

啓蒙存習文

上



明治四年辛未初夏

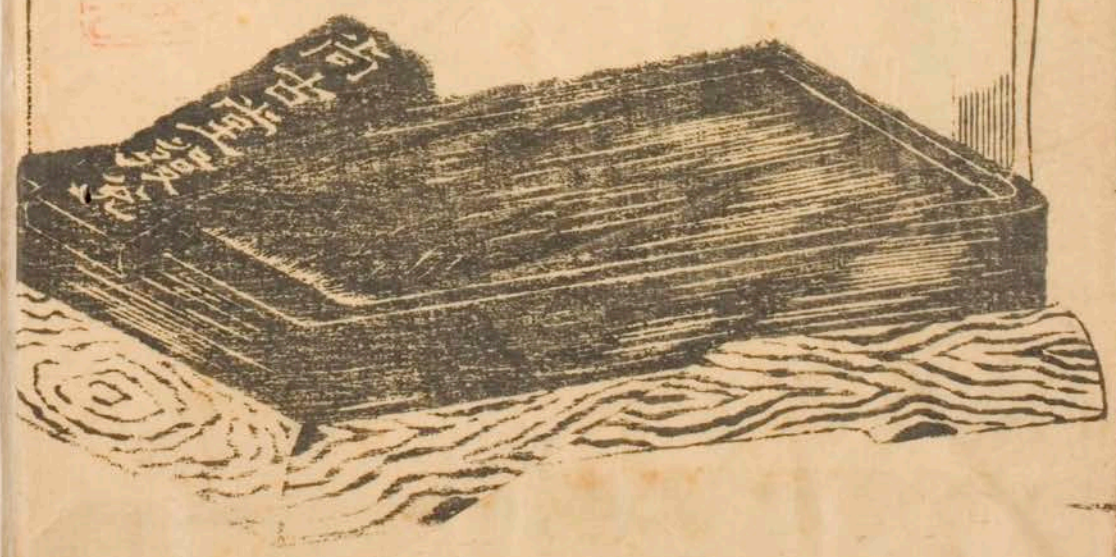
麥應義塾出版

啓

蒙

手習の文

福澤諭吉編



啓蒙手習之文序

社友小幡氏繙譯ノ學校軌範ニ云ヘルコトアリ國人
 ラシテ悉皆政談家ト為シ學者ト為サントテ強テ
 期スルニハ非サレヒ廣ク教育ノ道ヲ開キ人ノ心
 術ヲシテ益善ニ進マシメ以テ政體ヲシテ益堅ク
 國勢ヲシテ益盛ナラシメントスルナリ云々ト是ニ
 由テ之ヲ觀レハ學校ノ教ハ高上ニシテ乏シカラ
 ニヨリ寧低クシテ普子カラシヲ貴トス西洋各國
 ノ内魯西亞ハ民ノ教育未タ普子カラサレ國ニテ
 學生ノ數ヲ全國ノ人口ニ比較スレハ一人ト七十

福澤諭吉



七人トノ如シ荷蘭ノ如キハ其教宥モ盛ニシテ學
生ノ數ト人口トヲ从較シテ一ト八トノ如シ今我
日本モ漸ク教育ノ法ヲ設ケ魯蘭ノ間ニ居ラント
スルニハ二國ノ割合ヲ平均シテ大凡人口四十二
人ニ付一人ノ學生ナカル可ラサルノ理ナリ假ニ
日本ノ人口ヲ四千萬ト積リ其四十二分ノ一八九
十四萬人ナリ此生徒ヲ養フガ為遽ニ大ナル學校
ヲ起シ其結構ヲ盛ニシ其教道ヲ美ニシ九十四萬
ノ書生ニ高上ノ教授ヲ蒙ラシメントスルニハ其
費用少シトセス假令ヒ衣食ノ費ハ父兄ヨリ給ス

ルモ學校ノ教師及ヒ俗吏ノ給料塾堂ノ營繕書籍
器械ノ代金等ヲ合シテ之ヲ生徒ノ數ニ平均スレ
ハ一名ノ為ニ費ス所衣食ヲ除キ一歲百兩ニ下ラ
ス百兩ニ九十四萬ヲ乘スレハ九千四百萬兩ナリ
之ヲ全國文學ノ費トス斯ノ如キハ則チ國力ノヨ
ク及フ所乎余輩竊ニコレヲ恐ル故ニ今漸ク以テ
進ムノ策ニ基キ教育ノ道ヲ極テ低キ所ヨリ始メ
所謂手習師匠ナル者ヲシテ端緒ヲ開カシメナハ
大ニ世間ノ費冗ヲ省キ教ヲ普クスルノ源トモナ
ル可シ然ルニ從來手習師匠ノ教ハ實學ノ切要ナ

ルニ眼ヲ着セス唯冠婚喪祭探花觀月ノ文和歌唐詩等ノ外ナラスレテ方今文闡ノ世ニ在テハ或ハ迂遠ノ譏ヲ免レス由テ私ニ社中ト謀リハるは四十七文字ヨリ國盡ヲ始トシ傍ラ西洋諸書ヲ意譯シテ通俗ノ文章ヲ作り上梓シテ習字ノ手本ニ供セリ願クハ五六歳ノ童兒其字ヲ習フノ傍ニ文ノ義ヲ解シ諸學入門ノ道ヲ易クスルヲアラハ此冊子モ亦手習師匠ノ一助ニシテ世教萬分ノ一ニ益アラン乎社中ノ幸甚ノミ

明治四年辛未三月

福澤諭吉誌

目錄

- 一 平仮名いろは
- 一 片假名イロハ
- 一 數字
- 一 十千
- 一 十二支
- 一 大日本國盡
- 一 天地の文

- 一 地球の文
- 一 算術問答の文
- 一 執事相談の文
- 一 回返事
- 一 洋學ノ科目
- 以上

啓蒙手習之文上

福澤諭吉 編
 内田晉齋 書

平仮名

あ
 け

百蒙手習之文

し ま し よ
し り

山田青雲
蘇野倫吉
識

ち こ
り ち

在ぬ

わる

よか

た

つれ

ねる

らな

む

乃 子

木 为

也 人

来 心

ふし

江

あ

た

如 寺
及 由

本
以

片仮名

モ	工	ム	ヲ	イ
セ	テ	ウ	ワ	ロ
ス	ア	井	カ	ハ
ン	サ	ノ	ヨ	ニ
一	キ	オ	タ	ホ
氏	ユ	ク	レ	ヘ
氏	メ	ヤ	ソ	ト
氏	ミ	ケ	ツ	チ
氏	シ	フ	子	リ
氏	エ	エ	ナ	ヌ
氏	ヒ	ユ	ラ	ル

数字

一
二
三

四
五
六
七
八
九

十
百
千
萬
十
方

百
萬
一
億
千
萬
億

十
億
百
億

十年

甲乙丙

丁戊己

庚辛壬

癸

十二支

子丑寅卯辰巳

午 未 申

酉 戌 亥

大 日 本 國 盡

五 畿 田 内

五箇國

山城大

和河内
和泉攝

啓蒙手書之文
卷之一

津

東海道

十五ヶ國

伊加賀伊

女...

卷之一

十九

勢志摩
尾張三

駿河遠江
河甲

斐
伊
豆

相
摸
武

藏
安
房

上
總
下

總常陸

東山道

十三ヶ國

近江美

濃飛
彈

信濃
上

野下
野
巖城
山石

戶蒙手君之文
卷之二

代陸前
陸中陸

奧羽前
羽後

北陸道

七箇國

若狹越
前加賀

中	能
越	登
後	越

山	佐
陰	渡
道	

能
八箇箇國

丹
波
丹

後
但
馬

因
幡
伯

者日出雲
石見隱

岐
山陽道

八
个
國

播
磨
石
美

作
備
前
備
中
備

後安藝
周防長

門
南海道

南
六箇箇國

紀
伊
淡

路
阿
波
嶺
岐
伊

豫土土佐
西海道

筑前筑
九令國

戶家手習之文
卷之二

後曲豐前
豐後後肥

前肥後
日向大

卷之二

三十三

戶蒙手習之文
卷之二

隅 薩 摩
嶋 遂

壹 岐 對
馬 尊

卷之二
三十四

戸蒙手書之文
北海
道

十二
ヶ
國

ラ
振
渡

ミ
島
山
膽
舌

ヒ
日
高
カ

踏	斗
根	勝
室	釧

狩	後
天	志
髓	石

北キ

見ミ

千チ

嶋シマ

樺カハ

太フ

天

地チ

の文

天

地

日

戶蒙手書之文

南 月
北 东
东 西

少 大 故 皆

子 十 如 下

向
乙
亦
心
老
乙
乙

楷
左
右
左
右

東
太
八

西
日
輻

朝
心
東

李
子
次

弟_二心_一愛

里_二暮_一日_一

浦_二心_一西
に_二波_一に

一
夜
晝
晝
晝

一
夜
晝
晝
晝

所蒙手書之文
卷之二

畫
夜
合
亭
一
日

越
十
二
日
分
十

啓蒙手書之文

卷之二

四十三

時
六
子
一
十
二

集
子
針
一
日

所蒙主目之文
卷之一

日
數
法

七
口
口
口
口

三
十
九
數
二
潛

志
ハ
一
个

月
六
乃

初
之
味

朔
日
三
日
二

此
夜
初
見
之
月

戸蒙三書之文
精之一

由如勝
北十五

六卷の
園白よ

墨

是

欠
子
元

此
時
一

年
十
二

度のり巻
春夏

秋冬
月日合

七
三
三

百
六
十

日
一
年

一
年
又

一
年
牙
百

身
三
牙

人
生
僅
日

五十年
種
時

急
老

了悔
甲返又

一
白
十

15
1
2

Handwritten calligraphy in a rectangular frame, consisting of large, light blue characters. The characters are arranged in two columns, reading from right to left. The right column contains two characters, and the left column contains three characters. The characters are highly stylized and appear to be in a cursive or semi-cursive script.



唐蒙王...
卷之一

福

14-3

著作