

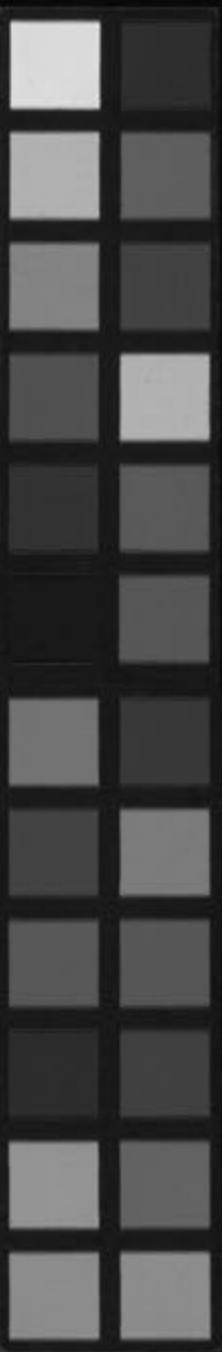
灸甲乙經

十六卷

S 95

F
シ-159

Kitasato Memorial Medical Library



492.7
Sh-2

No. 3608
18 S 95
W



2754

鍼灸甲乙經目錄卷之十

陰受病發痺

上下

陽受病發風

上下

八虛受病發拘攣

熱在五藏發痿

手太陰陽明太陽少陽脉動發肩背痛肩前膝

痛肩似拔

水漿不消發飲

人體不病者

人體不病者

人體不病者

人體不病者

鍼灸甲乙經卷之十

陰受病發痺第一上

黃帝問曰周痺之在身也上下移徙隨其脉上下左右相應間不容空願聞此痛在血脉之中耶將在肉之間乎何以致是其痛之移也間不及下鍼其害痛之時不及定治而痛已止矣何道使然岐伯對曰此衆痺也非周痺也此各在其處更發更止更居更起以左應右以右應左非能周也更發更休刺此者痛雖已止必刺其處勿令復起曰周痺何如曰周痺在於血脉之中隨脉以上循脉以下不能左右各當其所其痛從上下者先刺其下以通之作退後刺其上以脫之其痛從下上者先刺其上以通之後刺

其下以脫之。曰此病安生因何有名曰風寒濕氣客於分肉之間迫切而爲沫沫得寒則聚聚則排分肉而分裂分裂則痛痛則神歸之神歸之則熱熱則痛解痛解則厥厥則他痺發發則如是此內不在藏而外未發於皮獨居分肉之間真氣不能周故名曰周痺故刺痺者必先循切其上下之太經視其虛實及大絡之血結而不通者及虛而脉陷空者而調之慰而通之其瘻緊者轉引而行之曰何以候人之善病痺者少俞對曰粗理而肉不堅者善病痺欲知其高下視其三部曰刺有三變何也曰有刺榮者有利衛者有刺寒痺之留經者刺營者出血刺衛者出氣刺寒痺者內熱曰管衛寒痺之爲病奈何曰

管之生病也寒熱少氣血上卡行衛之生病也氣痛時來去憊憊費嚮風寒客於腸胃之中寒痺之爲病也留而不去時痛而皮不仁曰刺寒痺內熱奈何曰刺布衣者用火淬之刺大人者藥熨之方用醇酒二十升蜀椒一升乾薑一升桂一升丸四物各細咀著清酒中綿絮一斤細白布四丈二尺蘸內酒中置酒馬糞搘中善封塗勿使氣泄五日五夜出布絮暴乾復漬之以盡其汁每漬必辟其日乃出布絮乾之并用滓與絮布長六七尺爲六巾卽用之生桑炭炙巾以熨寒痺所乘之處令熱入至於病所寒復炙巾以熨之三十遍而止卽汗出炙巾以拭身以三十遍而止起步內中無見風每刺必熨如此病已失此

所謂內熱熱曰痺將安生曰風寒濕三氣合至雜而爲痺其風氣勝者爲行痺寒氣勝者爲痛痺濕氣勝者爲著痺著曰其有五者何也曰以冬遇此者爲骨痺以春遇此者爲筋痺以夏遇此者爲脉痺以至陰遇此者爲肌痺以秋遇此者爲皮痺皮曰內舍五藏六府何氣使然曰五藏皆有合病久而不去者內舍於合故骨痺不已復感於邪內舍於心肌痺不已復感於邪內舍於脾皮痺不已復感於邪內舍於肺所謂痺者各以其時感於風寒濕之氣也諸痺不已亦益內也其風氣勝者其人易已易曰其時有死者或疚久者或易已者何也曰其入藏等死

其留連筋骨間者疼久其留連皮膚間者易已易曰其客六府者何如曰此亦其飲食居處爲其病本也六府各有俞風寒濕氣中其俞而飲食應之循俞而入各舍其府也其曰以鍼治之柰何曰五藏有俞六府有合循脉之分各有所發各治其過則病瘳矣瘳曰營衛之氣亦令人痺乎曰營者水穀之精氣也和調五藏灑陳六府乃能入於脉故循脉上下貫五藏絡六府衛者水穀之悍氣也其氣剽疾滑利不能入於脉也故循皮膚之中分肉之間熏於肓膜聚作散於胷腹逆其氣則病順其氣則愈不與風寒濕氣合故不爲痺也也

黃帝問曰：痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或濕者，其故何也？岐伯對曰：痛者，其寒氣多，有寒故痛；其不痛不仁者，病久入深，管衛之行濇，經絡時疎，故不痛皮膚不營，故不仁。其寒者，陽氣少，陰氣多，與病相益，故爲寒。其熱者，陽氣多，陰氣少，病氣勝，陽乘陰，故爲熱。其多寒汗出而濡者，此其逢濕勝也。其陽氣少，陰氣盛，兩氣相感，故寒汗出而濡也。夫痺在骨則重，在皮則凝，而在筋則屈而不伸，在肉則不仁，在皮則寒，故具此五者，則不痛。凡痺之類，逢寒則急，逢熱則縱。曰：或有一脉生數十病者，或痛或癰，或熱，或癢，或痺，或不仁，變化無有窮時。其故何也？曰：此皆邪氣之所生也。曰：人有真氣，有正氣，有邪氣，可

謂也？曰：真氣者，所受於天，與水穀氣并而充身者也。正氣者，正風從一方來，非虛風也。太素云：非虛風也，灾風也。邪氣者，虛風也。虛風之賊傷人也。其中火也深，不得自去。正風之中火也淺，而自去。其氣柔弱，不能傷真氣。故曰：去虛邪之中火也。悽索動形，起毫毛而發腠理，其入深，內薄於骨，則爲骨痺；薄於筋，則爲筋攣；薄於脈中，則爲血閉；而不通，則爲雍；薄於肉中，與衛氣相薄，陽勝，則爲熱陰勝，則爲寒；寒則其氣去，去則虛，虛則寒，薄於皮膚，其氣外發，腠理開，毫毛搖氣，一本作往氣 往來微行，則爲癰；氣留而不去，故爲痺。衛氣不去，則爲不仁。仁，

病在骨，骨重，不可舉。骨髓痠痛，寒氣至，名曰骨痺。深

者刺無傷，肌肉爲故，其道太小，分骨熱病已止。病在筋筋攀節痛，不可以行，名曰筋痺，刺筋上爲故，刺分肉間不可中骨，病起筋熱病已止。病在肌膚，肌膚盡痛，名曰肌痺，傷於寒濕，刺太分小，分多發鍼而深之，以熱爲故，無傷筋骨，筋骨傷，癰發若變，諸分盡熱病已止。

曰人身非衣寒也，中非有寒氣也，寒從中生者何？曰是人多渾陽氣少，而陰氣多，故身寒，如從水中出，曰人有身寒湯火不能熱也，厚衣不能溫也，然下爲凍慄，是爲何病？曰是人者素腎氣勝，以水爲事，太陽氣衰，腎脂枯不長，一水不能勝兩火，腎者水也，而主骨，腎不生，則髓不能滿，故寒甚至骨，所以不能凍栗。

者肝一陽也，心一陽也，腎孤藏也，一水不能勝，上二火故不能凍慄，病名曰骨痺，是人當攀節着痺，不去，久寒不已爲肝痺骨痺，骨痺舉筋不用而痛，汗煩心，取三陰之經補之，厥痺者厥氣上及腹，取陰陽之絡視主病者寫陽補陰經也，風痺注病風相，濕不可已者足如履冰，時如入湯中，肢脛淫濕煩心頭痛，時嘔時悶，眩已汗出，久則目眩悲以喜怒，短氣不樂不出，三年死。足解不可舉側而取之，在樞闔，中以員利鍼，大鍼不可，膝中痛，取犢鼻以員利鍼，鍼發而間之，鍼大如釐刺膝無疑，足不仁刺風府，腰已下至足清不仁，不可以坐起，尻不舉，腰俞主之，痺會陰及大淵消濕照海主之。

嗜臥身體不能動搖大溫一本作濕三陽絡主之骨
痺煩滿商丘主之足下熱痛不能久坐濕痺不能
行三陰爻主之膝內廉痛引髀不可屈伸連腹引
明喉痛膝關主之痺脛重足跗不收跟痛巨虛下
委之腰痛足緩失履濕痺足下熱不能久立條
丘主之脛痛足緩失履濕痺不能屈伸不可以行梁
瘦痺外丘主之膝外廉痛不可屈伸脾痺不仁陽
關主之髀痺引膝股外廉痛不仁筋急陽陵泉主
之寒氣在分肉間痛上卡痺不仁中瀆主之膚痛
樞中痛不可舉以毫鍼寒留之以月生死爲病數立
已天鍼亦可腰脅相引痛急髀筋痺脛痛不可屈

伸痺不仁環跳主之風寒從足小指起脈痺上下
帶督脊痛無常處至陰主之足太指搏傷下車按
地通背指端傷爲筋痺解谿主之

陽受病發風第二上

黃帝問曰風之傷人也或爲寒熱或爲熱中或爲寒
中或爲厲風或爲偏枯其爲風也其病各異其名不
同或內至五藏六府不知其解願聞其說岐伯對曰
風氣藏於皮膚之間內不得通外不得泄風氣者善
行而數變腠理開則悽素問作洒然寒閉則熱而悶其寒
也則衰食飲其熱也則消肌肉使人解休素問作快裸悶
而不能食名曰寒熱風氣與陽明入胃循脈而上
至目內眞其人肥則風氣不得外泄則爲熱中而目

黃人瘦則外泄而寒則爲寒中而泣出，風氣與太陽俱入行諸脉俞散分肉間衛氣悍邪時與衛氣相干素問無衛氣悍邪時五字其道不利故使肌肉膿脹而有瘍衛氣凝而有所不行故其內有不仁厲者有榮氣熱浮其氣不清故使鼻柱壞而色敗皮膚瘍以潰風寒客於脉而不去名曰厲風或曰寒熱

以春甲乙傷於風者爲肝風以夏丙丁傷於風者爲心風以季夏戊己傷於風者爲脾風以秋庚辛傷於風者爲肺風以冬壬癸傷於風者爲腎風氣中五藏六府之俞亦爲藏府之風各入其門戶風之所中則爲偏風風氣循風府而上則爲腦風入系頭則爲目風眼寒飲酒中風則爲漏風入房汗

出中風則爲內風新沐中風則爲首風久風入中則爲腸風飧泄而外在腠理則爲泄風故風者百病之長也至其變化乃爲他病無常方然故有風氣也肺風之狀多汗惡風色并音然白時欬短氣晝白則差暮則甚診在眉上其色白心風之狀多汗惡風焦絕善怒色赤病甚則言不快診在口其色赤

肝風之狀多汗惡風善悲色微蒼嗌乾善怒時憎安子診在目下其色青

脾風之狀多汗惡風身體怠憊四肢不欲動色薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃腎風之狀多汗惡風面癟然浮腫腰脊痛不能正立

色始隱曲不利診在肌上其色黑

胃風之狀頸多汗惡風飲食不下鬲塞不通腹滿

失衣則腹脹食寒則泄診形瘦而腹大

首風之狀頭痛面多汗惡風先當風一日則病甚

痛不可以出內至其風日則病少愈

漏風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則身汗

喘息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事

泄風之狀多汗汗出泄衣上咽中乾上瀆其風

不能勞事身體盡痛則寒

曰邪之在經也其病人何如取之奈何曰天有宿度地有經水人有經脉天地溫和則經水安靜天寒地

凍則經水凝泣天暑地熱則經水沸溢卒風暴起則

經水波舉素問作湧而隴起夫邪之入於脉也寒則血凝

泣暑則氣淳澤虛邪因而入客也亦如經水之得風

也經之動脈其至也亦時隴起於脉中循循然其至

寸口中手也時大時小大則邪至小則平其行無常

處在陰與陽不可爲度循而察之三部九候卒然逢

之早遇其路吸則內鍼無令氣忤靜以久留無令邪

布吸則轉鍼以得氣爲故候呼引鍼呼盡乃去大氣

皆出故名曰寫曰不足者補之柰何曰必先捫而

循之切而散之推而按之彈而怒之振而下之通而

散之外引其門以閉其神呼盡內鍼靜以久留以氣

至爲故如待所貴不知曰暮其氣已至適以自護候

吸引鍼氣不得出各在其處推闔其門令真氣素問作神

氣存太氣留止故名曰補。曰候氣柰何曰夫邪去絡入於經舍於血脉之中其寒溫未相得如湧波之起也時來時去故不常在故曰方其來也必按而止乏止而取之無迎素問作逢其衝而寫之真氣者經氣也經氣太虛故曰其氣素問作其來不可逢此之謂也故曰不審太氣已過寫之則真氣脫脫則不復邪氣益至而病益畜故曰其往不可追此之謂也不可掛以髮者待邪之至時而發鍼寫焉若先若後者血氣已盡其病不下故曰知其可取如發機不知其取如印推故曰知機道者不可掛以髮不知機者叩之不發此之謂也。曰真邪以合波隴不起候之柰何曰審捫循三部九候之盛虛而調之不知三部者陰陽

不別天地不分地以候地天以候天人以候人調之中府以定三部故曰刺不知三部九候病脉之處雖有太過俎至工不得素問作能禁如誅爵無過命曰大惑反亂大經真不可復用實爲虛以邪爲正素問作真用鍼無義反爲氣賊奪人正氣以順爲逆營衛散亂真氣已失邪獨內著絕人長命予人天殃不知三部九候故不能久長固素問作因不知合之四時五行因加相勝釋邪攻正絕人長命邪之新客來也未有定處推之則前引之則止逢而寫之其病立已。曰人之善病風灑灑汗出者何以候之曰肉不堅腠理疎者善病者肉不堅膚粗而皮不緻者腠理疎也。

陽受病發風第二

黃帝問曰刺節言解惑者盡知調諸陰陽補寫有餘不足相傾移也何以解之岐伯對曰太風在身血脉偏虛虛者不足實者有餘輕重不得傾側宛伏不知東西南北乍上乍下反覆顛倒無常甚於迷惑補其不足寫其有餘陰陽平復用鍼如此疾於解惑浮邪偏客於半身其入深內居營衛營衛稍衰則真氣去邪氣獨留發爲偏枯其邪氣淺者脉偏痛風逆暴四肢腫身潔潔啼然時寒饑則煩飽則善變取手太陰表裏足少陰陽明之經肉反清取管骨清取井經也偏枯身偏不用而痛言不變智不亂病在分湊之間巨鍼取之益其不足損其有餘乃可復也

癥之爲病也身無痛者四肢不收智亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治也病先起於陽後入於陰者先取其陽後取其陰必審其氣之浮沉而取之病太風骨節重鬚眉墜名曰大風刺肌肉爲故汗出百日刺骨髓汗出一百日鬚眉生而止鍼曰有病身熱懈惰汗出如浴惡風少氣此爲佝病曰名酒風治之以澤瀉术各十分糜術五分合以三指撮爲後飲身有所傷出血多及中風寒若有所墜墮四肢解㑊不收名曰體解取其少腹臍下三結交三結交者陽明太陰一本腰下三寸關元也風眩善嘔煩滿神庭主之如顏青者上星主之取上星者先取諺譲後取天牖風池頭痛顏青者頤會

主之 風眩引頸痛上星主之取上星亦如上法
風眩目瞑惡風寒面赤腫前項主之 頂上痛風頭
重目如脫不可左右顧百會主之 風眩目眩顱上
痛後項主之 頭重項痛目不明風到腦中寒重衣
不熟汗出頭中惡風刺腦戶主之 頭痛項急不得
傾倒目眩鼻不得喘息舌急難言刺風府主之 頭
眩目痛頭半寒有痛字玉枕主之 腦風目瞑頭痛
風眩目痛腦空主之 頸頸揩滿痛引牙齒口噤不
開急痛不能言曲鬚主之 頭痛引頸竅陰主之
風頭耳後痛煩心及足不收失履口渴僻頭項搖癢
牙車急完骨主之 眩頭痛重目如脫項似拔狂見
鬼目上反項直不可以顧暴攣足不任身痛欲折大

柱主之 腰脊強不得俛仰刺脊中大風汗出脣俞
主之又諺譎主之素問骨空註云大風升出夾諺謂眩頭痛刺線
竹空主之 口僻顴竇及斷交下關主之 面目惡
風寒頤腫臃痛招搖視瞻壅瘻口僻巨痏主之 口
不能水漿喝僻水溝主之 口僻禁外關主之 瘰
瘻口沫出上關主之 偏枯四肢不用善驚太巨主
之 大風逆氣多寒善悲大橫主之 手臂不得上
頭尺澤主之 風汗出身腫喘喝多睡恍惚善忘嗜
臥不覺天府主之在腋下三十臂內動脈之中 風
熱善怒中心喜悲思慕歎欷金笑不休勞宮主之
兩手攀不收伸及腋偏枯不仁手瘻偏小筋急太陵
主之 頭身風善嘔吐寒中少氣掌中熱附急腋腫

間使主之 足不收痛不可以行 天泉主之 足下緩失履 衡陽主之 手及臂攀神門主之 痹瘻臂腕不用唇吻不收 合谷主之 肘痛不能自帶衣起頭眩頸痛面黑 風肩背痛不可顧關衝主之 盍外腫肘臂痛五指瘻不可屈伸 頭眩頸額顱痛中渚主之 馬刀腫瘻目痛肩不舉 心痛榰滿逆氣汗出口禁不可開 支溝主之 太風默默不知所痛 噎臥善驚瘻瘻 天井主之千金云悲傷不樂 偏枯臂腕發痛肘屈不得伸手又風頭痛涕出肩臂頸痛項急煩滿驚五指掣不可屈伸 戰慄腕骨主之 風眩驚手腕痛泄風汗出至腰陽谷主之千金手腕痛作手卷 風逆暴四肢腫濕則唏然寒饑則煩心飽則敗大都主之 風入腹

中俠脅急胃痛脅榰滿不可不止 五指端盡痛足不踐地湧泉主之 偏枯不能行 大風默默不知所痛視如見星溺黃小腹熱咽乾照海主之寫在陰蹻右少陰俞先刺陰蹻後刺少陰在橫骨中 風逆四肢腫復溜主之 風從頭至足而目赤 口痛齦舌解谿主之 太風目外皆痛身熱痱缺盆中痛臨泣主之 善自嚙頰偏枯腰髀樞痛善搖頭京骨主之 大風頭多汗腰尻腹痛 腸跟腫上齒痛脊背尻重不欲起風頭重頰痛樞股脇外廉骨痛瘻瘻痺不仁振寒時有熱四肢不舉 跖陽主之 腰痛頸項痛歷節汗出而步履寒復不仁 腸中痛飛揚主之

八虛受病發拘攣第三

黃帝問曰人有八虛各以何候岐伯對曰肺心有邪其氣留於兩腋肝有邪其氣留於兩脅脾有邪其氣留於兩髀腎有邪其氣留於兩腰凡此八虛者此機關之室真氣之所過血絡之所由是八邪氣惡血因而得留則傷筋骨機關不得屈伸故拘攣暴拘攣瘤眩足不任身取天柱主之披拘攣暴脉急引脅而痛內引心肺諺諧主之從項至脊自脊以下至十一椎應手刺之立已轉筋者立而取之可令遂已痠厥者張而引之可令立快矣

熱在五藏發痿第四

黃帝問曰五藏使人痿何也岐伯對曰肺主身之皮

毛心主身之血脉肝主身之筋膜脾主身之肌肉腎主身之骨髓故肺氣熱則葉焦焦則皮毛虛弱急薄著著則生痿躄矣故心氣熱則下脈厥而上上則下脈虛虛則生脉痿樞折瘓脛腫而不任地素問瘦作翠腫肝氣熱則膽熱泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣發爲筋痿脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發爲肉痿腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發爲骨痿

曰何以得之曰肺者藏之長也爲心之蓋有所亡失所求不得則發爲肺鳴鳴則肺熱葉焦發爲痿躄悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數洩血故本病曰大經空虛發爲肌痺傳爲脈痿思

想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋弛縱發爲筋痿及爲白淫故下經曰筋痿生於肝使內也漸於濕以水爲事若有所留居處傷濕肌肉濡潤痺而不仁發爲肉痿故下經曰肉痿者得之濕地有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱合素問舍於腎腎者水藏今水不勝火則骨枯而髓空故足不任身熱發爲骨痿故下經曰骨痿生於太熱曰何以別之曰肺熱者色白而毛敗心熱者色赤而絡脉溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱者色黃而肉蠕動腎熱者色黑而齒槁曰治痿者獨取陽明何謂也曰陽明者五藏六府之海主潤宗筋宗筋者主東骨而利機關衝脈者經脈之海主滲灌谿谷與陽明合

於宗筋陰陽摠宗筋之會會於氣衝而陽明爲之長皆屬於帶脈而絡於督脈故陽明虛則宗筋縱帶脉不引故足痿不用治之各補其管而通其俞調其虛實和其逆順則筋脉骨肉各以其時受月則病矣痿厥爲四末束悶乃疾解之日二不仁者十日而知無休病已止足緩不收痿不能行不能言語手足痿躄不能行地倉主之痿不相知太白主之一天骨痿不相知痿厥身體不仁手足偏小先取京骨後取中封絕骨皆寫之痿厥寒足腕不收蹠坐不能起髀樞脚痛丘墟主之虛則痿蹠坐不能起實則厥脛熱時痛身體不仁手足偏小善齒頰光明主之手太陰陽明太陽少陽脉動發肩背痛肩

前臑皆痛肩似拔第五

肩痛不可舉天容及秉風主之 肩背髀痛臂不舉
寒熱淒索肩井主之 肩腫不得顧氣舍主之 肩
背髀不舉血瘀肩中不能動搖巨骨主之 肩中熱
指臂痛肩髃主之 肩重不舉臂痛肩鈎主之 肩
重肘臂痛不可舉天宗主之 肩胛申痛而寒至肘
肩外俞主之 肩胛周痺曲垣主之 肩痛不可舉
引缺盆痛雲門主之 肘痛尺澤主之 臂瘻引口
中寒頸腫肩腫引缺盆商陽主之 肩肘中痛難伸
伸手不可舉腕重急曲池主之 肩肘節酸重臂痛
不可屈伸肘筋主之 肩痛不能自舉汗不出頸痛
陽池主之 肘中濯濯臂內廉痛不可及頭外關主

之 肘痛引肩不可屈伸振寒熱頸項肩背痛臂瘻
痺不仁天井主之千金云內麻木肩不可舉不能帶之
清冷淵主之 肘臂腕中痛頸腫不可以顧頭項急
痛眩淫潔肩胛小指痛前谷主之 肩痛不可自帶
衣臂腕外側痛不舉陽谷主之 腕不可舉頭項痛
咽腫不可啞前谷主之 肩痛欲折臑如拔手不能
自上下養老主之 肩背頭痛時眩湧泉主之

水漿不消發飲第六

溢飲脅下堅痛中脘主之 腰瘠脊強四肢懈惰善
怒欬少氣鬱然不得息厥逆肩不可舉馬刀瘦身闊
章門主之 溢飲水道不通溺黃小腹痛裏急腫洞
泄體痛引脅京門主之 飲渴身伏多唾懸白主之



鍼灸甲乙經卷之十

腰理氣膾會主之

腰小腹痛然不勝氣者不可取之。腰大骨不勝氣者中氣主之。腰大骨不勝氣者中氣主之。腰大骨不勝氣者中氣主之。腰大骨不勝氣者中氣主之。腰大骨不勝氣者中氣主之。

水築不能發火藥六

鍼灸甲乙經卷之十

鍼灸甲乙經目錄卷之十一

- 胷中寒發脈代
- 陽厥大驚發狂癇
- 陽脉下墜陰脉上爭發戶厥氣亂於腸胃發霍亂吐下
- 足太陰厥脉病發溏泄下痢
- 五氣溢發消渴黃疸
- 動作失度內外傷發崩中瘀血嘔血唾血
- 邪氣聚於下脘發內癰
- 寒氣客於經絡之中發癰疽風成發厲浸淫下

寒瘈瘈不勝發之中藥藏直屬丸散酒水等
冰氣聚於不識發內癥

眞卦夫實由於刺養氣中寒血即血和血
正氣虛養體火黃藥

足太鉗火祖言藥歌世子寒
柔陽火祖言藥歌世子寒

足太鉗火祖言藥歌世子寒
柔陽火祖言藥歌世子寒

胃中寒發脉代外

鍼灸甲乙經卷之十一

鍼灸甲乙經卷之十一

胃中寒發脈代第一

脈代不至寸口四逆脈鼓不通雲門主之
脈代時至上重下輕足不能地少腹脹上搶心胃精
滿欬唾有盜然谷主之

陽厥大驚發狂癲第二

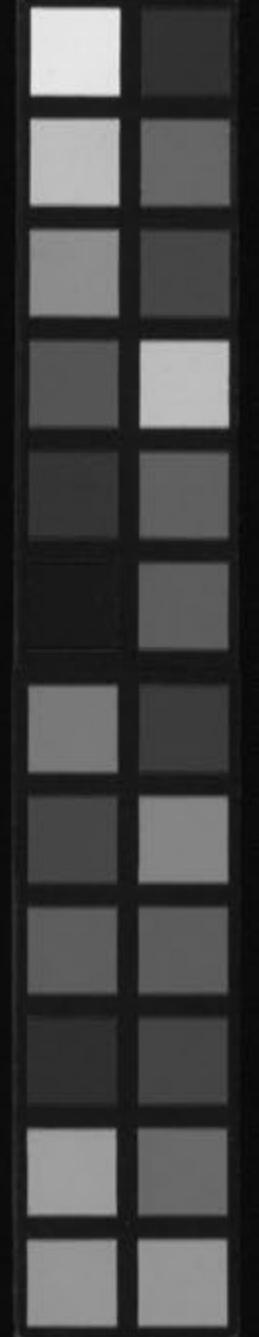
黃帝問曰人生而病癲疾者安所得之岐伯對曰此
得之在母腹中時其母數有大驚氣上而不下精氣
并居故令子發爲癲疾病在諸陽脉且寒且熱諸
分且寒且熱名曰狂刺之虛脉視分盡熱病已止病
初發歲一發不治月一發不治月四五發名曰癲疾
刺諸分其脉尤寒者以鍼補之素問云諸脉諸分其
脉尤寒者以鍼調之病

曰有病狂怒者此病安生曰生於陽也曰陽何以使人狂也曰陽氣者因暴折而難決故善怒病名曰陽厥素問作奪曰何以知之曰陽明者常動太陽少陽不動不動而動大疾此其候也曰治之柰何曰衰已使人服以生鐵落爲後飲夫生鐵落者下氣候也素問候作疾癲疾脉搏大滑太久自已脉小堅急死不治一作脉沉小急實死不治小牢急可治不治黃疸素問作爲癲疾貫疽素問作暴病厥癲疾狂久逆之所生也五藏不平六府閉塞之所生也久癲疾始生先不樂頭重痛直視舉目赤甚作極已而煩心候之於顏取手太陽太陰血變而止一癲疾始作而引口啼呼

喘悸者候之手陽明太陽左強者攻其右一本作左右強者攻其左一本作右血變而止治癲疾者常與之居其所當取之處病至視之有過者卽寫之置其血瓠壺之中至其發時血獨動矣不動灸窮骨三十壯窮骨者尾骶也骨癲疾者頷齒諸俞分肉皆滿而骨倨強直汗出煩悶嘔多涎沫氣下泄不治脉癲疾者暴仆四肢之脉皆脹而縱脉滿盡刺之出血不滿灸之俠項太陽又灸帶脈於腰相去三寸諸分肉本俞嘔多涎沫氣下泄不治筋癲疾者身卷攣急脉大刺項大經之太杼嘔多涎沫氣下泄不治之始生先自悲也善忘善怒善恐者得之蒙饑治之先取手太陰陽明血變而止及取足太陰陽明狂

始發少臥不饑自高賢也自辯智也自尊貴也善罵
詈日夜不休治之取手陽明太陽太陰舌下少陰視
脉之盛者皆取之不盛者釋之狂喜驚善笑好歌
樂妄行不休者得之大恐治之取手陽明太陽太陰
狂目妄見耳妄聞善呼者少氣之所生也治之取手
太陽太陰陽明足太陽及頭兩領狂多食善見鬼
神善笑而不發於外者得之有所大喜治之取足太
陰陽明太陽後取手太陰陽明太陽狂而新發未
應如此者先取曲泉左右動脈及盛者見血立頸已
不已以法取之灸鼈骨二十壯鼈骨者尾窟也
癲疾嘔沫神庭及兌端承漿主之其不嘔沫本神
及百會後項玉枕天衝太杼曲骨尺澤陽谿外丘當

上腕傍五分通谷金門承筋合陽主之委中下二寸
爲合陽癲疾上星主之先取噫嘻後取天牖風池
癲疾嘔沫暫起僵仆惡見風寒面赤腫頸會主之
癲疾狂走瘡癰搖頭口喎瘡音頸強強間主之癲
疾瘡癰狂走頸項痛後項主之後項項後一寸五分
癲疾骨癰眩狂瘡癰口噤于金作羊鳴刺腦戶脚
狂易多言不休及狂走欲自殺及目妄見刺風府
癲疾僵仆目妄見恍惚不樂狂走瘡癰絡却主之
主之千金又云瘡癰身熱狂走譖語見鬼狂走癲疾脊急強目轉上
頸筋俞主之癲疾發如狂走者面皮厚敦敦不治

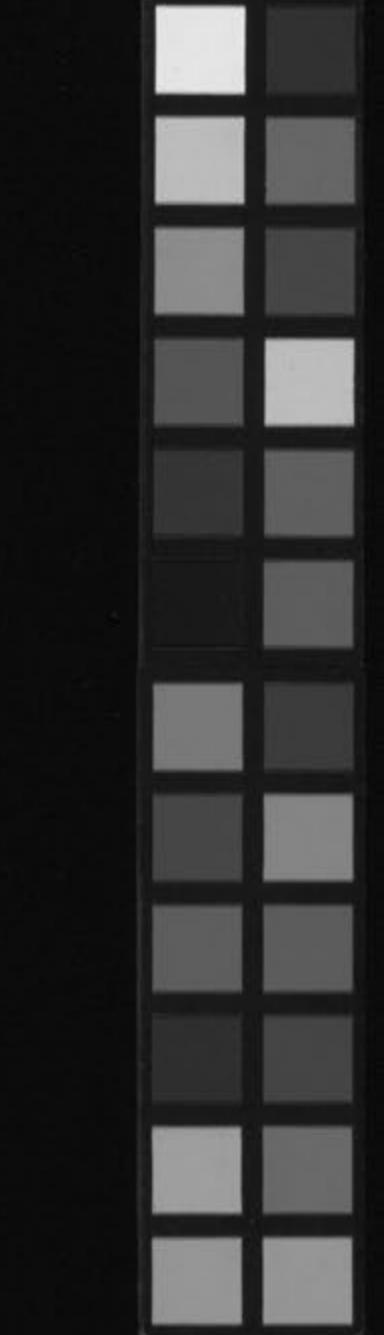


卷之十

狂

虛則頭重洞泄淋癃太小便難腰尻重難起居長強
主之 癲疾憎風時振寒不得言得寒益其身熱狂
走欲自殺目反妄見瘻瘍泣出死不知人肺俞主之
癲疾膈俞及肝俞主之 癲疾互引水溝及斷交
主之 癲疾狂瘻瘍眩仆 癲疾瘡不能言羊鳴沫出
聽宮主之 癲疾互引口喎喘悸者大迎主之及取
陽明太陰候手足變血而止 狂癲疾吐舌太乙及
滑肉門主之 太息善悲少腹有熱欲走日月生之
狂易魚際及合谷腕骨支正少海竇齋主之 狂
言太淵主之 心懸如饑狀善悲而驚狂面赤目黃
間使主之 狂言笑見鬼取之陽谿及手足陽明太
陰 癲疾多言耳鳴口僻頰腫實則聾離喉痺不能

言齒痛鼻鼽衄虛則肺俞偏歷主之 癲疾吐舌
鼓領狂言見鬼溫溜主之在腕後五寸 目不明
急身熱驚狂瘻瘍瘻瘍曲池主之 癲疾吐舌
池主之 狂疾擦門主之又俠谿丘墟光明主之
狂互引頭痛耳鳴目瘡中渚主之 热病汗不出互
引頸嗌外腫肩臂痠重脅拔急痛不舉瘀疥項不可
顧支溝主之 癲疾吐血沫出羊鳴戾頸天井主之
在肘後 热病汗不出狂互引癲疾前谷主之 狂
互癲疾數發後谿主之 狂癲疾陽谷及築賓通谷
主之 癲疾狂多善食善笑不發於外煩心渴商丘
主之 癲疾短氣嘔血胷背痛行間主之 瘦厥癲
疾洞泄然谷主之 狂仆溫溜主之 狂癲陰谷主



之癲疾發寒熱久煩滿悲泣出解谷主之
走善巨虧上廉主之 狂易見鬼與火解谿主之
癲狂互引僵仆申脉主之先取陰蹻後取京骨頭
上五行目反上視若赤痛從內脅始復下半寸各三
痏左取右右取左 寒厥癲疾噤吟瘞瘻驚狂陽交
圭之 癲疾狂妄行振寒京骨主之 身痛狂善行
癲疾束骨主之補諸陽 癲疾僵仆轉筋僕參主之
癲疾目眩魄户崑崙主之 癲狂疾體痛飛揚
主之 癲疾反折委中主之 凡好太息不嗜食多
寒熱汗出病至則善嘔嘔已乃衰卽取公孫及井俞
實則腸中切痛厥頭面腫起煩心狂多飲霍則鼓濁
腹中氣大滯熟痛不嗜臥霍亂公孫主之

陽脉下墜陰脉上爭發尸厥第三
尸厥死不知人脈動如故隱白及大敦主之 恍惚
尸厥頭痛中極及僕參主之 尸厥暴死金門主之
氣亂於腸胃發霍亂吐下第四
霍亂刺俞傍五足陽明及上傍二督 嘔吐煩滿魄戶
主之 陽逆霍亂刺人迎刺入四分不幸殺入霍
亂泄出不自知先取太谿後取太倉之原霍亂巨
闕關衝支溝公孫解谿主之千金又取陰陵泉 霍亂泄注
期門主之 厥逆霍亂府舍主之 胃逆霍亂魚際
主之 霍亂逆氣魚際及太白主之 霍亂遺失氣
三里主之 暴霍亂僕參主之 霍亂轉筋金門僕
參承山承筋主之 霍亂脛薄不仁承筋主之千金主之

足太陰厥脈病發溏泄下痢第五

瘧癥

轉筋於陽理其陽

轉筋於陰理其陰

皆卒刺

之

春傷於風夏生飧泄

腸澼久風爲飧泄

飧泄而脉大手足溫者易已

黃帝問曰腸澼便血何如岐伯對曰身熱則死寒則

生曰腸澼下白沫何如曰脉沉則生浮則死

曰腸澼

腸澼下膿血何如曰懸絕則死滑大則生曰腸澼之屬身不熱脉不懸絕何如曰脉滑大皆生懸濇皆死以藏期之

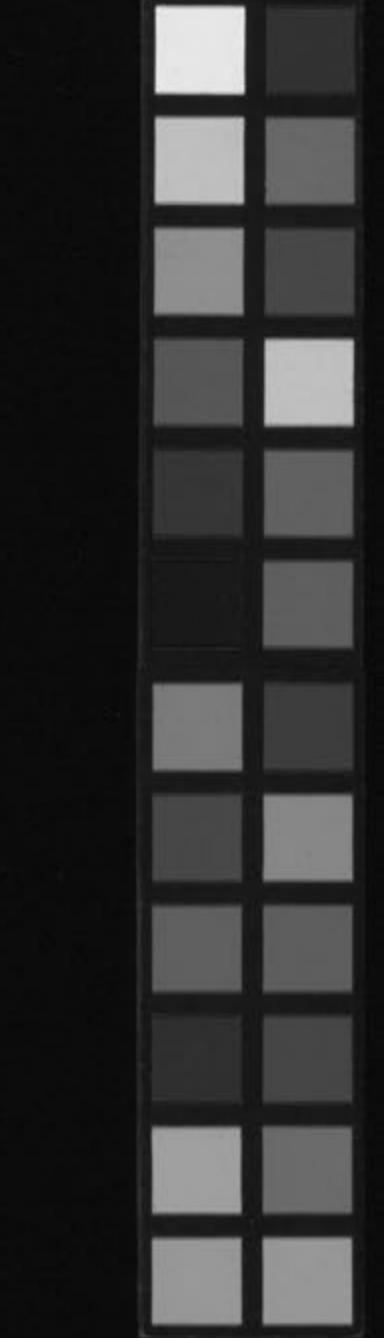
飧泄補三陰爻上補陰陵泉皆久留之熱行乃止

利下血取曲泉五里腸中有寒熱泄注腸澼便血

會陽主之 腸鳴澼泄下窮主之 腸澼泄切痛四滿主之 便膿血寒中食不化腹中痛腹哀主之 繩膚痛捨心膝寒注利腹哀主之 滯瘕腹中痛藏痺地機主之 殄泄太衝主之 滯不化食寒熱不節陰陵泉主之 腸澼中邪主之 殄泄太腸痛巨虗上廉主之

五氣溢發消渴黃疸第六

黃帝問曰人之善病消瘅者何以候之岐伯對曰五藏皆柔弱者善病消瘅夫柔弱者必剛強剛強多怒柔者易傷也此人薄皮膚而目堅固以深者長衡直揚其心剛剛則多怒怒則氣上逆腎中畜積血氣逆留太素作留積太素作腹皮克脹太素作膿血脉不行轉而爲熱



甲乙經 卷之二
熱則消肌，故爲消癰。此言其剛暴而肌肉弱者也。
面色微黃，齒垢黃，爪甲上黃，黃癰也。安臥小便黃赤，
脉小而濇者不嘗食。曰有病口甘者，病名曰何，何以得之？曰此五氣之溢也。名曰脾癰。夫五味入口，發於脾胃爲之行，其精氣津液在脾，故令人口甘。此肥美之所發也。此人必數食羨而多食甘肥，肥令人內令入中滿，故其氣上溢轉爲消癰。素問作渴治治之以蘭除陳氣也。凡治消癰，治偏枯厥氣逆瀉，肥貴人則膏梁之病也。鬲塞閉絕，上下不通，暴憂之病也。消癰脉實大病久可治，脉懸絕小堅病久不可治也。曰熱中消中，不可服膏梁芳草石藥石藥發疽。素作疽芳草發狂，夫熱中消中者皆富貴人也。今禁膏梁。

是不令其心禁芳草石藥，是病不愈，願聞其說。曰夫芳草之氣美，石藥之氣悍。二者其氣急疾，堅勁，故非緩心和人不可以服。此二者，夫熱氣剽悍，藥氣亦然。二者相遇，恐內傷脾。脾者土也，而惡木，服此藥也至甲乙日當愈甚。素問作當更論 瘰成爲消中，黃癰刺脊中。千金云腹重不動作 黃癰善久齧下滿，欲吐，肺俞主之。千金云身重不動作 消渴身熱，面千金赤黃，意舍主之。消渴嗜飲，承衆主之。黃癰目黃勞宮主之。嗜臥，四肢不欲動，搖身體黃，炙手五里左取右，右取左。消渴腕骨主之。黃癰熱中，善渴，太衝主之。身黃時有微熱，不嗜食，膝內肉踝前痛，少氣身體重，中封主之。消癰善喘，氣是喉咽，而不能言，手足清。

羽黃太使難嗌中腫痛唾血口中熱唾如膠大谿主之消渴黃蹠足一寒一熱舌縱煩滿然谷主之陰氣不足熱中消穀善饑腹熱身煩狂言三里主之動作失度內外傷發崩中瘀血嘔血唾血

第七

黃帝問曰人年半百而動作皆衰者人將失之耶岐伯對曰今時之人以酒爲漿以妄爲常醉以入房以欲竭其精以耗散其真不知持滿不時御神務快其心逆於生樂起居無節故半百而衰矣夫聖人之教也形勞而不欲神氣從以順色欲不能勞其目淫邪不生惑其心智患賢不肖不懼於物故合於道數年

度百歲而動作不衰者以其德全不危故也

久視

傷血久臥傷氣久坐傷肉久傷骨久行傷筋
有病胷脅榰滿妨於食食至則先聞腥臊臭出清涕
先唾血四肢清目眩時時前後血何以得之曰病名
曰血枯此得之少年時有所大奪血若醉以入房中
氣竭肝傷故彼月事衰少不來也治之以烏賊魚骨
蕡茹二物并合丸以雀卵大如小豆以五丸爲後飯
飲以鮑魚汁以飲利腸中及傷肝也曰勞風爲病
何如曰勞風法在肺下其爲病也使人強上而瞑視
垂出若涕惡風而振寒此爲勞風之病也曰治之
奈何曰以救逆仲太陽引精者三百中年者五百不
精者七百千金云候之三日五日不精明者是其症也
狀如膿大如彈丸從口中若鼻空出不出則傷肺傷

肺則死矣

少氣身濶濶也言吸吸也骨痠體重憊惰不能動補足少陰短氣息短不屬動作氣索補足少陰去血絡男子陰端寒上衝心中悶悶會陰主之男子脊急目赤支溝主之脊內廉痛渴難陰痿不用少腹急引陰及脚內廉陰谷主之善厭夢者商丘主之丈夫失精中極主之男子精溢陰上縮太赫主之男子精不足太衝主之崩中腹上下痛中郄主之胷中瘀血胷脅滿鬲痛不能久立膝瘦寒三車主之心下有鬲嘔血上脘主之嘔血有息脅下痛口乾心痛與背相引不可歎歎則腎痛不容主之嘔血振寒嗌乾太淵主之歎血太陵及

郤門主之嘔血上氣神門主之內傷不足二陽絡主之內傷嘔血不足外無膏澤刺第五會凡嘔血寫魚際補尺澤

邪氣聚於下脘發內癰第八

黃帝問曰氣爲上鬲上鬲者食入而還出余已知之矣蟲爲下鬲下鬲者食入而還出未得其意願卒聞之岐伯對曰喜怒不適飲食不節寒溫不時則寒汗留於腸中留則蟲寒蟲寒則積聚守於下脘守下院則腸胃克郭胃氣不營邪氣居之人食則蟲上食則下脘虛下脘虛則邪氣勝勝則積聚以留留則癰成癰成則下脘約其癰在院內者則沉而痛深其癰在院外者則癰外而痛浮癰上皮熱按其癰視

氣所行先淺刺其傍稍內益深還而刺之無過三行
察其浮沉以爲淺深已刺必熨令熱入中日被熱內
邪氣益衰太癰乃潰互以參禁以除其內恬澹無爲
乃能行氣後服酸苦化穀乃下鬲矣 曰有病胃脘
癰者診當何如曰診此者當候胃脉其脉當沉濶素問
細沉濶者氣逆氣逆者則人迎甚盛甚盛則熱人迎
者胃脉也逆而盛則熱聚於胃口而不行故胃脘爲
癰 肝溝腎溝肺溝皆實則爲瘤肺癰喘而兩脰素問
作肺溝肝癰兩脰作肺下溝臥則驚不得小便腎癰肺
素問作脾下至少腹溝脰有太小髀脰跛易偏枯

寒氣客於經絡之中發癰疽風成發厲浸

淫第九上

黃帝問曰腸胃受穀上焦出氣以溫分肉以養骨節
通腠理中焦出氣如霧上注谿谷而滲孫脉津液和
調變化赤而爲血和則孫絡先溝乃注於絡脉絡
脈皆盈乃注於經脉陰陽乃張因息而行行有經紀
周有道理與天合同不得休止切而調之從虛去實
寫則不足疾則氣留則先後從實去虛補則有餘
血氣已調神氣乃持余已知血氣之至與不至未知
癰疽之所從生成敗之時死生之期或有遠近何以
度之曰經脉流行不止與天同度與地合紀故木宿
失度日月薄蝕地經失紀水道流溢草蓂不成五穀
不植經紀不通民不往來巷聚邑居別離異處血氣
猶然請言其故夫血脉營衛周流不休上應天宿下

應經數寒邪客經絡之中則血泣血泣則不通不通則衛氣歸之不得復反故癰腫也寒氣化爲熱熱勝則肉腐肉腐則爲膿膿不寫則筋爛筋爛則骨傷骨傷則髓消不當骨空不得泄寫則筋骨枯空枯空則筋骨肌肉不相親經絡敗漏熏於五藏藏傷則死矣

寒氣客於經絡之中發癰疽風成發厲浸

淫第九下

黃帝問曰病之生時有喜怒不測飲食不節陰氣不足陽氣有餘管氣不行乃發爲癰疽陰陽氣不通而熱相薄乃化爲膿小鍼能取之乎岐伯對曰夫致使身被癰疽之疾膿血之聚者不亦離道遠乎癰疽之生血之成也積聚之所生故聖人自治於未形也

愚者遭其已成也曰其已有形膿已成爲之柰何曰膿已成十死一生曰其已成有膿而可以以鍼治乎曰以小治大者其功小以大治大者其功大以小治大者多害大故其已成膿血者其惟砭石鉗鑄之所取也曰多害者其不可全乎曰在逆順焉上之所取也曰願聞順逆曰已爲傷者其白睛青黑眼小是一逆也內藥而嘔是二逆也腹痛渴甚是三逆也肩項中不便是四逆也音嘶色脫是五逆也除此五者爲順矣

邪之入於身也深其寒與熱相薄久留而內著寒勝其熱則骨疼肉枯熱勝其寒則爛肉腐肌爲膿內傷骨爲骨蝕有所疾筋屈不得伸氣居其間而不

反發爲筋瘤也。有所結氣歸之衛氣留之不得。反津液久留合而爲膿。一本作瘍疽留久者數歲乃成。以手按之柔。有所結氣歸之津液留之邪氣中之凝結日以易甚連以聚居爲昔瘤以手按之堅。有所結氣深中骨氣因於骨骨與氣并息日以益大則爲骨疽。有所結氣中於肉宗氣歸之邪留而不去有熱則化爲膿無熱則爲肉疽。凡此數氣者其發無常處而有常名。曰病癰腫頸痛脣滿腹脹此爲何病。曰病名曰厥逆。灸之則瘡石之則狂湏其氣并序。本有餘於上炎之陽氣入陰入長治也。陽氣重上一本作止。石之陽氣虛虛則狂湏其氣并序而治之使愈。目瘡石之陽氣虛虛則狂湏其氣并序而治之使愈。目病頸癰者或石治之或以鍼灸治之而皆已。其治何目。

在曰此同名而異等者也。夫癰氣之息者宜以鍼開除之。夫氣盛血聚者宜石而寫之。此所謂同病而異治者也。曰諸癰腫筋攀骨痛此皆安在。曰此皆寒氣之腫也。八風之變也。曰治之柰何。曰此四時之病也。以其勝治其俞。暴癰筋濡一本作緩隨分而痛魄汗不盡。胞氣不足治在其經俞。腋癰大熱刺足少陽五刺而熱不止。刺手心主三刺手太陰經絡者木骨之會各三。癰疽不得頃回。癰不知所按之不應手乍來乍已。刺手太陰傍三與纓脉各二。治癰腫者刺癰上視癰太小深淺刺之刺大者多而深之必端內鍼爲故止也。素問云刺大者多血小者深之必端內鍼爲故止項腫不可俛仰。頰腫引耳完骨主之。咽腫難言天

柱主之 頸腫唇癰顴竇主之 煩腫痛天窓主之
頭項癰腫不能言天容主之 身腫關門主之
劄下滿痛膺腫乳根主之 馬刀腫瘻淵掖章門支
溝主之 面腫目癰刺陷谷出血立已 捷鼻腫可
刺其上堅勿攻攻之者死 癰疽竊陰主之 厥風
者索刺其腫上已刺以吮其處按出其惡血腫盡乃
止常食方食無食他食 脉風成爲厲管疽發厲竊
陰主之 頭大浸溼間使主之 管疽商丘主之
瘃蚌欲嘔太陵主之 痔疥陽谿主之

黃帝問曰願盡聞癰疽之形與忌曰名岐伯對曰癰
發於嗌中名曰猛疽不急治化爲膿膿不寫塞咽半
日死其化爲膿者膿寫已則合豕膏冷食三百已

發於頸者名曰夭疽其狀大而赤黑不急治則熱氣
下入淵掖前傷任脉內薰肝肺熏則十餘日死矣
陽氣大盛消腦溜項名曰腦爍其色不樂腦項痛如
刺以鍼煩心者死不治 癰疽發於肩及臑名曰疵疽其
狀赤黑急治之此令人汗出至足不害五藏癰發四五
五日遊病之 癰疽於腋下赤堅者名曰米疽治之以
硬石欲細而長疎硬之塗以豕膏六日已勿裹之其
癰堅而不潰者爲馬力挾癰以急治之 癰疽於胷名
曰井疽其狀如大豆三四日起不早治下入腹不治
常苦寒熱急治之去其寒熱不急治十歲死死後出
膿 癰疽發於脅名曰敗疽此言女子之病也灸之其

狀大癰膿，其中乃有生肉大如赤小豆治之以蔴韉草根及赤松子根各一升，以水一斗六升煮之令渴得三升，卽強飲厚衣坐於釜上令汗至足已。發於股腔脉，一名曰股腔疽，其狀不甚變色，癰膿內薄於骨急治之不急治四十日死。發於尻，名曰銳疽，其狀赤堅，大急治之不治三十日死。發於股陰，名曰赤弛，不治六十日死，在兩股之內不治十日死。發於膝，名曰疽疽，其狀太癰色不變寒熱而堅者勿石，石之者卽死。湏其色異柔乃石之者生。諸癰之發於節而相應者不可治。發於陽者百日死，發於陰者四十日死。發於脛，名曰兔嚙，其狀如赤豆至膏急治之不急治殺人。發於內踝，名曰走緩，其狀癰色

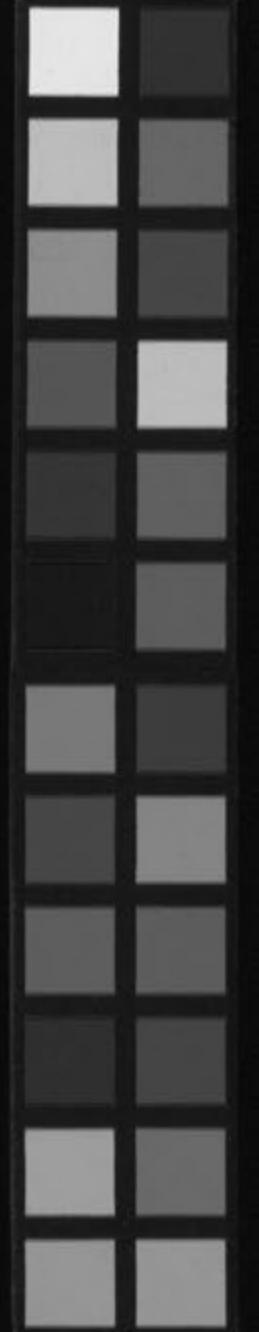
不變數石其俞而止，其寒熱不死。發於足上，名曰四淫，其狀太癰不急治之百日死。發於足傍，名曰厲癰，其狀不大，初從小指發急治去之，其狀黑者不可消，輒益不治，百日死。發於足指，名曰脫疽，其狀赤黑者死，不治不赤黑者不死。治之不衰急斬去之不去則死矣。

黃帝問曰：何爲癰？岐伯對曰：營氣積留於經絡之中，則血泣而不行，不行則衛氣歸之歸而不通，擁遏而不得行，故曰熱。大熱不止，熱勝則肉腐，肉腐則爲膿，然不能陷肌膚於骨髓，骨髓不爲焦枯，五藏不爲傷，故名曰癰。曰何謂疽？曰熱氣純盛，下陷肌膚筋髓，骨肉內連，五藏血氣竭絕，當其癰下筋骨良肉皆無。

餘故名曰疽。疽者其上皮禾瘳以堅狀如牛領皮者其皮上薄以澤此其候也。曰有疽死者柰何曰身五部伏菟一喘一喘靈樞二背三五藏之俞四項五此五部有疽死也。曰身形應九野柰何曰請言身形之應九野也。左手足一作應立春其日戊寅己丑左脅一作應春分其日乙卯左足應立夏其日戊辰己巳膺喉頭背三作應秋分其日壬子六腑及鬲下已未右胃三作應其日辛酉右足應立冬其日戊戌己亥腰尻下竅應冬至其日壬子六腑及鬲下五藏應中州其日大禁太乙所在之日及諸戊己凡此九者善候八正所在之處主左右上下身體有癰腫者欲治之無以其所直之日潰治之是謂天忌

日也

五子夜半 五丑雞鳴 五寅平旦
五卯日出 五辰食時 五巳隅中
五午日中 五未日昳 五申晡時
五酉日入 五戌黃昏 五亥人定
以上此時得疾者皆不起



鍼灸甲乙經卷之十

正酉日人

正午日中

正子人室

正卯日出

正未日知

正申日退

鍼灸甲乙經目錄卷之十二

欠噦唏振寒噫嘔蟬泣出太息湧下耳鳴齶舌

善忘善饑

寒氣客於厭發瘡不得言

目不得眠不得視及多臥不安不得偃臥肉苛

諸息有音及喘

足太陽陽明手少陽脈動發目病

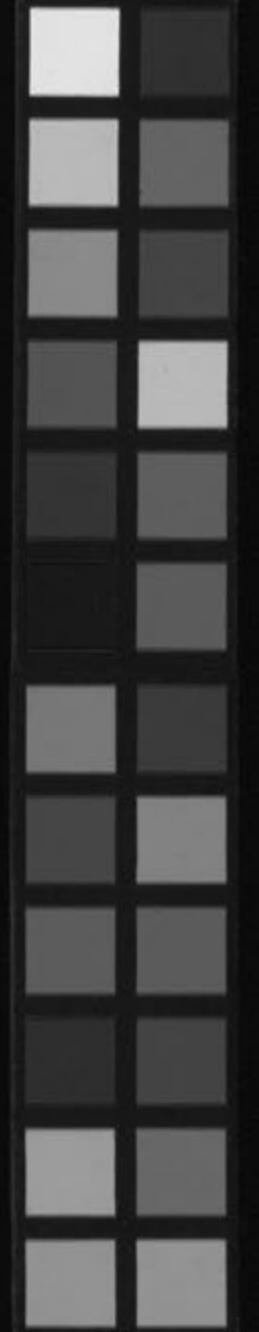
手太陽少陽脈動發耳病

手足陽明脈動發口齒病

血溢發衄

手足陽明少陽脈動發喉痺咽痛

氣有所結發癰瘤



婦人雜病

小兒雜病

血溢發泄

手足陽明熱鍼發口齒齦

手太陽少陽鍼發耳聾

足太陽陽明手少陽鍼發目癰

齒瘡音叉刺

目不瞬眞不瞬眞又多烟不妄不瞬眞肉舌

寒氣客於頭發音不瞬言

告去害蟲

大齒神經寒氣乘脾立出太陽心丁真即出

鍼灸甲乙經卷之十二

欠噦唏振寒噫嘔蟬泣出太息湧下耳鳴

齶舌善忘善饑第一

黃帝問曰人之欠者何氣使然岐伯對曰衛氣晝行於陽夜行於陰陰主夜夜主臥陽主上陰主下故陰氣積於下陽氣未盡陽引而上陰引而下陰陽相引故數次陽氣盡陰氣盛則目瞑陰氣盡陽氣盛則寤腎主吹故寫足少陰補足太陽曰人之噦者何曰穀入胃胃氣上注於肺今有故寒氣與新穀氣俱還入於胃新故相亂真邪相攻相逆復出於胃故爲噦肺主噦故補手太陰寫足太陰亦可以草刺其鼻嚏而已無息而疾引之立已大驚之亦可已曰人之

喘者何曰此陰氣盛而陽氣虛陰氣疾而陽氣徐陰氣盛而陽氣絕故爲喘者陰盛陽絕故補足太陽寫足少陰曰人之振寒者何曰寒氣客於皮膚陰氣盛陽氣虛故爲振寒寒慄補諸陽曰人之噫者何曰寒氣客於胃厥逆從下上散復出於胃故爲噫補足太陰陽明眉本一云補曰人之嘽者何曰陽氣和利滿於心出於鼻故爲嘽補足太陽榮眉本眉上一云曰人之蟬者何曰胃不實則諸脈虛諸脈虛則筋脉懈惰筋脉懈惰則行陰用力氣不能復故爲蟬因其所在補分肉間曰人之哀而泣涕者何曰心者五藏六府之主也目者宗脉之所聚也上液之道也口鼻者氣之門戶也故悲哀愁憂則心動心動則五藏六

府皆搖搖則宗脉感宗脉感則液道開液道開故涕泣出焉液者所以灌精濡空竅者也故上液之道開則哭泣不止則液竭液竭則精不灌精不灌則目無所見矣故命曰奪精補天柱經依頸依頸者頭中分也曰有哭泣而淚不出者若出而少涕不知水所從生涕所從出也曰夫心者五藏之專精也目者其竅華色其榮是以人有德則氣和於目有亡憂知於色是以悲哀則泣下泣下水所由生也衆精者積水也水宗素問作積水水者至陰也至陰者腎之精也宗精之志俱悲是以目之水生也故諺言曰心悲又名曰志

悲志與心精共湊於目，也是以俱悲則神氣傳於心精，上_下傳於志而志獨悲故泣出也。泣涕者腦也。腦者陽也。素問髓者骨之充也。故腦滲爲涕，志者骨之主也。是以水流涕從之者其類也。夫涕之與泣者譬_如人之兄弟急則俱死，生則俱生。太素作出其志以早悲，是以涕泣俱出而相從者所屬之類也。曰人哭泣而泣不出者若出而少涕不從之何也？曰夫泣不出者哭不悲也不泣者神不慈也。神不慈則志不悲，陰陽相持泣安能獨來。夫志悲者惋惋則冲陰冲陰則志去目志去則神不守精，精神去目涕泣出也。夫經言乎厥則目光無所見自涕之與泣者已下至目光無所見原本漏今以素問靈樞補之。夫人厥則陽氣并於上，陰氣并於下。

陽并於上則火光也，陰并於下則足寒。足寒則張夫一水不能勝五火故目盲是以氣衝風泣下而不正。夫風之中目也，陽氣內守於精是火氣燔目故見風則泣，下也有以比之。夫有火字疾風生乃能雨此之類也。九卷言其形素問言其情亦互相發明也。曰人之太息者何？曰憂思則心系急，心系急則氣道約，約則不利故太息以伸出之。補手少陰心主足少陽留之。曰人之羨下者何？曰飲食皆入於胃，胃中有熱，熱則蟲動，蟲動則胃緩，胃緩則廉泉開故羨下。補足少陰。曰人之耳中鳴者何？曰耳者宗脈之所聚也。故胃中空空則宗脈虛虛則下。濿脉有所竭者故耳鳴。補客主人手太指甲上與肉交者。曰人之自齶舌者何？曰此厥。

逆走上，脉氣皆至也。少陰氣至，則自齶舌，少陽氣至，則齶頰，陽明氣至，則齶唇矣。視主病者，補之。曰人之善忘者何？曰：上氣不足，下氣有餘，腸胃實而心肺虛，虛則榮衛留於下久，不以時上，故善忘也。曰人之善饑，不嗜食者何？也曰：精氣并於脾，則熱留於胃，胃熱則消穀，消穀故善饑。胃氣逆上，故胃脘塞，胃脘塞故不嗜食，善忘及善饑。先視其府藏，誅其小過，後調其氣盛，則寫之虛，則補之。凡此十四邪者，皆奇邪，走空竅者也。邪之所在，皆爲不足，故上氣不足，腦爲之不滿，耳爲之善鳴，頭爲之傾，目爲之瞑，中氣不足，溲便爲之變，腸爲之善鳴，補之足外踝下留之，氣不足，則乃爲瘓厥心悶，急刺足太指上二寸，留之。

一曰補足外踝下留之

寒氣客於厭，發瘡不能言第二

黃帝問曰：人之卒然憂恚而言無音者，何氣不行？少師對曰：咽喉者水穀之道路也，喉嚨者氣之所以上，下者也會厭者，音聲之戶也。唇口者音聲之扇也。舌者音聲之機也。懸齶垂者音聲之關也。頑頷者分氣之所泄也。橫骨者神氣之所使，主發舌者也。故人之鼻洞涕出，不收者，頑頷不閉，分氣失也。其厭小而薄，則發氣疾，其開闔利，其出氣易，其厭大而厚，則開闔難，其出氣遲，故重言也。所謂吃者，其言逆，故重之卒，然無音者，寒氣客於厭，則厭不能發，發不能下，至其機扇，機扇開闔不利，故無音。足少陰之脉上繫於舌。

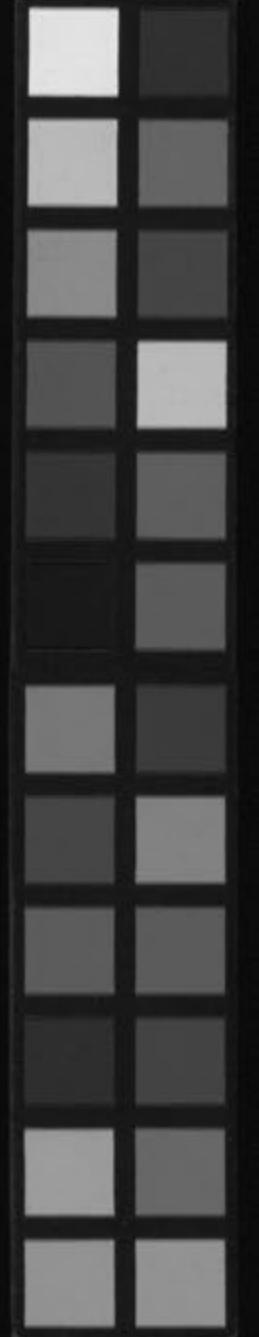
本絡於橫骨，終於會厭。兩寫血脉，濁氣乃辟。會厭之脉上絡任脈復取之，天突其厭乃發也。

暴瘡氣硬刺扶突與舌本出血。瘡不能言刺腦戶。暴瘡不能言喉嗌痛刺風府。舌緩瘡不能言刺。瘡門喉痛瘡不能言天突主之。暴瘡氣硬喉痺咽痛不得息食飲不下天鼎主之。食飲善嘔不能言通谷主之。瘡不能言期門主之。暴瘡不能言支溝主之。瘡不能言合谷及湧泉陽交主之。

目不得眠不得視及多臥臥不安不得偃臥肉苛諸息有音及喘第三。

黃帝問曰夫邪氣之客於人也或令人日不得眠者何也伯高對曰五穀入於胃也其糟粕津液宗氣分

爲二隧故宗氣積於胃出於喉嚨以貫心肺而行呼吸焉營氣者泌其津液注之於脈化而爲血以營四末內注五藏六府以應刻數焉衛氣者出其悍氣之慄疾而先行於四末分肉皮膚之間而不休息也晝行於陽夜行於陰其入於陰也常從足少陰之分間行於五藏六府今邪氣客於五藏則衛氣獨管其外行於陽不得入於陰行於陽則陽氣盛陽氣盛則陽躋滿不得入於陰陰氣虛故目不得眠治之補其不足寫其有餘謂其虛實以通其道而去其邪飲以半夏湯一劑陰陽已通其臥立至此所以決瀆壅塞經絡大通陰陽得和者也其湯方以流水千里以外者八升揚之萬遍取其清五升煮之炊以葦薪火沸



煮秫米一升治半夏五合徐炊今竭爲一升半去其
粗飲汁丁小盃日三稍益以知爲度故其病新發者
覆杯則臥汗出則已矣久者三飲而已曰目閉不
得視者何也曰衛氣行於陰不得入於陽行於陰則
陰氣盛陰氣盛則陰躋滿不得入於陽則陽氣虛故
目閉焉九卷行作留入作行曰人之多臥者何也曰此人陽
胃大而皮膚澀九卷作濕下同澀則分肉不解焉腸胃大則
寤故腸胃大衛氣行留久皮膚澀分肉不解則行遲
胃氣行留久則皮膚澀分肉不解則行遲夫衛氣者
晝常行於陽夜常行於陰故陽氣盡則臥陰氣盡則
留於陰也久其氣不精一作清則欲瞑故多臥矣其腸
胃小皮膚滑以緩分肉解利衛氣之留於陽也久故

少臥焉曰其非常經也卒然多臥者何也曰邪氣
留於上焦上焦閉而不通已食若飲湯衛氣久留於
陰而不行故卒然多臥曰治此諸邪柰何曰先視
其府藏誅其小過後調其氣盛者寫之虛者補之必
先明知其形氣之苦樂定乃取之曰人有臥而有所
不安者何也曰藏有所傷及情有所倚則臥不安
素問作精有所寄則不安故人不能懸其病也曰
人之不得偃臥者何也曰肺者藏之蓋也肺氣盛則
脉大脈大則不得偃臥曰人之有肉苛者何也是
爲何病曰營氣虛衛氣實也營氣虛則不仁衛氣虛
則不用管衛俱虛則不仁且不用肉加苛也人身與
志不相有也三十日死曰人有逆氣不得臥而有

音者有不得臥而息無音者有起居如故而息有音者有得臥行而喘者有不得臥不能行而喘者有不得臥而喘者此何藏使然曰不得臥而息有音者是陽明之逆也足三陽者下行今逆而上行故息有音也陽明者胃脉也胃者六府之海也其氣亦下行陽明逆不得從其道故不得臥下經曰胃不和則臥不安此之謂也夫起居如故而息有音者此肺之絡脈逆不得隨經上行下故留經而不行絡脈之病人也微故起居如故而息有音也夫不得臥臥則喘者水氣客也夫水氣循津液而留者也腎者水藏主津液主臥與喘也驚不得眠善斷水氣上下五藏遊氣也三陰爻主之不得臥浮鄒主之身腫

皮膚不可近衣淫樂可獲久則不仁屏翳主之

足太陽陽明手少陽脉動發目病第四

黃帝問曰余嘗上青霄之臺中陛而感獨冥視之安心定氣久而不解被髮長跪俛而復視之久不平然自止何氣使然岐伯對曰五藏六府之精氣上注於目而爲之精精之裏者爲眼骨之精者爲瞳子筋之精爲黑睛黑眼血之精爲其絡氣之精爲白睛靈樞亦作白眼肌肉之精爲約束裏契一作筋骨血氣之精而與脉竝靈樞亦作并爲系上屬於腦後出於項中故邪中於頭目逢身之虛其入深則隨眼系以入於腦入則腦轉腦轉則引目系急目系急則目眩以轉矣邪中之精則其精所中者不相比不相比則精散

精散則視岐故見兩物也目者五藏六府之精也營衛魂魄之所常營也神氣之所生也故神勞則魂魄散志意亂是故瞳子黑眼法於陰白睛赤脉法於陽故陰陽合瑞靈樞作傳而精明也目者心之使也心者神之所舍也故神分精亂而不瑞轉一作卒然見非常之處精氣魂魄散不相得故曰惑曰余疑何其然也余每之東苑未嘗不惑去之則復余惟獨爲東苑勞神平何其異也曰不然夫心有所喜神有所惡卒然相感則精氣亂視誤故惑神移乃復是故問者爲迷甚者爲惑

目眚外決次一作於面者爲兑眚在內近鼻者上爲外眚下爲內眚

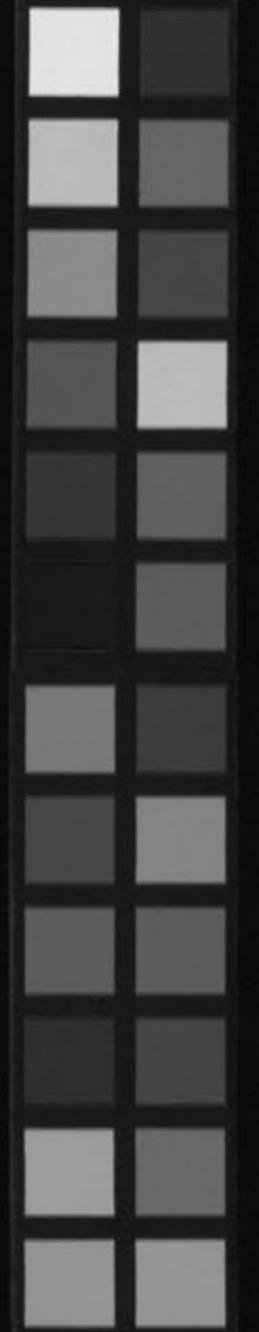
目色赤者病在心白色者病在肺青

色者病在肝黃色者病在脾黑色者病在腎黃色不可名者病在胃中診目痛赤脉從上下者太陽病從下上者陽明病從外走內者少陽病夫膽移熱於腦則辛頰鼻淵一作鼻洞者濁涕下不止傳爲鼽

瞢素問作瞤瞑自故得之氣厥

足陽明有挾鼻入於面者名曰懸顱屬口對入系目本頭痛引領取之視有過者取之損有餘補不足反者益甚足太陽有通項入於腦者正屬目本名曰眼系頭自苦痛取之在項中兩筋間入腦乃別陰蹻陽蹻陰陽相交陽入陰出陰陽交於兑眚陽氣絕則瞑目陰氣絕則眠

目中赤痛從內眚始取之陰蹻目中痛不能視上



星主之先取聾譎後取天牖風池 青盲遠視不明
承光主之 目瞑還視 肇肇目光主之 目眴眴亦
痛天柱主之 目眩無所見偏頭痛引外眞而急顙
厭主之 目不明惡風日淚出憎寒目痛目眩內眞
赤痛目眴眴無所見皆瘡痛淫膚白翳睛明主之
青盲無所見遠視 肇肇目中淫膚白膜覆瞳子目窻
主之 目不明淚出目眩齶瞳子瘡遠視 肇肇昏夜
無見目瞤動與項口參相引喟僻口不能言刺承泣
目痛口僻夷淚出目不明四白主之 目赤黃顧
窮主之 眭目水溝主之 目痛不明斷爻主之
目瞑身汗出承漿主之 青盲瞷目惡風寒上關主
之 青盲商陽主之 瞷目目眴眴偏歷主之 眼

痛下廉主之 瞴目目眴眴少氣灸手五里左取
右取左 目中白翳目痛泣出甚者如脫前谷主之
白膜覆珠瞳子無所見解谿主之

手太陽少陽脉動發耳病第五

暴厥而聾耳偏塞閉不通內氣暴薄也不從內外中
風之病故留瘦著也 頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也

黃帝問曰刺節言發蒙者刺府俞以去府病何俞使
然岐伯對曰刺此者必於白白中刺其耳聽之作中
其眸子聲聞於外此其俞也 曰何謂聲聞於外曰
已刺以手堅按其兩鼻竅令疾偃其聲必應其中
耳鳴取耳前動脈 耳痛不可刺者耳中有膿若有

乾搘抵耳聰本作耳無聞也

耳聰

取手少指

大素云

火指

次

指

爪

申上

與肉交者

先

取手後

取足

耳鳴

取手中

指爪申上左

取右

取左

先

取手後

取足

耳鳴

聾而不

痛取足少陽

聾而痛

取手陽明

耳鳴

百會及頭厭

顱息天窓太陵偏歷前谷後谿皆主之

耳痛聾鳴

上關主之刺不可深

耳聾鳴

下關及陽谿

關衝掖

門陽谷主之

耳聾鳴

頭頸痛

引耳中懷

懷嘈嘈

和竇主之

聾耳中癲

癲溲

者若風

聽會主之

耳聾

填填

如無聞

懷嘈嘈

若

蟬鳴頰

鳴聽宮

主之下

頰取之

譬如破聲

刺此

卽

卷所謂發

蒙者

聾翳風

及會宗下空

主之

耳聾

無聞

天空主之

耳聾嘈嘈

無所聞

天容主之

耳鳴

無

聞肩貞及完骨圭之耳中生風耳鳴耳聾時不問商陽主之聾耳中不通合谷主之耳聾兩顫顫痛中渚主之耳焞焞渾渾無所聞外聞主之卒氣聾凹瀆主之

手足陽明脈動發口齒病第六

診齶痛按其陽明之來有過者獨熱在左者左熱在右右熱在上上熱在下下熱臂之陽明有入齶齒者名曰大迎下齒齶取之臂惡寒補之一作不惡寫之靈樞名曰禾窮或曰大迎詳大迎乃是陽明脈所之發則當云禾窮是也然而下齒齶又當取足陽明禾窮大迎當試可知耳手太陽有入齶偏齒者名曰角孫上齶齒取之在鼻與鼽一作前方病之時其脉盛脉盛則寫之虛則補之一曰取之出骨外方病之時盛寫

虛補齒動痛不惡清飲取足陽明惡清飲取手陽明鍼舌緩緩下頰悶取足少陰重舌刺舌柱以鋒主之齒牙齦痛浮白及完骨主之齒痛顧窮及三間主之上齒齦穴端及耳門主之上齒齦者有傷酸齒牴落痛口不可以嚼頰車主之上齒齦痛頰腫口急頰車痛不可以嚼頰車主之惡寒者上關主之厥口僻失欠下牙痛頰腫惡寒口不收舌不能言不得嚼大迎主之失欠下齒齦下牙痛頤腫下關主之齒牙不可嚼斷腫角孫主之口僻不正失欠口不開翳風主之舌下腫難以言舌縱言舌縱咽戾不端通谷主之舌下腫難以言舌縱

涎出廣泉主之口僻刺太淵引而下之口中腫臭勞宮主之口中下齒痛惡寒頤腫商陽主之齒齦痛惡清三間主之口僻偏歷主之口齒痛溫溜主之下齒齦則上齒痛掖門主之齒痛凹瀉主之上牙齦痛陽谷主之一作陽絡齒齦痛合谷主之又云少海主之舌縱緩下頰悶陰交主之血溢發衄第七鼻鼽息肉著附

暴瘡內逆肝肺相薄血溢鼻口取天府此爲胃之太肺五部也五部按靈樞云陽逆頭痛會滿不得息取氣蒙耳目不明取天牖暴拘攣瘡症足不任身者取天柱暴瘡內逆肝肺相薄血溢鼻口取天府此爲胃之五大俞五部也今士安散作五穴於篇中此特五部之一耳取足太陽太衄不血取手太陽不已刺腕骨下不已

刺膾中出血

鼻竇衄，上星主之。先取諺譖，後取天牖風池。鼻管疽發爲厲，腦空主之。鼻竇不利，窒洞氣塞，喎僻多，湊軀衄有癰，迎香主之。軀衄湊出中有懸癰宿肉，窒洞不通，不知香臭。素竇主之。鼻竇口僻，清湊出不可止。軀衄有癰，禾竇主之。鼻中息肉不利，鼻頭額頰中痛，鼻中有鮫瘡，斷交主之。鼻竇不得息，不收湊，不知香臭。及衄不止，水溝止之。衄血不止，承漿及委中主之。鼻不利，前谷主之。衄，腕骨主之。

手足陽明少陽脉動發喉痺咽痛第八

喉痺不能言，取足陽明能言，取手陽明。喉痺完骨

及天容氣舍，天鼎尺澤合谷，商陽陽谿中渚，前谷

丘然谷，陽交悉主之。喉痺，咽腫，水漿不下，璇璣主之。喉痺，食不下，鳩尾主之。喉痺，咽如梗，三閭主之。喉痺，不能言，溫溜及曲池主之。喉痺氣逆，口渴，喉咽如梔狀，行間主之。千金作之間使 咽中痛，不可內食，湊泉主之。

氣有所結發瘤癰第九

癰，天窓。一本作天客 千金作天容及膿會主之。瘤癰氣舍主之。

婦人雜病第十

黃帝問曰：人有重身九月而瘡，此爲何病？岐伯對曰：胞之絡脈絕也。胞絡者，繫於腎少陰之脈，貫腎，繫舌本，故不能言。言無治也。當十月復治法曰：無損不足，溢有餘，以成其辜。素問作疹 所謂不足者，身羸瘦，無用鑱石。

也無益。其有餘者，腹中有形而泄之，泄之則精出，而病獨擅中，故曰成。宰曰：何以知懷子？姐生也。曰身有病而無邪脉也。

診女子手少陰脈動甚者，姪子也。孔子而病熱，脈懸小手足溫，則生；寒，則死。孔子中風病熱，喘渴。素問作鳴肩息脈急大緩，則生；急，則死。

孔子下赤白腰俞主之。女子絕子，陰挺出，不禁。白瀝。赤上竈主之。女子赤白瀝心下積脹，次竈主之。

腰痛不可俛仰，先取缺盆，後取尾骶。女子赤淫時白氣癃用事少，中竈主之。女子下蒼汗，不禁。赤瀝陰中癢，痛少腹控脅，不可俛仰。下竈主之刺腰虎交都兩肺上，以月死生爲瘡數，發鍼立已。

腸鳴泄注

下竈主之

婦人乳餘疾，肓門主之。

寒熱短

氣臥不安，膺窓主之。乳癰，壅索寒熱，不可按。乳根主之。

絕子，灸肺中，令有子。

女子手脚拘攣，腹滿

滿症，月水不通，乳餘疾，絕子，陰癢，陰交主之。

腹滿

疝積，乳餘疾，絕子，陰癢，刺石門。千金云：奔豚上腹堅

痛，下引陰中不得小

便刺陰交。入分女子絕子，衃血在內，不下。關元主之。

金

云：胞轉不得尿，少腹滿，石水痛，刺關元亦宜矣。女子陰中癢，腹熱痛，乳餘疾，絕不足，子門不端，少腹苦寒，陰癢及痛，經閉不通。

中極主之。婦人下赤白，沃後陰中乾痛惡合，陰陽少腹膜堅，小便閉，曲骨主之。千金作屈骨女子血不通。

會陰主之。婦人子藏中，有惡血逆滿，痛，石關主之。

月水不通，奔豚泄氣上下，引腰脊痛，氣穴主之。

女子赤淫大赫主之 女子胞中痛月水不以時休止天樞主之千金云腹脹陽鳴氣上衝督刺天樞 中月水至則腰脊痛胞中瘕子門有寒引體髀水道主之千金云大小便不通刺水道 女子陰中寒歸來主之 女子月水不利或暴閉塞腹脹滿癰淫癰身熱腹中絞痛癰疝陰腫及乳難子捨心若胞衣不出衆氣盡亂腹滿不得反復正偃臥屈一膝伸一膝竝氣衝鍼上入三寸氣至寫之 婦人無子及少腹痛刺氣衝主之婦人產餘疾飲食不下督脅榰滿眩目足寒心切痛善噫聞酸臭脹渾腹滿少腹尤大期門主之 婦人少腹堅痛月水不通帶脉主之 婦人下赤裏急癲癰五樞主之 婦乳大淵主之千金云膺胃痛 絶

子商丘主之穴在內踝前宛宛中 女子疝瘕按之如以湯沃其股內至膝殼泄灸刺曲泉 婦人陰中痛少腹堅急痛陰陵泉主之 婦人漏下若血閉不通逆氣脹血海主之 月事不利見血而有身反敗陰寒行間主之 乳癰太衝及復溜主之 女子疝及少腹腫溏泄癃遺溺陰痛面塵黑目下背痛太衝主之 女子少腹大乳難嗌乾嗜飲中封主之 女子漏血太衝主之 女子俛臍疝中封主之 太衝蠡溝主之 女子疝瘕按之如以湯沃兩股中少腹腫陰挺出痛經水來下陰中腫或癢瀉青汁若葵羹血閉無子不嗜食曲泉主之 婦人絕產若未曾生

產陰廉主之刺入八分羊矢下一寸是也。婦人無子湧泉主之。女子不寧陰暴出經水漏然谷主之千金云癥驚善悲不樂如墮墮汗不出刺照海女子不下月水照海主之。如墮墮汗不出刺照海婦人陰挺出四肢淫潔身悶照海主之。月水不來而多閉心下痛目睭不可遠視水泉主之。婦人漏血腹脹滿不得息小便黃陰谷主之。千金云漏滿如阻體寒熱限偏腫刺陰谷血小腹脹乳癰有熱三里主之。乳癰驚蟬月水不利見脰重足跗不收跟痛巨虛下廉主之。月水不利見血而有身則敗及乳腫臨泣主之。女子字難若胞不出崑崙主之。

小兒雜病第十一

嬰兒病其頭毛皆逆上者死。

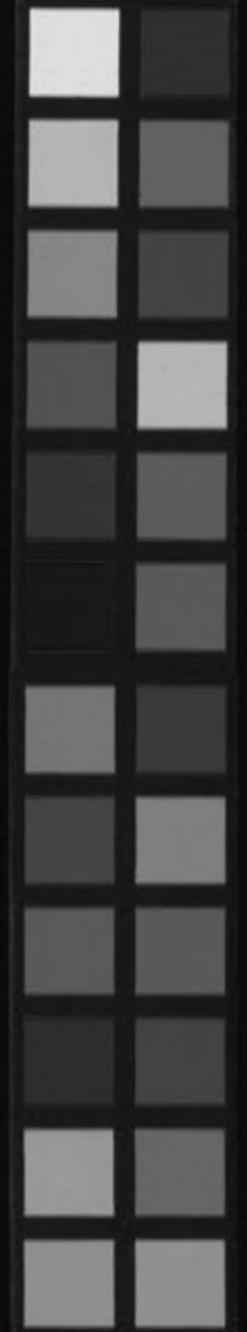
嬰兒耳間青脉起眉

瘍腹痛大便青辨飧泄脉大手足寒難已。飧泄脉小手足溫者易已。
驚癇脉五鍼手足太陰各五刺經太陽者五刺手足少陰經絡傍者一足陽明一上踝五寸刺三鍼。小兒驚癇本神及前頂頤會天柱主之如反視臨泣主之。小兒驚癇加療瘻脊急強目轉上插縮筋主之。小兒食晦頭痛諺諱主之。小兒癇發目上插攢竹主之。小兒齷風目上插刺絲竹空主之。小兒癇瘻嘔吐泄注驚恐失精瞻視不明眵膜瘻脈及長強主之。小兒驚癇不得息顱頸主之。小兒驚癇如有見者列缺主之并取陽明絡。小兒口中腥臭脣脣滿列缺主之并取陽明絡。

勞宮主之 小兒欬而泄不欲食者商丘主之
兒癇瘍手足擾目昏口噤溺黃商丘主之 小兒癇
瘍遺精溺虛則病諸癇癲實則閉癃小腹中熱善寐
太敦主之 小兒臍風口不開善驚然谷主之
兒腹滿不能飲食懸鍾主之 小兒馬癇嘆參及金
門主之 風從頭至足癇瘍口閉不能開每大便腹
暴滿按之不下還悲喘崑崙主之

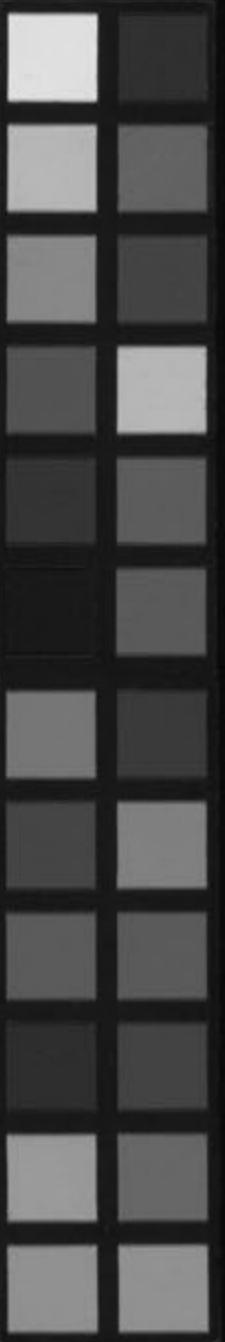
鍼灸甲乙經卷之十二 大尾

寺町通本能寺前
八尾勘兵衛新刊



勞宮主之 小兒驚風口瘡 痘者而上王之
兒病沒手足長日晝夜瘡 痛在手足之 小兒虛
寒遺精漏虛則氣虛煩躁 貨則閉塞 腹中熱者兼
大敦主之 小兒驚風口瘡口瘡外谷十之 小兒
尺厥滿不眠食 避鋪主之 小兒馬禍 僕參及金
門上之 風從頭至足 痛甚口閉不能開 每大便腹
臍滿據之不下 遷悲啼 皐淵主之

辛門通本能去前
八尾勸兵衛荆刑



Kitasato Memorial Medical Library