

杜律五言集解

一一三





⊗
36

F
1-51

Kitasato Memorial Medical Library



3冊

921.43

To-1

No

4023

18 7 36



富士川文庫
867
5637

杜工部七言律分類少陵紀略云公杜氏名甫字子美少陵拾遺工部后人以爵里稱云新唐書文藝傳一百二十六杜審言傳後附杜甫○律及序解見七言律工部事文要言人集五云工部尚書周冬官卿也漢成帝初置尚書有民曹主吏人上書光武改民曹主繕修功作墮池園苑事魏置左氏尚書宋有起部尚書隋有工部尚書唐因之又事文類聚事物紀原等書有工部按杜子美為工部員外郎事文要言云隋朝二十四司各置員外郎一人以司其曹之帳籍宋仍唐舊元置二人文苑彙雋官品門云工部掌興造工匠諸司解屋宇五行並紙筆墨

即博士即傳見七律▲事文要言云六國時有博士秦官漢因之秩比六百石漢多至數十人武帝初置五經博士

刻杜工部五言律詩集解序

杜工部七言律邵博士集諸註而正之易藁者屢屢仍不自是出以示余余閱之嘆其善發杜老之蘊而信其為可傳也乃諭之梓梓行業詩者爭憑之作蹊徑以入杜氏門牆余曰君能然

杜律集解

序

素蒿稿葉皆同用之韻
會皓韻云素古老切說
文稗也云又文草曰素
文草之未修治也史屈
原傳屬素草未定云集
韻或作藁亦作蒿屬小
補韻會去聲遇韻屢龍
遇切數也詩君子屢盟
爾雅巫也註云巫亦數
也增韻頻數又爾雅疾
也或作婁閱韻會入聲
唇韻閱欲雪切說文具
數於門中也徐按春秋
大閱簡車馬也具數二
數之一曰察也▲字彙
曰觀也▲蘊字彙蘊委
審切積也蓄也與也藏
也▲韻會通作緼易乾
坤其易之緼邪▲朱子
易本義曰緼所包蓄者猶衣之蓄也▲趙岐孟子序註深遠曰蘊論之梓字彙論告
也曉也▲諭梓謂曉告使板行梓刻書木也躋徑字彙躋弦雞切徑路▲後字下曰
與躋同▲禮記月令塞後徑陳註曰後徑野獸往來之路也入杜氏門牆元稹作杜

吾言而四方諸君子亦能重君
舉詩教其有興虐第昔之評少
陵氏作者曰七律聖矣五律神
焉非聖無以入神此君之所以
先註七言律也然非神曷以盡
聖五言律註可獨闕歟博士君
曰吾於七言律也承先符卿之

子美基誌曰李白尚不能履其藩翰况堂與乎▲論語子張篇夫子之牆數仞不得
其門而入不見宗廟之美百官之富得其門者或寡矣序韻會虞韻通作呼又本韻
戶吳切歎也七律聖唐詩訓解一王元美曰五言律七言歌行子美神矣七言律聖
矣先符卿指博士君之
父符臺卿見七言律序
也瓊藻字彙文辭曰藻
▲瓊藻字彙文辭曰藻
鄭風子衿篇云青青子
衿朱註青青純綠之色
衿領也▲山谷詩青衿
廢詩書白髮違定省
皓首白首同▲李梁書
丁年奉使皓首而歸取
材六朝元稹所作墓誌
曰至於子美蓋所謂上
薄風雅下該沈宋言奪
蘊李氣吞曹劉掩顏謝
之孤高雜徐庾之流麗
盡得古人之體勢而兼
昔人之所獨專矣▲詩
人五盾曰少游進論杜
子美之於詩實積衆家

豪簪採諸名家之瓊藻自青衿
至皓首乃爾卒業五言律可易
易註乎余曰取材六朝用格陶
謝此少陵之所以聲諸詩也君
夙披六朝之典故習陶謝之風
調矧宦遊涉萬里途家學承萬
卷書取而註之猶象罔之得玄

杜律集解 序

之長適當其時而已昔蘇武李陵之詩長於高妙曹植劉公幹之詩長於豪逸陶潛阮籍之詩長於冲澹謝靈運鮑照之詩長於峻潔徐陵庾信之詩長於藻麗子美窮高妙之格極豪逸之氣包冲澹之趣兼峻潔之姿備藻麗之態而諸家之作所不及焉然不集諸子之長子美亦不能獨至於斯也豈非適當其時故耶孟子曰伯夷聖之清者也伊尹聖之任者也柳下惠聖之和者也孔子聖之時者也孔子之謂集大成嗚呼子美亦集詩之大成者與六朝吳東晉宋齊梁陳謂之六朝陶謝陶淵明謝靈運等見七律中典故見七律序言故事典實者風調風儀之風調才調之調猶象圖之莊子外篇天地篇云黃帝遊乎赤水之北登乎崑崙之丘而南望還歸遺其玄珠使知索之而不得使離

朱索之而不得使索之而不得也乃使象圖象圖得之黃帝曰異哉象圖乃可應敬之詞史記趙簡子曰諸大夫徒聞唯唯朱子詩傳序曰問者唯唯而退杜門歸鄉里閉門掃軌無所于及註曰軌車迹也言絕人事禪韻會上聲紙韻祀象齒切說文祭無已也又年也爾雅商曰祀集韻或作祖亦作禩字彙禩字下曰同祀襟抱猶言懷抱爾亭記或取諸懷抱悟言一室之內南史齊張充謂王儉曰所可推襟送抱者惟大人一人詔介按詔紹通用小補韻會侶下曰市沼切介行也廣韻侶介通作紹又禮記禮有擯詔鄭玄讀為紹史記八十三魯仲連

珠也博士君唯唯遂杜門掃軌
幾八月而稟就授余俾訂之余
曰少陵氏去千百禩前今讀其
詩想其襟抱如見當日焉非得
君為余詔介邪盍併梓之後必
有協律都尉者出焉比之其登
諸樂府則五金七玉器無不全

金聲玉振音無不備又或分而
奏之則笙鏞磬管各協條理儀
鳳獸舞有感必通者乎博士君
笑曰杜陵之作之妙也註能闡
是歟余曰作者神聖昔有是評
註之者亦使魯而歌國風聞齊
而忘肉味之人之徒乎續前脩

開後覺君母多讓

萬曆戊子歲夏季閏月望日

閩石岳山下人陳學樂以成甫

序

傳註郭璞曰紹介相佐助者協律都尉樂府文選卷一斑固兩都賦序外興樂府協律之事李善曰漢書曰武帝定郊祀禮乃立樂府以李延年為協律都尉張銑曰樂府聚樂之處協律都尉武帝置之以考校律呂▲事物紀原五云漢武帝置協律都尉以李延年始為之晉改為校尉後魏曰協律郎蓋漢武以延年善新聲故特為置協律金聲玉振五子章下篇孔子之謂集大成集大成也者金聲而玉振之也金聲也者始條理也玉振之也者終條理也始條理者智之事也終條理者聖之事也朱註曰金鐘屬聲宣也玉磬振收也笙鏞管書經益稷篇夔曰箏簧曰鼓竹曰管絲曰絃石曰磬金曰鐘木曰祝儀風群后德讓下管鼓鼓合止祝啟笙鏞以間鳥獸踏躑躅韶九成鳳凰來儀註鳴球玉

管各也管猶周禮所謂陰竹也北生者之管孤竹竹特生者之管孫竹竹之根也商角徵羽也音上曰埙匏曰笙簧曰鼓竹曰管絲曰絃石曰磬金曰鐘木曰祝儀風獸舞書經益稷篇云蕭韶九成鳳凰來儀▲又舜典云夔曰於予擊石拊石百獸率舞感必通易上係辭云感而遂通天下之故云使魯而歌國風左傳襄公二十九年吳公子札來聘見叔孫穆子說之謂穆子曰子其不得死壽終以好善而不能擇人吾聞君子務在擇人吾子為魯宗卿而任其大政不慎舉何以堪之禍必及子請觀於周樂有天子周公故使工為之歌周南召南此皆各依其本國曰美哉美哉始基之而不基猶未也猶有禮樂紂然勤而不怨矣其能不安樂乎為之歌王曰美哉淵乎憂而不困者也吾聞衛康叔武公之德如是是共衛風乎為之歌王曰美哉思而曰不圖為樂之至於斯也萬曆大明十三代神宗皇帝曆也當日本入皇百八代後陽成院御宇天正十六年戊子萬曆十六年也閩石岳山大明一統志卷七十四福建福州府有閩縣▲無石岳山也陳學樂事跡不詳蓋陳姓學樂名以成其字也

杜律五言集解目錄

卷之一

望嶽

登兗州城樓

遊龍門奉先寺

重題鄭氏東亭

夜宴左氏莊

房兵馬胡馬

畫鷹

送裴虬

送張司馬勒碑南海

送人從軍

題張氏隱居

與許主簿遊南池

已上人茅齋

龍門

對雨書懷邀許王簿

過宋員外舊莊

假山植慈竹

覆舟二首

冬日懷李白 送張參軍 文八溝納涼二首

贈陳補闕 送韋書記 挽武衛將軍二首

春日懷李白 遊何將軍山林八首 杜位宅守歲

重過何氏五首 寄高書記 官定後戲則

人日 得舍弟消息二首 對雪 春望

元日寄韋氏妹 憶幼子 月夜

遠行在所三首 獨酌成詩 月

哭長孫侍御 奉贈嚴八閣老 留別賈嚴二閣老

廻行口號 收京二首 廻出左掖

春宿左省 送賈閣老 陪鄭駙馬韋曲二首

答岑參 贈王維 憶弟二首

端午賜衣 酬孟雲卿 移華州椽

雨晴 初月 觀關西兵赴關中二首

寄高詹事 觀兵 不歸 所思

不見 天河 歸燕

卷之二

秦州雜詩十四首

野望

天末懷李白

山寺

東樓

寓目

卽事

促織

螢火

日暮

夕烽

搗衣

月夜憶舍弟

遣興

示姪佐

佐還山後寄

宿贊公房

病馬

空囊

送靈州李判官

送遠

散愁二首

酬高使君

高適贈杜二拾遺奉酬都督表文春作

遊修覺寺

後遊

有客

雲山

爲農

梅雨

田舍

赴青城縣城都寄陶王二少尹

野望因過常鈔

出郭

一室

北鄰

村夜

奉簡高使君

寄楊五桂州譚

西郊

早起

琴臺

漫成一首

春夜喜雨

遣意二首

春水

江亭

聞斛斯未歸

江漲

朝雨

勉晴

艸堂卽事

范吳柱駕聊寄

王竟攜酒高亦同過其用寒字

畏人

可惜

落日

獨酌

廣州段功曹

張判官叔卿使還

送段功曹歸

贈別何邕

贈別鄭鍊赴襄陽

水檻遣心

屏跡二首

嚴公廳宴同詠

得空字

奉濟驛重送

悲秋

客夜

客亭

戲題寄上漢中

贈韋贊善別

九日登梓州城

九日奉寄嚴

題玄武禪師屋壁

翫月呈漢中王

陪王侍御山野亭

遠遊

鄴城西原送李判官

卷之三

春日登梓州城

陪四使君子

泛江送韋班

泛江送客

上牛頭寺

望牛頭寺

上兜率寺

望兜率寺

送魏倉曹兼寄岑范

登牛頭山寺

送何侍御

陪李梓州泛江二首

送王少尹赴成都分得峰字

送韋司直

觀漲呈竇使君

奉嚴遂州蓬州

昆季

倚杖

臺上得涼字

章梓州水亭

送元二首

客舊館

薄暮

薄遊

放船

對雨

警急

王命

征夫

西山三首

遣憂

早花

城上

送李卿

歲暮

弟占歸艸堂

收京

有感五首

愁坐

避地

聞收京送班司

二首

泛江

送辛別駕

滕王亭子

玉觀臺

暮寒

遊子

雙燕

百舌

別房大尉墓

赴蜀山行三首

朱山人水亭

故斛斯莊二首

寄沈八劉交

村雨

倦夜

送弟穎三首

嚴公宅咏竹

摩訶池泛舟

初冬

觀山水圖二首

簡院內諸公

春日江村五首

春遠

屏跡

去蜀

喜雨

宴楊使君東樓

聞高常侍公

禹廟

哭嚴樸厥

旅夜書懷

八月十五日

三首

九月陪諸公宴

聞房公靈視歸二首

遣憤

將曉二首

懷錦水居止二首

哭李尚書重題

卷之四

老病

雨

南楚

移居夔州部

船下夔州郭

上白帝城

王十五前閣會

憶鄭南班

寄李祕書

熱

宿江邊閣

灑潁推

陪柏中丞宴將

二首覽鏡

送弟使蜀

洞房

宿昔

能畫

鬪鷄

歷癡

洛陽

驪山

提封

贈高式顏

補遺錄

吾宗

寄弟豐二首

孤鴈

悶

江上

月圓

中宵

鷗

鸚鵡

灤西寒望

送夏下邵桂

謁真諦寺

入宅三首

示宗文宗武

又示兩兒

晴二首

卜居

題灤西堂

得弟觀書

喜觀卽到

十七夜月

月

曉望

九月一日過孟

兄弟

過客相尋

移牀

中夜

搖落

夜

送韋中丞

移居東屯

東屯北淹

秋野二首

反照

復至東屯二首

刈稻了

有嘆

上巳日宴集

田侍御津亭宴

地隅

歸夢

江漢

遠遊

哭李常侍二首

宴王使君宅二首

移居公安

公安懷古

送李晉肅

泊岳陽城

登岳陽樓

宿青州湖

七世集解

卷二十一

七

宿白沙驛

湘夫人祠

祠南夕望

野望

歸鴈

入喬口

銅官渚守風

發潭州

送李大夫

酬韋韶州

送趙明府

懷盧侍御

對雪

懷裴端

別湖南親友

過洞庭湖

五言杜律集解目錄終

其... 杜律集解... 目錄終... 杜律集解... 目錄終...

▲望嶽千家一輯註一其餘草堂詩箋讀杜詩愚得集註等載之▲此詩不載辟疆
園註解▲唐詩歸卷十八載之▲草堂詩箋云齊趙梁宋之間所作▲讀杜詩愚得
云開元十五年杜子省親交州時作▲輯註題註曰元和郡縣志泰山一曰岱宗在
兗州乾封縣西北三十里▲書舜典歲二月東巡守至于岱宗柴▲大明一統志濟
南府有泰山岱宗夫何一集註云岱宗泰山也在山東兗州府岱始也宗長也升中
代於此為五岳之長故曰岱宗泰山跨齊魯二國之境眺望其山之青已窮齊魯
而其山尚木窮盡故曰青未了首二句乃一問一答之詞▲輯註曰史貨殖傳泰山
之陽則魯其陰則齊▲輯註曰舊注割者分也按割昏曉言陰陽之氣為昏曉之所
分也公羊傳泰山之雲不崇朝而雨天下封禪記泰山東南隅有日觀鷄鳴時見日
出長三丈皆割昏曉之義▲按一統志濟南府齊地也兗州府魯地也▲禮記
禮器篇云是故因天事天因地事地因名山川升中于天因吉上以饗帝于郊升中于
天而鳳凰降龜龍假註中平也成也巡守至五岳之下必因此有名之大山升進此
方諸侯治功平成之事以告於天舜典柴岱宗即其禮也造化鍾一集註云鍾神秀
天台賦天台山岳之神秀也虎丘者吳之神秀也詩崑崙高維岳維岳降神名山大川
皆有神異天地造化神秀之氣于此鍾聚也陰陽指日月言割分也史記崑崙日月
所相避隱為光明也言此山既高且大故日月迭為昏曉也▲註以記云見史記大
宛傳前漢書張騫傳贊有之也▲鍾聚一千家註云鍾聚語不必可解登高意豁自見
其趣▲集註云層雲重疊之雲泰山出雲須臾遍大虛而為雨以其有功於民故祀
之人登泰山故雲盡其曾也▲輯註層作曾其下曰集韻層通作曾▲千家註珠曰
張衡南都賦消水盪其曾也▲輯註層作曾其下曰集韻層通作曾▲千家註珠曰
註皆音恣▲輯註馬融廣成讚洞壘曾臆發明耳目司馬相如子虛賦弓不虛發中
必決皆廣韻決破也皆下曉也▲輯註曰觀層雲之出其上則曾指遠歸鳥之入其

中則皆裂極言所望之高且遠▲集註云皆目眩也謂眼之梢角也望歸鳥之遠不
裂人之目皆也▲註公羊傳僖公三十一年觸石而出膚寸而合不崇朝而雨
千天下者惟大山爾註側手為膚察指為寸言其觸石理而出無有膚寸而不合
馬相如子虛賦語也註
善李奇曰射之功妙
於於目皆說文曰皆目
也於目皆說文曰皆目
者不虛發言必決目洞
曾掖絕心系會當凌
集註云眾山小言登臨
泰山絕頂視群山之小
如培塿也以見泰山之
極其高矣▲註孔子登泰
山孟子盡心上篇云孟
子曰孔子登東山而小
魯登太山而小天下云
朱註云東山魯城東之
高山而太山則又高矣
此言所處益高則其視
下益小所見既大則其
小者不足觀也云▲註安

杜律五言集解卷之一

閩中邵 傅夢弼集

陳學樂以成校

望嶽 此首似古詩而體裁實律與後
遊龍門奉先寺不可以用仄韻
類為古詩

岱宗夫何如 岱宗泰山也升中告代於
此為四嶽所宗故曰岱宗齊

魯青未了 泰山跨齊魯境眺望其
山色之青猶未窮盡也造化鍾

神秀 鍾聚也凡名山大川皆有神異
天地造化鍾聚神秀之氣于此陰陽

割昏曉 崑崙日月所相避隱為光

史安祿山史思明也傳見千七言中也註千家
註所云按千家註衆山
為安史輩之說有無依
本不同註未逆孟子萬
章上說詩者不以之害
辭不以辭害志以意逆
志是為得之須溪云劉
軍古劍作杜詩愚得曰
末言要當凌其絕頂而
一覽焉則小天下之山
矣詩意集註云賦也公
在兗州望見東岱故作
此詩岱宗為如何山雖
窮齊魯之境而山之青
色未了可見其長且大
矣然而為神秀所聚日
月所分既而見層雲出
其上則胸次為之蕩滌望
咸如培塿孔子登泰山而小天下有以哉

明也日出則不見月月出則不見日日
月迭為昏曉形容其高且大須以意會
也胸生層雲合不崇朝而雨天下者泰
山之雲也雲勢重決裂皆目睫入歸鳥相
賦云弓不虛發中必決皆本言射藝之妙
中必決其目皆此借用之言已之目決裂
也
會當凌絕頂一覽衆山小
不必以衆山為安史輩如千家註所云
詩起設問泰山何如而答以齊魯青未了
指其所在之處益跨據其境而廣遠高大
也繼言此山乃造化神秀之所鍾聚日月
昏曉之所剖分遠而望之見層雲生其上
則胸次為之滌盪見歸鳥入其間則目皆
為之決裂其神竟飛越已如此矣會須凌
其絕頂必將小天下之山其快意又何如

○登兗州城樓千家註一載之趙註三載之題註云兗州魯所都漢以封共王餘天
寓初公客東都時三十餘歲矣▲集註卷十九載之▲輯註題下曰唐書兗州魯郡
屬河南道蔡夢弼曰公父閑嘗為兗州司馬公時省侍之故詩云趨庭是時張玠亦
客兗州有分好玠子乃建封也按舊譜不載省親事當在下第後遊齊趙之時▲辟
疆園杜詩註解五言律卷之一載之題下云與地廣記隋大業二年改兗州為魯郡
唐武德克徐圓朗復曰兗州天寶元年又改魯郡至乾元元年復為兗州今曰兗州
當是開元二十二年公下第後游齊趙時所作壯遊詩所云忤下考功第放蕩齊趙間
是也▲此詩唐詩訓解三載而題註云天憲初密東都作後樓毀人呼其故基為杜
甫臺東郡集註云東郡兗州為漢之東郡趨庭天憲初公父閑為兗州司馬公往省
視故得趨庭註父閑審言之子為奉天令唐書無閑傳▲輯註曰按東郡東方之
郡猶齊州謂之東藩也舊註引漢書東郡非漢東郡乃今東昌府▲註解云前漢志
東郡屬兗州時公父閑為兗州司馬故曰趨庭南樓東郡之南城樓也下四句皆縱
目所見兗州司馬郡司馬見七言中浮雲連一集註云海岱東海泰山也青除二州
與海岱相連者青屬山東徐屬南直隸▲輯註曰岱一作嶽▲輯註曰唐書青州北
海郡徐州彭城郡俱屬河南道孤嶧山一集註云秦碑秦始皇上鄒嶧山刻石頌秦德
刻石正在於此▲輯註曰秦本紀始皇二十八年東行郡縣上鄒嶧山刻石頌秦德
水經注秦始皇觀禮於魯登嶧山之上命丞相李斯以大篆勒銘山嶺名曰書門
括地志兗州曲阜縣外城即魯公伯禽所築春秋正義魯城凡十有二門王延壽魯
靈光殿賦殿本景帝子魯共王所立遭漢中微未央建章悉隳而靈光巋然獨在水
經注孔廟東南五百步有雙石闕即靈光之南闕北百餘步即靈光殿基東西二十
四丈南北十二丈高丈餘漢書註殿在兗州曲阜縣城中▲註解云水經註嶧山北
有絕岩秦始皇觀禮於嶧山之上命李斯以大篆勒銘山嶺名曰書門鄒山志鄒山

蓋古之嶧山始皇刻碑處文字分明始自乘羊車以上其路猶存寰宇記古魯城春秋時魯國都也其城凡十有二門水經註孔廟東南五百步有雙石闕即靈光之南關北百餘步即靈光殿基中間方七百餘步寰宇記靈光殿高一丈在魯城內西南二里王文考魯靈光殿賦序魯靈光殿者漢封魯共王餘於魯所立也共王好治宮室遭漢中徵自西京未央建章諸殿悉見隨壞而靈光巋然獨存曰在曰餘見古跡之存者無幾也荒城魯一集註云魯殿漢魯共王好治宮室作靈光殿漢中衰諸宮皆隳而靈光巋然獨存嶧山大明一統志二十三交州府嶧山在鄒縣東南二十里一景十三王傳有之靈光殿一統志交州府靈光殿在魯城內東南漢魯恭王所作及漢中徵宮殿皆燬而靈光巋然獨存後廢尚有遺址從來多集註云獨躊躇言登樓者未必同知也訓解註云韓詩搔首躊躇躊躇躑躅也註解云從來二字正應上初字公自言素有平古之懷當此登眺不覺展轉躊躇不能自已傳稱甫與高適登吹臺慷慨懷古時人莫測此亦一証註天地嶧嶧東坡前壁賦云寄嶧嶧於天地註嶧嶧小蟲名渠略朝生暮死詩意集註云賦也此公登樓予古而云小智自私賤彼貴我達人觀物亡不可云詩意集註云賦也此公登樓予古而作言省視之暇登樓極目遠則見雲連海岱野入青徐近則見孤嶂秦碑荒城魯殿予古傷今豈不獨徘徊耶註解云按此詩公胸中歷々耿耿予古傷今之意已寓於中曰南樓縱目初猶言今日始得一縱目也浮雲連海岱言其高平野入青徐言其平上下之間俱得縱目而盡因接下云若問秦則孤嶂之上僅有嶧山碑尚在若問漢則荒城之中僅有靈光殿獨存與上聯浮雲平野俱有滄海桑田之悲想海岱青徐禹貢之故跡都不可問矣故曰從來多古意謂從古至今惟有古意存耳云莫將躊躇二字草草看過曰獨者止我樓頭一人知之他不足語也惆悵令情全在一獨字

哉第三聯須溪云登高意豁自見其趣時公只是望嶧何曾登臨似未逆立言之意故單古一刺駁之

登兗州城樓

東郡趨庭日南樓縱目初兗州魯所都為漢東郡公父閑

野入青徐海岱東海泰山也青徐二州也

孤嶂秦碑在荒城魯殿餘秦始皇東

極為宏麗言始皇好大喜功今僅存碑石

恭王好治宮室今化為荒城日

從來多古

○遊龍門奉先寺
家註一集註卷五古詩
內載之趙註註解不載
乏輯註一題下註曰
龍門即伊闕郡縣志伊
闕山在河南府伊闕縣
北四十五里兩京新記
煬帝登北邙觀伊闕曰
此龍門耶自古何不建
都於此一統志關塞山

壯集集解

卷一

四

在河南府城西南三十里左傳趙鞅使女寬守關塞即此一名伊闕俗名龍門山又名關口▲大明統志二十九云河南府奉先寺在府城南唐杜甫詩已從招提遊更宿招提境題註伊

塞山一統志云關塞山在府城西南三十里云

一名伊闕亦名關口云俗名龍門山已從上輯

註曰僧史稱大武始光元年初造伽藍立招提之名僧輝記招提者梵言招闕提奢唐言四方僧物但傳筆者設招為招去闕奢留提字即今十方住持耳唐會要官賜額為寺私造者為招提蘭若▲集註云招提僧史後魏創立伽藍為招提之境隋大業中改寺為道場唐復為寺釋氏書招提菩薩皆古佛號故寺謂之招提或名伽藍或道場其實一也陰經生集註云山北曰陰經山山谷靈籙風也靈善也▲千家註

師古曰靈籙即風也猶雨曰靈雨▲草堂詩箋云籙音籙籙也靈一作虛山南曰陽山北曰陰以其背陽故為重陰返寒之地風聲為天籙水聲為地籙笙聲為人籙▲韓註靈作虛其下曰作靈關下曰正異作關鮑照詩雲卧恣天行月林散集註云散清影萬物之影無如月影最清蓋言奉先寺風聲月影皆佳致也天關蓋兩山對峙如門故曰天關象緯過二十八宿為經五星為緯言龍門山之高通近乎星宿也▲蔡條西清詩話云荆公曰天關當作天闕對雲因為親切韋述東都記龍門雙闕以與大內對峙若天關焉此龍門詩也用闕字無疑▲庾溪詩話按韋述東都記為天闕蔡興宗正異謂世傳古本作天闕引莊子以管闕天為證皆臆說揚慎曰古字窺作闕天闕雲卧乃倒字法耳闕天則星辰垂地臥雲則空翠濕衣見山寺高寒殊於人境也按用修之說蓋主與宗然丹陽記載王茂弘指牛頭山兩峰為天闕見文選注禹疏伊水北流兩山相對望之若闕又見水經註皆確據也况此本古詩何必拘偶對耶▲宋西郊野史庚溪詩話曰杜子美遊龍門奉先寺詩天關象緯逼雲卧衣裳冷此寺在洛陽之龍門按韋述東都記龍門雙闕以與大內對峙若天關然此詩天闕指龍門也後人謂其屬對不切改為天闕王介甫改為天闕蔡興宗又謂世傳古本作天闕引莊子用管闕天為證以余觀之皆臆說也且天闕象緯逼雲卧衣裳冷乃此寺中即事耳以彼天闕之高則勢逼象緯以我雲卧之幽則冷侵衣裳語自混成何必屑較瑣碎失大体哉▲明楊升庵文集五十七曰杜工部龍門寺詩天關象緯逼或作天闕殊為牽強章表臣詩話據舊本作天闕引史記以管闕天之語其見卓矣余又按文選潘岳秋興賦闕天文之秘奧註引陸賈新語楚王作乾谿之臺闕天文杜子美精熟文選者也其用天闕字正本此况天文即象緯也不但用其字亦用其義矣子美復生必以余為知言天闕闕天也雲卧臥雲也此

意臨眺獨躊躇日從來則平生懷抱可見知○詩敘事起其言意總在第二句言初縱目遠則雲連海岱野入青徐近則孤嶂秦碑荒城魯殿而我臨眺躊躇獨不能去平生懷古之意何其多乎古今興喪天地蟬蛸達人人大觀能無一慨

遊龍門奉先寺

在東都河南縣地志伊塞山一名伊闕此

山跨距數郡

已從招提遊招提菩薩皆佛號故寺謂之招提或名伽藍或名道場一也更宿招提境下六句皆是更陰經生靈籙風月林散清影天闕象緯逼雲卧衣裳

師古曰靈籙即風也猶雨曰靈雨▲草堂詩箋云籙音籙籙也靈一作虛山南曰陽山北曰陰以其背陽故為重陰返寒之地風聲為天籙水聲為地籙笙聲為人籙▲韓註靈作虛其下曰作靈關下曰正異作關鮑照詩雲卧恣天行月林散集註云散清影萬物之影無如月影最清蓋言奉先寺風聲月影皆佳致也天關蓋兩山對峙如門故曰天關象緯過二十八宿為經五星為緯言龍門山之高通近乎星宿也▲蔡條西清詩話云荆公曰天關當作天闕對雲因為親切韋述東都記龍門雙闕以與大內對峙若天關焉此龍門詩也用闕字無疑▲庾溪詩話按韋述東都記為天闕蔡興宗正異謂世傳古本作天闕引莊子以管闕天為證皆臆說揚慎曰古字窺作闕天闕雲卧乃倒字法耳闕天則星辰垂地臥雲則空翠濕衣見山寺高寒殊於人境也按用修之說蓋主與宗然丹陽記載王茂弘指牛頭山兩峰為天闕見文選注禹疏伊水北流兩山相對望之若闕又見水經註皆確據也况此本古詩何必拘偶對耶▲宋西郊野史庚溪詩話曰杜子美遊龍門奉先寺詩天關象緯逼雲卧衣裳冷此寺在洛陽之龍門按韋述東都記龍門雙闕以與大內對峙若天關然此詩天闕指龍門也後人謂其屬對不切改為天闕王介甫改為天闕蔡興宗又謂世傳古本作天闕引莊子用管闕天為證以余觀之皆臆說也且天闕象緯逼雲卧衣裳冷乃此寺中即事耳以彼天闕之高則勢逼象緯以我雲卧之幽則冷侵衣裳語自混成何必屑較瑣碎失大体哉▲明楊升庵文集五十七曰杜工部龍門寺詩天關象緯逼或作天闕殊為牽強章表臣詩話據舊本作天闕引史記以管闕天之語其見卓矣余又按文選潘岳秋興賦闕天文之秘奧註引陸賈新語楚王作乾谿之臺闕天文杜子美精熟文選者也其用天闕字正本此况天文即象緯也不但用其字亦用其義矣子美復生必以余為知言天闕闕天也雲卧臥雲也此

倒字法也言闕天則星河乘地因雲則空翠濕衣見山中之殊於人境也明文翔鳳雲夢藥溪談云天官鉞北北河南南河兩河天關間為閩梁蓋北河南河皆星各三星而正義又曰關丘二星在河南天子雙關諸侯之兩觀亦象魏縣書之府予謂黃河應天漢而洛京之南為伊關古所謂關塞蓋雙關也老杜龍門奉先寺詩天關象緯逼雲臥衣裳冷蓋謂伊關應天關云爾而解者忽漫不詳卧雲伊陽之北山即鳴皋之派長治百里如雲臥然龍門南直卧雲或云然老杜精核按天官地紀而命辭恐非漫拈語註一十八宿詳見于通書曆也註五詳見于漢書天文志雲卧集註云雲卧山高則多雲霧夜宿此寺如卧雲中衣裳皆沾濕也孟浩然詩有雲卧畫不起之句覺悟也發深省言早辰開鐘而深自省於正道也猶平旦之氣云耳陶淵明聞遠公議論謂人曰令人頗發深省註淵明出七言中註傳見七言之中也註曹溪偈曰傳燈錄云法達念法華經已及三千部禮祖不投地六祖曰心迷法華轉心悟轉法華誦久不明已與義作仇家詩意集註云賦也公宿奉先寺山房故作此詩言從招提遊宿招提寺見其陰翳生風林散月影天關近乎象緯雲霧潤乎衣裳何其清雅之甚及欲覺聞乎鐘聲令人夜氣所存寧不三省于平且之時乎愚得云開元二十二年杜子自越中歸東都時作

○重題鄭氏草堂詩箋云鄭氏即駙馬潛曜新唐書百二十孝友傳載鄭潛曜中是夏作此詩乃秋作故云重題▲輯註一題下曰原注在新安縣屬河南府前篇宴洞河南府鄭氏無考鮑欽止云即駙馬潛曜▲註解五言律卷一載之題下曰黃鶴註東亭在河南新安界即鄭駙馬亭也公天寓三載在東都作恩按鄭駙馬蓮花洞在

長安而此在新安當是鄭氏別業是年改年為載華亭入翠集註云華亭亭有華彩也山末曰翠微清暉謝子運詩山水含清暉暉日光也▲爾雅山末及上翠微疏謂未及頂上在旁波陀之處名翠微一說山氣青縹色▲註解云山氣青縹色曰翠微言鄭氏之亭高出山巔與秋日光輝相亂正言亭之華▲草堂詩箋云第一言亭之最也崩石歌集註云歌山樹樹因崩石所歷故歌也清連曳草堂詩箋云第四詩魏風河水清且連猗毛張傳風行水成文曰連張景陽霖雨詩堂上水生衣說文苔也師古曰水衣符也▲集註云水衣苔也▲輯註清下曰一云當作晴張協詩堂上水衣生注水衣蒼苔也紫鱗集註云紫鱗魚也蒼集鶻也▲輯註蜀都賦鮮以紫鱗說文集鶻鳥陸佃云

冷 愚意龍門兩峯相高峙連天故曰天關韋述東都記龍門號天關以與大內對峙而名或未然凡有石相對皆以門名門亦關也二十八宿為經五星為緯皆天象也象緯逼極言其山之高高故多雲氣夜宿此寺如臥雲中衣裳皆冷潤也欲覺聞晨鐘睡而寤也令人發深省人境俱靜又當昧且志氣清明故聞晨鐘發越塵慮無不省覺昔淵明聞遠公議論謂人曰冷入頗發深省今杜公聞晨鐘發有省悟其得清淨之趣乎禪性惟在省悟故曹溪偈云心迷法華轉心悟轉法華

重題鄭氏東亭 公自註亭在「新安界」

萃亭入翠微 山末及上曰翠微 秋日亂清

鷄屬▲註解曰紫鱗躍岸貼上清蓮之水蒼草

歸巢貼上秋山之樹中二聯皆登亭所見未聯

自言晚歸之景後漢書安帝紀註云鷄

鳥鷹鷄之類也廣雅云鷄執也以其能服執衆

鳥也殘雲傍馬集註云馬公歸之馬也詩意集

註云賦也此公重登附馬之亭而詠其亭中之

景也言華亭倚山傍水故秋日亂其水中清暉

流而曳青苔魚躍集歸天將向暮公尋歸路仰

見殘雲傍馬而飛悠然自得之趣溢于言表矣

○夜宴左氏千家註一趙註一集註二十載之註解五言律卷一題下云左

氏莊未詳何郡考公于開元十九年未鄉貢之前遊吳越二十三年下第之後遊齊

趙此詩云詩罷聞吳詠扁舟意不忘正感吳音而思其地是遊齊趙時作▲三餘詩

別李浦之京詩注云莊猶村唐人呼別業為莊▲風林纖月集註云纖月新月也淨

琴張夜靜則鼓琴亦淨也▲輯註一風林下曰晉作林風淨下曰英華作靜▲草堂

詩箋云第一纖月新月也古樂府兩頭纖月月初生鮑昭詭月詩始見西南樓纖月

如月鉤▲輯註曰張綽詩雲表挂纖月▲輯註下曰一作說暗水流▲趙註云此見

所宴之地與時景語開曠檢書燒集註云燒短章女使子弟讀書燒短短短則

罷夜以為常看劍即彈缺之意▲草堂詩箋云第五古樂府看書怯短短短短則

一作說劍一作煎茗因話錄徐世長看劍飲酒在不知止詩罷聞集註云聞吳詠

公孫滿寓秦中月夜聞人吳音棹歌浩然有歸心意不忘公未得鄉貢之前游吳越

下第之後游齊趙此必因吳音而起扁舟之念吳乃旧游之地▲註解云此因夜飲

而思吳也謝眺詩疎蕪散風林初月既落露已沾衣淨琴始張是入夜而始飲也帶

言星低也水暗星低正狀夜宴之久張伯復詩話云詩家妙處只在虛字古今傳子

美佳句至春星帶草堂無不絕賞然春星草堂有何妙處只一帶字便點出空中景

暉亭入翠微則崗巒與林木參崩石欹山錯而日影不齊故曰亂清暉

樹清漣曳水衣水成文曰漣紫鱗衝岸躍

蒼隼鷲護巢歸隼有乳雛在巢故向翅尋

征路殘雲傍馬飛上六句皆寫東亭景結則寫歸時景也

夜宴左氏莊

風林纖月落衣露淨琴張月落露下暗水流

流花徑春星帶艸堂夜宴從容盡詩罷聞吳詠扁舟

劍引杯長夜宴從容盡詩罷聞吳詠扁舟意不忘

以他意擺開而語意闊遠不見其

別李浦之京詩注云莊猶村唐人呼別業為莊▲風林纖月集註云纖月新月也淨

琴張夜靜則鼓琴亦淨也▲輯註一風林下曰晉作林風淨下曰英華作靜▲草堂

詩箋云第一纖月新月也古樂府兩頭纖月月初生鮑昭詭月詩始見西南樓纖月

如月鉤▲輯註曰張綽詩雲表挂纖月▲輯註下曰一作說暗水流▲趙註云此見

所宴之地與時景語開曠檢書燒集註云燒短章女使子弟讀書燒短短短則

罷夜以為常看劍即彈缺之意▲草堂詩箋云第五古樂府看書怯短短短短則

一作說劍一作煎茗因話錄徐世長看劍飲酒在不知止詩罷聞集註云聞吳詠

公孫滿寓秦中月夜聞人吳音棹歌浩然有歸心意不忘公未得鄉貢之前游吳越

下第之後游齊趙此必因吳音而起扁舟之念吳乃旧游之地▲註解云此因夜飲

而思吳也謝眺詩疎蕪散風林初月既落露已沾衣淨琴始張是入夜而始飲也帶

言星低也水暗星低正狀夜宴之久張伯復詩話云詩家妙處只在虛字古今傳子

美佳句至春星帶草堂無不絕賞然春星草堂有何妙處只一帶字便點出空中景

象如玉繩低建章低字亦然▲註解云所以如此久宴者緣座客與主人相得甚懽

檢書則嫌短看劍又引孟長東坡詩引孟看劍話偏長正用此語也如此從容盡

興宴何得不久▲註解云于是座客詩成有為吳詠者公聞之而憶遊吳之樂也公

然而歎曰計然之策七越用其五而得意既已施於國吾欲用之家乃乘扁舟浮江湖云

湖云▲列仙傳曰范蠡字少伯徐人也事周師大公望好服桂飲水為越大夫佐勾踐破吳後乘輕舟入海變名姓適齊為鴟夷子更後百餘年見於陶為陶朱公云

湖初學記云周官揚州其浸五湖案張勃吳錄五湖者大湖之別名以其周行五百里餘故以五湖為名▲群書拾唾二云五湖大湖謝陽湖洞庭湖丹陽湖官溇

湖註公孫不詳註遊何氏莊見千家註卷二題作重過何氏有五首是其一也註鄉貢唐史云唐貢士之科有秀才有明經有進士有明法有書有算每歲仲冬郡縣館監課試其成者長吏會屬僚設賓主陳俎豆備管絃牲用少牛行鄉飲酒禮款

鹿鳴之詩召耆老叙少長而觀焉既饌而與計借其不在館學而舉者謂之鄉貢詩意集註云興而賦也公在齊趙思吳而言莊中月露之夜鼓琴以相宴樂于時水流花徑星帶草堂人宴其中檢書而燒燭短看劍而引杯長深見主人相契之至由是詩罷忽聞吳詠因思不忘扁舟之興而欲泛日遊之地也

房兵曹胡馬題下云黃鶴曰唐志東宮王府三都督府都護府皆有兵曹房兵曹未詳何人▲註胡馬▲註解云漢伐大宛獲汗血馬首言馬之所產▲註解云竹批如批竹也▲註解云所向無空闊雖空闊之處可一躍而過故此馬真堪託死生如劉寂之為慕容

垂所逼策馬跳五丈闊而脫是也公高都護總馬行云此馬臨陣久無敵與久一心成大功馬能與久一心故死生可託然託生易託死難既云空闊則人所不能過所云死地也而託馬以生與死轉盼間只在馬所向耳馬之大功何如哉▲註解云顏延之精白馬賦料武藝品驍驍史記樊噲曰臣願得十萬眾橫行匈奴中結句當指房兵曹說從上七句推開一步謂房兵曹在馬如是可橫行萬里之外以取奇勳

也結到房兵曹局意方緊不然通首詠馬未免粘皮帶骨幾于作詩必此詩矣▲註極天馬歌見漢書禮樂志▲草堂詩箋云宛於爰切漢武紀太初四年斬大宛王首獲汗血馬來銜校瘦▲集註云瘦骨成馬以神氣清勁為佳不在因多▲唐詩訓解

載此詩註云大宛見所產非凡銜校見骨相尤異竹批雙耳草堂詩箋云批四迷切擊也後魏賈思勰相馬經云耳欲銳而小如削筒魯國黃伯仁龍頌雙耳如劍筒▲輯註曰齊民要術馬耳欲小而銳狀如斬竹筒錢箋拾遺記曹洪所乘馬曰白鶴此馬走惟覺耳中風聲脚似不踐地時人謂乘風行也

劉義恭白馬賦疎身輕足所向無空集註云無空謂言所向無前也▲草堂詩箋云空闊謂遠真堪托草堂詩箋云蜀劉備騎的盧走墮

房兵曹胡馬

胡馬大宛

胡馬鋒稜瘦骨成

死日月露暗水春星言夜日燒燭引盃言宴日花徑州堂言左氏莊末則動江湖遠興也吳范蠡扁舟遊五湖公孫滿寓秦中月夜聞人吳音悼歌浩然有歸心即日命駕而歸公聞吳吟不忌扁舟意益如此其遊何氏莊詩曰何日霽微祿歸山買薄田亦是此意一說公未鄉貢前遊吳越下第後遊齊趙聞吳詠而起扁舟之念不忌舊遊之地也考年譜公遊吳無題詠亦無交與何獨思吳乎似太拘不如泛說意自悠長

平名漢伐大宛獲汗血馬作西極天馬歌馬出大宛故謂

馬以神氣清勁竹批雙耳為佳不在多肉

北唐集解

卷二

襄陽城西檀溪水中溺不得出備急曰的盧今日死矣可努力的盧乃一踊三丈遂得過又晉劉牢之為慕容垂所逼策馬跳五丈澗而脫此皆所謂堪託死生也

劉牢之萬姓統譜云晉人劉牢之字道堅彭城人

慕容垂又云慕容垂燕人歸秦為冠軍將軍云

驍騰有如一集注云顏延年緒白馬賦品藝驍騰言其驍勇飛騰而捷也

字彙云驍呼驍切音驚良馬也又武猛也又健也

趙注云驍騰總上文萬里應空濶詞氣落落稱題詩意集注云賦也此詩極言胡馬之佳也言胡馬本大宛之所產而其骨體天成早峻啼聲驍騰無敵堪託死生真能橫行萬里極天下之佳者矣

房君得此豈不稱兵曹之職哉

峻馬耳欲銳風入四蹄輕所向

無空闊真堪托死生

驍騰有如此萬里可橫行

畫鷹

素練風霜起蒼鷹畫作殊

側目似愁胡

條錠光堪摘

軒楹勢可呼

身思狡兔

殊語意便攫音脚搏也又音攫音棟總是疎身

畫鷹千家注一趙註三載之註解五言卷一載之素練風霜集註云風霜起言綃色之佳

輦註曰風霜起與畫馬詩綃素漠兮開風沙同義劉須溪謂綃色大

先論綃公云我有一匹好東綃請君放筆為直翰是也素練如霜綃色便尔不同張

南湖曰風霜非言綃色已為蒼鷹寫照矣蓋素練所以風霜起者止因蒼鷹畫作殊

也下六句正見畫作殊搜身思草堂詩箋云搜與疎同懼也晉孫楚鷹賦擒狡兔

於平原鷹產於岱北出於胡地愁胡謂思胡地孫楚鷹賦深目蛾眉似愁胡隋魏彥

深鷹賦立如植木望似愁胡集注云搜即疎也愁胡胡人面常如愁千家註云

側目似愁胡以碧眼言之條錠光集註云條係脚索也錠轉環也所以係索者堪

摘若可解也輦註曰搜苟曾切舊注搜身猶疎身也孫楚鷹賦擒狡兔於平原傳

玄鷹賦左看若側右視如傾孫楚鷹賦深目蛾眉狀如愁胡按傳玄獲猴賦云揚眉

感額若愁若頃既似老公又顏胡兒所謂愁胡也以對狡兔甚切公胡孫許預晒愁

胡而正用之草堂詩箋云條他刀切編絲繩錠徐銑切圓轉軸也言各之條錠光

恍可摘取也言畫之勢可呼以獵集註云軒楹作虛字看謂軒昂植立也鷹賦立如植木望似愁胡

傳玄鷹賦飾五彩之華綃結璇璣之金環蓋鷹飾也光堪摘言條錠之色鮮明可愛

此見畫手之工舊註猶言可解非是軒楹謂畫鷹立於軒楹之上飛動如生勢可呼

言可呼以獵也集註云軒楹作虛字看謂軒昂植立也鷹賦立如植木望似愁胡

勢可呼言其飛立如生可呼以獵也何當言何時安得也平原荒草也輦註

日條他刀切同條錠徐銑切廣韻條編絲繩五篇錠轉軸以絲擊鷹足而擊之於錠

也傳玄鷹賦飾五彩之華綃結璇璣之金環孫楚鷹賦摩則應撥招則易呼何當

輯注曰西都賦風毛雨血洒野蔽天因畫鷹而思見真者之搏擊即送鷹賦意存疾惡意左傳文公十八年云誅之如鷹鷂之逐鳥雀註解云何當猶言安得也公

賦王兵馬二角鷹云杉雞竹兔不自惜被虎野牛俱辟易又云惡鳥飛鳴啄金屋安
得尔輩開其群驅出六合象鸞分蓋鷹之舉取其能擊凡鳥耳鳥既凡則無所聞于
于世用雖毛盡洒亦不足惜公具勢性于物之凡者恒厭嫉之故詠畫馬亦云一洗
萬古凡馬空能于畫中盡洗凡馬盡擊凡鳥畫工之下筆入神固不必言其胸中大
有不可一世之意故曰畫作殊也細詳何當二字應指畫工言蓋中四語蒼鷹之神
情骨相既為寫出何乃併其所擊之物毛血逼露也詠畫至此畫亦真矣
○送裴二虬作尉永嘉千家註二集註二十一載之▲註解五言律卷一載之題下
云裴虬字深淵大曆為道州刺史所謂裴端公者是也公有暮秋枉裴道州手札詩
憶子初尉永嘉去考世系表虬終于諫議大夫乃裴洗馬之後▲輯註二載之題
下曰韓愈裴復墓誌父有氣略敢諫諍官諫議大夫有寵代宗朝屢辭不拜卒贈工
部尚書唐書永嘉縣屬温州尉事文類聚外集十五云漢大縣兩尉小縣一人云主
追捕盜賊伺察奸邪永嘉大明一統志卷四十八浙江温州府永嘉晉郡名孤峙亭
何註解云謝靈運登江中孤嶼詩亂流趨正絕孤嶼媚中川寰宇記孤嶼在温州南
四里永嘉江中渚長三百丈濶七十步嶼有二峰李白詩康樂上官去永嘉遊石門
江亭有孤嶼千載跡猶存此詩起二句自相問答荒涼可見次聯又與上聯相呼喚
深致繼續之意▲草堂詩箋云嶼徐呂切高兒猶云亭也○集註云賦也絕境與
集註云絕境指孤嶼亭▲草堂詩箋云絕境指孤嶼之地矣與誰同輯註與作興其
下曰一作與隱更逢註解云漢梅福字子真九江人為南昌尉王莽專政棄妻子
去九江以為仙其後在會稽變姓名為吳市門卒所謂隱于吏也引福以比裴之作
尉▲梅福傳見前漢書列傳三十七○南昌大明一統志四十九有南昌府遊山憶
集註云憶謝公名天運為詩人獨步任永嘉守好遊山水間時呼謝公今其
地有謝公巖▲註解云謝靈運出為永嘉太守郡有各山水肆意遊逸今積穀山南

有謝公巖其東有謝公池天運集有登郡東山望海詩舊注引謝安事并▲大明一
統志四十八温州府謝公嶺在樂清縣東八十里謝天運有越溪遊行詩此嶺即其
所經者謝客巖在積穀山下謝天運題詩石崖間今已蕪沒▲謝天運傳見南史
已出于七言之中矣扁
舟已草堂詩箋云就
一作具把釣待又云
甫意欲往從斐尉之遊
以釣於永嘉之海濱也
▲註解云以為儒術難
起遂思歸故山桑勝概
宜其欲駕舟訪裴把釣
于秋江之上也

有疾 惡意
何當擊凡鳥毛血灑平蕪 其搏擊之用
送裴二虬作尉永嘉 虬字深淵永嘉人
孤嶼亭 登永嘉亭名今不可考矣 何在天涯水氣中 永嘉
濱海水國也 故人 指官就此絕境與誰同
絕境即孤嶼亭想其地佳勝故 隱更逢梅
日絕與誰同言我不在此也
福 梅福為南昌尉因亂去人以遊山憶謝
公 謝靈運為永嘉守好遊山水其地自謝
公岩上句此地在作尉下句言已償
此地謝 扁舟吾已就把釣待秋風 言我已
公也

此地謝公也

○送翰林司馬千家註

四趙註二載之▲輯註

卷四載之題司馬下曰

翰林無司馬玄宗置翰

林院延文章之士下至

藝能技術之流皆待詔

于此今日勒碑或是鑄

工之精者唐書廣州南

海郡屬嶺南道節度使

治所▲職林云唐學士

之職本以文學言語備

顧問出入侍從因得參

謀議納諫諍其禮尤寵

▲章執誼翰林故事云

翰林院者在銀臺門內

以藝能伎術召見者之

所處也○註解五言律

卷二載之題下云公自

注相國製文考翰林無司馬

之流皆處于此謂之待詔

宗詔何復光以兵定南詔

境立馬樓銅柱乃還蓋在

天寶七載恐是此時在

待秋時把釣於彼與虬同遊絕境亦可繼
謝公之遊也此詩設問而答之一句生一
句

送翰林張司馬南海勒碑公自註相國製文

冠冕通南極趙註曰冠冕與白蠻之冠冕同見大唐奄有四海此說有

氣象而千家註曰冠冕指張司馬南極指南海似與本題更切文章落上

馬相國詔從三殿下唐有三殿言張於此受詔而行碑到

百蠻開至此而開野館濃花發春帆細雨

來二句指張往南海不知滄海上天遣幾

時迴以早還視之恐或流帶故

歸之天益渡海惟信風也

此詩舊次在此應是公為拾遺時送張司馬也冠冕通一釋名云冠冕也所以貫

髮也▲韻會云說文冕大夫以上冠也云古者黃帝初作冕云▲輯註曰兩京新記

大明宮有麟德殿在仙居殿西北此殿三面故以三殿為名雍錄李肇翰林志曰翰

林院在少陽院南其東當三殿章執誼曰在銀臺門內麟德殿西重廊之後三殿者

麟德殿也一殿而有來朝則宴於此從銀臺門入▲集註云冠冕指司馬言通往也

南極南方之極處指南海言▲註解云冠冕指張司馬言南極乃極南之地從未與

冠冕通今司馬去而冠冕始通南極也碑文乃相國所製三台以比三公上台為宰

相落者自上台而落筆也註趙註曰趙子常之註也註千家註曰千家趙曰文章

又云三殿蓬萊拾翠紫微是也謂司馬於此受詔而去也▲註解下字作去▲註解

云南郊新書大明宮中麟德殿一殿而有三面故以三殿為名亦曰三院李肇翰林

院在麟德殿西廂重廊之後門東向白樂天為翰林學士有詩云三殿角頭霄直入

是心詔從三殿去謂詔自翰林院經麟德殿而去也碑到百蠻之地俱開謂百蠻始

見冠冕始知文字也舊註到百蠻而開詔非碑到百蠻蓋夷蠻戎狄四

方之總稱謂非一種也開勒碑也謂司馬受詔領文至南海而勒碑非謂司馬為鑄

工▲千家註鶴曰高帝紀百粵之兵服虔註非一種若今言百蠻野館濃一集註曰

濃花細雨驛程所遇景也天遣祝願之詞○註解云野館春帆路途之景驛程旅館

又喜又悲郝仲輿曰皇華載道水陸舟車野館春帆曲盡▲輯註濃一作穠海上
輯註曰上英華作便▲註解云卜洲記滄海島在北海口水皆蒼色未聯極言其速
速莫其回也詩意集註云賦也此送別張司馬而作言司馬戴冠冕而往通南海
文章蓋相國所為是以司馬受詔從三殿而出此文至南海而開自京師至彼驛程
旅館所遇之景物如此因願其早畢還歸也

○送人從軍 千家註六趙註二載之 註解五言律卷三載之 輯註卷六無題註

弱水應 註解云寰宇記弱水東自刪丹縣界流入在甘州北元和郡國志陽關在

女州壽昌縣西以居玉門關之南故曰陽關此西域之門戶也唐為備吐蕃之所應

無地言皆是水玉勃序臨無地已近天言地最高岑參詩走馬西來欲到天玉維詩

西出陽關無故人 輯註曰弱水注見二卷漢西域傳陀以五門陽關孟康曰二關

皆在燉煌西界錢箋元和郡國志陽關在沙州壽昌縣西六里居玉門關南故曰陽

關本漢置也謂之南道西趣部善莎車玉門故關在縣西北百一十八里謂之北道

西趣車師前庭及疏勒此西域之門戶也西方地最高故曰近天岑參走馬西來欲

到天 集註云弱水在今陝西行都司甘州衛以其不能載芥故曰弱水陽關亦在

甘州衛中應無地言水多也 已近天言山高也 二地唐備吐蕃之所 註水散渙字

彙云渙叫玩切流散解釋也 註前右一統志三十七陝西行都指揮使司唐時地屬

隴右道云今君度 集註云沙磧兩名沙曰流沙磧曰石磧皆在吐蕃沙漢之地渡

沙磧千餘里四面茫然無有蹊路故曰少人煙也 註解云沙磧兩名沙即流沙磧

乃石磧也西方之地流沙滑 縱橫千里厥土不毛磧則如西州有雷石磧北庭都

護府有小磧是也 註楚詞西 宋玉招魂之語也好武寧 註解云志在功名故不

論命之死生志在封侯故不計年之遠近此從軍者慷慨之志代為次詞 註解云朱

子孟子註浩然盛大流行之貌賤丈夫孟子勝文公篇之字馬寒防 集註云防失

道李廣征匈奴失道當斬贖為庶人此則戒之之詞 駝馬鞍具也 註解云未二句

又為戒之之詞老馬知道沙磧地寒雖馬性耐寒亦恐其失道也雪沒錦鞍鞵正言

馬寒所以失道之故送人從軍乃以馬作結蓋既出陽關人烟已斷所倚恃者惟馬

耳公詩所云所向無空闊真堪託死生馬至于失道則無復生還之望矣看一防字

公代為從軍者十分危聲錦鞍鞵 註曰鞵馬鞍具也晉張方傳割流蘇武帳以為

馬帳或作鞵梁簡文帝詩寶馬錦鞍鞵詩意讀杜詩愚得云詩言自弱水陽關而流

沙磧則累月無人煙言僻且遠也然既好武寧後論命耶則其封侯且不計年言其

盡忠而不急功也且此行雪將沒馬當防失道戒之之詞賦也 註李廣見七言中

首下家註一註解五律

卷一載之本二首而此

其一也一首見于七言

律 輯註卷一無題註

之子時註解云此詩須

合七言一首看公獨求

張氏于空山之中至歷

澗道披石門而後相見

則之子匪易見也及是

時始相見耳故曰之子

時相見若作時時與相

見則張氏非隱居矣公

到林丘之時斜日將落

時已及晚張氏見公遂

送人從軍

公自註時有吐蕃之役

弱水應無地 水散渙無力不 陽關已近天

天傾西北陽關在極西故曰近天無地言

水多也近天山高也弱水陽關皆屬隴

右乃備吐 今君度沙磧 沙磧自是兩名沙

蕃之所 害流沙千里磧者如 累月斷人煙

關捷徑度沙磧千餘里四面茫然無有蹊

徑惟以人畜及駝董為險故累月無人烟

言僻且 好武寧論命封侯不計年 從軍乃

遠也 正是用命之秋故不論命有功封侯古制

也不計年所以激發之欲其盡忠而不急

功也意氣浩然 馬寒防失道雪沒錦鞍鞵

非淺丈夫者

邀而留之公乘興而來
張氏亦復以晚興相留

題張氏隱居

之子時相見邀人剋與雷霽潭鱣發發

與子獸何必見暮之情
較為稱好霽潭鱣集註

霽作濟而註云霽當作
霽同家輯註霽下曰

一作濟鱣集註云鱣大
魚詩鱣鮪發發盛

鹿集註云呦呦聲之和
也詩呦呦鹿鳴小雅

鹿鳴之篇也註解云
次聯詠其隱居之景即

物之適以見隱居之適
也霽潭謂魚晴霽而出

躍發盛只春草鹿呦
呦所謂遠害朝看麋鹿

多游也黃常明詩話子美
多用經語如車麟馬

蕭蕭鱣發發鹿呦呦皆
渾成嚴重法度森然後人

公大谷之梨不外求言
園梨之外不必他求也

廣志洛陽北芒山有張公
夏梨海內惟一樹潘安仁

張梨公弄此小巧妙若曰
此我家酒也偏勞爾勸此

良曰洛陽張公居大谷有
夏梨海內惟此一樹註杜

註云博物志曰杜康作酒
王著與杜康絕交書曰康

太守註閑居賦文選上六
有潘安仁閑居賦註善曰

公居大谷有夏梨註詩料
五車韻瑞云料力予切計

共詩料前村註解云公云
乘興杳然迷出處則山路

至晚猶勸酒至醉方歸必
醉乃能忘其險也醉于馬

詩意集註云賦也此公獨
行春山以訪張氏也言與

觀魚之發也聽鹿之呦也
勸酒供梨醉而忘險其主

李廣征匈奴失道當斬贖
為庶人此戒其謹慎也

魚口在領下江南呼
為黃魚發發盛貌

鳴而相呼也二句
俱自毛詩融化來

求杜康善造酒間居賦
張公大谷之梨杜

用此佳偶前村山路險
歸醉每無愁單註

詩言張氏時相見而以
晚興見雷霽潭春

艸言晚興求梨勸酒言
邀雷而以歸醉無

敬之深禮意之厚也

後人不敢用者豈非造
語膚淺不類耶

註解云樂府何以解憂
惟有杜康酒張梨潘安

閑居賦張公大谷之梨
不必外求然蘊藉不覺

張公大谷之梨不必外
求然蘊藉不覺

張公大谷之梨不必外
求然蘊藉不覺

張公大谷之梨不必外
求然蘊藉不覺

張公大谷之梨不必外
求然蘊藉不覺

張公大谷之梨不必外
求然蘊藉不覺

張公大谷之梨不必外
求然蘊藉不覺

張公大谷之梨不必外
求然蘊藉不覺

張公大谷之梨不必外
求然蘊藉不覺

張公大谷之梨不必外
求然蘊藉不覺

張公大谷之梨不必外
求然蘊藉不覺

張公大谷之梨不必外
求然蘊藉不覺

張公大谷之梨不必外
求然蘊藉不覺

張公大谷之梨不必外
求然蘊藉不覺

張公大谷之梨不必外
求然蘊藉不覺

與任城詩

千家註

○與任城詩 千家註一集註卷二十註解一載之 註解云任城隋屬兗州唐志任

城為兗州縣此公游齊趙至兗時所作 輯註一題註唐書任城漢縣隋屬兗州

一統志南池在濟寧州境今淤塞 許主簿傳未詳 事文類聚外集十五云唐主簿

上轄赤縣置二人他縣一人武德初以流外為之高宗始以為品官吏部選授掌付

事勾督省署抄目糾正縣內非違南池一統志兗州府南池在濟寧州境今淤塞唐

杜甫遊任城南池詩云載社此詩秋水通 註解云秋水時至溝洫皆通故城隅得

進小船中二聯皆南池所見集小船 輯註集作進其下曰一作集註解作進白露

輯註曰世說王獻之夜卧齋中有一盜入室獻之語曰青瓊我家舊物可持置之 註

解云青瓊所藉以坐者語林王獻之夜卧齋中有一盜入室獻之語曰偷兒青瓊是吾

家舊物可持置之公因曰露將降遺憶昔瓊當是下第後憤懣之語是時公拜辭京

兆放蕩齊趙間察馬清狂雖云壯游胸中定有未離青瓊之感玩一舊字無限傷神

▲王獻之字子敬微之弟傳見晉書詩意集註云賦也此公悲秋而思故鄉言秋水

進船而遊南池叙其所見之景因於清晨重有所感而思故鄉之舊物也

○已上人茅屋 千家註一載之趙註不載之 輯註一載之題下註曰吳曾漫錄唐詩

多以僧為上人按摩訶般若經云何名上人佛言若菩薩一心行阿耨菩提心不散

亂是名上人十誦律云人有四種一鹿人二濁人三中間人四上人已上人無考傳

歐陽公注作僧齊已大謬 濼奎律髓卷十九載之齊已按才子傳有僧齊已傳與

陳羽鄭谷等同時非此人也 註解五言律卷一載之題下云舊次與洛充所作詩先

後偽歐陽註以已上人為齊已謬甚 上人書言故事四云僧曰上人有過能自改名

上人內有德智外有勝行在又之上名上人已公茅屋註解云賦新詩已公賦也何

地無上人何上人無茅屋而必已公茅屋下可以賦新詩正從其茅屋下之景物言

也中二聯即茅屋下景物未聯是贊其新詩枕簟 輯註曰說文簟竹席也自關以

西謂之簟或謂之蓮蔭江蓮 輯註曰蔓菁作蔓趙次公云歐陽公家善本作蔓白

羽謂白羽扇搖白羽狀蓮之迎風而舞也華嚴會玄記青松為麈尾白蓮為羽扇杜

田正謬夢當作蔓抱朴子及博物志皆云天門冬一名顛棘以其刺故也然不載天

棘之名疑是方言本草圖經如釵股高至丈餘亦有澀而無刺者其葉如絲而細散

以此考之天棘為天門冬明矣董斯張曰天棘羣說紛紛洪駒父嘗問山谷不解高

秀實云天棘天門冬也出本草諸家都信其說然本草實是顛棘蔡夢弼云天與顛

聲相近考爾雅蓋藤蔓冬即門冬注乃顛棘非顛棘也又爾雅顛棘注細葉有刺

蔓生廣雅云女木也女木未詳鶴林五露引梵書青棘查又喻蓮香如青棘殊牽強

錢謙益杜箋許彥周云徐鉉家本作天棘蔓青絲蔓生如絲尤見是天門冬也冷齋

以天棘為柳既非又引玉元之詩水芝卧玉腕天棘舞金絲朴子博物志唐蘇恭本

草俱云天門冬即顛棘則舊注不為無據矣李時珍云天門冬或曰天棘即爾雅之

顛棘因其葉如髮有細棘也藤藤乃管實苗而爾雅指為蔓冬蓋古書錯簡也 鶴

林玉露地集曰杜詩云江蓮搖白羽天棘夢青絲下句殊不可曉說者曰天棘柳

也或曰天門冬也夢當作弄既無考據意亦短淺 後明掌為余言此出佛書終南

長老入定夢天帝賜以青棘之香蓋言江蓮之香如所夢天棘之香此詩為僧齊

已賦故引此事余甚喜其說然終未知果出何經近聞石林過庭錄亦言此句出佛

書則浚明之言宜可信 丹鉛總錄卷二十一杜詩江蓮搖白羽天棘蔓青絲鄭樵

云天棘柳也此無所據杜撰欺人耳且柳可言絲祇在初春若茶瓜留客之日江蓮

白羽之辰必是深夏柳已老葉濃陰不可言絲矣若夫蔓云者可言兔絲王瓜不可

言柳此俗所易知天棘非柳明矣按本草索隱云天門冬在東嶽名淫洋藿在南嶽

名百部在西嶽名管松在北嶽名顛棘與天聲相近而互名也此解近之 註解云

宋樂府種蓮長江邊白羽扇也此江蓮如扇之搖也 董斯張曰白羽如值其鷺羽

之羽狀蓮之迎風而舞也諸註云扇非學林新編云天棘蔓青絲蓋天門冬亦名天棘其苗蔓生好纏竹木上葉細如青絲寺院庭檻中多植之茶夢弼曰博物志抱朴子皆言天門冬一名顛棘蓋天顛聲相近也後人改蔓為夢又以天棘為柳皆非是空忝一韓註曰世說支道許詢共在會稽王齋支為法師許為都講高僧傳支道講維摩經道通一義詢無以厝難詢設一難道亦不能復通註晉支道高逸沙門傳曰支道字道林河內林慮人或曰陳留人本姓閔氏註許詢續晉陽秋曰許詢字玄蓋言我空忝許詢之流而難酬對支道所以羨已公之新詩也高僧傳云優婆塞支謙一名越本月支人來遊漢境桓靈之世有支謙譯出衆經有支亮資學于謙謙又受筆于亮學異書通六國語時人語曰支郎然則支者其僧之通稱與註解云毛文濤曰輩字死字作活字用謂雖與許詢追隨後先于支公然不能仰酬其詞也語雖兩對意實直注又中藏宛轉非泛然對結詩意集註云賦而此也此美已上人而言其茅屋下可以賦詩或枕簟入林或茶瓜留客且見江蓮之搖白羽天棘之蔓青絲因言忝為許詢之流亞而不能如詢問難蓋亦謙已舉人之意也李雪嵐曰少陵作八句近休詩卒章有時而對然語意皆卒章之詞若此結本是對偶讀之初不覺為對偶也後人效之臨了却作一頸聯一篇之意無所屬大是可笑

○對雨書懷千家註一載之趙註不載之集註十九載之韓註一題下曰吳若木作詩十一簿公註解五言律卷一載之題許主簿作詩十一簿公題下註曰許為任城主簿公在兗州故邀之東岳雲或曰東岳非五山之東岳只謂東方之岳欽集註集解及千家註等書無指泰山之說按大明一統志東岳泰山在濟南府與兗州府隣村此詩在任城時作且以雲峯滿太虛之句看則指泰山者是欽任城今兗州府也註解云公羊傳曰觸石而出層層而合不崇朝而遍雨乎天下者其泰山之雲乎此用其意溶溶滿一羅隱浮雲詩溶溶雙雙自舒張韓註曰楚詞雲容兮今雨冥兮兮字彙云容以水盛也一日安流也此詩言雲之飛行如水流集註云太虛天也震雷

札曰夫子之在此也猶燕之巢於幕上蓋言其危也馬大壯大都載云漢書鴻嘉四年隕魚於信都唐元和十四年魚隕於鄆州萬曆丁酉楚墩于湖忽龍起是日雨如傾魚皆乘水上升從雲中散落百里家獲魚杜詩云驟雨落河魚誠理所有者韓註亦引左傳集註魚因驟雨而出故曰落韓註而雨著水面魚必上浮而洽故曰落河魚杜詩博議汝南先賢傳云葛玄書符著社中大雨淹

與任城許主簿遊南池任城屬兗州秋水深溝洫城隅集小船颺涼看洗馬逸句森木亂鳴蟬菱熟經時雨蒲荒八月天晨朝降白露遙憶舊青氈王獻之夜臥齋中句悲秋之感白露晨降天氣寒矣故客遊思家鄉之舊氈

巴上人茅齋僧齋巴善詩知名於唐

已公茅屋下可以賦新詩枕簟入林僻茶瓜留客遲江蓮搖白羽天棘蔓青絲門

注復書符投雨中須更
落大魚數百頭驟雨落
河魚豈暗使此事耶
註解云燕巢於幕固危
矣經震雷必翻翻從震
生魚本河中物經驟
雨若挾之而升從上落
下此亦借天雨魚之意
甚言雨勢之大也落從
驟生二句總言泰山之
雲能使雷雨頃刻而至

千世千家註無此事
後漢范冉之
事也見後漢書及蒙求
座對賢集註云賢人
魏太祖時禁酒人竊飲
之故難言酒以清者為
聖人濁者為賢人長者
車漢陳平家貧以席為門外多長者車轍輯註又引此二事註解云魏志徐邈
為尚書郎時魏太祖禁酒甚嚴邈私飲從事趙逢白之太祖太祖甚怒將軍解于輔
進曰平日醉客以酒清者為聖人濁者為賢人邈仕修慎偶醉言耳竟得免刑時禁

酒不取言酒故以酒為聖人賢人也公自謙以濁酒邀許耳陳平居窮巷以席為門
門外多長者車轍曰聽者屏息以候許至也時雨勢方大恐雨聲與車聲相亂故用
一聽字酒雖濁而意未嘗不誠也前漢書列傳第十有陳平傳騎馬到集註云
沈遜見徐陵騎馬至階
除下馬陵惡之遜自若
良久揮玉塵高談清遠
闔坐傾伏指許簿▲註
解云未聯邀其冒雨必
來直到塔除始下馬者
非徒恐其泥濘難行寔
以長者之禮相待其迎
許恭如此▲沈遜傳無
考▲徐陵字孝穆南北
朝人傳見萬姓統緒
詩意集註云賦也此詩
邀許簿作也言雲起東
山而須臾遍滿天下震
雷驟雨而對酒思人故
走迎以相叙且冀其惠
然肯來也

○龍門千家註一集註
十九載之▲註解五

冬空忝許詢輩難酬支遁詞
許詢常設問難○言齊已之茅屋其下可
賦詩或人林枕簟或留客茶瓜或江蓮之
搖白羽或天棘之蔓青絲皆能助發詩興
但我不能如許詢輩難以酬支遁之詞耳
益自謙而稱贊齊已也

對雨書懷走邀許主簿
時公在任城故首句言東

東嶽雲峰起溶溶滿太虛震雷翻幙燕驟
雨落河魚落俱是眼前實景千家註謂幕
上為燕形以繫節猶橋鳥之類河魚乃
水面之塵結成者如金生魚也恐未然座

對賢人酒乃自對無人共飲門聽長者車
陳平貧以席為門然門外多長者車轍
此聽乃疑里之意意想有長者車來否相
邀愧泥濘來故負愧而相邀許承於泥濘
塗騎馬到塔除沈遜見徐陵騎馬至塔除
自若良久揮玉塵高談清逸闔坐傾伏公
用此典故而冀許丞來飲以開懷抱也

龍門橫野斷驛樹出城來
驛道兩氣色皇
居洛近金銀佛寺
公自註川有佛寺金碧
照耀最為勝繁洪覺範
日佛地有金開往來時屢改川陸日悠哉
世界銀世界

龍門橫野斷驛樹出城來
驛道兩氣色皇
居洛近金銀佛寺
公自註川有佛寺金碧
照耀最為勝繁洪覺範
日佛地有金開往來時屢改川陸日悠哉
世界銀世界

言律卷一載之題下曰
曰杜預云洛陽西南伊
關口也俗名龍門傳毅
賦因龍門以暢化開伊
關以達聰是也舊註妄
引禹貢河東之龍門非
是
龍門橫野註解云驛
樹驛道兩傍小也河南
志龍門驛在河南縣南
十八里
東都皇城名曰太微城
宮城在皇城北名曰紫
微城都城前直伊闕後
據印山氣色皇集註
云皇居河南府即周公
營洛邑之地唐時名曰
東都皇殿猶存金銀佛
像莊嚴佛地有金色世
界
註解云皇居京洛也韋述東都記龍門名雙關與大內對峙若天闕然元和郡
國志煬帝登印山望伊闕曰此非龍門耶自古何不建都于此仁壽四年詔楊素營
東京今洛陽宮是也北據印山南直伊闕之口洛水貫都而有河漢之象蓋應物詩都

言已往來川陸時則屢改
而優游歲月無所顯耀
相閱征途上生
涯盡幾回
龍門一山連跨數郡
出城皇都氣色切近佛寺金碧相輝誠雄
壯佳麗地也但我往來於此時屢遷改川
陸優悠跋涉徒勞功名未就則相閱征
途之上吾人盡此生涯百年能幾回耶

過宋員外之問舊莊

於代故
有下句

宋公舊池館零落
傷感首陽阿枉道祇從
入言已迂過取
吟詩許更過
名曾於首陽
願竊有議也益尊慕其詩而寓自附之意

門逼相望佳氣生朝夕龍門山上有奉先寺元人龍門記云舊有八寺今無一在者
佛地有金色世界銀色世界
註解云按公天寶元年在東都為姑萬年縣君制服又為墓誌四載又為皇甫妃范
陽太君盧氏作墓誌此當是再遊龍門時故曰往來時屢改川陸日悠哉以往來之
屢改見川陸之日悠也
門唐白居易記龍門十寺遊觀之盛香山為冠
傳見晉燈錄上所著有
僧寶傳僧史及林間集石門文集等書往來時
集註曰往來公自言也川陸往來
水昂程途也
註解云莊養生主吾生也有涯相閱征途謂閱視征行之人往來無
盡而吾之生也有涯不知盡吾之生得幾迴而相閱始盡也此中有勞生之感
家註云詩云往來時屢改當是天寶初作天寶初東都作川陸
註作川水註曰
歎往來川陸時則屢更為日悠遠故相閱於征途之上盡此生涯能幾回哉
過宋員外之問舊莊
輯註一題下曰原注員外季弟執金吾見知於代故有下句
唐書宋之問字延清景龍中遷考功員外郎弟之悌以驕勇開元中自右羽林將
軍出為益州長史劔南節度使黃鶴曰按史中宗增置修文館學士之問與杜審言
首應其選審言貶吉州之問有送別詩審言沒之問有祭文公與之問蓋世契也按
本集開元二十九年公築室首陽之下祭遠祖當陽君其過之問莊或在是時也
千家註一集註三載之
註解五言律卷一題下云公自註員外季弟執金吾見知
于時故有下句黃鶴曰按舊史宋之問號州弘農人景龍中再轉考功員外郎之問
之居雖在號州而莊在首陽當是開元二十九年公在河南時作其祭遠祖文云小
子築室首陽之下是也宋之問傳中宗增置修文館學士擇朝中文學之士之問與

杜審言首膺其選之問有送審言詩因病人事絕嗟君萬里行之句審言死之問又有景龍二年祭文公與宋有世契宜過其莊而不忍去也又云員外弟之序有勇力之遜善書之悌開元中自右羽林將軍出為益州長史劔南節度兼採訪使尋遷太原尹宋之問字延清汾州人傳新唐書文藝傳及才子傳等有之員外見七言之中莊韻會云側羊切田舍也千家題下鶴曰按史宋之問號州弘農人嘗為考功員外郎之問居雖在號而有莊在首陽之問弟之悌以驕勇聞

吾書言故事九云執金吾一曰環衛環遠衛捍也古今註金吾車軸捧也漢執金吾亦捧也以銅為之金塗兩末謂之金吾御史大夫司隸蒙尉亦得執焉宋公舊池輯註首下曰舊作守誤

輯註曰文選注河南郡圖經東有三門最北頭曰上東門城東北十里首陽山上有首陽祠一所一統志在偃師縣西北二十五里按新書之問汾州人舊書則云號州弘農人首陽與號相鄰故有莊在焉趙次公引河東蒲坂之首陽誤矣

枉道輯註曰祇從入言一任過客之入見莊已無主也許更過言他日可更過此乎見重來未期也皆極歎其零落故下接以淹留寂寞二語次公云自負能詩須溪云尊慕前輩皆未然

註解云枉道言道經于此者非枉屈其道也池館雖零落而道經其地者任從其入吟詩謂過宋館而吟詩如遊人到處題詩是也吟詩之士或一過焉或再過焉宋亦不知禁也意謂宋公往矣入遊者祇見其入吟詩者不禁其過而池館之零落如故公所以起嘆也即宛矣他人入室之意諸註謂公因世誼柱道而入又公自負能詩期以再過牽強愈甚不知枉道吟詩俱泛指來遊之人不過寫出一舊字及零落二字淹留二句方是公感念世交徘徊而不能去故淹留其地求耆老而問之或者其家世之存亡或詢其子孫之賢否無非倦故舊之誼不覺向山河而寂寞真有人琴之感也

集註云祇從入祇恭也謂故慕之問故道來遊

註曲禮云見父之執云註云父同志之友也淹留問集註

云留駐跡之意問耆老以員外舊事故不覺遲留也

曲禮云六十曰耆七十曰老耆老輯註曰老下曰晉作舊寂寞集註云向山河言員外已亡其莊空寂莫對此山河耳將軍指之悌言時之悌亦已故將軍樹用馮異大樹將軍故事

集註曰後漢馮異傳諸將並坐論功異獨屏樹下軍中呼為大樹將軍

後漢書列傳七有馮異字文藝傳百二十六有杜審言也

註陳子昂同列傳三十二有陳子昂字伯玉傳

註沈全期同文藝傳沈全期字雲卿傳有之詩意集註云賦也公與二宋有夙昔之交過其舊莊而有所感故言宋公池館雖云零落然觀物懷人不能不枉道祇入且賦詩以為識悲也因問故老以窮其事復向山河以傷寂寞又念之悌今亦云亡徒

莊隨我入而吟詩則有請是何淹留問耆等委曲古人追崇祖執如此

老寂寞向山河 淹留不能去而問老宿寂寂心又何

更識將軍樹 馮異號大樹將軍

悲風日暮多 結是見其弟而益悲其兄風字因更識字生公祖審言與之問及陳子昂沈佺期四人為唐律之祖有交承之契故過之問舊館仰慕不已未四句尤多感慨

南曹小司寇舅於我太夫人堂下累土為山一簣盈尺承焚香爇甌窶植慈竹數峯宛有塵外數致

太夫人公祖母盧氏

聞樹悲日暮不得不一延佇也公於故舊之情何如其至哉

○南曹小司寇集註

卷十九千家註一載之題下略同于輯註故略之輯註一載之題小異曰天寶初南曹小司寇異於我太夫人堂下壘一作王為山一置郭連本一作盈尺以代彼朽木承諸焚香瓷甌既甚安矣旁植慈竹蓋茲數峰嶽岑嬋娟宛有塵外數字一本無致乃不知與之所至而作是詩

▲輯註曰舊唐書吏部員外郎二員一人主判南曹注以在選曹之南故曰南曹按唐制未聞以司寇判南曹權德輿吏部南曹廳壁記云高宗上元初請外郎一人顯南曹之任其後或詔他曹即權居之此云南曹小司寇當是以秋官權職者太夫人盧氏公祖審言繼室天寶三載五月卒於陳留郡之私第公作墓誌歛

岑謂山嬋娟謂竹▲字書瓷陶器歐小盆今俗謂盤深者為甌▲註解題下註云按唐志吏部員外郎二人一人判南曹為尚書侍郎之貳蓋在選曹之南故謂之南曹今題曰南曹小司寇亦得稱為小司寇也太夫人乃范陽太君盧氏審言之繼室公祖母也按年譜天寶三載五月盧氏卒于陳留郡私第故是詩在天寶初嶽岑言山嬋娟言竹古詩南山鬱嶽岑又新竹詩嬋娟已有歲寒姿一贊集註云賦也功盈尺功已盈也

一簣功盈尺書為山九仞功虧一簣三峯意出羣山土

望中疑在野幽處欲生雲慈竹春陰

覆謂孝竹香爐曉勢分以廬山香爐峯比焚香瓷甌

惟南將獻壽詩如南山之壽佳氣日氤氳單云詩意益謂

一簣之功僅自盈尺而三峯之意殆若出羣其日疑在野若生雲植慈竹而春陰覆承香爐而曉勢分皆狀出羣意末言將獻壽於太夫人而佳氣日多應題宛有塵外數致

覆舟二首

巫峽盤渦曉盤渦峽中水勢急也黔陽郡貢物秋丹

唐志吏部員外郎二人一人判南曹為尚書侍郎之貳蓋在選曹之南故謂之南曹今題曰南曹小司寇亦得稱為小司寇也太夫人乃范陽太君盧氏審言之繼室公祖母也按年譜天寶三載五月盧氏卒于陳留郡私第故是詩在天寶初嶽岑言山嬋娟言竹古詩南山鬱嶽岑又新竹詩嬋娟已有歲寒姿一贊集註云賦也功盈尺功已盈也

言一簣之功僅自盈尺而三峯之意殆已出群曰疑在野曰欲生雲正謂山雖假而有塵外致也

三峰意出羣山土

望中疑在野幽處欲生雲慈竹春陰

覆謂孝竹香爐曉勢分以廬山香爐峯比焚香瓷甌

惟南將獻壽詩如南山之壽佳氣日氤氳單云詩意益謂

一簣之功僅自盈尺而三峯之意殆若出羣其日疑在野若生雲植慈竹而春陰覆承香爐而曉勢分皆狀出羣意末言將獻壽於太夫人而佳氣日多應題宛有塵外數致

覆舟二首

巫峽盤渦曉盤渦峽中水勢急也黔陽郡貢物秋丹

唐志吏部員外郎二人一人判南曹為尚書侍郎之貳蓋在選曹之南故謂之南曹今題曰南曹小司寇亦得稱為小司寇也太夫人乃范陽太君盧氏審言之繼室公祖母也按年譜天寶三載五月盧氏卒于陳留郡私第故是詩在天寶初嶽岑言山嬋娟言竹古詩南山鬱嶽岑又新竹詩嬋娟已有歲寒姿一贊集註云賦也功盈尺功已盈也

言一簣之功僅自盈尺而三峯之意殆已出群曰疑在野曰欲生雲正謂山雖假而有塵外致也

三峰意出羣山土

望中疑在野幽處欲生雲慈竹春陰

覆謂孝竹香爐曉勢分以廬山香爐峯比焚香瓷甌

惟南將獻壽詩如南山之壽佳氣日氤氳單云詩意益謂

一簣之功僅自盈尺而三峯之意殆若出羣其日疑在野若生雲植慈竹而春陰覆承香爐而曉勢分皆狀出羣意末言將獻壽於太夫人而佳氣日多應題宛有塵外數致

覆舟二首

巫峽盤渦曉盤渦峽中水勢急也黔陽郡貢物秋丹

唐志吏部員外郎二人一人判南曹為尚書侍郎之貳蓋在選曹之南故謂之南曹今題曰南曹小司寇亦得稱為小司寇也太夫人乃范陽太君盧氏審言之繼室公祖母也按年譜天寶三載五月盧氏卒于陳留郡私第故是詩在天寶初嶽岑言山嬋娟言竹古詩南山鬱嶽岑又新竹詩嬋娟已有歲寒姿一贊集註云賦也功盈尺功已盈也

言一簣之功僅自盈尺而三峯之意殆已出群曰疑在野曰欲生雲正謂山雖假而有塵外致也

○覆舟二首

千家註十五載之夢弼曰此詩諷玄宗好神仙▲輯註卷十四集註卷二十載▲註解五言律卷十載之題註云玄宗好神仙燒煉之術黔陽貢丹沙等物經巫峽覆舟此詩追紀其事而諷之大層元年秋在夔州作巫峽盤集註云盤渦水洄曰渦謂其旋轉如盤也黔陽郡名今屬重慶府彭水縣▲註解云巫峽見覆舟之

地盤過水險見覆舟之由貢物沈重見覆舟之故秋曉見覆舟之時黔陽見覆舟者

為黔陽之人十字記事詳明公在巫峽曾聞某年某時有此一事故特追而記之

丹砂集註云丹砂即朱砂燒煉可化為黃金者隕石左傳隕石于宋五隕石星也

五言其數也言丹砂沈水如星之落也輯註曰本草丹砂久服通神明不老輕身神仙能

之使謂押船之使止剩孤身也輯註曰本草丹砂久服通神明不老輕身神仙能

化為承行義云出辰州蠻峒老鴉其羽可以為飾鄒陽書羽沈舟輯註云丹砂翠羽所

色生鬱林異物志翡翠青其羽可以為飾鄒陽書羽沈舟輯註云丹砂翠羽所

貢之物隕石借用春秋隕石字言丹砂下沈如石之隕也鄒陽書積羽沈舟言羽與

舟共沈也輯註云使黔陽人也羈旅之使空留斜影寫出押船使者覆舟

無聊之狀斜影言日斜也自曉沈舟至于日影橫斜之際使益覺無聊也輯註

影下曰郭作景龍居閉集註云龍居審之所聚閉積流言丹砂等物沈閉在於積

流之中也輯註龍居作龍宮其下曰一作居註解曰龍居水底也所沈之物皆

悶積于水底不復能出幸不溺者獨篙工耳篙工善水即逐輕鷗而起故公以為幸

輯註曰悶積流言龍宮積水之內貢物皆藏于此也註千家注曰此說千家

註無之篙工幸韻會云篙居勞切所以進船集註云逐輕鷗言善出沒也明

玄宗皇帝也詩意集註云賦也此詩諷玄宗好神仙而言巫峽急流貢物秋至丹

砂翠羽沒落水中見明皇之燒煉後宮之侈服也又言使者船覆止留孤身惜龍居

閉藏其寶貢惟篙工幸逐輕鷗以得出手竹官時輯註曰漢禮樂志正月上辛用

事甘泉園丘昏祠至明夜常有神光集于祠壇天子自竹官而望拜百官侍祠者數

百人皆肅然動心焉註解云漢武故事祭太乙令人升通天臺以候天神天神既

下祭所若大流星乃舉燈火而就竹官望拜竹官迎神之官也郊祀志公孫卿曰仙

人好樓居于是長安作飛廉桂館使卿持節設具而候神人飛廉桂館二館名此借

漢武以喻玄宗求仙之切故待丹砂等物甚急也集註云竹官漢武帝以正月上

辛用事甘泉園丘常有神光如流星上集于祠壇天子自竹官而望拜百官侍祠皆

肅然動心焉註解云按神光照夜年與起二句同意突捕蛇女凌波日一句在中

幾不可解舊註只混言玄宗好神仙耳愚謂二句之眼全在日字年字此二字正紀

覆舟之日與年也言玄宗方在長安求仙望空而拜設館而迎何知有沈舟之事乃

巫峽之沈舟與長安之照夜彼此絕不相聞知絕不能呵護徒使君王望空而遙拜

下▲公孫卿出郊祀志蛇雌嫁女輯註曰參同契河上蛇女靈而最神得火則飛不添垢塵真一子註河上蛇女即真赤也▲千家註夢弼曰漢真人大丹訣蛇女隱在丹砂中注云蛇女真赤也又道四象論西方庚辛金嫩女之異名故有蛇女黃婆嬰兒之号▲集註云凌波曹子建洛神賦凌波微步羅襪生塵凌波以步行水上喻體輕也神光輯註曰郊祀志宣帝築世宗廟神光與于殿旁如燭狀武帝紀祭后土神光三燭徒聞輯註曰晉書溫嶠宿牛渚磯水深不可測世云其下多怪物嶠逐燃犀角照之須臾見水族覆人奇形異狀▲千家註洙曰呂氏春秋荆人飲飛得寶劍渡江中流兩蛟繞舟幾沒飲飛拔劍斬蛟乃得濟無復又云晉溫嶠遂燃犀照之▲晉書列傳三十七有溫嶠字太真傳迢獨集註云獨上天言見帝也上天輯註曰上天言歸朝也▲輯註曰此詩蓋紀當時之事也真赤出于丹砂道家以汞屬腎為水鉛屬心為火故取喻之河上蛇女凌波神光照夜言天子方修丹房之術而復大典祠祀以求長生也斬蛟四句方及覆舟所云使者疑即方士故借漢武事以為諷耳夢弼注謂刺玄宗不知唐世人主多好神仙豈必玄宗耶▲輯註一無題註

○冬日有懷李白註解五言律卷一載之題下云按天寶三載三月李白自翰林放歸四載白在齊州公與同遊歷下所云余亦東家客憐君如弟兄醉眠秋共被葉手日同行時也白有魯郡石門別公詩其別也當是秋時故又云秋來相顧尚飄蓬未就丹砂愧葛洪此是別後冬日之懷斷是四載冬作諸註謂是白未官時誤矣新唐書列傳百二十七文藝載李白傳寂寞書註解云公作與白別不覺寂寞之甚回憶痛飲狂歌共被攜手時安得不思他人不定懷獨于尔不能不懷也更尋輯註忘下曰去聲▲輯註曰左傳晉韓宣子來聘公享之韓子賦角弓既享燕於季氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢不封殖此樹以無忘角弓遂賦甘棠公與太白遊情逾兄弟故言已之不忘太

砂同隕石翠羽共沈舟舟砂以供燒煉使羈旅也使猶羈役乃奉空斜影千家寫山押使龍居積流實所歸聚也覆無聊之意龍居積流實所歸聚也篙工幸不溺能俄頃逐輕鷗此詩幾明煉及後皇求仙竹宮時望拜漢武祀甘泉園正夜自竹宮有神光集于祠壇乃望拜武帝因公孫卿言仙妃女凌波日丹訣曰蛇女隱在丹砂中此足求神光照夜年足徒聞斬蛟劍伏飛得審劍渡江兩蛟繞無復羈犀船然犀

白猶季武之不忘韓宣也須溪種樹解可嗤笑其僻謬多此類不能悉辨

秋曰魯郡堯祠亭上宴別社補闕范侍御詩同卷十七有魯郡東石門

集註云短褐褐毛布也童孺所著布長襦也漢貢禹短褐不完千家

完注云短者謂僮豎所著布長襦褐毛布也鄭曰短臣庚切漢書貢

禹傳註短音豎輯註短下曰刊作短輯註曰按戰國策解有短褐一作短史記士不得短褐司馬貞曰短亦作短短襦也漢書貢禹傳短褐不完班彪命論短褐

之藜皆短字豎音唐人遂兩用之若少陵短褐風霜入還丹日月遲與江胡原短褐

從北海高天師投道錄於齊列紫極宮故云還丹日集註云還丹仙家九轉還丹日月遲言白隱居服丹欲長生也乘興晉王子猷雪夜訪戴安道

照水使者隨秋色秋貢故言秋色迢迢獨上天此詩

寂寞書齋裏終朝獨爾思夏尋嘉樹傳不

忘角弓詩魯昭公二年晉韓宣子來聘公

氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰爾敢不封殖以無忘角弓遂賦甘棠○李白以詩名當世秋在堯祠又有詩贈公如宣子之譽嘉樹故公懷其詩以為不忘角弓如武子之答宜短褐風霜入補褐毛布也風霜入

言冬還丹日月遲還丹九轉丹也日月遲言丹久難成也

因乘興去王子猷雪夜乘興訪戴安道空有鹿門期鹿門山在府城東南

公攜妻子登鹿門山採藥不返○愚按杜少陵與李青蓮千占詩聖聚會山東秋眠其被夜月同行其相得情憐弟兄一旦睽隔無聊能不時時獨思况李有詩遠寄則念念豈容少置故杜不惟有終朝獨思句而又言更尋嘉樹傳不忘角弓詩夫日終朝見思之永也日獨思見與他人異也日更尋不忘見又添一情緒也繼言相思不能相見我之寓此風霜入褐冬有羈旅之寒歲月遲延丹無速成之術欲去就爾如子猷雪夜訪戴無因乘興徒與爾相期效鹿門採藥也想昔公曾約白託於丹術觀其贈白詩則日苦乏大藥資則日方期拾瑤艸今又言如此益傷已不能與白

本傳集解

卷一

杜詩集解

卷一

〇三五

精飯使我顏色好
大藥資山林跡如掃
侯金閨身脫事幽討
亦有梁宋遊方期拾
草乃珊瑚樹之類仙
用以合丹藥服餌

詩始於天寶三四載
前此未聞相善也白
于武后聖曆二年公
于睿宗先天元年白
公十三歲公于開元
七年遊剡溪而白與
筠同隱剡溪則在天
三年相去十三載新
相值也後公下第遊
趙在開元二十三年
白譜時又不在齊趙
白因賀知章薦召入金

變則在天寶三載正
被放客遊梁宋始見
紹詳遇我宿心親是
云賦也冬日寂寞獨
○張二十參軍千家
軍事掌出使贊導蜀
載之題下曰黃鶴曰
志三都督府諸州俱
人於姓張者得曰張
樹也唐道路兩傍皆
而山高也註解云呂
自稱富平侯家童謠
曰誰人得似張公子
之添註解云夾路植
路並種果樹大曆八
補填則在唐時道兩
所經蜀山句見暮府
果樹御史輯註引桓
春秋曰張遼問吳降
史常乘驄馬此指楊
桓榮傳附之桓與字
語曰紫髯參軍此指
云皇華吾集註云皇
善平日以善道相處
華之使乃吾所厚善

從事幽討乎
送張二十參軍赴蜀州因呈楊五侍御
御
好去張公子通家別恨添
秦樹直萬點蜀山尖
皇華吾善處於汝定無嫌
陪諸貴公子丈人溝攜妓納涼廻際

從事幽討乎
世契別恨有加無已
御史新驄馬
別路經行之景
參軍指張二
因張呈楊為
皇華使與我
相善於爾必見
愛益薦之也

○張二十參軍千家註二趙註二載之
軍事掌出使贊導蜀州唐安郡屬劍南道垂拱二年析益州置
載之題下曰黃鶴曰楊侍御使蜀而張參軍往依之故作此詩
志三都督府諸州俱有參軍事掌出使贊導好去張
人於姓張者得曰張公子通家言至契熟也秦樹直樹而謂之
樹也唐道路兩傍皆植樹木今自長安入蜀道出於秦故云秦
而山高也註解云呂東萊曰凡詩人于姓張者得稱曰張公子
自稱富平侯家童謠曰張公子時相見故公贈張曰天上張公
曰誰人得似張公子好去所以慰之也恨別者人之常情因是
之添註解云夾路植樹故曰兩行按會要開元二十八年正月
路並種果樹大曆八年七月敕諸道官路不得令有耕種斫伐
補填則在唐時道兩傍皆植樹木今自長安入蜀道出于秦故
所經蜀山句見暮府所註引桓榮傳曰唐會要開元二十八年
果樹御史輯註引桓與字雅參軍舊集註云按蜀地紫髯晉却
春秋曰張遼問吳降人有紫髯將軍是誰曰是孫會稽集註
史常乘驄馬此指楊五為御史字彙云驄馬青白色後漢書
桓榮傳附之桓與字雅參軍舊集註云按蜀地紫髯晉却起為
語曰紫髯參軍此指張二十言註引超晉書列傳三十七却起
云皇華吾集註云皇華詩小雅天子遣使臣之詩也亦指楊五
善平日以善道相處者定無嫌言必能推愛也註解云皇華詩
華之使乃吾所厚善之人則于張亦必無嫌所以薦之也善處

者得善處金少者得惡處詩意集註云賦也揚侍御使蜀而張參軍依之故公送以此詩有望於揚侍御之推愛也言送別之時重感通家之誼而別恨頓添因叙去路之賒而蜀山之峻計揚侍御方為蜀地使者必念吾情而推愛於張也

○陪諸貴公子一千家註一趙註一載之▲千家注備曰丈八溝意是韋堅所通漕渠太唐初京兆尹奏開漕渠入苑闈八尺深一丈豈素有是渠至是又開故▲輯註卷二題註曰錢箋張禮遊城南記又西北經下杜城過沈家橋下杜城之西有丈八溝即子美納涼遇雨之地通志下杜城南有第五橋丈八溝▲註解五言律卷一載之題下註同輯註落日一註解云首言風日之美次言花木之勝以至公子調冰佳人雪藕遊何其樂乃雲黑則雨必至然尚未遇雨也後首雨來風急遂至蕭颯而歸須令作一首看荷淨納一集註云納涼時簡文帝晚景納涼時荷淨月應來佳人雪

又云雪藕絲雪拭也謝玄暉詩秋藕折輕絲註詩料五車韻瑞云料計也量也理也祿料也古詩野色共詩料▲註解云雪拭也家語黍以雪挑雨催詩猶喜其雨也詩成則道可散矣乃甫催詩而雨已來讀下首意况自別○集註云賦也此公在長安作也云

○其二雨來一趙註云起言風雨以下皆應之三應雨霑席言越女燕姬切題勢效值風雨故愁五六應風打船▲輯註急下曰一作惡船頭下曰使信詩五六開船頭▲註解云首言風雨之惡與前風日之美異次言越女燕姬之愁與謝冰雪藕異想見雨驟風狂大有不暇吟詩之意▲又云風急故避舟于研傍侵近也謂侵堤柳而繫纜也慢卷浪浮亦見風急次聯貼雨三聯貼風也五月紀時也五月炎天遂成秋景歸路蕭颯與放船納涼時又大異也▲集註云越在南燕在北合南北之妓可見諸公子之侈翠黛愁北人不便舟楫見風急故生愁也蕭颯秋意也詩意又云賦也此詩首言風雨交至因以越女燕姬見雨霑之意復以纜收慢卷見風急之由也

○贈陳二一陳二傳無考○此詩千家註二載之▲輯註一題註曰唐六典垂拱中置左右補闕各二員天授初左右各加三員▲註解五言律卷一載之題下云唐志武后垂拱元年置補闕拾遺左右各二員其後各增置六人掌供奉諷諫世儒一集註云夫子指陳二言東觀後漢圖書在東觀天子近宮也長卿司馬相如字也上讀子虛賦而善之曰朕猶不得與此人同時揚得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦上驚乃召問相如▲註解云陳補闕未詳何人是博學老儒故以夫子稱之首云世儒多汨沒見不能自奮者多陳雖老而聲名猶著宜公亟稱之▲輯註曰後漢書永元十三年帝幸東觀覽書林

遇雨二首
落日放船好輕風生浪遲竹溪留客處荷淨納涼時公子調冰水佳人雪藕絲片雲頭上黑應是雨催詩
其一首全就雨作
雨來霑席上風急打船頭越女紅裙溼燕姬翠黛愁纜侵堤柳繫雨急舟投岸故慢卷浪花浮歸路翻蕭颯陂塘五月秋

閱篇籍博選藝術之士
以充其官注陸機洛陽
記曰東觀在南宮高閣
十二間介於承風觀

註漢帝武帝也子虛賦
司馬相如傳及文選載
之司馬長卿傳見史記

列傳五十七及前漢
書傳二十七

意無傳皂鵬寒輯註曰
錢箋坪雅鷹似鵬而大
黑色俗呼皂雕舊唐書

王志惜除左臺御史百
僚畏憚時人呼為皂雕
言其顧瞻人吏如皂鵬

之視燕雀也▲集註云
皂鵬鷲鳥鷲執也言能
執服衆鳥至冬其威尤

猛也王志惜為侍御史
剛正呼為皂鵬御史以
喻陳二為補闕▲註解

長憚時人呼為皂鵬言
其顧瞻人吏如皂鵬之
視燕雀也皂鵬遇寒而

急曰寒始急老能行總
喻陳不以老易諫諍之
性耳此亦隱然以攀輪

望之非徒視其飛騰馳
驟也註御史見七言之
中註所謂老益後漢書

援傳之語也天馬老一
集註云天馬大宛善馬
也青冥天也言青冥杳

也▲未聯言從此置身
青霄休看白髮之生自
阻其志總見不肯泯沒

意詩意集註又云賦而
此也此詩喜陳二為補
闕而託喻以勉之也言

儒者多不得志而君得
為諫官獻納近地電渥
得君正宜效力之時也

因以皂鵬天馬為比欲
其搏擊不避老健不衰
且今已到天官日圖補

報可自看白髮之生而
求遠退休耶

○送韋書記一千家註
一載之▲註解五言律
卷一載之題西安作安

炎天而成秋
故曰翻蕭颯

贈陳二補闕

唐官制補闕掌諷諫

世儒多汨沒夫子

學士長稱獨聲名獻納開

東觀

後漢圖書在東觀博選術君王問長

卿

漢帝讀子虛賦善之楊得意曰臣邑

鵬寒始急

皂鵬御史以此帝驚召問長卿

天馬老能行

自到青冥裏休看白髮

生

青冥裏猶雲霄上雨露邊言補闕為近

能行

今陳老為補闕其可以衰朽畏懦莫

之諫

諍曾皂鵬天馬之不如乎勉之汲矣

送韋書記赴西安

唐元帥節度使總務三軍有掌書記

一人凡文辭皆屬之

夫子欲通貴雲泥相望懸

與矯仲彥書云

乘雲行泥樓宿不同言

白頭無籍

公自謂未受官無籍在朝列也籍如通籍

在

之籍若作籍引千金翼論云老人之性必

朱紱有哀憐

杜公意與下句矛盾

書記

有哀憐於我

書記赴二捷

升雲表也

車雷

年如困

欲浮江海去此別意

泥中

然

國城內節度使撫寧西
城考天寶十一歲封常
清為安西副大都護攝
御史中丞持節充安西
鎮節度經略度支營田
副大使知節度事章必
為其書記也▲輯註二
西安作安西題註曰唐
書元帥節度府有掌書
記一人闕預軍中機密
安西注見一卷▲卷一
高都護驄馬行曰安西
都護胡青驄註云舊唐
書貞觀十七年置安西
都護府於西州顯慶三
年移治龜茲國城于闐
以西波斯以東十六都
督府隸焉註節度使見
前夫子欲集註云欲暴
起通貴為書記也雲泥
晉丁琳昔雲泥異途遊
矣懸隔首言已與章通
塞之異下皆中言此意
字千家註集註共作藉
註云藉在猶言聊賴也
謂書記去後無人慰藉
也故與哀憐

負其才見草莽然通貴而自置公車失平
生之里故欲浮江海亦乘桴之意而慨後
會之無期也

故武衛將軍挽詞

唐武衛將軍總領
宮禁營衛之法

三首

嚴警宿衛當寒夜前軍落大星

諸葛孔明
將薨將星

壯夫思敢決哀詔惜精靈

王者今

無戰有征無戰書生

已勒名封侯

意疎闊編簡為誰青

慕哀傷末四句言時當承平不事戰伐而
將軍封侯之意已疎書生為勒墓銘後將

相對有以為通籍者殊舛▲註解云藉在猶言聊賴千金翼論老人之性必情其老
無有藉在如云無賴藉也此謂無人慰藉如章也故與哀憐為對以為通籍殊舛
為書記必賜緋故云朱紱白頭朱紱見雲泥之懸▲輯註曰趙曰無藉在謂無所倚
藉故用對哀憐舊注作通籍之藉非是禮記諸侯佩山玄玉而朱組紱說文紱紱維
也漢書亦載緋注紱以繫印緋者系也紱同按唐制御史賜金印朱紱章書記必
兼官御史故云朱紱有哀憐也註通籍之藉杜七言詩腐儒衰晚誤通籍亦府見七
朱紱有集註云朱紱章君為書記則賜緋矣故云朱紱書記一註解云詩豈敢定
居月三捷漢東方朔待詔公車公時獻賦送賦有司故云公車留二年益公獻賦在
天寶十載時年四十至十一載作此詩恰是留二年也此聯又見雲泥之懸又云結
有惘然自失黯然銷魂意通篇之旨見于言外▲詩采薇篇也公車留集註云公
車唐制公車令屬衛尉上書者所詣官之卑者公時為此官也▲輯註曰漢書註公
車令屬衛尉上書者所詣本傳天寶十載獻三賦命待制集賢註東方朔前漢書列
傳三十五東方朔字曼倩傳有之註乘桴論語公冶長篇云子曰道不行乘桴浮于
海詩意集註云公重別離而作此詩言章君在此老夫每蒙慰籍哀憐今忽通貴遂
有雲泥之隔君赴安西若雲之在天已在公車若泥之在地是以將為浮海謀又傷
別後茫然不知會何在且此所以益生悲也

○故武衛將軍一千家註一載之趙註三載之▲註解五言律卷一題下云唐志左
右武衛將軍職掌如左右衛統領宮廷警衛之法兼周法訓挽歌者漢高帝召田橫
至尸鄉自殺從者不敢哭又不勝哀故為此歌以寄哀音使挽柩者歌之言人如蓬
露易唏死歸蒿里故有二章李延年分為二曲薤露送王公貴人蒿里送大夫士庶
▲輯註卷三題註曰唐書左右武衛大將軍各一員將軍各二員掌統領宮禁警衛
之法註武衛將軍見七言之中嚴警當集註曰賦也嚴警言其在宿衛勤事職

也落大星諸葛亮將死有大星墜其軍營註解云在禁宿衛故云嚴警又云當寒
 夜而大星落則將軍祖矣又云將軍之勇敢足以鼓舞士卒故郗曲思其敢決將軍
 之精靈足以感動主上故天子惜其精靈曰思曰惜皆死後追挽之詞▲三國志蜀
 志卷五有諸葛亮傳壯夫思集註云壯夫部下士卒也哀詔朝廷下詔書也今無
 戰鍾士季檄蜀文王者之師有征無戰▲趙註云言當承平之時不事戰伐故功未
 立爵未崇而名不著于史冊也書生已名字集註千家註等作銘字▲註解云鍾
 士季檄蜀文王者之師有征無戰班固為竇憲勸銘燕然山後四句惜將軍勲業之
 不遂也謂時不用戰故齎志以竣燕山之銘已勸亦是不用戰意特借言耳書生即
 指班固言諸註云公自謂非也▲集註云書生公自謂也已勸銘班固為竇憲勸功
 燕然山意疎豁言將軍無意于功名也為誰青漢吳祐傳青簡註火炙竹簡令汗出
 取其青易書復不蠹故謂之汗簡▲註解云後漢吳祐傳祐父恢為南海太守殺青
 簡以寫經書注殺青者以火炙簡令汗取其青易書復不蠹謂之殺青亦謂汗簡未
 聯言將軍取侯封特易易奈時當無戰山已勸銘欲封侯而意疎闊言時與事相違
 昔也深所以惜之與上聯作一氣讀▲註解云得遂然縮簡不為之
 青而為誰青乎許其功名之必垂於簡策也▲註解云畢致中曰漢文帝語李廣惜
 哉不遇時使當高皇帝世萬戶侯反掌耳深惜將軍正是此意然不曰將軍已勸銘
 隱然見時際承平雍容文墨者安坐而談麟閣功名之盛遂使十萬橫行五千深入
 才煙沒青史徒令吾輩作哀挽之詞以補千古簡編之缺曷勝三嘆也哉

○集註云賦也舞劍漢高與項羽會于鴻門項莊請以劍舞曰能復飲也
 向也曹子建詩攬弓能鳴鏑驅上彼南山左挽因石發一縱兩會連結利也行慨順
 言劍鋒之行敵欣然效順見其舞劍之妙也猛噓言獸之威猛者如虎豹之類踴威
 壯且騰跳躍自言猛獸中箭而失其矯騰見其鳴弓之能也亦羽次主旗言有謂屬
 者無據下夫騰言其所統之眾見其為主帥也○辨註曰行慨順言無不如意者○
 辨註曰家語子路曰願得白羽若月赤羽若日羽旌旗黃河十月集註云十月水水
 堅而渡見其敢戰也橫行樊噲傳臣願得十萬眾橫行匈奴中神速岑彭兵至蜀公
 係述以杖擊地曰是何神也▲註解云亦羽四句紀行師沙漠之事也亦羽之下會
 勝千夫見以孤軍轉鬪又值黃河十月塞外苦寒水堅難渡之時當此而能橫行沙
 漠之外其神速誠可稱矣舊解都認▲註解云此賦將軍驍勇也曹子建詩體言健
 鳴鏑利也慨順適其意也謂劍鋒所行無不如意此句見舞劍之過人猛噓獸
 馳驅者如虎豹之類失踴騰言中箭而失其矯騰也此句見射獸之獨能善射亦羽
 為足馮雁千夫騰言所勝者千兵見其愛士注暖曰亦羽箭也按上文已言鳴弓善
 射矣此復言箭恐無重復之理且與千夫騰不換繫夢淵註亦羽一作亦雨言葉落
 也謂千夫聚落葉而造勝也即埋窩造飯意與黃河二字為確對此說未知所本愚
 謂赤羽旗也公詩春殿晴曛赤羽旗師行而旗幟在前也尚書千夫長百大長皆隊
 伍也師行而千夫聚勝即公詩野勝隨行帳是也前漢永平六年冬十月河水後漢
 書光武至厚陀詭曰水堅可渡比至河水盡合此言將軍勤王敢戰無所畏難
 ○哀挽青門集註云賦也青門長安東門言極去所由之地也新阡絳水集註
 云新阡墓絳水絳州離長安六百里故曰遙▲註解云寰宇紀絳山在絳州曲沃縣
 南十三里去京兆東六百里置阡于此柩從青門而去故其路甚遙▲註解云水經
 注絳水出絳山西北流注於澮應劭曰絳水出絳縣西南註解云一統志平陽府
 絳州在府城南一百五十里云路人紛集註云路入諸葛亮亡皆野哭雨泣詩
 泣涕如雨颯風起良聽大風也▲註解云曹植誄延首歎息雨泣交頤爾雅風從下
 上曰颯說文扶搖風也郗曲精註解云漢光武紀注大將軍有五部三校尉部
 下有曲曲有軍候一人舊註謂郗曲精銳而外國畏之兩句合作一句愚謂非也此

俱從將軍既死後言曰部曲精仍銳謂將軍雖死而部曲仍精銳也匈奴氣不驕謂外國雖聞將軍之死而氣仍不敢驕死而猶畏之如此方是挽詞集註云精仍銳言部曲之精神氣銳尚勇銳也不驕不敢放肆也大樹即馮異所謂大樹將軍也馮異傳云諸將並坐論功異常獨屏樹下軍中曰大樹將軍注詳云汪瑗曰本謂泣如雨倒雨字在上與風飄作對本謂仍精銳折精字在上與氣不驕作對語意仍極穩順合上見將軍之雄畧總以二字贊之今也無由再暗惟餘大樹蕭蕭耳讀去詞意哀甚

○春日懷李白 千家註一趙註二載之 輯註一無題註 千家註題下鶴曰按舊史李白天寶初客遊會稽與吳筠隱於剡中今公詩有江東之句蓋其時也 注解五言律一載之題下云按五載春公歸長安白被放浪遊再入吳此必五載春作也白也詩一集註云賦也不群漢曹植超超古今卓尔不群 輯註曰芥隱筆記云南唐本一敵作數 注詳云郭青螺曰白也二字非漫語檀弓曰為役也妻者是為白也毋鍾嶸詩品曹思王超逸古今卓尔不群周書庾信字子山南陽新野人也幼而俊邁聰明絕倫閔帝踐祚遷驃騎大將軍開府儀同三司宋書鮑照字明遠文詞瞻逸臨江王子瑱為荊州照為參軍掌書記之任西溪叢話鮑照白紵詞一篇白用之又如柳色黃金嫩梨花白雪香乃陰鏗詩也此言白兼庾鮑之長清新庾集註云清新蕭揚州薦士表辭賦清新更開府庾信為周車騎將軍開府 千家註曰庾信字子山在周為車騎將軍開府 庾信本傳見北史七言之中記馬俊逸鮑照字明遠宋明遠為宋臨海王參軍 集註云俊逸鍾嶸曰鮑參軍詩如 鮑照字明遠宋明遠為宋臨海王參軍 集註云俊逸鍾嶸曰鮑參軍詩如 鮑照字明遠宋明遠為宋臨海王參軍 集註云俊逸鍾嶸曰鮑參軍詩如

周書庾信留長安遷驃騎大將軍開府儀同三司宋書臨海王子瑱在荊州鮑照為前軍參軍 注詳云洪容齋曰既云白也詩無敵又以庾鮑比之因有陋說云庾不能俊逸鮑不能清新白也兼之所以無敵偶讀寒山詩吾心似秋月碧潭清皎潔無物堪比倫教我如何說既似秋月碧潭乃以為無物堪比何也其意謂若無二物比倫當如何說耳讀者當以是求之渭北一 輯註曰按大白放還後復遊江東黃鶴引白傳天寶初與吳筠隱剡中是時公未歸長安不當有渭北之句 輯註曰公與太白之詩皆學六朝前詩以李侯佳句比之陰鏗此又比之庾鮑蓋舉生平所慕者以相方也王前公謂少陵於太白僅比以鮑庾陰鏗則又下矣或逐以細論文談其才疎也此真誓說公詩云頗

青史矣

舞劍過人絕鳴弓駭獸能銛鋒行愜順

奮躍射獸 赤羽也 千夫膳 騰騰 橫行

沙漠外神速至今稱 故威行戎狄神速

哀詔惜其精靈 去新阡絳水遙路

人紛雨泣 天意颯風

哀挽青門 長安東門

人紛雨泣 天意颯風

學陰何苦用心，又云庾信文章老更成，又云流傳江鮑，鮑相顧免無兒，公之推服諸家，甚至則其推服太白為何如哉？

荆公云：必是俗子偽託。手註解云：渭北子美所居時，公已歸長安。江東太白，所在此白再入吳時也。詩林廣記：一云予為進士時，嘗舍於泚中，逆旅數同行，亦論杜詩，旁有一押糧運使，臣或顧之曰：爾亦嘗觀杜詩乎？曰：平生好觀，然多不解，因舉白也。詩無敵相問曰：既言無敵矣，得却似鮑照度信時，座中難笑之，然亦不能遽對，則士亦不可忽也。胡荻溪曰：庾不能俊逸，鮑不能清新，白能兼此，其所以無敵也。武弁何足以知之？註解云：細論欲與詳，詩中之妙與也。公與白同遊齊魯，時彼此贈答必已互相傾倒，今別後追思尚恨其論之未細，故欲與更論，益懷其人而不見。

傷部曲精仍銳，匈奴氣不驕。部曲精銳，由練也。今將軍已成，而部之精銳仍舊，何無奴尚畏之氣，不敢驕，則將軍雄畧可想。無由觀雄略，大樹日蕭蕭。以馮異比之，既成蕭然無出再見矣。

春日懷李白

白也詩無敵，飄然思不羣。詩由思構，思不羣，故詩無敵。

清新庾信開，府俊逸鮑參軍。庾信開府，鮑參軍，俊逸。

無敵渭北公，所處春天樹江東。白所處日暮雲。

相里之景，何時一樽酒，重與細論文。思相里之景，何時一樽酒，重與細論文。

而不相見，故嘆何時，重與日重，則嘗論矣。

則思其文思其文，而益懷則求其細，所云細者，乃文字之幽微，無人可與道只堪向百論也。故曰晚節漸于詩律細，細之一字，公壯年不以自許，早已讓之白矣。或謂譏太白之才疎，乃先揚後抑，意何其陋哉？

○陪鄭廣文十家註一載之，而有十首趙註一載之，而有六首鄭廣文已見七言中，鄭十八度也。廣文鄭虔為廣文館學士，故曰廣文。註解五言律卷一載之，詩凡有十首題下云黃鶴曰：天寶九載秋七月乙亥，置廣文館，于國子監。鄭虔首膺博士之命，以此詩第四首及後第五首考之，當是官未定時遊此。十四載授河西尉，不拜改右衛率府曹參軍，又云長安志：塔坡者以其存居，故名。在韋曲西，何將軍之山林也。今其地出美稻，土人謂之塔坡。波來通志：少陵原乃樊川之北，原自司馬封起至何將軍山林而盡，其高三百丈，在杜城之東，韋曲之西。上有浮圖亦廢，俗呼為塔坡。張遊城南記：謁龍堂循清明渠而西，至皇子陵，徘徊久之，覺韓鄭郊居，至韋曲即堯天門，上道遙，公讀書臺，尋所謂何將軍山林，而不可見，因思唐人之居城南者，往往舊跡湮沒，無所考求，豈勝遺恨哉？

公主曰：回輿枉路，臨安山林，注園中有山不敢稱，第故托言山林也。不識南一集註云賦也。南塘地名第五橋，在萬年縣郭外之西南，皆山林所在也。輯注曰：塘一作唐。註解云：遊城南記今第五橋在韋曲之西，與沈家橋相近，按許運詩云：背嶺沈南塘，其亦韋曲之左右乎？又云：內家橋之西有沈家橋，第五橋亦以姓名，通志韋曲西有華嚴寺，西北有雁鷺陂，陂西北有第五橋，隋開皇三年築京城，引香積渠水自赤欄橋經第五橋西北入城。註解云：首二句參錯成之，本謂昔日不識南塘路，第五橋而今始知之也。是初過何氏，玉林補遺曰：此以兩句道一事，格也。野竹上集註云：上青霄北山移文于青霄，而直上谷口，鄭子真不屈其志，耕于谷口，名震京師，以子真比廣文也。註解云：引谷口鄭子真比廣文言，廣文與何將軍原舊得而

師以子真比廣文也。註解云：引谷口鄭子真比廣文言，廣文與何將軍原舊得而

余則因，鄭以見招故，借用莊子惠子同遊濠梁事，後鄭十八反，台州公詩有第五橋，東流恨，水皇波岸，北結愁，亭之句正，追憶此遊耳。見七章谷口所謂鄭公也。濠梁，莊子惠子同遊濠梁之也。莊子秋水篇云：莊子與惠子游於濠梁之上，莊子曰：「鯉魚出游，從容是魚樂也。」惠子曰：「子非魚，安知魚之樂？」莊子曰：「我非安知我不知魚之樂？」濠梁，莊子無註按大明一統志：七鳳陽府濠水有二源，東源出鍾乳山，西源出鎮鉅山，二水至昇高橋合流，至府，曰城，西南有石絕水，謂之濠梁，又石梁河，莊子嘗觀魚于此。云未惜馬集註云：馬蹄遙，杜預曰：山家酒香，雞肥，君子不惜道長，馬蹄遙遠，可訪蓬萊，慰此拳拳耳。

○百頃風集註云：百頃，言其深廣也。千章，食貨志：大材曰章，接葉葉多，故相接也。註解云：大材曰章，見史記貨殖傳首二句十字，句法本謂百頃風潭之上，而有千章夏木之清耳。紀地紀物有景有時，眼界可想，次聯緊承夏木，低暗早接，四字俱句中，眼低暗正，從早接生來，三聯應上，風潭林洪曰：芹，楚葵也，又名水葵，有二種，荻芹取根，赤芹取葉，與莖俱可食，二月三月作莢，時采之入湯取出，以苦酒研子，入鹽與茵香漬之，可作菹，惟淪而羹之，既清而馨，猶碧潤然，故子美有香芹碧澗羹之句，或曰芹微草也，子美何取而誦咏之，不思野人持此，猶欲以獻于君者乎。▲輯註曰：章一作重，非。▲史貨殖傳：山居千章之荻，注大樹曰章，單枝。▲輯註曰：魏文帝詩：「早枝拂羽蓋，按單枝接葉，二句古人所謂雙聲詩也。」▲趙註云：三四承夏木而言，低暗二字是眼也。鮮艸集註云：鮮艸，魚名，芹菜名，鮮艸香芹皆越中所產之味，乃長安所難得，前單枝接葉承千章夏木而言，鮮艸香芹承百頃風潭而言，柁樓舟大，則有柁樓越中，公舊遊之地。▲註解云：因其庖饌之風味有似越中，故公忽作越中之想，猶聞吳詠而思吳也。舟大，則有柁樓，百頃風潭可泛巨舟，游詠之樂必自朝及晚，朝則晚飯之頃，便作越中行也。憶越之至，即疑此地為越中，結語亦十字句法，越中。▲輯註曰：見美論而思越，猶前開吳詠而思吳也。

○萬里戌集註云：賦也。戎王子花，名月支，西域國名。▲註解云：月氏，西域國也。戎王子，即此意，與註解云：本是月氏之花，萬里別月氏而來，向開絕域，今茲蔓于清池，此見何將軍能致異花也。▲輯註曰：漢張騫傳：匈奴破月氏王，師古曰：月氏，西域國也。戎音支，舊唐書肅州酒泉郡漢月支國，地龍朔元年於吐火羅國所治，邊換城置月氏都督府，按戎王子必是月支花，但未詳何種，或曰本草曰：華子，云獨活一名戎王使者，戎王子當是其類，滋蔓匪集註云：清池，何氏山林中，也。漢使徒一又云徒空到，謂張騫使西域止。

陪鄭廣文遊何將軍山林八首

不識南塘路，今知第五橋。歷處名園依綠水，野竹上青霄。

至時谷口，漢鄭子真居處，借指廣文。

舊相得濠梁，莊子與惠子觀魚，同見招言已與鄭廣文有舊好，而何將軍邀遊山林，平生為幽興未惜馬蹄遙，言我不惜路遙，與廣文來遊，此者在為幽興，故也。首二句，真有路遙意。

百頃風潭上，風吹潭水成文，千章夏木清翠枝低，結子接葉暗巢鶯，皆風潭上之景，鮮艸。

携胡桃石榴百種三種
未嘗得此花何將軍
掌征西域故傳其地
花草數種竟不知謂
農堂百草以作本草
書亦未及改入也
解云張騫使西域僅得
石榴胡桃首種諸種
未嘗得此花則亦空
耳神農著本草竟不知
有此花絲見其種之
異而惜之謂不及觀
盛也宋玉九辯白露下
百草兮奄梧楸以離披
註張騫前漢書傳三
十一張騫漢中人也
註神農史記三皇本紀
炎帝神農氏之事有之
開折漸集註云折毀也
相名淵大宗各世氏高祖第二子

銀絲鱠香片碧潤羹
枰樓之樓底魁飯越中行
萬里戎王子何年別月支
異花開絕域滋蔓而清池
漢使徒空到神農竟不知
露翻兼雨打
拆漸離披
露翻兼雨打
異花開絕域
萬里戎王子
漢使徒空到
神農竟不知
露翻兼雨打
拆漸離披
露翻兼雨打
異花開絕域
萬里戎王子
漢使徒空到
神農竟不知
露翻兼雨打
拆漸離披

千家註趙說亦無此註
○旁舍連集註云賦也
註藏下曰一作垂通俗
林之旁屋也註解云
此詩在獻賦之後賦雖
上獻止送隸有司參列
除遠也微祿未沾與山
林之跡奚遠註張騫
通鑑綱目卷四十二唐
中宗神龍二年集覽碾
碾碾大箭切碾五對切
皆磨屬所以糞穀出米
益公時同布衣也未除
不遠言欲淪隱於山林
也無益上輯註無下曰
一作何捨下曰蔡云捨
正作捨如無切畫捨書
何林之趣至欲賣書結
其甚形容其志願也

不復以為異於是感人事類此者託而賦
之詳其言外之意殆為安祿山而發唐自
高祖初起即借兵外夷太宗又用胡人為
將至玄宗遂寵祿山視為己子雖屢有言
其必反者馴習之久意不可回此詩
託喻精切寄興深遠矣○皆出趙註
旁舍連高竹疎籬帶翅花碾渦
沒馬藤蔓曲藏蛇詞賦工無益山林跡未
除盡捨也書籍膏來問爾東家
絕下四句言詞賦之工無益而山林之幽
未遠當賣書籍卜居於此試問爾意何如
賣書籍不欲工詞賦以應制科也問東家
欲同山林以遂栖隱也語意暗相承亦不
得志之感也

註解云捨括同以指取
物也何本武夫林居之
勝如此工詞賦者奚益
哉不若盡捨書籍賣與
示作此隣也家語孔子
東家丘也邴原傳曰原
遊學詣孫山松曰君鄉
里鄭君學者之模範也
君乃舍之所謂以鄭君
為東家丘也原曰君以
邴君為東家丘以僕為
西家愚夫耶▲集註云
東家借以上居也
制科者其來遠矣自漢
以來天子常稱制詔道
其所欲而親策之唐制
取上之科云

為之破累石為山盡收
林石取其殘剩而直破
碣石至此石著海傍碣
裝句法▲李義山詩十
二學彈筆銀甲不覺卸
以銀作指甲取其有聲
此言以銀甲彈筆佩魚
換酒如賀知章之解金
龜阮遙集之解金貂具
見何將軍豪致不俗須
寫得富貴氣象若如劉
須溪云將軍好客而貧
至解金魚換酒與味索
然矣▲輯註曰銀甲繫
瓜之類南史羊侃有妓
著七寸鹿角瓜彈箏一
時無對▲阮字遙集
始平太守咸之子見晉
書列傳十九金貂漢侍
中冠武弁大冠曰惠文
金瑣附蟬為文貂尾以
為飾侍中服則左貂常

剝水滄江破殘山碣石開
言何破滄江開
之山
綠垂風折笋紅綻雨肥梅
時山林夏景
甲彈筆用金魚換酒來
古詩十五學彈筆
銀甲不曾御阮孚
為常侍以
金貂換酒興移無灑掃隨意坐莓苔
句首四
山水等梅異態起興二聯言其好事結又
言其真率而與長也○鄭子真得酒隨意
所藉芳艸快飲結句公取
此典故人多不覺其來歷

風磴吹陰雪雲門吼瀑泉酒醒思臥簟衣
冷欲裝絲
四句見山
野老來看客河魚不
取錢只疑浮朴處自有一山川
野老見客
至而來看

問以河魚相饋其俗何其
淳朴故嘆與他處迥異也
牀上書連屋塔前樹拂雲將軍不好武穉
子總能文
能文原不
醒酒微風人聽詩辭
夜分緜衣掛蘿薜涼月白紛紛
此嘉何將
軍子弟多
書能文醒酒聽詩以至夜分而掛緜衣於
蘿薜涼月之間其清絕可勝言哉○趙註
引劉云此章言外亦具世變益開元承平
時雖武人家亦裝書連屋樺子能文又能
招致佳客盡飲
酒談詩之適也
幽意忽不悵歸期無奈何
倒裝出門流水
住回首白雲多自笑燈前舞誰憐醉後歌

杜律集解 卷一 三

侍服存貂金取聖剛百
爛不耗蟬取其卷高食
潤貂取外勁悍而內温
元中令九品以上佩刀
砥草袋紛悅為魚形結
帛作之取魚之眾鯉強
兆也唐會要魚袋著紫
者金裝緋者銀裝按車
服志佩魚始高宗朝武
后改佩魚為龜中宗初
罷龜袋復給魚此詩作
於天寶年間宜有金魚
之句然太白憶賀監詩
又云金龜換酒處蓋龜
魚皆唐制不妨隨舉言
之揚用修謂太白遇知
章在中宗時故以金龜
換酒誤矣考太白年譜
中宗初才五六歲與移無
一趙註云此言何之留客情真而
神長以語上聯之意集註云無酒掃
言興驟至不暇洒掃也萐草名皆青
苔也鄭
子真得酒以瓦盞瓷瓶隨意所在藉
芳草快飲一註解云未聯結通首
登山玩水

祇應與朔好風雨亦來過

單云將歸而幽意忽不愜心故出門而流
水即住回首而白雲徒多舞也歌也惟自
笑耳其誰憐之然此山林之美難忘
雖風雨亦將與朔相過有不盡意

杜位宅守歲

守歲阿戎家

阿戎善本作阿椒盤已頌花

元日獻椒盤晉劉綦妻元日獻椒花
頌杜位除夕先具椒盤故曰已頌花
椒盤已頌花

喧櫪馬列炬散林鴉

同會者眾故櫪馬驛
宣而炬之廣列於鴉

四十明朝過

飛騰暮景斜

驚散四句四句
俱言守歲
益強佳之時官猶
木定瓦濃感嘆
誰能更拘束爛醉是生

身笑摘梅聽箏酌酒隨其興之所至無地不可坐無景不可戀雖萐草亦不服洒掃
也此與第一首結句皆含不盡意

風磴吹集註云賦也磴石梯之道陰雪風吹瀑泉如雪之飛也雲門擁翼山門
也瀑泉泉自上飛下也註解云磴石梯之道雲門謂雲擁于山門也夏日遊山林
而曰吹陰雪狀其地之高寒瀑泉吼于山門亦狀山林中凜冽之氣毛文濤曰飛瀑
之聲作疑吹雪是下句解上句法註解云次聯承上陰寒來酒方醒輒思因置衣
甚冷竟欲裝綿山林之中真可忘暑一輯註陰下曰一作梅非瀑滿木切蜀都賦指
渠口以為雲門注謂渠口為雲門猶雲來則雨至也庾信碑文煙沈冰井兩歇雲門
言飛瀑之激乍疑吹雪只疑解註只字作祇其下曰一作只酒醒思集註曰思因置
怡然自樂也來看客客到者稀也不取錢言魚賤津朴言其地朴野如大古之時也
▲註解云自有一山川不獨承上聯正言夏月來遊而陰寒如吹雪至衣冷欲綿則
山川亦大異矣并結通首尤妙

床上海集註云此詩之前別有二首○集註云書連屋言其文獻也樹拂雲
言其世家也不好武文武兼備也總能文子第多賢也蘿薛藤蘿薛荔也白紛月
穿蘿薛其影零亂也註解云蘇將軍山林說到床書連屋稚子能文靜夜聽詩則
將軍之不好武可知具見開元承平人民安樂雖將軍之家絕不談武而子弟亦
能文又能招致佳客盡飲酒談詩之趣此朝廷何等時也劉須溪曰此章言外亦具
世變一註解云醒酒二句是倒裝句法微風入可以醒酒靜夜分猶然聽詩也○註
解云綺衣挂于蘿薛月色映之其白紛々而零亂窈窕妙絕一註解云微風涼月不
作對偶轉換開闊意態無窮此所謂大家數也

幽意忽集註云賦也愜快也註解云左太冲作三都賦初意思甚不愜此云
幽意不愜者謂連日勝遊可云適意矣至此而幽意忽然不愜正不忍舍山林而去

也。註解云：趙防曰：自叙客懷，謂所以忽不極由，未有歸期也。蔡夢弼曰：謂欲歸也。愚按：如此解，併遊山林之興，索然矣。此正公惟恐其歸期無奈何也。謂言及歸期，便無可奈何耳。出門流集註云：流水住，流水何曾，有往，出山林之外，自覺境界不同。雖流水亦若住矣。輯註住下曰：一作注，白雲多，下曰：一作雜花多，非。庚信同泰寺詩：畫水流全住，圖雲色半輕。註解云：此言一出何氏之門，雖流水亦若住也。正不忍歸，意出門則流水亦住，回首則白雲更多，人豈有不愛流水與白雲者乎。奈何使我舍山林而去。趙註劉曰：水本無住，今於出何氏山林時，自覺景別如此，最是妙意。註解云：燈前舞醉後，歌皆晏飲，時白露之態，舉世不能容，公之狂而何將軍日與遊，而不覺此真，有知己之感，自笑誰憐，亦不忍舍意也。祇應與趙註云：五六應起句，叙平日先意之態，燈前舞醉後，歌只一意自笑，誰憐，畧分背向，意謂人莫我知，豈以自衛，遂戀情於山林之勝，不因風雨而阻遊。集註云：朋好朋友相好者也。

○杜位宅

千家註一趙註三載之。註解五言律卷一載之題下云：位公之從弟宰相世系表位考功郎中湖州刺史因學紀開位李林甫壻也。四十明朝過年譜謂天寶十載時林甫在相位蓋替列炬其炙手之徒與又寄位詩近聞寬法離新州其流貶蓋以林甫故林甫傳云諸壻杜位等皆貶官。千家註鮑曰：時公在長安從弟杜位宅守歲是年公四十歲。輯註一題下註曰：集有寄從弟行軍司馬位詩唐書世系表杜位出襄陽房為考功郎中湖州刺史後貶新州錢箋因學紀開位林甫壻壻也四十明朝過年譜謂天寶十載時林甫在相位蓋替列炬其炙手之徒與又寄杜位詩近聞寬法離新州其流貶蓋以林甫故林甫傳云諸壻杜位等皆貶官。守歲一輯註曰：黃曰阿戎舊注引吃籍交王渾子戎杜位乃公之從弟不應用父子事善本作阿戎東坡與子由詩頭上銀幡笑阿戎又欲喚阿戎來守歲林鳥欄馬關

喧嘩正用此詩也。按王戎固不當引阮咸于籍亦叔姪也可。漫用耶南史齊王思遠小字阿戎王晏之從弟也。明帝廢立常規切晏及晏拜驃騎謂思遠兄思微曰：隆昌之際阿戎勸吾自裁若如其言豈得有今日。思遠曰：如阿戎所見尚未晚也。晏大怒後果及禍于美詩用阿戎蓋出此身通鑑注晉宋間人多呼弟為阿戎。崔實四民月令過臘一日謂之小歲拜賀君親進椒酒從小起後世率於正月一日以盤進椒酒則椒置酒中號椒盤焉。晉書劉臻妻陳氏元旦獻椒花頌曰：標美靈葩爰採爰獻。按阿戎註解所論與輯註畧同故不載于此。椒盤已集註云：椒盤正月一日子孫各上椒酒于家長晉劉臻妻陳氏獻椒花頌公明年果獻三賦。註解云：周處風土記元旦俗人拜壽上五辛盤松栢頌椒花酒晉書劉基妻陳氏元旦獻椒花頌度信詩椒花逐頌來。書言故事卷下六崔實月令元旦進椒栢酒椒是衡星精服之令人却老栢是仙藥尊早次列以年少者為先各進此酒於尊長稱觴舉壽欣之也。蓋替喧一集註云：蓋替易豫卦九四曰：勿疑朋盍簪。替聚也。言朋友之會如髮之聚于簪也。樞馬欄也。喧馬聲多也。散林鴉言光盛明林鴉驚散也。飛騰壯年高志也。暮景斜人年四十如日斜向西也。輯註曰：朱新仲猗覺寮雜記易豫九四朋盍簪王弼云：盍合也。替疾也。謂朋來之速子美盍簪喧樞馬以替為冠替之替按古冠有笄不謂之簪替乃後人所名當以強言為上。註解云：易豫卦朋盍簪註替聚也。言朋友之會如髮之聚于簪也是時林甫在相趨勢附炎之徒從而媚其諸壻難歲除之夕聚朋至于喧樞馬列炬至于散林鴉可云赫奕甚矣。暮景斜輯註曰：李尤詩：年歲晚暮日已斜。吳均詩：景斜不可駐。註解云：公以一老布衣周旋其間自言四十自明朝而過矣。公是年正四十也。時進三大禮賦玄宗命待制集賢院尚未授官欲望飛騰無因上達欲藉勢以進則公生平有不能者亦惟任其暮景斜耳。禮記曲禮云：四十曰強仕誰能更集註云：更拘束徐昉真是傲逸之士誰能拘束。

俗休也長揖而去。趙註云詩法云句中隱字此之謂也誰能更無拘束隱無字爛醉是。集註云爛醉縱飲以自樂也。註解云必曰擊盞替附勢之徒假僕俯仰見位而拘束循禮深厭惡之故次聯微諷欲使位稍抑其侈張之氣後四語遂自言我年已暮景不能效此拘束之態也惟有爛醉是吾之生涯而已。

○重過何氏。千家註二趙註一載之。輯註二題註前詩云千章夏木清後詩云春風暖若時蓋前遊在夏後遊在明年之春也。註解五律卷一無題註問訊東集註云賦也訊即問也東橋即前篇第五橋也。註解云東橋即第五橋問訊敘舊好也何以獨言此暗翻看竹不問主人事平倒衣言速往也還見重過也既得報書而即往既至則高枕如吾廬具見賓主相忘意象真率。註解云野竹上青霄將軍有。集註云報書言答書許其來也倒衣詩東方未明章云顛倒衣裳言急遽也乃吾廬言到山林若吾居也。輯註曰晉書呂安與嵇康友每一相思千里命駕花安。輯註曰稍所交切曲禮正義安頽下之貌一曰閑中人謂落為安說文自閑以西凡取物之上者為橋稍增韻稍取也掠也又搖稍動貌。集註云安安閑之意稍掠也越逐也。註解云花安吳若本注刊作隨音安閑中人謂落為安三山老人曰花安即花墮也曲禮正義云安下也稍掠取之義花何以安因鶯稍蝶而花為之墮也溪何以喧因懶趨魚而水為之喧也蔡夢弼謂花枝安貼之際而有鶯掠蝶溪聲喧沸之中有懶趨魚諸注因之殊失自然之致。註解云禮下第二正義云大夫則綏之重來休。集註云休沐休歌湯沐之所也野人居即吾廬之意。輯註曰漢書注休沐言休息以洗沐也。註解云古者諸侯朝于京師有休沐地言休息以洗沐也將軍任于朝所賜休沐地乃作野人居極形將軍忘勢而耽幽

今日重來乃益信其真也。○山雨橋。集註云賦也樽仍在榻未移皆前日所說也鴉護兒即其山林所見景榻上也沙沈則榻宜移徙矣而今未移總見將軍之好客又見將軍之設榻端以待客我今日重遊益知其愛客之情也。又云曰曾宿客益見重遊鴉護兒即景所見借對上句。翠微寺皇子陂輯註所引與註解畧似故註解不載于此。輯註大迎曾宿客下曰吳魯云顧陶本作犬憎閑宿客清下曰雍錄作寒皇下曰舊作黃趙定作皇唐書長安縣南五里太和谷有太和宮武德八年置貞觀十年廢二十一年復置曰翠微宮籠山為苑元和

涯。時老木連惟。應放浪於醉鄉亦曠達之詞也。

重過何氏五首

問訊東橋竹。橋即第五橋竹即上青霄之竹。欲重過主人所以託為問訊將軍有報書。許其重來。倒衣。詩顛倒衣裳。還命駕。重高枕乃吾廬。喜而命駕。花安鶯稍。掠也。蝶。關中謂落為安。曲禮正義云安下也。谿。顧下之貌。言花落者鶯之掠。蝶故也。谿。懶趨魚。故也。二句重遊所見。重來休沐。官游衍。地真作野人居。野人居見雖為官不。恐山林氣味惟其如是故。我得而高枕猶吾廬也。

上律集解

長安志翠微宮在萬年縣外終南山之

山雨樽仍在沙沈榻未移犬迎曾宿客鷓鴣

上按元和去公沒三十餘年今詩已云翠微寺

護落巢兒前三句以樽榻犬見再遊雲薄

豈此官廢置不一中間曾改為寺耶水經注瀟

翠微寺天清皇子陂寺與陂皆何山林近

其地即杜之樊鄉也十道志秦燕皇子起冢陂

向來日幽興極步履過東籬

北原上故名皇子陂隋改永安陂唐復舊趙曰

幽興極步履過東籬

公前篇云今知第五橋而題鄭著作詩云第五

蕭散翡翠鳴

結愁亭正相近之地則此當為皇子斷無疑矣

落日平臺上春風發茗時石欄斜點筆

雲薄翠一千家註夢弼曰翠微寺在終南山之

桐葉坐題詩蕭散翡翠鳴

上皇子陂在萬年西南以秦葬皇子起塚陂北原上得名

蜻蜓立釣絲自今幽興熟來

過東籬自山林而往遊也步履一作展說文履履中

蜻蜓立釣絲自今幽興熟來

薦也又履也宋書袁粲為丹陽尹嘗步履白楊郊野間

蜻蜓立釣絲自今幽興熟來

謂向來幽興之極尚未曾遊今重過此不覺欲步履而過東籬也

蜻蜓立釣絲自今幽興熟來

而從此往遊任其足之欲前矣

蜻蜓立釣絲自今幽興熟來

○落日平臺上春風發茗時石欄斜點筆

落日平臺上春風發茗時石欄斜點筆

蕭字之誤註解云平臺山林中之臺也桐葉蜻蜓皆夏月之物此仍是夏遊春風

落日平臺上春風發茗時石欄斜點筆

字詩中偶用耳石欄斜點筆置硯于石欄干上也桐葉黃藏好詩酒幽

落日平臺上春風發茗時石欄斜點筆

居得句家無紙即桐葉題之輯註曰說文翡翠青羽雀也李巡曰鷗一

落日平臺上春風發茗時石欄斜點筆

名翠其羽可以為飾額會折竹竿也古樂府還視折上無懸衣

落日平臺上春風發茗時石欄斜點筆

衣之折而翠鳥鳴于其上釣絲垂釣之絲而蜻蜓立而不去出鳥與人相馴絲見幽

落日平臺上春風發茗時石欄斜點筆

致前六句皆今日幽興公所執觀來往無期又預訂將來也往來亦

落日平臺上春風發茗時石欄斜點筆

頻來也

落日平臺上春風發茗時石欄斜點筆

○題怪朝集註云賦也朝參謂入朝參謁懶謂樂於安閒也

落日平臺上春風發茗時石欄斜點筆

怪足下朝參少脫不知有何事情首聯總唱起中二聯參錯分應此格公最慣用然

落日平臺上春風發茗時石欄斜點筆

首二句亦自相叫喚非截然平講也雨拋金千家註夢弼曰甲言金鎖謂以金線

落日平臺上春風發茗時石欄斜點筆

連鎖之也註解云甲言金鎖以金線連鎖之也符堅造金銀細甲金為縷以縷之

落日平臺上春風發茗時石欄斜點筆

是其類蔡琰詩云金甲耀日光至今謂甲之精細者為縷子甲言相銜之密也綠沈

落日平臺上春風發茗時石欄斜點筆

謂調綠以飾器物其色深沈也北史隋文帝賜張大潤綠沈甲續齊諧記王敬伯見

落日平臺上春風發茗時石欄斜點筆

一女取酒提一綠沈漆蓋玉義之筆經云有人以綠沈漆竹管見遺甚可愛玩古樂

落日平臺上春風發茗時石欄斜點筆

兩卧槍于蒼金棄置不用任其零落頹敗不復愛惜將軍豈復有朝參之念哉惟賦
野趣而已竹坡詩話謂甲拋于雨為金所鎖槍卧于蒼為綠所沈解甚縹言綠沈
集註云綠沈槍以綠色沈抹槍柄也千家註夢弼曰槍言綠沈謂以綠色之物沈
沒其柄也丹鉛錄卷二十云杜少陵遊何將軍山莊詩雨拋金鎖甲苔卧綠沈
鎗竹坡周少隱詩話云甲拋於雨為金所鎖鎗卧於苔為綠所沈有將軍不好武之
意此警者之言也薛氏補遺云綠沈精鐵也引隋書文帝賜張淵綠沈之甲趙德麟
侯鯖錄謂綠沈為竹引陸龜蒙詩一祭三百竿綠沈森杳冥雖少有據然亦非也予
考之綠沈乃畫工色之名對中記云石虎造象牙桃枝扇或綠沈色或木蘭色或紫
紺或爵金色王羲之筆經云有人以綠沈漆管見遺南史梁武帝西園食綠沈瓜是
綠沈即西瓜皮色也梁簡文帝詩吳戈夏服箭驥馬綠沈弓虞世南詩綠沈明月絃列
勁趙都賦弩有黃綠沈若如薛與趙之說鐵與竹豈可為弓絃耶楊巨源詩吟詩白
羽扇校獵綠沈槍與杜少陵之句同皆謂以綠沈色為漆飾鎗柄耳
卷八云綠沈事人多不知老杜云雨拋金鎖甲苔卧綠沈槍又皮日休詩云一架
三百本綠沈森冥冥始知竹名矣又見吳淑事類賦云綠沈亦復精堅引廣志曰
綠沈古弓名又引劉劭趙郡賦曰其器用則六弓四弩綠沈黃間堂溪魚腸了令角
端錄謂之精細者為鎖子甲言相銜之密也按唐六典甲之制十有三令明光光要細
謂甲之精細者為鎖子甲也崔穎詩錯落金鎖甲蒙茸貂鼠衣西溪叢詞北史隋文
帝賜張奩綠沈甲獸之具裝武庫賦曰綠沈之槍續齊諧記云王敬伯夜見一女取
酒引頂綠沈漆榼王羲之筆經云有人以綠沈漆竹管及鏤篔見遺蕭子雲詩綠沈
引頂綠沈槍用綠沈飾之如弩稱黃間以黃為飾劉即趙都賦其用器則六弓四弩綠
沈黃間古樂府綠沈明月弦此弓亦號綠沈也宋元嘉起居注廣州刺史韋朗作綠
沈屏風六典鼓吹工人之服亦有綠沈此以綠沈飾器服也南史任彥昇卒武帝方
食西苑綠沈瓜皮日休新竹詩一架三百本綠沈森冥冥皆語其色也趙德麟誤以
為竹名而或以為鐵尤謬野客叢書綠沈不可專指一物蓋物色之深者皆為綠沈
也按楊用修謂綠沈槍是以綠沈色為漆飾槍柄蓋本西谿胡元端非之云乃綠沈
色之鐵耳今備存其說以待參考註解云古今註蒲柳生水邊葉似青楊一名蒲
楊蒲柳之細手自移植則將軍耽野趣甚矣家中稻梁纔取足食見非豐殖以自富
者不如不能遂其野趣蒲柳註曰爾雅楊蒲柳疏楊一名蒲柳生澤中可為
箭符家纒足集註云足稻梁言其貧也到義皇陶潛夏日虛間高卧北牕之下清風
颯至自謂義皇上人註解云陶潛與子書夏日虛間高卧北牕之下清風颯至自
謂義皇上人二首公一日向來幽興追憶前遊再曰自今幽興預期後遊今又云看
君用函意惟將軍之函意與公之函興合故數往來而不厭也
○到此應集註云賦也嘗當作常判周禮註音半謂半年也輯註曰舊注禮記
註云判半也按古音多四聲互用唐人猶知此法如判字本去聲亦讀平聲吳越春
秋一土判死兮而當百夫王筠行路難含情畜怨判不死是也音義與拚通杜詩拚
字都作判此詩可判年猶云可拚却一年耳又孫勳唐韻拚字收入二十三阮王篇
拚一音伴則拚字正可從仄聲叶非半年之解註解云判與揀通可判年猶言可
卒歲也諸註解作半年恐無此拘泥之理註難拚字彙云拚鋪官切棄也方言楚人
凡揮棄物謂之拚俗作拚非是蹉跎暮說文蹉跎失足也韓文云嗚呼吾意其蹉
跎註云不遂其意集註云暮容色公自高其衰老註解云廣雅蹉跎失足貌時
公年已四十亦云暮容矣註飢人夢食白氏文集卷十云渴人多夢飲饑人多夢食
註全錄趙註按此註此謂至此廬四十六字見趙註不差一字殆似以下十七字趙

沈黃間古樂府綠沈明月弦此弓亦號綠沈也宋元嘉起居注廣州刺史韋朗作綠
沈屏風六典鼓吹工人之服亦有綠沈此以綠沈飾器服也南史任彥昇卒武帝方
食西苑綠沈瓜皮日休新竹詩一架三百本綠沈森冥冥皆語其色也趙德麟誤以
為竹名而或以為鐵尤謬野客叢書綠沈不可專指一物蓋物色之深者皆為綠沈
也按楊用修謂綠沈槍是以綠沈色為漆飾槍柄蓋本西谿胡元端非之云乃綠沈
色之鐵耳今備存其說以待參考註解云古今註蒲柳生水邊葉似青楊一名蒲
楊蒲柳之細手自移植則將軍耽野趣甚矣家中稻梁纔取足食見非豐殖以自富
者不如不能遂其野趣蒲柳註曰爾雅楊蒲柳疏楊一名蒲柳生澤中可為
箭符家纒足集註云足稻梁言其貧也到義皇陶潛夏日虛間高卧北牕之下清風
颯至自謂義皇上人註解云陶潛與子書夏日虛間高卧北牕之下清風颯至自
謂義皇上人二首公一日向來幽興追憶前遊再曰自今幽興預期後遊今又云看
君用函意惟將軍之函意與公之函興合故數往來而不厭也
○到此應集註云賦也嘗當作常判周禮註音半謂半年也輯註曰舊注禮記
註云判半也按古音多四聲互用唐人猶知此法如判字本去聲亦讀平聲吳越春
秋一土判死兮而當百夫王筠行路難含情畜怨判不死是也音義與拚通杜詩拚
字都作判此詩可判年猶云可拚却一年耳又孫勳唐韻拚字收入二十三阮王篇
拚一音伴則拚字正可從仄聲叶非半年之解註解云判與揀通可判年猶言可
卒歲也諸註解作半年恐無此拘泥之理註難拚字彙云拚鋪官切棄也方言楚人
凡揮棄物謂之拚俗作拚非是蹉跎暮說文蹉跎失足也韓文云嗚呼吾意其蹉
跎註云不遂其意集註云暮容色公自高其衰老註解云廣雅蹉跎失足貌時
公年已四十亦云暮容矣註飢人夢食白氏文集卷十云渴人多夢飲饑人多夢食
註全錄趙註按此註此謂至此廬四十六字見趙註不差一字殆似以下十七字趙

北唐書

卷七

註無之意是夢弼所附與▲註解云因賦不得官故云何日沾微祿此公自嘆功名
名淹鬱雖微祿亦不能沾也既沾微祿便思買田歸山即欲與何人隣可見非欲仕
不過借微祿為隱資耳斯遊即指歸山言誠恐斯遊不遂故把酒而意茫然繫承上
聯說▲註解云按第一首將軍有報書而即過見重過也一到而追叙既往此人情
上之常故次首以向來為言既定而間觀幽景見重過之樂故三首以自今為言四
首見將軍朝參之懶至甲雨槍茗則將軍之意決矣五首乃言吾亦決計歸山相留
以卒歲也但微祿未沾買田無資恐斯遊不能遂故把酒而意茫然五首一氣聯絡
無迹可尋細玩自得之

○寄高三十五 千家註趙註二載之▲註解五言律卷一題下云黃鶴曰高謂適
也唐志節度使有掌書記一人按舊史云適解褐為汴州封丘尉非其志也乃去位
遊河右河西節度使哥舒翰異之表為左驍衛兵曹充翰府掌書記翰以天寶十二
載加河西節度使十三載拜太子太保明年入京而適為書記亦在十三載▲輯註
卷二此詩前送高三十五書記十五韻題註曰舊唐書高適字達夫渤海人解褐汴
州封丘尉非其好也乃去位客遊河右河西節度使哥舒翰見而異之表為左驍衛
兵曹充翰府掌書記從翰入朝盛稱之於上前通鑑天寶十三載五月哥舒翰奏前

封丘尉高適為掌書記▲新唐書列傳六十八有高適傳歎息一輯註曰舊唐書適
年過五十始留意篇什數年之間體格漸變以氣質自高每吟一篇已為好事者傳
誦▲徐氏筆精云史言高適五十始學為詩辨者以為不然予觀子美云歎息高生
老新詩日又多曰老曰新則適學詩之遲可見矣▲註解息字作惜▲
註解云舊唐書天寶中
海內事于進者注意文
詞適年過五十始留意
篇什數年之間體格漸
變以氣質自高每吟一
篇已為好事者稱誦
美名人集註云美名
即詩名也法如何問其
作詩之法也▲註解云
詩必有法非可謾作少
陵詩法該括前代而猶
借問于高曰佳句法如
何非獨悟之于已蓋亦
資之于人故曰晚節漸
于詩律細主將收一集
註云主將哥舒翰時為

往亦無期

臺上發茗之時人物各適自今
已後幽期既熟則來往亦頻矣
益上言有報書方倒水命駕
今則不煩報書乘興即至矣

頗怪朝來懶應耽野趣長雨拋金鎖甲苔

臥綠沈槍見胡參懶手自移蒲柳家纔足稻梁

看君用幽意白日到羲皇
美其有古
意異於時

到此應留相畱可判羊
謂雖拚一年亦
可何之好客可見

蹉跎暮容色悵望好林泉
猶前遊何日霑
卒章意

微祿歸山買薄田斯遊恐不遂把酒意茫

微祿歸山買薄田斯遊恐不遂把酒意茫

陝西節度使辟用適在
幕府所在也足美也凱
歌戰捷稱揚功德指高
所選之美也▲輯註曰
錢箋樂府詩集哥舒翰
破吐蕃收黃河九曲適
由是作九曲詞▲新唐
書列傳六十有哥舒翰

▲註解云主將翰也崆
峒隴右山名指翰所在
也公詩崆峒小麥熟且
願休王師請公問主將
焉用窮荒為樂府詩集
天寶中哥舒翰以破吐
蕃收九曲黃河置臨洮
郡適為作九曲詞聞君
已朱紱即朱紱為即
則賜緋也踉蹌指高而
言踉蹌見前詩也▲輯註曰舊注朱紱謂賜緋也按舊書玄宗幸蜀至成都除通諫
議大夫賜緋魚袋則適為書記時尚未服緋也唐制賜緋乃緋袍▲註解云黃鶴曰
聞君已朱紱是時適未賜緋何以有此句按史玄宗喜過陳潼關敗亡之勢至成都

方賜緋除諫議大夫此在至德二載若是賜緋後寄之又不應題曰書記蓋祿山之
亂徵翰討賊拜適拾遺仍轉監察御史佐翰守潼關謂此時必已賜緋矣曰聞亦屬
未定之詞

然此謂旅次京華不無得祿求世之里但
酒而意為茫然於蹉跎悵里中乃有此慮
殆似饑人夢食全首曲折變態圓美如彈
丸○全錄趙註千家
註判年半年也不是

寄高三十五書記

歎息高生老新詩日又多美名人不及佳

句法如何自高每吟一篇成好事者輒傳

公言其能詩致美名問其主將收才子

峒足凱歌適為哥舒翰辟用幕府屢奏軍

聞君已朱紱且得蹉跎進以自慰

言踉蹌也踉蹌指高而
則賜緋也踉蹌指高而
言踉蹌見前詩也▲輯註曰舊注朱紱謂賜緋也按舊書玄宗幸蜀至成都除通諫
議大夫賜緋魚袋則適為書記時尚未服緋也唐制賜緋乃緋袍▲註解云黃鶴曰
聞君已朱紱是時適未賜緋何以有此句按史玄宗喜過陳潼關敗亡之勢至成都

○官定後戲千家註二載趙註不載之▲註解五言律卷一題下云戲贈自贈也
晚唐人有自貽自贈等題本此▲千家題下云公自註時免河西尉為右衛率府兵
曹▲黃曰十三載冬公進西嶽賦表尚云長安一匹夫則其時未得官改衛率府參
軍乃在十四載夔府詠懷詩所謂昔罷河西尉初與前北師也按是年十一月祿山
反戲贈戲自贈也註大禮三賦見杜文集一朝獻太清官賦朝享大廟賦有事於
南郊賦是也陳希烈傳未考萬姓統譜無之不拜西河大明一統志二十一云汾州
禹貢冀州之域云唐天寶初改西河同古蹟廢西河縣在汾州本漢茲氏縣地晉改
曰隍城唐改西河▲註解不拜作不西河作河西○註解云天寶十四載授河西
尉不拜改右衛率府曹參軍時公年四十四矣是年十一月祿山反故公詩云昔
罷河西尉初與前北師▲註解云公家貧不得仕既怕趨走又須微祿故且就率
府道遙也狂歌託聖朝見道遙之意淒涼為集註云淒涼不滿之良折腰用陶潛
為彭澤令事老夫公自謂也趨走謂州縣有趨走之勞也道遙安樂之意謂率府乃
間曹得自肆也託聖朝崔解狂歌痛飲託聖朝之至化歸興盡謂須微祿無復動歸

田之興也風颺疾風自下而上者註解云方官未定時公贈崔學士詩云故山多藥物欲整還鄉旆而今云故山歸興盡蓋官已定無復歸山之興矣但有臨風回首而已詩意集註云賦也此公選官既定而言已不拜西河之命者為懶於折腰故也且怕於奔走故求率府安閑之地遂其道遙之興因言為貧而仕賴其微祿且飲且歌是以歸家興盡但回望故山之風颺而已

○人日 千家註十八趙註三載之 輯註卷十八題註曰北史魏收傳董勛答問禮俗云正月一日為雞二日為狗三日為猪四日為羊五日為牛六日為馬七日為久八日為穀 註解五言律卷十二載之題下曰大曆三年作 按人日之義詳見七言人日詩 註解云東方朔占書元日至人日其日晴主所生之物育陰則災未有不陰災可知矣少陵謂天寶亂後人物歲歲俱災此春秋書法也 註解云以水雪則春寒可知驚啼于花間鶯既難至花亦較遲無非陰象春寒花 集註云較直也雲隨 集註云白水泉名紫山山名俱在江陵較聯珠詩格卷五莫怪送君行較晚較不等也 大明一統志卷六十二荊州府有江陵郡有紫山在枝江縣南五里在益陽州西北一百三十里 註解云山海經白水至蜀而東南注江入江州城下江州縣屬巴郡後漢志紫岩山縣水之所出雲落風悲皆陰氣也時公尚未出岷 註占書 東方朔占書也 詩意集註云賦而與公在江陵遇人日連陰有感而言自元日至於人日而皆陰水沍寒恐人民畜產不得以遂其生且雲落風悲愈增愁思故不忍以稀疎白髮與素絲相比也公憂時懷主之意深矣

○得舍第消息 千家註二載之 輯註三載之 註解五言律卷二載之無題註趙註云按史子美父名閑生五子甫居長四弟曰穎日觀日豐日占 近得平陰 集註云賦也平陰屬河南郡唐初屬濟州天寶元年更名濟陽郡十三載郡廢以平陰屬鄆州時公弟在平陰 註河南一統志二十九卷有之 註有吾以汝論語先進篇孔子言顏淵之語也 側身千里 集註云側身言遭亂不敢正行也寄食猶韓信寄食於漂母一家村 猶言天一涯也烽舉烽燧之火有兵則舉也舊血痕言念之久也 註解云側身言展轉避寇不得正行也韓信傳寄食于漂母一家村平陰之村也 註解云日新則舊職可知日舊則新

官定後戲贈 自贈也公獻大禮三賦 烈所忌授西河尉尉不拜 宰相陳希 改授右衛率府參軍

不拜西河尉 尉 謂 折腰老夫 謂 怕趨走 率府且逍遙 州縣有趨走之勞故怕 須微祿狂歌託聖朝 道遙 故山歸興盡回 首向風颺 官定無復歸山之念 但臨風回首而已

人日 元日到人日 未有不陰時 冰雪鶯難至 春寒花較遲 雲隨白水落 風振紫山悲 四句皆言

痕可知二句互言以見
離亂之久兄弟相失之
由一註解曰幾時魂一
作幾人魂幾時魂為更
悲言數年以來無時不
在賊中魂之驚散不知
在干何時今當臨老雖
招魂亦不知招何時
之魂也

○汝懦歸一集註云賦
也懦弱也烏鵲喜皆能
預報人之吉凶西京雜
記乾鵲噪而行人至
註解云惟汝懦故不能
歸惟吾衰故不能往即
昌黎吾不能去汝不能
來意也浪傳烏鵲喜應
首句汝本無計可歸浪
傳汝歸而烏鵲報喜深
負鵲詩應次句吾亦無
期可往深負詩人鵲鶴
在原兄弟急難之義也
晉葛洪所集西京雜記
卷三載之乾鵲噪而行
人至蜘蛛集而百事喜
深負鵲一集註云鵲鶴
詩小雅棠棣之篇春令
在原兄弟急難何顏面
何收叔曰生理危涼

家風陵替重見故人夫何顏面
生理何一集註云且歲時言
憂方開端且隨分自度歲
月三十只以全家言也命
如絲危之甚也一註解云
生理何顏面謂不能周急
子弟不覺自慚憂端且歲
時謂憂
未可知也憶弟而併及
三十只通解者不止第
也曰難在未必在之詞
即或在亦如絲之懸其
危直呼吸而已此較前
首更為慘感一釋註曰
後漢劉茂傳孫福為賊
所圍命如絲髮
○對雪千家註三趙註
三載之一註解五言律
卷一載之詩中愁字下
云一作悲一輯註三載
之題註安山史思明
共見新唐書列傳百五
十通臣傳長安見前也
房字次律河南郡河
南縣人見新唐書列傳
六十四也陳陶斜干家

陰寒蓬鬢稀疎久無勞比素絲
占書元日
主物育陰則災今已七日矣陰寒如此恐
民物皆不得遂其生成故傷之況我衰憊
已久何勞比素髮之長年而
里之乎一則傷時一則怨老
得舍弟消息二晉

近得一作平陰南信遙憐舍弟存
汝有吾以
矣之側身遊賊不
有而側身寄
食已自可憐
烽舉新酣戰啼垂舊血痕不
知臨老日招得幾時竟
四句承上言側身
寄食而兵戰未已
啼血仍舊則身之或存或亡相待不相待
我以臨老之日可得逆知之乎故日招得

幾時竟此所以遙憐之
也遙憐一字直貫一篇
汝懦歸無計吾衰往
亦歸未期浪傳烏
鵲喜而行人至
深負鵲鶴詩原兄弟急
難生理何顏面
夫何顏面公自謂
且歲時看歲時治
兩京三十口雖在命如
絲通篇言弟難歸我衰難往雖浪得信
且涉歲時一家骨肉三十口雖存其命若
臨老招得幾時竟其
所慮者豈一第哉
對雪此詩當是安祿山入長安房琯
敗于陳陶斜史思明陷河北諸

註三有悲陳陶詩題下
希曰陳陶斜在咸陽縣

而公上云陳陶孟斜者
山澤之名故又曰陳陶

澤河北大明一統志二
十六云河南古豫州也

元中置都畿河南河北
三道按諸郡指河北

及郡鄴郡陳留郡等
戰哭多集註云賦而

與也多新鬼陳寵為大
守洛陽城每陰雨常有

哭聲寵聞而疑其故使
吏按問還言世亂時此

地多死亡者而散骨不
得葬寵盡收瘞之自是

哭聲遂絕老翁公自謂
也回風風之旋轉者僅

無綠酒曰綠酒火似紅
敗于陳陶斜故曰戰哭多

無罪也急重舞輯註洛
神賦若流風之迴雪

註即酒也沈休文詩云
憂來命綠換火似紅

詩云十年磨一劍霜未
空而手自寫也殷浩被

註解云嚴顯亭曰時肅
使戰遂倉皇不及持則

以斥之既斥而朝士多
也殷浩書空所云咄咄怪

重而先書空已為後日
咄字彙云咄當沒切呵也

字元晦居紫陽山下草
詩云孟冬十郡良家子

郡吐蕃陷威
武等軍時作

戰哭多新鬼愁吟獨老翁亂雲低薄暮急

雪舞回風飄棄樽無綠爐存火似紅似字

星字如今日把似君數州消息斷愁坐正

書空世說殷浩被黜終日書空作咄咄怪

愁來而吟者獨老翁當亂雲急雪樽無酒

而爐僅有火存數州消息斷絕惟愁坐而

書空耳○愚按房琯敗軍公上言救之朱

晦翁謂其事正房琯賢相素與公善公以

救琯觸帝怒見謫與殷浩被黜何殊公嘗

有詩云四萬官軍同日死即戰哭多新鬼

也當時諸人不原琯之敗惟深琯之罪公

立救之故曰愁吟獨老翁乃因對雪發其

註解云四萬官軍同日死是也對雪獨悲傷琯之

無罪也急重舞輯註洛神賦若流風之迴雪

註即酒也沈休文詩云憂來命綠換火似紅

詩云十年磨一劍霜未嘗試今日把似君誰有不平事

空而手自寫也殷浩被黜終日書空作咄咄怪事四事

註解云嚴顯亭曰時肅宗已入賀蘭進明之謗琯方持重

使戰遂倉皇不及持則陳陶青坂之罪琯不任受也

以斥之既斥而朝士多言琯可大用帝益不能容是已

也殷浩書空所云咄咄怪事公正惜琯謀包文武乃有今日之敗

重而先書空已為後日救瑄伏案註殷浩萬姓統譜殷浩陳郡人字深淵

○元日寄韋氏妹千家註三載之題下云至德二載在賊中作○輯註三題註曰
至德二載元日註解五言律卷二載之近聞韋集註云賦也韋氏妹鍾離縣屬河南郡今為南直隸鳳陽府臨淮縣輯註曰唐濠州鍾離縣本
鍾離漢時鍾離縣屬河南郡今為南直隸鳳陽府臨淮縣輯註曰唐濠州鍾離縣本
春秋鍾離子國漢為縣屬九江郡今為鳳陽府濠州一統志又云鳳陽府唐乾元
初復為濠州即伯殊集註云即伯殊之夫也千家註夢弼曰即伯殊之
即伯殊韋氏也集註云殊方鎮公在長安妹在鍾離各居一方也舊國移祿山之
亂京師奔竄也輯註曰婦人稱其夫曰郎曰伯詩自伯之東按公同谷詩有殊在
鍾離良人早沒諸孤癡今云郎伯殊方鎮時尚未沒也秦城北千家註秦字作春
字而註命曰春城疑是秦城集註云北斗長安上值北斗輯註曰回北斗是用
斗柄東而天下皆春或引三輔圖長安城南為南斗形北為北斗形未當史記楚
考烈王二十二年徙都壽春命曰郢壽春今壽州屬鳳陽春城已所在郢樹妹所在
也漢高帝自櫟陽徙都于此惠帝城長安周圍六十五里南為南斗形北為北斗形
郢樹發集註云郢樹鍾離屬楚郢即楚也元日春回長安之時而郢樹南枝必發
志妹之所在也千家註夢弼曰郢楚地也言郢乃紀妹氏之所寓也註解云春
城回北斗言北之元日春自回是北之元日如故也郢樹發南枝言南之元日樹自
發是南之元日不改也公在北斗妹在郢南節氣依然如此際起下二句此聯是不
了語按一統志郢楚地即湖廣承天府武昌府等是也不見朝正集註云朝正
使正字本去聲秦始皇名政故以正月之正為平聲元旦天下必遣使來朝今不見
者寇捷故也註解云元寶六載十一月教中書門下奏今後賀正使並取元日隨
京官例序立可見朝正使元日必到京而今為亂所阻不復有朝正使之迹矣天子
不在咸陽宮宜帝痕滿面垂也註解云題是寄妹却因妹而及朝正使按韋鎮殊

方想元日必應到京朝賀今不見韋來故概言朝正使以望之
○春望千家註三載之輯註三載之註解五言律卷二載之一指註一載之與集
解同吳國破山集註云賦也山河指山與河言非杜稷也草木深城內以爲人民
今遭兵燹唯深草不而
已花濺淚感時自傷故
對花反生悲也鳥驚心
以方恨別故聞馬轉傷
情也三月指季登言抵
萬金王筠久在沙場得
家書抵得萬金時公陷
賊中家在鄜州亂久路
絕故家書難得如獲萬
金也不勝簪鮑照行路
難白頭零落不勝簪言
髮秃無用簪也註解
云此祿山陷京師公在
賊中三月作也國破無
餘所存者山河耳城者
民人所居當春而多草
木則民無子遺矣花鳥
所以消愁今過之而濺
淚驚心則時可知矣

孤憤窮蹙之狀且兼時事之乖張故又曰
數州消息斷愁坐正書空則其愁吟豈特
悲已之被戮如殷浩已哉

元日寄韋氏妹

近聞韋氏妹迎在漢鍾離屬濠郎伯殊方

鎮名職處所京華舊國移西京陷清秦城

長安城也直上北迴北斗鄢樹發南

枝南枝向煖不見朝正使四方賀正使臣

日隨京官帝痕滿面垂思按此詩言韋氏

例序立郎伯殊方作鎮既無所倚京華舊國遷徙

又非所安今此元日秦城之北斗回矣鄢

解註春下曰一作荒
註髮本白按趙註七
八句註云髮初黑今轉
白白又搔短俱由感時
恨別之致云此與集解
大同而少異矣一註解
云三月直指至德二載
三月而言趙註以天寶
十四載十一月祿山反
至次年正月為三月失
于不考蓋十五載正月
明皇未幸蜀六月始幸
蜀安得謂之國破是時
公移家在奉先五月方
入鄜道路未絕書非難
逢安得云家書抵萬金
▲巨文濤曰烽火連三
月紀時也應上感時家
書抵萬金憶別也應上
恨別

樹之南枝發矣而四方離亂道路梗塞昔
日來朝賀之使乃闕寂而不見其人則只
妹遙隔之情吾何以堪之
哉惟啼痕垂於滿面而已

春望

國破山河在國以社稷為重今惟山河在可見社稷幾亡城春
艸木深城以居人見今惟艸木深可見人民殆盡感時花濺淚
以方感時故花雖美而見之反至濺淚

恨別鳥驚心以方恨別故鳥驚心家書抵萬
金應恨別白頭搔更短渾欲不勝簪今更短

亦感時所致臨老經亂尤為可傷○司馬
溫公曰詩貴意在言外使人思而得之近

真是無可奈何髮本白今檢之覺其更短至不勝簪二語家國之感交集一輯註曰
溫公詩語特羊積首三星在雷言不可久如此詩言山河在明無餘物矣草木深明
無人矣花鳥平時可娛之物見之而泣聞之而悲則時可知矣他皆類此不可徧舉
○博幼子一千家註題
下洙曰公之幼子宗武
小名驥子輯註三題註
同于千家▲註解五言
律卷二驥子春趙註云
本是聽鶯歌而憶驥子
乃倒著一句觀猶字可
見恨別鳥驚心此之謂
也作偶亦赤一註解云
春猶隔謂去年已隔今
春猶未見也澗水空集
註云澗水柴門指言鄭
州寄家地渠指驥子也
▲註解云澗水柴門指
鄭州荊村寄家之地地
僻荒蕪若此安能不思
正為下句張本詩意集
註云賦也公陷賊中憶
幼子在鄭州言鶯聲正

世惟杜子美最得詩人之體如云山河在
明無餘物矣艸木深明無人矣花鳥平時
可娛之物見之而泣聞之而悲則
時可知矣他皆類此○俱出趙註

憶幼子驥子宗武小名時隔
驥子春猶隔絕在鄭州公在長安
別離驚節換應猶聰慧與誰論何能澗

水空山道柴門老樹村物妻楚憶渠愁只
一作正睡炙背俯睛軒當俯軒之時苦憶

非也垂頭假寐故日曝其背非就枕席睡也日
只睡者此時睡魔偏來纏繞不一寫盡無
聊情狀○鶯歌繁而趁暖正是茂對鶯物
之時乃父子隔絕愁何能已按公憶宗武

上律集解
卷一

繁之時而幼子遠隔徒驚時節之換不得與子相親故遠想其所居之地春愁思睡又背晴軒

月夜

以其聰慧也於學語時則謂其誦得老夫詩於其生日則欲其熟構文選理於其稍長則示之曾參與游夏作者得升堂益責其紹述家聲嚴父至情非兒女煦煦態

今夜鄜州月閨中只獨看遙憐小

兒女未解憶長安香霧雲鬟溼清輝

玉臂寒何時倚虛幌雙照

淚痕乾

收淚耶未解憶長安亦淺淺說不必如單

錄秀師曰此無山林木怪睡翻作魔耶於學語詩云驥子好男兒前年學語時問知人客姓編得老夫詩於其生日則

玉臂寒 月中有桂故表氣香而溼雲鬟水 覓微微故清輝通而寒玉臂遙想 閨中獨看 何時倚虛幌 亂離家林焚劫 蕩盡故其幌虛雙照 看之景 淚痕乾 公在長安見月思妻在鄜州必獨 憶故遙憐之何時歸倚虛幌照我二人而 收淚耶未解憶長安亦淺淺說不必如單

東方朔非有論愉煦照終無益于主上之理 家註十八又示宗武詩云十五男兒志三千弟子行曾參與游夏達者得升堂煦煦

此之奉先十五載夏五月自奉先之同州白水縣又自白水之鄜州途出華原是此 震武時所經如此同州在華原東百八十里華原北至坊州百八十里坊北至鄜百 四十五里公益自白水西北至華原又自華原北至坊復自坊北至鄜因寄家于鄜 也今夜註解云鄜州今陝西路是載公家避難鄜州公自鄜州奔赴朝廷遂陷于 賊故公獨在長安此詩憶閨中而作也輯註時下曰一作當集註云閨中指妻 在鄜州言長安唐所都也髮屈髮為髻如雲之美也幌幃幔虞幌公以家寄鄜州祿 山陷都城公故里焚劫蕩盡蓋謂無人也註解云雲髮玉臂閨中飾也日濕曰寒 因夜坐不寐獨看月而憶長安雖髮濕臂寒有所不知也公為代寫其憶况如此 又云幌帷也虛幌公長安家中之幌也賊陷長安家亦遭焚劫止虛幌存耳何時復 與妻子聚首長安再看月而叙別離之情使月照我兩人雙淚也雙字正應上獨字 既得雙則淚痕乾矣輯註曰江掩擬古詩煉藥照虛幌集註云雙照照公與妻 二人也詩意集註云興而賦也此公遭難思家之詩言身陷長安賊中而家在鄜州 今夜之月妻獨對子閨中又思男女尚小有誰憐我知憐我者止妻而已因想妻在 月下之態髮濕臂寒無任寂寞何時得歸故鄉月復照我二人而使淚痕乾耶

○喜遠行在所 千家註三趙註一載之。▲輯註題下云原注自京實至鳳翔。▲舊唐書至德二載二月肅宗自彭原幸鳳翔時改扶風為鳳翔郡。▲註解五律卷二載之題下云蔡芑獨斷曰天子以四海為家謂所居為行在所漢書更始立光武為蕭三悉令罷兵詣行在所靈宇記至德二載肅宗自須他郡幸扶風十月復兩京十二月置鳳翔府號為西京與成都京兆河南大原為五京公自長安賊中脫身走謁隨拜左拾遺。▲前漢書武帝紀行在所註師古曰天子或在京師或在出巡狩不可豫定故言行在所耳。▲肅宗之子也。▲大明一統志三十六陝西慶陽府吳武臺在環縣東北三里此地舊屬吳武郡相傳唐肅宗即位於此。鳳翔同卷三十四有鳳翔府西憶岐陽。▲輯註曰輿地廣記岐陽縣漢美陽縣地詩謂居岐之陽唐省入扶風縣為岐陽鎮。▲集註曰賦也岐陽鳳翔府也在賊之西故曰西憶無人無往來之人也遂却回得遂營逃回落日應西憶而言著寒灰更桑楚曰心若死反言當此之際雖生猶死也霧樹公員霧露奔行在霧中樹也蓮峰華山有蓮華峰此二句非身親歷不能道也。▲註解云鳳翔府漢右扶風也魏為扶風郡後魏改為岐州隋于州城內置岐陽宮岐陽縣在岐州東一百里居岐山之陽因以為名此公憶肅宗所從肅宗而往者無一人回京故不得岐陽消息也遂却者寫其難迴之狀遂是欲歸却是不得歸且前且却光景具見上應西憶二字下起眼穿心死四字眼穿。▲輯註曰當一作看著陟略切鳳翔在京師西故曰當落日張說詩心對爐灰死。▲註解云惟無人回不能得岐陽之信故公望眼欲穿當落日而獨望也舊解云當此之際公心如死灰愚謂此正公心未肯死也著猶置也以心置於寒灰之中冀其復然故眼穿而望云。▲集註云望或開冒霧而行望中或有時而開見日也。▲註解云公冒霧而往霧中無所見惟樹木隱現若相引而行蓮峰西岳蓮花峰也望見蓮峰或有時

而開亦是霧中之况黃漢臣曰作連山更活實指蓮峰其境反呆露樹。▲輯註下曰英華作茂蓮峰下曰英華及正異俱作連山或開輯註作忽開忽下曰一作或。▲輯註曰按公自京師金光門出西出鳳翔不應走華陰道當以連山為正。▲註解云夫跋涉我心則憂註草行曰跋水行曰涉所親。▲集註云所親漢書云素所親任者時公必有所親從肅宗于鳳翔故驚公之能來也服欲穿矣心欲死矣冒霧而行依山而走那得不老且瘦那得不辛苦驚其能從賊中來正應上無人遂却回句言在鳳翔者不能到京師而在賊中者反能達行在宜其驚也。▲註解云論語里仁為美云顛沛必於是朱註顛沛傾覆流離之際

西憶岐陽 鳳翔行在所 信消無人遂卻回 賊中無人 眼穿當落日 心死著如著衣之 得脫而回 意 寒灰 四句言在賊中里 霖樹行相引蓮 峰望或開 在途跋涉依樹倚 所親驚老瘦 辛苦賊中來 既遠行在親故驚訝顛沛狀 詩言在賊中望鳳翔信息

壯律集解 卷 四十六

○愁思胡一千家註沈

胡笳胡人捲芦葉吹
以作樂一註解云公
陷賊又厭聞吹笳聲漢
苑離春破之後凄涼
已極首聯急欲脫身行
也▲集註云賦也漢苑
苑園花木之地春而凄
涼言殘敗也生還班超
妹昭上書請超曰弓超
餘年一得生還復見關
廷間道間隙之路不敵
由大道也暫時人言生
死在干頃刻也章舊章
法度也▲輯註曰三輔
黃圖漢有三十六苑

問道一史記黥布傳問
道索隱曰問道他道也
猶若反間之義漢書黥
布傳註師古問道微道也▲按生還問道暫時司隸等之解與集解略同故不引註
解▲和名鈔曰問道賀久禮美知司隸一輯註曰光武紀更始以帝行司隸校尉置
官屬作文移一如舊章謝眺詩還觀司隸章後漢書列傳一刘玄字聖公

傳云号聖公為更始將軍南陽氣一集註云南陽屬河南府光武所居望氣者
為王莽使至南陽遙望春陵郭嘆曰氣佳哉鬱鬱葱葱此二句以光武比肅宗中興
也註南陽春陵大明一統志卷三十三云河南南陽府宛以其在中國之南居陽地故
曰南陽云光武起兵春
陵更始立於涪水皆在
此地喜心翻一集註云
喜心嗚咽樂極生悲且
思間道亡歸之苦也中
而翻倒者不能自持不
敢運信痛定思痛惟有
嗚咽淚沾巾而已

○死去憑一集註云賦
也始自憐向在路時猶
不自覺今脫死所得一
生及歸乃自憐耳所謂
痛定思痛愈於在痛時
也大白山在鳳翔府郿
縣東運武功縣界武功
縣屬西安府公云至鳳
翔行在所則喜近京兆
漸可以還京師也▲註

無人脫回里眼當落日而欲穿憂心著寒
灰而如灰方其脫回也行則露樹相引重
則蓮峯或開既達行在所親故訝問其何
遽老瘦耶答以脫身賊中極其辛苦然耳
愁思胡笳夕凄凉漢苑春
春而見生還今日事間道暫時人
之妻涼生還今日事間道暫時人
一生取問道而還司隸章初觀武行司隸
不敢保其性命司隸條屬皆喜不勝老吏
校尉人見司隸條屬皆喜不勝老吏
垂泣日不圖今日復見漢官威儀南陽
氣已新日氣佳哉此二句皆指肅宗中興
喜心翻倒極嗚咽淚沾巾
中愁悴脫身西走幸生還而有今日然在
問道只暫時人軍危哉危哉及觀司隸之

舊章見南陽之新氣其喜至極翻
思陷賊之久脫身之難悲尤甚焉
灰去憑誰報歸來始自憐猶瞻太白
雪喜遇武功鳳翔天影靜千官裏心蘇
七校前朝列千官置七校影靜異前日
朝漢以光武社稷新數中仲字興年其
喜者在在此一何言脫身獨行間道之時
若遇害誰人報今歸始自憐耳友其陷賊
中太白武功已絕望矣何幸於途又重瞻
太白之雪喜遇武功之天乎及入朝則見
千官而影靜觀七校而心蘇大唐中興紀
年自今日而起數靈神社稷之福為河如
哉

○死去憑一集註云賦
也始自憐向在路時猶
不自覺今脫死所得一
生及歸乃自憐耳所謂
痛定思痛愈於在痛時
也大白山在鳳翔府郿
縣東運武功縣界武功
縣屬西安府公云至鳳
翔行在所則喜近京兆
漸可以還京師也▲註

○死去憑一集註云賦
也始自憐向在路時猶
不自覺今脫死所得一
生及歸乃自憐耳所謂
痛定思痛愈於在痛時
也大白山在鳳翔府郿
縣東運武功縣界武功
縣屬西安府公云至鳳
翔行在所則喜近京兆
漸可以還京師也▲註

○死去憑一集註云賦
也始自憐向在路時猶
不自覺今脫死所得一
生及歸乃自憐耳所謂
痛定思痛愈於在痛時
也大白山在鳳翔府郿
縣東運武功縣界武功
縣屬西安府公云至鳳
翔行在所則喜近京兆
漸可以還京師也▲註

○死去憑一集註云賦
也始自憐向在路時猶
不自覺今脫死所得一
生及歸乃自憐耳所謂
痛定思痛愈於在痛時
也大白山在鳳翔府郿
縣東運武功縣界武功
縣屬西安府公云至鳳
翔行在所則喜近京兆
漸可以還京師也▲註

解云首聯見獨行之苦
間闕憂患在路時猶不
自覺脫萬死得一生及
歸乃自憐耳前首曰生
還今日歸來總以君之
所在為歸也

燈花何太喜酒綠正相親
醉裏從一作曾
俱不為客從任也言得醉任其
詩成覺有

唐書鳳翔府郿縣有大
白山長安志京兆武功
縣以武功山得名水經
注武功山北連大白三
秦記武功大白去天三
百

神有神者益酒名掃愁帶一名釣詩釣非
歸神於酒觀題曰獨酌成詩自見兵戈猶

記云太白山在武功縣
南去長安三百里不知
高幾許俗云武功大白
去天三百此直言達行
在也曰猶瞻曰喜遇幾
不知君之何在矣而今
猶幸得瞻猶喜得遇見
大白雲武功天便不勝
已復見天日矣影靜

在眼未息亂儒術豈謀身時世苦被微官縛

釋悶故心蘇醒也七校
不常置故言七校尉乃
北軍屯至武帝平百越
校尉胡騎不常置故曰
危不自保今已至千官
輯註云新數太平自此
輯註曰按中興本讀平
德明釋文中張仲反故
垂死中興時古人留意
獨酌成詩

低頭愧野人恨不能自適愚按杜公本
以微官卑屈不及野人
放逸因獨夜飲而
多怨恨也篇
章是倒裝法

○獨酌成詩
西京雜記三陸賈應獎
至蜘蛛集而百事喜
也前云三川不可到此
日一作共非註解云醉
此語憶家之至公詩讀
自悼詩成覺有神以詩
却舉酒盃疑是夢試拈
也註唐人三體詩鄭谷
東坡詩曰今年洞庭春
注云豈謀身當此用兵
視也野人田野之隱逸
富貴也註儒冠誤身

意恨怨兵戈未息儒冠誤身
因獨夜飲而多怨恨也篇
章是倒裝法

○獨酌成詩
西京雜記三陸賈應獎
至蜘蛛集而百事喜
也前云三川不可到此
日一作共非註解云醉
此語憶家之至公詩讀
自悼詩成覺有神以詩
却舉酒盃疑是夢試拈
也註唐人三體詩鄭谷
東坡詩曰今年洞庭春
注云豈謀身當此用兵
視也野人田野之隱逸
富貴也註儒冠誤身

意恨怨兵戈未息儒冠誤身
因獨夜飲而多怨恨也篇
章是倒裝法

○獨酌成詩
西京雜記三陸賈應獎
至蜘蛛集而百事喜
也前云三川不可到此
日一作共非註解云醉
此語憶家之至公詩讀
自悼詩成覺有神以詩
却舉酒盃疑是夢試拈
也註唐人三體詩鄭谷
東坡詩曰今年洞庭春
注云豈謀身當此用兵
視也野人田野之隱逸
富貴也註儒冠誤身

意恨怨兵戈未息儒冠誤身
因獨夜飲而多怨恨也篇
章是倒裝法

○獨酌成詩
西京雜記三陸賈應獎
至蜘蛛集而百事喜
也前云三川不可到此
日一作共非註解云醉
此語憶家之至公詩讀
自悼詩成覺有神以詩
却舉酒盃疑是夢試拈
也註唐人三體詩鄭谷
東坡詩曰今年洞庭春
注云豈謀身當此用兵
視也野人田野之隱逸
富貴也註儒冠誤身

意恨怨兵戈未息儒冠誤身
因獨夜飲而多怨恨也篇
章是倒裝法

○獨酌成詩
西京雜記三陸賈應獎
至蜘蛛集而百事喜
也前云三川不可到此
日一作共非註解云醉
此語憶家之至公詩讀
自悼詩成覺有神以詩
却舉酒盃疑是夢試拈
也註唐人三體詩鄭谷
東坡詩曰今年洞庭春
注云豈謀身當此用兵
視也野人田野之隱逸
富貴也註儒冠誤身

意恨怨兵戈未息儒冠誤身
因獨夜飲而多怨恨也篇
章是倒裝法

○獨酌成詩
西京雜記三陸賈應獎
至蜘蛛集而百事喜
也前云三川不可到此
日一作共非註解云醉
此語憶家之至公詩讀
自悼詩成覺有神以詩
却舉酒盃疑是夢試拈
也註唐人三體詩鄭谷
東坡詩曰今年洞庭春
注云豈謀身當此用兵
視也野人田野之隱逸
富貴也註儒冠誤身

意恨怨兵戈未息儒冠誤身
因獨夜飲而多怨恨也篇
章是倒裝法

○獨酌成詩
西京雜記三陸賈應獎
至蜘蛛集而百事喜
也前云三川不可到此
日一作共非註解云醉
此語憶家之至公詩讀
自悼詩成覺有神以詩
却舉酒盃疑是夢試拈
也註唐人三體詩鄭谷
東坡詩曰今年洞庭春
注云豈謀身當此用兵
視也野人田野之隱逸
富貴也註儒冠誤身

意恨怨兵戈未息儒冠誤身
因獨夜飲而多怨恨也篇
章是倒裝法

○獨酌成詩
西京雜記三陸賈應獎
至蜘蛛集而百事喜
也前云三川不可到此
日一作共非註解云醉
此語憶家之至公詩讀
自悼詩成覺有神以詩
却舉酒盃疑是夢試拈
也註唐人三體詩鄭谷
東坡詩曰今年洞庭春
注云豈謀身當此用兵
視也野人田野之隱逸
富貴也註儒冠誤身

意恨怨兵戈未息儒冠誤身
因獨夜飲而多怨恨也篇
章是倒裝法

○獨酌成詩
西京雜記三陸賈應獎
至蜘蛛集而百事喜
也前云三川不可到此
日一作共非註解云醉
此語憶家之至公詩讀
自悼詩成覺有神以詩
却舉酒盃疑是夢試拈
也註唐人三體詩鄭谷
東坡詩曰今年洞庭春
注云豈謀身當此用兵
視也野人田野之隱逸
富貴也註儒冠誤身

意恨怨兵戈未息儒冠誤身
因獨夜飲而多怨恨也篇
章是倒裝法

○獨酌成詩
西京雜記三陸賈應獎
至蜘蛛集而百事喜
也前云三川不可到此
日一作共非註解云醉
此語憶家之至公詩讀
自悼詩成覺有神以詩
却舉酒盃疑是夢試拈
也註唐人三體詩鄭谷
東坡詩曰今年洞庭春
注云豈謀身當此用兵
視也野人田野之隱逸
富貴也註儒冠誤身

意恨怨兵戈未息儒冠誤身
因獨夜飲而多怨恨也篇
章是倒裝法

○獨酌成詩
西京雜記三陸賈應獎
至蜘蛛集而百事喜
也前云三川不可到此
日一作共非註解云醉
此語憶家之至公詩讀
自悼詩成覺有神以詩
却舉酒盃疑是夢試拈
也註唐人三體詩鄭谷
東坡詩曰今年洞庭春
注云豈謀身當此用兵
視也野人田野之隱逸
富貴也註儒冠誤身

意恨怨兵戈未息儒冠誤身
因獨夜飲而多怨恨也篇
章是倒裝法

○獨酌成詩
西京雜記三陸賈應獎
至蜘蛛集而百事喜
也前云三川不可到此
日一作共非註解云醉
此語憶家之至公詩讀
自悼詩成覺有神以詩
却舉酒盃疑是夢試拈
也註唐人三體詩鄭谷
東坡詩曰今年洞庭春
注云豈謀身當此用兵
視也野人田野之隱逸
富貴也註儒冠誤身

意恨怨兵戈未息儒冠誤身
因獨夜飲而多怨恨也篇
章是倒裝法

○獨酌成詩
西京雜記三陸賈應獎
至蜘蛛集而百事喜
也前云三川不可到此
日一作共非註解云醉
此語憶家之至公詩讀
自悼詩成覺有神以詩
却舉酒盃疑是夢試拈
也註唐人三體詩鄭谷
東坡詩曰今年洞庭春
注云豈謀身當此用兵
視也野人田野之隱逸
富貴也註儒冠誤身

意恨怨兵戈未息儒冠誤身
因獨夜飲而多怨恨也篇
章是倒裝法

○獨酌成詩
西京雜記三陸賈應獎
至蜘蛛集而百事喜
也前云三川不可到此
日一作共非註解云醉
此語憶家之至公詩讀
自悼詩成覺有神以詩
却舉酒盃疑是夢試拈
也註唐人三體詩鄭谷
東坡詩曰今年洞庭春
注云豈謀身當此用兵
視也野人田野之隱逸
富貴也註儒冠誤身

意恨怨兵戈未息儒冠誤身
因獨夜飲而多怨恨也篇
章是倒裝法

○獨酌成詩
西京雜記三陸賈應獎
至蜘蛛集而百事喜
也前云三川不可到此
日一作共非註解云醉
此語憶家之至公詩讀
自悼詩成覺有神以詩
却舉酒盃疑是夢試拈
也註唐人三體詩鄭谷
東坡詩曰今年洞庭春
注云豈謀身當此用兵
視也野人田野之隱逸
富貴也註儒冠誤身

意恨怨兵戈未息儒冠誤身
因獨夜飲而多怨恨也篇
章是倒裝法

授拾遺故曰苦被微官縛低頭者俯仰于人也前詩結句以古人歸休之早為愧此
結以野人無所拘束為愧總是急欲歸家意○集註曰賦也公往鄜州省家在路獨
酌而作云

○月 千家註三趙註三輯註四註解五言律卷二載之天上秋一集註云賦而此
也秋期近天寶十五載七月甲子肅宗即位於吳武故託言秋期近也蟾不沒喻肅
宗不失舊物也免長生喻唐祚又中興也國西營時官軍營國西休照恐征夫見月
思家無心戰伐也○註解云酉陽雜俎月中有蟾蜍何也月陰也蟾蜍陽也陰係于
陽也傳玄擬天問月中何有白兔搗藥使吾望月詩渡河光不濕即此詩入河蟾
不沒意也解者俱以時事串入陋甚入河一輯註曰張衡吳憲姮娥奔月是為蟾蜍
說文蟾蜍蝦蟆也傳玄擬天問月中何有白兔搗藥一註解云丹心已苦白髮已明
月照之而能益其苦添其明公之丹心白髮無可想惟月知之而已滿地輯註地下
日一作道一註解云干戈知滿地因月之偏照而知之也月無不照獨云休照國西
營者公之恨辭也舊解云時官軍營于長安之西恐征夫見月而感殊謬考通鑑至
德二載八月御史大夫崔光遠破賊于駱谷光遠行軍司馬王伯倫判官李椿將二
千人攻中渭橋殺賊守者千人乘勝至苑門賊有先屯武功者奔歸遇于苑北合戰
殺伯倫擄椿送洛陽然自是賊不復屯武功矣按武功在長安西北國西營當指賊
營言若官軍陳于長安城西香積寺乃是年九月旋即斬賊六萬恢復京師何云征
夫見月而感也公意蓋謂祿山之惡天地所不容復載日月所不容照臨故今見月
而嘆曰月影之清如此難滿地徧照休照國西之賊營可也語何其悲且恨休照一
輯註曰舊注休照為征人見月而悲也

○哭長孫侍御 千家註三趙註三輯註卷末載之詩下曰一作諫一作謀
▲千家題下鶴曰前有送長孫九侍御赴武威判官當是得武威之命未到而死
▲註解五言律卷二文苑辨証云杜誦哭長孫侍御詩今載杜甫集中按中興間氣
集又云集唐宋類詩皆云杜誦高仲武當唐中興肅宗時編間氣集載
誦詩正此一首又云杜君詩平調不失如流水生涯盡浮雲世事空得生人始終之理故編之
必不誤今編公集各本俱載不知何據▲黃鶴曰周置御史掌邦國都鄙及萬民之治令以贊
冢案漢因置十五員唐四人按公有送長孫九侍起武威判官詩此詩
不云判官事豈得武威之命未到而死耶道為詩一集註云賦也詩書
貴明道故重禮闈禮部主選舉也▲註解云首

月 時安祿山之亂官軍營於長安城西

天上秋期近 人間月影清 入河蟾不沒 搗藥兔長生
只益丹心苦 能添白髮明 干戈知滿地 徧照國西營
見之祇覺益其丹心之苦添其白髮之明况干戈至於滿地固知無一人見月而非
愁若照國西之營其成卒悲愴尤有不能禁者故曰徧照焉

哭長孫侍御

道為詩書重 名因賦頌雄 禮闈曾擢桂 憲府舊乘驄
言其道重名雄之由而擢第至侍御也 流水生涯

二語起得莊重道既重
各復雄則侍御之品望
可知▲集註云權桂中
科第也▲千家註洙曰
晉却詵對武帝云臣舉
賢良對策為天下第一
循桂林一枝憲府舊集
註曰憲府御史臺也▲
千家註洙曰憲府御史
所居之署也▲集註云
乘驄漢桓典為驄馬御
史▲字彙云聽倉紅切
青白色流水生一集註
云生涯盡言其清貧也
九原中禮弓註卿大夫
之墓地在九原蕭瑟寂
寥只▲註解云生涯付
于流水世事空如浮雲
倒裝句法▲論語
先進云子哭之慟朱註云慟哀過也▲註解云漢朱博傳御史府中列柏樹常有野
鳥數千棲宿其上黃鶴曰御史臺侍御史廳前有兩柏總章中李元同張仁禕為侍
御史所植也禮弓注卿大夫之墓地在九原

盡浮雲世事空惟餘舊臺柏蕭瑟九原中
四句是勸
哭哀辭

奉贈嚴八閣老

屢聖登黃閣名公獨妙年稱其清蛟龍得

雲雨鵷鷺在秋天比其英客禮容疎放官

曹可接聯言嚴待已禮優且官新詩句句

好應任老夫傳言武善詩不吝在示而任

給事中兩省相呼為閣老漢丞相聽事之

處曰黃閣給事中屬在門下省故亦稱黃

閣扈聖同登謂一時扈駕中興之臣也公

性疎放而嚴每以客禮優之益武父熒之

○奉贈嚴八閣老 千家註三趙註二載之▲輯註四題下曰鮑曰嚴武也時為給事

中蔡曰國史補宰相相呼為堂老兩省相呼為閣老通鑑王涯謂給事中鄭肅韓飲

曰二閣老不用封敕此唐人稱給事中為閣老也▲註解五言律卷二載之題下曰

即嚴武也至德初房琯薦為給事中按李肇國史補宰相相呼為堂老兩省相呼為

閣老公時左拾遺與武正聯兩省也▲新唐書列傳五十四有嚴武傳▲千家註與

註解等畧同扈聖登一集註云賦而此也扈後從也聖指至尊曰黃閣給事中黨分

判省事故得同登黃閣○按註解黃閣之解詳也今不載于此▲千家註餽曰漢官

儀丞相聽事閣曰黃閣然則給事中何以得云登黃閣蓋給事中屬門下省其長只

侍中與中書令參摠而顯判省事即宰相也給事掌分判省事故得同登黃閣▲輯

註扈聖下曰英華作扈從一作令且▲註解云武弱冠以門蔭策名至德初仗節赴

行在房琯首薦累遷給事中既收長安為京兆少尹兼御史中丞時歲三十二曰獨

妙年公深羨之詞▲輯註曰困學紀聞給事中層門下道開元曰黃門省故曰黃

閣左拾遺亦東省之屬故曰官曹可接聯近世用此詩為宰相事誤矣黃曰唐門下

省其長曰侍中與中書令參摠而顯判省事即宰相也給事中黨分判省事故得同

登黃閣按說文閣與閣異閣夾室也以板為之亦樓觀通名閣門旁小戶也漢公孫

弘開東閣以延賢人蓋避當門而東向開一小門引賓客以別於官屬也漢三公黃

閣注不敢洞開未門以別於人主故黃其閣又唐門下省以黃塗門謂黃閣唐志中

兩省者惟武年三十一蓋武之父挺之與公友善乃武之父執時又與武同省其入蜀依武蓋由于此也蛟龍句此得君賜鷄句此得時昔周瑜上書孫權曰劉備以梟雄之姿而有開羽張飛熊虎之將恐蛟龍得雲雨終非池中物也鷄鷄鷄鷄至秋則搏擊愈捷疎放公目謂也按聯各居一省故也句句好王獻之帖云早得新詩波咏句句皆好任說也老夫亦公自謂也▲註解云周元亮曰給事中屬門下省開元間曰黃門省故稱黃閣左拾遺亦東省之屬故曰官曹可接聯性疎放雖屬官曹而嚴每以容禮優之▲輯註可字下曰一作許▲註解云武父挺之與公友善公乃武之父執故稱武曰獨妙年自稱老夫且喜官聯兩省互相唱和武以獨妙之年新詩句句都好公安得不樂為傳誦應任一輯註曰謂廣傳嚴公之詩

○留別賈嚴二關一千家註三載之趙註不載之▲註解五律卷二題下云黃鶴曰唐志垂拱二年置左右補闕二員堂供奉諷諫按公至德二載六月十二日薦舉參狀左補闕乃章少遊裴薦也時嚴武為給事中賈至為中書舍人▲輯註卷四題聞作雲題註曰一作兩院遺補諸公得聞字▲賈至字幼隣見新唐書列傳四十四也▲註解云舊書是年三月癸亥大雨至癸酉不止此云一秋常苦可補史之闕▲時賈至為中書舍人嚴武為給事中兩院謂拾遺補闕也作遺補是▲此任鄜州省家時作田園須一集註云賦也田園陶淵明歸去來辭田園荒蕪胡不歸時公家寓鄜州彌年艱窶詔許公自往視故云須暫往也戎馬公出行之馬也惜離群惜別也群指賈嚴諸公而言無雲即晴也吹角歸途多警也▲輯註往一作往時字下曰一作晴角一作笛▲註解云三聯紀天時之可往預為途中自慰末聯紀時事之難往預為途中自悲

前口號不始于公也▲註解三徒步歸行云青袍朝士最困者白頭拾遺徒步歸云三川不集註云賦而此也三川水在鄜州南六十里以華池水黑源水洛水同會謂之三川不可到言兵亂路梗也成樓兵士所居今為飢鳥所集兵破國政可知中朝今日異江總亂後歸金陵嘆曰市朝不情異於往日公引之以見經亂風物變也梁江總劉須溪曰下以故梁之同公引之以此當時語諛姦雄也▲註解云三川鄜州縣名因華池黑水洛水會同故名為三川縣乃隋置時公家在焉不可到望家之切也歸路皆山又值晚行則益覺山之稠矣▲註解云成樓或卒防守所樓今落雁浮水鐵鳥集樓一路荒涼無人可知寫出晚景尤為凄切▲又云市朝今日異即承上聯而言表亂幾

與公友善而公乃其父執也

田園須暫在戎馬惜離羣去遠留詩別愁多任酒醺一秋常苦雨今日始無雲山路晴吹角那堪處處聞

處處聞言所在有兵故不堪應戎馬償離

三川不可到歸路起山稠落鴈浮寒渚飢鳥集成樓市朝今日異容亂幾時休遠颯

公往省鄜州乃徒步有白頭拾遺徒步歸之句

注律集解

卷二

七

時休途中悲感之詞遠

魏輯註曰南史江總

字總持梁武帝時累官

授尚書令陳亡入隋為

上開府開皇十四年卒

於江都錢箋江總十八

解禍年少有各侯景之

亂避難崎嶇累年至會

稽郡於龍華寺曰梁

江總以總在梁遇亂尚

少年也劉會孟云總自

梁入陳自陳入隋尚

黑頭其人物心事可知

不知總入隋年七十餘

矣劉之不學可笑如此

按梁江總事蹟註解

所載尤為詳然輯註所

引得要故註解所載

節之曰劉須溪以總不

辭輩惟白首入輟輟可

總自號曰梁江總總之

梁江總還家尚黑頭三川鄜州縣時公家

視須溪曰人知江總自

時已通官矣自梁入陳

黑頭其人物心事可知

魏矣詩之妙如此豈待

詩言三川其不可到乎

而家尚遠以況市朝不

勉行今兵戈未息我老

亦誤當時士類有諛悅

收京三首愚按此三首與喜蓮行在

所同玩每見詩如杜公高

仙仗離丹極大駕妖星帶玉除

強胡須為

犯

不得問丹砂同言古人

魏也亦即同學少年皆

正月上在彭原安慶緒

郭子儀敗于清渠退保

廣平王儀統朔方安西

行期李泌乞歸衡山上

二月上皇至自蜀居興

妖星見一曰望星二曰

云聊飛燕集註云燕將書史記魯仲連傳燕將攻下聊城人或譏之燕將懼誅保

聊城不敢歸齊田單攻聊城歲餘不下魯仲連乃為書約之矢以射城中燕將見書

泣而自殺以此收賊將之意

城史記註正義曰今博州縣也依然七廟天子七廟兵謀謂之廟略蓋

謀於七廟之中也

更與萬千家註夢弼曰更平與民更然義也

初初始也既失京師而復得故與萬民更始也

曰須為言數當如此曰不可言言自

新曰暫屈曰聊飛皆為君諱之辭

解註曰按玄宗晚節怠荒深居九重政由妃子以致播遷

之禍公不忍顯言而寓意于仙人之樓居因貴妃嘗為女道士故舉此况之連昌宮

詞上皇直云譏玄宗好神仙泥矣時嚴莊來降史思明亦叛慶緒納土河北折簡可定

故以魯連射書言之時解引哥舒翰至洛陽祿山命以書招李光弼此於收京河渡

之畧皆藉廟謨故得與萬方更新政令云耳解俱不合詩意公意蓋謂兩京既復七

廟依然畧亦偉矣故得更示萬方以新政也

更字去聲讀

○生意甘集註云賦而此也生意公在廊而生理艱窶也衰白愁康養生論積損

成衰從衰得白從白得老按註解所引字之來處諸註亦載之故畧之註解云

公已其衰白寒落天涯豈復有青霄之望首聯直喚起末句趙沅曰其字正字忽字

又字自相起伏有出自望外意解註曰誓康養生論積損成衰從衰得白從白得

老注白謂白髮也趙註云生意以指朝廷恩澤言天涯正集註云天涯言已在

廊州也哀痛詔漢武帝末年下哀痛之詔肅宗至德二載十二月壬申御丹鳳樓下

制十二月戊午朔又御丹鳳樓下制大赦此所謂哀痛之詔也聖明朝亦指肅宗也

懷商老南山四皓羽翼惠帝謂斐是杜鴻漸等輔相肅宗也註解云哀痛詔乃肅

宗二載十一月丹鳳樓所下之制也天寶十五載八月上皇御蜀宮詔赦天下既開

玄宗之詔又聞肅宗之制故曰又下忽聞哀痛一輯註曰漢西域傳武帝棄輪臺下

哀痛之詔舊唐書是年十月肅宗還京十一月壬申朔御丹鳳樓下制曰早承聖訓

常讀禮義切奉先志不

負荷十一月朔又御丹

鳳樓下制大赦千家

註洙曰商老南山四皓

也漢高祖時戚夫人以

寵將移動太子呂后用

張良計及四皓使侍太

子朝高祖見而問之四

人各以姓名對上曰煩

公調護太子四人起去

上指亦戚夫人曰彼羽

翼已成難動矣文思憶

集註曰憶帝堯書欽

明文思安安謂玄宗傳

肅宗猶堯授舜也罪已

日禹湯罪己其興也勃

焉亦指肅宗言望青霄

青園翁曰秦鹿未息四

海如此終日酒淚沾衣

仰香漢而已言樂則生
悲望恩澤之及人也

解註曰一作灑第
註曰按史戊午下制上
皇已還京居興慶宮矣

肅宗即位本迫于事勢
迫兩京克復奉迎上皇

累表避位而後受之是
時父子間猜嫌未見不

應有幾以愚考之羽翼
蓋指廣平王而言也肅

宗先以良娣輔國之證
賜建寧王從死至是廣

平新立大功又為良娣
所忌替構流言雖李必

力為調護而時已還山
公恐復有建寧之禍故

不能無思于商老也上
皇還京臨軒策命肅宗

親著黃袍手授國寶其
慈亦至矣肅宗之失不

國得媒孽其間以致遷
西內子道不終公于此

篤于晨昏之戀也沾灑
青霄其所以望肅宗者

豈不深且厚耶

文選卷五

十三有養生論

武帝漢書孝武皇帝景帝中子也

註商山四皓大明一統志三

五云商山四皓東園公綺里李夏黃公角里先生或以綺里李夏為一人

下聖明朝羽翼懷商老文思憶帝堯叨逢

罪已日霑灑里青霄

武帝末年下哀痛之詔漢高帝欲易太子

將遜于舜左傳禹湯罪已其興也勃焉

單復云此公自謂其生意比衰白天涯正

寂寥言已在邠州也細玩忽聞又下四字

其喜何如哉又言懷四皓之詞今逢聖明

之授受日懷日憶皆願里之詞今逢聖明

罪已之日則其興必矣故天下皆仰里其

恩澤之沾被焉厥後肅宗果無如四皓之

調護卒致李輔國劫遷西內之禍亦公先

見之明也

汗馬收宮闕

汗馬者軍

春城鏞

賊壕

城

城

政殿下有東西兩省別
有中書門外兩省官亦分
左右為解舍曰散曰歸
分班而出東西各歸其
解也曰散曰歸寫出春
天晚景註解云雪融
則春已深雲去則春又
霽本謂雪融而城樓濕
雲去而宮殿低折而倒
裝更見雅健上三字下
二字句法中二聯所言
景物皆應春字千家
註洙曰文選雞棲于樹
欲翼歸曰詩雞棲于樹
日之夕矣公言騎馬出
左掖之時乃日將夕也
▲註解云晉羊祜嘉謀
識議皆焚其草故世莫
聞知劉須溪曰杜諫草者不欲人知然使入見其焚是猶欲人知也焚且避人正是
點破古事愚謂此直言焚諫草避人聞知不欲邀名耳正用羊祜事劉說非也
春宿左省千家註四趙註一輯註四載之▲註解五律卷二題下云公為左拾

魁出左掖

宣政殿有左省公為
左拾遺出則由左掖

書刻傳呼淺春旗簇仗齊立朝退朝花底

散歸院柳邊迷退朝歸樓雪融城溼宮雲

去殿低省中避人焚諫艸歸省所辦之事

是猶欲知其艸不欲人知然使人見其焚騎馬

欲鷄栖騎馬者出左掖也欲

春宿左省

花隱掖垣暮啾啾棲鳥過星臨萬戶動月

傍九霄多不寢聽金鑰因風想玉珂明朝

遺屬門下省在東故曰左省與千家題註同花隱掖上集註云賦一隱蔽也花以言
春暮以言宿也萬戶漢武帝作建章宮有千門萬戶▲輯註云宮省皆植花曰花隱
掖垣暮矣啾啾之鳥已過而棲矣由花隱以至鳥棲則漸暮曰鳥棲以至星動月多
則愈暮矣此四句言宿省之景乃未寢時所見者也星臨上漢武故事云星辰搖動
東方朔謂民勞之應則善用事者如繫風捕影豈有逆耶▲註解云漢武帝起建章
宮千門萬戶萬戶指宮中言此時萬戶皆靜而星之光能動之為星字寫出精彩何
地無月傍九霄何以偏多此日月照臨所在也胡遜叟曰動字猶易下多字難下
集註云九霄天也不寢上聽金鑰恐天子門開也珂石之次五者即瑪瑙也或云見
屬皆以為馬飾馬行則響謂之鳴珂一云導者所鳴之珂○輯註曰英華寢作寢
輯註曰英華鑰作鑰▲千家註夢游曰本草珂貝類可以為馬飾通俗文曰馬勒飾
曰珂按唐車服志五品以上有珂傘凡車之制三品以上珂九子四品七子五品五
子四品已下去通憶及珂師曰五珂導者所鳴之珂或云馬非▲唐詩訓解三載此
詩而註云前二聯賦禁中直宿之景下二聯寫風夜匪解之懷言我所以不寢而聽
宮門之開鑰因風而想朝馬之鳴珂者則以且將上封事不敢安卧也封事言事欲
其密故封之以奏也夜如何詩夜如何其夜未央曰數問者心常恐曉也▲趙註云
凡唐人五言五在一字謂之句眼如此二詩上詩與五六濕字低字三四動字之類
乃眼之句底者也

送賈閣老 千家註四題註二載之 輯註四題下曰唐志汝州臨汝郡屬河南
道本伊州貞觀八年更名鮑曰按肅宗紀乾元二年九節度師潰汝州刺史賈至奔
于襄鄧而傳不書隱之也紀與詩合 註解五言律卷二題下云舊書故事舍人年
深者謂之閣老賈至為中書舍人中書省在西掖公在左掖西掖梧桐 集註云賦也
西掖中書省在月華門西故曰西掖一院陰言賈至雖去而德業猶存若甘棠之思
召伯故里賈本河南洛陽人汝州與洛陽為隣境也去住去各指賈住者公自謂也
損春心常春別離冬傷青門長安城東門仍郭平種瓜處紫邏山在汝州 註解云
西掖中書省在月華門西賈既去止梧桐陰在耳深惜其去也 輯註曰初學記中
書省在右因謂中書為右曹又稱西掖 輯註黃曰至河南洛陽人汝州與河南為
隣故曰鄰故里艱難猶言跋涉也去者指賈住者公自言當春別離各傷心也雲山
二年割置縣于今縣西二十里紫邏川置九域志汝州梁縣有紫邏山入生五馬
集註云五馬謂太守駕車用五馬 千家註趙曰漢官儀太守五馬蓋天子六馬而
諸侯五馬師曰昔王羲之出守永嘉庭列五馬後人遂援為太守事 集註云二毛
頭半白黑也 潘安仁秋興賦云余春秋三十有二始見二毛 註左氏傳宋襄公曰
不禽二毛杜預曰二毛頭白有二色也 註陸陀韻會云陸唐何切說文蹉跎也廣
失足韓文詩鳥乎吾意其蹉跎言不遂其意 云錢牧齋曰賈本傳不載出守
之故杜有別賈嚴二閣老及寄岳州兩閣老詩知其為房瑄黨也瑄與武尚未貶而
先出至者以玄宗幸晉安郡制置天下之詔房瑄建儀而至當制瑄將貶故先去至
也後岳州之謫亦本于此公詩有艱難去住之句情見乎詞矣

奉陪鄭附馬 千家註四題註一載之 輯註四題下曰錢箋雍錄呂圖章曲在
明德門外韋后家在此蓋皇子陵之西也杜曲在終夏門外西向即少陵原所謂城
南韋杜去天尺五通志韋曲在樊川唐韋安石之別業 註解五律卷二題註云鄭
駙馬名潛曜雍錄韋曲在明德門外韋后家在此蓋皇子陵之西所謂
城南韋杜者也遊城南 記覽韓鄭郊居至韋曲
註云在韓鄭莊之北道 遙公讀書臺猶存通志
韋曲在樊川唐韋安石之別業 註云賦也無類猶言無
意思也惱殺人此用俗語蕭 意愁殺人此用俗語蕭
縱跌宕益反言之以見 花之可愛也 註解云
韋曲本貴遊之地其花 至千無賴惱人則花之
繁盛可知愛花之極反 覺花多可惱此善形容
花勝者祿美酒也須盡

有封事數問夜如何

唐志補闕拾遺掌供 奉諷諫大事廷諍小
則上封事史志云民勞則星動搖 單云
此詩言春徭左省則花隱掖垣日暮而棲
鳥過矣萬戶星臨而動搖九霄月俯而多
彩民勞未息而已得近清光於是不寢而
聽金輪者恐天門之或開因風而想玉珂
者意朝臣之將入已有封事待且欲上故
數問夜如何
其不遑寧也

送賈閣老出汝州

賈至由中書舍人 出守汝州時公在
西掖梧桐樹空留一院陰 人別去而艱難
道歸故里 汝乃至去住皆傷別情損春心
路 皆傷別情損春心

士集集解

日留連，不忍去也。以老人視少年，則春光倍多。故曰好禁春。李易安詞能禁幾個黃昏，與此當參看。趙汝曰：此謂盡日飲酒，而老人與少年不同。好禁春者，不流宕之意。李白贈段七娘詩云：一面紅粧惱殺人。綠樽須一集，註云：綠樽，與醪同。言美酒也。好禁春，蓋春遊乃少年之事。今白髮亦禁得春遊，言其雖老而壯志不衰也。一輯註須字作雖，其下曰一作須。趙註云：好禁春者，不流蕩之意。禁春一輯註曰：禁，平聲一作傷。一輯註禁春猶禁當之，禁言我已白髮無奈，此春何即上惱殺人。意云縱酒久，使人共棄。字彙云：伴，鋪官切。棄也。方言：楚人凡揮棄物謂之伴。俗作拚。非是。石角鈞，集註云：石角，謂石峻峭處。註解云：石角，藤枝照綴，章曲之景。此中

便有幽趣，不是一味繁花。矣。公欲于叢竹之處，占勝幽居，須知繁花惱人，不似幽竹之足樂也。厭富貴，而其貧賤，公實有肆志之意焉。故願戴野人巾，以老也。一首中兩意轉折，莫混。看過一作稍。何時占一集。註云：占，據也。言其據得竹林，以卜居也。鳥巾，劉岩隱逸不仕，嘗著緇衣小鳥巾。公欲求隱也。野寺垂一集註云：賦也。田五十畝，曰畦。此言大田，也不歸山鳥飛未歸也。終何事，言居于城郭無他事也。風塵言風霜塵土之間也。駐顏，李詩又無大藥駐朱顏。駐止也。朱顏少年之紅顏也。誰能言已獨能也。註解云：前四句賦，章曲景物之佳，好鳥不歸山，肯還山也。因思奔走城郭風塵之中，既不能有

宮殿青門隔雲山紫邏溪青門長安送別處紫邏汝州山

也出青門而宮殿隔歸紫邏而雲山溪止是艱難道路去住傷心人生五

馬貴莫受一毛侵言其未老而貴勉其勤業及時無致蹉跎也

奉陪鄭附馬章曲二首附馬鄭潛曜章曲在長安

韋曲花無賴家家惱殺人花惱殺人已自放顧家家如是

何其無賴見綠樽須盡日白髮好禁春

多愁本不禁春勉以禁春被花惱沈醉也石角鈞木破藤枝

刺亦七眼新幽雅何時占叢竹頭戴小

烏巾劉巖隱逸不仕常著緇衣小烏巾公欲占竹林居此若劉巖隱逸也

野寺垂楊裏春畦亂水間美花多映竹好
鳥不歸山皆章曲景物之佳城郭終何事
風塵豈駐顏誰能共公子薄暮欲俱還言自平日在朝市間曾無所成坐老歲月故留戀章曲之勝至不欲與公子薄暮俱還市朝乃公為左拾遺時不得行其志而云然耳又按公詩細推物理須行樂每日江頭盡醉歸死外江頭坐不歸皆此意也俱出趙註

奉答岑參補闕見贈

窈窕清禁闕罷朝歸不同同朝不君隨丞

相後參為補闕我往一作日華門東拾遺

所為以展其素志，又容
顏易老，不復能駐，而留
之不如隱居，章曲之勝
得與花鳥相依也。一誰
能猶言豈肯也。公下即
指駙馬，董言欲俱還，不
欲還也。公之子之還，仍還
于城郭風塵中耳。註細
推物理。七言曲江之
詩也。細推物理，須行樂
何用浮名絆，此身註每
日江頭同上。朝回日日
典春衣，每日江頭盡醉
歸。註苑外江頭。七言
曲江對酒之詩也。苑外
江頭坐，不歸水晶宮殿
轉，霏微註出趙註。按
結句註自言，至然耳之
五十餘字，趙註無之。又
按以下有之。

得佳句獨贈白頭翁
參贈公詩云：聯步趨
丹陛，分曹限紫微。曉
隨天仗入，暮惹御烟歸。
白髮悲花落，青雲
羨鳥飛。聖朝無闕事，自
覺諫書稀。○公詩
首四句，言與參同趨清
禁，而歸省署不同。
一東一西，答參聯步分
曹句也。曰：柳碧日
花紅，益參自嘆年老，乃
悲花落羨鳥飛。公
亦托典以答之。公為拾
遺薦參，宜充近侍。
參後得除補闕，乃贈公
詩，寓意故公得佳
句，不贈他人。獨贈我
者，雖謝其詩，實暗答
其意，有同升之喜焉。

中允聲名久，聲名早著
如今契闊淡，交好共傳
有舊

奉贈王中允維

下云參試大理評事攝監察御史，公同左右拾遺裴薦孟昌浩等薦參識度清遠議
論雅正時輩所仰宜充兵侍是薦後除參補闕故參贈公以詩云聯步云公以詩答
贈竊窺清上集註云賦也窺窺幽深間暇之意歸不同補闕屬中書居右書公為拾
遺屬門下居左署為東而右為西故云歸不同也隨丞相後唐宰相居右書省日華
東門下省在日華門東按參詩集解引之故註解之所載不引于此按註禁闕
作禁闕往下一作往非按註解引雍錄與註解同故不載之君隨丞相一輯註
曰參為補闕屬中書居右署公為拾遺屬門下居左署雍錄唐六典宣政殿前有兩
廡兩廡各有門東曰日華日華之東則門下省也居殿廡之左故曰左省西廡有門
曰月華月華之西即中書省也凡兩省官繫銜以左右皆分屬焉罷朝歸不同言分
東西班各歸本省也君隨丞相後宰相罷朝由月華門出而中書凡西省官亦隨
丞相罷朝由月華門出而中書凡西省官亦隨丞相出西也若左省官仍自東出
故云我往日華東趙復曰唐宰相于門下省議事謂之政事堂裴炎為中書令乃從
政事堂于中書省又云柳碧花紅即景為賦殿庭所植皆花柳也結聯謝其贈詩
輯註曰獨一作猶冉冉始始一七言狂夫詩云風含翠篠始淨雨裏紅集冉
香集註云始始美好貌冉冉之至而不絕貌獨贈白一集註云白頭翁指參言註同升
論語意問篇云公叔文子之臣大夫撰與文子同升諸公
○奉贈王中允維千家註四集註二十一趙註二載之輯註四題下曰按參試大理
二十七文藝傳輯註卷四題註曰舊唐書天寶末維歷官給事扈從不及為賊所
得服藥取利詐稱瘡病祿山素憐之遣人迎至洛陽拘于普施寺迫以偽署賊平陷
賊官六等定罪維以疑碧詩聞于行在肅宗特宥之責授太子中允一註解五言律
卷二題下云維字摩詰累遷給事中祿山反維以扈從不及為賊所得遂陷長安祿

七律集解

卷二

七律集解

山素憐之遣人迎置維陽均下普施寺迫授偽署維服藥取痢偽稱瘖疾祿山大宴
疑碧池悉召梨園諸工樂上皆泣維聞甚悲作詩痛悼賊平陷賊官六等定罪維以
疑碧詩于行在肅宗持宥之下遷太子中允唐志左春坊中允二人掌侍從贊相
駁正啓奏○此註出千家中允一集註云賦也維為中允而聲名已早蒼如令契
詩即風擊鼓之篇云死生契闊與子成說註吳開隔遠之意▲註解云毛傳契闊勤
苦也言維久負聲名艱難陷賊勤苦獨深也舊解謂與公淵別殊謬共傳收一集註
云收庚信侯景亂梁簡文帝使庚信率宮中文武千余人營於朱雀航及景至信以
眾奔江陵梁元帝承制除信御史中丞此言王維初以祿山之脅受僞命肅宗憐之
秋其死下遷中允陳琳避難冀州袁紹初使典文章作檄以告劉備言曹公失德不
堪依附及議曹公父子後紹敗曹公得琳愛其才不之責此言王維在賊中祿山大
宴作樂維賦詩痛悼則異乎曹公之得陳琳矣▲註解云梁書侯景作亂臺城陷梁
簡文帝使庚信率宮中文武千余人營於朱雀航云一以下與集註等所載同故不
悉載之▲輯註曰收錄也梁書侯景之亂簡文帝使庚信營於朱雀航及景至信
琳師太祖太祖謂曰卿昔為本初移書但可罪狀孤而已何乃上及父祖耶琳謝罪
太祖愛其才不之責錢等收庚信以侯景比祿山以子山比中允也玄宗謂肅宗曰
張均兄弟皆作賊權要官就中張均更與賊毀三哥阿奴家事當時從逆之臣謗訕
朝廷如陳琳之為表紹罪狀曹公者多矣維能痛憤賦詩聞于行在不當比之陳琳
也▲註解云一病緣明主言維偽稱瘖疾也自至德元載陷賊中至今已三年其心
不變故曰三年獨此心舊註謂公自言肺病殊謬註景侯之亂見通鑑▲註解云錢
牧齋曰共傳收庚信以侯景比祿山以子山比中允也云一以下與集註所引同故
累之唯聞于行在下曰故曰不比得陳琳也維一病三年不當復責庚中允落句譏

肅宗之失刑註江陵大明一統志卷六十二云湖廣荊州府禹貢荊州之域唐天寶
初改江陵郡○註中丞見七言之中也說文云檄二尺書也釋文曰檄激也
下官所以激迎其上之書文也典略云陳琳作檄草已成呈魏太祖太祖先苦頭風
因讀琳之檄奮然而起
曰此愈我病數加厚賜
一病緣一集註云一病
正言維也玄宗出幸維
服藥取痢偽稱瘖病自
維陷賊中至此已三年
也白頭吟司馬相如將
聘茂陵女子為妻早文
君作白頭吟以自絕相
如感之乃止其詞曰
自淒自淒嫁女不須啼
願得一人心白頭不相
離此言維白頭不改節
也○詩言馬相如聘茂陵
事見西京雜記
○憶弟千家註四趙
註二集註十七載註解
五言律卷二題下曰公

收庚信不比得陳琳 侯景之亂庚信奔江陵元帝承制收信除
中丞陳琳嘗州檄罵曹操後為操用此以
古人事反覆論其歸自賊中與他人不同
一病緣明主三年獨此心 維在賊中嘗服
直言以窮愁應有作試誦白頭吟 司馬相
明其心窮愁應有作試誦白頭吟 如將聘
妾因卓文君賦白頭吟遂止此以維下遷
失意故託夫婦以喻君臣言不變所守也
○王維才藝絕人累遷給事中祿山迫為
給事中聞祿山梨園大宴作詩悼痛賊平
下獄以詩聞肅宗憐之下遷太子中允
此詩反復發明其無他志○俱山趙註

憶弟 公自註時歸南陸渾 二首
○陸渾屬洛陽

喪亂聞吾弟 饑寒飭濟州 東山人稀書不到

自注時婦在陸渾莊黃
鶴定為乾元元年作愚
定為乾元二年春作
輯註五題註曰唐書陸
渾縣屬河南府
陸渾縣屬河南府
陸渾縣屬河南府
陸渾縣屬河南府
陸渾縣屬河南府
陸渾縣屬河南府
陸渾縣屬河南府
陸渾縣屬河南府
陸渾縣屬河南府
陸渾縣屬河南府

兵在見何由憶昨狂催走無時病去憂即
今千種恨惟共水東流
信不通兵戈尚在相見無山追憶何時昇
平與汝歡狂催走雖多病而適無憂今
亂而汝饑寒傷人即此千種恨
心惟共水東流耳可奈何哉
且喜河南定 郭子儀等
不問鄴城 州圍
慶緒 百戰今誰在 三軍望汝歸 故園花自
發 無人 春日鳥還飛 鳥還飛 人
斷絕人烟
久 自東京陷至鄴 東西消息稀 故人烟久絕
城闌人烟久絕
端午日賜衣

前四句已得第消息故曰喪亂聞吾弟既知其饑且寒身在濟州平陰矣但往來之
人甚稀吾書且不能到汝况此兵戈滿地欲見汝而何由意謂書且不能達况相見
耶若云弟書不能到則已得消息矣▲千家註云謂其弟如狂催我走也其時其弟
必病當其憂我若病去休真難言之情也憶昨狂催我走言避亂之時▲註
解云憶昨狂催我走追憶前日公與弟同遇亂離其相別之時弟必急催公走故公憶
其情也其不能與公同走者時弟必在病中故公無時不念其病而去憂心也此二
句為憶昨即今而憶更不可言故恨千種也濟州屬山東公之恨惟共水東流耳
惟共水東流集註云水東流濟州在東洛陽在西公身在洛而心在齊故恨與水共東
流也
○且喜一輯註曰河南府唐東都時安慶緒棄河南走鄴城九節度以兵圍之▲集
註云賦也▲註解云河南屬東都時安慶緒棄走河南已復鄴城相州也慶緒據鄴
城九節度以兵圍之時在乾元元年十二月至二年春猶未解圍也首二句就時事
言公暫返洛陽故居且喜其定不問其圍也非不問也不暇問也且喜見故卿太平
而已黃鶴曰以弟在濟陽故喜河南定非是
不問鄴城一統志二十八河南彰德府鄴城在臨漳縣西二十里本戰國魏之鄴邑
三國魏後趙前燕東魏皆都於此▲註解云百戰今誰在則在者無幾矣公自幸尚
在得婦故鄉安能不喜公自天寶十五載從奉先縣與弟相別至乾元二年已三年
矣望汝婦謂婦洛陽故居也註相州又云臨漳縣唐屬相州云
子也▲集註云時郭子儀克復東都安慶緒棄城走不問言但聞收復河南即喜故
鄴城未下不暇問也望汝婦公自天寶十四載別弟至乾元二年是為三春故曰三
年望汝婦也東西河南在東而公在西也▲註解云人烟既斷消息自稀公既東憶
弟又西憶華州下句而兩寓意舊註謂弟在東省公在長安非是

○端午日 千家註四趙註三集註載之○輯註四載之無題註▲註解五律卷二載之▲荆楚歲時記云京師人以五月一日為端一端始也二日端二三日端三四日端四五日端五○官衣亦一集註云賦也官衣官人所制之衣亦有各名賜衣之賜衣之則亦有各名謂亦有公名也細葛香羅俱所賜之衣軟如含風輕如疊雪葛羅一經摹寫便只應天上有人間物矣▲註解云衣上有題即題其名也出自天賜題處尚濕見其賜之新今日受賜當暑而始著不敢輕著也吳曾漫錄云杜詩自天題處濕蓋本孔釋圭表云斷自天筆香羅集註云香羅謂羅衣潔白如雪也題處濕謂名題衣上賜從天子也意內謂官人隨意製裁也稱長短謂長短稱身也自天題一輯註曰題謂題名衣上▲註解云意內公意內也意欲其長恰長意欲其短恰短總見恰適之至服之終身不志聖恩也公是年六月出為華州司功

○酬孟雲卿 千家註四趙註二集註二十一載之▲輯註卷四題註曰唐詩紀事孟雲卿河南人與杜子美元次山最善▲註解五律二題下云遠郊甘澤諒陶岷彭澤子孫也開元間宅崑山豐田疇遊江湖製三舟一自載二賓客三飲饌與進士孟彥深樊口進士孟雲卿布衣焦遂各置僕妾共載而岷有女樂一部奏清商曲于江湖中時號水仙按公集有解悶詩孟子論文更不疑自註云按書郎孟雲卿又有湖城遇孟雲卿詩黃鶴曰當是乾元元年六月出為華州司功將行時作也▲唐才子傳二云孟雲卿關西人天寶間不第氣頗難平志亦高尚懷嘉遜之節與薛據相友善嘗流寓荊州杜工部多有與雲卿贈答之作云▲註華州見一統志陝西西安府樂極傷一集註云賦也樂極感傷人之常情也燭紅燭明故紅也家相繼續自勿勿急遽之意▲註解云好友聚首則樂別離則傷既傷頭白又愛燭紅總是不忍別離之意▲註解云夜則無事可以把酒論文至明朝而世務各牽矣西東各別不覺

淚揮更深輯註作更長難下曰俗本作難▲千家註趙曰家公相繼之意字出晉書張華讀史哀可聽但恐天集註云天河落將曉則天河沒也率世務言夜飲則無事天且則各集世事也西東分別也

○至德二載 千家註四趙註一集註十六載▲輯註五開上有出字開下曰一作問題下

白錢箋長安志唐京師外郭城西面三門北曰開遠門中曰金光門西出趨昆明池南曰延平門唐書華州華陰郡屬開內道在京師東一百八十里按史不載移掾月日集有七月華州郭使君進滅寇狀當以乾元元年夏六月出公自是不復至長安矣▲註解五律卷二載之題門下有出字此道昔集註云賦也公昔竄自賊中由此道而歸鳳翔是

宮衣亦有名 已名在賜 端午被恩榮 細葛含風軟 香羅疊雪輕 宮衣之美 自天題處溼 當暑著來清 見被 意內稱長短 終身荷聖情 言官人以意裁之而長短恰與 已稱終 感荷聖恩何如哉

酬孟雲卿 公自左拾遺為華州司功別雲卿作

樂極傷頭白 夏深愛燭紅 相逢難哀告 別莫匆匆但恐天河落 寧辭酒盞空 明朝牽世務 揮淚各西東

至德二載甫自京金光門 長安西門 城中門間

為歸順五值胡在西郊也猶破膽公歸在途備嘗驚險也宋招魂宋五有招魂文言戰死在野者多也近侍公歸京邑為左拾遺得近至第也豈至尊言非由天子乃讒邪毀傷之也千門漢武帝宮中有千門萬戶猶下曰一作殘應下曰一作猶待下曰一作得豈下曰一作遠▲註解云長安志唐京師外郭城西面三門北曰明遠門中曰金光門西出趨昆明池南曰延平門此道即閭道自閭道奔行在所謂歸順也言得其正也時公從西郊出值胡賊正煩金光門益西面三門之一也▲註解云惟郊騎煩故為之破膽至魂喪而不能歸楚詞招魂云魂兮歸來人脩門些公經年之後再出國都之門痛定思痛猶有未招之悲此招魂之言尤可傷矣

道歸鳳翔乾元初從左拾遺移華州
椽司功與親故別因出此門有悲往
事

此道昔歸順脫賊還朝西郊胡正煩言昔歸朝時國門外虜方充斥至今猶破膽應有未招竟今日而膽猶被竟未全復則當時奔走驚悸可知前四句乃是悲往事以今昔二字開闔見意後四句是近侍歸京邑移官豈至尊昔以拾遺從駕還京則今移外無才日豈是天子之意益直言見思耳無才日衰老駐馬望千門見雖老困自不忘君○

○雨晴千家註四集註十九載之趙註不載之▲輯註六題下曰一云秋霽▲註解五律卷三載之詩中天際作天水水字下曰一作永天際秋一集註云賦也秋雲薄言雲合則雨雲薄則晴也不妨農言雨久而禾不生耳也▲輯註天際作天外外下曰舊作水非容齋作永一云際塞下曰一云岸行下曰趙音杭▲註解云秦州曰天水州記曰郡前湖水夏不溢秋不滿故曰天水容齋三筆天永秋雲薄從西萬里風謂秋天遠永風從萬里而來而集乃作天水以郡名入此篇則其思致淺矣▲註解云文雨得西風則晴雲薄西風所以晴也既雨而晴故雖久雨仍不妨農

性故身陷賊中而奮不顧死問道歸朝及為侍從雖遭讒被黜而終不能忘君則所謂悲往事日衰老豈為一身計耶○具出趙註

雨晴

天際秋雲薄從西萬里風今朝好晴景久
雨不妨農雨久未至妨農若更久禾必生耳矣見此晴恰好塞柳
行疎翠山桃結小紅柳碧桃紅晴色好也
胡笳樓上發風晴一鴈入高空雲盡烟消太虛湛然

初月

一鴈高空萬人齊
指晴景甚好也

社律集解

卷一

六

集註云疎翠蒲柳望秋而先零故秋則青葉疎也胡笳樓說文云胡人捲竹葉吹之以作樂故名之曰胡笳

初月千家註四集註十八趙註三載之輯註六無題註光細下曰一作堞

老杜初月詩謂指肅宗以升塞外為即位靈武以隱雲端為被張后李輔國所蔽諸注從之劉辰翁云句句欲比却如何處他結句清溪暇筆曰子美愛國憂君則有之

光細弦欲上影斜輪未安初月微升古塞外已隱暮雲端易落河漢不改色關山空自寒言月纔出便隱雖青漢不以月隱又色然關山則隱不見而空自寒矣

庭前有白露暗滿菊花團庭露滿於菊團月隱則露花不可見故曰暗滿思按此詩益以見初月思鄉而作味河漢不改色關山空自寒句意自可會不必如諸註引括肅宗也

觀安西兵過赴關中待命二首時李嗣業

四鎮節度統纒茲于闐富精銳摧鋒皆絕

安西節度統纒茲于闐富精銳摧鋒皆絕... 肅宗在靈武詔李嗣業赴行在嗣業... 德元載安西節度更各鎮西此曰安西循其舊稱乾元元年六月李嗣業為懷州刺史... 史充鎮西北庭行營節度使八月同郭子儀等將步騎二十萬討安慶緒... 下鶴曰時安西節度李嗣業也通鑑是年八月命朔方節度郭子儀淮西魯靈鎮西... 北庭李嗣業等七節度將步騎二十萬討安慶緒以李光弼王思禮助之時安西又... 更名鎮西

此律集解 卷二題下云愚考舊書肅宗在靈武詔李嗣業赴行在嗣業

自安西統衆萬里威令肅然所過郡縣秋毫不犯至鳳翔謁見上曰今得卿勝數萬
衆此當是公赴行在時觀其兵過至德元載冬作也舊編俱誤止是不讀史耳今姑
仍于此闕中千家註夢弼曰闕中即長安也春秋元命苞秦川西以隴關為限東以
函谷為界謂之關中萬姓統譜云李嗣業高陵人長身有膂力以軍功
歷官驃騎大將軍天寶末從平安祿山以功封魏國公四鎮富集註云賦而此也
四鎮安西節度撫寧西域統龜茲于闐焉耆疏勒四國故謂之四鎮一輯註四下曰
一作西舊唐書龜茲安西都護府至德後河西隴右戍兵皆徵集收復西京
四鎮依前于龜茲國置安西都護府亦力把力地居沙漠間不知古何國疑即焉
耆或龜茲地也北魏書云龜茲國在白山南都延城今其地東西三十餘里南北二
千餘里云又云于闐東抵曲先衛北連亦力把力東北至肅州六千三百里國居
葱嶺之北一百餘里自漢至唐皆入貢中國云同卷九十云蘇祿國前代無考註
解云舊史地理志安西節度撫寧西域統龜茲于闐焉耆疏勒四國謂之四鎮李嗣
業統四鎮之兵其精銳皆足以摧敵人之鋒故有絕倫之稱推鋒皆集註云推鋒
摧破敵人之兵及獻士卒李嗣業獻于朝廷自作用也靖風塵兵又息也還開一輯
註獻下曰一作就飢下曰一作秋急下曰一作意始下曰一作使一註解云還開公
所聞也嗣業有討賊之志先赴闕中待命是自獻其士卒也此其志已足靜風塵矣
老馬夜一千家註夢弼曰韓非子管仲從齊桓公伐孤竹春往冬返迷感失道管仲
曰老馬智可用也乃放老馬而隨之遂得道輯註亦引之蒼鷹飢一集註云饑著人
晉記云慕容垂猶鷹也飢則附人飽則高飛一註解云不曰臨敵而曰臨危從危處
更見其奇不徒曰戰而曰久戰從久處更見其勇蓋其用意之妙素練于胸中不臨
危不久戰亦未顯其所用到此而始見其如神也○後燕錄云慕容垂字道明號第

五子小字阿六教毋蘭淑儀垂少器度長七尺七寸手垂過膝銳甚寵之常曰此
兒濶達好奇終能破人家或能成人家翼曰恐冠軍之弓不飽其志列地百里不滿
其心且垂猶鷹也飢則附人飽則高飛過風塵之會必有凌霄之志用意始一集註
云未旬以比士卒之閉習趨附知神輯註作如神其下曰黃作知一輯註云老馬飢
鷹比其憤戰而敢入按史嗣業討小勃律執一旗引陌刀緣險先登力戰破之及收
西京時官軍幾敗嗣業執長刀陷陣賊遂潰公故以臨危久戰稱之○晉書出子晉
書之載記也

○奇兵不集註云賦也奇兵兵以正合以奇勝留侯用奇兵不必衆多雖多不精
銳而無益中原即今山東河南等處河北黃河之北也時為安慶緒所據心肝竭其
忠心忠肝言至誠也雲隨殺氣言兵武振也鳥避轅門言號令嚴也轅門以車為軍
門也留歡樂正見談笑取河北不以為意也未覺喧師行有紀不開喧聲也一註解
云安西都護府治所在龜茲國城內管戎兵二萬四千人馬二千七百匹嗣業統兵
不多故云奇兵不在衆萬馬救中原一輯註曰唐書河北道領孟懷魏博相衛貝澧
等二十九州時安慶緒據相衛歡一輯註一作觀一註解云題是觀安西兵過下四
句正觀其過也轅門以車為軍門孤雲隨殺氣而飛其兵威亦凜冽矣乃兵屯嚴肅
雖飛鳥亦不敢過此見其行兵部伍之嚴一註解云竟日歡飲所過之城尤不覺其
喧言其與民相忘秋毫無犯故所過之地樂為聚觀也如此從容歡樂乃見待命處

寄高三十五

千家註四趙註二集註卷二十一載之... 注一輯註五題下曰唐書至德二載高適除揚州大都督府長史淮南節度使李輔國惡其才數短毀之下除太子少詹事...

鎮西北庭節度使李嗣業之兵即安西兵也... 注一名執夷虎豹之屬尚書如虎如龍此謂嗣業統龜茲于闐焉耆疏勒四鎮故龜虎數尤多也...

倫還聞獻士卒足以靜風塵老馬夜知道... 奇兵不在眾萬馬救中原談笑無河北心... 肝奉至尊孤雲隨殺氣飛鳥避轅門...

壯健集解

卷一

六十六

鯨魚窟穴之地先據其巢穴則勢可不戰而屈何必因守鄴城公詩司徒急破幽燕正此意

千案註夢弼曰待彫文而謂待天子賜以彫文而後往征也

戈朱添鎗也古鼎銘云彫彫彫戈鄴城時為安慶

結所據新鯨指吐蕃自至德元載陷威戎神威

等軍石堡石谷等城二載又陷西平乾元元年

又陷河源其侵陵之氣方張故公所以欲其先

斬遼海之鯨也

日按史乾元元年十月李嗣業將鎮西北庭

屯懷州會師攻鄴史思明自范陽引兵來救慶緒

妖氛海鯨皆指思明也或曰元帥謂鄴城之後不立元帥而有此稱者以收

東京時子儀嘗為副元帥也舊註北庭謂回紇元帥謂廣平妖氛謂吐蕃俱極遠

按是時李光弼與諸將議曰思明得魏州而按兵不動此欲以精銳掩吾不備也請

與朔方兵同逼思明于魏州彼懸嘉山之敗必不敢輕出曠引久則鄴城必拔矣

魚朝恩不可而止安祿山事跡云汾陽以諸將謀議不協乃與李廣琛同謀灌城公

詩斬鯨遼海波正與光

頗意合言當直搗幽燕

顧思明之巢穴不當老

鄴城之下也使早出此

計安有溢水之漬乎

前憾弟詩處也

大明一統志六十七

四州成都府或州在府

城西四百五十里

州未詳按集註及通鑑

咸永之承作戎一統志

六十九叙州府廢戎州

在南溪縣西南七十里

唐武德初戎州嘗移治

於此

三十一汝寧府西平縣

在府城西北一百三十

里

註河源一統志八

飛鳥避空又軍令嚴肅雖終日雷歡不覺喧擾則兵過如神士民安堵豈不談笑可矣乎

寄高三十五詹事

安穩高詹事 身安位顯兵戈久索居 世亂時來

知宦達 喜之 歲翅莫情疎 勉以勿也 天上多

鴻鴈池中足鯉魚 盡有寄 相看過半百不

寄一行書 俱通老境可 漠然相忘乎

觀兵 唐借兵回紇最為失策 唐

北庭 回紇也時送兵 送壯士獵虎數尤多

精銳舊無敵邊隅今若何 妖氛擁白馬 四

多 元帥待彫戈 而後進兵 莫守鄴城下 斬

鯨遼海波 鄴城指相州海鯨指吐蕃 思

然後進兵 邊隅失策甚矣 乃回紇助順 兵

多 精銳舊稱無敵 為今邊隅計者 將若之

何哉 吾意鄴城雖未下 尚可緩圖 所急者

吐蕃陷威永等軍 又陷西平 陷河源 其勢

猖獗 當先斬之也 益時用九節度兵 圍鄴

城 杜公料其勢可破 故云且莫守焉 固邊

隅 緩急之籌也 後來吐蕃之

禍 尤甚 惜無人用公策者

不歸

河間尚征伐 汝骨在空城 從弟人皆有終

此 註河源一統志八

三十一汝寧府西平縣

在府城西北一百三十

里

註河源一統志八

三十一汝寧府西平縣

在府城西北一百三十

里

註河源一統志八

十廣東惠州府河源縣
在府城北百五十里
切披猖縱裂食又猖狂
又猖獗一獾居月切賊
熱猖獗

○不歸千家註五集註
二輯註五載之註解
五律卷二載之題下云
祿山自范陽反河北諸
郡望風瓦解公之從弟
死于城中故公有感而
作是詩黃鶴曰當是乾
元二年春公在東都作
瀛州為河間郡屬河北
當祿山自范陽反河北
諸郡望風瓦解公之從
弟死于城中至此已經
三年公有感而作此詩
集註云賦也尚崇尚數
金幼時學數錢也總角
詩總角半註聚兩髮也
唐志瀛州為河間郡屬
河北時安史之亂未平
河間方在戰事而弟骨
旅寄空城不

能取婦公所以遺憶而深恨也
以其不歸為終身之恨正因此弟為難得也
○所思千家註五集註二十一輯註八載之
集註題下云得台州鄭司戶處消息時
虞以祿山之汚貶為台州司戶一註解五言律卷七載之題下云古樂府有所思
故以為題公自註得台州鄭司戶消息一註見七言律也鄭老身
鄭處傳見七律矣一註解第二句始字作信一註解云此公得台州消息而遺憶之
既竄之後傳言未真今日信所傳是傳其消息也為農臥病便是信所傳公贈虞詩
云賴有蘇司業時乞酒錢乞香氣猶與也柳叔曰乞謂分給之也身既竄矣無不
疎而遠之與酒錢者獨蘇司業一人耳公得消息時想蘇司業猶未歿也一集註云
賦也仍竄竄滿已急也台州今屬浙江天文屬斗牛之分野一七言律有送鄭十八
虞貶台州司戶參軍詩為農山一集註云為農臥病指鄭處言海雲邊言台州近於
東海此則傳來信也疎儒素時方用武故以鄭之才學而亦廢放也乞酒錢與人
物曰乞言鄭家貧人有與之以酒錢者一註見新唐書列傳百二十七蘇司業詩云近有
兆武功人云為國子司業乞酒錢按千家註二戲簡鄭廣文兼呈蘇司業詩云近有
蘇司業時與酒錢一輯註曰乞音氣徒勞一輯註云越絕書楚王使欽治子為鐵
劍三枚一曰龍泉一名太阿一曰工市張華傳華斗牛之間嘗有紫氣補雷煥為
城金煥到將掘屋基得石函中有雙劍並刻題一曰龍泉一曰太阿○集註云龍
泉劍名晉張華掘獄基得雙劍並刻題一曰龍泉一曰太阿言鄭在台州如龍泉之
埋土中也

身恨不平
言其歿于行陣
我有終身之恨
數金
錢幼能識
憐
俊邁總角愛聰明
面上三竿土
春風州又
生
宿州生面
痛恨何如

所思
公自註得台州
州司戶消息

病海
台州
雲邊世已疎
儒術
世方用武
人

猶乞
音酒錢
鄭貧甚嗜酒
在廣文時蘇司
業時乞酒錢
今云猶乞見嗜

徒勞望牛斗
無計斷
龍泉
雷煥里
氣豐城

相得龍泉太阿雙劍
台州屬牛斗分野
結
言鄭老竄台州如龍泉埋土中我徒望里氣
三年公有感而作此詩
河間一輯註征下曰一作戰唐書瀛州河間郡屬河北道
集註云賦也尚崇尚數金幼時學數錢也總角詩總角半註聚兩髮也一註解云
唐志瀛州為河間郡屬河北時安史之亂未平河間方在戰事而弟骨旅寄空城不

能取婦公所以遺憶而深恨也
以其不歸為終身之恨正因此弟為難得也
○所思千家註五集註二十一輯註八載之
集註題下云得台州鄭司戶處消息時
虞以祿山之汚貶為台州司戶一註解五言律卷七載之題下云古樂府有所思
故以為題公自註得台州鄭司戶消息一註見七言律也鄭老身
鄭處傳見七律矣一註解第二句始字作信一註解云此公得台州消息而遺憶之
既竄之後傳言未真今日信所傳是傳其消息也為農臥病便是信所傳公贈虞詩
云賴有蘇司業時乞酒錢乞香氣猶與也柳叔曰乞謂分給之也身既竄矣無不
疎而遠之與酒錢者獨蘇司業一人耳公得消息時想蘇司業猶未歿也一集註云
賦也仍竄竄滿已急也台州今屬浙江天文屬斗牛之分野一七言律有送鄭十八
虞貶台州司戶參軍詩為農山一集註云為農臥病指鄭處言海雲邊言台州近於
東海此則傳來信也疎儒素時方用武故以鄭之才學而亦廢放也乞酒錢與人
物曰乞言鄭家貧人有與之以酒錢者一註見新唐書列傳百二十七蘇司業詩云近有
兆武功人云為國子司業乞酒錢按千家註二戲簡鄭廣文兼呈蘇司業詩云近有
蘇司業時與酒錢一輯註曰乞音氣徒勞一輯註云越絕書楚王使欽治子為鐵
劍三枚一曰龍泉一名太阿一曰工市張華傳華斗牛之間嘗有紫氣補雷煥為
城金煥到將掘屋基得石函中有雙劍並刻題一曰龍泉一曰太阿○集註云龍
泉劍名晉張華掘獄基得雙劍並刻題一曰龍泉一曰太阿言鄭在台州如龍泉之
埋土中也

○不見千家註五集註二十一趙註一載之▲註解五言律卷五題下所引自註
與集解同曾鞏序云白蜀郡人天寶十四載安祿山反明年明皇在蜀永王璘節度
東南白時臥廬山璘迫致之璘軍敗丹陽白奔亡至宿松坐繫尋陽獄宣撫大使崔
渙與御史中丞宋若思驗治白以為罪薄宜貫而若思軍赴河南遂釋白因使謀其
軍事上書肅宗薦白才可用不報是時年五十有七矣乾元元年終以璘事長
流夜郎遂汎洞庭上峽江至巫山以赦得釋然岳陽江夏久之復如尋陽過金陵排
徇于歷陽宣城二郡其族人陽冰為當塗令白過之以病卒年六十有四時寶應
元年其始終所更涉如此此白之詩書所自叙可考者也舊史稱白山東人為翰林
待詔又稱永王璘節度揚州白在宣城謁見遂辟為從事而新書又稱白流夜郎還
尋陽坐事下獄宋若思釋之者皆不合于白之自叙蓋史誤也▲按子固亦則新書
稱流夜郎之後復下尋陽獄也年譜云半道承恩放還寄王明府詩云去歲左
遷夜郎道今年救放巫山陽自放還之後遊歷非一處此云不見正念其於還之後
非流夜郎時也蔡夢弼編此詩為上元二年作梁權道編在寶應元年亦未為不是
蓋白之死在寶應元年十一月也新書云代宗立以左拾遺召而白已卒黃鶴注謂
在夜郎而憶之非是▲輯註八題註同于集解不見李一集註云賦也伴狂假病也
昔箕子披髮伴狂白亦縱酒自放也皆欲殺白自夜郎會赦還潯陽坐事下獄此衆
人忌其才而欲殺之▲註解云公與白同遊齊魯在天寶四載前註已詳言之白有
魯郡石門別社二子美詩自此別後公屢形懷憶竟不得再見冬日春日之懷白在
江東公在長安天未之懷及葉李白二首白在夜郎公在秦州此云不見白在浪遊
公在成都公與白最稱文好考其相從歲日僅在遊齊魯時前乎此後乎此俱未相
見也今日不見李生久蓋在上元寶應之間追憶天寶四五載時已十七八年矣
見也今日不見李生久蓋在上元寶應之間追憶天寶四五載時已十七八年矣

山匡廬山也白嘗卜居於此曰吾將老焉▲輯註曰杜田補遺白之先客居蜀之彰
明太白生焉白讀書於大匡山其宅在清原鄉後為僧房號隴西院按太白集中多
匡廬詩其書懷詩云僕卧廬山頂噴霞漱瑶泉半夜水軍來潯陽滿旌旆空名適自
誤自負上樓船可証太
白為永王璘迫致時正
在廬山此詩匡山讀書
處頭白好歸來蓋深惜
其放逐之久望其歸身
舊隱也杜田云本出楊
天惠彰明逸事之說事
容有之但此詩則斷指
得陽之匡廬不當引彰
明為証也▲按千家註
言匡山詳脩可為彰明
之大匡山而非潯陽匡
廬山為是愚按一統志
江西南康府廬山古名
南障周武王時匡俗兄
第七人結廬隱居於此
故名其山云同李白堂
在五老峯下唐李白嘗
至此愛其險峭曰天下

牛毛間無計
可捫顯之也
不見 公自註近無
李白消息

不見李生久伴狂 白在供奉知不容於宮
禁益放誕非其真意

真可哀世人皆欲殺 白會赦還潯陽坐事
下獄此衆人皆欲殺

吾意獨憐才敏捷詩千首飄零酒一杯
世人忌才我獨愛其敏捷此飄零如
此則吾愛才而哀之寧能匹於懷耶 匡

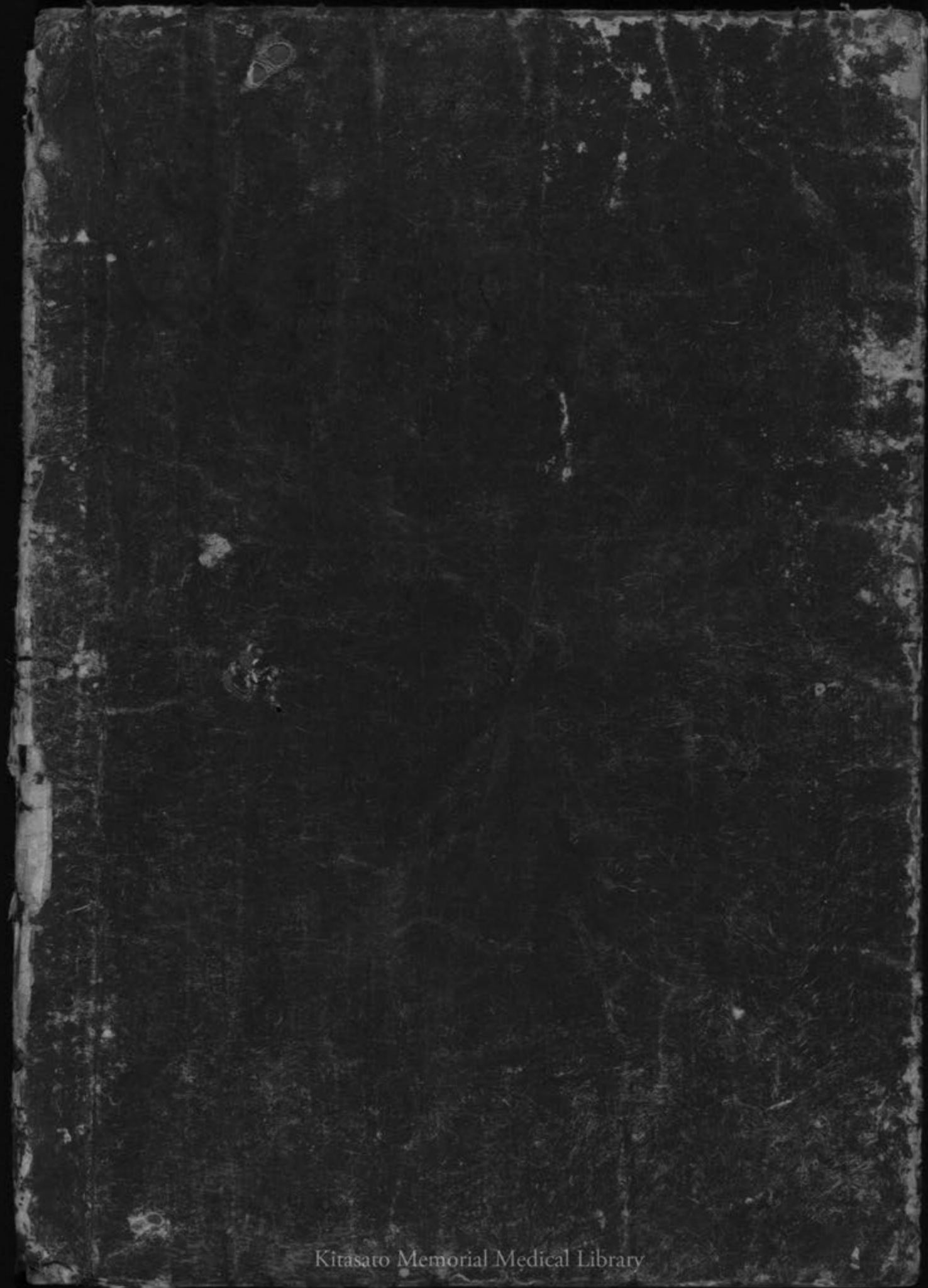
山讀書處頭白好歸來 匡山或以為匡廬然
大要欲其歸隱毋為
衆所嫉惜之深矣

天河

日七月七夕織女當渡河暫詣牽牛吾向已被召世人至今云織女嫁牽牛故書言
▲註解云牛女渡河每在七夕未聞有不渡之時是天河無風浪也通首直詠天河
不得著一此擬註渾公註楊子法言四問神篇云虞夏之書渾々然註咸曰渾々猶淳
淳也

○歸燕千家註五集註二十趙註三載之 ▲註解五言律卷三載之輯註六無題
註不獨避上集註云比也避霜雪喻避亂也八月知歸燕自知四時之序也故巢喻
故鄉也▲註解云公偶見歸燕而詠也言不獨避霜雪而欲早歸其儔侶已盡歸矣
月今二月玄鳥至八月玄鳥歸因言其不失四時之序八月自知歸也○註解云後
四句反說燕之來言春色豈曾相訪乎若設為問燕之詞春色未曾相訪至二月而
燕自知來也衆雖謂其母携以歸者至春時而亦知來豈其母教之彼自識機而來
耳故巢未毀仍傍主而飛若代為燕答之詞東雅輯註云鷦鷯賦問衆雖之無知○
集註云公託意以自況言已之避亂而朋友稀少其去與就非若俗態之奔競但自
知耳是以回思故鄉欲歸以事主▲趙註云按公居華州掾因閑輔飢饉棄官之秦
故托以歸燕也未二句故巢尚未毀會傍主人飛其一飯不忘君可知尚有逆想際
會之時今悠悠傍人豈風志哉▲註解李蠖庵曰說得燕子多情亦為棄婦逐臣沈
發心事小小題咏皆闕名教豈非詩中經史

杜律五言集解卷之一 畢



Kitasato Memorial Medical Library

