬行  
以倡率仁是孝弟慈懇至處  
而民從之  
是民化  
而為仁  
其所令  
令是號令謂  
令民以仁也  
反其所好  
好

諸人  
求諸人是出令  
以責人為善  
無諸  
是無不孝不弟  
不慈之惡于已  
而後非諸人  
非諸人是出令  
以正人之惡  
所藏乎身  
藏乎身是  
不恕  
是不推已之心以治  
存諸已也  
而能喻諸人者  
喻者默曉之謂使民曉然為善  
去惡也以上三人字俱指國人

天之有也  
是決言  
此又承上文一人定國而言有善于已然後可以責人之善無  
惡於已然後可以正人之惡皆推已以及人所謂恕也不如是  
則所令反其所好而  
天以一人之身足以定一國之大者亦以一國之德化自一  
民不從矣喻曉也  
人而出一國之政令自一人而推耳彼堯舜躬行孝弟慈之  
德而帥天下以仁民亦觀感而從其仁樂糾不孝不弟不慈而帥天下以暴民亦效  
尤而從其暴機甚捷也夫桀紂之時何嘗不令民以仁但所好者暴而所令者仁是  
所令反其所好矣民豈有省好而從令者乎民從好而不從令如是是故君子必有  
孝弟慈之善于已而後可出令以責人之善無不孝不弟不慈之惡於已而後可出  
令以禁人之惡此乃推已及人所謂恕也若吾身未能有善而無惡而欲令人  
為善以去惡則是藏乎身而不恕而能使人改過遷善以從其令者未之有也

故

人擊壤之歌此要得通結意將上四節  
壽百一十七融會該活入講方合  
歲○堯殿庭 桃夭節旨  
土階三級茅三引詩咏嘆亦有序桃夭  
茨不剪召草美女子之賢以既破文王  
生冠十五曰后妃之化也蓋天下之未  
以前曰生一易化者婦人齊家而能宜  
葉以後曰落其家人則無不齊矣三而  
一葉曰小盡后俱難其詞以明必先之  
則一葉厭而有按桃木先華華落見其  
不落名曰落葉乃漸長此三章咏葉也  
英 宜見節旨  
舜 葵藿天子之歌以燕諸侯  
舜姚姒髡髡者也蓋人情之最易矣者  
于母握登早兄弟齊家而能宜其兄弟  
我父娶後妻則又無不齊矣按詩註諸  
生象御舜以侯繼世而立多疑忌其兄  
不道舜克諸弟故以宜見弟美之亦  
以孝立德升以警戒之也  
關雎命舜攝其儀節旨  
位二十八年鳴鳩美君子也合上二詩  
故治節旨  
治國齊其家 故字總承上文結之通結含而觀之可見一身之舉動一家之  
齊家上須補修身意上文已闕而開焉二家之習尚一國之觀瞻  
係為政治國者在乎修身以齊其家也  
詩云桃之夭其葉蓁蓁之子歸而于歸夫家也  
此句就宜其家 此句言齊治君子能修身以齊其家而可以教國人教國人是教一國之  
女子言宜其家 此句言齊治君子能修身以齊其家而可以教國人教國人是教一國之  
義 詩周南桃夭之篇天大少好貌蓁蓁美盛貌也之子歸言齊治之理詩嘗  
是子此指女子之嫁者而言也婦人謂嫁曰歸宜其家也 齊治之理詩嘗  
天之詩有云桃之為木天天而少好其葉蓁蓁而美盛之子歸此指而于歸有以宜  
其一家之人夫治國之君子必能修身以宜其家人而后可以教國人使亦宜其家  
人有如 詩登見 是為君子 是為兄弟 此句言齊治君子能修身以宜其家而可以教國人使亦宜其家  
此矣 詩登見 是為君子 是為兄弟 此句言齊治君子能修身以宜其家而可以教國人使亦宜其家  
可以教國人 弟此二句釋詩之義 詩小雅 小雅蓁蓁之詩美諸侯云君子  
國之君子必能修身以宜其兄弟而后 詩登見 是為君子 是為兄弟 此句言齊治君子能修身以宜其家而可以教國人使亦宜其家  
可以教國人使亦宜其兄弟有如此矣 詩登見 是為君子 是為兄弟 此句言齊治君子能修身以宜其家而可以教國人使亦宜其家  
國正是長正四國 其為兄弟是法 此句言齊治君子能修身以宜其家而可以教國人使亦宜其家  
是四方人民 其為兄弟是法 此句言齊治君子能修身以宜其家而可以教國人使亦宜其家  
也 民法之是國人之為父子兄弟 詩曹風鳴鳩 曹風鳴鳩之篇美君子云人君  
者取法也此二句亦釋詩之義 篇武差也 之儀有當而不差武使能正彼  
四國之人夫治國之君子必其所以為父為子為兄弟者足為人之 此謂國在  
法則而后民之為父為子為兄弟者皆觀感而法之也有如此矣 此謂國在



西學卷一

齊家此結三詩意又結之如此其味深長最宜潛玩此三引詩皆以咏嘆上友之事而此三詩所言或言家不雖不同而皆本于修身以齊其家家齊而國治矣詩與經文不益相發明乎

有傳之九章釋齊家治國。

○所覃天下在治其國者。指經上老老。治平君子莫非上也。上慈字是盡事父母之道。下老字指父母言。上老慈謂上之盡

孝以三民字俱指國人言而興孝與孝如上之孝也長長上長字是盡事兄之道下長字指兄民與弟與弟是如上之長兵恤孤恤孤是憐愛孤幼之人而倍不倍是知是以君子有

**矩之道也**  
是以承上三句來君子有平天下之責著矩矩是借用字眼矩當心看以已心度人之心便是矩矩如下文公好惡理財用人皆在其內

而不可便有一夫之不獲矣是以君子必當因其所同推以度之經文所謂平天下物使彼我之間各得分願則上下四旁均齊方正而天下平矣言在治其國者何也試觀國人之化在于家則知天下之本在國矣彼家國天下之人不一老長智盡之矣上能老吾老以孝教家而國之民亦觀感興多有不要親者誰也上能長吾長以

弟姪家而國之民亦觀感與弟有不敬長者誰也上能恤吾幼以慈姪家而國之民亦不倍而興慈有不恤幼者誰也夫國人之心既不異于家而天下人之心獨異于國乎是以平天下君子有絜矩之道度其必同之心處以各當之理言絜矩之道非

使天下有見弟慈之願者皆得隨分自盡也天下有不平者皆  
也物格知至有以通天下之志而知千萬人之心卽一人之心  
意誠心正有以勝一己之私而能以一人之心爲千萬人之心  
意上是位

施于我者 **以復** 施于下省下是位甲于我者 **以復** 以專一施于上者  
**惡於後** 前乃先于我者先是先 **所惡於後** 從是從只 **以從** 後而施之 **所惡於**  
去冬今冬父是相 **惡** 近惡不遠乎以冬今冬比之則惡更甚此字承上所 **惡** 此惡

文繫紳二字之義如不欲上之無禮於我則必以此度下之心而亦不敢以此無禮於下之不欲下之不忠於我則必以此度上之心而亦不敢以此不忠事之至于前後左右無不皆然則身之所處上下四旁長短廣狹彼此如一而無不方矣彼同有是

心而興建焉者又豈有一大之不獲哉所操者約而所及者廣此乎天下之要道也故章內之意實繫徒之義何如彼人一身所處有上下前後左右之不同而其所以自此外推之則同也如我居人下所惡於在上之使我者則必以此役下之心而所以惡者使下如我居人上所惡於在下之事我者則必以此役上之心而退之

以所惡者事上如我居人後所惡於前人之先我者則必以此度後者之心而毋以所惡者先後如我居人前所惡于後人之從我者則必以此度前者之心而無以所惡者從前如我居人左所惡于右者之交於我則必以此度左者之心而毋以所惡者交于左如我居人右所惡于左者之交于我則必以此度右者之心而毋以所惡者交于右

者交于右天在我既施其所惡則在人自名得其所願上下四方均齊方正而第







吐

皇之出八也

信譽

如此蓋言

身又左

幾何矣曰

公子出亡

國恒于斯瑞

其休休處

「意者願」







四書補註備旨

大學子卷一

十五

叔子西乞術器重故為遲回或以迂  
及自乙丙將潤難行不宜近世或拘於  
其行晉尺與資格之升或儲為後人之  
夢成要之般用過有四或天性仁慈不  
而擊之匹馬免優容或憐其忠信不即  
變輪無反者付法或已成朋黨而難動  
繆公悔不用或稍加削奪為伏辜  
二子之言作 好入節旨  
警其略曰苗好惡情也而曰拂性惟本  
番良士旅力言之耳拂處便是舊身字  
既德我尚有對子孫穆民以見禍之尤  
之佐佐勇夫酣此上四節就用人申言  
對御不違我好惡公私之極上交却提  
尚不欲惟截出仁人而朱子於此又以  
載善論言伴君子求仁不仁之甚釋之  
君子易辭我茲繁拜是恩之事恕所以  
皇多有之昧行仁故舉仁言之  
昧我思之如 大道節旨  
有一个百云是故二字總承樂只以下  
所言得失來入道註訓修  
云 已治人夢之即繁矩之大  
五則東方曰首盡治人雖不得修已也

東方曰在信信屬心說故云以字作云字看  
西方曰成此證益加切忠信者不欺其  
方曰秋後漢道好真惡之心克符乎當  
寅夷傳凡壘好當惡之理是一串事雖  
夷狄秋總各案首微其公好公惡之心  
四夷 還其宜好宜惡之理亦一  
府庫 事得失之分以此  
鄭云府謂寶 生財節旨  
藏貨賄之處 首句是冒中四句正貼大  
庫謂車馬兵 道末句指其效此大道對  
甲之處此言 聚斂小術言即上節大道  
府庫財則庫 中之一事也生財生字領  
亦藏貨財非 下生食為用生聚為疾是  
獨車馬兵甲 務本開其源也固所以生  
也 食寡用舒是節用防其流  
孟獻子 也亦所以生恒足兼常交  
獻子為卿不 豐凶說  
驕奢下能 仁者節旨  
處已若虛土 仁者即慎德忠信之人以  
以是多歸之 大道生財而不聚斂使是  
歷相魯五十 散財發身全在得民上見  
年國人稱為 天下愛戴似此身尊顯却



社稷之臣 伐水 從散財上起故曰以財發

左傳古者曰 此節申上以財發身意見

在北陸而藏 仁者雖散財而完未嘗無

水西陸朝觀 財也土好仁提超有繫知

而出之其藏 在內好義就民心實說終

水也深山窮 事在指在公之務然不重

合固陰伍寒 只為引起守府庫財耳連

於是乎取之 下三未有字可玩

其出之也朝 孟獻節旨

之祿位質食 上二節分明以義為利于

喪祭於是受 恐人主為聚斂小人所誤

用之其藏之 故引証在士節車馬馬大

也黑壯和泰 夫以上乃得乘四馬伐水

以厚而寒其 斬水也周禮凌人掌水正

出之也桃弧 歲十有二月令斬水三其

棘矢以除其 凌春始治鑑凌水室也鑑

災祭寒而藏 盛水之器也祭祀供冰鑑

之獻而而散 賓客供冰大供供夷梁水

之自命夫命 王氏云伐水伐字當玩食

婦望於老疾 祿之家至於老疾水皆得

無不受水山 便為國家事散餉則下决人心而士于天怒勢必至天罰人害一時而至而時難

人取之也 傳之國入納浴豆得目以其命命之

傳之國入納 之謂入藏之妻入也獻子百乘之家也

夫水以風壯 百乘卿大夫采地之大者

而以風出其 承官也同官食地故曰采也

藏之也周其 地三段雖似平例而實勢

孟獻子魯之賢大夫仲孫也畜馬乘士初試為大夫者也伐水之家則大夫以上

盜臣而不畜聚斂之臣此 大不可專利之旨孟獻子亦嘗言之矣曰問大夫之富

謂以下釋獻子之言也 數馬以對畜馬乘則身為大夫矣而復察於雞豚以較

小利而失大體鄙而不可為也大大以上喪祭用水謂之伐水之家家有厚祿矣而

乃畜牛羊以謀禁見之利食就甚焉不可為也至于百乘卿家也又非畜馬乘伐水

者比荷一畜聚斂之臣則則下以奉上靡所不至矣矣可乎若與其有聚斂之臣寧

可有盜臣蓋盜臣雖主之財以自私而不至殘民剝下其為害猶輕也獻子之言

如此豈獨為有家者訓哉此謂有國者不當專其 長國家而務財用者長言人君

利己已以利為利只當公其利于民以義為利也 彼為善之彼指長國家

而末不知生財之道而專聚斂者也 省小矣小人指聚斂之臣言彼為善之

反以小人為良臣知實 小之使為國家使是君使為字有操權專政意此

其納志焉其任怨是也 句承善字來惟善之故使之也 善並

五畜是矣畜如天交飢饉之類 雖有善者善者是理財 亦無如之何矣天命下不能

害是人害如賊盜兵亂之類 雖有善者善者是理財 亦無如之何矣天命下不能

挽人心蓋小人壞之千 此謂國不利為利以義為利也此承前書以下說來二句

前君子不能救其後也 此謂國不利為利以義為利也此承前書以下說來二句

理上看見不當求利此是結意 自由也言由小人導之也此一節深明以利

承求利之害言見不可求利也 為利之害而重言以結之其于家之意切矣

利為利果利乎哉大凡人君長國家而務財用者未必皆君之過必目小人道之

矣彼人君不察而反以為善之付以國家重任不知財者天所生民所欲若小人之

有傳之章 此章之義務在與民同好惡而不專其利惟體廣

下平 凡傳意前四章論綱領指極後六章細論條目王夫之第五卷乃明

善要第幾章誠身之本在初學左為易之善讀者可以其近而勉之

也 也

也 也

也 也



人心已離善者乎而傾否  
之君子也然值小人敗壞  
之甚着手不得故無如之  
何此此謂全在利害上論  
義也思信得大道說崇義  
熟利天下之平其庶幾乎

新刊增補中庸章句

與鄒 林堪先生書  
寶祿及珊洲先生稜

蘇 燁耀燭  
江德盛在定憲起程詩

中庸  
中庸者不偏不倚無過  
不及之名庸平常也

中庸一書首章總言本章總結中間分三友自次章至末章章為第三友從  
君子小人辨起隨以辨淵子路三達德為八道之門而以孔子弗為弗已折衷  
之自費隱章至問政章為第三友之道不可離言道之精微微聖聖而以孔子  
論政繼之自誠明章至經綸章為第三友之誠身以言誠居復天道人道而歸  
其統於仲尼因以至聖至誠極貫之末章復由首章之旨首章從天說到人未  
章從人說到天互相發明要之以性為宗以誠為要以知行合一為工夫以天  
人同歸為究竟而總全一天命之性程  
子所謂始言一理末復合為一理是也

子學曰偏謂易之謂庸莫大之謂庸莫大之謂庸  
乃前傳授法思贊久而聖世之聲以授學其書皆一理  
中終畢後為理致之則彌公卷之前退藏其味無窮

子思  
孔伋字子思  
伯魚之子孔  
子孫也受業  
於魯子年十  
六適宋宋大  
夫樂朔與之  
言學曰尚書  
虞夏數篇書  
也下此殊不  
如矣子思曰  
此章子思述  
夫子所傳之  
事或有極正  
意以立言首  
節著其道之



自當其假令本原下是詳敘道之功

周公其更細分之首節言性道是

時處其書同原道之所以為道中二節

矣胡曰凡書言存養省察是性道之功

之作簡易為未二節是推道所以當

上乃故作難之故而及其效也通章以

知之說不亦道室為王道必言性而

繁乎子思曰道始有原言道必言教而

書之意兼複道始可法此性道教所由

探與訓詁成並提也

義古人所以天命節育

為此雅也昔三句是釋性道教之名義

魯委巷亦有欲人知其出于天而切于

似君之言者人也重道字上性者道之

似曰道為知所自出教者道之所由成

者傳苟非其故下文只說道命如諸勅

人道不貴矣有責成意性就人身上指

今君何似之出不離乎氣亦不離乎氣

甚也胡不悅者故註以理言性中渾渾

退曰子思曰穆穆率而由之條分脈絡

吾國子思有如路然註循其性之目

宋君開而故然謂道最妙率性謂道是

之子思既免理之同修道謂教是氣之

曰文王因表異註聖人兼作君作師禮

里作周易足樂是化民之教刑政是防

父屈嘆祭作民之教三句皆兼人物言

學善者必有得焉終身用之有不能盡矣

○天也謂性命即錫予意性即仁義

矣修訓品節等級也節性即禮也

考制也教是示人法則意成而理亦

其所賦之理以為健順五常之德所謂

然則其日用事物之間莫不各有當行

而氣稟或異故不能無過不及之患聖

天下則謂之教若禮樂刑政之屬是也

有值而不知其由于性知聖人之有教

之也故子思于此首發明之而董子所

傳故述所傳之意以立言曰天下之人

亦知性道教所由名乎曰天以陰陽五

德是之謂性自人各率其性之自然以

當行之道而品節之使過者俯而不及

者非性矣率性謂道則強為者非道矣

修道謂教則過不及乎道者非教矣

始必有自治之功如下文成性慎微

也故註未節補云修道之教亦在其中

也須臾暫時也言暫自該得可離道

也久不可離是人不可離道可離道

承上二句來君子是離道之人

戒慎是敬不睹是未及見時

戒慎是敬不睹是未及見時

戒慎是敬不睹是未及見時

戒慎是敬不睹是未及見時

戒慎是敬不睹是未及見時







尼也上節言軌道離道之人下節言軌道離道之是

仲尼節旨

仲尼曰三字鄭重見道統有真傳也君子中庸句包全部註不偏不倚以心言無過不及以事言軌之亦據現成說下時中方著工夫缺者依其本然反皆不依其本然。

鑄  
工  
庸

然中庸之中算  
兼中和之義。

○中庸其美乎其至矣乎作贊詞民鮮能矣民指在下之人說鮮少也能  
然醒過則失中不及則未至故惟中庸之德爲至然亦人所同得初章此承上章  
人意無難事但世教衰民不興行故鮮能之今已久矣論語無能字言中庸之  
道不特小人反之而民亦鮮能之也夫子有曰天下之理可增可以損皆非其至也  
惟中庸道理無過不及其至極而無以復加矣乎然此理人所同得但修道之教既  
衰民不興行鮮能知行中庸之補上章中庸兼牀用言此主  
道亦已久矣不亦深可慨哉補用說故註只云過不及

信鑑齋

此實贊中庸之道而嘆人之鮮能也至是一毫增減不得真個盡善盡美民字

子曰道之不行也知者知之過也

能解在下章此只虛說論語爲德二字已在人身上講故能字可省此只替申庸道埋故加一能字且與後面許多能字相照

是所知愚者不及也愚者是蒙昧之人了  
過于中愚者不及也愚者不及于中  
下明賢者過之賢者是高強之人  
之故賢者過之過是所行過于中  
不肖者不及也及是所行不及于中也  
而已矣知愚賢不肖之過不及則生稟之異而失其中也知者知之過既以道爲不足行愚者不及知又不知所以行此道之所以常不行也賢者行之過既以道爲足

此章正言所以鮮能之故  
上節推不行不明之由下  
節嘆人之不察於道也  
道之節旨

知者自首了及行又不求所事此承上章言民之所以鮮能中庸者由于氣稟之偏以知此道之所以常不明也然而不察也夫子有曰中庸之道之不行也我知其故矣蓋行由于明今則知者探深索微而知過乎中既以道爲不足行矣愚者昏昧淺陋而知不及乎中又不知所以行也此道之所以常不行歟中庸之道之不明也我知其故矣蓋明由行行今則賢者矜奇炫異而行過乎中既以道爲不足知矣

此言知行相固必知之明而後行之至必行之至而後知之明賢知之過有惜之之意愚不肖之不及有憫之之意

不肯省單污荷賤而行不及乎也。又不求所以知也。此道之所以常不明歟。

**莫不飲食也** 人包知愚賢不肯在 **鮮艸味也** 以味譬理知 **三** 道不可離入自不察

內飲食自當日用字鮮艸味也字卽註察字 **三** 是以有過不及之弊

然道之所謂中者當然不易之理固不外人生日用之間特以習而不察而失之

耳今夫人莫不飲食也鮮有能知其飲食之味也知味之正則必嗜之而不厭矣

人莫節育。  
此節繁人之不察正啓以

知迫之中則守之而不失飢冷注五味在飲食之間初不難知但飢渴者甘飲  
矣其如此知賢愚示有何哉甘食而不知正味醉飽者食飲食而不知正味其



加學問之功也。譬如不察，是道在日用之間，愚不察，不察是道有當然之理，所以過不及之由，飲食不節，譬喻亦不經作道只舉一件易曉者以醒人，兩也字指點親切。

道其全旨  
此章承知思過以起下，道其不行其字有無限意，分明看有不明說則不行，正有不得辭其責者在，舜其全旨。

此章以明道為主，重知上首句虛自因舜想見其為大知也。問察隱微，能受執兩有定，新用屯無留，帶正是大知處，未句總結，因大知益想見其為舜也。好問則問之途，廣適言非淺近，人言禹皇陳謨有深遠，所以無過不及而道之所以行也。

第四章

子曰：道其不行矣夫。道即中庸之道，不行根上章。由不明道之不行，由於智不及焉。道其不行於天下矣，夫然則夫子所謂道之不行者，豈非由於不明之故哉。

第五章

子曰：舜其大知也。此句虛下，正舜好問而好察，適言好是倦倦求益，出于至誠。已察即在隱微，而揚善見其大知也。舜其大知也，此句虛下，正舜其大知也，此句虛下，正舜其大知也。

第六章

子曰：禹湯其可謂知時者也。此句虛下，正禹湯其可謂知時者也。此句虛下，正禹湯其可謂知時者也。此句虛下，正禹湯其可謂知時者也。

第七章

子曰：自當其大知也。此句虛下，正自當其大知也。此句虛下，正自當其大知也。此句虛下，正自當其大知也。

第八章

子曰：舜其知也。此句虛下，正舜其知也。此句虛下，正舜其知也。此句虛下，正舜其知也。

第九章

子曰：禹其知也。此句虛下，正禹其知也。此句虛下，正禹其知也。此句虛下，正禹其知也。

第十章

子曰：湯其知也。此句虛下，正湯其知也。此句虛下，正湯其知也。此句虛下，正湯其知也。

第十一章

子曰：伊尹其知也。此句虛下，正伊尹其知也。此句虛下，正伊尹其知也。此句虛下，正伊尹其知也。

第十二章

子曰：微子其知也。此句虛下，正微子其知也。此句虛下，正微子其知也。此句虛下，正微子其知也。



上段引起下段如詩之興

回字子淵魯

人知國之後知就理說利之所在禍

孔子曰自吾

有回門人曰擇字不過形迹之見偶合

益親回以德

之識守即是行不能守朱

行著名在四

之於過不及也

科之首○孔

回之全旨

子謂回曰家

此章以行道為主重服膺

貧居里胡不

弗失上為入舍有明健意

仕乎對曰回

下正言為人入之實也擇乎

有郭外之田

中庸非至明不能當其幾

五十畝足以

得一善即服膺弗失非至

給饋郭內

健不能致其決斷擇得

之田四十畝

隨得隨守精神在○則子

足以為絲麻

一有所得則奉服膺是

鼓琴足以自

急受之辭每得一善必奉

樂所學於夫

奉服膺是樂括之辭能擇

子首足以目

則非賢者之過能守則非

樂回不願仕

不自有之不及

也則願貧如

天下全旨

富賤如真無

此章與中庸之難能正見

有章 承上章大知而言又舉

子曰為人如為人三子是其生平大弊

得善即中

服膺弗失是修身

力行其志守在心士

名奉奉奉持之貌

之故能擇能守如此此行之所以無過不及而道之所以明也

中庸之求必於天理同源源源處分別精詳以求其所謂中庸者及隨所擇而得一

之擇而能守如此此天下有能行而回而道其明矣

有章 承上章大知而言又舉

有章

子曰天下國家可均可以如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲

不可均如管仲



之十人也初三與字是欲其自審之意曰此借作

見孔子冠雄非詰問也一切字略反上安之意

雖冠佩假豚文跌重而強上而強只還徒

之設禮以誘寬柔節旨

之後儒服委此申南方之強句實案不

曾固門人請報俱是有意答與詢八

為弟子孔子不倦犯而不校不同此君

當自自吾得子稍解

由惡言不聞

於耳○孔子此申北方之強句南方豈

曰以子所能無果敢者北方豈無含忍

而加之學豈者亦不過舉風氣大際言

可及乎子路

曰南山有竹此申而強句四段就現成

不操目直斬者說在學者當以此自勉

而用之達於故曰而所當強分人己窮

屨革以此言達四平看強三全在四不

之何學之有字上矯是矯然勁直節贊

子曰括而羽其強也和是不立異以為

之鑑而矚之高不矯情以絕物然其中

其之不亦有分曉有界限有把握力

深乎○子路能不流和柔德也中立剛

治清三年孔德也和便易流若中立便

子過之入其是不倚如何又說不倚極

境曰善哉由柔弱的中地提不定久

也其敬以信之界竟欲倒一邊而字

矣入其邑曰是轉語和與中立猶未是

善哉由也忠強必不流不倚乃為強不

信以寬矣至交是貧賤不移身已出仕

其庭因善哉故言未達身未出仕故但

斷矣○子路言平生此皆是成德後擇

死而厭即死于金革也此之強也

剛勁故以果敢之力勝人為強強者之事也

剛勁故以果敢之力勝人為強強者之事也

剛勁故以果敢之力勝人為強強者之事也

剛勁故以果敢之力勝人為強強者之事也

剛勁故以果敢之力勝人為強強者之事也

剛勁故以果敢之力勝人為強強者之事也

剛勁故以果敢之力勝人為強強者之事也

剛勁故以果敢之力勝人為強強者之事也

剛勁故以果敢之力勝人為強強者之事也

剛勁故以果敢之力勝人為強強者之事也

剛勁故以果敢之力勝人為強強者之事也

剛勁故以果敢之力勝人為強強者之事也

剛勁故以果敢之力勝人為強強者之事也

剛勁故以果敢之力勝人為強強者之事也

剛勁故以果敢之力勝人為強強者之事也

剛勁故以果敢之力勝人為強強者之事也

剛勁故以果敢之力勝人為強強者之事也

剛勁故以果敢之力勝人為強強者之事也

剛勁故以果敢之力勝人為強強者之事也

剛勁故以果敢之力勝人為強強者之事也

剛勁故以果敢之力勝人為強強者之事也

剛勁故以果敢之力勝人為強強者之事也

剛勁故以果敢之力勝人為強強者之事也

剛勁故以果敢之力勝人為強強者之事也

剛勁故以果敢之力勝人為強強者之事也

剛勁故以果敢之力勝人為強強者之事也

剛勁故以果敢之力勝人為強強者之事也

剛勁故以果敢之力勝人為強強者之事也

剛勁故以果敢之力勝人為強強者之事也



轉悔也。唯聖人能之。聖以生知安行言。不爲索隱行怪則依乎中庸而已。不能差塗也。唯聖人能之。指上二句。而廢是以遯世不見知而不悔也。此中庸之成德。知之盡仁之至。不賴勇而裕如者。正吾夫子言。夫大過不及皆非中庸也。至者體子之事而猶不自居也。故曰唯聖者能之而已。道不息之君子不爲素隱行怪。其

庸者自如初無悔于心焉此蓋無過不及純乎天而盡乎人君子也與哉唯德造其極之聖者能之耳吾亦弗爲弗已而勉以幾之焉矣然則夫子所謂民鮮能不可能者必歸諸是人也此中庸之極則也

卷之二章三達德爲大道之門故于篇首卽以大舜顏淵子路之事明之舜知也顏淵仁也子路勇也三者廢其一則無以造道而成德矣餘見第二十章

○君之道道即中庸之道惟君子  
 君之道後能體之故屬君子  
 君隱費即率性之道  
 言曰道原于天而盡于君子故爲君子之道且道也其當然之用則

充周不窮固有是其費矣而就其費之所以原于天命者則又隱焉。力短之短是  
昏愚之入。以與焉。知就其知上說。及其事也。至非道之精處。雖大亦有所不知。

焉不知是限于夫變之有不能是庸  
地與時者夫變之有不能是庸  
焉不知是限于夫變之有不能是庸  
地與時者夫變之有不能是庸  
焉不知是限于夫變之有不能是庸  
地與時者夫變之有不能是庸

承上來君子以退道言下莫能敵焉意是包乎小照天  
大照天也意是包乎小照天天下莫能敵焉意是包乎小照天

君子之道近自夫婦居室之間遠而至於聖人天地之所不能盡其大無外其小無內可謂褻矣然其理之所以然則隱而莫之見也蓋可知可能者道中之一事及其至而猶大不知不能則舉全軀而言聖人固有所不能盡也矣夫曰聖人所不知

孔子問禮問官之類所不能知孔子不得位堯舜病博施之類愚謂人所憾于天地如覆載生成之偏及寒暑何以見其費也彼夫婦中之愚者于道宜若無所知矣然

焉及其道之全歸而至也則雖生知之聖人宜無所不知而或時與地隔耳目有限亦有所不盡知焉夫婦中之不肖者於道宜若無所能矣狀良能不以不肖而遺之也則日用居處之一端可以能行焉及其道之全歸而巨細則雖安示之民宜無

所不能而或數與勢阻心力不逮亦有所不盡能焉豈惟夫卽以天地如此其大也狀或覆載不相兼運化不能齊人猶有所憾天道無可憾而天地有可憾是天地亦未足以盡道矣故君子之置語其大至乎天地所不能盡而直無不包天下真

能有出其外而載之者焉詎其小至愚不肖夫婦與知與能而道無不昧天下莫能有入其內而破之者焉道之極于小大如此可謂費矣而隱不卽在其中哉

詩云鸛鳴于意天是極高處雉躍于淵意淵是深水處真上勢也上下當推

目此一節子思繫緊爲人處。道固無不在矣其流行活潑之機則何如大雅旱麓活潑潑地讀者宜致思焉。巨之詩有云鳥飛則戾于天魚躍則在于淵詩非徒爲





拂日之鳥望著眼猶字不得說壞天地萬物也蓋言天地間何物非道為飛之性而戾天是其道之上察也而凡親乎有塵埃謂凡戰須出乎其外道則無上者可知矣矣率躍之性而干淵是其道之下察也而凡親乎下者可知矣誠大形而載施聽外故莫載凡破須八乎其真載亦莫破也

**君子之道** 應首道端乎夫婦端是托始意此句結其全體之極至察天地察亦昭著意此句結其全體之極至察天地及諸大句文一節則托始乎夫婦居室其全體之極至察天地及諸大句文一節則托始乎夫婦居室

回風於元氣上節說費字充塞意已盡此引詩指出流行活潑之機以示人飛躍是氣所以而無須與

飛躍是理氣載得許多理來察是道體自然昭著不

魚鱗物之總名其種族尤繁大者為鯨鯨小者如鱈

造端節首道無始特以造於夫婦者

地者言之中間事物物之理無不包舉造字察字

俱非用力字此係總結為

水通之取為魚節亦在內責重誠道工夫後須補出

第二章思之章以明道遠不離之意其下八章雜引孔子之言明之

**子貢問** 道以率性言人指察人之道遠矣此字是賢智之人為

不可為道此為子貢問道者率性而已固察人之所能知能行者也故常不遠于

怪之事則其所為道者率性而已固察人之所能知能行者也故常不遠于

以爲道矣

高遠則知行皆失

詩夜夜柯柯伐是伐伐重言伐柯其則遠此二句是詩詞

**執柯以伐柯** 視之猶以爲遠見已成未成

以是用此字指道言治兼抑其太

也晚邪視也言人執柯伐木以爲柯者彼柯長短之法在此柯耳然猶有彼此之別

故伐者視之猶以爲遠也若以人治人則所以爲人之道名在當人之身初無彼此

之別故君子之治人也即以其人之道還治其人之身其人能改即止不治盡責

之以其所能知能行非欲其遠人以爲道也張子所謂以眾人望人則易從是也

何以見道之不遠人也以治人言之則風伐柯之詩有云人之伐柯也人之伐柯也

其尺才長短之則取之當面固不遠矣然則詩言思之執且成之柯以伐未成之柯

自伐柯者邪目而視之不免有彼此之別猶以爲遠焉道則名在當人之身取之已

而自足與伐柯之則在彼不在此者不同矣故君子之立教以治人也即以其人具

知良能之道還治其人之身而責其知且能焉其人能率吾教而改圖則君子必

止而不治不復以難知難能責之矣是道不遠于人身而不欲遠人以爲道也

**忠恕之道** 忠以立其體恕以達其用道

忠恕之道是當然之理不遠即近意

施諸已而不願施是不欲

勿施盡已之心為忠推己及人為恕遠去也如春秋傳齊師還穀七里之遠言自

止意此至彼相去不遠非貴而去之謂也道即其不遠人者是也施諸已而不

願亦勿施于人忠恕之事也以己之心度人之心未嘗不同則道之不遠于人者可

見故已之所不欲則勿以施之于人亦不遠人以爲道之事張子所謂以愛己之心

愛人則盡以施人言之道本根於人心但人為私意所間惟知有己不即有人故

仁是也

施之於人者多不得其當而去道且遠若本乎忠而行之以恕雖曰出

**道不節言**

此言道切於人而學道者不可求之遠也

章綱領在此下不遠言治人愛人責己之學以明之耳

人責己之學以明之耳

即子臣弟友之人道即爲子爲臣爲弟爲友之道

伐柯節首

此節大而得治人之道見道之不遠人也

伐之柯也玩而字之字可



忠恕節旨  
此卽已之身而得待人之  
道尤見道之不遠人也忠  
恕卽且虛下正言忠恕之  
事忠恕是學者下工夫處  
主去私說施諸已二句是  
凡此皆不遠人以爲道之  
謂以責人之心責己卽盡  
道是也  
論之道有四丘尚未能一焉四指維何如吾

此節已之矣而得旨前之以事君者未能盡忠也君厚責子弟者亦然反求我所以事兄者未能盡恭也君所  
道愈見道之不遠人也未責乎朋友者信然反求我所以先施于友者未能盡信也君子之道吾所未能如此  
能非以不能責該罪人實然丘所未能者皆君子所已能也君子以子思弟友之道融于身庸德也則行之而

見道理無窮無可自足之時有未能而願學之憂庸德以下正則君子作二氣讀禮懣懣句特倒裝文法耳自修意我在言外道雖可庸德六句叠叠說下遂步趨緊易出懣懣神理如日大凡言使不能行而徒言則不遠人爲道者類由不篤實所致懣懣實是做聖賢本領。

不願乎其外願不但營求稍有動心

不貳卽刑謹恐不意不敢素猶見在也言君子仙逝見在所居之子思自立言以明賢之小也曰凡人所處盡卽可言者亦不盡言俱位而爲其所當爲無爭其外之心也之位不同莫不各有當盡之道君子但因照註深一步誦言願行兩見在所居之位而行本當千位之外別有所願慕焉●素貴乎富兼善天下是也句是以用功三片承上文本分內其道不可不盡而不分外皆非道之當然也

意欲之正所謂慊慊也慊慊重篤切寔無二毫馳騫不口氣贊美中爲願望意不可以誇君子

貧賤行乎貧賤微善正身是也素夷狄行乎夷狄言忠信行篤敬是也素患難行乎患難內文明外君子在夷狄所當行之道見

在魯賤之位則行乎貧賤所當行之道見在夷狄之位則行乎夷狄所當行之道見

素位章旨  
此章言素位之學歸重在反身上首節是綱三三節  
在患難之位則行乎患難所當行之道道隨往而在心焉而在樂君子蓋無入而不自得焉所謂素位而行如此  
● 在下位不援上援是扳接在下位是正在上而不求是正在下之已



分應四節一東亦節結證  
之上章在人身說然日  
尺則已過未來皆人所當  
盡也故此就身所處之位  
言則益切矣

素位節旨  
位字兼有定無定二意素  
位而行者即其位而道行  
乎其外也外指過去未來  
不願是不留念不將迎正  
素位而行之專一處

射正鵠  
射有三六射  
盡道意無八句承上放開  
說自得從易勸導道來道  
盡而心乃無愧怍  
在上節旨

射侯射六  
射侯射六  
射侯射六  
射侯射六  
射侯射六  
射侯射六  
射侯射六  
射侯射六  
射侯射六  
射侯射六

射侯射六  
射侯射六  
射侯射六  
射侯射六  
射侯射六  
射侯射六  
射侯射六  
射侯射六  
射侯射六  
射侯射六

射侯射六  
射侯射六  
射侯射六  
射侯射六  
射侯射六  
射侯射六  
射侯射六  
射侯射六  
射侯射六  
射侯射六

射侯射六  
射侯射六  
射侯射六  
射侯射六  
射侯射六  
射侯射六  
射侯射六  
射侯射六  
射侯射六  
射侯射六

射侯射六  
射侯射六  
射侯射六  
射侯射六  
射侯射六  
射侯射六  
射侯射六  
射侯射六  
射侯射六  
射侯射六

於不求即不則無怨是  
上未樂不尤人二句只足  
此言不願  
平其外也  
何以

君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道

君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道

君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道

君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道

君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道

君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道

君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道

君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道

君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道  
君子之道



瑟琴 意境界不易到為遠地位

伏義作二十 不易及為高

五絃之瑟以 琴子節旨

制婚姻之禮 引詩妻子兄弟平列不拘

白虎通曰瑟 詩言鼓其聲是樂之入

者閉也所以 按室謂夫婦所居家謂一

德室室慾正 門之內似不當以宜室家

人之德也樂 分貼兄弟不若總承為穩

記曰清廟之 父母節旨

瑟朱絃而疏 琴子兄弟喻卑遜父母喻

越一唱而三 高遠順即証安樂意此情

嘆有遺音者 此理究不越人意見其

矣○伏義作 字矣乎字猶問唱嘆之音

琴所以修身 鬼神章旨

理性以反其 此章即鬼神以明道不可

天真也神農 離之意首節嘆鬼神之德

削桐為琴繩 之盛且虛說次節正見其

絲為絃以通 盛三節驗其盛四節証其

神明之德以 盛末節推其所以盛也

心天地之和 鬼神節旨

白虎通曰琴 鬼神二氣之分實氣之

首也此章 合二氣以論鬼神旨

於邪以正人 氣以陰陽流行言性

心也風俗通 情是良能功效是功用盛

云凡琴曲和 字在下物不遺上見其

樂而作命之 所以盛則誠也

目暢憂愁而 視之節旨

作命之曰操 此三句一連說歸重在性

祭祀 物句鬼神無形而能形天

天子祭天地 下之形無聲而能聲天下

諸侯祭社稷 之聲不是光有物而後能

大夫祭五祀 之鬼神即在物中作個骨

士祭其先宗 子一般鬼神是主物是賓

廟之祭春曰 使天節旨

祠夏曰禴秋 此就土鬼神中提出最易

曰嘗冬曰烝 見者言使字最好正見得

祭天曰燔柴 他處處如在二句言其無

祭地曰瘞理 處不是鬼神

抑詩 上節雖已足驗物不遺

程子曰鬼神天地之功用而造化之迹也張子曰鬼神者二氣之良能也愚謂以

三氣言則鬼者陰之靈也神者陽之靈也以一氣言則至而伸者為神反而屈者

為鬼其是二物而已○子曰思引夫子之論鬼神以明道之兼費隱包小大也夫子有

為德猶言性情功效曰天地間屈伸往來總是陰陽之氣而氣之靈者則謂之鬼

神其為德也流行乎天地至無而含至

有至虛而統至是其盛而不可加矣乎

○視之弗見聽之弗聞 此二句正他神

物處不可見聞

易所謂何以見其德之盛也蓋凡物之有形者視之可見也鬼神無形視之而弗

見所謂何以見其德之盛也蓋凡物之有形者視之可見也鬼神無形視之而弗

見所謂何以見其德之盛也蓋凡物之有形者視之可見也鬼神無形視之而弗

見所謂何以見其德之盛也蓋凡物之有形者視之可見也鬼神無形視之而弗

見所謂何以見其德之盛也蓋凡物之有形者視之可見也鬼神無形視之而弗

見所謂何以見其德之盛也蓋凡物之有形者視之可見也鬼神無形視之而弗

見所謂何以見其德之盛也蓋凡物之有形者視之可見也鬼神無形視之而弗

見所謂何以見其德之盛也蓋凡物之有形者視之可見也鬼神無形視之而弗

見所謂何以見其德之盛也蓋凡物之有形者視之可見也鬼神無形視之而弗

見所謂何以見其德之盛也蓋凡物之有形者視之可見也鬼神無形視之而弗

見所謂何以見其德之盛也蓋凡物之有形者視之可見也鬼神無形視之而弗

見所謂何以見其德之盛也蓋凡物之有形者視之可見也鬼神無形視之而弗

見所謂何以見其德之盛也蓋凡物之有形者視之可見也鬼神無形視之而弗

見所謂何以見其德之盛也蓋凡物之有形者視之可見也鬼神無形視之而弗

見所謂何以見其德之盛也蓋凡物之有形者視之可見也鬼神無形視之而弗

見所謂何以見其德之盛也蓋凡物之有形者視之可見也鬼神無形視之而弗

見所謂何以見其德之盛也蓋凡物之有形者視之可見也鬼神無形視之而弗

見所謂何以見其德之盛也蓋凡物之有形者視之可見也鬼神無形視之而弗

見所謂何以見其德之盛也蓋凡物之有形者視之可見也鬼神無形視之而弗

見所謂何以見其德之盛也蓋凡物之有形者視之可見也鬼神無形視之而弗

見所謂何以見其德之盛也蓋凡物之有形者視之可見也鬼神無形視之而弗

見所謂何以見其德之盛也蓋凡物之有形者視之可見也鬼神無形視之而弗

見所謂何以見其德之盛也蓋凡物之有形者視之可見也鬼神無形視之而弗

見所謂何以見其德之盛也蓋凡物之有形者視之可見也鬼神無形視之而弗

見所謂何以見其德之盛也蓋凡物之有形者視之可見也鬼神無形視之而弗

見所謂何以見其德之盛也蓋凡物之有形者視之可見也鬼神無形視之而弗

見所謂何以見其德之盛也蓋凡物之有形者視之可見也鬼神無形視之而弗

見所謂何以見其德之盛也蓋凡物之有形者視之可見也鬼神無形視之而弗

見所謂何以見其德之盛也蓋凡物之有形者視之可見也鬼神無形視之而弗

見所謂何以見其德之盛也蓋凡物之有形者視之可見也鬼神無形視之而弗

見所謂何以見其德之盛也蓋凡物之有形者視之可見也鬼神無形視之而弗











周公多材多無號則制畧於太王王季  
藝嘗曰我一以世遠功德遠與世近功  
冰三握髮一德大者不同父為大夫兩  
飯三吐哺起段正傲上祀之例只重祭  
以待士上舉大夫士而諸侯庶人  
春秋祭義曰霜露祭禮及之註推已及人句  
既降君子履總指斯禮也以下言  
之必有懷愴達孝章旨  
之心非其寒此章贊武周之為達孝承  
之謂也春雨上章來首節達孝是綱次  
露既濡君子節善繼善述是目春秋三  
屬之必有懷愴達孝章旨  
惕之心如將處末節事帝祀先垂言亦  
見之繼述中事繼之盡倫盡制  
宗器無非孝即無非道也  
達孝章旨  
周書曰越王舜之孝如天之不可名故  
刀大訓曰璧曰大武周之孝天下稱之  
琬琰在西序無異碑故曰達達孝要照  
大王更三天盡倫盡制上說  
球河圖在東夫孝節旨

序鳳之無此緊貼武周單提孝字推  
大貝載數在論正見孝之所以達處二  
西房兒之戈善字重看就隨時變通言  
和之弓垂之如理所當為時所可為分  
竹矢在東房又得為者使之禮明制備  
昭穆廟制則昭左為之志與必為之事也在  
穆右合享則設身處地見  
昭穆南其春秋節旨  
實南其此重祖宗上昭敬其所尊  
右也左為陽言春秋二字貫二節修陳  
昭者陽明之設總以薦時食之故祖廟  
義右為陰穆只指天子言修是加整潔  
者陰幽之義意宗器藏諸天府歷世寶  
此序昭穆主之裳衣兼先王先公所遺  
生者言者授尸使神依焉時食以  
序爵奉人者薦神蓋以生事之  
口飲五君洗也此與下節是一時事當  
玉爵飲卿尸以時祭該裕祭說  
飲七以搖爵宗廟節旨  
獻大天尸飲此重待下之周昭愛其所  
九以散爵親言宗廟與祖廟同二字  
可謂用主南旨

踐其行其禮其樂承上三節敬其所愛其所親此二句分事死如事生三



士及羣有司亦皆二節禮即子姓站立其貴賤有辨班次之禮子姓裸將有執事者各以事序其無事者列在階之下序以昭穆而世次秩然此以前後為

如事存此二句又承上五句贊之孝至也至是極至而無所加踐履也其指先王也所尊也始死謂之死既葬則曰反而三焉皆指先王也此結上文兩節皆繼志述事之意也先王對越祖考必有位至武周之時

玉幣交神明班非如祖考以左右為別也太宰贊之也賈有賈賤然皆賈賤者賈中賤以別尊卑也此序在西階之下序事辨賢

之禮禮兼儀文所以事上帝也上帝事字內有答報之意上帝指天言宗廟之禮禮即下所以祀乎其先也祀

必擇賢一凡祭必立尸謂下為上也賤指卑幼言

聖人明之荷能明乎郊社所以事上帝之禮與禘嘗所以祀先王之義則理無不明

神意以昭天禮樂以將而禮樂又因位

道之費也何如

第廿章

哀問政哀公問政之政是也哀公魯之子思引夫子告哀公之言蓋包魯

政政指文武之政文武是哀公之政也

政政指文武之政文武是哀公之政也

政政指文武之政文武是哀公之政也

政政指文武之政文武是哀公之政也

政政指文武之政文武是哀公之政也

政政指文武之政文武是哀公之政也

政政指文武之政文武是哀公之政也

政政指文武之政文武是哀公之政也

政政指文武之政文武是哀公之政也

政政指文武之政文武是哀公之政也

政政指文武之政文武是哀公之政也

政政指文武之政文武是哀公之政也



下皆得行也問政亦有求明求強意

使各得其宜之謂也義雖無所不宜而惟尊賢爲義之大蓋賢者親親之理所由之

者仁所以貫徹此道者通  
節啣接而下歸重修道以

而爲朋友獨言交者  
性之道矣明言仁公言勇強言三



仁何仁即達德智以開其  
如勇以要其終仁該得知  
勇并該得誠字  
仁者節旨  
此申明修德以仁之意仁  
是生底理故直作人看親  
親指父母與下事親同爲  
大只對五達道說由仁推  
出義重尊賢上尊賢爲大  
只就講明親親之理說親  
親之殺句兼一本九族等  
殺處是禮要醒出所生三  
字蓋此句爲下天字立案  
雖說節文向屬天理之自  
然未到人身上去須就等  
殺中見得有自然之節文  
而人所不容自己者則大  
字大指已攝而所生二字  
亦不落空矣節者等級也  
文者不直截而回耳之貌  
是發軔得好如升階揖遜  
故君節旨

天之達德也  
命之性所以行者也  
父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信皆知所以知此也仁所以知此  
也勇所以知此也此謂之達德者天下古今所同得之理也一則誠而已矣達道雖人  
所共由然無是三德則無以行之達德雖人所同得然一有不誠則入欲聞  
之而德非其德矣程子曰所謂誠者止是誠是此三者三者之外更別無誠  
修德者詳言之修身固在道其非一端也天下所共由之達道蓋有五焉修  
道固在以仁及知天賦亦非一端也所以行此達道者有三焉五者維何曰朝  
臣也家而父子也夫婦也昆弟也外而朋友之交也此五者人倫大常天下之達道  
只就講明親親之理說親親之殺句兼一本九族等殺處是禮要醒出所生三  
字蓋此句爲下天字立案雖說節文向屬天理之自然未到人身上去須就等  
殺中見得有自然之節文而人所不容自己者則大字大指已攝而所生二字  
亦不落空矣節者等級也文者不直截而回耳之貌是發軔得好如升階揖遜  
故君節旨

此方責成君子收拾上兩  
節意上節從仁字推出道  
理此從脩字推出工夫不  
可不知人不是思欲事親  
先要知人只是思欲事親  
更要知人不可不知天兼  
承事親知人而側注知人  
上朱子云此節須倒看根  
本在脩身然脩身起處却  
在知天知天是物格知至  
知得個自然道理則知人  
事親修身皆得其理矣  
天下節旨  
此又承上未盡之意而臚  
列之上言道而未見爲何  
道言仁而未及知勇故  
此點出名目來曰達道見  
人不可不由意曰達德見  
人不可不自諉意歸之於誠  
又修身之本原達道言  
人不言道入外無道也要  
緊修身字說知仁勇是性

此方責成君子收拾上兩  
節意上節從仁字推出道  
理此從脩字推出工夫不  
可不知人不是思欲事親  
先要知人只是思欲事親  
更要知人不可不知天兼  
承事親知人而側注知人  
上朱子云此節須倒看根  
本在脩身然脩身起處却  
在知天知天是物格知至  
知得個自然道理則知人  
事親修身皆得其理矣  
天下節旨  
此又承上未盡之意而臚  
列之上言道而未見爲何  
道言仁而未及知勇故  
此點出名目來曰達道見  
人不可不由意曰達德見  
人不可不自諉意歸之於誠  
又修身之本原達道言  
人不言道入外無道也要  
緊修身字說知仁勇是性

四書

孟子

卷一



而弗能爲長

行達道而知所以修身矣既知所以修身則人若身之推也自知所以治人而進斯人于道德之內矣既知所以治人則天下國家亦人之積也目知所以治天下國家而範斯世于道德之中矣夫始于三近之知而終于天下國家之治可見爲政當修身而修身宜先八德也

大凡爲是治經**身修也**身是天下國家尊賢就親親也土親字是親愛乃不易之常道**居朝**居首尊賢也師取友說親親也下親字凡諸父昆弟親友**大臣**是尊禮意大臣是尊羣臣是撫之以情有相待一牀**庶族**皆是敬**大臣**居朝廷師保之位**羣臣**意羣臣是分理庶事之臣**庶民**也子思是保愛**百工**來是招來聚集意**百工**是匠藝之人**羣**是寬恤不拂所欲意遠人懷讓也懷是撫循有包容吾度內意**羣**經常也牀謂設以身處其地而察其心也實旅者也此列九經之目也呂氏曰天下國家之本在身故修身爲九經之本朕必親師取友然後修身之道進故尊賢次之道之所進莫先其家故親親次之由家以及朝廷故敬大臣牀羣臣次之由朝廷以及其國故子庶民來百工次之由其國以及天下故柔遠人懷諸侯次之此九經之序也視羣臣猶吾四牀視百姓猶吾子此視臣視民然治天下國家非可以易而爲也凡人君爲政而治天下國家者有九之別也

百件經常不易之道焉九者維何曰身爲天下國家之本首在修身也次則尊賢以師有德也次則親九族之親於家也次則降敬大臣牀羣臣于朝也次則愛民如子招來百工於國也終則柔遠方賓旅之人懷服五等之諸侯于天下也此九經之目而有

修身則道道即立是吾身各盡其德而民皆取則也

尊賢則孝不惑就君心自然之序如此

修身則道道即立是吾身各盡其德而民皆取則也

尊賢則孝不惑就君心

10

故註見則諸父兄弟不怨是伯叔昆弟是兄女  
言理親親則諸父兄弟不怨是得其歡心意苟  
豐倉則支報禮重王即羣臣禮字須從帥字內看  
體倉則支報禮重王即羣臣禮字須從帥字內看  
于從來百工財用足財是貨財用是器用如織紵可以  
上意來百工財用足財是貨財用是器用如織紵可以  
恩者願入其疆賓樂懷莫則天下畏之天下畏之  
爲用旅願出其塗也懷莫則天下畏之外言畏是畏服  
表所謂皇廷其有極是也不惑謂不疑於理不惑謂不迷於事  
小臣不得以間之故臨事而不眩也來百工則通工易事  
人則天下之旅皆悅而願出於其塗故四方歸懷諸侯  
則德之所施者博而威之所制者廣矣故曰天下畏之  
身則道自我立足爲民之表率矣能尊賢則啟沃有資  
親親則上而諸父下而昆弟皆得其歡心而不怨矣  
議而不眩于事矣能尊羣臣則感恩者思以效忠而土  
民則懷惠者思以報德而百姓自勸矣能來百工則作  
足矣能乘遠人則四方賓旅皆願出于其途而歸之矣  
侯則天下一家四隅海表莫不懾服而畏之矣九經之  
明是潔淨無蔽盛服非禮不動凡視聽言動出  
是衣服無不整肅非禮不動八起居皆是所以脩身也  
修其身說是在色是義是禮是智是事重有斤以力是  
我純心以任賢

1

也三言好色見其貪財  
言其道德之士戶之  
舊貴所以激勸以勤



既而事先言效所以欲動  
朱子曰儀性哀公也九則字須是上牛  
餽也如今官載頓得有力則字方有精  
員請受有生彩道立者立之質在君身  
羊肉所屬上立之象在民眼中不惑  
給所送錢之者隆師重友君志漸以清  
類是也明講學析疑義理由之昭  
送往迎來著曰古天下國家多故恒  
秋官小行人始於親戚之怨不怨者九  
掌邦國賓客族既睦也不眩主人君說  
之禮達天下多指亂視多言亂聽若小  
之六節山國臣聚訟而無元老主張  
用虎節土國臨事安得不眩士是已服  
用人節澤國官者如上下士之類報  
用龍節皆以禮重是士以禮報君只在  
金爲之道路盡職上見百姓勸如有力  
用旌節門閭者趨事有財者樂輸財用  
用節節節足可兼上下講本註單單  
用節節節以民間然下節曰省一段又  
竹爲之環大以在官者言也四方歸自  
掌送迎邦國兼賓客聘問遊士商旅說  
之通賓客以註不過偶引証之天下異

則動靜容養所以修吾之身也而道立之效此其基矣屏去諸邪疎遠美色輕賤貨  
財而專事貴重有德此則純心任賢而賢者樂爲我用所以勸賢也而不惑之效可  
致矣專其位以貴之重其祿以富之同其好惡以聯之此則恩意周而情誼篤所以  
勸親之我親也而不怨之效可致矣多設官屬以任使令則養其居尊之體而得以  
從容論道所以勸大臣也而不眩者皆此矣待以忠信之誠養以重祿之厚則使無  
俯仰之累而益以勸其股肱所以勸士也而報禮重者皆此矣以時使使而不窮其  
力薄其稅歛而不盡其財則安富之情以進而愛戴自切所以盡子庶民之道而勸  
百姓者此也日有所省月有所誥以得其能而用之頃因功授食以稱其事則勸  
之典以行而勸情胥奮所以勸百工之道而足財用者此也優待節以送其往來各  
積其安賢愚咸遂其願所以勸士也而致四方之歸者不以此哉諸侯世已絕者  
積以待賓客尊其位只是爵位未言委  
野鄙之委積尊其位只是爵位未言委  
以待賓客三任事權三句尤重同好惡  
十里有宿宿上勸親親謂勸親之親我  
有委五十里大臣惟優崇之乃見專任  
有市有積此官是大臣使令之官如起  
委八掌斂野中書之類羣臣分甲則勢  
之賦斂薪芻隔而情不通官小則祿薄  
畜聚之物以無以養廉故必忠信重祿  
稍聚待賓客時使如龍見火見有常期  
以旬聚待賓客即公事無輕用之心薄歛

路節達四方說得潤比奉正朔遵制度  
送迎及賓客國不異政家不殊俗都是  
官儀方氏掌齊明節旨

九經之事是作工夫處九  
致方直致遠所以皆着方字是道理上  
物而送逆之合當如此上以知仁爲爲  
達之以節此修身之功此復以主敬言  
皆援節送往者乃彼此互見自一念以  
之事地官遺至百爲皆是勸賢是有德  
人掌邦之委者說色質皆與德反必去  
積里之委之遠之賤之乃見貴德之  
積以待賓客尊其位只是爵位未言委  
野鄙之委積尊其位只是爵位未言委  
以待賓客三任事權三句尤重同好惡  
十里有宿宿上勸親親謂勸親之親我  
有委五十里大臣惟優崇之乃見專任  
有市有積此官是大臣使令之官如起  
委八掌斂野中書之類羣臣分甲則勢  
之賦斂薪芻隔而情不通官小則祿薄  
畜聚之物以無以養廉故必忠信重祿  
稍聚待賓客時使如龍見火見有常期  
以旬聚待賓客即公事無輕用之心薄歛

厚往薄來厚往薄來厚往薄來厚往薄來  
親細事所以優之者如此忠信重祿謂待之誠而養之厚養之厚祿以厚其身而得其  
賴乎上者如此也此等禮儀雖重而食也稱事如周禮臺人職曰若其弓弩以上下其  
食是也往則爲之授節以送之來則豐其養積以迎之朝謂諸侯見於天子聘謂諸  
侯使大夫來獻主制此年一小聘三年一大聘五年一朝厚往薄來謂諸侯厚而納  
薄夫九經固有其效矣而九經之事則何如方其靜而未應接之時齊明以一其  
薄而盛服以肅其外及動而巳應接之時循諸節文之禮若非禮則勿妄動此

厚往薄來厚往薄來厚往薄來厚往薄來  
親細事所以優之者如此忠信重祿謂待之誠而養之厚養之厚祿以厚其身而得其  
賴乎上者如此也此等禮儀雖重而食也稱事如周禮臺人職曰若其弓弩以上下其  
食是也往則爲之授節以送之來則豐其養積以迎之朝謂諸侯見於天子聘謂諸  
侯使大夫來獻主制此年一小聘三年一大聘五年一朝厚往薄來謂諸侯厚而納  
薄夫九經固有其效矣而九經之事則何如方其靜而未應接之時齊明以一其  
薄而盛服以肅其外及動而巳應接之時循諸節文之禮若非禮則勿妄動此

厚往薄來厚往薄來厚往薄來厚往薄來  
親細事所以優之者如此忠信重祿謂待之誠而養之厚養之厚祿以厚其身而得其  
賴乎上者如此也此等禮儀雖重而食也稱事如周禮臺人職曰若其弓弩以上下其  
食是也往則爲之授節以送之來則豐其養積以迎之朝謂諸侯見於天子聘謂諸  
侯使大夫來獻主制此年一小聘三年一大聘五年一朝厚往薄來謂諸侯厚而納  
薄夫九經固有其效矣而九經之事則何如方其靜而未應接之時齊明以一其  
薄而盛服以肅其外及動而巳應接之時循諸節文之禮若非禮則勿妄動此







誤悅取容信友不以便後也若夫誠之者人未能不思而得必擇衆理以明善未能不勉而中必即其善而苟合已注定誠字誠則誠固執以誠身者也此所謂入之道也夫天下不皆誠者之人則欲盡人合天其不可身不但爲順親之道而即爲獲上信友之道矣至明功自勉哉

**博學** 博學廣博學兼聞見五之字俱博學之言而達道九經在其也

**審問** 審是詳審也慎思是問兼師友慎思謹慎

**明辨** 明是明白也辨是微辨也

**篤行** 篤是也加工夫之意行以踐學善

此誠之目也學問思辨

本言則修身必先事親以成德之效言則身誠然後親順誠身之誠專主行言與下誠者誠之者兼知行言不同上言知天此言明善者善即天命之性天命無有不善

誠者節有

此推原人所以當誠之故而并言去誠之非前誠者以理言後誠者以功言後誠之者以盡此功之人言誠者天之道是未有身先有誠既有身必有誠所謂天命之性是也包聖凡

在內誠之字指所賦之理而言必能誠之此誠方

而倍其功此固而知勉以困勉行之非敢以學利行爲爲不可及也有弗弗問則已問之必要其知弗弗至千知弗弗其問之功也有弗弗思則已思之必要其得弗弗至千得弗弗其思之功也有弗弗辨則已辨之必要其明弗弗至千明弗弗其辨之功也有弗弗行之必要其誠弗弗至千誠弗弗其行之功也有弗弗利行之必要其智弗弗至千智弗弗其利行之功也有弗弗從容非大勇而何中道道字指宇宙倫理事物言與上兩道字不同聖人也連上讀只對下者也字擇善固執包下學利困勉善不擇則人欲誤認爲天理執不固則天理或奪於人欲

**博學節有**

此言學利者求誠之事擇之功多於執者既能知之則行之自易也審問是心有所疑在去取大段上說明辨是心有所得在分晰毫釐上說行而弗弗弗弗

百倍其功此固而知勉以困勉行之非敢以學利行爲爲不可及也有弗弗問則已問之必要其知弗弗至千知弗弗其問之功也有弗弗思則已思之必要其得弗弗至千得弗弗其思之功也有弗弗辨則已辨之必要其明弗弗至千明弗弗其辨之功也有弗弗行之必要其誠弗弗至千誠弗弗其行之功也有弗弗利行之必要其智弗弗至千智弗弗其利行之功也有弗弗從容非大勇而何中道道字指宇宙倫理事物言與上兩道字不同聖人也連上讀只對下者也字擇善固執包下學利困勉善不擇則人欲誤認爲天理執不固則天理或奪於人欲

**博學節有**

此言學利者求誠之事擇之功多於執者既能知之則行之自易也審問是心有所疑在去取大段上說明辨是心有所得在分晰毫釐上說行而弗弗弗弗

**第二十章** 此引孔子之言以繼大舜文武周公之緒明其所傳之一致舉而



行也服膺勿失不求效驗  
不求精形這便是篤志子  
謂之博然後得所疑而  
有問問之審然後發其端  
而可思思之慎故有所得  
而可施其辨辨之明故無  
所疑而可見諸行此相因  
之序註不言勇以較下弗  
惜之勇略輕耳

詳而所謂誠者此篇之樞紐也又按孔子家語亦載此章而其文九詳成  
功一也之下有公日子之意義矣至宋真宗意固不足以成之也故其下復  
以子曰起答辭今無此問辭而猶有子曰二字蓋子思刪其繁文以附于篇  
而所刪有不盡者今當為衍文也博學之以下家語無之意波有闕文即此  
或子思所  
補也歟

此言困勉者求誠之事上  
十句是其心之自期如此  
誠則無不明矣則可以至誠矣  
下則承言功之必倍也有  
弗學三字是及說喚起五  
思而得則謂之性而為天道者也亦有自明而誠者先明乎善而後是其實人  
段皆然五弗措是擇善必之學以擇而精以執而固則謂之教而為人道者也夫曰性曰教天人異矣而要其  
要明善乃已固執必要誠歸豈終不相及哉蓋自誠明者非誠而後可明也其理既全神明自能兼照誠  
身乃已兩人字指學利者則無不明矣自明誠者非明誠也與偽之幾既辨無妄固誠明二字從上  
言兩能字兼知行一百以漸復明則可以至於誠矣此蓋人合天之功不可以不勉也

○自誠明之性 誠是心之真無妄明是心之  
昭徹無蔽誠而明後故曰性 自明誠之教 明先而誠後故曰教誠明  
此則字作 明則誠矣此則字作 性而有者也天道也先明乎善而後能是其實  
即字看 明則誠矣此則字作 性而有者也天道也先明乎善而後能是其實

此只承困勉邊說果能字  
字不作現成語正盡百  
倍之功以求進於明強也  
兩必字領果能意來因達  
德人所同得本自明強此  
正愚者磨垢見明柔者操  
懦賢強方法即在百倍其  
功處決之所謂及其知之  
一及其成功一也到此總  
是入存純得政舉註功字  
亦作效字解

○第二十章 子思承上章天子天道人道之意而立言也自此  
以下十二章皆子思之言以及反覆推明此章之意  
淺深難易之分也  
果能節旨  
此只承困勉邊說果能字  
字不作現成語正盡百  
倍之功以求進於明強也  
兩必字領果能意來因達  
德人所同得本自明強此  
正愚者磨垢見明柔者操  
懦賢強方法即在百倍其  
功處決之所謂及其知之  
一及其成功一也到此總  
是入存純得政舉註功字  
亦作效字解

○第二十章

子思承上章天子天道人道之意而立言也自此  
以下十二章皆子思之言以及反覆推明此章之意

○第二十章 子思承上章天子天道人道之意而立言也自此  
以下十二章皆子思之言以及反覆推明此章之意

○第二十章 子思承上章天子天道人道之意而立言也自此  
以下十二章皆子思之言以及反覆推明此章之意

○第二十章 子思承上章天子天道人道之意而立言也自此  
以下十二章皆子思之言以及反覆推明此章之意

○第二十章 子思承上章天子天道人道之意而立言也自此  
以下十二章皆子思之言以及反覆推明此章之意

○第二十章 子思承上章天子天道人道之意而立言也自此  
以下十二章皆子思之言以及反覆推明此章之意

○第二十章 子思承上章天子天道人道之意而立言也自此  
以下十二章皆子思之言以及反覆推明此章之意

○第二十章 子思承上章天子天道人道之意而立言也自此  
以下十二章皆子思之言以及反覆推明此章之意

○第二十章 子思承上章天子天道人道之意而立言也自此  
以下十二章皆子思之言以及反覆推明此章之意

○第二十章 子思承上章天子天道人道之意而立言也自此  
以下十二章皆子思之言以及反覆推明此章之意

○第二十章 子思承上章天子天道人道之意而立言也自此  
以下十二章皆子思之言以及反覆推明此章之意

○第二十章 子思承上章天子天道人道之意而立言也自此  
以下十二章皆子思之言以及反覆推明此章之意

○第二十章 子思承上章天子天道人道之意而立言也自此  
以下十二章皆子思之言以及反覆推明此章之意

○第二十章 子思承上章天子天道人道之意而立言也自此  
以下十二章皆子思之言以及反覆推明此章之意

○第二十章 子思承上章天子天道人道之意而立言也自此  
以下十二章皆子思之言以及反覆推明此章之意

○第二十章 子思承上章天子天道人道之意而立言也自此  
以下十二章皆子思之言以及反覆推明此章之意







龜妒焚鑽龜不是一誠便了形指施於  
之鑿也占人四骸著指容止可觀明指

第二十四章 言天道也

○誠有**成也**  
此只指本體不是功夫兩息子俱說自己

○道有**道也**  
此指道是體此誠于日用間者

言誠者物之所以自成而道者人之所當  
自行也誠以心言本也道以理言用也  
言誠之事以明

因箴有古訓才重至誠化民非之辭箴有重其次者也能化底意思也而道即率性之理乃人之所該當自行不容旁貸者也地人物言訓道字專就

人言丁崔誠以心言本也則誠物之終始皆寔理爲之則專主本言乃子思立言本意誠以爲終始須後補

以勢大之。此章所見。意。作。彼。自。出。不。無。物。抽。出。反。言。之。以。走。下。君。子。最。來。君。誠。爲。實。萬。物。之。理。於。一。

有可前知之理下與上見  
內有擇執工夫在焉  
既盡則是物亦盡而無有矣  
故人之心一有不定則雖有所爲

此七箇祠八之方貼至誠身上故以如不寔乃爲有以自成而道之在我者亦無不行矣○  
 此參九條貫神贊之前知是主是出道終不自終是理爲之歸結始不自始是理爲之終端是成爲物之終始而物所不能

以辨吉凶書字見與讖緯術數不同國  
外也然則人之作事心有不誠則雖作此事亦如無物而已是故君子必擇善固執  
以辨吉凶書字見與讖緯術數不同國  
外也然則人之作事心有不誠則雖作此事亦如無物而已是故君子必擇善固執

小筮人卜兆。禎祥。如鳳鳴。麟出之類。妖誠而誠之爲貴也。五曰兩目。靈孽如川竭山崩之類。著龜道也。誠上用功。卽是。求是言。言誠者是。由求誠造到能誠。言以文刀。

目。蓋自驛曰：如季子文成，早下忠貞之道，上用功原非有。故其言曰：已也。地位成，已是成就一已。所以爲

克己之學。三曰世濟。晉侯韓雍。預百執事。貞曰。悔之由人。四曰如。郝子執事。是自然及物觀。所以二字可見。啓也。是欲成物也。知是性。淨理還。成物也。明處當性之德也。是

龜天地間靈寶也。草木之謂成子受賜。天所賜德見人所具性之微見。  
 者之物故問。遂符劉子之言。重在不得。仁知同出一原。一誠之統宗也。  
 之也。子蓋不見風動上。過雷是事之行。之也。故字學上來。荷謂之土。土成則自  
 成。誰所以成。已然既有以自成。則自

之也。天子蓋不與重。而福其事之。長九尺諸侯已至善。不善幾之方。勅增存存種種用用之之變變是是皆皆吾吾生生之之固固有有而而無無外外小小之之殊殊。君子固哉之論。貴然誠省。非自

尺士三尺著在氣機上說其原則根天  
既得於已則見於事者以時措之而皆得其宜也  
成已而已由在成者真無偽  
湯故數奇也事來兩必先印勘前知也  
則理之自然者有以及物乃所以成物也夫成已即以成物其故何哉蓋成已者私

天子龜長一尺二寸諸侯能爲此幾惟至誠能燭此已知屬成物似有內外之殊然其性中固有之德兼用備具無有分殊合外內而爲

一尺大夫八綬故曰如神  
寸工六寸龜 自成章旨

一之道也君子特患吾心有未誠耳心既誠則仁知兼得統有以成已領有以成物  
以時措之而各得其宜也可見仁知一道得則俱得物我一理成不獨成豈有成已

陰故數偶也此意與重一箇自成而成而不能成物者哉所謂誠者非自成已而已也所以成物也此自明而誠之事人之又云云子龜物即在自成內首節指誠道言滙參云朱子謂自成字與前面不同者

尺二寸諸侯之切於人，次節田言當誠也。因其為其譴氣不同，非云理之有異也。

守臆凡國之一自成節旨  
大事先筮而三句詞平意串誠難該天  
○故至成無量故字不止承兩至誠意蓋致曲說到能化日成  
三既無虛假子思

後卜小事○  
地人物却專重人○人之自  
成全在誠也○兩道字意義  
而明之事以明天道曰凡人誠有未至者便有息意故至誠  
不息則人不息只如

之盛絕其人終于其德而未谷不得以聞之爲無止息焉







不息節言

中庸卷一

三六

此節

日月

不息節言

中庸卷一

三六

此節

日陽之精也久者不息之精也久以上

之道惟誠是以極其高又極其明也合天地博厚高明言之則又極其悠遠

出於陽谷八屬大德微以下屬王道

其久而不可以終窮也觀此則聖人之悠遠博厚高明皆本于誠又可知矣

於成池補於

博厚又博博厚又悠久是地道之盛高矣又明高明矣又悠久是天道之盛所謂

扶桑又為夫

各極其盛者以此非博極

之神所棲天

其博厚極其原等云也

左旋日石行

夫天此節正言

而與之會日

生物不測斯昭之多及其無窮也

御日我知

萬物覆

月陰之精也

萬物覆

日之精所借

萬物覆

日東出月西

萬物覆

生而與之配

萬物覆

月御日望舒

萬物覆

星為日之餘

萬物覆

陽象也不以

萬物覆

晝現而以夜

萬物覆

現陽中陰也

萬物覆

乃三垣之外

萬物覆

播為經緯又

萬物覆

燦燦莫可數

萬物覆

合而有助之

萬物覆

謂求句獨不

萬物覆

以辭意可也

萬物覆

及覆者不

萬物覆

及覆者不

萬物覆

及覆者不

萬物覆

及覆者不

萬物覆

及覆者不

萬物覆

及覆者不

萬物覆

及覆者不

萬物覆

及覆者不

萬物覆

及覆者不

萬物覆

及覆者不

萬物覆

及覆者不

萬物覆

及覆者不

萬物覆

及覆者不

萬物覆

及覆者不

萬物覆

及覆者不

萬物覆

及覆者不

萬物覆



也河與江淮加於至誠六句開說也字

濟爲四瀆河方醜

曰河宗四瀆

有第三十章言天

之所宗也河此與博厚載物節對四段

○太極之道大哉是贊美詞道即率性之道

節而下文兩字思論明而誠之

源出崑崙之以天地生物不測爲主山

原千天率于性而全于聖人大矣哉統緒之全命

節而言。事以明入道曰道

墟○海晦也水是天地所生亦能生物

而命廣散殊之用愈衆而愈足者其聖人之道乎

節而天下所共由而非聖人

主引機獨其如此愈見天地之生物不

是贊美不洋洋乎大無不該意發萬物生長育

吸極乎天吸極二字不

水黑而晦也測也何可要根誠之不貳

大也此言道之極何以見聖道之大也以道縣之大盡乎天地之間而無所不在

吸極乎天吸極二字不

海曰百谷至不日以功用之盛意欲

千至大而無外也洋洋乎流動而充滿其功用則發萬物凡春生夏長秋收

吸極乎天吸極二字不

海神曰海若言昭昭報士者乃立言抑

布護無方無非道之所流行也其於段段極極千天凡強綸無際

吸極乎天吸極二字不

也山宣也所天積氣日月星辰是以氣

禮儀三百類三百是其大綱威儀三千類三千是其節目

吸極乎天吸極二字不

以宜萬物之相屬者地積形華綠河海

儀而禮也此言道之廣以道縣之大散千事爲之末而無所不有也優優大哉充足

吸極乎天吸極二字不

氣又產也言是以形相屬者日月一句

儀而禮也此言道之廣以道縣之大散千事爲之末而無所不有也優優大哉充足

吸極乎天吸極二字不

產生萬物○足上無窮華綠二句足上

人於至小而無間也而有條舉其禮儀則有三百一斯道爲之節文也舉其威儀

吸極乎天吸極二字不

積陰之氣爲廣厚至萬物載而方是

則有三千一斯道爲之品節

吸極乎天吸極二字不

小天下之多說生物天爲尊喬爲水飛

道也道之以小見其大者如此

吸極乎天吸極二字不

者水爲天爲尊喬爲水飛

道也道之以小見其大者如此

吸極乎天吸極二字不

藏地焉無藏於山者則則由山取山

是之人而後可行如足之道也

吸極乎天吸極二字不

不測萬物無也水之不測則水之清濁

焉聖道即去洋白至德謂其大至道指上兩道唯待人而行故曰苟非聖德之人

吸極乎天吸極二字不

言不測萬物無也水之不測則水之清濁

焉聖道即去洋白至德謂其大至道指上兩道唯待人而行故曰苟非聖德之人

吸極乎天吸極二字不

言不測萬物無也水之不測則水之清濁

焉聖道即去洋白至德謂其大至道指上兩道唯待人而行故曰苟非聖德之人

吸極乎天吸極二字不

言不測萬物無也水之不測則水之清濁

焉聖道即去洋白至德謂其大至道指上兩道唯待人而行故曰苟非聖德之人

吸極乎天吸極二字不

言不測萬物無也水之不測則水之清濁

焉聖道即去洋白至德謂其大至道指上兩道唯待人而行故曰苟非聖德之人

吸極乎天吸極二字不

言不測萬物無也水之不測則水之清濁

焉聖道即去洋白至德謂其大至道指上兩道唯待人而行故曰苟非聖德之人

吸極乎天吸極二字不

言不測萬物無也水之不測則水之清濁

焉聖道即去洋白至德謂其大至道指上兩道唯待人而行故曰苟非聖德之人

吸極乎天吸極二字不

言不測萬物無也水之不測則水之清濁

焉聖道即去洋白至德謂其大至道指上兩道唯待人而行故曰苟非聖德之人

吸極乎天吸極二字不

言不測萬物無也水之不測則水之清濁

焉聖道即去洋白至德謂其大至道指上兩道唯待人而行故曰苟非聖德之人

吸極乎天吸極二字不

言不測萬物無也水之不測則水之清濁

焉聖道即去洋白至德謂其大至道指上兩道唯待人而行故曰苟非聖德之人

吸極乎天吸極二字不

言不測萬物無也水之不測則水之清濁

焉聖道即去洋白至德謂其大至道指上兩道唯待人而行故曰苟非聖德之人

吸極乎天吸極二字不

言不測萬物無也水之不測則水之清濁

焉聖道即去洋白至德謂其大至道指上兩道唯待人而行故曰苟非聖德之人

吸極乎天吸極二字不

言不測萬物無也水之不測則水之清濁

焉聖道即去洋白至德謂其大至道指上兩道唯待人而行故曰苟非聖德之人

吸極乎天吸極二字不

言不測萬物無也水之不測則水之清濁

焉聖道即去洋白至德謂其大至道指上兩道唯待人而行故曰苟非聖德之人

吸極乎天吸極二字不

言不測萬物無也水之不測則水之清濁

焉聖道即去洋白至德謂其大至道指上兩道唯待人而行故曰苟非聖德之人

吸極乎天吸極二字不

言不測萬物無也水之不測則水之清濁

焉聖道即去洋白至德謂其大至道指上兩道唯待人而行故曰苟非聖德之人

吸極乎天吸極二字不

言不測萬物無也水之不測則水之清濁

焉聖道即去洋白至德謂其大至道指上兩道唯待人而行故曰苟非聖德之人

吸極乎天吸極二字不

言不測萬物無也水之不測則水之清濁

焉聖道即去洋白至德謂其大至道指上兩道唯待人而行故曰苟非聖德之人

吸極乎天吸極二字不

言不測萬物無也水之不測則水之清濁

焉聖道即去洋白至德謂其大至道指上兩道唯待人而行故曰苟非聖德之人

吸極乎天吸極二字不

言不測萬物無也水之不測則水之清濁

焉聖道即去洋白至德謂其大至道指上兩道唯待人而行故曰苟非聖德之人

吸極乎天吸極二字不

言不測萬物無也水之不測則水之清濁

焉聖道即去洋白至德謂其大至道指上兩道唯待人而行故曰苟非聖德之人

吸極乎天吸極二字不

言不測萬物無也水之不測則水之清濁

焉聖道即去洋白至德謂其大至道指上兩道唯待人而行故曰苟非聖德之人

吸極乎天吸極二字不

言不測萬物無也水之不測則水之清濁

焉聖道即去洋白至德謂其大至道指上兩道唯待人而行故曰苟非聖德之人

吸極乎天吸極二字不

言不測萬物無也水之不測則水之清濁

焉聖道即去洋白至德謂其大至道指上兩道唯待人而行故曰苟非聖德之人

吸極乎天吸極二字不

言不測萬物無也水之不測則水之清濁

焉聖道即去洋白至德謂其大至道指上兩道唯待人而行故曰苟非聖德之人

吸極乎天吸極二字不

言不測萬物無也水之不測則水之清濁

焉聖道即去洋白至德謂其大至道指上兩道唯待人而行故曰苟非聖德之人

吸極乎天吸極二字不

言不測萬物無也水之不測則水之清濁

焉聖道即去洋白至德謂其大至道指上兩道唯待人而行故曰苟非聖德之人

吸極乎天吸極二字不

言不測萬物無也水之不測則水之清濁

焉聖道即去洋白至德謂其大至道指上兩道唯待人而行故曰苟非聖德之人

吸極乎天吸極二字不

言不測萬物無也水之不測則水之清濁

焉聖道即去洋白至德謂其大至道指上兩道唯待人而行故曰苟非聖德之人

吸極乎天吸極二字不

言不測萬物無也水之不測則水之清濁

焉聖道即去洋白至德謂其大至道指上兩道唯待人而行故曰苟非聖德之人

吸極乎天吸極二字不

言不測萬物無也水之不測則水之清濁

焉聖道即去洋白至德謂其大至道指上兩道唯待人而行故曰苟非聖德之人

吸極乎天吸極二字不

言不測萬物無也水之不測則水之清濁

焉聖道即去洋白至德謂其大至道指上兩道唯待人而行故曰苟非聖德之人

吸極乎天吸極二字不

言不測萬物無也水之不測則水之清濁

焉聖道即去洋白至德謂其大至道指上兩道唯待人而行故曰苟非聖德之人

吸極乎天吸極二字不

言不測萬物無也水之不測則水之清濁

焉聖道即去洋白至德謂其大至道指上兩道唯待人而行故曰苟非聖德之人

吸極乎天吸極二字不

言不測萬物無也水之不測則水之清濁

焉聖道即去洋白至德謂其大至道指上兩道唯待人而行故曰苟非聖德之人

吸極乎天吸極二字不















由其得夏時管周易改其行合於天由其序禹貢述職方較其行符於地由是以推  
凡古聖人迎日推策頒朔授時而其大至禪讓放伐各以其時皆上律中專其體  
國經野設方定居而其廣至昆只●**辟**如是比  
草木谷遂其生者皆下戴爭事●**居**如是比  
覆轡是●**辛**如**四時之錯**錯行是錯綜而行  
覆昌●**居**如**日月之代明**代明是更代而明  
迭也此言●**君**將何以擬之自其會帝王上下之理于一心而兼統羣臣也辟如天

聖人之德德地之無所不持載無所不覆禱者乎自其運帝王上下之理于一心而恒久不息也辟如天地中四時之相交錯而行如天地中日月補四時日月又自天之更相代而明者乎信乎仰尼之大非天地不足以擬之也

註此言聖人之德德字已兼昭示德

大德說下節特就天地上指明之耳

萬物豈而不德萬物指覆載間之物並生是並生于天地間不相害是不相妨

害也非殘害害

道行而不德道指四時日月蓋一陰一陽之謂道也並行是各行于天地間不是相並而行不相悖是

不相違背小德流化分形處**三德**化行總會處止**天地之所以爲大也**此字指小德二

不皆哲何也蓋一本散于萬殊之小德有如川之流而往不息也所以並育並行者何也蓋萬物原于一本之大德有敦復其化而出不窮也此天地之道所以爲至大而不能及也然則仲尼嘗帝王上下之道于一心即天地之大德也堯帝曰彞叅云王上下之道而時出即大地之小德也仲尼曰天地矣此所以爲天道也堯並育並行不害不悖所謂天地之化也其化之不害不悖則有流之皆各出而不可窮其化之並育並行則有聚之皆並流而一以貫是皆德爲之而於其各出不可窮則以爲小德於其並流則一以貫則以爲大德其實德非有二也。

**右第三章**

○唯天下至聖至聖即至誠但聖以品言誠以融言為能聰明睿知為能實指五足以有臨也是許

其德爲而尚寬裕溫克寬是廣大裕是舒徐溫是和厚柔是乖順足以有容也容且容受易剛安穩是養

未有此事勇力剛是不原毅是堅忍足以有執也執是持守之意齊莊中正齊莊俱主心言中正亦說平日足以有敬也敬是致恭之度文

理密微是以有別也別是分列事理乃仁義禮知之德文章也理條理也密詳細也察

明辨子思承言小德川流曰凡德有未脩者皆聖之未至者也唯天下至聖其生

也知之盾獨縱手天爲能聰無所不聞明無所不見睿無所不通知無所不知

足以君天下而有歸也然有歸貴有容惟質具生知則實而不隘裕而不迫溫而和

厚矣而順從此仁之德也仁則度量洪大足以育物而有容也有歸貴有執惟質具



—







作結

至誠章旨

此章就德之統緒說言至誠亦是言仲尼首節明功出於自然是說敦化處

至誠節旨

此以至誠二字作主故註每段各提起說經綸就聖人一身言所謂入倫之至也如爲君止仁爲臣止敬

潛伏詩

正月篇大夫是綸立是所性全歟毫無虧欠誠處即是立處天地

相在詩

缺欠不必倚着他物

柳篇衛武公

作以自警也此只申上節舉癡聖心經章云相在爾

屋漏

朱子曰古人

通之用無不運

開明東南隅

詩不節旨

爲安西北隅上節已有秋容不盡之意爲安西南隅

是深密之地

衣錫章旨

曾子問謂之此章言天德成德之序重當室之白孫

炎白當室之

盛矣又慮學者馳騁高遠而忘下學之功故此復自下學至親至切者言之以漸進

千上達至精至微之地蓋再敘人德成德之序也意謂爲學莫先于立心立心莫要千爲已詩有曰衣錦而尚之以綢詩之意蓋惡其錦文之外著而欲千內也古人之

草密疾

承上二句來君子是人德

無惡於志

愧志是心

學之所可著

故

慮之萌無二毫欲病方安于子心而無惡是則君子之所不可及

德之事此二節言人之所不見處又申明首節戒慎恐懼

詩補注

是未舉動敬是敬畏

不而

不而

言不信是未發

詩大雅明之篇相視也

君子不動

不而

不而

不而

故下文引詩

然不惟謹獨已也

詩云相爾在爾室之中

其常存敬畏

不而

不而

井言其效

言漏之神乎蓋言靜之不可不慎也

故君子動而敬

不而

不而

不而

敬焉言固信也

雖不言而亦必信焉

不動不言即

固也緣云首章言戒慎

不而

不而

屋漏也敬信即不愧也

此存養之功而爲已爲密也

後慎獨由靜說到動也此草

也語言各有條理道理無異同

詩云

不而

是君子不當畏

承上秦假二句來君子即上密爲已

不而民威威

不而

不而

不而

以刑加威是

詩商頌烈祖之篇奏進也

承上文而遂及其效言進而感格於神明

不敢爲惡意

之際極其誠敬無有言說而人自化之也

誠敬無有言說則在

也

爲已之學成而其效則何如詩云

主祭者祭假神明極其誠敬無有言說則在

存省之功以造于成德之地

雖不賞以示勸也而民之被其德者自然威於鐵鉞而不敢爲惡矣

不而

勸于善雖不怒以示威也而民之被其德者自然威於鐵鉞而不敢爲惡矣

不而

不而

不而

不而

不而

勸于善雖不怒以示威也而民之被其德者自然威於鐵鉞而不敢爲惡矣

不而

不而

不而

不而

不而

勸于善雖不怒以示威也而民之被其德者自然威於鐵鉞而不敢爲惡矣

不而

不而

不而

不而

不而

勸于善雖不怒以示威也而民之被其德者自然威於鐵鉞而不敢爲惡矣

不而

不而

不而

不而

不而

勸于善雖不怒以示威也而民之被其德者自然威於鐵鉞而不敢爲惡矣

不而

不而

不而

不而

不而

勸于善雖不怒以示威也而民之被其德者自然威於鐵鉞而不敢爲惡矣

不而

不而

不而

不而

不而

勸于善雖不怒以示威也而民之被其德者自然威於鐵鉞而不敢爲惡矣

不而

不而

不而

不而

不而

勸于善雖不怒以示威也而民之被其德者自然威於鐵鉞而不敢爲惡矣

不而

不而

不而

不而

不而

勸于善雖不怒以示威也而民之被其德者自然威於鐵鉞而不敢爲惡矣

不而

不而

不而

不而

不而

勸于善雖不怒以示威也而民之被其德者自然威於鐵鉞而不敢爲惡矣

不而

不而

不而

不而

不而

勸于善雖不怒以示威也而民之被其德者自然威於鐵鉞而不敢爲惡矣

不而

不而

不而

不而

不而

勸于善雖不怒以示威也而民之被其德者自然威於鐵鉞而不敢爲惡矣

不而

不而

不而

不而

不而

勸于善雖不怒以示威也而民之被其德者自然威於鐵鉞而不敢爲惡矣

不而

不而

不而

不而

不而

勸于善雖不怒以示威也而民之被其德者自然威於鐵鉞而不敢爲惡矣

不而

不而

不而

不而

不而

勸于善雖不怒以示威也而民之被其德者自然威於鐵鉞而不敢爲惡矣

不而

不而

不而

不而

不而

勸于善雖不怒以示威也而民之被其德者自然威於鐵鉞而不敢爲惡矣

不而

不而

不而

不而

不而

勸于善雖不怒以示威也而民之被其德者自然威於鐵鉞而不敢爲惡矣

不而

不而

不而

不而

不而

勸于善雖不怒以示威也而民之被其德者自然威於鐵鉞而不敢爲惡矣

不而

不而

不而

不而

不而

勸于善雖不怒以示威也而民之被其德者自然威於鐵鉞而不敢爲惡矣

不而

不而

不而

不而

不而

勸于善雖不怒以示威也而民之被其德者自然威於鐵鉞而不敢爲惡矣

不而

不而

不而

不而

不而

勸于善雖不怒以示威也而民之被其德者自然威於鐵鉞而不敢爲惡矣

不而

不而

不而

不而

不而



四書章句  
自光所漏八  
大四五節民勸民威天下  
也  
平是其效驗末節贊嘆不  
顯二字蓋德必如天而後  
為至也所謂中庸以天字  
始以天字終也首章道字  
說得廣闊此章德字說得  
親切八引詩自己意思都  
云帝謂文王  
於說詩處見之  
云懷明德不  
衣錦節旨  
此節重立心為已上知幾  
即為已起頭下手處應其  
識不知順帝  
文之著是釋詩立言本旨  
在此間然修於內也自然  
著於外也不第目聞而曰  
然然不竟曰章而曰目章  
云人亦有言  
是從旁人見得上下截並  
重要醒出而字意淡而不  
厭三句不過是形容闊然  
日章之是子思深有味乎  
此一段光景故再詳言之  
上詩  
但就日用言行應事接物  
文主篇末章  
說知遠之近主修身言知

詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是

詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是

詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是

詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是

詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是

詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是

詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是

詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是

詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是

詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是

詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是

詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是

詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是

詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是

詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是

詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是

詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是

詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是

詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是

詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是

詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是

詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是

詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是

詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是

詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是  
詩不顯德不顯是無  
百辟是諸侯  
是



言信是敬信在言動之前亦微於言動之後此所以爲加功益密

奏假節言

此合下節雖以效言却只重德註以極其誠敬釋無言者蓋有言則敬心不爲其云人自化之指與察之人也詩言只在察時言引來則主平日修德感化言實對持世之大典非必可廢但德盛而人自化不專靠他耳

不顯節言

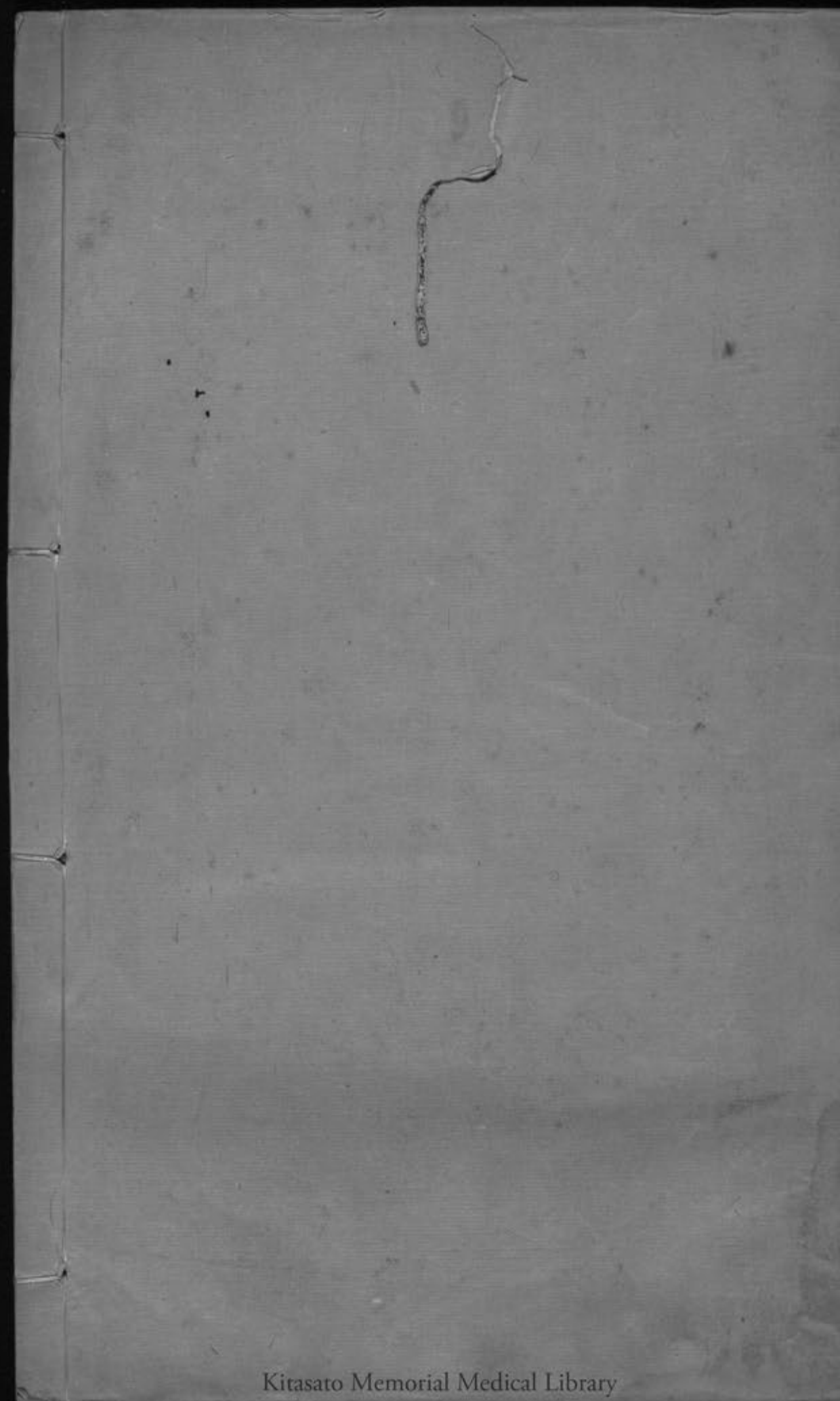
引詩不顯之義只是形容前面存省極其盛以言之又與首節問然相照應故百辟刑效亦更進一步也篤恭謂厚於恭敬凡工夫至極而不已者便自幽深玄遠而不顯矣非以篤恭訓不顯也天下平亦不是全無政教有雖顯之精意自有周官之法度但行所無事耳上節是動則變此則至於化矣

予懷節言

上節篤恭而天下平已是極至結局處子思深有味乎不顯之德故復三引詩以形容之三詩只重天載一詩然必先之以不大大色德禮如毛詩正見不顯篤恭之德難於形容也王者也須也須色但有德以主之孔子是平口論道語不是說詩禮字詩言輕而易舉此之輕是細微意毛猶有倫言以毛此德是德猶有倫類可擬非毛之猶有倫也聲色不人備於象德禮好毛涉於迹總之形容不顯直逼出無聲無臭來載者發言萬物之事無不備具即任有物有則上見不可涉涉測話頭至矣是實不顯之德之至言大以是德命之人本無聲臭可言人以是德合於天亦無聲臭可指斯德之至矣計惟此可以形容句與未定形容未盡其妙例有乃補是木

文外意





Kitasato Memorial Medical Library

