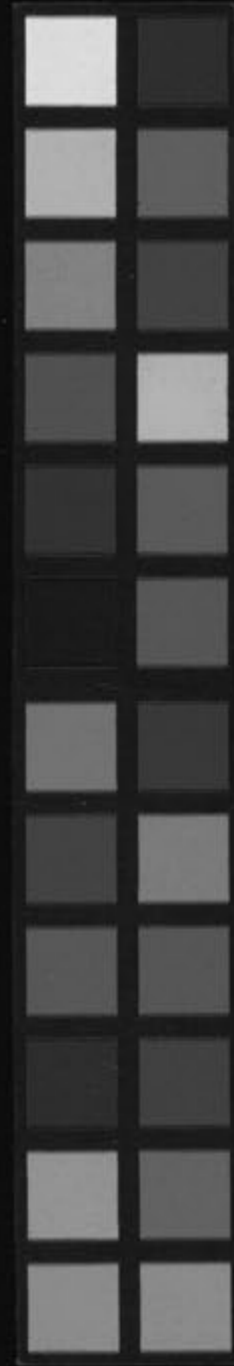
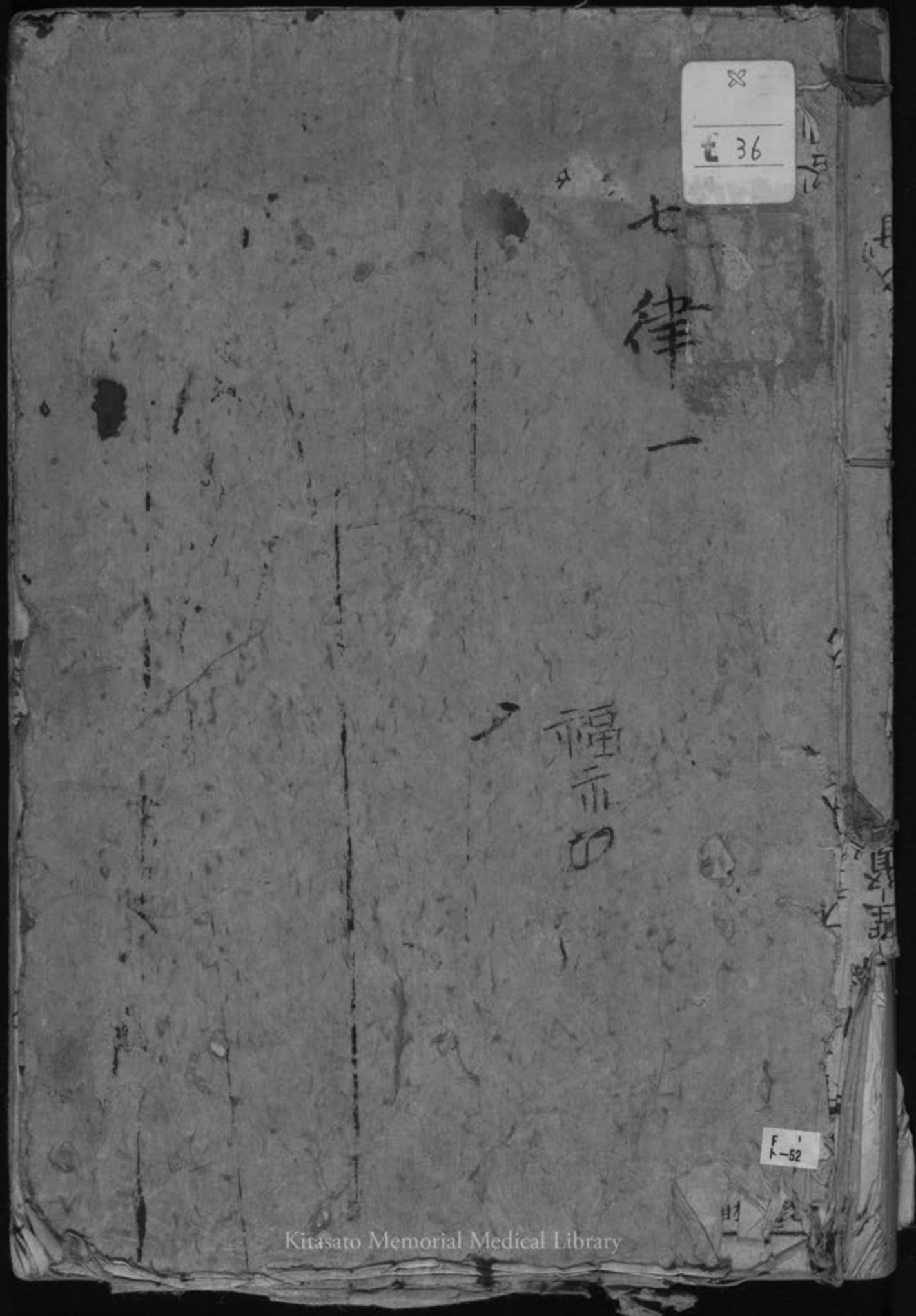


杜律七言集解

上下

Kitasato Memorial Medical Library





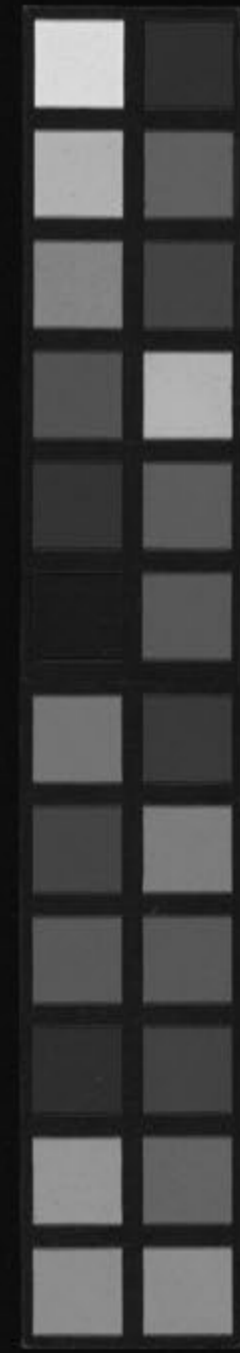
36

七律一

福赤田

F  
1-52

Kitasato Memorial Medical Library





刻韻會刻訖得切說文鏤也爾雅木謂之刻

杜工部薛震卿杜律分類少陵紀畧云公杜氏名甫字子美少陵拾遺工部后人以

爵里稱云代宗即位歲在癸卯改元廣德公浮游梓閬間甲辰自梓往閬聞嚴武再

鎮蜀代適也遂歸成都

武表公為節度參謀檢

校工部員外郎當日本之

工部員外郎當日本之

宮內少輔○事文要言

人集卷五云工部尚書

周冬官卿也漢成帝初

置尚書有民曹主吏人

上書光武改民曹主繕

修功作鹽池園苑事魏

刻杜工部七言律詩集解序  
唐人工詩者數百家要莫工於  
杜少陵氏詩尚章法而次句法  
次字法皆所以達意也詩作固  
難觀其詩而識作者意之所在  
類亦不易余社友博士邵君夢  
弼乃翁符臺卿鼇峰公心聲墨

七言詩人玉屑卷之一

云風雅頌既亡一變而

為離騷再變而為西漢

五言三變而為歌行雜體四變而為沈宋律詩五言起於李陵蘇武或乘枚七言起於漢武柏梁四言起於漢楚王傅章五言起於漢司農谷永三言起於晉夏侯湛九言起於高貴卿公云律徐師曾詩體明辨四聲律對偶之詩也蓋自邨風有韻閱既多受侮不少之句其屬對已工堯典有聲依永律和聲之語其為律已甚梁陳諸家漸多儷句唐興沈宋之流研練精切穩順勢號為律詩其後寢盛雖不及古詩之高遠然其詩一二名起聯又各發句三四名領聯五六名頸聯七八名尾聯又各落句云若論其難易則對句易工結句難工發句尤難工七言視五言為難五言不可加七言不可減為尤難學者知之

妙著籍先代隸官纂閣代言夢  
彌君少小侍遊宦邸業易待舉  
暇受內翰高廷禮所編唐詩正  
聲於符卿長游藝百家獨賞少  
陵氏伶口誦心惟若神與遊凡  
俗中句灑字灑辨之詳允而章  
法益研究焉因得詩之所謂律

序公羊傳疏云序者舒也叙也舒展已意以次叙經傳之義述已作註之意故謂之序也○左傳正義曰序與叙音義同爾雅釋詁云叙緒也然則舉其綱要若論之抽緒也○唐人按唐詩正音分唐為三曰盛唐與唐初通之自武德至天寶未得六十五人為唐初盛唐詩自天寶末至元和通得四十八人為中唐詩自元和至唐末通得四十九人為晚唐詩前後合百六十二人○又才子傳所載詩人有三百餘家○魏菊莊詩人玉屑十一云予嘗見方子通墓誌言唐詩有八百家子通所載有五百家今則世不見有惜哉○要其聲一矣切樞要凡要之要○杜少陵杜詩集註五哀江頭詩云少陵野老吞聲哭集註云少陵即杜陵也○少陵所謂後人以里稱者也○元微之所謂製之老杜墓誌銘云至於子美所謂上薄風雅下該沉宋言奪蘇李氣吞曹劉掩顏謝之孤高雜徐庾之流麗盡得古人之神勢而兼昔人所獨專如使仲尼考鍛其旨要尚不知貴其多乎哉苟以為能無不可則詩人已來未有如子美云○少陵氏按氏字指其人而言也網鑑盤古氏又曰渾敦氏註曰氏者指其人而名之也○章法句法一所謂一詩之法一言之法一字之法一法之類也○章法明葉弘勳所輯詩法初津首卷章法說云一章有一章之法數章成章有數章之章法一章章法則起承轉合是矣數章章法有錄沒入深者有錄反及正者有每章各詠一事合數章成篇不能增一不能減一者後人不明此法其作詩也不顧前後濕亂無序云○次句法又句法說云五字句則上四下一或上三下二上二下三上三下三句則上六下一或上四下三上五下二俱有自然之節云○次字法又字法說云詩之鍊字如傳神之點睛采生於一字又如九轉之丹黍米點他瓦礫成金至於詩眼尤宜加意○七言以第五字為眼○類字書力逐切等也肖似也種類也又類韻落擬切偏頗也○社友言同社之友也周禮云二十五家為社○博士事文類聚云六國時有博士掌通古今漢多至數十人武帝初置五經博士云晉咸寧四年初置國子博

士十五人云○乃翁乃汝也或作迺翁指父言也史記項羽本紀音翁即  
若翁必欲烹而翁則幸分我一杯羹漢書項籍傳作迺翁○符臺鄉事文要言人集  
六曰符寶司六典周禮地官有掌節春官又有典瑞並其任也漢以來惟旌節稱節  
餘皆號符焉寶即璽也秦為符節令丞隸少府後漢令一人六百石為符即臺唐武  
后改為符寶郎元置符寶郎四人隸殿前國初置信實提舉司正五品後為尚寶司  
有卿正五少卿從五寺丞正六之職焉○邵君 龍峰公或曰龍峯處名所謂龍項  
峯也在福州府或曰龍峯指翰林死文苑彙雋七云龍宮龍鳴龍峯皆翰苑也○明  
雲間沈度墨君堂記云九人相與號呼者貴之則曰公賢之則曰君其下則貌畏而  
心不服則進而君公退而爾汝者多矣○心聲楊子法言云言心聲也書心畫也○  
墨妙江淹別賦云淵雲之墨妙嚴樂之筆精註良曰王褒字子淵楊雄字子雲嚴安  
徐樂皆文章之士故云墨妙筆精○韻會云籍秦音切說文簿書也徐曰史尺籍  
伍符然則簡長尺也○按此籍即所謂腐儒衰晚謬通籍之籍也集註云通籍即仕  
籍○隸字彙隸力霽切說文附著也○纂閣代言字彙纂集也○事文要言人集五  
云凡脩實錄史志等書內閣官充總裁本院學士官充副總裁皆出欽命纂修從內  
閣於本院及詹事府春坊司經局官內具名題請騰錄惟纂制勅諭勅房官皆預纂  
脩完日進呈其實錄草稿會同司禮監官於內府燒燬○事文類聚新集卷二十翰  
林院部洪邁受免直學士院狀曰竊以代之任最切於翰林直院之名實類於學  
士云○綱西山文章正宗綱目詳命以下皆王言也大祝以下掌為之辭所謂代言  
也然代言者代王言者也○師字彙云典札切音底舍也顏師古云漢制凡郡國朝  
宿之舍在京師者率多即至也言所歸至也○待舉字彙云待蕩海切上声俟也  
擬也遇也○又云舉居許切居上声扛也擊也動也揚也投也○記儒行懷忠  
信以待舉力行以待取○內翰高廷札內翰指翰林○萬姓統譜高廷札初名棟字

彦恢自号漫士長樂人永樂初與王恭皆自布衣召入翰林為待詔迂典籍卒廷禮  
事親孝謹與人交無賢愚新故盡然如一博學能文所著有唐詩品彙九十卷拾遺  
十卷唐詩正聲二十卷其詩有嘯臺集天清氣集俱行于世尤長於詩書畫亦清雅  
時稱三絕○游藝論語  
述而篇游於藝○惟字  
彙云謀也思也毛曰有  
是為之惟書濟河惟充州  
之類是也有思惟之惟  
書惟其始詩載謀載惟  
類是也○灋韻會法字  
下云本灋○詳允字彙  
云詳審也備也允信也  
○研究字彙云研確也  
窮也究也又云究窮也  
○條理孟子萬章下篇  
云金聲也者始條理也  
玉振之也者終條理也  
註條理猶言脈絡指衆  
音而言也○擬議字彙  
云擬語綺切像也議也  
又云議謀也評也擇也  
定事之宜也○仗字彙

者三大義曰樂取其條理和也  
曰法取其擬議當也曰師取其  
仗隊整也告余曰少陵氏伯首  
尾相生成又不亂謂協於樂非  
歟假象不爽剖析得情謂協於  
法非歟節度森然比次嚴密謂  
協於師非歟探輯先哲注釋七

北津集卷七

云呈兩切兵器刀戟總名○隊韻會隊韻徒對切廣韻又群隊也○割折字彙割音偶切判也破也析思積切分也○節度字彙云節子結切符節又制也○度獨故切法也則也○按節旌節之節度法度之度猶彙云說文木多貌○森字次字彙比並也次次第也○嚴密字書嚴莊也威也禮記祭義嚴威註嚴肅○密寬筆切秘也稠也近也安也○採輯字書採取也輯聚也○整韻會云折陟列切說文知也書知之曰明哲爾雅智也○訂字書丁定切平議也○鑿韻書云棟也或作槩○括韻書括古活切檢也結也○綽字書寬也緩也○詩淇澳篇曰寬兮綽兮註綽開大也○頌字彙云頌似用

切歌也林述也約字彙云約簡也○闡字彙闡齒善切開也○嚮韻會嚮許亮切而也對也通作鄉亦作向○解字書少也○許字彙虛呂切約與之也可也容也○諾字彙好各切承領之辭也又以言許人曰諾○昔人讀杜者杜詩千家七江畔獨步尋花詩云黃四娘家花滿蹊千朵萬朵壓枝低留連戲蝶時時舞自在嬌鶯恰似語○胡荅溪云齊魯大臣二人而史失其名黃四娘者獨何人哉因托此詩以得不朽世間幸不幸類如此○按魯大臣者叔孫通傳所謂魯之二生也楊子法言五百篇云昔齊魯有大臣史失其名曰如何其大也曰叔孫通欲制君臣之儀徵先生於齊魯所不能致者二人云○萬曆一萬曆明萬曆十三代神宗曆號也丁亥萬曆十五年相當日本天正十五年

言律者訂正之手錄成編出以  
眎余余閱而嘆曰是集也櫟括  
諸家綽有特見其可傳處夫人  
情惟愛則傳頌則傳少陵七律  
人固愛且頌也矧三法明解釋  
定辭約而意闡引證有據其為  
來學嚮往助也豈曰淺鮮博士

君許諾余乃付之梓人因弁其  
端曰昔人讀杜者深嘆魯有大  
臣史失其名彼花滿蹊者何人  
乃託杜句以不朽博士固無樂  
乎名而余得托如彼人也何其  
卒歟何其卒歟  
萬曆丁亥年九月朔旦

○閩按閩漢閩越王無諸受封地明福建福州府其地也又福州府有閩縣見大明一統事文要玄地集等○召岳山不詳所在地○韻會岳子結切徐曰山之陬隅高處曰岳集韻或作巖通作節爾雅高山

閩召岳山下人陳學樂以成甫謹序

律詩一杜律虞註廬陵楊士奇序云律詩非古也而盛於後世云○文體明辨云按宋嚴羽云風雅頌既亡一變而為離騷再變而為西漢五言三變而為歌行雜體四變而為沈期宋問之勢謂之律詩○矩度詩之規矩法度也○句中藏字一愚按詩人玉屑所謂句含蓄意含蓄之類也玉屑十云詩文要含蓄不露便是好處云○翻翻窈意也韻會元韻字表切說文翻飛也增韻又反覆也○騰韻會蒸韻騰徒登切說文傳也○典韻會銑韻多矜切說文五帝之書也○冊在元上尊開之也爾雅常也詩尚有典刑又爾雅經也法也○融液廣勻融和也○說文融液也晉書王濬傳融液斷絕○詩聖詩人玉屑七云誠齋謂李紳

集杜律七言註解序

律詩非古也作者尚之然莫難於七言律有正律有變律少陵矩度精嚴正變兩備句中藏字字中藏意翻騰典故變化融液猷稱詩聖蓋七言律之宗範也緒密思深未易

杜律七言 卷七



於詩杜聖於詩○範式也法也緒意緒也○密與秘密深密之密同○閩與門閩蓋與皆謂其深○卅角詩齊風甫田篇總角卅兮○吻字書口邊也○皓首白首也○映字彙云書衣又書卷編次之○管見前漢東方朔傳以管窺天又莊子秋水篇○尚論孟子萬章下云又尚論古之人云註尚上同言進而上也○東五車韻瑞東韻說文方寸所蘊也廣韻善也適也中也又誠也○借踰大學序極知借踰無所逃罪○評駁字彙云蒲明切平言為評品論也量也訂也又云駁伯各切馬色不純詩幽風皇駁其馬云○千狐史記叔孫通傳大史公曰語云千金之裘非一狐之腋○九鼎史記秦本紀昭襄王五年二年九鼎入秦正義曰禹貢金九牧鑄鼎於荆山下各象九鼎猶存註九鼎九州之

物故言九鼎○文選四十三孫子荆書九鼎猶存註九鼎九州之金鑄鼎○履韻會云膳也一曰致滋味為羞周禮亨人註疏牛羊豕謂以五味盛之於豆謂之庶羞又箴羅八珍於前所食不適適口云○逆志孟子萬章上篇孟子答咸丘蒙之問詩語云說詩者不以文害辭不以辭害志以意逆志是為得之朱註逆迎也云言說詩之法不可以一字而害一句之義不可以一句而害設辭之志當以己意迎取作者之志乃為得之云

權定因出此卷就正迺以成極意尚論謬諒愚衷且以授梓遂述數語於卷端或謂前哲注解既悉而肆評駁罔自僭踰愚惟緝千狐之腋稽於却寒錯九鼎之羞蓋於適以約百家之注訂於逆志廣賢

測其閩奧古今為杜解者無慮百家莫非擬其心神宣其口吻愚自卅角逮今皓首沈玩既久錄其解與杜合者彙集成帙間一二管見隨竊參附未嘗敢語人近社友陳以成談及杜解諸賢異同莫之

廣賢或作廣賢可也

士律長年

○符字彙逢夫切符契  
符信又合也驗也證也  
○槩字彙槩居大切平  
斗斛者又大槩大率也  
不佞史記樂毅傳素隱  
曰不佞不才也  
○萬曆出前  
○閩見五前○三山福州  
府有三山郡又有三山  
書院  
○邵傳傳夢弼名也

博論固多功於杜間亦引證  
弗類而釋意或淺或鑿豈盡  
符杜志欲槩錄之可乎茲不  
佞將逆杜公之志云尔借踰  
烏逃罪烏特  
萬曆丁亥冬十月朔閩三山  
邵傳書

集解凡例

杜公少遊東魯終老湖南詩目隨其歷履編次不分門類  
如虞註所訂

- 一杜詩詩史也感遇則賦非泛泛文詞考之史籍詩意躍然
- 一杜詩有千家註虞註單註默翁註近張羅峰並趙濱州註
- 一及各詩話不一愚集解或以句取或以意會或錄全文或
- 一錯綜互發或繁簡損益不能盡同羅峰統合諸家考證詳
- 一實而註義略陳濱州演會羅峰章旨亦稍更易愚出入濱
- 一州註尤多嗚呼難哉
- 一杜公詩中引用典故山川名物集中撮要註釋益意在發

明詩旨耳若一一舉之不惟難徧且紛詩義博雅君子當自類推

一杜公年譜讀其詩必通考之又必看詩題字樣並公自註等語

一杜七言律實多今集解不盡益不能蠡測也達觀君子其垂教而補之

一杜年譜單復重定隨杜出處疏詩目于下見詩與史合也當以單為的

杜工部年譜

睿宗先天元年壬子 即景雲三年正月改元太極 公生

宗 開元元年癸丑 即先天二年 十二月改元

開元三年乙卯 公舞劍行序云開元三年余尚童穉記於邸城觀公孫氏舞劍器黃鶴曰公七歲能詩則

四歲記事非不能矣呂譜疑其年必有誤非也

開元六年戊午 公壯遊詩云七齡思即壯開口詠鳳皇又進鵬賦表云自七歲所綴詩筆向四十歲矣約

千有餘篇

開元八年庚申

壯遊詩云九齡書  
大字有作成一囊

開元十四年丙寅

壯遊詩云往昔十四五出遊翰  
墨場斯文崔魏徒以我似班揚

開元十九年辛未

公年二十遊吳越

開元二十三年乙亥

公自吳越歸赴京兆貢舉不第

開元二十五年丁丑

公遊齊趙

開元二十九年辛巳

天公年三十在東都

天寶元年 正月改之

天公在東都

天寶三載甲申 五月改年為載

天公在東都

天寶四載乙酉

公在齊州

天寶五載丙戌

公歸長安

天寶六載丁亥

公應詔退下留長安

天寶七載戊子

公在長安

天寶八載己丑

公在長安間至東都

天寶九載庚寅

公在長安

天寶十載辛卯

公年四十在長安進三大禮賦玄宗奇之命待制集賢院

天寶十一載壬辰

公在長安召試文章送隸有司參列選序

天寶十二載癸巳

杜荀集解 卷之三 五

公在長安

天寶十三載甲午

公在長安

天寶十四載乙未

授河西尉不拜改右衛卒府曹參軍十一月往奉先

肅宗至德元載丙申

五月自奉先往白水依舅氏崔少府六月又自白水往鄜

州聞肅宗即位自鄜羸服奔行在遂陷賊中

至德二載丁酉

四月脫賊謁上鳳翔拜左拾遺疏救房琯上怒詔三司推

問宰相張鎰救之獲免八月墨制放還鄜州有家十月上

還西京扈從

乾元元年戊戌 二月改元復以載為年

任左拾遺六月出為華州司功冬劾離宮間在東都

乾元二年己亥

春自東都回華州關輔饑七月棄官西去度隴客秦州上

西枝邨置艸堂未成十月往同谷寓同谷不盈月十二月入蜀至成都

上元元年庚子閏四月改元

公在成都卜居浣花谿

上元二年辛丑九月去年號止稱元年以十一月為歲首以斗所建辰為名

公年五十居成都艸堂間至蜀州之新津青城

寶應元年壬寅建巳月代宗即位改元復以正月為歲首建巳月為四月

公居成都艸堂七月送嚴武還朝到綿州未幾西川兵馬

使徐知道反因入梓州冬復歸成都迎家至梓十二月往

射洪南之通泉皆梓屬邑

廣德元年癸卯七月改元

公在梓州春間往漢州秋往閬州冬勉復回梓州是歲名

大補京兆功曹不赴

廣德二年甲辰

春復自梓州往閬州嚴武再鎮蜀春勉遂歸成都艸堂六

月武表為節度參謀檢校工部員外郎賜緋魚袋

永泰元年 正月 改元

正月辭幕府歸艸堂四月嚴武卒五月遂離蜀南下自戎州至渝州六月至忠州秋至雲安居之

大曆元年丙午 十一月 改元

春自雲安至夔州居之秋寓西閣

大曆二年丁未

公在夔州春遷居赤甲三月遷灤西秋遷東屯未幾復自東屯歸灤

大曆三年戊申

正月去夔出峽三月至江陵秋移居公安冬勉之岳州

大曆四年己酉

正月自岳州之潭州未幾入衡州夏畏熱復回潭州

大曆五年庚戌

公年五十九春在潭州夏四月避臧玠入衡州欲如郴州依舅氏崔偉至來陽卒傳云啗牛肉白酒一夕而卒於來陽



午詩終

杜詩七言目錄

卷上

- 題張氏隱居
- 城西陂泛舟
- 贈田判官梁
- 臘日
- 宣政殿退朝
- 題省中院壁
- 曲江對酒
- 寄旻上人
- 鄭駙馬宴洞中
- 送田舍人澗
- 送鄭十八處
- 和賈至早朝
- 紫宸退朝
- 曲江二首
- 曲江對雨
- 題鄭縣亭子

望嶽

早秋苦熱

崔氏東山艸堂

九日藍田崔氏莊

至日寄北省舊閣老兩院故人二首

恨別 卜居

堂成 賓至

蜀相 狂夫

江邨 野老

南鄰

和裴迪逢梅見寄

客至 進艇

寄杜位

送韓十四省覲

所思

望野

王侍御倫許攜酒至

巖中丞枉駕

值水勢如海

酬巖公

巖公枉駕兼攜酒饌

秋盡

野望

聞收河南北

涪城香積寺官閣

送路六侍御

又送辛員外

九日

滕王亭子

玉臺觀

寄章十侍御

寄別李劍州弟

寄別馬巴州

將赴成都堂先寄巖公五首

題桃樹

登樓

宿府

院中勉晴懷西郭

茅舍

程德集解 卷上目錄

寄高常侍

登鐘樓寄裴迪

陪李司馬皂觀造竹橋此首當在侍御許攜酒至下人

野人送櫻桃此首當在值水勢如海下

章梓州橘亭餞竇少尹當在九日送辛負外前

奉侍嚴大夫當在將歸成都州堂前

至後當在寄高常侍前 撥悶

卷下目錄

諸將五首 十二月一日三首

白帝城最高樓 愁

遣悶呈路十九 峽中覽物

暮春 終明府水樓

黃州白帝 吹笛夜

秋興八首 咏懷古跡五首

送蜀州柏二因示從弟位

閣夜 晝夢

雨不絕 崔評事評相迎不到

返照 即事 暮歸 九日二首

送李祕書 冬至

舍弟觀取妻子到江陵三首

人日 春懷李尚書

奉衛王

送韋二少府

別大易沙門

酬郭判官

小寒食舟中

燕來舟中

贈韋七贊善

寄常徵君

此當在峽中覽物後

江雨懷鄭典設

當在晝夢後

灑灑

送鄉弟詔

與上一首當在返照後

覃山人隱居

當在暮歸前

泛鄭監前湖

當在人日後

曉發公安

當在酬郭判官前

送李銜

○題張氏隱居千家註一是有題有二首其一五言律也○千家題下註曰按舊唐書

李白傳云少與魯中諸生張叔明等隱於徠山號為竹溪六逸又子美雜述云魯

有張叔卿意叔明叔卿必是一人卿與明有一誤耳不然亦兄弟也詩題張氏隱

居豈其人歟詩中不貪遠害之句與白傳及雜述意頗合○明薛益杜詩分類曰蓋

公開元二十五年遊齊趙從李白因訪張氏○松陵朱鶴齡輯註卷一載此詩有二

首如千家○輯註卷一之晉大書曰開元天寶間公居東都遊齊趙及歸京師作○

輯註題下無註○明邵寶國賢父集註卷二十二載之題註與分類同○清蕭山張

遠邇可所著杜律會粹卷一載之○清顧宸修遠所著辟疆園杜詩註解七言律卷

一題註曰舊唐書李白傳云少與魯中諸生孔巢父韓準張叔明裴政陶沔隱於徠

徠山號竹溪六逸子美雜述云魯之張叔明孔巢父二才士者面目黧黑常不得飽

飯吃意叔明叔卿止是一人卿與明有一誤耳張氏隱居豈非其人與或曰張山人彪

也正不必求其人以實之○春山無伴一杜詩集註曰丁丁伐木聲蓋詩小雅宴朋

友之意石門山名在東兗州上有二石東西相向下通人行到公所到也○辟疆

園杜詩註解云曰無伴言可與偕隱者少也惟無伴故獨相求獨相求而山更幽山

中若無人張氏為真隱矣引詩只求友意耳有止是一身而亦喧者春山所以畏俗

子也○註解云山夾水曰澗春山澗道尚寒故冰雪未融公則歷冰雪而行也○註

解黃鶴曰石門屬齊州公開元間與李白高適共遊齊趙故在石門也愚謂石門與

澗道為對不必實指其地只言隱居之處石為門耳○不貪夜識一集註曰金銀氣

敗軍敗國之墟下積金寶上皆有氣○分類曰金銀氣史天官書敗軍敗國之下積

金寶上皆有氣看麋鹿遊孟子與鹿豕游意也○輯註曰史天官書敗軍敗國之下積

墟下有積錢金寶之上皆有氣不可不察按南史載梁隱士孔祐至行通神嘗見四

明山谷中有錢數百斛視之如瓦石樵人競取入手即成沙礫不貪夜識金銀氣始

是類耶東坡謂澗山大澤有天地之寶惟無意者識之即此句義○按史記天官書

所載同于輯註當以輯註為是○會粹云晏子春秋可謂能遠害矣閩中記辛孟年

七十與麋鹿同羣世謂鹿仙○乘輿杳然一集註曰迷不知也出處謂所從來也虛

舟莊子方舟而濟於河有虛船來觸舟雖有偏

心之人不怒喻人虛已

以遊世孰能害之○分

類莊子下外篇山水章

云六字有之餘同集註

○輯註曰郭知達本由

作去處昌據切莊子曰

云云同集註○詩意集

註曰賦也此公獨行春

山以訪張君也言聞伐

木聲而山更幽以寫求

友之意春山而澗道猶

寒冰雪未消之時公所

踐履石門深窅斜照方

來則公到林丘時因美

張君內能清心寡欲故

夜識寶氣外能遠害全

身故與麋鹿遊我來見

### 杜律七言集解卷之上

#### 閩中邵傅夢弼集

#### 題張氏隱居

春山無伴獨相求伐木丁丁山更幽

澗道餘寒歷冰雪石門斜日到林丘

不貪夜識金銀

氣遠害朝看麋鹿遊

然迷出處對君疑是泛虛舟

乘輿杳

然迷出處對君疑是泛虛舟

乘輿杳

然迷出處對君疑是泛虛舟

乘輿杳

然迷出處對君疑是泛虛舟

此幽居已恍然迷其出路也謂乘輿而來忘忽迷其出路及對其處及對其人則疑是虛人若泛虛舟益靜虛之心與其人俱忘或舟之泛言張君無心而謂出處之理兩相忘似鑿

### 鄭附馬潛曜宴洞中

主家陰洞細烟霏留客夏簾青琅玕春酒

杯濃琥珀薄冰漿盈碧瑪瑙寒烟霧霏微無暑氣矣

簾紋新滑有餘清矣酒濃見琥珀杯之薄水冷凝瑪瑙盈之寒宅地幽宴具盛也

誤疑茅堂過江麓已入風磴靈雲端自是

秦樓麗鄭谷時聞雜佩聲珊珊茅堂指潛曜故居在江麓者公與其叔素善必潛曜水尚主時過其居醉時歌所謂石田菲屋是也言我

又作恍老子惚兮恍兮又作區又陽韻呼光切博雅忘也忽呼骨切說文忘也

史記日者列傳云忽而自失區乎無色

○鄭附馬一輯註卷一題下註曰唐書明皇臨晉公主下嫁鄭潛曜按潛曜廣文博士鄭慶之姪公作公主母皇甫淑妃墓碑云甫泰鄭繼之賓客遊貴主之園林錢筓長安志蓮華洞在神禾原鄭駙馬之居杜詩所謂主家陰洞者也宋張禮遊城南記直樊川之上倚神禾原有洞曰蓮花舊為村人鄭氏之業鄭氏遠祖潛曜尚明皇之女此詩乃婦長安後作黃鶴以駙馬洞中與鄭氏東亭為一處大謬○辟疆杜詩註解七言律卷一云新唐書公主傳代國公主睿宗女名華字華婉劉皇后所生下嫁鄭萬鈞臨晉公主玄宗女皇甫淑妃所生下嫁鄭潛曜孝友傳開元中代國公主寢疾潛曜侍左右累三月不積而歷木僕光祿卿按鄭駙馬潛曜廣文博士鄭慶之姪公與鄭慶交最善故作皇甫淑妃神道碑云甫泰鄭莊之賓客遊寶主之園林通志鄭莊即鄭慶郊居所云寶主園林即駙馬宅也宴夏宴也○新唐書卷一百二十孝友傳載鄭潛曜○駙馬初學記十云魏晉之後尚公主皆拜駙馬都尉初駙馬都尉漢武置也掌御馬說文云駙馬字從馬付聲一曰駙近也疾也應邵曰自上安下曰都尉謂總領○事物紀原四曰駙馬都尉漢武帝元鼎二年初置掌駙馬駙馬非正駕車者皆為副馬一曰駙近也疾也通典表樞議曰駙馬都尉置由漢武帝以假功臣戚屬齊職儀曰凡尚公主必拜駙馬都尉者自魏晉已來因為瞻準○千家題註云天寶四歲東都作○會粹卷一載之○主家陰洞一分類云主家公主家也按潛曜尚明玉臨晉公主廣文學士慶之姪也公開元二十九年任東京祭租雷居四載簾竹席青珣玕竹也簾以竹為○輯註曰別賦夏簾清兮晝不暮本草琅玕一名青珠陶隱居曰蜀都賦所稱青珠黃環也蘇恭曰琅玕有數種色以青者入藥為勝是琉璃之類火齊寶也出嵩州以西烏白蠻中及于闐國趙曰詩家多以琅玕比竹青琅玕特形容竹簾之美耳大白題王處士水亭詩拂拭青玉簾為予置金樽亦真以青玉為簾也○註解云通首俱形容洞中陰寒而富貴氣象已具細烟霧洞中

幽氣所結自起霏微若霧非霧故以細字形容之陰洞之深邃宵渺已可想見當夏  
宴而無暑氣○輯註青字下曰一作清○註解曰留客二字一篇之眼吳張儼席賦  
曰席為冬設簟為夏施正下榻留賓之具琅玕似玉有五色青者為勝此謂簟之色  
有如琅玕之青也諸註以琅玕為竹則非貴主家珍異之物矣此句中點出夏字  
春酒一選東京賦註曰春酒謂春時作至冬始熟也○集註曰漿水也琥珀千年  
茯苓所化言酒色如琥珀○博物志云松脂淪入地中千年化為茯苓再千年化為  
琥珀○輯註曰陳藏器本州琥珀由蜀賓國初如桃膠凝乃成焉陶隱居曰舊說松  
脂入地千年化為琥珀今燒之亦作松氣玄中記楓脂入地為琥珀陸機樂府渴飲  
堅冰漿本草瑪瑙紅色美石之類生西國洛陽伽藍記元琛器有水晶鉢瑪瑙碗亦  
玉卮數十枚○廣雅曰馬腦石之次玉者○註解曰春酒水漿尋常之物以琥珀瑪  
瑙相形則留客珍重可知乃酒濃而酒色勝琥珀之色覺琥珀為薄矣漿寒而水色  
映馬瑙而碧則瑪瑙亦寒矣形容貴主家酒漿器血無不精奴雖當夏宴九物具清  
涼之氣他家所不可及也舊註公誤疑入已之草堂過江上之山足不知已入風磴  
在雲表陰霏之間矣據此是天寶間公已有草堂也謬誤至此不必辨又云公贈鄭  
度醉時歌有石田茅屋荒蒼苔之句公嘗至鄭度之居誤疑所過者尚為舊時江麓  
之茅屋據此是疑潛曜與度同居謂潛曜起家寒峻耳不知潛曜之父萬鈞先為謝  
馬也諸註漫不替考豈不貽識者譏笑○誤疑二句極形容其洞之陰也以貴主之  
宅而有似野人之居在一宅之中而已疑江麓之過不過謂茅屋至幽江麓至僻寫  
出陰洞之况真覺暑月中颯颯欲涼與下風磴雲端俱屬空擬不必實證一洞中  
耳何故曰風磴曰雲端蓋風磴言其寒雲端言其高境愈高寒則愈陰此亦蒙上誤  
疑來○誤疑茅堂一輯註曰堂一作屋麓一云底磴于鄧切○分類曰麓山足也登  
登陟之路霏雨土蒙霧也○輯註曰鮑照銅詩既類風門磴復象天井壁草堂疑在

江麓風磴宵入雲端二語極狀洞中之陰解者都謬○自是秦樓一分類云秦樓秦  
女弄玉吹簫於樓見前鄭谷真耕谷口亦見前○愚按分類秦女吹簫事見後  
玉臺觀詩鄭子真耕谷口事見後懷鄭典設詩分類言見前者與集解縮次不同故  
也○輯註曰列仙傳秦穆公云云楊子法言谷口鄭子真耕於岩石之下名震京師  
雍錄谷口在雲陽縣西四十里漢武帝李夫人歌翻何珊珊其來遲○註解曰劉向  
列仙傳蕭史善吹簫秦穆公以女弄玉妻之弄玉吹簫能作鳳鳴公為作鳳樓即秦  
樓也漢書鄭樸字子真成帝時人隱居雲陽縣谷口名震京師按上言留客之盛陰  
洞之幽既極貴主家器物酒漿以至山林勝概無不備茲又以秦樓鄭谷相形比公  
主為秦女比鄭宅為鄭谷意謂鄭谷之居非不幽勝然潔身而隱其幽反不足異此  
則自是秦樓雁之蓋宅則鄭之宅實公主之所居也雁則似臨以最高之勢加以至  
重之物乃時聞公主珮聲珊珊可見公主之樂安鄭谷處富貴而倍極幽閒之趣  
又可見公主好賢下上當宴客而珮聲時聞則駙馬之得從賢者遊實與鄭谷相忘  
矣珮聲珊珊有詩人雅佩以贈之意此詩所以高駙馬之品贊公主之賢可謂善  
於形容○雲陽官記云鄭子真名樸隱于谷口高節不屈耕于岩石之下名震京師  
○集註云雜佩公主佩玉珊珊佩玉聲之有節也○詩鄭風女曰雞鳴篇知子之來  
之雜佩以贈之詳宋註○詩意分類云賦也此公宴於駙馬而作前四句極言洞中  
陰寒而富貴氣象自見煙霧霏微簾紋清滑洞中淡陰杳故也酒濃而見琥珀杯之  
薄冰水而疑瑪瑙盃之寒非貴主陰洞中何以有此公獨覺其陰寒誤疑入已之草  
堂過江上之山足不知已入風磴在雲表陰霏之間矣因此見洞中乃秦女鳳樓之  
比非若子真之谷故得聞珮玉之聲清亮可愛又豈草堂所有乎可謂誤疑者乎○  
集註又此意○霏微後曲江對酒詩水晶宮殿轉霏微○分類云霏微煙霧貌○  
疑一本疑字作疑虞伯生註作疑集註又作疑分類作疑○春曜故居一分類云其

宅在河南新安縣。尚主史記周勃世家註韋昭曰尚奉也不敢言娶。前漢書正吉傳云漢家列侯尚公主諸侯則國人承翁主註晉灼曰娶天子女則曰尚公主。國人娶諸侯女曰承翁主尚承皆卑下之名也。醉時歌本集卷二載之指石田茅屋荒蒼苔之句草註云石田乃砂石之田其田最瘦。

城西陂 分類題下註曰城西陂即漢陂也在長安鄠縣西。千家二漢陂行題註趙曰十道志云陂魚甚美因名之漢音美鶴曰以水味美故配水以為名。辟疆園杜詩註解一載之。會粹卷三載之。輯註卷二載之。題下註曰前詩云應為西陂好城西陂即漢也。愚按所謂前詩此詩前所在與鄠縣源大府實漢陂得寒字詩也其詩題下註曰唐書鄠縣屬京兆府說文漢陂周十四里北流入滂水長安志漢陂在鄠縣西五里源出終南諸谷合朝公泉為陂錢箋通志元末遊兵決水取魚陂涸為田青娥皓齒。分類云青娥古有青桂婦娥比歌姬之美也。集註同此。司馬相如賦皓齒粲爛。楚辭云美人皓齒以媵。按輯註作青娥註云娥一作娥非宋南平王白紵曲佳人舞袖耀青娥娥眉也宋玉笛賦摘朱唇耀皓齒江總詩橫笛短簫悽復咽。笛樂書云笛條也所以條和穢納之手雅正也長一尺四寸七孔風俗通云武帝時在仲所作簫釋名云簫蕭也其聲蕭蕭而清也五經通義曰編竹為之長尺有五寸有雅簫長四寸頌簫長尺二尺悲分類云悲言遠聞簫笛之音似悲咽也。杜詩註解云青娥皓齒狀美人之態不一言在樓船者多此類也悲遠

天謂悲涼之聲散入長空也亦狀簫管之多聲徹霄漢。春風自信集註曰信猶任也牙檣以象牙飾帆檣錦纜隋煬帝錦纜龍舟歌扇以扇自障而歌所以掩口遮羞也。輯註曰古詩象牙作帆檣哀江南賦鐵軸牙檣吳志甘寧嘗以繒錦維舟去輒制樂張正見詩金堤分錦纜。註解曰歌扇為細浪所搖狀歌者之態輕盈欲絕惟牙檣自動錦纜徐牽故魚不驚而吹浪燕不駭而飛花雖魚燕借言亦見泛舟者能從容領略西陂之勝。不有小舟。分類云左傳有酒如池有酒如澠語故因之立言。輯註曰裴秀詩有肉如丘有酒如泉。詩意分類云賦也此詩所謂艷曲者矣首言歌姬管籥之備次言牙檣錦纜之移在樓船可望而不可親悲遠天聲聞於天自信其動徐看其牽中流

為風磴靈雲所迷誤疑所過者尚舊時江麓菲堂不知此是秦樓自壓鄭谷非向日潛耀之宅矣不聞時有雜佩之珊珊乎此豈鄭谷所有也意若謂日雖迷耳則有辨設詞以狀其勝耳

城西陂泛舟 即漢陂也

青娥皓齒在樓船橫笛短簫悲遠天 青娥皓齒

牙檣動遲日徐看錦纜牽 承樓船言春風

魚吹細浪搖歌扇 承樓船言春風

燕蹴飛花落舞筵 承青娥皓齒言魚吹細浪影搖歌扇游魚其出

自倚其動徐看其牽景 承樓船言春風

移在樓船可望而不可親悲遠天聲聞於天自信其動徐看其牽中流



自在行也第三聯艷而不淫所謂麗之則者也

聽乎燕蹴飛花落於不有小舟能蕩槳白

送獻納起居田舍人激

景而言舟有青娥皓齒音悲咽悽愴故乘此春

獻納司存雨露邊地分清切任才賢

此運日徐看錦纜之牽也所謂中流自在行者

女開函近御筵曉漏追趨青瑣闥晴窗點

如耶管籥孟子梁惠玉篇聞王鐘鼓之聲管

檢白雲篇收封事付之宮女使開函御前

籥三孔而短小以竹為之一曰六孔一曰七孔或曰籥也

乃得退食曉漏會朝即人侍左右憲者舍

注曰封演開見記曰則天垂拱元年初置獻納使東曰延恩懷才抱器希於聞達者

卷三云沈約恩倖論塔閣之任各有司存詩註雨露者天所潤萬物喻王者恩澤也  
 ○輯註曰邊一作偏劉楨詩拘限清切禁舍人退上分類曰退食退朝而食於家  
 也封事封章也漢儀密奏皂囊封版故曰封事唐儀便殿奏事有官女開函○輯註  
 曰近一作捧後漢書冬夏至入能士書版言事封以皂囊唐書內官有掌書三人掌  
 宣傳啓奏曉漏追分類曰說文漏以銅受水刻節晝夜百刻以水漏聲亦取漏下  
 之義青瑣以畫畫戶邊鏤中為青瑣文天子制也官門曰闕意即斷窻舍人之意謂  
 省房也白雲篇者山林之士草茅之言必簡默而後收即章奏之屬也○虞許同此  
 唯簡字作檢收下曰言猷納使之職○輯註曰趨一作飛范雲詩攝官青瑣闕薛夢  
 符曰漢武帝秋風詞秋風起兮白雲飛點檢白雲篇如武帝賜淮南書常召司馬相  
 如等視草乃遣按新史云起居舍人本紀言之職惟編詔書不及他事此云白雲篇  
 以比舍人所編制詔耳○註解云青瑣闕中書省門也以青畫戶邊鏤中為青瑣文  
 白雲篇山林之士草茅之言即賦頌之屬也因有通玄賦進賦頌故布衣達素俱  
 可進言舍人得點檢而上進也即士元有陶令好文常對酒相招一和白雲篇之句  
 則白雲篇信布素之詞觀下河東賦益信曉趨青瑣闕舍人之職也點檢白雲篇  
 獻納使之職也此聯又明言起居兼獻納正見其才賢無所不可楊雄更上分類曰  
 漢揚雄字子雲成帝時有薦雄文似相如上召雄待詔承明之庭徒祭后土於汾陰  
 行陝西岳從上幸甘泉帝追規先代遺跡思欲齊其德号雄以為臨川羨魚不如退  
 而結網自上西岳還雄上河東賦以勸公是時欲進勸封西岳賦也吹噓謂薦拔也  
 ○輯註曰漢揚雄傳上陝西岳以望八荒迹殷周之虛思唐虞之風雄以為臨川羨  
 魚不如退而結網還上河東賦以勸時公既賦三賦投延黜又欲奏封西岳賦故云  
 更有河東賦也○前漢書傳五十七有揚雄字子雲傳載河東賦詩意分類曰賦  
 也按賦納使封醜起居舍人掌起居注今田澄必起居兼獻納故篇中以受言也

更而終欲因之以獻賦也今田舍人在中禁賢才之署既畢注記之事復來獻納使  
 之司收人所上封事付與官女使之開函於御座之側也曉趨瑣闕舍人之職檢點  
 白雲篇獻納使之職也中四句可見其有雨露邊而地分之清切未遂言已欲進賦  
 而有望其吹噓馬推賢之意耳○註封西岳賦  
 杜文集一載封西岳賦  
 也○書言故事求薦舉  
 曰尚借吹噓之力  
 ○贈田九判官梁丘分  
 類題下註按天寶十二  
 載秋歌舒翰以隴右節  
 度使擊吐蕃拔洪濟大  
 漠門等城悉收河北九  
 曲部落為翰府判官時  
 從翰入朝○按集註題  
 註按天寶以下至部落  
 同于分類然部落下曰  
 蓋是時翰遣田梁丘奏  
 捷○輯註卷三題註曰  
 舊唐書歌舒翰討祿山  
 以田梁丘為御史中丞  
 充行軍司馬軍政皆委

謂山林草茅之言似鑿曉漏追趨瑣闕點  
 檢見舍人之盡職則公有數奏非舍人莫  
 矣楊雄更有河東賦惟待吹噓送上天  
 欲進勸封西岳賦故以楊雄  
 自況而以吹噓望田澄也

崆峒使節上青霄河隴降王款聖朝宛  
 馬總肥春首病將軍只數漢嫖姚  
 先美哥舒翰見梁丘得所依也翰自隴入  
 朝為蕃王納款降王既款則大宛國馬入  
 中國矣獨翰有此功亦  
 如漢時獨推霍太病也  
 陳雷阮瑀誰爭長  
 京兆田郎早見招麾下賴君才並入獨能

馬千邵田司馬梁丘傳  
司馬京兆茂陵人歌舒  
翰兼統五原雅知其才  
得之甚喜表清勝府別  
將改永平丞郭英奪制  
隴右未及下車表渭州  
隴西縣令○杜詩註解  
七言律一載之○唐書  
無田梁丘傳哥舒翰傳  
中有名作田良丘○姓  
下置數字解江談鈔曰  
江以言遇唐人問曰古  
集氏下用數字或曰某  
二某三或曰某十一某  
十二其義如何唐人答  
曰是一家子孫列次之  
行也譬有一人其人有  
三子則自嫡次之曰某  
一某二某三其嫡子有  
子五人則曰某四五六七八其次男有子四人則曰某九十一十二其三男有子  
三人則曰某十三十四十五其嫡孫有子二人則曰某十六十七如此嫡庶世世以次第稱  
之限以四十九而及五十一則又稱一二三云云○判官事初紀原六曰秦漢以來

無意向漁樵 陳留二句問答詞也言軍中  
乎今梁丘被翰早招軍中堂堂才名當不  
在阮下益因同姓即以京兆田郎為梁丘  
矣末言梁丘被招一時人才皆為梁  
丘引進獨能舍我乎漁樵公自謂

送鄭十八虔貶台州司戶叅軍傷其  
臨老陷賊之故闕為面別情見于詩

鄭公樗散鬢如絲酒後嘗稱老畫師 憫其  
谷世用又老矣酒後輒以  
老畫師自稱何其樗散耶 萬里傷心巖譴

日百年乘外中 太聲即仲字言  
傷且垂老死十復 倉皇已就長塗在邂逅  
興而復興也 興時已可

府之幕有祿史從事逮於梁齊亦無判官續事始曰隋元藏機始為過誨判官此使  
府判官之始也○事文類聚外集十二有府判及判官○按輯註卷三之始書曰天  
寶至德間公居京師授率府參軍及陷賊中歸鳳翔官在拾遺作 嶠峒使 分類  
云嶠峒陝西隴右山名一統志在平京青霄喻帝庭使節指哥舒翰上青霄言領吐  
蕃降王以朝也降王來降之君長也歎納歎也○註解曰按史天寶六載哥舒翰充  
隴右節度使諸註俱云是時入朝見天子故曰上青霄全無考據黃鶴曰天寶十四  
載翰為隴右節度又兼河西節度是年會入朝公詩即是贈梁丘者誤考紀事本末  
十四載十一月祿山反陷河北諸郡十二月哥舒翰廢在家上藉其威名且素與祿  
山不協乃召見拜兵馬副元帥將兵八萬以討祿山翰以疾固辭上不許以田良丘  
為御史中丞充行軍司馬軍於潼關翰病不能治事悉以軍政委田良丘據此則翰  
乃召見非自入朝也此時良丘已加御史中丞非判官也若公詩作於是時方當倉  
皇召見不應贊翰之威武從容如此○註解云歎納歎也蔡夢弼曰言翰總領吐蕃  
部曲來降舉地納歎以朝見天子也愚考吐蕃未聞有納歎朝見事按史十二載楊  
國忠欲厚結翰奏翰兼河西節度使八月賜西平郡王十三載吐谷渾蘇毗王款塞  
詔翰至磨環川應接之降王款聖朝應指此事言是時翰報命天子必入相故云上  
青霄也是年翰已兼河隴田尚為判官隨翰而朝也公此詩應是十三載所贈但史  
云良丘詩云梁丘未知孰是○廣韻歎叩也至也○宛馬總一分類云宛馬大宛國  
之善馬嗜苜蓿草總肥者蓋謂天寶沿邊置十節度使各鎮兵四十九萬馬八萬餘  
匹○史記卷百二十三有大宛傳○順和名集云苜蓿蘇教本草註苜蓿和宿二音  
此莖葉根并寒草也○苜蓿詳見于本草綱目卷二十七菜部○輯註曰宛于爰切  
春或作秦漢一作霍○又曰漢書大宛馬嗜苜蓿上遣使者持千金請宛馬采苜蓿  
歸種之離官○將軍只數一後漢書百官志云將軍不常置本註云掌征伐皆叛云

府之幕有祿史從事逮於梁齊亦無判官續事始曰隋元藏機始為過誨判官此使  
府判官之始也○事文類聚外集十二有府判及判官○按輯註卷三之始書曰天  
寶至德間公居京師授率府參軍及陷賊中歸鳳翔官在拾遺作 嶠峒使 分類  
云嶠峒陝西隴右山名一統志在平京青霄喻帝庭使節指哥舒翰上青霄言領吐  
蕃降王以朝也降王來降之君長也歎納歎也○註解曰按史天寶六載哥舒翰充  
隴右節度使諸註俱云是時入朝見天子故曰上青霄全無考據黃鶴曰天寶十四  
載翰為隴右節度又兼河西節度是年會入朝公詩即是贈梁丘者誤考紀事本末  
十四載十一月祿山反陷河北諸郡十二月哥舒翰廢在家上藉其威名且素與祿  
山不協乃召見拜兵馬副元帥將兵八萬以討祿山翰以疾固辭上不許以田良丘  
為御史中丞充行軍司馬軍於潼關翰病不能治事悉以軍政委田良丘據此則翰  
乃召見非自入朝也此時良丘已加御史中丞非判官也若公詩作於是時方當倉  
皇召見不應贊翰之威武從容如此○註解云歎納歎也蔡夢弼曰言翰總領吐蕃  
部曲來降舉地納歎以朝見天子也愚考吐蕃未聞有納歎朝見事按史十二載楊  
國忠欲厚結翰奏翰兼河西節度使八月賜西平郡王十三載吐谷渾蘇毗王款塞  
詔翰至磨環川應接之降王款聖朝應指此事言是時翰報命天子必入相故云上  
青霄也是年翰已兼河隴田尚為判官隨翰而朝也公此詩應是十三載所贈但史  
云良丘詩云梁丘未知孰是○廣韻歎叩也至也○宛馬總一分類云宛馬大宛國  
之善馬嗜苜蓿草總肥者蓋謂天寶沿邊置十節度使各鎮兵四十九萬馬八萬餘  
匹○史記卷百二十三有大宛傳○順和名集云苜蓿蘇教本草註苜蓿和宿二音  
此莖葉根并寒草也○苜蓿詳見于本草綱目卷二十七菜部○輯註曰宛于爰切  
春或作秦漢一作霍○又曰漢書大宛馬嗜苜蓿上遣使者持千金請宛馬采苜蓿  
歸種之離官○將軍只數一後漢書百官志云將軍不常置本註云掌征伐皆叛云

○分類云漢書列傳二霍去病善騎射漢武朝從衛青為嫖騎校尉斬捕匈奴嫖姚  
勁疾貌只數者是時天下富庶無如隴右以翰此去病也●陳留阮瑀一統志  
開封府漢名陳留郡○分類云阮瑀字元修與陳琳並為曹操軍謀祭酒記堂謂梁  
丘為判官也誰爭長言莫之先也○阮瑀傳三國志魏志二十一王粲傳附之●京  
兆田郎一統志陝西西安府漢京兆郡也○分類云漢田鳳字季宗為郎容儀  
端正入奏事靈帝目送之曰堂堂乎京兆田郎也謂梁丘從翰入奏據早見招言年  
少為翰所招也○輯註曰三輔決錄曰鳳為郎容儀端正入奏事靈帝目送之因題  
柱曰堂乎張京兆田郎早見招言梁丘入幕之早●麾下賴君一字彙云麾旌旒  
之屬分類云才並入言梁丘薦拔翰之麾下賢才也漁樵公自謂也○輯註作才並  
美其下曰美他本并作入○詩意賦也此詩前四句先美哥見田之因不失親當時  
邊將盛名無過哥者如漢獨推霍也第五句用曹操辟阮瑀比田為哥所辟第六句  
用本姓故事以美之末言哥之麾下人才皆賴田汲引未必獨無引薦杜公之意蓋  
囑望之詞也○註詳曰或疑翰潼關一戰喪師失地其才豈足以當一面公何以五  
言排律投贈推崇此復殷勤屬望乃爾然觀翰固守潼關不輕出戰賊勢窮蹙已幾  
敗亡當崔乾祐羸兵誘戰時上奏玄宗曰祿山久習用兵今始為逆豈肯無備是必  
羸師以誘我若往正隨計中況賊破潼關大兵惟應固守之議正相脗合少  
也與子儀光弼請引兵北取范陽覆其巢穴潼關大兵惟應固守之議正相脗合少  
陵他日司徒亟為破幽燕亦即此策也惜國忠懼禍玄宗信讒遣使趨戰項皆相望  
翰不得已撫膺慟哭而出已預知必敗矣乃翰雖敗而慶緒推刃繫起骨肉內變之  
說竟如左券則翰非不知兵與不能料敵者公安得不殷勤屬望乎特以驅使失宜  
因致失律輿屍假使固守之策得行張許李郭相為犄角賊腹皆受敵何難即日剪  
滅即周亞夫堅壁以破吳楚亦不過是安在非漢之嫖姚也此詩贈於潼關未嘗

先已預為翰曲原矣吾獨憾其既降祿山至有肉服不識聖人等語此則子美所不  
及料也○邵氏聞見錄云子美詩霍姚對春首宿嫖姚字如律當讀平聲退之云凡  
為文宜略識字有以也夫又云子美以鄭李對文章春首宿對霍嫖姚或以為病惟  
知詩者能辨之●嫖姚平詩千家註曰苕溪胡仔曰後出塞詩云借問大將誰恐是  
霍嫖姚陪柏中丞觀宴將士詩曰漢朝頻選將應是霍嫖姚按漢書霍去病為嫖姚  
校尉服虔曰音飄搖師古曰嫖頻妙反姚羊召反嫖姚動疾之貌也又按荀悅漢紀  
作票鷁字云今讀者為飄遙不當其義余謂子美以平聲用此兩字蓋取服虔音耳  
王荊公嘗有詩云莫教空說霍嫖姚亦承襲子美而用也●堂論語子張篇堂張  
也註堂少容貌之盛

○送鄭十八處集註二十三千家註三載之○輯註卷四題下註曰鄭虔貶台州  
注詳八哀詩通鑑至德二載十二月陷賊官六等定罪三等者流貶虔在次三等故  
貶台州○按八哀詩見輯註第十四卷有長篇八首第七題曰故著作郎鄭虔台州司  
戶榮陽鄭公虔詩註曰唐書虔遷著作郎安祿山反却百官東都偽授虔水部郎中  
因稱風疾求攝市令潛以密章達靈武賊平免死貶台州司戶參軍後數年卒○杜  
詩註解七言律卷之一題下曰新唐書鄭虔遷著作郎祿山反劫百官置東都偽授  
水部郎中因稱風疾求攝市令潛以密章達靈武賊平與王維並因宣陽里維與虔  
皆善畫崔圓使繪齋壁虔即祈解於圓卒免死貶台州司戶參軍○千家題註同○  
新唐書卷百二十七文藝傳中有鄭虔○司戶參軍新唐書百官志上州刺史下有  
司戶參軍事二人○鄭公禱散一輯註如作成○分類云禱散出莊子不材無用之  
木也○見于莊子逍遙遊篇及人間世篇○註詳曰禱不才之木其如絲所云臨老  
也鄭虔善書善畫能詩自寫其詩併畫以獻玄宗大書其尾曰鄭虔三絕虔之受知  
原以善畫玄宗非深知虔才者酒後嘗稱老畫師憤極悲極老畫師豈足自命世無

知者姑以是自稱而已曰酒後尤見慷慨真性不如此不能自遂其樽散○分類云  
度自稱老畫師者若自譽而自嘲亦玩世之辭也謹責也中興蕭宗收後兩京也○  
漁隱叢話云藝苑云凡正室中否而後興謂之中興○宋史筆斷云中興者謂中於  
理而復興也今皆作平聲誤矣○卷見歷朝雜錄○輯註中張仲切○倉皇已就○分類  
云倉皇急遽見○輯註曰蒼惶一作伶俜○分類曰邂逅相遇度好書苦無紙於感  
恩院貯柿葉數屋日往取葉書之殆遍善圖山水自寫其詩並畫以獻帝大器其尾  
曰鄭度三絕○註解曰惟嚴謹故倉皇邂逅言相逢也公尚可與度相逢而出談之  
遲出於無端公所以關然而與入言鄭氏注云先生老人教學者孔穎達疏云先生師  
曲禮云從先生不越路而與人言鄭氏注云先生老人教學者孔穎達疏云先生師  
也謂師為先生者言彼先已而生其德多原也云論語云有酒食先生饌則先生之  
号亦通父兄○孟子告子上云先生將何之趙氏註云學六年長者故謂之先生○  
書言故事二云稱年長曰先生○按先生為先醒之解衆所知也故略○永訣文選  
十六江文通別賦云寫永訣之情者乎○輯註曰路一作下○詩意分類云賦也此  
憫鄭公之才不得用酒後自稱畫師固不得志矣今萬里傷意正為嚴謹之日百年  
垂死又際中興之時何其多不幸也惟嚴謹故倉皇就道之速公又往饒不及此後  
無路相期而會亦無由矣故未向直期地下以盡交期蓋公度其終無轉移之命故  
云然耳度既後數年果卒○情何切哉○史記衛世家大史公所謂何其悲也之文法

也○臘日集註二十三家註載之○輯註卷四載之常年作長年其下曰一作年  
有下曰一作是良下曰一作長還下曰一作歸散下曰一作放紫下曰一云北○題  
下註曰小學紉珠五行始于祖終于臘唐土德成祖辰臘○註解七言律一會粹五  
載之○文苑彙集二云臘者獵也獵取獸以祭先祖也說文云冬至後三戌臘祭百

神○臘以戌日為臘魏以辰日晉以丑日○萬卷星羅四云自冬至日去後第三戌  
為臘也若冬至日值戌日此便為一戌之數或三戌日在十二月之內須用第四戌  
日在十二月之內是定之○臘日常年上註解曰此公到京隨朝喜同恩賜而作也  
唐以大寒後辰日為臘  
其日宜暖故喜賦之元  
日至人日未有不陰時  
占亂象而憂也今年臘  
日凍全消占治象而喜  
也○侵陵雪色一分類云  
萱草初茁時本不畏霜  
雪卻非因暖而生故曰  
還萱草○輯註曰侵陵  
雪色言萱草初茁土時  
註解曰萱草乃忘憂草  
今俗云萬年非初茁土  
時往了不畏霜雪故雪  
色無物不侵陵而萱草  
不畏雪仍還其為萱草  
春光無處不漏洩而柳  
條先得春故可見者有  
柳條○萱草說文花色  
有紅黃紫三種一名宜

**無端出餞遲**  
嚴謹故倉皇就道公又出餞  
之遲不及相送即題闕面別  
**便與先生應永訣九重泉路盡交期**  
若生  
得再見幸也縱不得見死亦相從盡  
此交期題謂情見于詩情何切哉

**臘日**

**臘日常年暖尚遙今年臘日凍全消侵凌**  
**雪色還萱州漏洩春光有柳條**  
凍全消侵凌其色萱草本不畏霜雪却非因  
暖而生故曰還還字妙春雖未來柳條因  
動故曰漏洩春光縱酒欲謀良夜醉還家  
**初散紫宸朝口脂面藥隨恩澤翠管銀鬃**

男又名忘憂別号療愁

花云詳見于本草綱目

十六濕州類漏洩春光

全消而發故曰漏洩春

光還家初散千家註

鄭曰長安志宣政殿北

曰紫宸門內有紫宸殿

即內衛之政殿○瀛奎

律髓曰漏洩春光一句

極工唐朝皆有臘日宣

賜宋無之惟闡師戎司

在外者有夏藥臘藥以

詔書賜之此至德二年

丁酉為左拾遺時詩年

四十六口脂面藥唐制臘

類云口脂面藥唐制臘

日所宜賜者翠管銀鑿

所盛之器也○同輯

註曰錢箋景龍文館記帝于苑中召近臣賜臘晚自北門入于內殿賜食加口脂臘

脂酉陽雜俎臘日賜口脂臘盛以碧鏤牙筒○丹鉛總錄云杜子美臘日詩口脂面

藥隨恩澤翠管銀鑿下九霄唐制臘日宣賜指藥字橋有賜口脂臘

○奉和賈至舍人集註二十二題和字作賀○註解七言律一千家註四會粹卷

五載之○輯註卷四題下註曰唐書賈曾景雲中擢中書舍人開元中復拜中書舍

人子至字幼隣從玄宗幸蜀拜起居舍人知制誥帝傳位於靈武既進彙帝曰昔

先天誥命乃父所為今茲命冊又爾為之可謂繼美矣至頃首流涕歷中書舍人○

新唐書列傳四十四有賈至傳舍人于家題下公自註舍人先世掌綵綸○事物紀

原五云舍人秦官唐龍朔二年改為太子右司諫郎咸亨元年復為太子舍人宋朝

初亦不置神宗正官制復置之大明官分類題註云按大明官即蓬萊宮殿為舍元

元日冬至受華夷萬國大明會即古之外朝也○舊唐書東內大明宮在禁苑之東

南本永安宮貞觀八年置九年改大明宮龍朔二年號蓬萊宮咸亨元年改舍元宮

尋復大明宮正殿曰舍元殿天后改大明宮龍朔二年號蓬萊宮咸亨元年改舍元宮

名西內大明宮在東故名東內別有興慶宮號南內也三內更迭受朝而大明最數

五夜漏聲分類云五夜漢魏以來各夜有五起於甲夜止於戊夜故曰五夜箭漏

箭也即更籌也九重天子之門九重仙桃漢武時有青鳥集於承華殿以問東方朔

朝曰西王母必降是夕王母至以桃七枚母自啖二枚以五枚與帝○輯註重下曰

一作天○輯註錢箋衛宏漢舊儀晝漏盡夜漏起省中黃門持五夜五夜者甲夜乙

夜丙夜丁夜戊夜細素雜記梁武本紀帝燃燭側光常至戊夜杜詩五夜漏聲正謂

戊夜耳醉仙桃言春色之穠花如醉以在禁內故曰仙桃非用王母事也○註解曰

下九霄盛之器也臘暖可為良夜之歡正  
退朝還家休暇之際且節物  
自天而下安能已于縱酒耶

### 奉和賈至舍人早朝大明宮

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃  
五夜以

節又謂五更漏聲催曉箭此味爽初天視

朝時也九重以禁地言桃在禁內故稱仙

醉以花色言見早

朝時春色盛也

旌旗日暖龍蛇動宮殿

風微燕雀高  
龍蛇畫之旌旗者旌旗影動

和物畜朝罷香煙攜滿袖詩成珠玉在揮

毫  
謂香煙滿袖即至詩衣冠身惹御爐香者

謂居近侍也揮毫珠玉才敏而詩工也

○奉和賈至舍人集註二十二題和字作賀○註解七言律一千家註四會粹卷

五載之○輯註卷四題下註曰唐書賈曾景雲中擢中書舍人開元中復拜中書舍

人子至字幼隣從玄宗幸蜀拜起居舍人知制誥帝傳位於靈武既進彙帝曰昔

先天誥命乃父所為今茲命冊又爾為之可謂繼美矣至頃首流涕歷中書舍人○

新唐書列傳四十四有賈至傳舍人于家題下公自註舍人先世掌綵綸○事物紀

原五云舍人秦官唐龍朔二年改為太子右司諫郎咸亨元年復為太子舍人宋朝

初亦不置神宗正官制復置之大明官分類題註云按大明官即蓬萊宮殿為舍元

元日冬至受華夷萬國大明會即古之外朝也○舊唐書東內大明宮在禁苑之東

南本永安宮貞觀八年置九年改大明宮龍朔二年號蓬萊宮咸亨元年改舍元宮

尋復大明宮正殿曰舍元殿天后改大明宮龍朔二年號蓬萊宮咸亨元年改舍元宮

名西內大明宮在東故名東內別有興慶宮號南內也三內更迭受朝而大明最數

五夜漏聲分類云五夜漢魏以來各夜有五起於甲夜止於戊夜故曰五夜箭漏

箭也即更籌也九重天子之門九重仙桃漢武時有青鳥集於承華殿以問東方朔

朝曰西王母必降是夕王母至以桃七枚母自啖二枚以五枚與帝○輯註重下曰

一作天○輯註錢箋衛宏漢舊儀晝漏盡夜漏起省中黃門持五夜五夜者甲夜乙

夜丙夜丁夜戊夜細素雜記梁武本紀帝燃燭側光常至戊夜杜詩五夜漏聲正謂

戊夜耳醉仙桃言春色之穠花如醉以在禁內故曰仙桃非用王母事也○註解曰

具衣冠以左手把箭右手持刻以別天時早晚

與漢武帝五桃故事謂天子御九重之上其容顏如春色醉桃此陋說按天子之門

九重此言味爽之初天子視朝而禁內春色爛熳其桃盛開若含醉也禁內之桃故

曰桃唐時殿廷皆植花柳此其證也

訓答曰漢魏以來謂甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜又謂之五更皆以五為節門

亦曰旗旗日暖一分類云龍蛇畫於旌旗者燕雀巢宮殿者

其下曰俗作旗非周禮交龍為旂釋名旂倚也畫作兩龍相依倚也

所畫之龍蛇對真燕雀已極變化而動字高字俱含生氣風微字則以燕雀因風微

待高飛至殿屋也殿屋最高風稍壯不免捨地矣且大厦成而燕雀賀又本成語

東坡志林云七言之偉麗者杜子美云旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀賀又本成語

角聲悲壯三峽星河影動搖爾後寂寞無聞焉

衣冠千家註四載至詩題云早朝大明宮呈兩省僚友五六句云劍佩聲隨玉墀

步衣冠身惹御爐香又王維岑參有賈至此詩之和千家此詩之後及唐詩訓解五

三體詩中皆載之欲知世掌一分類云絲綸禮緇衣篇王言如絲其出如綸池鳳

池謂中書省也鳳毛宋書謝鳳子超宗有文辭補新安王常侍王母卒超宗作誄奏

帝大嗟賞謂謝莊曰超宗有鳳毛賈至曾之子也曾嘗為中書舍人掌制誥至從

玄宗幸蜀為中書舍人帝傳位至讓冊既進慕帝曰昔先帝誥命乃父為之拜今茲

冊命又爾為之兩朝盛典出卿家父子可謂繼美矣

冊一作如有下曰一作得詩意分類云賦也此詩首言五夜之漏聲催曉乃味爽

之初天子視朝時也其時天子南面和氣滿宮如食仙桃而有醉色亦見天顏之喜

已上四句自按續第五句言退朝之事結上生下第六句言賈至有詩就讚美之言

賈至父子繼美之盛以見此為和至而作初聯早朝之事次聯大明宮之景三聯退

朝有詩而讚之結聯即舍人之事而歸美之也

綸按賈曾景雲中特拜中書舍人開元中復拜中書舍人子至天寶末為中書舍人

肅宗即位上皇遣至為傳位冊文嘆曰先帝遜位於朕冊文則卿之父所為朕以大

寶付儲御又當演諾累朝盛典出卿父子之手可謂難矣至伏御前嗚咽流涕池鳳

鳳池也槎菴小乘曰今人稱佳子弟為鳳毛以為始於謝超宗因超宗父名鳳故稱

曰鳳毛不知王邵風姿似其父導桓大司馬曰大奴固自有鳳毛其事已在超宗前

題是早朝後四句却歸美賈舍人正公善於屬和處因賈詩有鳳池二字公遂云池

上于今有鳳毛蓋世掌絲綸惟賈氏為然賈之鳳池不過泛言鳳池而公之屬和

遂鑿定賈氏父子不可移易以和他人公詩所以獨步也

友章劍珮聲隨玉墀步衣冠身惹御爐香共沐恩波鳳池裏朝令漆翰侍君王

王維絳幘雞人報曉籌尚衣方進翠雲裘九天閭闔開宮殿萬國衣冠拜冕旒

色絳幘仙掌動香烟欲傍充龍浮朝罷須裁五色詔珮聲歸到鳳池頭

和峯參

鷓鴣紫陌曙光寒鶯轉皇州春色關金鎖曉鐘開萬戶五堦仙仗擁千官

花迎劍

解附三詩其下云黃維章曰此詩合賈至王維岑參五看方知老杜作法之高

匠心

之苦題是早朝開口同拈早意賈則銀燭朝天紫陌長王則絳幘雞人報曉籌

峯則

鷓鴣紫陌曙光寒俱實說早字杜曰五夜漏聲催曉箭從夜言早先一步說催字尤

紅氣現也描寫色中之况深一層說聯內同拓大明宮意王則九天閣閣開宮殿峯  
則金銷曉鐘開萬戶俱實說宮中杜曰宮殿風微燕雀高以宮外之景物擴一步說  
賈之百轉流鶯連建章亦屬宮外景物然語直而味有盡不如微高二字之曲折聯  
內同拓朝意賈則叙珮聲隨玉堆步王則萬國衣冠拜冕旒峯則玉塔仙仗擁千官  
俱實寫朝宇杜但以朝罷二字點綴人詳我畧至於同用爐烟香氣賈則衣冠身意  
御爐香王則香烟欲傍充龍浮俱正說殿內烟况杜曰朝罷香烟攜滿袖從出殿退  
一步說衣冠衣龍不如滿袖之奇為惹為浮不如攜歸之奇也同用風池故事賈則  
共沐恩波鳳池裏玉則珮聲隨到鳳池頭峯則獨有鳳凰池上客俱係實用全用杜  
曰池上于今有鳳毛以鳳池入趙宗之鳳毛析用翻用無復用事之跡同用日動同  
旌旗而王之日色繞臨仙掌動峯之柳拂旌旗露未乾視杜旌旗日暖龍蛇動句奇  
平淺深判然相隔矣賈王峯三首意與句皆順流而下雖三首皆佳未免雷同惟杜  
變幻之極苦心妙法不得草草看過

○宣政殿退朝集註二前詩之次千家註四會粹卷五載之○輯註卷四題  
下註曰唐會要宣政殿在含元殿後即正衛殿也唐六典在宣政門內殿東有東上  
閣門殿西有西上閣門按東上閣門下省在焉西上閣門中書省在焉公時為左拾  
遺屬門下故出左掖漢書注掖門在兩旁若人之臂掖○分類曰按含元殿之後有  
宣政殿謂之正衙朔望御之即古之內朝也○公時為左拾遺屬門下省故出左掖  
掖傍之小門也○註解七言律一載之題下註畧與輯註集註等同題註末曰非正  
門而在兩傍若人之臂掖○天門日射十分類云天門天子之門榜門扁以黃金為飾  
赤羽旗旗畫赤羽○註解前朱雀也○曠韻會許云切日入餘光也廣句黃昏時也○  
輯註曰一作薰○註解云前六句皆寫宣政殿所見末二句言退朝歸省也黃金燁  
大書宣政殿名以金塗字也日射之則益黃赤羽旗旗畫赤羽所謂前朱雀也曠曠

受則更赤曲禮主佩垂則臣佩委於地而官草承之也承委於地而官草承之  
也承委於地而官草承之也承委於地而官草承之也承委於地而官草承之也承委於地而官草承之也  
停駐如遊絲也○輯註曰曲禮主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委註  
君臣俯仰之節也太僕則委之于地註遊絲  
○杜詩落花遊絲白日靜雲近蓬萊一分類  
云蓬萊宮即大明宮天子正朝也常五色休徵  
也趨鶴漢有趨鶴觀在甘泉宮蓋借比當時之  
禁掖也亦多時日出春晴故雪消已久  
○侍臣緩步一分類云侍臣公自謂也青瑣以青  
畫省門戶邊錢中也○

欲知世掌絲綸美池上于今有鳳毛 此舉  
宗事比至掌制  
浩父子繼美也

宣政殿退朝魁出左掖

天門日射黃金榜 門扁飾以黃金  
春殿晴曛赤羽旗 旗畫赤鳳  
宮州霏霏承委佩 爐烟細細遊  
絲 草承委佩臣禮恭矣  
雲近蓬萊 常五  
色雪殘鳩鵲 亦多時 休徵協應故雲常  
侍臣 公自謂也  
緩步歸青瑣 退食從容出  
每遲 歸省而緩步退食而從容當清平之  
時遂委蛇之樂也○首二句言殿門



見前送田澄詩○退食  
從上詩召南羔羊篇云  
退食自公委蛇委蛇朱  
註云委蛇自得貌○中  
庸二十章云從容中道  
聖人也○**註出虞**虞  
伯生杜詩註有三卷○  
詩意分類云賦也此首  
句言殿門之上次句言  
殿門之下三句言途中  
四句言殿上鴉鵲觀在  
禁內通前六句皆賦宣  
政殿朝會之時所見第  
七句方言退朝歸省第  
八句方言晚出歸家而  
全題完矣退食召南詩

○紫宸殿退朝集註  
二十二前詩之次千家  
註四會粹五載之○杜詩註詳七言律一題下曰雍錄含元之北為宣政宣政之北  
為紫宸石林燕語曰唐制以宣政為前殿謂之正衙即古之內朝也以紫宸為便殿  
謂之上閣即古之燕朝也明皇意欲避正殿御紫宸殿矣使入閣門遂有入閣之  
說文曰號呼也○號言隨口所號吟也○分類題註曰按紫宸乃唐內便殿謂之上  
閣日御之即古之燕朝也○輯註卷四題註曰唐六典紫宸殿即內朝正殿也雍錄  
含元之北為宣政宣政之北為紫宸錢箋五代史李琪傳唐故事天子日御便殿見  
羣臣曰常參朔望薦食諸寢御便殿見羣臣曰入閣宣政前殿也謂之衙衙有仗紫  
宸便殿也謂之閣其不御前殿而御紫宸也乃自正衙喚仗由閣門而入百官候朝  
于衙者因隨之以入見故謂之入閣戶外昭容一分類云昭容女官位正二品係九  
嬪唐制天子坐朝官人引至殿上後天祐開罷引雙瞻二官人引導御輦而內而前  
行也○輯註曰錢箋西陽雜俎今閣門有官人垂帛引百僚或云自則天或言因後  
魏據開元禮疏曰晉康獻褚后臨朝不坐則官人傳百僚拜周隋相沿國家因之不  
改程大昌唐會要天祐二年赦今後每遇延英坐朝只令小黃門祇候引從官人不  
得擅出內杜詩云戶外昭容紫袖垂鄭谷入閣詩亦云導引出官鈿蓋至天祐始罷  
香飄合殿一杜詩註詳曰唐制女官昭容正二品係九嬪開元禮疏曰晉康獻褚后  
臨朝不坐則官人傳百僚拜周隋相沿國家因之不改昭宗天祐間詔曰宮嬪女職本  
備內任今後每遇延英坐朝只令小黃門祇候引從官人不得出內自此始罷按紫  
袖垂為儀雙瞻御坐為內向引朝儀為却行寫昭容導駕之制甚詳○註解曰香  
受風飄則易散殿深風不得遽出故香氣隨風只在合殿中環轉爐烟細駐遊絲  
善寫無風之妙此善寫有風之妙○唐時殿廷皆植花柳于官分班於花柳間何花  
覆何班各有定例無可互移淑日好景日影照於花間花影零亂朝班若為之移故  
曰花覆千官淑景移或曰侍朝漸久故日影移也○分類云花覆唐宮中多種花柳  
百官班列其下也淑景春日晴和也淑字彙云式竹切音叔善也和也畫漏稀聞  
輯註曰稀舊作聲千家本定作稀今從之閣一本作閣字書閣樓也又云宮門也○  
分類云紫宸內衛畫漏時刻必待外廷高閣之報故稀聞公為拾遺低僚不得密侍

有喜近臣知  
此聯言與上上欵密結句言  
與宰相密密皆喜躬逢之盛

○紫宸殿退朝集註  
二十二前詩之次千家  
註四會粹五載之○杜詩註詳七言律一題下曰雍錄含元之北為宣政宣政之北  
為紫宸石林燕語曰唐制以宣政為前殿謂之正衙即古之內朝也以紫宸為便殿  
謂之上閣即古之燕朝也明皇意欲避正殿御紫宸殿矣使入閣門遂有入閣之  
說文曰號呼也○號言隨口所號吟也○分類題註曰按紫宸乃唐內便殿謂之上  
閣日御之即古之燕朝也○輯註卷四題註曰唐六典紫宸殿即內朝正殿也雍錄  
含元之北為宣政宣政之北為紫宸錢箋五代史李琪傳唐故事天子日御便殿見  
羣臣曰常參朔望薦食諸寢御便殿見羣臣曰入閣宣政前殿也謂之衙衙有仗紫  
宸便殿也謂之閣其不御前殿而御紫宸也乃自正衙喚仗由閣門而入百官候朝  
于衙者因隨之以入見故謂之入閣戶外昭容一分類云昭容女官位正二品係九  
嬪唐制天子坐朝官人引至殿上後天祐開罷引雙瞻二官人引導御輦而內而前  
行也○輯註曰錢箋西陽雜俎今閣門有官人垂帛引百僚或云自則天或言因後  
魏據開元禮疏曰晉康獻褚后臨朝不坐則官人傳百僚拜周隋相沿國家因之不  
改程大昌唐會要天祐二年赦今後每遇延英坐朝只令小黃門祇候引從官人不  
得擅出內杜詩云戶外昭容紫袖垂鄭谷入閣詩亦云導引出官鈿蓋至天祐始罷  
香飄合殿一杜詩註詳曰唐制女官昭容正二品係九嬪開元禮疏曰晉康獻褚后  
臨朝不坐則官人傳百僚拜周隋相沿國家因之不改昭宗天祐間詔曰宮嬪女職本  
備內任今後每遇延英坐朝只令小黃門祇候引從官人不得出內自此始罷按紫  
袖垂為儀雙瞻御坐為內向引朝儀為却行寫昭容導駕之制甚詳○註解曰香  
受風飄則易散殿深風不得遽出故香氣隨風只在合殿中環轉爐烟細駐遊絲  
善寫無風之妙此善寫有風之妙○唐時殿廷皆植花柳于官分班於花柳間何花  
覆何班各有定例無可互移淑日好景日影照於花間花影零亂朝班若為之移故  
曰花覆千官淑景移或曰侍朝漸久故日影移也○分類云花覆唐宮中多種花柳  
百官班列其下也淑景春日晴和也淑字彙云式竹切音叔善也和也畫漏稀聞  
輯註曰稀舊作聲千家本定作稀今從之閣一本作閣字書閣樓也又云宮門也○  
分類云紫宸內衛畫漏時刻必待外廷高閣之報故稀聞公為拾遺低僚不得密侍

紫宸殿退朝口號

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀  
天子燕朝出時戶外宮女引導升殿雙瞻御座者面向內而前行引導也香飄合

殿春風轉花覆千官淑景移  
風轉香飄爐中種花柳花影覺書漏稀聞高閣報天顏

移待立亦多時矣  
此聯言與上上欵密結句言與宰相密密皆喜躬逢之盛

有喜近臣知  
此聯言與上上欵密結句言與宰相密密皆喜躬逢之盛

故惟近臣知○輯註曰長安志含元殿東南有翔鸞閣西南有棲鳳閣與飛廊相接  
報謂傳呼晝刻紫宸內衙故稱聞晝漏必待外廷高閣之報也○註解曰晝漏則  
宜退朝矣乃內廷深沈晝漏時刻必待外廷高閣之報而始知故曰晝聞公晚出左  
掖詩晝刻傳呼淺謂傳呼在晝不若夜之遠也謂之刻者由銅漏刻之於籤也按古  
漏刻晝有朝馬中晡夕夜有甲乙丙丁戊至梁天監六年始以百刻布之為十二時  
辰註報時牌字彙云牌步皆切榜也註拾遺見後宮中每出一分類云東省門下省  
也夔龍歸二臣名會送唐時三省惟中書為尊及其退朝則必與三省群僚會送承  
相至中書而後分散○輯註曰集一作到○輯註曰雍錄政事堂在東省屬門下至  
中宗時裴炎以中書令執政事筆故徙政事堂于中書省則堂在右省也杜甫為左  
拾遺其詩所謂鳳池者中書也左省官集政事堂白六神事耶杜為拾遺時政事堂已在  
也又送夔龍于鳳池治左省官集政事堂見宰相也為其官于東省而越至西省故  
中書故出東省而集于西省者就政事堂見宰相也為其官于東省而越至西省故  
文昌錄于此疑按史時崔圓為中書令○按夔龍字龍字誤乎書云龍朕  
聖謨說珍行震驚朕師命汝作納言夙夜出納朕命惟允○註中書令事物紀原五  
命掌尚書奏事○詩意分類云賦也此篇旨與前篇同前八句言入朝之景與事  
結句方言退朝之事

○題省中院壁集註二十三前詩之次千家註四會粹五載之○輯註曰題下曰一  
無院字分類題註云省即門下省○杜詩註解一載之掖垣竹埤上字書云八尺  
曰尋分類云省中左右門曰掖垣埤皆牆也高曰垣低曰埤埤垣之副也以竹為  
之謂垣之竹埤之培長十尋也洞門謂門之相當洞深也對雪西北地寒春深猶自  
積雪也○千家註山谷曰唐省中皆青壁畫雲○輯註埤下曰音皮雪下曰舊作雪

正異定作雷○輯註茶曰竹埤言編竹為儲骨若城埤然按王褒和從弟祐山家詩  
眾林積為積圍竹成埤此是竹埤所本不必強疏洞門注見二卷杜定切曰吳都賦  
玉堂對雷石室相距善曰禮記注堂前有承雷說文雷屋水流也此詩對雷當作雷  
下云鳴鳩乳燕落花遊不宜有雪○註解曰錢  
牧齋曰註家強釋文義  
如掖垣竹埤培十尋解  
曰垣之竹埤之培長皆  
十尋有是句法乎愚按  
垣牆也埤增也竹埤謂  
掖垣之上以竹檢繫為  
儲骨若城上之埤也  
即以公兩詩為證如春  
宿左省云花隱掖垣暮  
啾々棲鳥過送賈閣老  
云西掖梧桐樹空留一  
院陰則知十尋止言梧  
葉言竹矣○註解曰師  
古曰洞門謂門下相對  
也杜定功曰對雪當作  
對雷石室相距既覆梧

也高閣報稱傳呼書刻如今報時牌也既  
報何日稀聞益君臣精神潛會議論密  
雖報晝刻亦罕聽聞共謂內廷深遂故也  
天顏喜惟近臣知公為拾遺益近臣也此  
聯語脈上下貫串惟知天  
顏之喜故稀聞晝漏之報  
省會送夔龍集鳳池  
東省公為拾遺諫門  
龍益夔作納言也實中書令之始省地極  
近謂之鳳凰池會送齊送也夔龍云者正  
與宰相親密也用一每  
字又不特時為然

題省中院壁

掖垣竹埤梧十尋洞門對雪常陰陰落花  
游絲白日靜鳴鳩乳燕青春淡  
對雪陰陰  
春淡安得

陰又門對雷宜其常有雪西北地寒二三月雪積陰氣未消與  
陰矣落花游絲一事花燕不相妨此公不得志題院壁四句皆  
文類聚云鳩類不左傳  
云五鳩曰祝鳩曰鳴鳩  
曰鳴鳩曰鷦鳩曰鷦鳩  
云○文苑彙雋二十四  
云紫胸輕小者是越燕  
胸班黑聲大者是胡燕  
云○註解云公自言在  
省中無所事事見落花  
遊絲則白日欲靜觀鳴  
鳩乳燕知青春漸深鳴  
鳩拂羽為仲春鶯來乳  
子為暮春故漸深也張  
綖曰白日靜慨素食也  
青春深惜時邁也故下  
緊接云謬通籍違寸心  
腐儒衰晚一分類云腐  
者壞敗無用腐儒漢書  
黜布傳高宗對隨何曰腐儒為天下安用腐儒哉通籍即仕籍謂為拾遺唐文武九  
品以上每月送冊籍以引駕仗及監門侍九朝參奏事左監門判入右監門判出違  
寸心謂少年以健健自許今無所獻納故違寸心也○註解云孟康曰通籍謂禁

一片花飛減卻春風飄萬點正愁人且看  
欲盡花經眼莫厭傷多酒入脣公志不行必有人厭  
况萬點俱飄固宜愁人當此餘春可無痛  
之者故託傷春發之一片花飛已減春色  
腐儒衰晚一分類云腐者壞敗無用腐儒漢書  
黜布傳高宗對隨何曰腐儒為天下安用腐儒哉通籍即仕籍謂為拾遺唐文武九  
品以上每月送冊籍以引駕仗及監門侍九朝參奏事左監門判入右監門判出違  
寸心謂少年以健健自許今無所獻納故違寸心也○註解云孟康曰通籍謂禁

曲江二首

之中皆有名稱不稱出入也公年四十六始拜拾遺故云衰晚詩退食自公公遲回  
不忍退必有所欲奏於上正恐奏亦無益徒與寸心相違耳故按云衰職曾無一字  
補衣職曾無一分類云天子龍衣故曰衣職補其闕也大雅詩云衣職有闕維仲  
山甫補之○按詩大雅丞民篇第六章語也朱註云衣職王職也天子龍衣不故斥  
言主闕故曰衣職有闕也許身愧比一分類云南金古詩美人贈我綠綺琴何以報  
之雙南金荊陽之金也雙則言其多○文選二十一願延年秋胡詩云南金豈不重

○曲江二首集註二十二家註四會粹五載之○分類題註云曲江在陝西西安  
府漢武帝所鑿其水曲折如喜陵江故名唐都西安以曲江為勝境都人遊賞莫盛  
於上巳中和節或賜宴臣僚於此此詩公為拾遺在京師時作也○杜詩註解七言  
律一題下云康駢劇談錄曲江池本秦隄州開元中疏鑿遂為勝境其南有紫雲樓  
芙蓉花其西有杏園慈恩寺花卉環周烟水明媚都人遊翫盛於中和上巳之節一  
片花飛一分類云飛此一片花減却春色古語也○註解云一片已減春色何况  
欲盡最愁人者此花之飛從一片而至萬點且至欲盡無不歷歷經眼此所以酒多  
不厭傷也四句一義說下律體之近縱者翡翠赤羽翠青羽即翠鳥也西京雜記五柞  
宮西有青梧觀梧樹下有石麒麟二枚各刊其腦為文字是秦始皇驪山墓上物也  
翡翠本水鳥無巢堂之事乃江上小堂盡荒涼頹敗翡翠竟視為棲息之所塚前有  
石麒麟者必至貴之家乃墓荒不守任其傾倒江上花邊皆昔日飲酒看花之  
地一旦淒涼至此安得不愁人又安得不借酒以銷愁也○瀛奎律髓風作花正作  
更惶公曰花味可也○第一句第二句絕妙一片花飛且不可况於萬點乎云但詩  
三用花字在老杜則可在他人則不可○註必有人尼之者孟子梁惠王下篇云行  
或使之止或尼之行止非人所能也云且看一輯註卷四經下曰一作驚堂下曰川

北津集解 卷上 十六

本作棠苑下曰一作花正與定作苑○集註曰且經眼而欲盡者花也借花而自遣者酒也豈可厭酒之傷多哉江上小堂○三才圖會云坤雅云雄赤曰翡翠青曰翠其小者名魚虎一名魚師以性善捕魚故也或云翠翡二鳥名翠形小深青色食魚翡翠大如鳩青不深無光彩林栖不食魚苑邊高塚○分類云苑謂芙蓉苑在曲江西南○輯註曰西京雜記曰五柞宮西青梧觀前有三梧桐樹足下有石麒麟二枚云是始皇墓上物述異記丹陽大姑陵石麟二枚不知年代傳曰秦漢間公卿墓則以石麒麟鎮之二語言曲江亂後荒涼○文苑彙雋二十四云麒麟牡曰麒牝曰麟舊身而牛尾狼項而一角黃色而馬足含仁而戴義音中鍾呂庚中規矩不踐生虫不折生草不食不義不飲跨池不入坑窞不行羅網明王勳靜有儀則見故毛虫三百六十麟為之長何用浮名○輯註曰用一作事名一作榮○分類云麟馬繫也○註解云未聯總承上六句花飛須飲以行樂此一時之物理也堂荒塚廢蓋當飲以行樂此身前後之物理也人為浮名所絆謂行樂必致敗名往々拘束而不敢為其實細推之花飛會幾何時春不足恃也身所棲之小堂飛鳥來巢居身者不足恃也身所理之故塚麒麟亦臥身後亦不足恃也何況區々浮名又安可恃哉公從細推中恍然大悟信浮名之真無用亦惟飲酒行樂而已

○其二朝回日日一分類云典衣貧囊也酒債孫權叔孫濟嗜酒欠人酒債人皆笑之齊帖然自若謂人曰尋常行坐處欠人酒債欲質此緼袍償之○字彙云債窮財也○分類云八尺曰尋倍尋曰常故以對七十然江南逢李龜年詩云岐山宅裡尋常見崔九堂前幾度聞又不拘數對尋常幾度皆俗語七十者稀古語也公時年四十有七○輯註曰孔融詩歸家酒債多門客察成行賈誼傳彼尋常之汚漬兮○杜詩註解云朝回便典衣官之貧也况所典者即現服之春衣衣之貧也日々典是無日不貧所典衣似可償酒債矣而尋常行處酒債仍有是典衣而仍貧也凡此者皆以畫醉之故而醉之不可不盡正以人生七十者稀故不可不趁時行樂耳○亦一氣說下穿花蛺蝶一文苑彙雋二十四云蛺蝶翅多粉有鬚一名蝴蝶蜂蝶屬也

以畫醉之故而醉之不可不盡正以人生七十者稀故不可不趁時行樂耳○亦一氣說下穿花蛺蝶一文苑彙雋二十四云蛺蝶翅多粉有鬚一名蝴蝶蜂蝶屬也○又云蜻蛉小而黃者曰胡離小而赤者曰赤卒○莊辛對楚襄王曰夫蜻蛉六足四翼飛翔于天地之間飽啄蚊蚋食之仰承甘露而飲之○分類云深情之至也○分類云深親也詩老夫灌兮毛傳云猶款也○集註云深款有上下往來之狀○輯註見下曰一作舞款下曰一作緩徐也○註解云韻略曰徐徐也款也葉夢得詩話曰穿花蛺蝶深了見點水蜻穿字款々字若無點字皆無以見其精微然讀之渾然全似未嘗用力

飲起下及江上小堂巢翡翠苑邊高塚臥時行樂意

麒麟細推物理須行樂何用浮名絆此身

江上堂荒故翡翠翠來巢苑邊塚廢故石麒麟臥益祿山亂後也盛衰不常權力固不足恃而身外浮名鳥足束縛天下高士哉故細推之宜及時行樂也

朝回日日典春衣每日江頭盡醉歸酒債尋常行處有人生七十古來稀

亦及時行樂也○集註云亦及時行樂也○分類云亦及時行樂也○分類云亦及時行樂也

穿花蛺蝶深深見點水蜻蜓款款飛傳語風光其流轉暫時相賞莫

所以不碍其氣格超勝  
使晚唐諸子為之便當  
不魚躍練波拋玉尺驚  
穿絲柳織金梭體矣傳  
語風光一又云馬少俊  
春日詩云傳語風光道  
先歸何處遠公蓋用之  
相與賞玩莫相違庚  
此得非語同舍郎乎公  
祖審言與宋之問相唱  
和詩有緜霧青條弱牽  
風翠蔓長寄語洛城風  
月道明年春色倍還人  
之句若子美林花著雨  
一聯與此傳語風光結  
雖不襲意而語脈蓋有  
家法按此論千家洙說  
引王彥輔塵史而載之  
○詩意分類云賦也此  
承上篇而作首言每日  
然亦人生及時行樂自  
風也與人生共流轉而不  
息今春已暮相賞亦暫  
時莫相違蓋留春之詞  
下

相違穿花點水物皆自適吾何獨不然故  
相賞欲與風光共為流轉暫留春住與之  
先違太也

### 曲江對酒

疑論房瑄遭譴怒從  
宜而作故甚太息

苑外江頭坐不歸即縱酒水晶宮殿轉霏  
微水晶言明也轉霏微者桃花細逐楊花  
落黃鳥時兼白鳥飛縱酒久拌人共棄嬾

朝真與世相違通篇重懶朝惟懶朝故託  
更情更覺滄洲遠老大徒悲未拂衣坐不

意緒也只見江頭官殿淡杳冥迷落花飛  
鳥混雜為羣愈無意緒時惟縱酒自寬其

○曲江對酒集註千家共前詩之次會粹五載之  
○杜詩註解七言律一載之  
○詩小篇云是此譴怒註  
○無意緒也水晶言清明也宮殿在江頭者霏微烟霧之兒  
○註解曰苑外芙蓉苑之  
外也曲江在苑北魏志大秦國城中有五宮宮皆以水晶為柱  
○註解卷四曰述異  
記闔閭構水精宮尤極珍異皆出自水府魏略大秦國城中有五宮皆以水晶為柱  
○千家註宮殿作春殿註春殿一作宮殿○輯註同于千家桃花細逐楊花  
○作梨○詩人玉屑八云桃花細逐楊花落黃鳥時兼白鳥飛李商老云堂見徐師川  
○說一士大夫家有老杜墨迹其初云桃花欲共楊花語自以淡墨改三字乃知古人  
○字不厭改也○唐詩訓解載此詩註云桃花細逐楊花落者房瑄罷相而已亦無也  
○黃鳥時兼白鳥飛者忠邪混亂下朝廷也○註解云白鳥鷓鴣之類細逐飛尋常  
○忽略之景因久坐而見桃花之細落又見其逐楊花而落見黃鳥之特飛又見其飛  
○白鳥而飛雖即景所賦然此二語中大有霏微莫辨之意○會粹云桃花二句謂之  
○自對體縱酒久拌拚字千家作判註鄭曰判普官切正作拚○輯註同○註曰  
○方言楚人凡揮棄物謂之拚俗作拚更情更覺○輯註曰更一作舍○分類云更情  
○官况也滄洲滄浪之洲隱地也遠情况遠也拂衣王獻之字子敬為人高邁不羈年  
○幼觀門生擢蒲曰南風不競門生曰此即於管中窺豹時見一斑獻之怒拂衣而去  
○按此事見世說○輯註徒悲作悲傷其下曰一作徒悲拂衣下曰左傳拂衣從之謝  
○靈運詩拂衣五湖裏○會粹云前四對酒之景後則對酒之懷○註解云若無官况莫來休  
○端也○註官况猶官情見詩格註○青瑣高議陸子履詩云若無官况莫來休  
○局促五車勻瑞云局衢六切說文促也○又云促趨玉切說文迫也廣勻迫也速也  
○或作趣前灌夫傳今日庭論局趣效轅下駟○註老徒○古長歌行少壯不努力老

大徒傷悲

木得集解

卷八

○曲江對雨集註千家共前詩之次載之會粹卷五載之千家註對字作值字○杜詩註解七言律一載之城上春雲一分類云苑牆芙蓉牆也雲覆雨意不絕也江亭曲江之亭也年有四時以春為芳靜者無遊人也○輯註卷四年下曰年一作天沈約詩麗日屬元巳年芳俱在斯林花著雨一輯註脂下曰一作支落下一作濕○錢箋古今注燕支葉似薊花似蒲公英出西方土人以染名燕支中國謂之紅藍以染粉為面色詩緝池州人稱荇為荇公鬚蓋細荇乱与有若鬚然所謂翠帶也公祖審言詩縮霧青條弱牽風紫蔓長○劉氏鴻書卷七十一曰杜工部題壁詩林花著雨騰脂濕與濕字為蝴蝶所蝕宋蘇長公黃山谷秦少游僧佛印特遊觀之原都字也濕字各出一字補之蘇云潤字黃云老字秦云嫩字僧云落字覓集驗之乃濕類云荇水草相連而生故曰翠帶○薛所謂柳暗紅韓成封詩云綠暗紅稀出風城龍武新軍一輯註深下曰一作經舊唐書太宗選飛騎之尤驍健者別署百騎以為北門四軍開元二十七年改為左右龍武軍官員同羽林也新書龍武軍皆用功臣子弟制若宿衛兵肅宗赴靈武士不滿百及即位稍復舊至德二載置左右神武官軍賜名天騎雍錄左右龍武軍即太宗時飛騎也衣五色袍乘六開駁馬虎皮轡唐諱虎故曰龍武言其才質服飾有似龍虎也○曲江芙蓉苑玄宗常遊幸其中故有別殿哀江頭宮殿續千門是也○註解云唐書兵志高宗龍朔二年置左右羽林軍玄宗改為左右龍武軍肅宗至德二載置左右神武軍賜名天騎所謂新軍也漢書注駕入以行曰輦唐書地理志興慶宮在皇城東南謂之南內禁苑城入芙蓉園按芙蓉園與曲江相接駕常遊幸其中芙蓉有殿而曲江亦有殿故曰別殿按曰新軍則非玄宗之軍矣輦出遊則軍從行深駐輦者在深宮之中駐輦而不出也別殿焚香以待而駕未出遊幸故曰漫焚香謂空焚香以望幸也此賦雨色之阻亦亂後景象凄涼有如此○集註云謾怠忽也何時詔此

分類云金錢會開元間於中和節賜百官宴錢於曲江合宴并賜太常教坊樂金錢不曰黃金即銅錢也○十家註云漢紀注凡言黃金者真金止言金者錢也佳入妓也樂器有各錦瑟者以錦囊盛瑟猶宮瑟瑤瑟之謂也○唐詩訓解註云木有紋如錦故曰錦瑟○輯註詔下曰一作重軒下曰一作爛漢紀注諸賜黃金者皆與之金不言黃者一金與萬錢也劇談錄開元中上巳節賜宴臣僚會

為入棄而不遂朝參真與世態背馳也益事違眾則從眾者不堪行與常則蹈常者不復此公之棄於人而違於世也吏情猶言官况覺滄州者動江湖之興也遠者悠長也惟苦官况之局促故更覺江湖興之悠長老大徒自悲傷不能拂衣而去莫遂其願曠故坐不歸也

曲江對雨

必考當時實事然後可

城上春雲覆苑牆江亭颯色靜年芳林花

著雨臙脂落水荇牽風翠帶長

龍武新軍深駐輦芙蓉別殿漫焚



明矣抑亦見是公之不忘我而我志不行宜為知己者道也或能拾遺之秘故云亦

也  
○題鄭亭子集註二十三家註四會粹六載之○輯註卷五題下曰唐書華州傳

郭為鄭縣陸游筆記華之鄭縣有西溪唐昭宗避兵嘗幸之其地在官道旁七八十

步登深可愛亭曰西溪亭杜詩所謂鄭縣亭子澗之濱者一統志遊春亭在華州城

西南五里西溪上即杜詩鄭縣亭子○杜詩註解七言律一題下曰乾元元年赴華

州司功時作○分類云遊春亭也鄭縣屬華州治亭在華州西溪上○註解曰陸游筆記

縣亭子一分類云遊春亭也鄭縣屬華州治亭在華州西溪上○註解曰陸游筆記

先君入蜀至華州之鄭縣過西溪唐昭宗避兵嘗幸之其地在官道傍七八十步登

深可愛亭曰西溪亭杜詩所謂鄭縣亭子澗之濱者一統志遊春亭在華州城

亭據高處故望見高遠有以發公之新興○大明一統志三十二西安府遊春亭在

華州城西南五里西溪上即杜詩所謂鄭縣亭子澗之濱也○註解曰陸游筆記

云秦漢有功曹史蕭何為書史掾功曹是也後漢有功曹史主選功勞北齊為功曹

參軍今開封府置餘州皆省也○此堂書鈔曰功曹糾司外內扶直繩違雲斷獄道

道濟伐後秦至潼關秦遣姚鸞屯大路絕道濟糧道通鑑注自灃池西入關有兩路

南路由回鹘阪自漢以前皆由之曹公惡南路之險更開北路遂以北路為大路唐

書同州朝邑縣有長春宮舊書大業十三年高祖起義大軍濟河舍於長春宮寰宇

記長春宮在強梁原上周宇文護所築○分類云岳蓮華山記山頂有池生千葉蓮

故名華山又名華岳峽間有地名大路周武帝嘗定元年大家幸晉公宇文護所築

晉書檀道濟從劉裕伐姚泓至潼關姚鸞屯大路以絕糧道是也○一統志西安

府太華山上有白蓮池○詳見次詩題下天晴宮柳一分類云長春離宮名在同州

朝邑縣去亭才一舍耳○寰宇記長春宮在強梁原上周宇文護所築○一統志西

安府長春宮在朝邑縣治西北後周建隋文帝增廣之集遺野雀一埤雅云雀小鳥

也常躍而不止依人求食備足皆黑毛羽褐色長三四寸許○文苑彙鳥云燕惡艾

雀欲奪其巢先啣一艾致其巢燕輒避去因而

有之○註解云雀欺燕蜂趨人亦即景所見諸

註謂喻羣小之讒譖詩中不必著此解○事文

類聚云燕女鳥也大如雀而長布翅岐尾巢於

屋梁間○文苑彙鳥云雀上作房一種在人家作

巢其蜂甚小微黃皆濃美一種作窠在岩窟

高峻之處非人跡可到其窠曰石窠○分

類云雀欺燕喻小人欺君子蜂趨人喻群小趨

勢○註解云因一詩不足盡亭之勝故更欲多

題鄭亭子

鄭縣亭子澗之濱戶牖憑高發興新華州

有遊春亭公驅為雲斷嶽蓮臨大路天晴

宮柳暗長春嶽蓮華嶽之頂大路地名長

春離宮名雲斷而嶽頂之蓮

俯臨大路天晴而離宮之柳

遠覆長春即憑高發興景象

巢邊野雀欺

我為官在頭白昏昏只醉眠

我今為官

棋局動隨幽

也老有新詩誰代我傳於我意

必進於昔矣史始詩僧

澗竹袈裟憶上泛湖船

是舊遊情即聞君

話我為官在頭白昏昏只醉眠

傳聞公念

在不知我頭白只醉眠

雖在為

官老無能矣不得在志之感也

我今為官

我今為官

我今為官

我今為官





云列栢豈即箭栢耶初學記事類亦以蓮峯對栢箭則箭栢乃栢字之訛耳李攀龍  
華山記又云自昭王施鈎梯處西南上三里詩得一峽如栢栢曰天門豈後人因杜詩  
附會乎箭栢通天分類云華山記箭栢峰上有穴纒見天攀援自穴中而上有至  
絕頂者高尋白帝分類云白帝西方之帝司秋神也○千家註趙曰梁昭明太子  
詩降道訪真源○輯註曰洞天記華山名太極總仙之天即少昊為白帝治西岳梁  
劉孝儀詩降道訪真源○詩意分賦也公在華州朝夕見太華之高且大也思  
欲一登以豁其性惚之懷故賦望岳次聯結聯皆欲見之意也岳鎮特尊故諸家序  
列其下如子孫之侍父祖而不敢亢欲造絕頂疑非人力所及故願得仙人杖以拄  
到之於是預道窮其登陟之路少待秋涼寇萊公詩只有天在上更無山與齊

○早秋苦熱集註二十二十家註前詩之次會粹卷六載之○輯註卷五題下原  
注時任華州司功○杜詩註解七言一題下曰乾元元年初至華州司功作案文苑  
彙雋十八云案亦几屬也陳楚宋魏之間謂之楹又云几長五尺高一尺二寸廣一  
尺兩端黑中央赤坐一必設几所以依憑然非尊者不之設皆所以示優寵創始干  
軒轅黃帝也○文選四十三穆康絕交書云素不使書不喜作書而人間多事准案  
盈机云註濟曰堆滿也机亦案也七月六日○輯註作炎蒸其下曰一作熱○千家  
云對富也○千家註趙曰蔡談詩曰飢當食兮不能食○註解曰前六句言苦熱言  
推案相仍末二句欲棄官南遊避此煩熱也每愁夜中○千家註云一作長愁夜來  
皆是蝸○輯註曰中一作來轉一作復○分賦云蝸全蝸陰夜毒人蟲也○全蝸語  
見本草綱目卷四十四蟲部二○文苑彙雋二十四蝸好交其前足有絞繩之象故蝸

之為字從通準生于蠅其義也蠅類有蒼者聲雄壯負金者清聒其聲皆  
在翼也詳見事文類聚後集五十一東帶發狂一分類云仍重疊也南望青松小輯註  
短下曰一作絕○分賦層水東方朔神異經北方有層水萬里堅厚百尺○輯註得  
散松架險注松橫生曰  
架○註解曰韓昌黎曰  
人各有能有不能抑而  
行之必發狂疾公之欲  
大叫正此意也公以近  
侍出為外掾簿書瑣屑  
固非其長誠如嵇康所  
云人間多事堆案盈几  
○詩意分賦云賦而此  
也公自拾遺論房瑄事  
帝怒乾元元年七月  
華州任掾曹去省掖而  
居州廨本不勝抑鬱而  
煩懣又值早秋毒熱對  
食不能又愁蝸蠅以  
未清平而讒人固極  
有棄官之志矣註詭人  
圖詩青蠅篇云詭人

路箭栢通天有一門

山下入車箱谷路纒  
峯有穴纒見天攀援而上言  
登此危險信非仙杖不可矣  
稍待秋風涼  
冷後高尋白帝問真源  
待秋涼高尋白帝  
意山之峻絕有仙  
靈故欲問真源也

早秋苦熱堆案相仍

七月六日苦炎熱對食暫餐還不能每愁  
夜中自足蝸況乃秋後轉多蠅束帶發狂  
欲大叫簿書何急來相仍南望青松架短  
壑安得赤脚踏層冰  
暫餐不能熱甚廢食  
也日夜既苦蠅蝸又

○崔氏東山草堂集註  
二十家註四會粹  
六載之○輯註五題下  
曰東山即五山○詩中  
相下曰一作多坊下曰  
坊音防與防通齊下曰  
一云當作蕁○社詩註  
解七言律一○崔氏不  
詳愛汝玉山一藍田山

一名玉山見一統志○  
分類云鮮新即新鮮也  
鐘磬草堂所貯古樂器  
也○註解曰崔氏草堂  
之可愛正在於靜靜則  
無聲但見爽氣耳東山  
之爽氣與秋氣相鮮新  
正與杜牧詩南山與秋  
色氣勢兩相高同意○  
釋各云鐘空也空內受  
氣多故聲大  
爾雅云大磬謂之磬徒  
擊磬謂之憲三禮圖云  
股廣三寸長尺三寸半  
○世本云  
之臣無句作磬○註解  
云諸註或謂草堂中有  
編鐘石磬崔氏時自擊  
之應謂此

何堪鼠熱結衣束帶出曹急檢頭仍之簿  
書故發狂大叫欲南適松密赤脚踏承以  
避堆案之煩免毒熱之苦也公半生自許  
甚重為椽固不堪又讓入因極北方戎馬  
交騰與其束帶拘繫苦於讒毒之口豈若  
退休閑冷之地以自優游哉故欲太官南  
適也不久  
公果辭棧

### 崔氏東山艸堂

愛女玉山艸堂靜高秋爽氣相鮮新有時  
自發鐘磬響落日更見漁樵人盤剝白鴉  
谷口栗飯煮青泥坊底芹爽氣指東山氣  
相鮮新者秋氣  
與爽氣俱新也鐘磬非琵琶箏俗樂時自  
發之興致古雅矣日落漁樵各歸間適夏

必山寺鐘磬也草堂甚靜不知鐘磬何自而發故曰有時所見者惟漁樵人又當落  
日之際而鐘磬見總寫山境靜極之况盤剝白鴉一分類云白鴉谷青泥坊長安志  
藍田縣東有白鴉谷有翠微寺谷口出栗又縣南有青泥水魏置青泥軍坊與防  
同即隄也芹雜米為飯○輯註云長安志白鴉谷在藍田縣東南二十里谷中有翠  
微寺其地宜粟錢箋水經注泥水歷嶠柳城南魏置青泥軍坊于城內俗亦謂之青泥  
城晉中興書桓温伐苻健遣京兆太守薛珍擊青泥城破之即其處長安志青泥城  
在藍田縣南七里又青泥驛在縣郭下說文坊即隄也禮記註坊以畜水亦以障水  
○註解云剝栗煮芹皆山中靜况按芹字出文韻少陵詩聞有出韻者應是起筆之  
誤  
曰瑟因以為名釋瑟長三尺五寸法天地人與五行又四弦象四時風俗箏風俗  
通秦聲也形如瑟上圓象天下平象地中空準六合絃核擬十二月斯乃仁者之器  
也阮瑀琴賦云箏長六尺以應律數絃有十二象四時柱高三寸象三才何謂西莊  
分類云王給事王維也晚年得宋之問藍田別墅在輞川維嘗作輞川圖傳世○  
會粹何謂作何為曰何為二字承上來言五山草堂之勝如此而王給事之莊實與  
密邇正可棲遲自適何為門鎖松筠乎蓋諷之也○輯註作何為○輯註曰舊書王  
維傳維賁授太子中允乾元中遷太子中庶子中書舍人復拜給事中晚年得宋之  
問藍田別墅在輞川雍錄輞川在藍田縣西南二十里王維別墅在焉後維表施為  
清源寺○又曰此詩借崔氏草堂以諷王給事也公贈維詩窮愁應有作試誦白頭  
吟維之再仕必非得志者故此以柴門空鎖諷其歸老藍田也或云王給事非諱右  
丞當更考○給事事物紀原五給事秦置通典云加官也初秦漢別有給事黃門之  
職後漢有給事黃門侍郎左右給事中以有事殿中故曰給事中○按杜氏通典  
給事中掌顧問應對○王維字摩詰傳見於唐書列傳百二十七文藝傳中蜀韻會

十綸切說文筠竹皮也集韻竹皮之美質也杜詩柴門空閑鎖松筠是即指筠為竹也  
 唐王維置別業於此共遊上五城塢華子岡茱萸沂辛夷塢木蘭崇等十二景與裴迪開暇各賦以詩云  
 詩意分類云賦也崔氏未詳東山其別業也故道其草堂  
 出適而崔君自擊鐘磬以聽其古音前六句賦崔氏草堂乃及王西莊者言給事仕於朝而門閉不入賓客何如崔草堂之放曠抑彼所以揚此也

○九日藍田集註二十二十家註四會粹六載之○輯註卷五題下註曰唐書藍田縣屬京兆府在長安東南七十里黃曰此與下崔氏東山草堂詩梁權道諸本編至德元載陪賊中作曾嘗年籍亦然公是年秋自鄜州赴行在為賊所得不應更能遠至藍田又其時兩宮奔竄豈有興來盡歡之理當是為華州同功至藍田有此作華至藍田八十里耳更觀後篇云何為西莊王給事柴門空閑鎖松筠注時王維為張通儒禁在東京故歎之考舊書維陷賊以前尚未有藍田別墅蓋皆乾元元年華州作也○杜詩註解七言律一題下曰舊註云此與崔氏東山草堂皆沒賊時作按公是年雖自鄜州赴行在為賊所得然在賊營則不能遠至藍田又是時兩宮奔竄四海驚擾公豈獨有興來今日盡君歡之理意是乾元元年為華州同功時至藍田而有此作也公在華州尚能至東都豈不能至藍田華至藍田八十里爾者去悲秋一分類云悲秋宋玉九辨語悲矣秋之為氣○千家註夢弼曰列子孔子見榮啓期鼓琴而歌曰善乎能自寬者也○輯註今下曰一作終蓋將短髮一彙雋云釋名帽冒也故加于衆體之上唐初以殺為帽以隔塵也北齊制惟天子紗帽臣下戎帽大帽野老之服至後魏朝臣皆戴之云○分類云吹帽晉孟嘉字萬年江夏人晉永和及賓客勿言以規其舉止如初不自覺良久取還之溫命孫盛為文嘲之笑而請紙筆作答了不容思○孟嘉傳附晉書列傳六十八桓溫傳冠釋名曰冠貫也所以貫髮也○輯註曰陳琳書怪乃輕其家立謂為債人藍水遠從一分類云藍田有洲方三十里其水北流合溪谷之水為藍水○分類云地里誌藍田山出美玉因名玉山兩峯玉山與秦山華山峙故云高並○註解云漢書霸水出藍田入渭又霸水水自秦嶺西流經藍田藍橋過王順山水下出藍谷西北流入霸水所謂遠從千澗落也寰宇記藍田山一名玉山三秦記曰有州方三十里其水北流出五玉山與秦

山華山峙立故曰高並兩峰寒此二句言華前山水之勝註泰山華山也泰山在山東濟南府即東岳岱宗也然其字誤也當作秦山○華山西岳見于前○輯註曰水經注霸者水上地名水出藍田縣之藍田谷所謂多玉者也北歷藍田川逕藍田縣左合澗水又北入於渭水三秦記藍田有川方三十里其水北流出玉石合漢谷之水為藍水玉山即藍田山也注詳一卷華山志岳東北有雲臺山兩峰崢嶸四面縣絕上冠景雲下通地脉按藍田山去華山近故曰高並兩峯寒舊註指秦山華山非是明年此會一輯註健下曰一作在醉下曰一作再○分類云茱萸西京雜記漢武帝官人皆佩蘭九日佩茱萸飲菊花酒云令人長壽○續齊諧記云汝南桓景隨費長房遊學房謂之曰九月九日汝家當有大灾厄冷家人縫囊盛茱萸繫臂上登山飲菊酒此禍可消景從其言舉家登山夕還見雞犬牛羊一時暴死房曰代之矣今人每至九月九日佩茱萸登高飲菊花酒蓋緣此○茱萸本草綱目三十六木部詳也或九月十月采實或五月采實云注續韻會阮句繼繼不相離散也詩以謹繼繼毛傳反覆也正義云昭二十五年左傳繼繼從公是牢固相著之意云○詩評後山詩話孟嘉落帽前世以為勝絕子美蓋將二句其文雅曠達不減昔人故謂詩非力學可致正須胸中度世耳○誠齋詩話唐七言律一篇中句皆奇一句中字字皆奇古今作者皆難之惟子美九日東坡煎茶二詩耳如子美起聯不徒入句便字字對屬頃刻變化才說悲秋忽又自寬以自對君自者我也蓋將一聯一事翻騰孟嘉以落帽為風流少陵以不落為風流翻盡公案妙絕藍水一聯詩人至此筆力多衰今方且雄傑挺拔喚起一篇精神非筆力拔山不至於此明年二句則意味深長渺然可思已上分類○註解云宋人楊廷秀極口推重此詩然不過推敲字句耳不知此詩作於天寶喪亂之後異鄉佳節無限傷心却又不堪說破首句老去悲秋強自寬已足凄然按以興來今日盡君歡蓋言今之盡君歡者偶然興至耳所謂強自寬也

與相見朝市人遠矣白鴉谷青泥坊皆地名蔬果所產兼美矣自當靜氣爽至此句句皆表其何謂西莊王給事柴門空閑鎖

松筠何謂惟嘆之詞給事王維也有朝川別業在草堂西亦不減此乃泥於仕路使松筠空鎖柴門之內愧草堂多矣抑王所以揚崔也亦詩家粧點法

九日藍田崔氏莊

老去悲秋強自寬興來今日盡君歡羞將

短髮還吹帽笑倩傍人為正冠老太悲秋常也自寬

盡興必有感之者羞吹短髮若傷老矣笑倩正冠却興來雅致也此翻用孟嘉故事藍水遠從千澗落玉山高並兩峰寒極言

○至日遣興奉寄一集  
註二十三千家註四會  
粹六載之○杜詩註解  
七言律卷一載之○至日  
冬至也詳見後矣北省  
按北省指中書省閣  
老或云指嚴武或云指  
賈至杜集奉贈嚴八閣  
老詩題註云嚴八即嚴  
武兩省相呼為閣老宰  
相呼為堂老武時為給  
事中公時為拾遺各居  
兩省故曰閣老同留別  
賈嚴二閣老兩院補闕  
詩題下云時賈至為中  
書舍人嚴武為給事中  
云由是觀之北省閣老  
指賈至次○兩院即門  
下省中書省也○千家

山水之勝也兩峰泰山華山也藍水滙谿  
澗為流玉山與秦華並峙皆天下壯觀所  
以動興也明年此會知誰健結老太意醉把茶  
莫仔細看九日神茶細把玩者勝會不  
常交游繾綣結盡君歡意

### 至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故

去歲茲辰捧玉牀五更三點入鵝行  
言太  
日侍朝得  
班於同列  
眼香趨走謂為華  
趨走謂為華  
趨走謂為華

去歲茲辰捧玉牀五更三點入鵝行  
言太  
日侍朝得  
班於同列  
眼香趨走謂為華  
趨走謂為華  
趨走謂為華

御爐之香烟也  
班欲知趨走一分類云趨走傷心地言為華州  
小雅語急承將召命也○按此語非小雅詩齊風  
衣裳朱註云此詩刺其君與居之無節令不時云  
皆言為華州趨走參謁郡將顛倒衣裳急承郡將  
耳僕官儀曰尚書懷香握蘭趨走丹墀唐儀衛志  
公故想氣滿眼之香○又云素書安履章曰走不  
即詩之奔走後先也顛倒衣裳即詩之東方未明  
辰語欲知趨走內廷而反視為傷心地者正想御  
而顛倒衣裳也如此解方於欲知正想無路有時  
愁日長至之日陽長陰消故謂之愁盡日一線見  
愁隨一線長釋者謂歲時記云魏晉間宮中以紅  
中以女工揆日之長短冬至後日晷增長比常日  
認分類○輯註錯下曰一作却愁日下曰刊作日日  
彙云拙俗地字又拙字註云與花同又拙字湯何  
此公為華州功曹因遇冬至感傷而作也首二句高  
吏之勞末以今日之事言其愁也第五句承第四句  
內班何其榮今功曹承郡守令人傷心所以遙想御  
院故人之歡惟衣裳有時不整承承勞職因嘆何人  
此律集解 卷上

之愁方與綉線隨日影長耳○憶昨道遙上分類云道遙自適貌唐拾遺堂供奉諷  
諫漢高祖隆準而龍顏高帝○註解曰前六句追言去冬至日早朝之事未感於  
山城之寂寞也○註解云拾遺堂供奉諷諫莊子道遙古作消搖黃幾復辭云消者  
如陽動而水消雖耗也不竭其本搖者如舟行而水搖雖動也不傷其內遊於世者  
若是惟體道者能之○註解云麒麟爐上之麒麟形也春秋感精符曰麟一角明海  
內共一主故御爐象而鑄之麒麟不動香烟自鼻鼻而上也唐儀衛志宰臣兩省官  
對班於殿廷扇令皇帝升御座還即合也舊用翟尾扇開元初改為繡孔雀○註  
曰舊注晉禮儀大朝會即填官皆以金鏡九尺麒麟香爐唐儀衛志朝拜殿上設繡  
象躡席熏爐香案宰臣兩省官對班于香案前百官班于殿庭扇合皇帝升御座  
肉謁者承旨喚仗六典尚輦局掌輿輦綴扇大朝會則孔雀扇一百五十有六分居  
左右舊翟羽扇開元初改為繡孔雀○註解曰上字下曰上聲詩眼作轉玉几由來  
輯註几下曰一作座輯註曰顧命皇后憑玉几西京雜記天子玉几冬則加錦其  
上謂之繡几唐會要開元二十五年李適之奏冬至大禮朝參并六品清官服朱衣  
以下通服袴褶○文苑彙雋十八云几長五尺高一尺二寸廣一尺兩端黑中央赤  
坐必設几所以依憑○孤城此日斷腸搜神後記云臨川東興有人入山得猿子歸  
猿母後至其家此人縛猿子於庭樹猿母見而搏頰向人欲哀乞此人竟殺之猿母  
悲喚自擲投而死此人破腹視腸皆斷裂○愁對寒雲○白字分類作雪注雪唐本作  
百○千家趙日詩說雋永云王性之嘗見唐本杜詩愁對寒雲滿山乃白滿山也  
○千家註趙日詩公在外不得預至日朝賀思懷去年為拾遺供奉故為之腸斷也

遠矣氣氳氳之香那能對眼安得不想顛何  
倒衣裳急遽甚矣趨走之勞安得不傷何

人錯憶窮愁日愁日愁隨一線長

心倒衣參謁其窮愁正如至日之漸長也  
諸老誰錯憶我之愁隨日長而解慰之耶

錯憶只是相憶日錯者婉詞也如蒙人取  
錄謙言謬取謬錄也窮愁可憶况愁又無

道長之意俱非憶昨道遙供奉班  
遺之職去年

今日侍龍顏麒麟不動爐煙上孔雀

尾扇徐開扇影還玉几由來天北極

朱衣只在殿中間孤城此日堪腸斷

愁對寒雲白滿山

雪

由來只在四宇可

玩有悵望意言玉

恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千

○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千

○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千

○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千

○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千

○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千

○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千

○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千

○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千

○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千

○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千

○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千

○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千

○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千

○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千

○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千

○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千

○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千

○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千

○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千

○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千

○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千

○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千

○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千

○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千

○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千

○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千  
○恨別集註二十二千

恨別 公入蜀未得所

洛城 公入蜀未得所

五六年 久艸木變衰行劍外

絕老江邊 錦江思家步月清宵立憶弟看

雲白晝眠 總頂上四句言別既久且遠物

徒 李光急為破幽燕

聞道河陽 地名近乘勝司

胡騎長驅 分魏晉都此

亂也 安祿山史思明之

衰宋玉九辨草木搖落兮變衰

日蜀在劍門之外故曰劍門

十里兩崖峻 援鑿石架閣而為棧

成都府二江一名汶江一名流江

舟遊田萬頃 宋郡縣志初李水既

之外江一渠由永康過 入成都謂

按此次上居詩云浣花溪水

註趙曰公有田園在洛陽

又見事物紀原杜氏通典

別名思明窟穴也

二年冬十月光弼悉軍

光弼破安太清于懷州

蓋喜而望之

皆北直隸河北地也

世世長

世世長



○卜居集註二十一家註七載之題註趙曰楚辭屈原有一卜居一篇公倚以為題  
 ○會粹卷六載之浣花溪水一輯註作浣花流水流字下曰一作之一作溪○分類  
 云浣花溪一名錦江在成都西南屬犀浦縣○一統志六十七成都府浣花溪在府  
 城西南五里一名百花潭按吳中復國夫人任氏碑記夫人徵時見一僧墜焉崇為  
 濯其衣百花滿潭因名其潭曰浣花云主人為卜居一分類云主人業是也鈕南節度  
 使為公上浣花溪作草堂居之○斐冕字章甫傳見新唐書列傳六十五○輯註曰  
 寶宇記浣花溪在成都西郭外犀浦縣一名百花潭趙曰公之居在浣花溪水西  
 岸江流曲處公詩所謂田舍清江曲也址既蕪沒呂波公鎮成都日於西岸佛舍曰  
 梵安寺旁為立草堂焉鮑曰主人斐冕也舊注作嚴武非按史上年三月李岩  
 幽代裴冕為成都尹此云主人恐只是地主并非冕也○會粹亦有此說○註解曰  
 既占溪水之勝復喜林塘之幽郭以外可無塵事相擾江又澄能為客子散愁躍地  
 之勝如此晴蜓點水上奔飛鷓鴣相親浮沈自得觀物之樂又如此曰齊曰對善  
 寫物狀○元和郡國志萬里橋在縣南八里蜀使費禕轉吳諸葛亮祖之禱歎曰萬  
 里之行始于此矣橋因以為名○節度使見後無數蜻蛉一鷓鴣本草綱目四十七  
 載器曰鷓鴣南方有短狐處多有之性貪嗜狐人家多畜之形小如鴨毛有五采首  
 有鬚尾有毛如船舵形

分類云萬里橋名在浣花溪東昔孔明送吳使者至此曰萬里之行從此始矣因  
 得名○輯註曰語林王子猷居山陰云趙曰萬里橋在浣花之東故以此起與耳須  
 向山陰一分類云山陰縣名屬浙江紹興府晉王子猷居山陰雪夜因詠招隱詩忽  
 憶戴安道安道時在剡  
 溪即乘興棹舟訪戴經  
 宿方至造門而返或問  
 之對曰乘興而來興盡  
 而返何必見戴安道乎  
 ○輯註上字下曰一作  
 又○註解云上六句極  
 言草堂之勝宜居之而  
 甚樂下焉以終身矣乃  
 甫卜居便有東行之興  
 何也且東行而欲至山  
 陰莫當萬里之遠因萬  
 里橋遂發萬里之想公  
 必有不得已于卜居者  
 冕之為主人可知○註  
 字彙云勃蒲沒切音字  
 卒也

**卜居**

浣花谿水西頭主人為卜林塘幽  
 浮地僻得脫俗繁江澄可遣旅  
 况且蟲鳥自適可以安居矣  
 東行萬里  
 堪乘興須向山陰上小舟  
 輿益裴雖為公築居而公萬里歸志  
 勃不可遏故以乘興訪戴事言之

當乘勢破竹作速剷除其巢穴則胡騎平  
 而冷城可歸不然烟撲而復熾坐失萬全  
 之策矣

○堂成集註二十二

家註七輯註卷七註解

七言律卷二會粹卷八

戴之背郭堂成

云背郭荒花溪在成都

城外故曰背郭陰覆也

路熟者公久寓成都寺

中往來江路熟也緣循

也俯臨也橙木名不材

易成止可充薪蜀地所

宜○註解曰浣花溪在

成都城外故云背郭言

此堂皆郭臨江當道郊

之路也公久寓寺中往

來經行其路已甚熟今

始成堂于此○註解云

蜀中記玉壘以東多橙

木易成而可薪美蔭而

不害又有竹名籠籬宋

子京益部方物記慈竹別

吟風之葉籠竹最綿密故

堂成

背郭外堂成陰日茅

行非蕪穢俯青郊橙

日吟風葉籠竹和煙滴

將數子頻來語燕定新

宅懶惰無心作解嘲

然我懶惰不能如子雲

得志真無異於子雲雖

情自居解嘲之意有在

賓至

吟風之葉籠竹最綿密故皆和煙滴露之梢此言堂初成不能獨十年之木聊以易

曰管謝朓詩結軫青郊路○輯註橙下曰唐韻無此字苦溪漁隱云丘宜切籠下曰

力鍾切○輯註曰齊東野語橙前輩讀若欬橙木惟蜀有之不材木也宋祁益部方

物記橙木蜀所宜民家時之三年可為新疾種亟取里人以為利竹有數種節

間容八九寸者曰籠竹一尺曰苦竹弱梢垂地者曰釣絲竹山谷別集蜀人名大竹

曰籠竹暫止飛鳥○輯註止下曰一作下○分類云鳥以將子故暫止燕以定巢故

頻來○註解云數子猶言生幾子謂將生子古樂府鳥生八九子端坐秦氏桂樹間

言堂既成昔日暫止之鳥今則可以生子昔日頻來之燕今始可以定巢也○嚴穎

亭曰括出不久居意最醒最確飛鳥曰暫止語燕曰頻來隱然有三匝無枝之感且

色斯舉矣翔而後集鳥猶如此而况人乎乃知少陵字不輕下傍人錯比○分類云

楊雄字子雲蜀郡成都人有一壘有宅一區世以農桑為業哀帝時丁傳董賢

○賓至集註二十三

家註七輯註卷七載之

○輯註七題作有客

○註解卷二載之○會粹

卷八題作有客幽棲地僻

分題云老病公時病師也

江錦江也于水涯也○註解

曰幽棲則地自僻地僻則

經過者自少經過少則不

必再拜而迎可安于老病

先人扶之苦矣乃竟有不然

者故下接豈有文章云○千

家洙曰詩真之河之千註

千涯也梁范雲詩江于遠

樹浮○註解江介韻會水

側畔也楚辭悲江介之貴

風○註解前四

也

也

也

也

字詩經却風終風篇有之未註云惠順也百年粗糲一分類云百年粗糲言公平生  
受用不過粗糲飯食而已糲糲米飯也○註解云遠來訪公者定非俗客公詩一飯  
未曾留俗客今遇佳客則淹留竟日殊未厭也漢高祖以階何為腐儒百年猶云終  
身言不改其素也粗糲豈堪佳賓但公自守其腐儒之性不因客至而改素此中  
具見風骨○輯註糲音諫不一作莫乘興還來一分類云糲糲花藥之糲也○千  
家云若溪胡元任曰李齊翁資暇集謂園庭中藥糲即糲糲言園接也乃  
引漢宣帝詔曰池籩未御者假與貧民誤以糲為藥遂穿鑿為說以解子美詩中云  
常苦萌沙損藥糲及乘興還來看藥糲之意復齋謾錄又從而信之皆過矣愚謂子  
美詩云藥糲者直花藥之糲也耳○文苑彙編二十三云芍藥有二種草芍藥  
木芍藥木者花大色深俗呼為牡丹非也然牡丹亦有木芍藥之名其花可愛如芍  
藥宿枝如木故得是名云花至千葉者俗呼小牡丹其色以黃者為貴云

○蜀相集註二十二千家註七輯註七會粹八載之○註解卷二題下曰先王建安  
二十六年即帝位冊亮為丞相錄尚書事先主救後主曰汝與丞相從事事之如父  
建興元年封亮武鄉侯○諸葛亮字孔明琅琊人傳見三國志蜀志第五丞相祠堂  
風俗通云丞者丞也相者助也○註解曰寰宇記諸葛武侯祠在先生廟西府  
城西有故宅方輿勝覽在府城西二里武侯初亡百姓遇節朔各私祭于道中李  
雄稱王始為廟于少城內桓温平蜀夷少城獨存孔明  
有諸葛武侯祠祠前有丞相手植園數丈唐相段文昌有詩刻存焉唐末漸  
枯歷王建孟知祥二偽國不復生然亦不敢伐之宋乾德五年丁卯夏五月杜柯再  
生余于皇祐初守成都又八十年矣新枝發雲枯幹存者若老龍之形公詩霜皮溜  
雨四十圍色參天二千八五折謂栢森森也○杜氏通典三十一云相國丞相書

泰官金印紫綬掌天子助理萬機泰初有左右至二世復有中相丞相相月俸錢  
六萬云當日本左右大臣○輯註曰錢箋寰宇記諸葛武侯祠在先生廟西府城西  
有故宅方輿勝覽在府城西二里武侯初亡百姓遇節朔各私祭於道中李雄稱王  
始為廟於少城內桓温平蜀夷少城獨存孔明  
廟華陽國志成都西城  
故錦官城也錦江織錦  
濯其中則鮮明他江則  
不好故命曰錦里也水  
經注成都美里橋南岸  
道西有城故錦官也元  
和郡國志錦官城在成  
都縣南十里潘岳懷舊  
賦栢森森以橫植○分  
類云亮家南陽之鄧縣  
在襄陽城西二十里号  
隆中不傳亮躬耕隆中  
好為梁甫吟劉先主屯  
新野徐庶謂先主曰諸  
葛孔明卧龍也將軍宜  
枉駕顧之亮是亮主送  
詣亮三顧乃見建安二  
年所  
幽棲地僻經過少  
老病人扶杖拜難  
豈有文章驚海內  
能動人謾勞車馬  
駐江干  
然瓦來出于望外  
竟日淹留佳客  
坐百年粗糲腐儒餐  
久坐能自安乎喜愧  
交集  
不嫌野外無供給  
乘興還來看藥糲  
花藥之糲也不專指芍藥謙  
藉看花望其復來情款曲矣  
蜀相  
庶在成都西南  
丞相祠堂何處尋  
錦官城外栢森森  
映塔碧艸自春色  
隔葉黃鸝空好

十六年即帝位以亮為相丞後先主疾篤召亮

屬曰君才十倍曹丕必能定大事若嗣子可輔則輔不然君可自取亮泣曰臣敢不竭股肱之力致貞信之節繼之以死建興元年封亮為武鄉侯五年卒諸軍北方

駐漢中臨發上表十二年春亮悉大眾躡斜谷出以流馬運糧據武功五文原與魏司馬懿對壘於渭南相持百餘日亮疾篤卒於軍錦官城成都府城名又錦官錦江織錦濯於江中錦乃鮮明故云錦江○一統志六十七成都府錦官城在萬里橋南因其有錦官故名錦官猶合浦之珠官也○文苑彙編云孟後主於成都羅城上種芙蓉每至秋四十里皆如錦繡高下相照因名錦城○千家孫季昭曰按蜀本杜詩此作錦官城注云成都府城亦呼為錦官城以江山明麗借觀

音人祠之感也草自春色鳥空二顧頻繁天下計兩朝開濟老臣心出師未捷身先

死長使英雄淚滿襟先主顧侯於草廬凡濟以天下為己任其言曰竭股肱之力效忠貞之節繼之以死真老臣心也及悉大衆出斜谷與司馬懿渭南對壘懿良侯如

復漢中誠而功業不訖耶一字一淚

復漢中誠而功業不訖耶一字一淚

復漢中誠而功業不訖耶一字一淚

復漢中誠而功業不訖耶一字一淚

復漢中誠而功業不訖耶一字一淚

復漢中誠而功業不訖耶一字一淚

復漢中誠而功業不訖耶一字一淚

復漢中誠而功業不訖耶一字一淚

復漢中誠而功業不訖耶一字一淚

復漢中誠而功業不訖耶一字一淚

復漢中誠而功業不訖耶一字一淚

復漢中誠而功業不訖耶一字一淚

復漢中誠而功業不訖耶一字一淚

復漢中誠而功業不訖耶一字一淚

復漢中誠而功業不訖耶一字一淚

復漢中誠而功業不訖耶一字一淚

復漢中誠而功業不訖耶一字一淚

復漢中誠而功業不訖耶一字一淚

復漢中誠而功業不訖耶一字一淚

復漢中誠而功業不訖耶一字一淚

復漢中誠而功業不訖耶一字一淚

復漢中誠而功業不訖耶一字一淚

復漢中誠而功業不訖耶一字一淚

萬里橋西一州堂百花潭浣花水即滄浪

狂夫自詠 其在

狂夫自詠 其在

狂夫自詠 其在

狂夫自詠 其在

狂夫自詠 其在

狂夫自詠 其在

狂夫自詠 其在

狂夫自詠 其在

狂夫自詠 其在

狂夫自詠 其在

狂夫自詠 其在

狂夫自詠 其在

狂夫自詠 其在

狂夫自詠 其在

狂夫自詠 其在

狂夫自詠 其在

狂夫自詠 其在

狂夫自詠 其在

箭屬小竹也。舊文花彙雋云：莖為荷花已發為芙蓉云。鶴林士露地集上云：杜少陵詩云：風含翠條娟娟淨，雨裏紅蕖冉冉香。上句風中有雨，下句雨中有風，謂之互體。楊誠齋詩云：綠光風連雲，白碎日翻池。亦然。上句風中有日，下句日中有風。○註解云：寰宇記：杜甫宅在成都西郭外，地屬犀浦。按：浣花溪地名，百花潭舊註引：冀國夫人事，即軒之妾任氏也。宋人任正一游浣花記云：百花潭見于杜詩，非由冀國而得。名也。陸游筆記：四月十九日，成都謂之浣花，遊頭宴于杜子美草堂滄浪亭，傾城皆出，自開藏宴游至是日止。蜀人云：雖戴白之老，未嘗見浣花。日有雨也。大曆中，崔寧鎮蜀，以任氏本浣花人，重修草堂寺，故蜀人因百花潭之名，附會其說。耳。薛濤亦家于潭，偷以潭水造紙，為十色箋。李義山詩：浣花箋紙桃花色，又可謂潭因薛濤得名矣。○黃維章曰：解是詩者，謂風含翠條，而其淨始於雨所潤也。雨花紅蕖，而其香從丹。○風所送也。風中有雨，雨中有風，此解甚佳。吾謂杜旨不如是。凡滌從雨說，香從風說，此常景，意耳。必從風說，淨從雨說，香乃翻常景為新景，翻常意為新意。此老杜精于觀物處，雨之洗塵，使淨，不如風之捷于去塵，不待洗而淨。含字最妙。恒，念則恒，淨矣。若用吹字，便雅。風中之花，味因風驅而遠，香不如雨中之花，味因雨漬而倍有深。香泥字最妙。彌，池則彌，香矣。若用洒字，便俗。娟娟，冉冉，尤寫出風雨中，蓀蕖之態。竹葉本輕，風含之則益輕，而逸故其逸致娟娟生。妍，蓮苞本重，雨浥之則益重，垂無分。祿米者，所以推子恒。飢耳。○集註書斷絕言當道交情薄也。色，淒涼言，卑幼有菜色也。欲填溝壑，千家七句之註云：極無可奈何之意。自笑狂夫，千家註：朱曰：舊唐史言公於成都浣花里結廬枕江，與田叟野老相狎，嚴武過之，有時不冠而見狂可矣。○杜江村詩：微軀此外復何求。○莊子逍遙遊有之。○

死不變中庸十章云：國無道至死不變，強哉矯。○註：聖人思狂，聖人指孔子而言。○孔子思狂，事見論語子路篇及孟子盡心下。○莊子逍遙遊有之。○傳見前本傳有此言。

○江村集註二十二千家註七載之。○註解七言律卷二載之。○會粹卷八載之。○清江分類云：賦也。江錦江浣花溪也。○註解云：首言浣花溪之澄清，江抱村而曲，便寫出幽意。當此長夏，更覺其事幽也。下四句正言事幽，自去自來。○輯註來字下曰：一作歸。○堂字千家分類集註共作梁。○燕見前詩。○鷗本草綱目四十七時珍曰：鷗生南方，江湖溪間，形色如白鴿。及小雞，長喙，長脚，群飛，耀日。三月生卵。○老妻畫紙。

風含翠條娟娟淨，雨裏紅蕖冉冉香。  
有風厚祿故人書，斷絕恒饑穉子色。淒涼  
欲填溝壑惟疎放，自笑狂夫老  
更狂。○有堂可居，有滄浪可濯，竹淨蓮香可  
恆飢，皆疎放所致。甚至老矣，填溝壑亦惟  
此疎放耳。何足介懷。老更狂，如此不惟人  
笑，吾亦自笑也。夫少狂猶可，老則日暮途  
窮，宜自為計，乃更狂，至死不為高，出萬仞，世  
不知，聖人思狂，乃更狂，至死不為高，出萬仞，世  
味澹然，彼早早自營者，竊笑亦鵝鷗之笑。  
大鵬也。馬接曰：大丈夫貧益堅，益壯也。益壯  
公以更狂自在，其自信益堅，益壯也哉。

江村

上單集解

輯註為字下曰一作

成○晉季秀四維賦序

四維戲者衛尉擊侯所

造也畫紙為局戲木為

基東方朔七諫以直針

而釣兮又何魚之能得

○註解云舊註梁燕屬

村水鷗屬江村互對甚

板帶總是人幽物亦幽

指寫大意耳○黃漢臣

曰味自去自來二句隱

然有賓朋斷絕車馬寂

寥之感言日與作緣者

惟梁上之燕水中之鷗

此外則老妻稚子而已

然則厚祿故人同學少

年其交情益鷗燕之不

若也我豈別友詩黃鸝

久住彈相識欲別頗啼

于前寔是上人詩中多病

○野老集註二十家註七

輯註七會粹八載之○註

解七言律卷二載之○輯

註

註

註

註

註

清江一曲抱邨流境長夏江邨事事幽自

去自來堂上燕相親相近水中鷗老妻畫

紙為棋局穉子敲鉞作釣鉤多病長病消渴所

須惟藥物微軀此外復何求鷗燕並育物

競戲人之附也此足自樂但病軀惟須藥

物外此更何求哉求藥無他亦幽事也

野老述流落不得歸

野老籬前江岸迴柴門不正逐江開岸迂

逐岸開漁人網集激潭下賈客船隨返照

來下謂下網二句逐江長路關心悲劍閣

○註解七言律卷二載之○輯

註

註

註

註

註

註

註

註

註

註

註

註

註

註

註

註

註

之橫戈古和切鈎子就也如戟而橫安及頭向下為鈎  
慘色又傷別貌註落落文選十六陸機歎逝賦云親落落而日稀友靡靡而愈索善

○南鄰集註二十二千家註七輯註七會粹九載之○註解七言律卷二題下註曰

朱山人也公有過南鄰朱山人水亭詩錦里今類云賦也成都府號錦城錦里錦

水其名不一園收芋栗註解曰郭林宗遇雨而巾角折人皆折角以倣之鳥角也

亦野人之中也南史劉巖隱逸不仕常著緇衣小烏巾周祈名義考曰園收芋栗未

全貧與山農詞歲莫鋤犁空倚壁呼兒登山收橡栗意同芋栗即橡栗木子也莊

子狙公賦芋即此物今誤作芋栗芋為樽鵠栗為菜蟬有此二物朱山人且作富翁

矣○輯註卷七第二句作園收芋栗不全貧芋栗下曰一作芋栗非不丁曰一作未

按芋說文作柔棚也今之橡斗莊子狙公賦芋謝靈運山居賦自注徐無鬼岩棲

常采芋栗○分類云芋橡子似栗而小慣看賓客註解云慣看賓客公自言數過

山亭雖兒亦慣看而喜見與主人莫逆之至也公本言山人之貧却以園收芋栗

為不貧不言山人喜賓客却以兒童之喜形出主人之喜所云相過人不知從此數

追隨也○又云塔除鳥雀馴擾不去正與但見群鷗日來同野趣公自詠客至

則云花徑不拂咏山人水亭則云滿花滿樹想見好鳥枝頭落花水面真別有天地

非人間矣○又云胡孝轅曰貧家人客稀過兒童喜看鳥雀亦不畏入下食馴擾此

景殊可想第非老杜不能寫出秋水縱深註解深下曰或作添航下曰一作艇

註解云秋水縱深道目前實景野航山人之航昔晉郭翻乘小舟歸武昌度琴欲引就大船翻曰此

庚亮造之以其船狹小引就大船翻曰使君不以鄙賤而猥辱臨之此固野人之

也秋水縱深四五尺小清故見其底野航恰受兩三人水淺故僅容身縱深有作縱

添者誤此正言秋水落僅深四五尺以生下恰受句耳公詩多用受字更見奇趣與

白魚不受釣並妙○輯註曰晉郭翻傳翻乘小舟歸武昌度琴欲引就大船翻曰此

固野人之舟也山谷詩話航方舟也當以艇為正艇平聲方言云小舟也楊慎曰古

樂府沿江引百丈一濡多一艇上水即擔篙何時至江陵艇音廷杜詩正用此字也

按艇字待頂切公進艇註解詩書引老妻乘小艇亦

作上聲用當仍作航為註解當○范元實詩眼云工

部有所喜用字如脩竹註解不受暑野航恰受兩三

人吹面受和風輕燕受註解尤愛輕燕受風斜以謂

燕迎風低飛乍前乍却註解非受字不能形容也至

於能事不受相促迫莫註解受二毛侵雖不及前句

警策要自穩愜爾註解白沙翠竹註解輯註暮下

日一作路相送作相對註解其下曰英華作送柴門

下曰一作籬南註解

窮天之峻  
極地之險  
片雲自何意  
傷琴臺  
相如琴臺

北王師未報收東郡東京諸郡時城關成

都為南京秋生畫角哀此下四句言我淹留

故稱城關秋生畫角哀此下四句言我淹留

鄉里路八千尤可悲者劍閣險峻難越此

身一片浮雲何意傷琴臺行樂况王師未

捷長路復阻於干戈秋角生哀城關益增

平點淡天涯落落何耳歸歎次聯是無意

在蜀句對而不合掌正此老筆力

南鄰

錦里先生朱山鳥角巾隱士園收芋栗未

全貧先生無求慣看賓客兒童喜主人喜

此足自適

○和裴迪登蜀山集註

二十三千家七載之題

早梅下有相憶二字

○輯註卷八載之題下註

曰唐書蜀州唐安郡屬

劍南道垂拱二年析益

州置黃曰按九域志

蜀州東至成都纔百里

宜公與裴頰有和寄

○按輯註卷七和裴迪登

新津寺寄王侍御詩題

註曰唐書世系裴裴迪

出洗馬房裴天恩之後

○註解七言律卷之二載

東閣官山廣輿記成都

府東閣在崇慶州即杜

甫招裴迪登東亭見梅

處○分類云賦也東閣

即東亭在蜀郡即崇慶

州何遜字仲言梁天監中

因請再任及至揚州梅花

解註越曰何遜詠早梅詩

曰兔園標物序經時最是

梅花橫却月觀花遠凌

風臺

名南史徐湛之出為南

兗州刺史更起風亭月

觀吹臺琴室遜梁人在

徐湛之後錢

建安者南平元襄王偉

初封也天監六年遷使

持節督揚南徐二州諸

軍事右軍將

軍揚州刺史七年以疾

表解州則遜為建安王

記室正在揚州故云何

遜在揚州也

考寰宇記風亭月觀吹

臺琴室並在官城東角

池側當即遜詩所詠耳

按遜本傳天監中

常至兒得食塔除鳥雀馴得食馴擾愛物  
 童亦喜得食塔除鳥雀馴可知一二可見其  
 樂易淳厚秋水纔淡四五尺野航恰受兩  
 三人乘小舟共適白沙翠竹江邨暮相送  
 柴門月色新結言別時之景可想見其  
 和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅見  
 寄  
 東閣官山廣輿記成都府東閣在崇慶州即杜甫招裴迪登東亭見梅處○分類云賦也東閣即東亭在蜀郡即崇慶州何遜字仲言梁天監中因請再任及至揚州梅花解註越曰何遜詠早梅詩曰兔園標物序經時最是梅花橫却月觀花遠凌風臺

爾只寄詩不寄梅若折花來則傷我歲暮之情折來且傷歲暮如使至蜀同看則尤  
 李群玉玉麟寂不飛斜月素手亭夕待夕陽方之為著相矣○註解云邵二泉曰幸  
 稱老杜恨不折來傷歲暮若為看去亂鄉愁蓋情在景中意起物外最得詠物之妙  
 東亭之人因此懷彼情況益見幸不折來一焦氏筆乘云梅花詩古無佳者王元美獨  
 梅開而春意動春至而不得自由狀懷人之悲欲絕所送者東亭之客所懷者不在  
 相憶公憶裴也送客逢春可自由裴不禁思公寫出彼此遙憶之况逢春即逢花也  
 而已○輯註春下曰一作花可下曰樂作更卿下曰一作春○註解云此時對雪送  
 職以治事不可無居故內置省部寺監外列百司庶府各有其制廣狹大小稱其職  
 合韻會卦韻解公合○文苑彙編十七云解秋名云百官所居曰解古者設官分  
 街霜當路發映雪擬寒開枝橫却月觀花遠凌風臺云地之因官梅而動詩興亦與  
 遜同故曰還如何遜在揚州○梁書列傳四十三何遜字仲言東海剡人也云  
 遜韻會卦韻解公合○文苑彙編十七云解秋名云百官所居曰解古者設官分



起思歸之愁矣陸澄吳志十六陸愷字敬風吳郡吳人也云陸凱與范曄相善自江南寄梅花一枝詣長安與曄贈詩曰折梅逢驛使寄與嶺頭人江南無所有聊贈一枝春○輯註曰言弄爾不折花來寄若看之必動鄉愁矣只此江梅獨發已催人老况又見東亭之早梅乎○註解云江邊公自言也垂垂花帶雪之狀可見對雪句是公憶裴正與此句隱映江邊一樹朝夕相看已足催人白頭况往蜀州而看乎咏梅意不在梅意不在梅而妙于詠梅為千古梅花詩特絕

○客至集註二十三家註七會粹九載之○註解七律卷二載之○輯註卷八見下曰一作有○分類題註云公自註喜崔明府相過按公生母崔氏明府其舅氏也上元二年作舍南○鷓鴣見前○集註云賦也花徑王武中隱居羊欣相訪武中曰君子宜去吾不可整關恐踏碎滿徑落花○註解曰舍南舍北公於居也公自言僻居水側但見水鳥日來落花滿徑今客至不能拂運而迎惟為君一開蓬門平日為君

開則不為俗客開可知盤發市遠一餐熟食也朝日餐多日喰見孟子○輯註曰盤會醉酒未澆也○註解王崑汝帳切作酒○註解餐熟食也酌酒未澆也公喜客之至作真率語以留之不能取之于市故盤無兼味酒惟舊醅皆貧家所現有也○直曰舍南舍北公之南隣則朱山人北隣則王明府也肯與共飲竟可呼取而來見平日忘形之至盡餘杯盡其舊醅之所餘肯字是問客之詞○朝夕催入自白頭折梅用陸澄故事言迨我往看則我知愁益亂故以不來不往看為幸我此江邊梅一樹垂垂對發日催人老已自不禁又可禁東亭之梅乎想迨欲公同看梅故有此答

舍南舍北皆春水但見羣鷗日日來花徑不曾緣客掃蓬門今始為君開水鄉日日鷗來而無盤殮音孫市遠無兼客至何由掃徑今得君願始一開門益喜幸也

客至 自註喜崔明府至

○進艇集註二十三

家註八會粹八載之第二句  
輯註卷七載之第二句  
作北望傷神坐北窻坐  
字下曰一作臥○註解  
七律卷二題下云廣雅  
曰船小而長曰艇村農  
所用也南京久一註解  
曰肅宗至德二載以成  
都府為南京從南思北  
公觸景皆然二語特泛  
起或坐北窻無聊因動  
進艇之興也南京南  
北望北窻公詩句巧句  
亦偶然波筆耳分  
云北望傷神謂長安迫  
於亂也書引老妻一分  
類云艇小而長為農之  
用也○註解曰偶與老  
妻乘艇日色晴和稚子  
實喜妻子追隨比共從  
花也有並蒂雙頭者○

葉似竹而內實大者圍  
尺扶疎四垂○輯註曰  
昔之餐亦有酪奴因此  
復號酪飲為酪奴招魂  
漂飄炮羔有拓漿些注  
拓謂蔗也取諸蔗之汁  
以為漿飲窻兒無字乘  
云缸兒缸一分類云無  
謝猶言無用得註解  
云無謝猶言不讓家有  
窻兒更何必五缸此與  
田家老瓦盆無用傾銀  
注五同意詩意賦而此  
也此詩公與細君泛小  
舟而作雖在第三句見  
題而首尾皆為進艇之  
事言留滯蜀中屢於農  
畝所以北方望長安輒  
傷神而偃臥也因欲遣  
其悶懷故引老妻泛艇  
稚子浴江且相聚為娛

○進艇  
味樽酒家貧只舊醅  
筵呼取盡餘杯  
者家貧無美釀也薄設為情親耳座惟一  
賓一主恐未暢懷有鄰翁可與對飲倘許  
其來隔籬呼之共盡餘醪何如呼取者招  
鄰翁來非搔頭過濁醪之謂也凡款雷至  
交豈煩多設然兩人傳杯急促必增一二  
知已斯合歡未艾此詩任真取樂趣益言  
表

進艇

南京都久客耕南畝北望長傷神臥北窻  
書引老妻乘小艇晴看稚子浴清江俱飛

蛺蝶元相逐並蒂芙蓉花本自雙茗飲蔗

漿攜所有資嬰無謝不玉為缸久客務農

望傷神遂小偃臥欲消遣懷抱乃引妻泛  
艇出遊看稚子浴江嬉戲相聚相娛而蝶  
之俱飛蓮之並蒂雖進艇所見然觀物自  
得亦興而此也以茶為飲以蔗為漿隨家  
所有之便攜入舟中而盛飲漿之資嬰其  
潔白亦不讓玉缸之盛酒也益自取足而  
無他慕矣乎

寄杜位

近聞寬法離新州想見歸懷尚百憂

逐客雖

蝶之相逐蓮之並蒂雖  
若進艇所見意實比夫  
婦同舟所謂興而此也  
未言以茶為飲以蕭為  
發隨其所有而獲在舟  
中且以筮雙盛茶與發  
其潔白亦不讓玉缸之  
盛酒聊自遣其傷神耳

○寄杜位集註二十三

千家註八會粹九載之  
○輯註八題註曰按詩  
云悲君已是十年流天  
寶十載公守歲位宅位  
因李林甫權敗官林甫  
十一載十一月卒則位  
之敗必在十二載自十  
二載癸巳至上元二年  
辛且為九年詩舉成數  
故云十年流也又玉壘山  
方二十九里灌縣乃唐之  
導江青城二縣地蓋其山  
自導江而接青城界也詩  
曰玉壘山唐志在彭州導  
江舊注云在青城一統志  
玉壘在灌縣西

杜律集解

皆萬里去悲君已是十年流

流竄十年矣益  
悲量移之晚也  
干戈况復塵隨眼鬢髮還

應雪滿頭  
干戈未息衰老相  
念其懷憂之實  
玉壘題書心

緒亂何時更得曲江遊  
公言我此處題書  
寄位心緒作惡何時相會曲江彼此散愁

乎案公與位俱作逐臣久在遐荒東川段  
子璋又反皆不  
得歸故極悲痛

送韓十四江東省觀

兵戈不見老萊衣嘆息人間萬事非我已  
無家尋弟妹君今何處訪庭闈黃牛峽靜

分類題註云按位公之姪堂為考功郎中以朔州刺史貶新州時移近郡觀公送  
別駕赴江陵則位以行軍司馬在江陵矣○註解七律卷二題下曰自成都赴青城  
時作近聞寬一分類云賦也新州屬廣南道今廣東肇慶府新興縣杜位被貶於此  
時朝廷寬其罪移於近郡○註解曰王應麟困學記聞云按李林甫傳杜位林甫諸  
壻也少陵杜位宅守歲詩四十明朝過年譜謂天寶十載時林甫在相位蓋管列炬  
之盛其炙手之徒歟又寄杜位詩近聞寬法離新州其流貶新州亦以林甫故唐志  
新州屬嶺南道至京師五千五百里○按位公之姪堂為考功郎中以朔州刺史  
貶新州時移近郡觀公送別駕赴江陵詩題則位以行軍司馬在江陵矣尚百憂  
者雖離貶所尚未得還鄉也○輯註離下曰一作別唐書新州新昌郡屬嶺南道至  
京師五千五百里○想見歸懷一分類云尚百憂者雖離貶所尚未得還鄉也皆  
萬里所逐非止位也流竄也○註解云逐客皆萬里流者非止位也十年流蓋自天  
寶十載至今為十年公守歲位宅是前野老詩註也○分題云塵隨眼時段于璋反  
逃也又驅逐也干戈况復干戈見前野老詩註也○分題云塵隨眼時段于璋反  
東川迫近江陵玉壘山名在成都府青城縣時公在焉曲江在長安城北為滕遊之  
地與杜位宅近公之故鄉也○輯註曰蜀都賦包玉壘而為宇劉注玉壘山名渝水  
出焉在成都西北岷山界在後故曰宇也寰宇記在茂州汶川縣北三里青城縣在  
成都府註東川段于璋按東川四川潼川州之地也○通鑑綱目四十五云肅宗  
上元二年綱夏四月梓州刺史段于璋反討平之目段于璋驍勇從上皇在蜀有功  
東川節度使李奐奏替之子璋舉兵襲奐於綿州道過遂州殺刺史號王巨與戰敗  
奔成都子璋自稱梁王陷劔州西川節度使崔光遠與奐共攻斬之○註解曰郭夔  
江賦五壘作東別標李鷹益州記云玉壘在沈黎郡去蜀城南八百里即灌縣也青  
城山亦在灌縣公自註位京中有宅近西曲江公從玉壘寄書與位思共為曲江遊

也後位與公同在嚴武幕此時尚未相見  
 ○送韓十四江東集註二十三千家註八會粹九載之○輯註卷八題下曰趙曰  
 此在蜀州作○第五句轉下曰一作急○杜詩註解七律二載兵戈不  
 也高士傳老萊子孝奉二親行年七十身著五色班斲之衣作嬰兒戲於親側欲親  
 之喜君今何處一關增韻官中相通小門黃牛峽靜分類云荆州記宜都西陵峽  
 中有黃牛山有重嶺高岷岷間有石如人負力牽牛人黑牛黃山之下有牛難自此  
 東方入西陵三峽之西白馬江江陵縣有白馬洲皆出峽所經也○註解云按峽逢  
 水漲則高下勢成一片灘石沒而眾聲歸於一聲聲以喧而不聞轉折之殊惟冬  
 後水退則水勢減喧就靜而各灘高下鳴咽曲水無轉一灘別有一灘之聲入耳不  
 同靜字轉字善寫曲折樹逢零落則葉影少只在樹影寒江陰氣常聚日光黯淡故  
 樹影並稀此言韓到江東訪庭閣從黃牛峽白馬江而去曰靜曰寒亦見冠亂淒涼  
 意○韓註曰水經江水又東逕黃牛山下注下有灘名曰黃牛灘南岸重嶺疊起最外  
 高崖間有石如人負力牽牛人黑牛黃成就分明行者謠曰朝發黃牛暮宿黃牛言  
 水路紆迴望如一矣宜都記曰自黃牛灘東入西陵界至峽口一百許里一統志  
 黃牛山在夷陵州西九十里即黃牛峽趙曰白馬江蜀州江名今稱亦然乃韓與  
 公別處此二句分言地之所在也按唐蜀州今為崇慶州一統志云白馬江在崇慶  
 州東北十里源自江源廢縣東入新津縣界當從趙注無疑他注引九域志江陵有  
 白馬洲非也○註解云韓去則與公別矣各努力者我尋弟妹君訪庭閣須各竭其  
 力也從此一別尋訪各天恐故鄉猶不得同歸也韓往江東既非故鄉我滯蜀中亦  
 與汝之不得歸同矣送故鄉之人不得為故鄉之歸臨別倍為黯然  
 ○所思集註二十三千家註八會粹八載之○輯註卷七載之第二句官下曰一作  
 所思集註二十三千家註八會粹八載之○輯註卷七載之第二句官下曰一作

亂肅宗至平涼鴻漸與節度判官崔漪定議興復顏真卿傳至德中武部侍郎崔漪  
 被劫點降○註解曰荆州居江左上游介巴蜀要會瀕城東北約沮漳諸流昔人謂  
 之海疆天險將以吏部  
 謫荆州司馬公之若憶  
 正憶其醉也醉而摘為  
 司馬而後醉故尤憶其  
 謫官之後樽酒常開○  
 荆州記云江出岷山其  
 源若壘口可以盪勝在  
 益州建寧滿江縣潛行  
 地底數里至楚都遂廣  
 十里名為南江初在捷  
 為與青衣水汶水合至  
 洛縣與洛水合東北至  
 巴郡與涪水漢水白水  
 合東至長沙與澧水沅  
 水相水合至江夏與沔  
 水合至滄陽分為九道  
 ○司馬杜氏通典三十  
 三云司馬本主武之官  
 自魏晉以後刺史多帶

灘聲轉白馬江寒樹影稀此別應須各努  
 力故園猶恐未同歸  
 韓乃公鄉人其父母  
 負言兵戈離亂為人父母不見子之戲彩  
 人間萬事之非淡可嘆息我無家弟妹已  
 無尋處君今往江東知何處得見父母乎  
 益父母兄弟天倫至樂彼此隔絕故送韓  
 感已以已度韓嘆息鳥可已耶且韓經黃  
 牛峽自馬江其灘聲樹影亂後已極蕭條  
 行路今益難矣此別各努力以免難可耳  
 若故園同歸猶恐未能益傷亂之未已人  
 間萬事難逆觀也此  
 詩公自註淡悲極怨

所思

苦憶荆州醉司馬謫官尊酒定常開九江

將軍開府者則置府寮司

馬為軍民之官理軍事

又詳見事物紀原○分

類云賦也崔吏部游瀟

荆州司馬九江即今之

洞庭也在岳州巴陵縣

西北沅水合於洞庭

資湘九水皆合於洞庭

湘是名九江瀟湘亦在

其中一統一柱觀張華

博物志江陵松滋縣有

臺甚大而惟一柱來

梁皆拱此柱後土人呼

為木履觀或曰一柱觀

梁劉孝綽江津寄劉之

遶云經過一柱觀出入

三休臺是也○詳註曰

西貢過九江至於東陵

注江分為九道在前州

諸宮故事宋臨川王義慶鎮江陵于羅公洲立觀甚大而惟一柱一統志一柱觀在

松滋縣東丘家湖中○註解云一柱觀在荆州按諸宮故事宋臨川王義慶代江夏

王鎮江陵於羅公洲上立觀甚大而惟一柱一統志一柱觀在

松滋縣東丘家湖中○註解云一柱觀在荆州按諸宮故事宋臨川王義慶代江夏

王鎮江陵於羅公洲上立觀甚大而惟一柱一統志一柱觀在

松滋縣東丘家湖中○註解云一柱觀在荆州按諸宮故事宋臨川王義慶代江夏

王鎮江陵於羅公洲上立觀甚大而惟一柱一統志一柱觀在

松滋縣東丘家湖中○註解云一柱觀在荆州按諸宮故事宋臨川王義慶代江夏

王鎮江陵於羅公洲上立觀甚大而惟一柱一統志一柱觀在

松滋縣東丘家湖中○註解云一柱觀在荆州按諸宮故事宋臨川王義慶代江夏

王鎮江陵於羅公洲上立觀甚大而惟一柱一統志一柱觀在

松滋縣東丘家湖中○註解云一柱觀在荆州按諸宮故事宋臨川王義慶代江夏

王鎮江陵於羅公洲上立觀甚大而惟一柱一統志一柱觀在

松滋縣東丘家湖中○註解云一柱觀在荆州按諸宮故事宋臨川王義慶代江夏

洞庭日落醒何處一柱觀在松滋縣頭眠幾回

部瀟瀟荆州司馬必嗜酒疎放故公以醉

司馬稱之擬其雖謫官必尋常開尊酒也

醒何處處眠幾回正尊常開可憐懷抱向人

安無使來故憑錦水將雙淚好過瞿塘灩

頭堆常醉以開懷抱然傾盡未必知已故

居惟憑錦江之水將我苦憶之淚

達於荆州而祝其無滯於險阻也

王十七侍御掄許攜酒至岬堂奉寄

此詩便請邀高三十使君同到

老夫臥穩朝慵起白屋寒多暖始開江鶴

共之傾倒懷抱愚謂既云無使來公何由知其傾倒也且梗此句在內與下故憑二

字不接惟公懷崔之至向入即訪其消息故曰懷抱向人盡此公自憐其懷抱也懷

抱既向人盡矣卒無使者來一問其平安與否故憑云云也一直下其為有情故憑

蜀○詳註曰觀預堆注別見過此則達荆州○註解云通首俱是苦憶曰醉司馬者

望其醉而忘遷謫也曰定常開者未可定之詞也曰醒何處者既憶其醉又憶其醒

然不知果在何處也曰眠幾回者不知其曾幾回眠也直至逢人便問懷抱盡人而

傾終無使來真一無可憑矣所憑者雙淚而已又懼瞿塘天險阻之而不能過此所

以為苦憶也與

○王十七侍御一集註二十三千家註八會粹八載之○輯註卷八曰王掄終於彭

州刺史後有哭王彭州掄詩黃曰舊書高適傳崔光遠不能戰軍天子罷之以通代

為成都尹西川節度然公今詩不曰高尹而仍謂高使君又是年建子月光遠卒建

丑月旋以嚴武為成都尹則通實未嘗代光遠也及嚴武實應元年召歸後却不見

成都別除尹史云代宗即位吐蕃陷松維保諸州節度使高適不能救以嚴武代還

必寶應元年七月至廣德元年十二月乃適尹成都不知公何以無一詩與之蓋通

為尹時公全在東川及武再鎮蜀方歸草堂也○高適字達夫滄州勃海人傳見新

唐列傳六十八也○杜詩註解卷二題下曰黃鶴註王侍御終于彭州刺史公有哭

王彭州掄詩此詩云自蓋能忘折野梅當是上元二年冬作時高適刺蜀州高在蜀

則有城守不應可邀至草堂意是光遠平段子璋後崔不能戰將士以至大

掠天子怒命適代其節度至成都故邀致之然公今詩不曰高尹而仍謂高使君

又是年建子月光遠卒建丑月旋以嚴武為成都尹則通實未嘗代光遠為尹或是

王鎮江陵於羅公洲上立觀甚大而惟一柱一統志一柱觀在

松滋縣東丘家湖中○註解云一柱觀在荆州按諸宮故事宋臨川王義慶代江夏

攝節度事而在成都也錢牧齋曰唐制節度使闕以行軍司馬攝知軍府事未開以  
刺史也舊史載高適代崔光遠為成都尹以為攝非也老夫臥分類云賦也白屋白  
茅覆之謂草堂也鶴水鳥似鶴○輯註曰鶴一作鶴繡衣屢許一又云繡衣漢武帝  
時御史大夫領繡衣直指使出討姦猾治大獄指言高使君也○註解曰白茅覆屋曰  
兩旒○千家夢弼曰綉衣指言天侍御皂蓋指言高使君也○註解曰白茅覆屋曰  
白屋傭起始開蕭條之中具有氣岸暖始開只是避寒氣候暖而始開也通見鶴當  
徑浴鷄過牆來此是白屋中常景如此幽野之中綉衣皂蓋忽來喧熱從極冷窳到  
極炎布置其奇○註侍御舊官儀曰侍御史周官也漢興襲秦因而不改業注言行  
亂諸不法○註刺史所掌與州牧郡守同○註刺史所掌與州牧郡守同○註刺史所掌與州牧郡守同  
趙口霜威言御史霜臺之威○山簡字季倫傳見晉書列傳十三分類云習池晉荆  
州峴山南柔族習郁有佳園池山簡每出遊多之池上置酒醉而歸名曰高陽池  
○大明一統志卷六十湖廣襄陽府習家池在府城南八里後漢習郁嘗穿此池依  
范蠡養魚法中築釣臺臨沒謂其子曰必葬我近魚池後山簡鎮襄陽每出遊多之  
池上置酒醉名之曰高陽池○註字彙云拉落合切音蠟推也又招也

○望野集註二十三家八會粹十載之○註解卷二黃鶴曰公以寶應元年四月  
送嚴武至綿州遂八梓州秋學家往梓此必未去綿時在成都作也○劍南一統志  
六十七四川布政司云唐貞觀中於此置劍南道開元中置劍南云西山白雪一  
類云西山即雪山又名  
雪嶺在成都西本唐維  
州今威州是也三城即  
松維保三城其地有三  
城成守以備吐蕃清江  
即浣花溪見詩萬里橋  
公草堂在其西大詩見  
○輯註卷八城下曰因  
學紀開作奇非宋有消  
埃一字彙云消主潤切  
音蠟小流滴也郊爾雅  
云邑外謂之郊○註解  
云極目無所不望也無  
所不望而眼中人事無  
所不蕭條公之感傷不  
止在蜀也明年吐蕃陷  
京師西山諸州皆沒○  
詩意分類云賦也此詩  
公在成都寶應元年作

**巧當幽徑浴鄰雞還過短牆來繡衣** 侍御  
王榆 屢許攜家醞皂益 刺史息益  
野梅 戲假霜威 侍御威 促山簡 適  
借指為山簡 須成一醉習池 山簡屢醉習  
其回 我以老懶且畏寒故臥常起遲今  
事回 開門和暖但見浴徑之鶴過牆之  
雞思得故人之來王侍御屢許攜酒相過  
而高適折梅江上興想不忌戲拉至此共  
成一醉而  
回也

**望野** 高適傳上皇還京復分劍南為  
兩節度百姓弊於調發而西山  
三城列戍適上  
疏論之不納

言望野之際遠則見西山近則見南浦因嘆兵戈揜攘同氣乖違一身遠客於此衰老多病累無報主之效聊欲出郊散懷而眼中人事目見蕭條適以增感傷耳明年士蕃果陷京師西山諸州皆沒○輯註按史是時分歸南為兩節度而西山三城則成百姓疲於調役高適掌上疏論之公詩當為此作故有入事蕭條之歎

西山雪白雪三城戍多備吐蕃南浦清江即浣花谿萬里橋時公寓此海內風塵諸弟隔天涯涕淚一身遙唯將遲暮供多病未有涓埃答聖朝此句甚重益高適疏綱三城戍朝出郊時極目不堪人事日蕭條公望野不意言西山三城之戍備寇方嚴吾流落萬里橋西海內諸弟風塵隔絕而天涯涕淚一身獨遙今老無能惟供多病若雖通籍聖朝略無報答三城列戍何時得以休息邇乃出郊時時興望祇見四野蕭條日甚下日百姓之調發已弊朝廷之惠政未流世亂人窮於吾情何以堪之噫天涯涕淚公豈下身涕淚乎通篇意自肯句出明年

○麻中丞枉駕集註二十三家註八會粹十載之○輯註卷九曰上元二年十月武代崔光遠鎮蜀時合劔南兩川為一道詳八哀詩按方鎮表廣德二年劔南節度復領東川觀此詩實應元年作已有一道東西之句蓋史略也公是年武說早云請管內東西兩川各遣一使充足與川合東西語相證明蜀在長安在北鄭玄成子書黃中為害萍浮南北復歸邦鄉○註解七律卷二題下云上元二年十一月崔光遠卒十一月合劔南東西兩川為一道廢東川節度以嚴武為成都尹故曰中丞此詩實應元年作○嚴武字季鷹華州人挺之子傳見新唐書列傳五十四中丞新唐書百官志三十八御史臺大夫一人正三品中丞二人正四品下大夫掌以刑法典章糾正百官之罪惡中丞為之貳云○唐類函四十四云初漢御史大夫有兩丞一曰御史丞一曰中丞亦謂中丞為御史中執法中丞在殿中蘭臺掌圖籍以故行元大戎戎車也小隊非出征故隊小用以自隨爾雅邑外曰郊郊外曰野亭公草堂也川合東西一又云東西玄宗在蜀合東西兩川為一道以嚴武鎮之○註見公註見題註公自註也地分南北一分類云南北自蜀望長安為北蜀為南也兩川為一道故曰川合東西一又云東西玄宗在蜀合東西兩川為一道以嚴武鎮之公家在北故無日不思北去北則流萍矣萍水草也浮生一名萍大者名蘋江東謂之藻俗呼為藻世說云楊花飛入池沼化為萍見文苑編舟不獨一分類云張翰宗李膺會替人賀循赴命入洛經吳閶門於船中彈琴翰初不相識乃就循言談便大相悅問循知其入洛翰曰吾亦有事北京使同舟即去不告家人晉惠朝齊王問辟為東曹掾謂顧榮曰吾本山林間人以明防前以智慮後榮曰吾當與子采南山蕨飲三江水耳因秋風起思吳中菰米蓴魚嘆曰人生貴適意耳當貴何為耶遂引

去○晉書卷九十二文苑傳有張翰傳自帽應兼上千家葛粥曰自帽一作白帽流  
傳之誤也按魏志管寧數命不就居海上常著皂帽布裙又按杜佑通典魏管寧在  
家常著皂帽○分類云魏志管寧字幼安漢魏之際居遼東三十年五觀孫邑王基  
共薦之明帝具安車蒲輪束帛加璧聘之不就家貧好學坐一藜床五十年膝當處  
皆穿在家常著皂帽布裙而已○魏志十一有管寧傳○註解云張翰字季鷹會稽  
人晉惠初齊王問辟為東曹掾因秋風起思吳中菰菜鱸魚遂引去管寧字幼安  
漢魏之際居遼東三十年魏明帝具安車蒲輪聘之不就家貧好學坐一藜床五十  
年當膝處皆穿在家常著皂帽布裙而已○公正羨二子之得遂其志也翰以不就東  
曹掾故歸吳中寧以不就魏主聘故其家居二公非無人知之而決志隱退得成就  
其品行之高公欲兼二子而有之也○輯註皇下曰一作白應兼下曰一作選應兼  
實江天一輯註寂寞下曰一作今日○分類云隋天文志少微四星在大微垣西工  
大夫之位一名虛士星明黃則處士舉矣○輯註曰火天官書廷藩西有四星曰  
少微七大夫索隱大官古云一名處士星正義廷太微廷藩衛也少微四星在大微  
南北列明大黃則則賢士舉○詩意分類云賦也此詩言嚴公杜駕草堂遂美其撫  
安全蜀而已得依歸且以已掌去官入蜀已而召補功曹不赴故以張管自况又表  
嚴公獨能知已於寂寞之濱亦良厚○益開評詩家住疑公以少微星自居處士  
似倨及讀張文介少谷廣列仙而後知公非倨也天寶中有王皎先生善他術於數  
未嘗言偶與客夜中露坐指星月曰時將亂矣為降人所奏時上春秋高拘忌其語  
上令密詔殺之刑者鏝其頭數十方死因破其腦視之腦骨厚二寸皎先與達奚侍  
郎還往及安史平皎忽杖履至達奚家方知其異人也後入訪杜雨於浣花溪謂甫  
曰君今雖在寒他日大名當垂之萬世固少微垣中宿也此足破眇識家之疑矣

吐蕃果陷京師  
西山諸州皆沒

### 嚴中丞枉駕見過

公註嚴自東川除  
西川勅命兩川都

制節

### 元戎小隊

元戎十乘啓行  
今則少引兵出

出郊坰問柳尋

### 花到野亭

小隊郊行尋花問  
柳見嚴公雅逸

川合東西已

### 瞻使節

嚴當重任  
中北長安

任流萍自

### 扁舟不獨如

張翰皂帽應兼似管寧

### 寂寞江天

雲裏何人道有少微星

張翰  
自思尊  
引太自適管寧皂帽避亂居遼皆隱士  
少微處士星也公以二賢自比以處士星



○江上值水如海勢聊短述  
二十二年家註八輯註  
八會粹九載之○註解  
七律卷二題下曰題云  
江上值水如海勢篇中  
不言海勢聊短述而已  
水檻二句正是短述也  
實應元年春作○集註  
曰江如海勢言其平浸  
廣潤非謂海湧如海也  
為人性僻一註解云此  
公自叙一生從少壯至  
老以此自定為人即以  
此自定為詩首為人二  
字與孔子女奚不曰其  
為人也同為人為為人  
之性而公之性獨癖耽  
佳句者其性之癖也一  
句死不休自狀其耽佳  
句之癖性次句解上句  
法然此皆少壯時事在  
少壯時謂此  
癖性雖死不休不意老  
去而詩篇大不然只渾  
渾漫興而已回思耽佳  
句之時必欲作  
驚入語何其癖也○分  
類云癖偏也便浪漫渾  
渾漫興言無復著意於  
驚人也○春來花

自任言已太官居蜀不獨如張翰自適亦  
且如管寧遠遊而草堂寂寞在江天雲霧  
之中誰說有少微星在乃煩小  
隊尋問乎不惟忘勢實知人矣

江上值水如海勢聊短述  
為人性僻耽佳句語不驚人死不休老去  
詩篇渾漫興春來花鳥莫深愁新添水檻  
供垂釣故著浮槎替人舟安得思如陶

淵謝玄暉靈運  
明謝惠連輩  
喜工詩句每造語必欲驚人雖死不休此  
少年事今老倦相思詩惟漫興耳不能著  
意驚人春花春鳥母愁寫透爾之形神也  
值此江水勢盛如海我舊有浮槎可代舟

鳥註解云春來謂老去之春也其深愁從花鳥說甚奇刻畫萬物之情狀使無  
道于吾之筆下此亦花鳥所深愁也公自狀其詩能令人驚又能念花鳥愁正與狀  
美人者鳥見之高飛魚見之深潛同一意今花鳥且莫愁况鶯入乎此所云渾漫興  
也新添水檻一分類云新添新成也水檻公所居草堂水亭之檻也○輯註曰說文  
檻權也一曰園也軒窓之下為欄曰檻公草堂有水檻蓋於水際為之○  
註解云新添水檻供垂釣則是再修水檻時也按公廣德二年作水檻詩云遊于久  
在外門戶無人持高岸尚為谷何傷浮柱歎是公自關州歸水檻已歎損矣今云新  
添豈是寶應元年春也浮槎替舟則不能泛海可知二句總言海勢之難狀故短述  
如此故著浮槎韻會槎折木也分類云槎枯木也替代也陶謝淵明玄暉  
靈運惠連輩公集有水檻詩○註解云韻會眉韻埤又等也註大詩酒此語見于  
禮記郊特牲及樂記篇詳七言下卷之跋釐頭○註解云盧德水曰安得二句恨我  
不見我兩意俱有漢祖歌大風而惜世少韓彭阮籍登廣武而歎時無劉項千古英  
人同一感慨○千家註揚龜山詞宗會盟曰東坡云詩須有為而作當以故為新以  
俗為雅即非點新鄙雅區區守故常而流於俗者也學者宜審而思之蔡條嘗謂詩  
家視淵明猶孔門視伯夷誠為確論也然則集大成乎當還子美子美渾渾茫茫干  
景萬狀兼古今而有之嘗曰為人性癖耽佳句語不驚人死不休又曰詩清立意新  
蓋異乎東坡所云且淵明詩意趣真古寔清淡之宗其格極難到苟未能如東坡深  
造闢闕而妄曰我學淵明是猶索隱行怪之士未嘗求仁得仁徒高論怨誹而已

○江上值水如海勢聊短述  
二十二年家註八輯註  
八會粹九載之○註解  
七律卷二題下曰題云  
江上值水如海勢篇中  
不言海勢聊短述而已  
水檻二句正是短述也  
實應元年春作○集註  
曰江如海勢言其平浸  
廣潤非謂海湧如海也  
為人性僻一註解云此  
公自叙一生從少壯至  
老以此自定為人即以  
此自定為詩首為人二  
字與孔子女奚不曰其  
為人也同為人為為人  
之性而公之性獨癖耽  
佳句者其性之癖也一  
句死不休自狀其耽佳  
句之癖性次句解上句  
法然此皆少壯時事在  
少壯時謂此  
癖性雖死不休不意老  
去而詩篇大不然只渾  
渾漫興而已回思耽佳  
句之時必欲作  
驚入語何其癖也○分  
類云癖偏也便浪漫渾  
渾漫興言無復著意於  
驚人也○春來花

奉酬嚴公寄野亭

○註解七言律卷二黃鶴曰稱公而不曰鄭公未封鄭也此為中丞大夫時故後蓋

云中丞嚴公枉沐旌麾即中丞狂駕見過也寶應元年作○野亭即草堂拾遺曾干

家註趙曰公嘗為左拾遺按唐拾遺職掌諷諫及供奉○書言故事云拾遺古無其

官云出入禁闕補遺拾遺○分類云賦也拾遺公舊官也水竹居即草堂也奉引導

駕也謂唐從肅宗少死唐於沙苑置坊監養馬成都號錦里錦水錦城錦官城故公

詩用之不一錦江因羅錦鮮明故得名○註解去按公為左拾遺上疏救房琯此所

職掌諷諫及供奉趙次公曰拾遺掌供奉則騎馬以奉引師古曰唐于沙苑置坊監

養馬公有沙苑行此句承拾遺出樓句承懶性言昔乘官馬以充奉引實為冒濫今

日齒棲釣魚乃真適也○錦江詳見恨別詩謝安不倦○輯註費下曰一作賞○分

類云晉謝安字安石隱會稽與王逸少許詢支道遊放情丘壑有東山山半有菖菹

洞即謝安遊處○千家註趙曰晉謝安於東山營墅樓館林竹甚盛子姪往來遊集

看勝亦屢費百金○謝安字安石陳國夏人見晉書列傳四十九阮籍馬知○分

云晉阮籍性迂懶禮法之士疾之如讐小學言其負才放誕居喪無禮○阮籍字嗣

宗陳留尉氏人見晉書列傳第十九狂淋旌麾○輯註狂淋下曰一作何且○註解

云上四句相承顯然易見下四句以謝安比嚴起下狂淋以阮籍自比起下草茅通

首章法奏適人未看出惟不倦登臨故能狂淋以出府惟馬知禮法故雖草莽亦不

劬至于旌麾出矣而始欲教劬必待教教劬而曰欲正見禮法之疎上由棲懶性

一齊收拾八句只如一句草茅無徑○輯註無下曰一作蕪○千家註洙曰屈原卜

居寧○詩曰嚴武詩千家註八載之題云寄題杜二錦江

野亭○詩曰嚴武詩千家註八載之題云寄題杜二錦江

太守黃祖性急故送衡與之祖亦善待焉祖長子射為章陵太守尤善於衡射時大

會賓客人有獻鸚鵡者射舉危於衡曰願先生賦之以娛佳賓衡攬筆而作文無加

會賓客而衡言不遜順

竟殺之○嚴冠前漢書

侯幸傳云孝惠時郎中

皆冠嚴冠具帶傳脂粉

化閱籍之屬師古曰以

嚴冠毛羽飾冠海貝飾

帶嚴冠即鷲鳥也嚴音

十七司馬相如傳射嚴

也似山雞而小冠背毛

黃腹下赤項綠色其尾

紅赤光采鮮明今俗為

山雞非也腹中書籍世

說卷七云和隆七月七

日出日中仰臥人問其

故曰我晒腹中書也○

後晉葛洪好神仙

遊新添水檻可供垂釣宜有長篇大作乃

聊短述安得才思雄長如陶謝手筆余其

大肆述作豪發如海水勢而與同遊乎按

拾遺曾奏數行書懶性從來水竹居奉引  
濫騎沙苑馬幽棲真釣錦江魚謝

酬

奉酬嚴公寄野亭之作先玩嚴寄來

謝家口吻能飲之乎皆非也

社律集解

卷上

四七

養尊之法，自号抱朴子。著肘後方四卷，出千使君。君難千家註云：水經魚復縣有羊腸虎臂灘，楊亮為益州經此而舟覆。至今名為使君灘也。補衡傳見後漢書列傳七。十下文苑傳：孔毅夫，續世說云：嚴武為成都尹，與子美世舊，待遇甚隆。子美於浣花里種竹，植木結廬，枕江縱酒吟咏。與田峻野老相狎，武過之，有時不冠，故武此詩譏子美自倚能文而不冠，又繼言幽時靜處，欲其謙晦也。故子美和詩云：阮籍焉知禮法，以解嘲也。

安每出遊，不倦登臨，費阮籍。任情焉知禮。

法疎在沐旌麾出城府，艸野無徑。元有

荒欲教鋤。武寄詩曰：漫向江頭把釣竿，嬾

賦何須不戴鞍。駿驥冠腹中，青箱幽時臆。肘

後醫方靜處看，興發會能騎。駿馬終須直

到使君難。公詩首四句言我雖為諫官

上論時事，然性在隱逸。彼時侍從自媿，冒

謂武為總制，不從登臨而蕭酒，忘勢故我

得親近，相忘禮法之疎，益恃其知己。答中

二聯也。未言若果在駕，則開除蕪塞之徑，

侯之答結語也。武以公才如爾，衡剛直，何

不冠，駿驥如佞，佞欲其剛直，稍降，公故以

阮籍自比。

○嚴公仲夏枉集註卷二十三 千家註卷八載之。○輯註九題下曰：一作鄭公托駕，携饌訪水亭，題携字分類作遺。杜詩註解七律卷二題下黃鶴曰：既題云嚴公，則是寶應元年嚴未起，召時作按舊史元年四月庚戌朔十八日丁卯肅宗崩，于長生殿，是月二十日己巳代宗即位，史云代宗即位召武者，非即位之日也。七月武始還朝，故五月猶能枉駕草堂。竹裏行厨，分類云行厨，嚴公自携酒饌也。玉盤饌器也。將軍指嚴公。○輯註曰：神仙傳麻姑降蔡經家，坐定各進行厨，皆金盤玉杯。○字彙云：尤口浪切，過也。高也。抵也。敵也。非聞使者，輯註曰：使者徵求用顏闕事，贈鄭諫議詩，使者求顏闕，絕交書阮嗣宗為禮法之主，所繩疾之如仇，類大將軍保持之，耳康頗傳，不知將軍寬之至此也。百年地僻，輯註曰：舊本俱作關，于家本作僻。○分類云：凡言百年，只是一生終身之類。○註解云：百年言久也。此久僻，而柴門又迫，今時已當五月，江深而氣猶寒，何敢煩長者之車轍，乃嚴公看弄漁舟，至于竟百，若農何所有，以罄其交歡也。何有應行厨，賓主互答曰：交歡單復曰：何有于者，農盡歡，若是有義味，老農何有，一分類云：老農公自謂也。何有言家無所供奉也。○註字彙云：俗款字，又款字，註苦管切，寬上聲，東曲也。誠也。故也。叩也。至也。雷也。餘也。惠也。愛也。親也。○註公客至詩：按是非客至詩，賓至之詩也。見蜀相詩前。



○野望 二十三千家註

九會粹十一載之○註

解七律卷二題下云寶

應元年十一月往射洪

作金華山北分射洪賦

也金華山在梓州射洪

縣北涪水原出西卷自

州東南合射洪江○輯

註卷九北下曰一作南

涪扶鳩切方輿勝覽曰

金華山在梓州射洪縣

一統志在潼川州射洪

縣北二里錢箋元和郡

國志涪江自西自射洪

界流入在射洪縣東一

百步縣有梓潼水與涪

江合流寰宇記涪江自

涪城縣東南合中江東

流八射洪縣屈曲二十

里北通遂州○註解曰題

水二字分承與立春吹

望字仲冬風日分射洪

文章驚海內漫勞

車馬到江干意同

秋盡東行且未回茅齋寄在少城隈籬邊

老卻陶潛菊江上徒逢袁紹杯

嶺成都雪獨看西日落劍門長安自北來

猶阻北人來不辭萬里長為客懷抱何時

得好開梓州為東川故曰東行少城在成

杯追言仲夏嚴攜酒過草堂也此公避亂

梓州言秋盡東行未能還鄉而堂寄成都

此時菊已空殘而五月嚴攜酒至如袁紹

之杯徒成往事耳我此間路途險塞進退

維谷西望雪嶺惟見月落北望長安杳無

使來下戈擾懷之秋飄流萬里苦莫能辭

欲得好懷之開定知何日為益傷亂之未

已也○此詩似懷草堂似懷嚴武似懷故

鄉解者莫一能客中懷

抱作惡總思鄉也

野望 金華山涪水皆

金華山北涪水西仲冬風日始淒淒

山連越嶲蟠三蜀水散巴渝下五谿

獨鶴不知何事舞饑鳥似欲向人啼射洪

春酒寒仍綠寒不改色目極傷神誰為攜

名三蜀蜀郡也巴渝二水名五谿雄備西

沅辰其谿五也公在射洪縣感寓言我於

注武陵有五溪謂雄溪

漢郡名○註解云首言山水環抱陸盡蜀界波連楚界包舉弘濶曰仲冬風日始淒

漢郡名○註解云首言山水環抱陸盡蜀界波連楚界包舉弘濶曰仲冬風日始淒



涪城縣香積寺集註卷二十二千家註卷九載之分類題註涪城縣在今四川潼川州西北有香積山并寺而官閣在焉輯註卷十題下曰唐書涪城縣屬梓州全蜀總志涪城廢縣在綿州東南四十里錢箋寰宇記香積山在涪城縣東南三里北枕涪江○輯註曰詩中春下曰一作深杜詩註解七言律卷二題下註黃維曰長安亦有香積寺代宗為元帥率諸軍屯于香積寺是也此寺在梓州涪城縣故以涪城縣冠之涪城在梓州西北寰宇記香積山在涪城縣東南三里北枕涪江○寺下春分類云賦也江涪江也官閣迎官貴之閣也迴遠也小院迴廊閣中之分○註解曰按香積山頂上有寺中有官閣寺冠山俯江而山腰之閣又臨流也首曰寺下末曰上頭俯仰一山盡故八句中○又云公每言愁言悶說來却不見可愁可悶如此詩江深不流寫出浪恬風靜何故便愁公至山腰迎官之閣迴然添愁此不可解也含風註解云含風翠壁背日丹楓此是山腰之景惟含風故翠愈頭山壁翠無烟霧之迷故但見孤雲之細因背日故丹愈明楓色丹映萬木之色故益覺萬木之稠春天不應有楓丹應是偶有楓樹故預言之小院迴廊註解云小院迴廊指官閣言浴鳥飛鷺指春江言公總因流離遷徙懷鄉念國觸景皆愁故合四句皆迴添愁也諸天寺中之神佛也寺踞山之最高處公在山腰望之藤蘿遮蔽隱隱若即而實不可見故作遙擬之詞曰諸天合在藤蘿外昏黑諸註俱云日莫愚謂即藤蘿之昏黑也山腰之景迥然而明藤蘿之外昏黑而昏黑諸註俱云日莫愚謂即藤蘿到上頭始知之今則藤蘿昏黑不易辨也若作日莫便直遂無理趣矣偽蘇註造為常悖侍煬帝遊寶山帝曰幾時到上頭悖曰昏黑應須到上頭諸註無不沿襲堪供大噱烏曩馬云鴨屬野曰烏家曰鷺○集註云悠悠靜適意諸天合在一分類云諸天佛像蓋閣在山腰而正殿在山頂食在所謂合下便是者也上頭隋常琮侍煬帝遊寶山問幾時到上頭左石朱笑帝曰淳古君子也

題下童稚情親集註卷二十三千家註九會粹十一載之○侍御見前王十七侍御如茫然韓退之書曰茫然增愧報忽漫相逢一分類云別是送別之進方會忽別言忽遽也○註解云公與路六侍御係總角交今屈指四十年矣中間音問不通方切思念忽爾相逢又是別筵會合之難離別之易如此公所以深感也先曰後會後曰相逢是倒補句法不分桃花分類云分別也言不能分別也漢李夫人病起見桃花盛開不悅武帝問其故李曰不分桃花如錦惱人病眼帝去其花不別桃花之紅以其艷治若笑也生憎柳絮之句以其飄零無定也此皆別時之景即所謂春色無賴者也○註解云桃花柳絮

到上頭一聯皆官閣所見景結言寺在山頂昏黑須到必一日窮覽之將散

飛鷺翹悠悠諸天合在藤蘿外昏黑應須到上頭

背日丹楓萬木稠小院迴廊春寂寂浴鳥

寺下春江潑不流山腰官閣迴添愁

涪城縣香積寺官閣

以沈者痛定思痛也却看妻子俱存愁亦何從在裝束書籍喜欲顛狂故皓首放歌直須縱酒青春相伴正好還鄉巴巫之路通矣即從巴峽以穿巫峽襄洛之地可歸矣便下襄陽以向洛陽豈容少緩哉

○公先襄陽人其田園則在洛陽

本可悅之景曰紅勝錦  
自于綿益見其可悅然  
非愁人所願見故曰不  
分曰生憎不分即不忿  
也正是忿意公善以方  
言里諺點化入詩句中

○註解云春色還無賴  
言桃花柳絮狼藉無賴  
也酒筵原是歡會今以  
相別之故彼此含愁于  
茲乃見親情之久花絮  
飄落于酒筵之傍適以  
忤其心而觸其愁益見  
其無賴耳○輯註云徐  
擒詩恒教羅袖拂不分  
秋風吹張正見詩不分  
梅花落還同橫笛吹又  
衰桃賦爾乃萬珠成錦  
千林似翼盧照隣詩生  
憎帳額繡孤鸞祖孫登  
念註忿即噴字言甚怒  
今史典供詞多有忿語亦甚怒意○鶴林玉露地集云杜陵詩云不分桃花紅勝錦

今史典供詞多有忿語亦甚怒意○鶴林玉露地集云杜陵詩云不分桃花紅勝錦

今史典供詞多有忿語亦甚怒意○鶴林玉露地集云杜陵詩云不分桃花紅勝錦

今史典供詞多有忿語亦甚怒意○鶴林玉露地集云杜陵詩云不分桃花紅勝錦

今史典供詞多有忿語亦甚怒意○鶴林玉露地集云杜陵詩云不分桃花紅勝錦

今史典供詞多有忿語亦甚怒意○鶴林玉露地集云杜陵詩云不分桃花紅勝錦

今史典供詞多有忿語亦甚怒意○鶴林玉露地集云杜陵詩云不分桃花紅勝錦

今史典供詞多有忿語亦甚怒意○鶴林玉露地集云杜陵詩云不分桃花紅勝錦

今史典供詞多有忿語亦甚怒意○鶴林玉露地集云杜陵詩云不分桃花紅勝錦

今史典供詞多有忿語亦甚怒意○鶴林玉露地集云杜陵詩云不分桃花紅勝錦

今史典供詞多有忿語亦甚怒意○鶴林玉露地集云杜陵詩云不分桃花紅勝錦

今史典供詞多有忿語亦甚怒意○鶴林玉露地集云杜陵詩云不分桃花紅勝錦

今史典供詞多有忿語亦甚怒意○鶴林玉露地集云杜陵詩云不分桃花紅勝錦

今史典供詞多有忿語亦甚怒意○鶴林玉露地集云杜陵詩云不分桃花紅勝錦

今史典供詞多有忿語亦甚怒意○鶴林玉露地集云杜陵詩云不分桃花紅勝錦

今史典供詞多有忿語亦甚怒意○鶴林玉露地集云杜陵詩云不分桃花紅勝錦

今史典供詞多有忿語亦甚怒意○鶴林玉露地集云杜陵詩云不分桃花紅勝錦

今史典供詞多有忿語亦甚怒意○鶴林玉露地集云杜陵詩云不分桃花紅勝錦

今史典供詞多有忿語亦甚怒意○鶴林玉露地集云杜陵詩云不分桃花紅勝錦

今史典供詞多有忿語亦甚怒意○鶴林玉露地集云杜陵詩云不分桃花紅勝錦

今史典供詞多有忿語亦甚怒意○鶴林玉露地集云杜陵詩云不分桃花紅勝錦

愁於藤蘿  
之外也

### 送路六侍御入朝

童穉情親四十年中間消息兩茫然更爲  
後會知何地忽漫相逢是別筵情親久別  
茫無消息

聚會難矣未下後會  
忽爾分手又何遽哉不分桃花紅勝錦生

憎柳絮白於絲劍南春色還無賴觸忤愁

人到酒邊情親難會易別如此酒筵邊念  
飄蕩祇覺觸忤此然何劍南春色太無賴  
藉哉故不分生憎也春色指桃紅絮白言  
結意全出乃祖審言飛花攪獨愁句○張  
羅峰云生憎不分素性所惡也路爲侍御

司觀察公必  
有爲言比也

又送辛員外在惠義寺園俗先  
有絕句故曰又送

雙峰寂寂對春臺萬竹青青照客杯細柳

留連侵坐輾殘花帳望近人開四句雖筵  
景之可戀

者人留連故見草亦留連  
人帳望故見花亦帳望同舟昨日何由

得並馬今朝未擬回直到絲州始分首江

頭樹裏共誰來舊遊難再故欲遠送而預  
憂別後之孤寂無人共回

也

九日

北律集解

卷之三

五十三

五十三

五十三

五十三

五十三

五十三

五十三

五十三

五十三

五十三



即不消愁，乃酒邊皆愁。有觸省忤舉目，是離筵別緒也。寫出，竟得親情。焉然慘然。註審言字必。簡開父甫，祖也。審言句。妾薄命詩五言律第六之句也。張羅琴見下。

又送辛負外。集註二十三千家註九會粹十一載之。輯註卷十載之。詩中照下曰一作送首下曰一作手。此外無註。○負外事文類聚一百八十二。云晉宋尚書省置負外郎，分判書事。隋開皇三年尚書二十四司各置負外郎一人。謂本負之外復置郎也。掌其曹之版籍，侍郎。則其曹事。此今負外郎所由始也。年譜云公送辛負外暫至綿州。此公于惠義寺園餞送辛負外，作也。先有絕句故。此云又

送題。詳惠義寺一統志無之。○按千家九階李梓州云四使君登惠義寺詩題註。湖曰按地理志惠義寺長平山在梓州郡縣北。先有絕句千家九此詩前載絕句云朱櫻此日垂朱實郭外誰家負郭田萬里相逢貪握手高才仰望足離筵雙峯寂分。類云賦也首四句寫惠義寺別筵之景也何絲得隔日必與諸公為泛舟之遊故云然也未擬回言其佳會難再也。未擬回公今日同幸自梓至綿歸期未卜也。誰來預道從綿別辛共誰回轉也。此蓋手中之賦別。深情溢於言表矣。○註解曰首四句皆寫惠義寺園別筵之景。雙峰寂寂萬竹青青景色物不移行旌已動最是送別悵懷寂寂而對春臺皆春色青竹而照客杯以祖行于春色留連杯酒勸酬之際正有不能不分首之意。故下再申言二句。○註解云細草本無情之物當此若留連而侵坐坐為之歎是細草解留人也。侵坐歎見可人坐之意。殘花本即去之景當此若悵望而近人殘而後開是殘花又留人也。近人開見不忍離人之意。○註解云此若悵望而近人殘而後開是殘花又留人也。近人開見不忍離人之意。○註解云下四句言不忍別之况。隔日必與諸公為泛舟之遊何由得言佳會難再也。感嘆昨日之同舟亦不可再得則昨日猶未別今朝則已行矣。今朝雖行猶當並馬而去此去亦未擬即回是今朝猶並馬也。直到綿州則不得不分首矣。預道惜別之詞江頭樹裏公之歸路也。辛已別去公則獨歸日共誰來別况妻其欲絕送客之途已盡送客之情無已公于負外纏綿網繆如此真有黯然銷魂不能自持者與。○按此詩中綿州或作錦州恐非或曰錦州指成都為錦城錦里然千家註分類共作綿州且觀一統志有綿州而無錦州是蓋傳寫之誤也。○一統志六十七成都府綿州在府城東北二百六十里云。

去年登高鄴縣北。即射洪縣。今日重在涪江濱。苦遭白髮不相放。不肯。羞見黃花無數新。年年九月日客寓他方。衰老且甚何情對菊。世亂鬱鬱久為客路難悠悠常傍人。所以久客常傍人門者。實以世亂路難之故。酒闌卻憶十年事。腸斷驪山。在長安東南。寶間每十。清路。道塵。酒後自憶十年間。月駕臨幸。長安扈從。御路之塵不可復覩。而腸痛斷也。滕王亭子。滕王元嬰任閬州刺史建。觀州城北玉臺山上亭在。其內。

九日集註二十三千家註十載之。○輯註無註。○千家題註廣德元年秋閬州冬梓州作鶴曰是年秋公自梓暫往閬州冬復至梓州。○註解七言律二載之題下曰廣德元年梓州作去年登高一分類云登高費長房謂桓景曰汝家九月當有厄

宜作絳紗囊盛菜羹擊臂登飲菊花酒以避之縷可免如其言還家鷓鴣犬牛羊皆死  
 後人沿此為節月以取樂即縣屬梓州傍郭之縣也梓州今潼川州也涪江出巴縣  
 東南合射江水注縣屬梓州傍郭之縣也梓州今潼川州也涪江出巴縣  
 縣西二百里自涪城縣東南流入縣界今年九日又在梓州也白髮黃花本屬常景  
 妙以苦遭不放羞見無歡語但俗字變或身意苦遭白髮分類不相放猶言不  
 饒世亂鬱鬱五車韻瑞吻韻鬱鬱說文木叢者一曰幽也廣韻又滯也漢高紀安得  
 鬱鬱久居此乎分類云悠長遠之意酒闌却憶五車韻瑞關一曰曉也又希  
 也增韻又盡也注解云李望石曰不曰酒酣而曰酒闌最切情事凡人觥籌交錯  
 復易難逐或不暇追思往事及乎客散堂空殘樽猶在感歡娛之易終追少壯而難  
 再未有不百感交集者回首十年恍惚如夢驢山臨幸太平盛事其可再見乎吾  
 誦夜半醒來紅燭一枝清淚濕珊瑚之句為其欲絕然不如酒闌二字含蓄無  
 限史記高祖本紀酒闌注文穎曰闌言希也謂飲酒者半罷半在謂之闌驢山太  
 明一統志三十二西安府驢山在臨潼縣東南三里因驢戎所居故名山之麓溫泉  
 所出分類云驢山有華清宮玄宗每十月臨幸清路塵謂天子出幸則雨師酒  
 道風伯清塵叙出幸時之事千家註孫曰驢山指舊日明皇遊幸也長安華清  
 宮大明一統志三十二西安府有長安故城同華清宮在驢山下唐太宗建以溫湯  
 所名初名溫泉宮玄宗改曰華清宮治湯為池環山列宮每歲臨幸內有碧霞九龍  
 長生等殿久廢今湯存焉天寶玄宗之曆也詩意分類云賦也此詩因在梓州兩  
 經重九感其未歸而作白髮滿頭羞對黃花矣然而兩年留者實因世亂道梗故久  
 傍人門帶之懷為何如耶飲罷回思長安危從之地惟有所賜耳  
 勝王亭子集註二十三千家註十載之分類題註在關州玉臺山上關州今  
 屬四川保寧府詳註卷十一題下曰原注在玉臺觀內玉臺觀中住關州則之

云關州玉臺作王曾典此州詳註曰舊唐書滕王元嬰傳元嬰高祖第二十二子  
 都督洪州數犯憲章于滁州安置後起授壽州刺史轉隆州刺史地理志先天二年  
 避玄宗名改隆州為關州錢箋方輿勝覽滕王以隆州衙宇卑陋遂修飾弘大之擬  
 于宮苑謂之隆苑後改  
 曰關苑滕王亭即元嬰  
 所建揚慎以為嗣滕王  
 湛然誤也詩中枕下  
 曰去聲碧石作錦石其  
 下曰一作碧杜詩註  
 解卷三題下曰在關州  
 玉臺山上關州今屬四  
 川保寧府公廣德二年  
 再至關作按滕王元  
 嬰唐高祖第二十二子  
 柳寶林所生初為金州  
 刺史驕縱失度高宗以  
 書切責之遷洪州都督  
 通私官屬更坐法削所  
 謫置徐州起授壽州刺  
 史徙隆州即關州也復  
 不循法帝嘗賜諸王綠  
 以元服及將王貪黷下

君王臺榭枕巴山七萬丈丹梯道尚可攀燈

春日鶯啼脩竹裏嶺仙家嶺犬吠白雲間

斑見之景民到千今歌出放王為來遊此刺史

地不知還山高亭在尚可躋攀如竹裡與

須聲未已故來此躋攀者每自忘歸有甘

矣懷古躋躋重可玩味

玉臺觀

中天積翠山高樹水重布玉臺遙上帝高居絳節

中天積翠山高樹水重布玉臺遙上帝高居絳節

書曰滕叔將弟不須賜  
新舊唐書並云其惡如  
此而公詩乃稱之或云  
杜甫滕王亭詩王建詩  
榻得滕王峽蝶圖皆稱  
滕湛然非元嬰也湛然  
乃元嬰曾孫天寶十一  
載封滕王十五載從幸  
蜀其滕王亭子或是元  
嬰初造耳君王臺榭一  
左傳哀公元年今開夫  
差次有臺榭陂池焉杜  
詩云積土為高曰臺有  
木曰榭○分類云君王  
滕王元嬰唐高祖子也  
高宗湖露年間出為閩  
州刺史路行寬大民甚  
懷之建觀於州城北五  
臺山上而亭在其內巴  
山閩州古巴子國故山亦謂之巴山即玉臺山丹梯四川保寧府巴縣南龜山上有  
丹梯書院仙家謂玉臺觀也麗美也嗟相難貌出牧謂玉為刺史也來遊公於廣德  
二年春入自梓州蜀家往遊此臺觀有事又洪州有閩及有碧落峯在焉○註解曰

羣仙朝帝之儀  
朝遂有馮夷河伯水仙  
來擊鼓始知羸  
女弄玉善吹簫江光隱見乍隱乍見龍鼉窟暗  
羽翰便應黃髮老漁樵趙濱州測旨云此觀中益女道士是  
詩刺其淫戲中四句皆比詞諸註美其仙  
境誤矣言觀高奉尊神以惑世遂有借名  
道流者來通道姑姑誘致外人始知善吹  
簫能引鳳也觀地跡跡不明為無賴巢窟  
曲徑潛通如鵲橋度牛女私會淫穢如此  
雖更有長生為飛仙者我亦甘老漁樵不  
往從也○按杜公又題玉臺觀云綠雲蕭  
史駐則弄玉可知結云人傳有笙鶴時過  
北山頭互相攜佩狀昭然矣唐世此輩熾  
於漢上桑間駭實王代道姑王靈妃贈道

閩州古巴子國地舊謂之巴西都故山亦名巴山巴志一名天柱山張道陵升仙處  
也此亭子在道觀中且有道陵升仙之跡故以仙家事咏之尚可躡丹梯而登也  
丹梯山之隘道春日鶯啼○輯註曰脩竹用梁孝王事注見十卷孫綽蘭亭詩鶯語  
吟脩竹神仙傳八公與淮南王安白曰升天臨大持餘藥器置在中庭鷄犬舐之  
盡得升天故鷄鳴天上犬吠雲中○註解云梁孝王有脩竹園神仙傳淮南王升成  
上其鷄犬舐其晶皆仙去犬吠天上鷄鳴雲中引兩玉以比滕王也孫綽蘭亭詩鶯  
語吟脩竹清江碧石○註解云清江碧石嫩藥濃花亭前之景江石本麗今滕王去  
而麗亦傷心花藥自班今亭子存而班仍滿目蒼此二句以起下人到今思王之意  
西溪叢語云沈雲卿詩園花瑤瑤此詩班字亦有所本民到于今○註解云歌出  
次謂王為刺史有賢聲也公自梓州蜀家到閩因遊此亭遂耽賞而不知還亦在閩  
無聊借古跡以遺意耳註中樂之想詩召南甘棠篇云故葉甘棠勿剪勿伐召伯所  
芟註云召伯循行南國以布文王之政或舍甘棠之下其後人思其德故愛其樹而  
不忍傷也

○玉臺觀集註二十一家前詩之次載之○輯註題下曰原注滕王造○錢箋  
方輿勝覽玉臺觀在閩州城北七里唐滕王嘗遊有亭及墓趙曰觀在高處其中  
號曰玉臺○杜詩註解七言律卷三題註略於輯註故不引之○中積翠○分類云  
中天周穆王臺名指玉臺也又漢禮樂志遊閩觀玉臺注云上帝之所居松柏重  
布曰積翠○千家註脩可曰願延年詩摛素既森鸞積翠亦葱菁注松柏重布曰積  
翠○註解曰漢禮樂志遊閩觀玉臺注云玉臺上帝之所居松柏重布曰積翠○  
節朝上帝之儀李義山詩絳節飄飄空闕來中元朝拜上清迴○註解云黃維章曰  
觀在高處其中有臺高則樹木翠色俱在亭中而臺以中央臨四方故曰中天積翠  
玉臺原上帝之居因其命名故表之曰上帝高居上帝高居○分類云上帝天帝也

絳節朝言群仙皆朝馮夷水仙河伯也贏女列仙傳蕭史者秦穆公時人善吹簫能致白鶴孔雀公女弄玉好之公遂以女妻之因教弄玉吹簫作鳳凰鳴公為作鳳凰臺夫要在其上且鳳至皆隨鳳飛去秦姓贏氏擊鼓吹簫此觀中道士奏音樂道  
 ○輯註曰天台賦瓊臺中天而懸居漢郊祀歌遊閭闔觀玉臺應劭曰玉臺上帝之所居梁邵陵王祀魯山神文絳節陳芊滿堂繁會此言奉仙皆來朝集○千家註云以觀中有滕王亭子故有鼓簫之句又宋曰曹植洛神賦馮夷鳴鼓女媧清歌云  
 江光隱見一註解云抱撲子釋鬼篇云馮夷華陰人以八月七日渡河溺水死天帝署為河伯贏女吹簫註見前遂有始知下字俱不為玉臺觀乃滕王所造一旦筆出雲霄重翠交積上通仙境似見諸仙持絳節以朝上帝遂有馮夷來擊鼓始知贏女善吹簫也若非滕王造此觀則亦不能有不復知矣蓋諸仙既朝而江中之水神人間之仙女亦趨躡效職而不敢後公之善狀仙境如此○又云李華海賦或骨沒于龜蓋之穴淮南子鳥鵲填河成橋而渡織女舊註此二句寫觀前之景若天造地設者然愚謂此似實景亦幻况也江中之水神來擊鼓而水族為畢出人間之仙女善吹簫而織女若下臨江光石勢蕩漾嵯峨曰隱見曰參差總是摸擬不定之詞故下紫接云有紅顏生羽翰○輯註參差一曰一作差池○分類云隱見隱而復見也○錄異記靈狀如盤腹下赤者為龜白者為鼈○古今注云龜一名河伯使者○龜物類相感志龜狀如龍五色形長丈餘介骨備焉其類長者能吐霧致雨聲甚可畏入穴中掘之如百人掘之須百人取之一人掘即一人牽取不然終不可出石勢參差一分類云參差不齊貌烏鵲橋淮南子烏鵲填河成橋以渡織女寫其臺前之景非謂其臺壁上之景○輯註曰按四語形容仙境恍惚龜鼈蒙憑夷鳥鵲橋家藏女鳥鵲對龜鼈公臨邑舍弟詩亦然上只言江光之遠下只言石勢之高乎或云觀中疑有公主遺跡故用龜女吹簫事樂天題華陽觀詩亦云流塵風皇空留仙洞

在華陽以觀即華陽公主故居也更有紅顏一輯註有字下曰一作首羽翰作羽其下曰一作翰註曰言世果有駐顏飛昇之術吾便當留此以終老爾○註解云更有者言其必無也相傳神仙故事上六句羅列略盡其實絳節朝誰曾見擊鼓吹簫誰曾聞龜鼈出沒于海窟穴安在織女浪傳渡河鵲橋又安在也使昔日所云曾有此事者而今更有長生不死之紅顏果生一舉神天之仙羽則吾雖齒危髮秀亦應老于漁樵之中冀其萬一之遇矣其實此觀不過滕王所造而境界高迥遂使人有飄然欲仙之思則三山蓬島之間又安怪求仙者之紛也公此詩妙在以前隱躍可即斷世人無數癡相註趙濱州按萬姓統譜明人趙大綱字萬舉濱州人嘉靖辛丑進士歷副使云此人歟註社公又趙按玉臺觀詩又見五言中此所引之句即其詩也註洛賓王才子傳一駱賓王義鳥人七歲能賦詩云本傳新唐書文藝傳上王勃傳附駱賓王註贈道士洛賓王集中有女道士詩二十首○詩意分類云賦而此也起聯以天上玉臺上帝所居詠此玉臺觀故曰遙曰高居次聯以水仙女仙之事比道士第三聯賦觀前景而鵲橋亦是用事指龜鼈窟之實景然二句皆恍惚奇怪之狀所以描寫仙境也未聯則正言居此地者若更不老年而能飛行則我難以其齒更須留此終老不手矣然豈有是理哉亦因對上句用此名耳

再鎮蜀因小忿召梓州刺史章彝殺之公是詩却言其罷梓州將赴朝廷豈非將行時為武所殺又按彝去年夏方守梓未應得代當是其時欲入奏也輯註卷十一題下曰原注時初罷梓州刺史東川留後將赴朝廷舊唐書嚴武傳武再鎮蜀行猛政梓州刺史章彝初為武判官及是武不副意赴成都杖殺之按此詩武再鎮蜀彝已入覲矣豈及其未行而殺之耶按梓州以下註解同于此杜詩註解七言卷三題下曰時初罷梓州刺史東川留後將赴朝廷此當是廣德二年作淮海維揚分類云賦也輯註曰禹貢淮海維揚州漢公卿表三公微侯並金印紫綬舊書與服志二品三品並服紫綬三綵分類云淮海維揚俱揚州古郡名章彝揚州人才智過人曰俊金章印也紫綬紫絲線繫印者也此則刺史之職青春年少也指示曰指手使曰揮史傳中用以為處置義同天地動鬼神者蓋極矣以舉之時段子璋反章平之杜見通鑑出前寄註解云章彝揚州人才智過人曰俊江淮雜體詩朱徽威聖士長纓皆俊人金章紫綬此則刺史之職註解云指示曰指手使曰揮時先主收江南諸郡拜關羽為襄陽太守繼冠將軍督荊州事後漢寇恂字子翼光武收河內拜恂為太守後移潁川又移汝南潁川盜賊群起車駕南征恂從至潁川盜賊悉降百姓遮道曰願從陛下復借寇君一年乃留恂公美章彝善守東川恐如關與寇之不得去也閱此其任留後寇其任刺史輯註湘下曰一作襄宜下曰一作疑關羽字雲長本名長生河東解人見蜀志六河內猶宜一河內郡名見于統志河南懷慶府寇恂字子翼上谷昌平人見後漢書列傳第六分類云光武收河內拜恂為太守後移潁川又移汝南潁川盜賊羣起車駕南征恂從至潁川盜賊悉降百姓遮道曰願從陛下復借寇君一年乃留恂公美章彝善守東川恐

如關寇不得去也○輯註曰蜀志先主收江南諸郡拜關羽為襄陽太守繼冠將軍督荊州事後漢寇恂字子翼光武駐江北西定益州拜羽董督荊州事陸機辨亡論漢主報關羽之敗圖收湘西之地而陸公亦挫之西陸注湘西荊州地也後漢書光武收河內云按嚴武再鎮成都復合東西川為一節度東川留後在所宜廢湘西不得歸關羽言其不復歸鎮也河內猶宜借寇恂言侍御之才東川倚重不當罷之歸朝也○統志朝觀從容見周禮云持見曰觀○集註云由側文選明揚幽側惟才與江漢謂荆南垂綸言為漁翁公自謂也○文選卷五十沈休文恩倖傳云明啟作五本幽仄注善曰尚書曰明啟仄陋良曰揚舉也幽側謂暗陋也○輯註作仄其下曰側通有

士淫詞無忌乃知濱州之旨有據

### 奉寄章十侍御

初罷梓州刺史東川留後將復赴朝廷

淮海維揚一俊人金章紫綬之職照耀青

春言章彝揚州英指揮能事回天地訓練

強兵動鬼神極稱其用兵之精湘西不

得歸關羽河內猶宜借寇恂先主拜關羽

從容問幽側勿云江漢南有垂綸公將兩

其承朝廷訪問遺才勿以我漁人為對反詞激之也

下曰一作老○註解云沈約恩倖論明揚函側惟才是與時公將下荆南故以江漢為言所云

詩是送其入朝望舜從幽側而薦揚之曰勿云者反詞以致囑也

○將赴荆南寄一集註二十三家註十載之

○唐書劔州普安郡屬劔南道○註解七律卷

三題下曰劔州在閬州北今保寧府廣德二年

春公在良欲南遊荆楚聞嚴武再鎮蜀遂不果

行○李劔州未詳或曰唐人李逢劔州人號養

正先生此人歟○千家題註鶴曰公仕蜀連年往來梓閬間將欲出峽遊荆楚後竟

不果使君高義一分類云使君唐制刺史行部糾察郡縣與繡衣使君同稱驅並逐也

也蓋於今高義之人與之齊驅也坐劔州指李也前漢循吏傳文翁為蜀郡太守仁

愛興教化見蜀地僻陋有蠻夷風乃選郡縣小吏開敏有材者張叔等十餘人親自

飾厲道詣京師受業博士數歲皆成就還歸又修起學宮成都中以為學宮弟子

縣是大化文翁終於蜀吏民為立祠堂歲時祭祀不絕至今巴蜀多文雅文翁之化

也漢李廣與從弟李蔡俱為郎事文帝景帝時蔡積功至二千石武帝元朔中封為

樂安侯廣不得爵邑官不過九卿廣之軍吏及士率或取封侯廣嘗與望氣王朔言

之朔曰將軍自念豈嘗有恨者乎廣曰吾為隴西守卷堂反吾誘降者八百餘人詐

而同日殺之至今恨獨此耳朔曰禍莫大於殺已降此乃將軍所以不得封侯也○

○輯註俗一作蜀○漢循吏傳文翁為蜀郡守修起學宮于成都市中吏民大化蜀

地學于京師者比齊魯焉西俗叢語張崇文歷代小誌云文翁名黨字仲翁景帝時

為蜀郡太守今漢書不載其名李廣傳廣從弟蔡封安樂侯廣不得爵邑不過九卿

○註解曰唐之刺史乃漢之郡守故亦稱使君沿襲手唐制刺史三年為任驅字與

坐字繁對驅則宜任其揮霍坐則悶守而已驅千古之才豈應使三年悶坐劔州便

喚起下二句○前漢循吏傳文翁為蜀郡太守興教化起學宮吏民翕然大化後為

立祠祭祀不絕史記李廣傳廣嘗與望氣者王朔燕語曰自漢擊匈奴廣未嘗不在

然無尺寸功以得封邑豈吾相不當侯耶此言劔州之化蜀則所目見乃三年寥落

所以不得遷者則不可得而知也兩句合說用古圓妙○註北平秦郡名也今直

隸永平府其地也見一統志○註尚友孟子萬章下云以論其世是尚友也○註

將赴荆南寄別李劔州弟

使君高義驅馳今古寥落三年坐劔州

但見文翁能化俗為知李廣未封侯

以詩書丕變風俗李廣守比平威振匈奴

獨不封侯皆指李也言李高義驅馳今古

久落遠郡然其心惟見文翁之能化俗而

尚友千古篤効臣義寧知久而不遷如李

廣之不侯哉益善治路經灩澦出峽雙蓬

安職思不出位也

鬢天人滄浪一釣舟戎馬相逢更何

日春風回首仲宣樓

今出峽赴荆南年已衰矣慨合滄浪作一

漁父無復仕進也世亂後會難期惟在荆

樓在荆南王祭登之

作賦承首四句言我

不果使君高義一分類云使君唐制刺史行部糾察郡縣與繡衣使君同稱驅並逐

也蓋於今高義之人與之齊驅也坐劔州指李也前漢循吏傳文翁為蜀郡太守仁

愛興教化見蜀地僻陋有蠻夷風乃選郡縣小吏開敏有材者張叔等十餘人親自

飾厲道詣京師受業博士數歲皆成就還歸又修起學宮成都中以為學宮弟子

縣是大化文翁終於蜀吏民為立祠堂歲時祭祀不絕至今巴蜀多文雅文翁之化

也漢李廣與從弟李蔡俱為郎事文帝景帝時蔡積功至二千石武帝元朔中封為

樂安侯廣不得爵邑官不過九卿廣之軍吏及士率或取封侯廣嘗與望氣王朔言

之朔曰將軍自念豈嘗有恨者乎廣曰吾為隴西守卷堂反吾誘降者八百餘人詐

而同日殺之至今恨獨此耳朔曰禍莫大於殺已降此乃將軍所以不得封侯也○

○輯註俗一作蜀○漢循吏傳文翁為蜀郡守修起學宮于成都市中吏民大化蜀

地學于京師者比齊魯焉西俗叢語張崇文歷代小誌云文翁名黨字仲翁景帝時

為蜀郡太守今漢書不載其名李廣傳廣從弟蔡封安樂侯廣不得爵邑不過九卿

縣城樓王仲宣登之而作賦後梁高季興重建遂名仲宣樓公以仲宣自比云惟登仲宣之樓回首以望使君耳公必有感于劍州之高義也相逢何日此是寄別之懷

○分類云魏王粲字仲宣司徒辟召除黃門侍郎以西京擾亂不就乃之荆州依劉表登江陵樓作思鄉賦因名仲宣樓○魏志卷二十一有王粲傳

○奉寄馬巴州集註二十三家註八載之○輯註卷十一題下註曰原注時甫除京兆功曹在東川按蔡興宗年譜廣德元年補功曹與此詩自注語正合詩云南國浮雲水上多獨把漁竿終遠去及奉待嚴大夫詩云欲辭巴徼啼鶯合遠下荆門去鷄催可証除功曹時正在東川將為荆南之遊也本傳以召補京兆府功曹不至在上元二年王原叔集序因之皆誤○杜詩註解卷之二題註云巴州在閬州東今為巴縣公自注題註京兆漢郡名在西安府○東川今四川潼川州也

○勳業終歸馬伏波功曹非復漢蕭何馬接○註解曰西漢叢語劉貢父以蕭何未嘗為功曹疑此詩為誤按史高祖紀蕭何為沛主吏掾孟康註曰主吏功曹也吳志孫策謂虞翻曰狐有征討事未得還府卿復以功曹為吾蕭何守會替耳今日功曹非復漢蕭何非止用功曹故事蓋公有大志恒以稷契自許區區蕭何已非其素志况所補之功曹不過一卑秩耳非復蕭何之功曹也伏波之勳業當終歸馬巴州而蕭何之功曹誰比公為蕭何且不能比又何怪其志在雲水間長為漁翁以終老○後漢書列十四有馬援○伏波杜氏通典二十九云伏波將軍漢武帝征南越始置此號以路博德為之後漢馬援亦為之伏波者船泊江海欲使浪之伏息○功曹事物原六云秦漢有功曹史蕭何為書史掾功曹是也○輯註終下曰一作真非下曰一作無扁舟繫上註解云公父欲南下故擊舟沙邊因言南國雲水相接終當持竿作老漁但恨不能奮飛一別巴州○遠去

耳○輯註云南國謂荆南○註解曰見前所思詩知君未集註云湖洞庭湖亦隱居地也驪駒逸詩篇名客欲去而歌之珂馬勒口中鳴珂以白玉為之舊註驪駒玉珂早朝騎馬事理或然也○註解云春湖乃巴州之春湖未愛春湖言馬欲離之而去也舊註俱云洞庭湖公欲下荆南馬巴州豈亦欲下荆南乎○分類云驪駒逸詩篇也見大戴禮客欲去歌之其辭曰驪駒在門僕夫整駕珂珂驪駒在路僕夫整駕珂珂石次下又大貝可為珂裁為馬勒飾者也○輯註曰沈約詩高門列驪駕廣路從驪駒通俗文馬勒飾曰珂本草珂貝類皮黃黑而骨白可為馬飾生南海唐車服志五品以上有珂○註解云前漢書儒林傳王式為博士既至舍共持酒肉勞式博士江公心嫉式謂歌吹生曰歌驪

南相望耳  
奉寄別馬巴州  
自註時甫除京兆功曹在東川○上篇下

勳業終歸馬伏波功曹非復漢蕭何馬接  
名自許封伏波將軍指馬巴州蕭何與漢封鄼侯初為沛主吏即功曹也公召補功曹不赴故謂非復蕭何益望扁舟繫纜沙其立勳業而我無心世用矣

邊久南國庭湖浮雲水上多獨把漁竿終遠去難隨鳥翼一相過承無復蕭何言我  
愛其雲水之闊終為漁父遠矣  
恨不能飛至巴州一與為別  
知君未愛

北唐集解

駒其詞曰驪駒在門僕夫具在驪駒在路僕夫整駕珂馬口中鳴珂也

春湖庭色興在驪駒古送客歌白玉珂海化為城可為馬勒謂之珂結言我愛雲水春湖之色固不能就汝面別矣汝雖在郡欲其勳業不暇愛此湖色然歌驪送客其興必在能不就我握手踟躕乎解意出千家註

將歸成都州堂途中作先寄嚴鄭公

得歸茅屋赴成都真為文翁嚴再剖符

但使閭閻還揖讓敢論松竹久荒蕪魚知

丙穴在蜀出由來美酒憶鄭筒鄭縣截不

用沾五馬郡守舊曾諳小徑幾回書札王

註云寶應元年嚴公自成都還公亦去成都周遊梓潼間者二年至廣德甲辰春嚴公以黃門侍郎節度劍南公復自閬還成都依之輯註卷十一題下註曰唐書嚴武傳寶應元年自成都召還拜京兆尹明年為二聖山陵道使封鄭國公遷黃門侍郎廣德二年復節度劍南按舊書云武再尹成都節度劍南破吐蕃加檢校吏部尚書封鄭國公與新書不同以此詩題証之新書是註解七言律卷三題下註曰肅宗寶應元年代宗即位嚴武自成都召還為二聖山陵道使封鄭國公遷黃門侍郎廣德二年復命節度東西南川此詩自閬州歸成都作得歸茅屋輯註真字作直其下曰一作真分韻云賦也說文符信也漢制以竹長六寸而相合漢文帝紀初與郡太守為銅虎符竹使符以為代古之圭璋從簡易也各分其半在留京師左以與之註解曰題是將赴成都草堂五首俱說草堂之事舊註雜出止緣不解題意耳註解云此是途中先寄通首皆預擬之詞故以得歸茅屋四字總起曰得歸志喜也曰真為喜武果已再鎮也漢文帝紀符以代古之圭璋各分其半在留京師左以與之但使閭閻註解云師古曰閭里門也閭里中門也但使閭闔還揖讓難松竹荒蕪亦不敢論也二句語氣一直下文選西都賦閭闔且千註字林曰閭里門也閭里中門也魚知丙穴註解云蜀都賦嘉魚出于丙穴輿地圖記有丙山嘉魚西陽雜俎云丙穴魚食乳水食之令人肥健悅澤其實蜀之丙穴益不一也成都記成都府西五十里因水標名曰郫縣以竹筒盛美酒號曰郫筒以藕絲釀以蕉葉信宿馨香達于竹外不用沽言嚴公行厨携酒不須公沽也輯註曰蜀都賦嘉魚出于丙穴劉淵林曰丙穴在漢中沔陽縣北有魚穴二所御覽周地圖記曰順政郡丙穴以其向丙因名沮水經穴間過或謂之大丙水每春三月上旬後有魚長八九寸或二三尺聯綿從穴出躍相傳名為嘉魚益部方物贊丙穴在興州魚出石



穴中雅州亦有之蜀人甚珍其味黃曰丙穴固在漢中然地志載邛州大邑縣有嘉魚穴萬州梁山縣柏枝山有丙穴方數丈出嘉魚又邛州明通縣開峽中穴凡十皆產嘉魚此詩公赴成都作意是指邛州丙穴蓋成都西南至邛州亦百五十里耳成都記成都府西五十里因水標名曰邛縣以竹筒盛美酒號為邛筒華陽風俗錄邛縣有邛筒池池旁有大竹邛人刻其節傾春醱于筒苞以藕絲蔽以蕉葉信宿香達于林外然後斷之以獻俗號邛筒酒○分類云嚴公往時嘗以行厨携過草堂及余復將携也五馬○註解云漢制太守駟馬朝臣出使為太守增一馬為五馬嚴公舊嘗至草堂故云曾請小逕幾回書札謂嚴公屢以書札相邀後漢王符隱居著書號潛夫論公以自況也○註解云按公意本急欲赴草堂故先計其間闊之遠揖讓與否再憶其松竹之荒蕪與否因思昔日嚴公供饌之美酒不用沽公詩所云竹裏行厨洗玉盤是也更思嚴公枉駕相臨騶從甚盛所云花邊立馬筵金鞍是也曰幾回書札曰待潛夫便見嚴公殷勤吐握之意所云非問使者徵求急自識將軍禮數寬是也上七句俱是途中追擬其欲赴之意幾不能自持使他人為之未免識其躁且急而公一語作結云幾回書札待潛夫便將許多躁急心事都付與嚴公公之善于自立地步如此詩章法之妙註註俱其能解○後漢書列傳三十九王符字節信傳有之曰隱居著書三十餘篇以機當時大得不欲章顯其名故號曰潛夫論註嚴昔携酒嚴公仲夏枉駕草堂兼携酒饌詩也見前花邊立馬筵立馬所引金鞍上所引枉駕草堂詩之第二句也看弄漁舟○所謂看弄漁舟移白日上所引詩之第七句也小逕諸將歸成都草堂途中作先寄嚴鄭公詩第七句曰五馬舊曾請小逕○堂成詩云綠江路熟俯青郊○分類曰賦也故園指成都浣花溪草堂非如他詩指長安洛陽亦所謂反望并州作故鄉者也○註解云爾雅推萍之大者曰蘋李春始生青

江白蘋先寫出殘春二字故園指成都草堂遷徙無常竟以初客之地第于故鄉矣所謂反望并州作故鄉也公計程而行曰猶得見殘春望草堂之速如此○註解云斥度候望也望烽燧以探消息也雪山西山也去年冬吐蕃陷松維保三州西川節度高適不能救故命武代適此亦祈望之詞謂武再鎮應使西山寇盜盡息無復有兵馬之擾也且能從容靜鎮又因先寄武而預祝之樂此註謂指武平吐蕃援鹽川城而言此是冬月事○千家註希曰斥侯見賈誼傳及西域傳○錦里見前南隣詩休怪兒分類云公堂遺弟照較草堂則云鵝鴨宜長數恐其惱比隣柴前莫浪開恐其延俗客也今公乍歸不免俗客相過兒童延之以坐不為輕訝鵝鴨自制之不令

著書號待潛夫此見所以赴成都也言我欲南下今不果矣乃赴成都而得歸草堂者實為嚴再鎮蜀耳嚴既再鎮則蜀俗必復還醇我草堂雖久荒何敢論哉益以公義望其稅俗而不記已私也嚴昔攜酒饌過草堂魚我知其美而酒我記其不用沽花邊立馬與我看弄漁舟小逕亦謂熟矣今數書以待我歸則私情又烏可已而不赴成都乎首一聯是公義下四句是私情

處處清江帶白蘋季春蘋生故園猶得見殘春

雪山斥候無兵馬寇盜錦里逢迎有主人嚴公

休怪兒童延俗客不教鵝鴨惱比鄰平聲鄰習

池自比草堂未覺風流盡况復荊州山簡也指嚴公賞

其聆惱鄰家此聯預言  
到家之事無不喜辭  
註解云休怪兒童延俗  
客昔離草堂之事謂公  
既不在兒童未免延俗  
客以居今婦亦勿以為  
怪也公詩一飯未曾留  
俗客是最憎者俗客也  
因乍歸故居併不以此  
噴兒童喜俗客去而公  
得仍居也公嘗遣弟檢  
校草堂云鵝鴨宜長數  
正恐惱此隣也此言今  
歸草堂之事習池未覺  
分類云習池晉山簡  
字季倫永嘉初為南征  
將軍出鎮襄陽諸習氏  
者前上豪俗有佳園池  
簡每嬉遊於池上輒醉  
而歸名之曰高陽池公自  
比草堂為習家池上嚴公  
為山簡言嚴公不過草堂  
者二  
年其流風餘韻未覺其  
蓋况受再領之命而來其  
賞又新則俗客相過自絕  
而此隣  
亦且不厭我矣風流千古  
家註者曰風流字見南史  
張緒傳山谷云二好事風  
流有

**夏新** 以成都為故園亦并州故鄉意也江  
帶白蘋成都春殘矣我歸猶及見之  
盆計程預喜也序候無寇盜公鎮蜀為我  
主人則就樂土而得所依矣我嘗遣弟檢  
校草堂戒其鵝鴨長數莫惱比鄰柴門莫  
開恐延俗客今乍歸必有客款問故鵝鴨  
當檢校如常而客來相延亦熟睡里人之  
情也檢校既周想覺草堂之風流猶有存  
者况公若官重遊則賞與必夏新矣  
亦預喜也俗客只是鄰里人宜淺看

**竹寒沙碧浣花谿橋刺藤梢咫尺迷** 略無  
通處

**過客徑須愁出入居人不自解東西書籤**  
藥裹封蛛網野店山橋送馬蹄宵藉荒庭  
春艸色先判一飲醉如泥 此想草堂荒  
廢言地冷靜

涇渭註云風流謂得前賢之流風遺俗故前書趙充國等贊曰風聲氣俗自然而然  
今之歌語慷慨風流猶存耳警康琴賦亦曰體制風流莫不相襲而李善註引淮南  
子及仲長統昌言似非佳語善又註沈休文所作謝靈運傳論曰在下祖習如風之  
散如水之流蓋此兩字或美或惡隨所用之意何如耳註并州故鄉聯珠詩卷  
三賈薦渡秦乾詩客舍并州已下霜歸心日夜憶咸陽如何又渡秦乾水却指并州  
是故鄉註歎問廣韻歎叩也至也

**竹寒沙碧** 分類云賦也浣花溪梁益記溪水出渝江居人多造彩箋故號浣花  
方輿云在成都城西五里一名百花潭公之草堂在焉註解曰此首想像草堂之  
荒蕪堪與周公東山詩伊威在室蠨蛸在戶並讀公詩真得三百篇之遺者輯註  
橋作菱其下曰一作橋肯字下曰一作豈春草下曰一作新月判下曰普官切一作  
拚○集註云無人馬故竹盛而陰寒竹盛焉故沙映而碧色怨尺韻會說文中婦人  
手長八寸謂之咫周尺過客會粹云逢萌傳萌隱岫琊勞山詔徵之託以老蒼迷  
路東西不知方面所在○分類云解曉也書籤註解云書籤二句方指草堂公草  
堂詩傍架齊書快看題檢藥囊草堂所有惟二者而已剩映殘裏至今堪念曰封蛛  
網猶堪拂拭也野店山橋之馬蹄皆因該公而所云豈有文章驚海內漫勞車馬駐  
江干因公不在使野店山橋日送馬蹄惟有送而無迎也下字之妙如此○韻會籤  
千廉切說文驗也一曰銳也賈也集韻或作幟字林云幟幟也封文選張景陽七命  
云霏霜封其條註向曰封著也肯藉註解云庭雖荒而春草之深翻可藉而醉故  
有望于嚴公之臨亦見庭荒而春色自在之意○註解云竹寒藤橋溪之荒也春草  
可藉庭之荒公預擬初至草堂尚不暇刪薙蕪穢而嚴公必來故曰先判一飲先字  
言不能掃徑以迎所云草茅無徑欲教鋤也亦見嚴公禮數之寬惟以耐飲為樂公  
詩云軍令分明數舉杯○分類云泥南海有蟲無骨名曰泥在水中活失水則如泥

此律集解

然後漢周澤為太常清潔盡款宗廟學卧疾齋宮其妻聞問所苦澤怒以妻子犯齋禁遂收詔獄時人為之語曰生世不諧作太常妻一歲三百六十日三百五十九日齋一日不齋醉如泥註持一飲字彙拈字下曰俗拈字○又拈字下曰鋪官切葉也方言楚人凡揮棄物謂之拈俗作拈非是

○常苦崩集註分類等崩沙作沙崩集註云賦也江檻即水檻落殺也滿波流崩致損藥欄也嘗設水檻以防之蓋江水風則有湍湍來能致沙崩必損藥欄也落謂阻之使退落向者日居其中猶苦沙崩風滿何況久荒之餘不知江檻藥欄猶無恙否也新松恨分類云新松公於草堂嘗手植四松○註解云按公于草堂嘗手植四松詩云霜骨不甚長今欲其頓高也斬竹詩云今晨去千竿必須多去而繁蕪始清也公初至草堂新松恨不能即高惡竹應須速斬且一切不事生理而以此為急務公之高致可想見故下接云生理祇憑黃閣老集註云新松公於草堂嘗手植四松斬萬竿斬其惡者存其善者○分類云斬惡竹以培好竹也註初移曰小

松千家註卷下一有四松詩曰松初移時大抵三尺強云十四韻詩也生理祇分類云生理治生之理也閣老指嚴公兩省相呼為閣老至德間武為給事中公為左拾遺正聯兩省也集註云紫金丹道家有此丹服之則化腸為筋變髓為骨長生不死三年奔走謂往來梓閣間也解註高字下曰一作長付字下曰一作赴○解註曰抱朴子金丹燒之愈久變化愈妙令人不老不死參同契色轉更為紫赫然成還丹雲笈七籤金丹法火至七十日藥成五色飛華紫雲狀名曰紫金其蓋上紫霜名曰神丹註解云自嚴公去後梓閣之間三年奔走止皮骨在耳人間行路之難于今信有之安得無思息身之地乎蓋自黃閣老之復歸也註合黃閣老共見

難于今信有之安得無思息身之地乎蓋自黃閣老之復歸也註合黃閣老共見韻會云雜他計切除草也梓閣梓州閣州見前德字書音拜切病也分也

○錦官城杜九日詩云路難悠常傍人出前家註趙曰謝眺詠烏皮隱几詩云蟠木生附枝刻削豈無施取則龍文鼎三趾缺光儀勿言素韋潔白沙尚推移曲躬奉微用聊承終冥疲○註解云城西草堂其中生事甚微但留烏皮几在而已然猶不忍舍思歸也烏皮几以烏皮裹几高士傳晉宋明不仕杜門註黃老孫登惠烏羔皮裘几公寄劉峽州四十韻有馮久烏皮綻之句則烏皮几公素所憑故思之不能舍註草堂見上狂夫詩舊業舊所居之家謂之舊業三體詩絕句註唐人呼別業為莊業字之解與之同昔去為分類云亂兵入謂徐知道之反吐蕃之寇也

○常苦崩沙損藥欄也從江檻落殺風湍新松指初移四小松恨不高千尺惡竹應須斬萬竿生理祇憑黃閣老嚴為給事中公為檢遺昔相呼為黃閣老衰顏欲付紫金丹延年三年奔走空皮骨死耳信有人間行路難此思昔料理草堂花欄我每苦之亦曾從居民江檻外防滅殺滿勢以障崩沙初栽小松恨不極

○常苦崩沙損藥欄也從江檻落殺風湍新松指初移四小松恨不高千尺惡竹應須斬萬竿生理祇憑黃閣老嚴為給事中公為檢遺昔相呼為黃閣老衰顏欲付紫金丹延年三年奔走空皮骨死耳信有人間行路難此思昔料理草堂花欄我每苦之亦曾從居民江檻外防滅殺滿勢以障崩沙初栽小松恨不極

○常苦崩沙損藥欄也從江檻落殺風湍新松指初移四小松恨不高千尺惡竹應須斬萬竿生理祇憑黃閣老嚴為給事中公為檢遺昔相呼為黃閣老衰顏欲付紫金丹延年三年奔走空皮骨死耳信有人間行路難此思昔料理草堂花欄我每苦之亦曾從居民江檻外防滅殺滿勢以障崩沙初栽小松恨不極

○常苦崩沙損藥欄也從江檻落殺風湍新松指初移四小松恨不高千尺惡竹應須斬萬竿生理祇憑黃閣老嚴為給事中公為檢遺昔相呼為黃閣老衰顏欲付紫金丹延年三年奔走空皮骨死耳信有人間行路難此思昔料理草堂花欄我每苦之亦曾從居民江檻外防滅殺滿勢以障崩沙初栽小松恨不極

○常苦崩沙損藥欄也從江檻落殺風湍新松指初移四小松恨不高千尺惡竹應須斬萬竿生理祇憑黃閣老嚴為給事中公為檢遺昔相呼為黃閣老衰顏欲付紫金丹延年三年奔走空皮骨死耳信有人間行路難此思昔料理草堂花欄我每苦之亦曾從居民江檻外防滅殺滿勢以障崩沙初栽小松恨不極

○常苦崩沙損藥欄也從江檻落殺風湍新松指初移四小松恨不高千尺惡竹應須斬萬竿生理祇憑黃閣老嚴為給事中公為檢遺昔相呼為黃閣老衰顏欲付紫金丹延年三年奔走空皮骨死耳信有人間行路難此思昔料理草堂花欄我每苦之亦曾從居民江檻外防滅殺滿勢以障崩沙初栽小松恨不極

○常苦崩沙損藥欄也從江檻落殺風湍新松指初移四小松恨不高千尺惡竹應須斬萬竿生理祇憑黃閣老嚴為給事中公為檢遺昔相呼為黃閣老衰顏欲付紫金丹延年三年奔走空皮骨死耳信有人間行路難此思昔料理草堂花欄我每苦之亦曾從居民江檻外防滅殺滿勢以障崩沙初栽小松恨不極

註解曰按公有南隣北隣詩南隣則錦里先生烏角中朱山人是也公所云多道氣數追隨者也北隣則王明府公所云愛酒能詩者也又解斯校書亦草堂之南隣公有詩云覓南隣愛酒伴註云斛斯融吾酒徒諸隣皆與公舊好焉得不恐其非時斛斯子明已沒隣人非亦其一也公詩云此老已云破隣人嗟未休毛詩不敢不踏不敢不踏正側身天地意也馬援回首往事其自息機公支離東北無所容身惟深古人之懷而已今回首風塵已

皮而荒穢惡竹芟蕪無遺今老矣生理祇仗巖老而扶衰付之大藥自嚴還朝我三年避亂梓閬間奔走艱憊信極艱難何幸歸草堂耶空皮骨見無能料理草堂重倚嚴公亦悠悠也錦官城西生事微鳥皮凡在凡在見草還思歸仍歸特草堂舊業還在堂之獨存昔去為憂亂兵入今來已恐鄰人非側身敢不踟躕天地更懷古懷古吊今回首風塵廿廿息機共說總戎雲鳥陣

雅正月篇也回首風塵一輯註廿下曰一作且○千家註洪曰馬援回首往事其自息機共說總戎一分類云總戎謂嚴武雲鳥陣太公兵法之陣名所謂鳥散而雲飛變化無窮者也○輯註曰握奇經八陣天地風雲為四正飛龍翼虎鳥翔蛇蟠為四奇梁簡文七勵迴雲鳥之密陣註六韜以卑六韜鳥雲澤兵篇云以車騎分為鳥雲此用兵之奇也所謂鳥散而雲合變化無窮者也不妨遊子一分類云遊子公自謂也○千家註趙曰離騷製芰荷以為衣兮集芙蓉以為裳○註解云按五首次曰故園竟以浣花草堂作故園矣終曰遊子猶戀心于長安也嚴公雖可暫依止了目前生事曰醉如泥曰甘息機公之一身如在醉夢之中偷安暫息而已平日稷契之志到此水銷雪冷公蓋深知武之不能重用公以仲公一生懷抱○註解王阮亭曰讀公五詩想見公居草堂種竹澆花大有幽人之志乃其望嚴公者不過生理細務絕不及一毫用世之心始知公之依嚴特迫于困窮而非其得已也以董阜之墓尚能重蔡邑以嚴武之權不能用杜甫故曰士為知己者死信哉

題桃樹集註二十三千家註十一○註解卷三題下曰廣德二年作○輯註卷九載之小徑升堂集註云賦也舊不斜言昔天寶太平之時升堂自有正路今經亂離藩籬傾圮林下深阻人皆取便升堂故有斜徑桃樹亦任其遮路焉○輯註云鮑照樂府中庭五株桃一株先作花○註解云此詩係公再歸草堂時所作也升堂即升草堂也題屬桃樹寓意却甚大公一生稷契心事盡于此詩中真欲使天下如一家非迂腐之論也詩中絕無理障絕不涉議論此公化腐為奇處○又云首言升堂之遷舊時直入而不斜今為五株桃樹所碍亦任其遮覆而不忍伐也蓋秋實既足資食春花又可悅目簾戶每註解云次聯即承第二句燕在方乳之時鴉有反哺之義此物之尤可憐愛者故見其通戶則宜之兒童無知欲打則不任之二者即是堂前之物古曲有莫打鴉○集註云信聽從也乳燕有義故曰宜通慈鴉至孝故曰莫打鴉○集註云寡妻謂夫死其亂者車書正一家謂車同軌書同文天下一家之時○輯註正下曰一作已○中庸第二十八章云今天下車同軌書同文行同倫○輯註曰此詩首曰小徑升堂舊不斜末曰天下車書正一家疑所題者乃故園之桃也時方全盛未逢亂離故桃亦可懷如此以歎今之不然與移柳幾能存同一感慨若云題成都桃樹于宋二語難通○註解云末二句推而論之經亂已久丁壯死亡寡妻因手群盜所云胡騎長驅五六年非止今日矣因慨然嘆息天下車書原是一家其為貧窮者不得食鯨寡者不得生以至草木禽獸失所而不能成若者多矣以堂中作天下觀以天下作堂中觀一語含懷無限○註解云此詩與堂前樓東任西隣及安得廣夏千萬間大庇天下寒士俱歡顏二詩宜參看一囊之微思桃隣婦之困窮則從桃樹之遮而不忍伐思以饋貧人也萬間之厦思庇天下之寒士則從堂前而推至天下亦總是一家也存桃實以饋貧人不忍于一人之貧即不忍于天下之貧即不忍燕之不乳即不忍鴉之被傷即不忍天下之鯨寡孤獨而有

妻即不忍入之為群盜而不如一家乎莫謂僅題桃樹已也○登樓集註二十三千家註十一載之○輯註卷十一色來下曰一作水流○註解七律卷三題下曰按代宗廣德元年十月吐蕃陷京師帝幸陝州郭子儀收復長安車駕還明年春公在成都因登樓而有此作也○註解云公胸中無限傷心全在下文却先說破因登高眺望觸目感懷即平日所最耽玩者莫如花視為傷心之物矣蓋高處見花又近樓則花倍分明客中見花又當多難則花亦傷心也曰萬方多難將野馬網緼蒼狗變幻盡在登臨一覽中○所謂感時花杜春望詩之句也見五言律也

居大以天地如此廣大我乃側身其間莫有所容憂懷思作占徒增感慨回首干戈之際自甘息機反復圖維何所依乎人皆稱頌嚴公之善陣變化神妙能定蜀亂而我之菱荷野服可優游放曠無妨流寓矣

題桃樹公再至草堂感物  
傷時而題之桃樹

小徑升堂舊不斜五株桃樹亦從遮高秋  
總餽貧人實來歲還舒滿眼花簾戶每宜  
通乳燕兒童莫信打慈鴉寡妻羣盜非今  
日天下車書正一家

言升堂小徑舊時不斜桃樹五株亦任遮之桃之秋實足資貧人春花又可悅目對是桃也簾戶宜通乳燕兒童戒打慈鴉實

錦江春色集註云來天地自有天地以來春色即來也王壘成都山

名變古今言自古今以  
來變態無常○錦江見  
于前恨別詩○註解云  
錦江玉壘俱指所見而  
言春色日來天地如故  
今錦江之春色未嘗不  
爛然也浮雲變化古今  
無常今玉壘之浮雲亦  
聚散倏忽耳隱起下朝  
廷不改寇盜莫侵意此  
極朝廷一輯註黃鶴曰  
此廣德二年歸成都之  
作吐蕃陷京師立廣武  
郡王承宏為帝郭子儀  
復京師乘輿反正故曰  
朝廷終不改也錢箋鶴  
說是言吐蕃雖立君終  
不能改命也若西山寇  
盜以劍南西山之事言  
之而曰朝廷終不改則迂而無謂矣○分類云寇盜謂吐蕃○國而孟子梁  
惠王上篇欲辟土地朝秦楚法中國而撫四夷○說文蠢動也可憐後主一分  
類云後主先主子禪也○分類云梁父吟孔明所作昔曾景公曾士三人因開疆公

車書一統太平之世豈若今日變亂紛紛  
不可入人意乎然則花鳥雖不殊而吾亦不  
能有以自樂矣不可傷乎

**登樓** 時吐蕃陷京師  
及松維保三州

**花近高樓傷客心萬方多難此登臨** 花近  
登臨反傷心者萬方多難  
故也所謂感時花濺淚也

**錦江春色來天**  
地玉壘浮雲變古今 二句登臨所見賦而  
止錦江則塞乎天地浮雲之變豈但玉壘  
乃變自古今益風景不殊而興廢無常也

**北極朝廷終不改西山寇盜** 吐蕃莫相侵  
聯興廢雖無常然華夏有常尊終當蓋  
中國而無四夷蠢爾西寇毋得輕犯也

孫接古治子情功急行無禮公患之晏子請去之公鯀之二桃全計劫而食田古  
功先食公孫自刎田古慚亦刎孔明出齊城門吟以嘆之亦興廢之感曰步出齊城  
門遙望蕩陰里里中有三墳墨壘正相似問是誰家墓田疆古治氏力能排南山文  
能絕地理一朝被讒言  
二桃殺三士誰能為此  
謀相國齊晏子○輯註  
云可憐後主還祠廟殆  
以代宗任用程元振魚  
朝恩致蒙塵之禍而托  
諷于後主之用黃皓也  
日暮聊為梁父吟傷時  
感主自負亦在其中其  
興寄微婉若此○註解  
云愚按此詩逐句含脫  
格律甚奇不徒壯麗已  
也山登臨見花先以花  
起因見錦江春色玉壘  
浮雲一望而知天地不  
改古今無常因起下朝  
廷寇盜未以蜀君臣作  
結當感最深後主之祠  
雖亦是登臨所見然曰

**可憐後主還祠廟** 廟在蜀登樓見者後主  
附先主廟中 日暮聊為梁父吟 亮父吟因憐  
故為可憐 後主遂於日暮黯淡之時歌梁父吟憶亮  
之志決恢復益思其臣悲其君扶疏大說  
之意切而  
傷心遠矣

**宿府**

**清秋幕府** 參謀府事 **井梧寒獨宿江城** 幕府在  
蜀郡城

**蠟炬殘永夜角聲悲自語** 自語極不可憑  
虞 中天月色好誰看 嚴表公為參謀而非  
自語無人共語也梧寒秋暮矣炬殘夜闌  
矣聞角聲之悲而惟自語對月色之好誰

自語無人共語也梧寒秋暮矣炬殘夜闌  
矣聞角聲之悲而惟自語對月色之好誰

可憐曰還祠具見德澤  
在蜀人心不忘以知今  
日八心未厭唐德也暗  
指代宗反京寇盜不得  
而侵意但其用事微婉  
使人不覺耳日暮聊為  
梁父吟即登臨而日暮  
也梁父吟原是孔明未  
出草廬時所吟公見在  
朝之小人如元振朝恩  
輩終日論功邀賞蔽惑  
主聰而不悟恨無出謀  
去之者聊為諸葛之吟  
隱以除奸君側匡復鼎  
自任也一字不間設逐  
句接連故為寸絕諸註  
憤之俱堪一嘆○註解  
云李夢沙云曰如此方  
合梁父吟意此解可謂  
暗室一燈不然二句已  
不相屬况全篇乎

與同看蓋憂思方  
集無可為樂也  
風塵在耳音書絕關塞

蕭條行路難已忍伶俜  
獨行不正  
貌謂亂離  
十年事

強移棲息一枝安  
所以不樂者兵戈侵尋  
而故鄉難歸自華州棄官獨行十年忍自  
茹苦乃強就幕府一官如鷓鴣鴉安一枝  
誰能久  
鬱鬱乎

院中  
幕  
勉晴懷西郭茅舍  
公大有不  
樂幕府

幕府秋風日夜清澹雲疎雨過高城葉心  
朱實堪不時落階面青苔先自生復有樓

○宿許  
集註卷二十二家卷十一載之○杜詩註解七言律卷三載之清秋幕  
府集註曰賦也○註解曰漢武帝拜霍去病大將軍于幕府中師占曰軍旅無長居

故設幕帳魏明帝詩雙梧生空井梧本此○註解云府中秋氣凄其獨宿不寐燭  
殘則夜深矣○竹意別錄云今人以蠟和松煙塗蘆葦名蠟炬○註解見前蜀郡城  
見前永夜角聲○集註曰悲自語自聞之自言之好誰看自見之自賞之皆無他人  
也○註解云角聲永夜不絕月至中天倍明自聞之自言之自見之自賞之皆無他人  
相和也獨宿之况如此○角黃帝始為之軍中置之以司昏曉故角為軍樂長五尺  
本細末大或以竹木或以皮為之也事詳見于事物紀原○註解不可不察○註解劉  
須溪曰次聯上下沈著悲自語三字人最難道王元美曰雄壯工緻蓋非歷久客者  
靡以語此公雖依嚴幕憂懷去意即是篇強一字可知矣○風塵在耳集註云在耳  
侵尋也音書鄉書也已忍伶俜集註云伶俜行不止貌自祿山反至今凡十年遭  
亂之態蓋如此一技安莊了鷓鴣所棲不過一枝○註解云十年事諸註俱云自罷  
官以來已十年矣然棄官在己亥參謀在甲辰僅是六年解似未確公意正以十年  
乃字自擬豈知未及十年又就幕下看一忍字及伶俜字正悔已字身之不負也陳  
后山詩當年不嫁惜傳傳粉施朱嘆後生不惜捲簾通一顧怕君著眼未分明寫  
伶俜兩字如畫

○院中晚晴  
集註卷二十二家卷十一載之○輯註卷十一題下註曰即浣花  
草堂詩中堪字作看其下曰一作堪先自下曰英華作老更○註解七律卷題下曰  
廣德二年秋作○分類題註云廣德二年夏公以嚴武表為節度參謀簡較工部員  
外郎幕府秋風一分類云賦也幕府嚴武之幕府也淡雲疎雨故易散而晚晴○註  
解云舊註俱云上六句院中晚晴末二句方懷西郭茅舍余謂非也止上二句說院  
中下六句全是懷西郭茅舍○註解曰題是晚晴先以風清雲淡雨疏寫出晚晴之  
景風常清能吹雲使散而不厚雲淡雨必疎雨疎即過而不留矣曰高城知為院中  
晚晴葉心朱實一分類云朱實赤果也堪當也果已熟而又經雨也苔先生院中階

潤長苔不因雨而生○註解曰朱實橋也曹子建橋賦曰朱實不萌焉得素榮澆花  
溪中橋刺迷入則朱實之殷繁可知公小園詩秋庭風落果自離草堂以來當此秋  
深葉心朱實必已漸落矣那堪聽其時落而無人為採摘滋培也階而青苔必自然  
而生矣亦祇任其日生而無人為掃除拂拭也此皆不能已于懷者○輯註云劉琨  
詩朱實墮勁風復有樓上分類曰樓臺獨高夕陽倒影射之若相銜銜舍也報新晴  
平時院深不辨天色惟聽鐘鼓聲亮則明日之晴可知今既見銜暮景則不必鐘鼓  
之報矣當此時也西郭浣花多笑我不得出院而玩晴景殊不知我雖在官而心在  
於隱雖為吏猶在山林然豈物情所能察乎故不能懷歸吏隱汝南先賢傳鄭欽吏  
隱於蟻陂之陽○註解云更有草堂之樓臺或溪邊之樓臺當此暮景日光倒射處  
處相御披襟一望殊足散人懷抱豈若坐困幕府高城之中深沈杳隔必待鐘鼓之  
報而後知其晴也蓋永夜角聲公所日聽而心悲其于鐘鼓亦既厭聞矣故曰不勞  
報而始知其晴作一語讀非是○註解云花鏡笑謂溪花若解笑人也孫綽嘗謂山  
濤吾所不解更非更隱非隱汝南先賢傳鄭欽吏隱于蟻陂之陽今隱則非吏更則  
非隱既在幕府而又懷草堂是兼有其名也曰肯信公真有不能自解者矣韓退之  
送石洪處士為參謀詩曰長把種樹書人云避世士忽騎將軍馬自號報恩子蓋吏  
非隱故于洪有譏焉○註解李望右曰如此解方于題中懷字有情且詩意轉折跌  
宕字句俱躍躍欲動真與杜陵老神遇矣諸註可盡付一炬

○奉寄高常侍集註二十三家註十二載之○千家題下云鶴曰高適為西川  
節度禦吐蕃師出無功亡松維等州以嚴武代還用為刑部侍郎左散騎常侍○杜  
詩註解七言律卷三題下曰一云寄高三十五大夫梁權道編在廣德二年閬州作  
詩註解卷十一題下註曰一云寄高三十五大夫○唐書百官志門下省左散騎常

侍二人掌規諷過失侍從顧問○高適傳為西川節度亡松維等州以嚴武代還為  
刑部侍郎左散騎常侍汶上相逢上分類云賦也汶水名即今山東汶水縣○于家  
洙曰地理志汶水出泰山萊蕪蜀亦有汶川出西山○註解曰考公天寶四載與李  
白高適遊在齊趙境汶  
上相逢正此時也今憶  
之年已多又與適同拜  
拾遺至今適遂為刑部  
尚書散騎常侍則其飛  
騰亦極矣公自傷偃蹇  
也○韻會曰差多曰頗  
多良久曰頗久多有曰  
頗有飛騰無一輯註那  
下曰乃箇切一作奈○  
分類云那如也言飛騰  
無如此也總戎楚蜀高  
分爲淮南節度使後為  
先為淮南節度使後為  
西川節度使應全未名  
位之極應未止此也方  
駕荒駕也○註解云總  
戎大將之事適先除揚  
州大都督淮南節度使

臺銜暮景不勞鐘鼓報新晴秋風轉清所  
以吹晴也雲  
淡雨疎吹過高城晴之初也果熟又雨漬  
不堪而落院中階潤苔自先生非因雨也  
鐘鼓聲亮則晴益俗占也晚浣花谿裏花  
日倒影含樓臺晴不待占矣  
饒笑肯信吾兼吏隱名隱非隱吏非吏故  
兼吏隱言雨晴而  
花開吾隱所應多笑我逐逐吏情然我雖  
更實隱名兼吏隱二字花能信否明年正  
月公辭幕府歸草  
堂益決信於花矣  
奉寄高常侍高適遷常侍入  
朝公寄此詩  
汶上齊南  
水名相逢年頗多飛騰無那乃箇故  
反  
人何總戎楚蜀淮南西川  
兩任節度應全未方並  
駕



又出為彭蜀二州刺史  
言雖總戎楚蜀而其功  
名正未也曹劉曹植劉  
楨也公贈通詩云美名  
人不及佳句法如何豈  
獨方駕曹劉已哉又云  
獨步詩名在○千家註  
修可曰方駕並駕也與  
方舟之方同○分類云  
曹劉魏曹楨字子建劉  
楨字公幹皆有逸才建  
安七子中人○輯註曰  
應全未未盡其才也鍾  
嶸詩評曹劉文章之聖  
絕交論道文麗藻方駕  
曹王○分類云不啻何  
但也○今口朝延上分類  
云漢汲黯字長孺建元  
末為主爵都尉漢書汲  
黯在朝淮陽寢謀又召為淮陽太守上曰淮陽吏兵民不相得吾得君之重卧而治  
之居淮陽卒○前漢書傳二十有汲黯○分類云廉頗趙良將漢文帝嘗嘆曰吾  
獨不得廉頗李牧為將豈憂匈奴哉○史記列傳二十一有廉頗○註解云按中二

聯推適之至謂其武則總戎不足以盡其長其文則曹劉不足以方其駕內而  
朝廷既須之如汲黯則入而侍從不可無其人外而將帥又憶之如廉頗則出而寢  
敵又不可無其人合觀四句文情緊湊與致甚雄○註解云未二句時適在成都赴  
召公寄詩與通別也公  
獨流落千蜀天涯春色  
催其暮景望故人之飛  
騰不覺淚添錦水之波  
正無那故人何也  
○暮登西安寺集註  
卷二十二家註十二  
載之題西作四註云四  
一作西○輯註卷八題  
同千家○輯註題下註  
曰西安寺未詳或云在  
新津縣南二里即前新  
津寺○一統志無西安  
寺○註解七律三西作  
四題下云上元元年公  
暫如蜀州新津縣蜀州  
至成都百里蜀志云新  
津縣南二里有西安寺  
神秀禪師所造公有和

曹名劉名不啻過已與高相親頗久而高

今日朝廷須汲黯中原將帥意廉頗臣頗

良將皆指高言朝廷須高之鯁直以寢道

騰而飛天涯春色催遲暮別淚遙添錦水

波我久滯蜀中春色祇催衰暮耳

暮登西安寺鐘樓寄裴十迪公別草

暮倚高樓對雪峯僧來不語自鳴鐘孤城

返照紅將斂近市浮煙翠且重倚樓遙對

獨愁常闕寂故人相見未從容知君苦思

緣詩瘦太向交情萬事慵已身多病獨愁

陪李十七司馬皂江上觀造竹橋即  
日成往來免冬寒入水聊題短作簡  
李公

郎詩即四安寺也公先

與裴同登此寺有老夫

食佛日隨意宿僧房之

句必裴去而公暫留故

公又獨登寄裴此詩

暮倚高樓一分類云賦

也雪峯即雪山在今四

川巴縣僧來不語言其

外也亦不足與語者鳴

鐘釋書所謂衆集撞鐘

是也註解曰雪峯即

西山雪嶺公登樓已暮

獨對雪峯意之所思在

故人也乃忽見僧來彼

此原不相屬僧亦不語

竟自往鳴鐘釋書所謂

衆集撞鐘是也寫出彼

此漫不顧脫之况多病

獨一分類云聞靜也故

病如此乃若吟詩瘦也

知裴之然此境公詩云

伐竹為橋結構同同齊也謂結構齊輾橋牢固也寒裳不

涉往來通詩言寒裳涉溱天寒白鶴歸華

表用丁令威故日落青龍見水中青龍竹

中顧我老非題柱客知君才是濟川功合

歡卻笑千年事合歡當合觀言陪李十

此張羅七觀造橋也謂合歡者訛驅石何時到海東泰始皇位石橋

人驅石下海石不前鞭之流血言與李十

七會合觀橋之際却笑秦無成功不知竹

橋即日易成也影濟川功意龍有諸色

以青龍喻橋固以竹色原趙州有石橋默

啜破趙至石橋馬跪不前見青龍臥橋上

奮怒乃遊公杜公詩用典故人多不覺類此

獨一分類云聞靜也故人即裴迪也詩瘦崔浩受吟咏一日病起友人戲之曰非子

病如此乃若吟詩瘦也情疎懶也註解云詩能瘦人非裴不能臻此境非公亦不

知裴之然此境公詩云近歲歲頗老知余懶是真惟嶼嶼老能知公真懶惟公能知

裴太慵慵之一字乃公平日不輕以許人者今日萬事慵具道裴之率真爛熳真人

品真詩品無不于此畢出

○陪李十七司馬集註卷二十三千家註八載之題十七之十字無之往來

之人二字輯註分類皆同○杜詩註解七言律二題下云黃鶴曰梁權道編此詩

下有在寶應元年成都作然後有詩題云李司馬橋了承高使君自成都則橋不

在成都詩亦不在成都作甚明當是上元元年在蜀州作○輯註卷八題下註曰元

和志郭江一名皂江經蜀州唐興縣東三里任德渠堰志九昇口堰其源出於皂江

至郭之柵頭別流為溫江只曰九昇口者實兩江之匯也晏公類要云郭江一名皂

里水今在新津○輯註詩中竹字下曰黃作木伐竹為橋集註曰賦也同齊也寒

板也猶詩所謂寒裳涉溱也○註解作伐木註曰題本是造竹橋却云伐木為橋言

其制度之堅密不異木橋也故曰結構同詩寒裳涉溱往來皆通無寒涉之患便合

合歡二字詩集註卷二十三千家註八載之題十七之十字無之往來

華表橋前石柱丁令威化為白鶴集遠東華表柱青龍橋影也○分類云華表橋前

二柱曰華表續神記遼東城門有華表柱有白鶴集其上云有鳥有鳥丁令威云

○輯註曰劉敬叔異記晉大康二年冬大雪南州人見二白鶴語於橋下曰令威寒

不減竟崩年也於是飛去搜神後記丁令威本遼東人後化鶴歸集城門華表柱排

徊空中而言曰有鳥有鳥丁令威去家千年今始歸城郭如故人民非何不學仙家

之如初月出雲長虹飲澗天后時默啜南過橋馬院地不進但見青龍臥橋上奮迅

而怒賊乃遁去○註解云胡孝轅曰異花太康二年冬大雪南州人見二白鶴語于

橋下曰令威寒不減竟崩年也用此事舊註作丁令威化鶴事誤楚詞塵蛟龍以梁

津橋可稱龍又橋以竹造兼借費長房葛陂竹化為龍事上句言橋下句言竹橋也

舊註俱誤顧我老非一分類云題柱成都昇仙橋司馬相如西去題其柱曰大文夫不乘駟馬車不復過此橋後果乘傳車過其處齊川商書高宗命傳說若濟巨川用汝作舟楫○書語見說命篇也合歡却一分類云合歡諸註或缺或云不解虞作治為歡飲過棟運云誤改作觀又起人疑益為反覆定作觀無疑蓋題原是觀字耳陪李合觀之際因笑秦始皇作石橋欲過海看日出處有神人能驅石下海石去不速神輒鞭之石皆流血○註解云合歡謂造橋與觀橋者共落其成併往來通濟之人無不歡欣鼓舞也笑字從歡字來惟其即日成故笑其千載無成○註解云齊地志秦始皇作石橋欲過海觀日出處有神人驅石下海石去不速神輒鞭之石皆流血千載事何時到俱對即日說驅石對竹橋說驅石之難成不若竹橋之易成也

○野人送櫻桃 集註卷二十三千家註八載之而櫻桃作朱櫻分類輯註同○文苑彙雋云櫻桃一名朱櫻○尔雅櫻桃名櫻荊桃多除先百果熟大如梅指圓而色朱味甜核如豆大每一朶不下一二十顆○杜詩註解七律卷三題下曰當是廣德二年復歸成都作西蜀櫻桃○集註云賦也筠籠竹器寫傾出也評疑性也○註解曰此對櫻桃而傷往事也因野人之贈惜昔賜露之恩是上四句喚起下四句法首西蜀櫻桃也自紅回首長安含情無限昔日所賜之櫻桃其紅如此已不覺睹物而勃然此固野人之贈也曰滿筠籠便動下筆出二字意數回細寫○註解云禮記器之觀者不寫其餘皆寫註寫謂傳之器中從筠籠而寫之他器不敢輕寫而細寫不取驟寫而幾回細寫豈真子野人之贈珍惜乃尔乎惟憶昔年露賜時鄭重寫恩愁其或破乎不覺其愁仍如此也萬願勿圓本無足異若云願願皆同但筆寫櫻桃

之狀有何情味此曰評許同者訝其同于昔日之所賜也愁與訝俱從下四句生來正與也自紅三字回顧有情却緊起下憶昔二字憶昨賜一分類云唐制四月一日內園進櫻桃寢廟薦訖頒賜各有差公明見前○集註云大明宮即蓬萊宮○註解云李緯歲時記云唐制四月一日內園進櫻桃寢廟薦訖頒賜各有差公為左拾遺隸門下省意往時曾同霑省臣之賜也想擊出二字之態何等珍重愛惜老臣僮僕躬負天賜併愁破勾圓之狀一狀出金盤玉筋 集註云金盤玉筋宴時之所用唐制賜近臣櫻桃有宴無消息久不露此宴也任聽也轉蓬蓬花無定在者也○註解云金盤玉筋上所用也漢明帝宴群臣大官進櫻桃盛以赤瑛盤

**野人送櫻桃** 因野人贈此而憶中朝之賜且有感焉

**西蜀櫻桃也自紅** 後段意思在野人相贈

**滿筠籠數回細寫** 傾愁仍破萬籟勾圓訝

**許同** 既恐其破又訝其同

**憶昨賜露門下** 致珍愛之意也

**省退朝擎出大明宮** 唐制四月朔薦櫻桃

**金盤玉筋無消息** 此日常新

**任轉蓬** 金盤玉筋御用物也蓬草名花飛如柳絮比旅人之隨處飄蕩也承上言今日亂離朝廷玉食不知有此時物否而野人贈我於流離轉蓬之際將何以爲懷哉真所謂一飯不忘君者也任轉蓬者隨其所之莫能自定也意悲甚虞註謂

月下視之，同色皆嘆云：空盤豈即金盤意耶？無消息憶去年十月吐蕃逼長安，代宗出幸陝州，公遠在西都，尚未知真消息也。因野人之贈，忽思今日玉食不知有此時物否？所謂一飯不忘君也。按註解所引之漢明帝宴群臣之事，見於後漢書明帝紀。註：謂一飯不忘君，史記范雎傳：一飯之德必償。○按一飯不忘君，東坡論杜子美之語也。

○章梓州橘亭集註卷二十三 千家卷九 輯註十 註解七 律卷二 載之 諸本少尹下有得涼字三字。○註解題下云：廣德元年作是年九月公至閬。○輯註詩中作下音佐離下曰：去聲。京兆作京尹其下曰：一作兆。○實少尹傳不考。○新唐書百官志三十九下云：西京東都北都鳳翔成都河中江陵興元與德府尹各一人，從三品，掌宣德化。○

自寬之辭，不然，不然。

### 章梓州橘亭餞成都實少尹

梓州刺史

秋日野亭千橘香，玉杯錦席高雲涼。主人

卽章送客何所作，音佐。行酒賦詩殊未央。

梓州送客何所作，音佐。行酒賦詩殊未央。橘送香風雲生涼氣而行酒賦詩其情無已見章之殷勤也。衰老應爲

難離別賢聲，此去有輝光。預傳藉藉新

兆，實爲少尹，因以青史無勞數趙張。趙張廣

敞俱漢京兆尹，藉藉名之盛也。此又言與實相別實難爲情而復美實之政譽期其

府州之事歲終則更次入計。秋日野亭集註曰：賦也。主人謂章籍分類云：作爲也。史盡也。○註解曰：主人章籍也。章送實于野亭，其時物則千橘正香，其天氣則高雲生涼。玉杯行酒，錦席賦詩，觀主人之情殊未已。則陪宴者之情亦宜有不能自已者。○又云：主人有無已之情而物力足以佐之。野亭千橘錦席玉杯是也。說得何等富麗，又何等壯盛，忽接衰老二字，便于極熱場中忽添冰雪，衰老之人於上數件無一有則無一可將以錢行，惟有難于離別之情而已。惟祝賢聲此去有輝光，以輝光吾之衰老而已。○預傳藉藉，○集註云：新京兆者成都前京兆，蓋實已爲成都少尹故。因其入朝而期其陞爲三輔京兆也。趙張謂趙廣漢張敞嘗爲京兆尹，有聲於漢者。○註解云：成都少尹，京兆已爲成都少尹，故因入朝而期其陞爲三輔京兆也。曰藉藉，新京兆籍，恨賢聲來在成都已，賢聲則爲新京兆必更籍，此固老人可預期也。漢趙廣漢字子都，宣帝朝爲京兆尹，發奸擿伏，如神，又張敞字子高，宣帝朝爲京兆尹，一別也。先舉之以賢聲再望之以輝光，再期之以藉藉，併抑之以青史，總欲其聲名輝赫垂於千古，老人之贈惟此而已。此所以臨別而有甚難也。與蓋主人之玉杯行酒，錦席賦詩，爲卽席之樂事，而老人別不忍別，惟預祝之私情亦各盡其不能已者而已。○前漢書傳四十六有趙廣漢張敞傳。

○奉待嚴大夫集註卷二十三千家注八載之題註云鶴曰按唐紀上元二年建丑月以嚴武為成都尹今公待其至詩云不知旌節隔年回乃次年正月也○分類引鶴說云次年則實應壬寅屬元年公作此詩嚴公未到時也題曰待本是明確不知虞邵蒼何處而鑿云隔歲嚴公已潛入城但未視事故不可見今並存以誤博學家定之○輯註卷十一題註曰此詩舊譜及諸家注並云廣德二年作按通鑑是年嚴武得劾南之命在正月詩不當曰隔年回又公與武詩皆隨所受官而稱之其時嚴已封鄭國公不得但稱大夫且遷黃門侍郎時已罷兼御史大夫矣黃鶴致疑此故編寶應元年然是年春公不開堂去草堂何以有欲辭已徵遠下荆門之語即使公欲赴荆楚何不經嘉戎下渝忠顧乃北走山南由梓潼而出岷耶當仍以舊編為是其云旌節隔年回意武受命劾南乃在廣德元年之冬而唐人凡稱節度使皆曰大夫正不必以封鄭公為疑也杜詩博議舊書地志合劾南東西川為一道在廣德元年唐會要則云二年正月八日此武受命在元年之一証也○註解七言律卷三題下曰廣德二年正月武以黃門侍郎拜成都尹充劾南節度使此云大夫再鎮時兼官也以後稱鄭公此武未至時所作殊方又○註解曰公在殊方故思故人益切首句為一已喜蜀為重鎮必須濟世奇才次句為全蜀喜皆怪偏裨集註云賦也怪異也偏裨諸將校也旌節節度使使也武初尹成都召還開一年又來故曰隔年回蓋言既去而又回也○註解云偏裨諸將校也偏裨受武日望其再來公疑未必有此事故嘗怪之不意去年召還今復再鎮是緣隔一年而即回也正是喜極之詞唐職官志天寶中緣邊禦戎之地置八節度使受命之日賜之旌節欲辭巴徽集註云微境界也啼鶯合夏初時也○註解云時欲出巴徽下荆州舊解以鶯啼為嬰鳴喻已與武相合故不忍辭巴徽而去隨甚鶯啼合暮春時也鶯船頭所畫水鳥借以作對此二句正必欲待嚴之辭言欲辭巴徽而直至啼鶯合之時欲下

荆門而不願去鶴備之述若此者因待故人之故○註解云所以欲待故人者因身既衰老又值下戈滿野萬一此時不得會而則一生懷抱更有誰如武者而向之一開乎公之懷抱蘊結無限他人不能知庶幾待武來一為抒寫其實武非深知公者以懷抱向武亦出于無可奈何耳故公詩云懷抱何時得好開○輯註曰淮南子龍舟鷁首方言舟首謂之鷁首注鷁鳥各今江東貴人船前作青雀是其像○輯註襟字下曰一作懷○微聞州閩州山于前

超權焉

奉待嚴大夫

此詩宜在將歸成都草堂之前

殊方又喜故人來重鎮還須濟世才此公將起

荆南聞嚴武再鎮蜀奉候其至復赴成都此公

不知旌節隔年回此公

嚴武為成都尹今詩云隔年回當是元年正月也言武有成都之命先是諸舊將校皆終日相望嚴公之復來成都我初竊惟之不意今其期當正月即回則其來不出於望外哉一何抑揚其辭以稱快也虞註謂公惟訝諸將郊迎不至不知嚴隔歲

○至後 集註卷二十  
二千家註十一輯註卷  
十一載之○註解七言  
律卷三載之○集註題  
註曰冬至前一日為小  
至後一日為至後也○  
至日之解見于前冬至  
至後一集註曰賦也日  
初長冬至一陽生故日  
長洛陽公故鄉也○一  
統志卷六十七云四川  
古梁州地唐貞觀中於  
此置劔南道青袍白馬  
公自謂為嚴公幕下即  
有何意者無意於此也  
金谷園銅駝陌皆洛陽  
勝地非故鄉公今在蜀  
思故鄉也○分類云金  
谷園銅駝陌豈非洛陽  
故鄉行樂之勝地乎○  
註解曰周禮冬至日在牽牛影長一  
丈三尺思洛陽思故鄉也○註解云青袍白馬舊註云公自謂為嚴公幕下即  
詩青袍朝上最困者是也白馬二字劉須溪云青袍白馬眼見小子輩紛紛而起有

何意味亦非也庾子慎亂後行經吳郡亭曰青袍異春草白馬即吳門庾開府哀江  
南賦云祭點構扇馮陵畿甸青袍如草白馬如練天子履端廢朝單于長圍高吳公  
正用此語以候景喻安史之亂洛陽盡遭焚劫今日思之彼冠賊紛々果萌何意而  
金谷銅駝已非復吾故  
鄉景物矣兩句緊承思  
洛陽說有何意三字正  
是恨其矣誅其心耳或  
曰身經亂離百憂交集  
方不勝新亭之淚復有  
何意耶亦思緒不聊之  
詞○輯註云非故鄉言  
非吾之故鄉耶其餘所  
引之水經注陸機洛陽  
記之說出於註解云水經  
載于此○註解云水經  
註金谷水出河南太白  
原東南流歷金谷經石  
崇故居陸機洛陽記漢  
鑄銅駝二枚在宮之南  
街四舍道頭其路東西  
相對高九尺漢時名為  
銅駝街劉禹錫楊柳詞

已潛入境但未視事故不可見欲辭巴徼  
此解甚謬與題奉待二字不應  
啼鶯合 巴徼閬州也啼  
鶯合當春時也 遠下荆門去鷓鴣催  
言已 身老時危思會面一生襟抱向誰開  
言我欲離閬州其時春鶯合啼而遠下荆  
門之舟又復催逐乃今未果太者益以身  
既衰老時復艱危思一會知己之面如嚴  
公者耳若舍此不奉待寧復有知己可以  
開懷抱耶身老時危與首二句相應惟身  
老故思見故人惟時危故思見濟世之才

冬至至後日初長 冬至前一日為小至後  
短至至者極也其短  
已極此後漸長矣 遠在劍南思洛陽之公  
公自謂為嚴公幕下即  
有何意者無意於此也  
金谷園銅駝陌皆洛陽  
勝地非故鄉公今在蜀  
思故鄉也○分類云金  
谷園銅駝陌豈非洛陽  
故鄉行樂之勝地乎○  
註解曰周禮冬至日在牽牛影長一  
丈三尺思洛陽思故鄉也○註解云青袍白馬舊註云公自謂為嚴公幕下即  
詩青袍朝上最困者是也白馬二字劉須溪云青袍白馬眼見小子輩紛紛而起有

轉淒涼 承上言宦情之淡思鄉之濃故不  
覺梅花至後之欲開惟念兄弟一  
轉淒涼 承上言宦情之淡思鄉之濃故不  
覺梅花至後之欲開惟念兄弟一  
轉淒涼 承上言宦情之淡思鄉之濃故不  
覺梅花至後之欲開惟念兄弟一

不自覺 棟 指兄弟言詩棠棣之華剪不  
離 指兄弟言詩棠棣之華剪不  
離 指兄弟言詩棠棣之華剪不  
離 指兄弟言詩棠棣之華剪不

一別永相望 愁極本憑詩遣興 詩成吟詠  
一別永相望 愁極本憑詩遣興 詩成吟詠  
一別永相望 愁極本憑詩遣興 詩成吟詠  
一別永相望 愁極本憑詩遣興 詩成吟詠

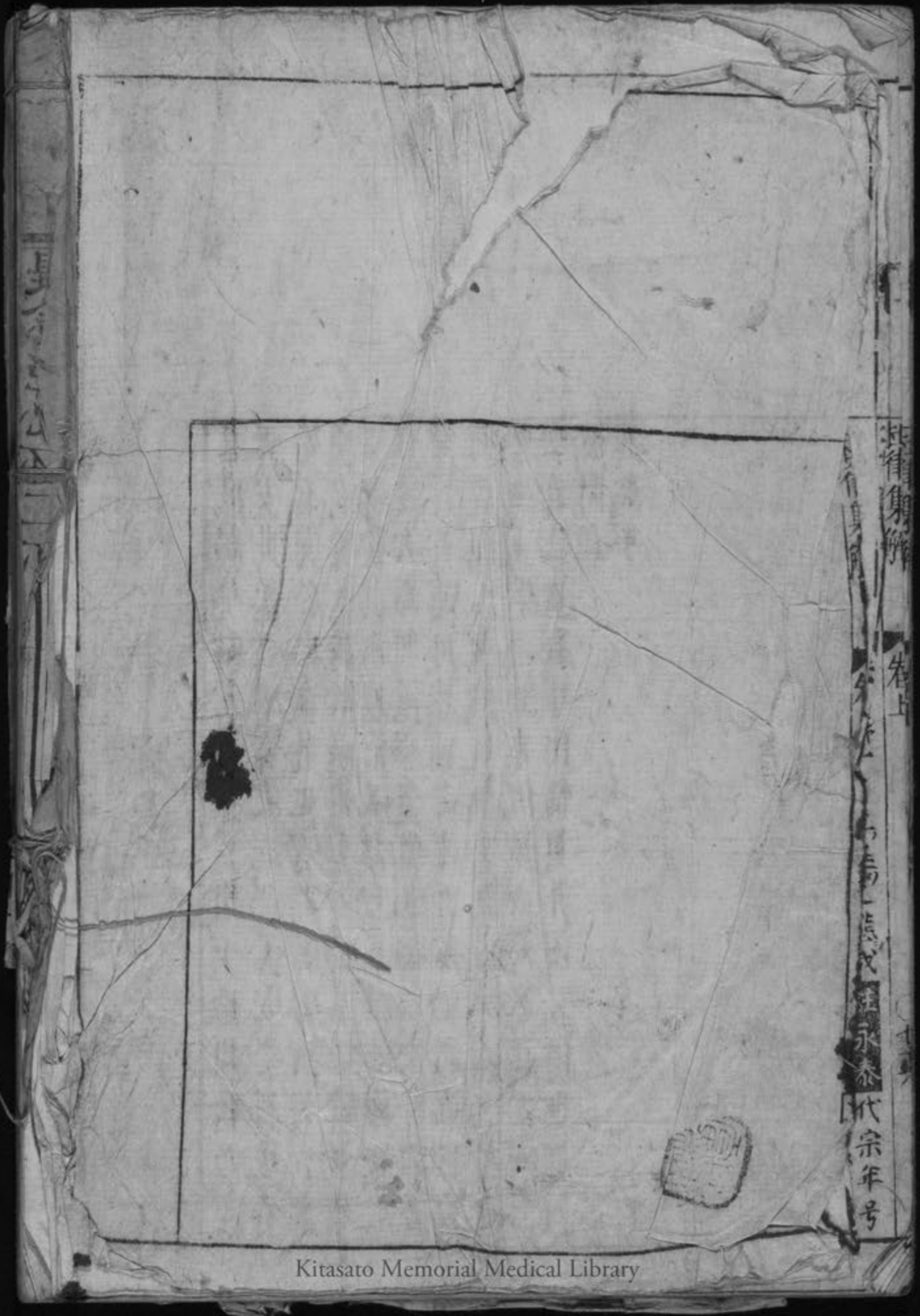
銅駝 園銅駝陌 非故鄉 洛陽本公之故  
銅駝 園銅駝陌 非故鄉 洛陽本公之故  
銅駝 園銅駝陌 非故鄉 洛陽本公之故  
銅駝 園銅駝陌 非故鄉 洛陽本公之故



有杜康正此意也公豈真耽麴米春一醉而作此口流涎之態哉註永泰代宗年号  
 也戎州一統志叙州府廢戎州在溪南縣西南七十里唐武德初戎州嘗移治於此  
 渝州一統志重慶府高貢梁州之域唐初為渝州忠渝一統志重慶府忠州在府城  
 東一十里春秋戰國為巴地唐改忠州以巴臣蔓子及郡守嚴顏皆著忠烈故名

幕莊歸草堂五戎州至渝州秋乃至  
 雲安此欲往雲安之先託雲安之酒為名  
 殆不安於忠渝者也言問雲安酒美一盞  
 便能醉人我欲乘舟以取醉不為難事若  
 有後次焉何謂事無難者益映中舟師吾  
 愛其善運舟若補之速吾船顧酒直俱以  
 備辨即一發舟可命美酒之味人吾唇也  
 然則下映消愁亦何難哉夫欲往雲安而  
 顧直已備益事出情真非謾云爾也題且  
 檢悶意  
 其淡乎





長生集  
卷上  
永泰代宗年号

