

1005
287
7

書狀

譜序

詩序

本朝續文粹

七之八

子孫永保
雲煙家
藏書記
共七卷



本

朝續文粹卷第七

書狀

敦光朝臣鳥羽院奉荅天皇請罷尊

號書一首

仁實僧正報商却使頭曾周意書一首

明衡朝臣書狀二首

江大府卿被奏祈雨御祈書一首

敦光朝臣申式部大輔并官書一首



施入狀

江大府卿內大臣施入鐘一口金峯山
狀一首

明衡朝臣某人施入金銅火舍於天台

山法華堂狀一首

敦光朝臣雅定卿施入釜一口於醍醐

山狀一首

敦基朝臣奉上劍一腰於上野拔鋒社

狀一首

鳥羽院奉答天皇請罷尊號仙院御報書

敦光朝臣

先命重至謙拒彌深夫亢龍之誠易象無文
頻據冲挹之旨請罷上皇之名今披尺牘之
無許更有寸心之不移彼唐堯之遊汾陽也
未聞稱謂之舊典劉端之歸豐邑也始傳太
上之新儀縱雖聞奕代之勝躅寧忝尊號於

微躬方今乾坤屢呈變動之異州懸不休虛
耗之愁非常厄會之可惺其傷凋殘之難救
況乎翫林泉於洛外之地尋烟嵐於壺中之
天閑適者養生之樂也何必收雲稼於民烟
仁義者却邪之兵也何必耀霜仗於仙洞然
則封戶之租早停耒貢期門之士莫分嚴威

保延三年七月廿二日

大宋國商却使頭曾周意返狀敦光朝臣

書札一函披而閱之想漢土台獄之遺塵仰
日域轂峯之灵崛雖為旅客於一渥定有良
緣於二世同聲相應不亦悅乎小僧謬以愚
朦忝守師跡荆溪寂寥之地世事都捐松戶
幽邃之樓方物安納三衣素所在什物不外
求所贖贈土宜須以迴却然而忠已重礼從
宜難忤雅懷愁以收領抑着岸之後久勞羈
心秋風悵望馳思而已沙金兩聊充報酬

盡表其好也教命之旨大概如斯以狀

大治三年八月 日權律師法橋上人位

曾使頭旅亭

所給二翼殊動寸心書窓雖知聚螢之業文
苑未遇獲雉之觀歡今之嘉旣尤可珍重就
中時屬艷陽夜當庚申一雨才子會合爐邊
相企閑談嘉賓之饌以之可羞也又一枝櫻
花已感盱葉是則朽木遇春之秋也頓首謹

言

三月廿七日 勘解由次官藤原明衡

請

嚴命事

右對面相隔如胡与越悚鬱之深蒼海還淺
抑花時不居家好客之常事仍一日罷何白
河之次令申事由之處已无響應依獸人被
忘花林鶯野蝶空舍其恨芳蘭之契豈如此

狄截人少將度，被招是小弓事，歟懸物何
環哉？募以物樣云：百發百中之藝，雖无其
能於決雌雄，何憚之有乎？一日以的為皮御
纜和也。明朝於右大將軍幕下，可命佳遊之
由源少納言被來談也。被擇射的之筆云：
左新少將四位少將藤少納言源武衛藤李
部權左中弁右馬頭源侍從式部大夫左金
吾校尉等也。念人各五六輩也。懸物銀鞠云：

盃盤之設，前江州狄雲客之群遊，今稱故蹟
可作絕交論之由。左中將所被申也。努力，
莫羨閑戶先生。悚恐，謹言。

三月一日

重可被奏祈雨御祈事

炎旱涉日，天下殆欲焦爛。猶傾玄冕，減玉食
盡，睿誠動震，秉被行御祈而已。昔殷湯貴六
亥，鄧后錄囚徒，未歸宮闕，雨已滂沱。文選曰：

剪爪不及屬蓋謂之歟千夢經曰黑牛自四方來無成爻而散佛說是將來旱天時雖修法祈雨君若不致誠雲雖合雨不降之象也其理可然歟

嘉義元年七月日

上啓 兩筒所望爻

一式部大輔闕事

右件官不慮之外忽有其闕以愚庸質自然

為位階第一儒士但當如此之道理且是天運之令然也雖不可盡其理下簡儒士等旁致濫望云々仍所披鬱望也式部大輔偏被用儒士之後不論才學之淺深不謂本官之優劣只抽上簡所任來也今當其運其理一也敦^{敦光}位六位之時任式部丞五位之後拜式部少輔省底故實皆所知案內也此外大學頭文章博士大內記皆是儒官之規樽也各

歷其宦久竭忠勤至于大輔之任何被弃置
哉其理二也皇子皇女御名御願寺御願寺
御願文咒願文皆是儒宗之所勤仕也敦光
未至大輔以前年來頻致其勤何被用其藝
不被任其官哉其理三也諸道之人以蒙院
仰為先而敦光五品淺觴之時草進法勝寺
百座咒願文之後連蒙仰所作獻御願文
咒願文祭文告文勸文其數不可勝計當時

所在記傳博士十七人也敦光之外殘十六
人雖當其才未蒙一度之仰你一紙之文全
無敵對矣暗以可察其理四也立后之後八
社奉幣并鹿嶋奉辭告文者先例大內記所
作也而上東門院御時式部大輔匡衡朝臣
作文准據彼例中宮立后之時敦光所作獻
也其後皇子御誕生之告文可有感應之由
深染松筆祈襲祠皇女御降誕之時百座仁

王會咒願文同載其由。靈驗揭焉。豈非文之
感乎中宮。今度御塔。供養御願文。又致其勤
了。自餘之儒。誰有此功哉。其理五也。儒者之
寂。以讀書為先。而敦光所讀者。周易左傳毛
詩。礼記論語孝經史記。後漢書文選等。恆受
說。是以天下貴賤。愛其訓之者。濟々焉。其理
六也。儒者之業。文章為宗。敦光家風相傳。箕
裘嗜業。上始國主仙院。下至緇素男女。每日

每時所制作之文筆種々。遍身須臾不休。他
人之功不及十分之一。其理七也。省宦之選
專勤考課。而敦光殊奉綸言。所問秀才六人
也。行成時登有業競望之輩。無門一人。又許
定文章。生試詩七箇。度也。他人未及其數。其
理八也。然間知此之道理。不可有相違之由。
深存愚意之處。或云敦光才學既淺。文章惟
疎之者。不可當其仁。或云不歷顯官。不倍殿

上之者不可應其撰者情迴愚案淺才拙文
之條尤可然之也古來任件宦者皆是高才
之鴻儒也敢不可及只以位階上臈成望許
耳至于閑宦地下者古今之間其例誰人乎
甚多不遑毛舉抑五位儒士超上臈之例誰
人乎竹帛所載敢無所見如云云說者擴廣
相仁和年中以五位儒拜任云云彼時全無
一人之上臈全不叶超之例敦光縱雖非思

有元朝臣者耆老之儒維順朝臣者重代之
人也超彼兩人猶以非據况於敦光策勞上
臈隔二階之先達也非同日之論歟

一中辨闕事

右尚書之選儒士為先或三四人或二三人
同時相兼者古今之例也敦光為大內記之
時任先例申少辨頻遇其闕無遂其望徒遷
他官空叙四品其後顧運之至拙慙才之惟

踈年來之間不獻中文也敦光若被用者不
可有其限既用才能徒以淹沉愁中之愁歎
中之歎也先例雖下姓之者被用才藝多任
尚書况敦光者重代珥蟬之家延父聖主御
侍讀之男也豈混凡流哉就中當今第一親
王御降誕之時勤御書役先例勤此役之人
必任顯要之官又官又當暇儒仕可為御侍
讀者旁思古例更論文學誰為敦光之右乎

若遇宋王之敗必為涓濱之老登用之處似
有便宜抑諸道第一者浴无涯之恩施過分
之榮敦光獨守閑素之儒職已隔榮分也後
進若是敦光之登用者誰无勵學之志群英
若見敦光之昇進者誰无奉君之忠昔虞舜
舉元凱引四方賓從熾昭宗郭隗示千里子
來自古有之聖代之佳猷也若被抽任者天
下幸甚所謂賞一人者千万人悅如此之謂

欽

以前兩箇所望皆抱道理一、今洩奏者所
羨可足敦光殘涯已暮餘喘不幾今度除書
必可被拜任之由可今達天聽給也今生之
望在此兩官慮外漏其恩者有何面目一日
經迴世間候哉用与不用在此一舉而已且
可令垂賢察給也敦光恐、謹言

保安三年

十二月九日

大學頭藤原敦光狀

謹、上 頭中將殿 御直廬

內大臣家

施入鐘一口

高佐

江大府卿

右奉仰云金峯山者列仙之限衆聖所住越
潮汐而東渡踏雲霓而上昇佛像經卷雲含
庖洛炎上之後重複舊基其所闕者乾槌而
已方今鳧氏舊鐘自傳左三右五之製天工
偉器更驚四禪八定之聽不窺不報焉禰洛

水之夜月无^十像^多无^多念^多矣謝豐嶺之晚霜况示
嘉瑞早現感應先通見焉之未集知八龍之
歆響所仰截王之引級待福於業封之說所
期慈尊之下生付驚覺於蒲罕之聲乃萬法
界闢此和益者依仰施如件

長治三年七月 日別當

作者江都督

春宮大夫家

施入香爐貳口

右奉教令云天梯神秀甲於天下之山焉有
一精舍安^三弥陀尊依慈覺大師之本願修常
行三昧之勝業今翹一心之丹地永絕二口
之香炉功德多少迴向亡室藤原氏之芳儀
矣奇香旁 雖謝反魂之名細烟遠覃可薰
登覺之路餘芳所被願至阿鼻志教命之旨
大概如斯仍施入如件

天喜四年八月十七日 別當大舍人
頭藤原朝臣奉 式部少輔藤明衡作

施入

金銅大舍一口

任一尺一寸

右天台法華三昧堂者傳教大師之所住
始也法鼓法螺六時之勤无虧半行半座三
昧之誠不退天下橫目誰不低頭弟子帰依
日積偈仰年深爰目別處城之間治鑄金銅

火舍矣今專寸地施入茲堂長充供佛之脩
欲為登覺之緣所施者大舍也遂可書火宅
之門所薰者香烟也何有滯香刹之路伏願
世々生々值遇无二无三之文在々處々聽
聞難解難入之義乃至无邊同以利益仍施
入如件

天喜五年二月十二日

明衡作

左衛門督家

施入

釜一口 十斛納

右醍醐山者諸佛所館衆聖所居也蓮宮接
砌鐘磬之響相連松房比簷香花之勤不斷
三寶之雲生其戶牖五智之日照其棟甍每
憶修習之行業誰無隨喜之善心抑漂浴之
具可有所須仍施一口之湯釜充衆僧之溫
室蓋奉為先考禪定大相國離穢土到淨刹

也昔殷人之負斲也徒說王道漢相之採薪
也空出隱蹊豈如捨淨財於佛界導雲駕於
寶臺其器之為舛也盈而不溢寧非孝之大
哉確乎无撓便是志之重也伏願尊察心懷
早垂納受者謹依嚴旨施入如件

天承二年三月 日別當

式部大輔敦光作

奉上

御鈕壹腰

加平緒

右去秋以來宰吏不例即有願于獻御鈕於
拔鋒社得平全矣爰冥感忽至宿病適瘳今
為賽彼素願謹獻此寶鈕又頃者雨澤不降
民烟成愁而所治者三尺之水矣已淬銳鋒
於龍泉所祈者十旬之雨焉宜仰其膏於牛
漢神靈如鏡請照赤誠仍奉上如件

康熙二年四月十三日目代散位平朝

臣周真

上野介敦基作

本朝續文粹卷第八

序上

譜序

敦光朝臣為參議宗輔卿進上皇

管絃譜序一首

詩序

天衆

實範朝臣於遍照寺翫月詩序一首

正家朝臣積為小山詩序一首

敦基朝臣白雪滿樓臺詩序一首

江大府卿琴書雪裏携詩序一首

春來悅者多詩序一首

三月三日縈流叶勝遊詩序一首

賓綱朝臣七夕夜深渡漢水詩序

一首

江大府卿秋深夜漏闌詩序一首

敦光朝臣秋心屬稼人詩序一首

明衡朝臣管弦臨晚清詩序一首

帝道

釋奠聽講左傳上下和睦詩序一首

敦宗朝臣釋奠聽講尚書政在養民

詩序一首

人倫

有信朝臣釋奠聽講論語智者樂

詩序一首

人吏

江大府卿忙校不如閑詩序一首

講書

佐國讀後漢書畢詠史詩序一首

孝言朝臣讀晉書畢詩序一首

地儀

為政朝臣林池

勝遊詩序一首

居處

實綱朝臣賀大極殿新成詩序一首

佐國

城南別業即吏詩序一首

聖廟

敦基朝臣吉祥院聖廟櫻花殘吉

社

詩序一首

江大府卿安樂寺聖廟神德契遐年

詩序一首

法會

明衡朝臣聽講法華經詩序一首

孝言朝臣供養法華經後各分一品

詩序一首

定義朝臣勸學會隨願寺賦漸、積

功德詩序一首

敦宗朝臣勸學會尊重寺賦為衆生

說法詩序一首

敦光朝臣五部大衆經講筵聽花嚴

經如辟淨滿

詩序一首

管絃譜序

參議從三位行左近衛權中將藤原朝

臣宗輔

夫樂者德之華也。非聽其鏗鏘而已。是以聖人之治天下。正律呂以辨四序。順陰陽以和五。色雅頌之道。繇之興焉。太上天皇。馭俗之時。媯黃謝韻。虞琴讓薰。雖遜尊位於紛水之陽。猶傳德音於咸池之曲。玉樓春宴。妙管調

落梅之風。綺問秋遊。繁絃撫曲。蘭之露於是。聽覽之餘。勅臣而曰。世之所傳。絲竹譜等。或師說廢。以徒存其名。或秘說絕。以多失其操。興廢繼絕。非汝誰乎。且拙衆本。勒為一家。小臣敢奉。獻旨殊聲。愚忠孝殿。敢於鎗銖之間。通旦忘寢。決是非於毫芒之末。涉羊竟功。彼祭祀饗射之禮。幸餞讌之儀。專奏音色。必開供奉之者。定彼從此。悉皆抄出。凡厥篇

目具載于左矣大唐本朝高麗林邑樂譜等
也上可以動天地成神祇下可以厚人倫道
風俗邦國之用蓋在於斯者歟臣平章忝任
郎將脩貞職同祭邑久持陞戟之節才異吳
札更或宮懸之音敢課管窺略舉綱領云尔
詩序 感歎

天衆

實範朝臣

八月十五夜於通照寺翫月詩一首并序

夫天下之翫月者今宵為最浴外之釋地者
斯處為先寔謂清光之勝絕多在通照之道
場是以屬蕭辰之半忽來蕭寺之中當玉燭
之調快振玉章之韻和嵇松都桂蓄詞林而
有思風蘭友芝朋同性圃者其瞻露於戲逢
治世以執交情迎良辰以尋勝地四事之相
須千載之一遇也于時雲斂天末月明地表
池塘潤而光照臨添白雪於蘆簫之岸山門

霽而色皎潔變翠烟於松柏之峯至于彼顧
城闌兮遙馳思指沙漠兮遠通夢歌樓吹臺
之夜遊俗官之曲無斷隴頭塞外之秋置人
之淚難乾者乎既而素商氣冷淨宮興闌林
戶欲曙丹青樹之色半寒野酌類飛湏酒盃藤
之露未盡如余者才非雲間之龍智謝日下
之鶴慙牽竹葉之催夜飲猥記桂華之動爍
情云尔

七言歲暮侍宴同賦積雪為小山應製

詩一首

以寒為韻
并序

夫女誇亟夏之有樂時屬載聖朝之無為爰
當百官之休假命一日之歡遊勅喚不廣清
撰無私掄詞露於槐棘之蔭抽思風於杞梓
之材龍文合躰之士採燕弗以角立鷁群接
翅之臣玉蟬冕以雄飛蓋遇文華之中興各

各擅言業於前修矣于時嚴冬欲暮積雪正
多占此中庭之勝形成彼小山之新構岑巒
非高豈有升降之峻嶮谷惟窄更無煙雲之
蕪至于如封任地勢築依人力嶺面之火青
綠羅之黛水隔巖頭之帶白紫蓋之形猶殊
者也既萍實暮而景冷蘭缸挑而興酣在座
識者僉然而曰我后受父祖於光年之昔淵
土德於舜日之朝以來詩書禮樂之道應萬

機以壯皇猷春夏秋冬之天送四序以逢
獻賞好文之世不堪悅乎正家昔聚竹窓之寒
色代夜燈兮遂葉今翫蘭殿之青輝近春風
兮銷魂慙非凌雲之才謬獻賦雪之趣云尔
謹序

七言冬日於仙院書閣同賦白雪滿樓
臺詩一首

以寒為韻
并序

敦基朝臣

歲在玄默月旅黃鍾俗當豐年之有穰人誇
治世之無事九州貢獻之任土焉遙仰聖
日於中國四郊學校之成林矣高戴文星於
上天泰平之化不可得稱何況太上皇受
天縱之將聖黼神速之戲情軒丘之月雖明
猶脫萬衆於德車之下舜河之波雖潤遂樂
虛舟於性水之中爰排離宮以搏藐姑射之
仙居置秘府以寫國子監之群籍羽客雄飛

更駐鶴駕之新跡風人雲集無忘龍尾之舊
儀命歡遊於此我處道逢遇之秋也原夫歲
將暮時既昏望雨雪之霏微滿樓臺之壯麗
盈尺呈瑞百尺之勢添高成壁施輝重壁之
飭易混至如彼顧輪爰於輕質之間辨殿取
於寒色之底漢武帝之製井幹也豈爭光采
於德宇楚襄王之遊雲夢也空謝照輝於皇
基者歟既而虬漏声滴燧席興闌長生之盃

頻轉斟玉酒於瀛洲之東真仙之策屢羞得
青梨於瀚海之北敦基撫鵠而齡傾眼疲
於孫窓之雪隔駁骨而材朽情繫于隗臺之
風偷暮朝獎彌增寒心云尔

七言冬日於御史源中丞書閣同賦琴書
雪裏携詩一首以寒為韻

江大府卿匡房

夫御史源中丞者梁園之孫枝也材幹久蓄

竹箭之美齊門之子葉也文華剽擅芙蓉之
譽將來獻替在于誰人方今烏臺年暮鷄窓
時昏引仙郎而伴儒吏染兔毫而振鳳藻荀
陳在座自聚穎川之星綺羅列進暫降漢庭
之月佳會之趣誠有以哉于時對雪華之迴
散携琴書而優遊閑欬開簾入隙八千卷之文明
明掩日韜霞一再行之曲索索遂使潘安仁
之長太息月照汲黯之傳雍門子之一微吟

花滿孟嘗之室者也。既而至于醉蕩宴酣，更
闌燭盡，開桃顏而待春。殷紅上面，煎桂髓而
送夜。雌黃吐屑如予者，生涯水急鬢悴霜華。
二毛之歲，榮路山高，眼倦露萊，萬里之雲記
矣。詞不足疲學老將，臻云尔。

時節

七言早春內宴陪安樂寺聖廟同賦春來

悅者多詩一首

以心為韻
并序

從二位行權中納言兼都

督大江朝臣匡房

夫安樂寺者，菅太相國之聖廟也。形勝冠絕
於四海，靈驗鼓動於一天。於是芳年華月上
陽下，旬張樂懸而奏哥，舞為詩席而供文章。
王帽吹月滿座者，是李微之後身，瓊篇嘲風
連袂者，草非雄之再誕。稱之內宴，弗敢失墜。
觀夫春色初改，悅者取多，孟酌比屋，酒樹之

露未晞笙歌連薨琴臺之雲自駐朝野靜謐
上下歡娛杏花欲綻暗待九穗於秌天業業
新萌先期八蠶於夏月者歟既而式宴既闌
令遊欲罷於戲水石草樹之信美也其奈蓬
萊洞之萬里何柳樹苔閣之太幽也安用華
萼樓之百見為彼華陽月沉洞裏之青松徒
老維嶺雲斷山下之碧桃空開未若我聖唐
風月本主社稷昔臣僕才被俗早極將相之

班靈粹反真長配祖宗之廟道入希夷繹離
言語匡房累葉廊下之末第也昇黃門而宰
西府祿在其中陪廟庭而脩威儀禮治其外
樹顙於松壩之風蒲伏於苔砌之露仰望神
眷顧動鄉心云介

七言三月三日陪安樂寺聖廟同賦縈流

叶勝遊詩一首

以多為韻
并序

曲水之時義遠矣哉起自姬旦之東洛及於
我朝之西海本源早闢二千年之春風餘波
長傳越百萬里之晚月方今錦車聯門襲祠
之儀如舊羅幕張砌花水之觀惟新今日之
宴誰敢問然原夫縈流云成勝遊白叶羽觴
顏嵇氏之玉宮懸揮園容之絲青田統之味
馭岸色桃顏方紅南山操之曲混灘聲竹肉
更靜至彼風骨含毫雪膚赴節潘江陸海玄

之又玄也暗引已字之水洛妃漢女夢而非
夢也自動魏年之塵者也於是柳谷景斜華
塘燈舉繁之葉可以羞黍稷惟馨豈其吐苾
光女唐菰春竹染一搗之淚徐君墓古秋松
懸三尺之霜雖垂異代之名皆非同日之論
既而右軍既酣蘭亭之席稍卷左驂頻顧桃
浦之駕欲歸言醉之成泥忘詞之緘石云尔
七言七夕侍宴同賦夜深渡漢水製詩

一首

寶網朝臣

夫初秋也。又者古今良燕也。西母之來漢朝。
二鳥青於承華之月。子喬之去周代。仙鶴白
於縵山之雲。誠是令辰之先談。奕世之遺美
也。聖上褰珠簾兮。展宴席。排石渠兮。命詩篇。
入禁闕。含青木之者。發文華而列侍。涉學海
瑩南金之者。疊詞浪而興。參好文之代。不其

然乎。觀夫初商云來。靈疋忽會。當涼夜之步
深。渡漢水之清淺。銀河既轉。通前行於遙津
之邊。鐘漏屢移。取要路於迅瀨之上。至如彼
群動息而人定。雜翳收而月傾。收雲驤以期
好會。一簫之風自輕。曳霞衣以催淑裝。兩岸
之浪不隔者也。既而月馥勸。醉酒飛綠挂之
香。天厨窮瓊菓。擅黃草之味。寶網踏九霞而
容身。雖歡為雲霄之客。代二星而言志。恨非

河漢之才聊拙短懷猥記勝矣云爾謹序

七言秋夜侍都督前納言水閣同賦秋深

夜漏闌應教詩一首

以長為韵并序

蔭孫匡輔

江師

都督前納言尊閣懷八葉徑寸之國寶為三代
函丈之帝師文感聖廟名邇宋朝瓊戶揚塵
都序再動襲祠之雲紫泥降草率土皆帶竹牒
之露况亦雲臺昔議長為世上之鏡

風窓今遊莫非人中之龍觀夫秋深夜長漏闌
人定驚萬物之變襲知孤夢之耿介滾々宿露
虬箭移而沙草白嬾々曉風鳧鐘鳴而宮樹紅
至夫思別恨於他鄉訪幽情於絕域賓鴻繫書
而嘶於上林之霜忠臣何在寡妾擣衣而泣於
南樓之月良人未飯者也既而綠醕幾迴雖嫌
三日僕射之醉素琴一曲不勞五柳先生之絃
匡輔門業難傳謝陣群於

大丘之星庭訓已隔思孔鯉於泗水之浪恐
無攷之才訛綿之夜云尔

七言秋日陪
內相府書閣賦秋心屬旅
人應教詩一首

題中以韵并序

敦光朝臣

九秋潤餘之月一日告朔之朝香衫墨客陪
侍黃閣者多矣相府啓浹餘暇詩書相娛抽
毫進牘以命詞人伏奉
教命跪而稱曰夫

秋之為氣幾處不動山水之心黯然銷魂誰
人無傷羈旅之思自古如斯在今可識嗟乎
伴金商兮行又行万里之景氣不審捐錢塘
兮去猶去一道之風光如何至彼寡妾之守
閨房舊友之留鄉里望鴈點於胡城子卿成
而何在憶鱸膾於吳郡張翰暖而無還者歟
請各言其志將以書其紳云尔
七言暮秋於左親衛藤相公書閣守庚申

同賦管絃臨曉清

應教

題中取韻
并序

左親衛藤相公者宮尹大納言之家督也器
兼斯鉉譽軼金昆居武職而嗜學猶同月漢
征虜之崇儒術在貴戚而輕財更暮晉撫軍
之貽廉名是以天下好吏貪然屬心奇韻高
振吐鳳藻於羽林亭之風明文頻瑩爭龍村
於君子營之月方今時足景物夜當庚申遙

尋李老之前言兼翫蕭辰之暮律勝槩之至
蓋有以焉觀夫更漏臨曉管絃自清盡扇月
落秋調白雪之聲青玉燈殘風傳昭華之曲
至夫伶氏夢驚幽人眠罷龍門之相響寒待
衙兮鉦鏃衡山之竹韻遠和嶺鐘兮寥亮者
也既而扶木之景漸曙芳桂之露未晞明衡
昔雖待詔於金馬今猶謝詞於碧鷄又況學
山之嶮路頻滿咸池之恩波適佳遊愁記勝

莫云介

帝道

七言仲秋釋奠聽講左傳同賦上下和睦
詩一首 并序

明衡朝臣

南呂八月之候仲丁九日之天尋魯堂之軌
躅致夏屋於聖師湛露播芳酌疊躋者青州
之竹推彈爲味盈筐宮者南澗之蘋况亦鸞

管鵬絃秋調堂門之曲玄冕錦帶曉趨霞軒
之陰方今肅々禮成邕々儀畢使命君子通
儒講以春秋之蹟旨經典不刊素臣之筆潤
色辨論無滯春鄉之鐘有聲我國家聖主
臨朝賢相佐政文教秀於劉秀更禰大漢之
譽風采光於霍光殆軼博陸之名故上下雖
別和睦惟同士林之誇惠露皆考熙之槃民
草之得德風咸靡習々之韻至如夫蒲廬之

仁遠羣金石之節不撓八埏九服之中高翹
就日之誠胡關楚塞之外遙望如雲之化者
也既而鴻都歡闌西羽之景方傾燕席興安
青玉之燈頻挑顯平智謝子駿之量詞非幻
婦之文夜學自慵雖歎沉老於涖川之波
天慈適及猶待明詔於金門之月猥課譎村
楊權而記云尔

七言仲春釋奠聽講古文尚書同賦政在

養氏詩一首

藤原敦宗朝臣₁

夫尚書之為經也。撮五代之宏綱。弘百篇之
機要。秦皇庸視之日。截曲墳於苔壁之塵。漢
室龍興之年。彰訓解於竹簡之露。文籍之類
祭然可觀者。欣爰建邠之月初。丁之日。尊于
聖師朝之彝範也。祠官在前。疊蹲羞松葉之
味。伶人隨後。律呂調竹管之聲。迄于含菜之

禮漸畢蒸枝之儀初開命彼溥海之儒講此
隸古之典國家龜龍負圖壽運值于一千
年之日車書同軌洛沼軼于十二聖之風故
德以御俗政在養民夷夏康寧更知號令之
不忒兆庶和睦備仰撫育之無私至彼皇化
滂流渥澤遍被唐太宗之罷遊覽也一屋之
村永忘周文王之施慈和也百王之圖非廣
者也既而虞淵之景漸玄周序之宴將闌敦

宗許交於孔門通籍於仙殿近龍顏而消魂
雖抽徵躬於北闕之月仰鳳德而記事猶慙
潤色於東里之塵云尔

人倫

七言仲秋釋奠聽講論語同賦智者樂詩
一首并序

仲秋上丁有夏孔廟蓋所以尊聖師崇經典
藤原有信朝臣

也。祠官之助威儀，籩豆有楚，伶人之階律呂也。絲竹調商，美享禮已畢，講肆初排，人之彼君子之碩儒，說以論語之奧理，尚席列座，偏仰鳳德於魯川之秋，疑閔開廟，何待雞鳴於函谷之曉。學校之感誠有以哉。夫智者之為性也，思其道，樂其心上，可以匡邦國，下以利人倫。聞一知十之半，素葉願志，契瓶矣。輟之辨丹襟，銷憂何唯高望帝之擊筑，催醉於沛。

郡之風榮啓期之鼓琴，通詞於泰山之月而已哉。國家懷遠以德，修外以仁，橘山航海之賓慕聖化而來，貢戴文履武之鳥呈佳瑞而迴翔。既而古酒礼笈玄碧之盃頻巡，東膠宴闌石澤之燈將盡，有信夜學勞心，讀月之功雖積，淵量謝器樂水之詞易迷，謬為唱首猥拙鄙懷云尔。

人事

忙校不如閑

大府卿

白氏文集云性校不如閑誠哉是言夫閑者
養性之基也忙者費身之道也暇高貴者鬼
敢其室好謙退者天子其善何況人之在世
也若水中之月如花上之露祈乾坤請鬼神
所得之上壽終其百歲歟當于此時外損容
貌內勞精神夙興夜寐其有何益乎以有限
之命求無極之榮以愚魯之質望金紫之位

天之不祐人之不嘽職而之由嗟乎春暈桃
源之桃秋採菊籬之菊養性命樂幽閑蓋可
謂上計歟床有書往々見之樽有酒時々飲
之起則學老莊之遺言臥則與周孔而通夢
孰與於彼屈膝於王侯之前踐足於朝市之
中生前徒苦其身死則不遺其名之者之者
歟陶令之適晉也撫桐絲而歸田張良之在
漢也隨松子而闔門皆是前史之美談後代

之勝蹟也請踏其高跡聊以卒歲云尔
詠史

七言冬日於翰林藤主人文亭諸文友讀
後漢書畢各詠史得吳漢詩一首并序

大江佐國

蓋聞軒轅帝之世更造書契始置史官或左
或右記言記事之職繼風乃篇乃章繫日繫
月之文禹露所以詳百王之軌蹟察万代之

楷模也是以宋左衛將軍范蔚宗那定此書
脩于後鑒起世祖建武元年癸未盡孝獻延
康元年庚子一十有二代賢君名臣之吏跡
不朽百凡十餘年理亂興亡之纖芥無遺直
筆之史其廣至矣翰林學士者文苑之翹楚
也夙請斯文已極興旨其所涉獵廣博也揚
厲九流通達百家其所苞括幽微也經緯文
章奴僕風月三鳳一鸛之半鳴伏于翰墨之

下士龍薰狐之屬奔走于螢雪之間故朝士
大夫茂才孝廉請益之者寔繁有徒把卷負
笈漸終百篇之功入室昇堂幾寄三餘之暇
學而無厭欲罷不能於是以文會友以詩述
懷王右軍之宴山陰誰亦開函丈之禮表北
銓之飲河翔未聞遺麗藻之文佳會之古今
猶希時也節當玄律日玄黃昏詩仙滿座何
必勾曲山之春遊酒伯蕩心還福高陽池之

夜醉此席有一散班往年受業之士也終至
爵位空及鶴髮榮路遙隔孰與胡塞之三千
里才轉遂愚不審漢朝之四百年今日之吏
不能點止請分舊史各詠新詩云尔

七言晚秋於尚書右中丞亭讀晉書畢得
山簡詩一首 并序

前長門守惟宗孝言
夫晉書者唐太宗文皇帝貞觀二十年暮春

潤餘月正數家之牙雜成一朝之楷模也減
策緒書猶為其本于寶王隱之染鷄距編緝
之首牙紛紜於敬宗之應鳳衍修撰之詞之
作定準謂其君臣直魏蜀吳三國之後謂其
曆運列宋齊梁數代之先天文地理隱逸藝
能乃筆乃削一以無誤是以尚書右中丞每
屬鸞臺之假餘屢對蠹簡以握玩寄文學者
則酌潘江陸海之才取琴酒者又感阮籍劉

伶之跡涼燠已移披閱云畢今顯其人將賦
其行為思理亂之政李不繫帝王於文藻被
催心機新展講肆者也雲客露才之旁末也
言葉振金玉之韻儒道吏途之感集也詞華
摘錦繡之文會合之美猗矣優哉右中丞受
槐棘之遺種為鸞鷟之英雄出玄瑩才比水
鏡於樂廣之譽潔白立性任水壺於陶翰之
詞于時林葉隨風而灑落離花帶露而蕭條

皓月臨分有光華
蓮之燈燭空背綠
酒巡分無算木妓之
歌管猶催孝言山
陽罷任洛中結交
涉魯水以日深歎
沉淪於一身望光
風以年老求吹噓
於何處推為唱首
唯勞中心云尔
居處

七言暮春陪左相府書閣同賦林池
叶勝遊應教詩一首

以多為韻
并序

文章博士善滋為政

光闕之東有一甲第
蓋博陸左相府高陽
院之新居也相府主
此地八九年以來廣
池塘而樂水先濟巨
川之舟繁樹木而為
山通大麓之路况乎
花閣月榭之象造化
妙於閨風臺之勢飛
湍懸流之成潺湲喧
於富陽渚之聲爰屬
一日之餘假惜三春
之欲闌驚群羽衣之
客振風藻而應佳招
儒雅學校之林抽

詞華而蒙恩暖宴于書齋誠有以哉觀夫林
木漸長池水鎮澄蓄風流之佳趣叶歡樂之
勝遊殘花飛而流鶯猶轉催瑤箏玉瑟之調
沙煙晴而潭月更明宜促清歌妙舞之態至
如風情遇景淵醉入鄉芳契之文友忘暇被
勾牽杏園之露淡交之酒伴難散應酩酊桃
浦之霞於戲賞心樂事勝地芳辰一處計會
萬古希有也于時蒙其召陪此筵者或竊語

曰彼呂尚者周室之賢相也恨猶老渭濱之
浪鄭弘者漢朝大尉也嫌亦出若耶之風未
若我相府少而登台階早加月鄉之首貴
而居戚里永天子之命以崇儒學為布政
之基以興禮樂為治世之音也丹青之化不
可得而稱者歟既而萍日正暮華燈頻挑對
岸額而謳吟倚松陰而觴詠為政久浴恩波
之餘瀝重仰仁風之吹噓叨踈亮粗記大概

云尔

七言孟夏侍宴賀大極殿新成應製詩

一首并序

正四位下行式部大輔兼伊豫守藤原

朝臣實綱

寶曆延久之年天子降綸綍修復大極前
殿蓋擬黃帝之合宮也聖上玄德覆載洪
化滂流受四海之圖籍馭萬邦之群黎以還

即施義氏之仁更命郢匠之妙程巧之功忽
畢圓方之體初成於是促皇子之臨幸勲群
官之扈從衆庶同悅安燕之禮既脩羽族感
思賀雀之聲自來于時樂懸間奏坏觴屢巡
別詔儒臣云新排宮殿便奮篇章遠則漢家
之故事近亦日域之舊儀也早綴詩句之詞
宜須堂室之美應斯勅言瞻其制作雙枚重
授都非一轡之用上棟下宇猶有万楹之攢

至夫比之初帝居望之宛神造規矩象天橫
畫梁於雲霞之表治閑協節列玉戶於日月
之前者也壯觀之奇不勝記實網入高閣以
抽短材領無用於櫟社之木仰大厦以慙小
量類不遠於荆楚之禽謬採絲毫未遑粉墨
云爾謹序

七言暮秋陪大長秋負外藤相公城南
別業即支應教詩一首并序

夫芳榮既載誰尋蘭亭梓澤之勝槩文藻長
遺唯聞阮瑀應瑒之雅譽於是雍州之縣有
一景村大長秋負外監相公之別墅也長河
經其前有便于梅澱而為滂平原繞其後無
妨于臂集而從翅况亦春花秋葉逐天時之
景色百種也千名也鉤渚戈林隨地勢之臺
館有高位有屈曲形勝之美負外絕隣是以
詹事負外長秋負外兩納言與三品源左拾

遺秉一日之假豫翫三炷之景物響應其嘉
招之者貫首右大丞及蓬壺仙客翰林儒士
十有餘輩而已納言相公同雖結賓主之淡
交皆以為相將之貴種傳簪纓於累葉之家
職位早昇月鄉礪才行於重華之代遐邇通
播風教彼蘭亭梓澤者他鄉也玩瑞應陽者
異代也此之今日皆以夢尔于時盃斂未釀
一宿三重之美滿盞環策頻羞紫栗丹橘之

味堆盤於戲其人之宅斯地笑不異羊太傅
之愛現山斯地之逢其人焉還嘲虎賁郎之
居洛岸者也既而虬漏漸轉蘆洲之漁火燒
波鴛鴦欲暖松門之騶驪動駕佐國學路荒
兮官冷早解龜印於海西之雲生涯暮兮性
愚唯慙鶴髮於山陰之雪詩畫博愛將慰鬱
陶云尔

廟社

七言春陪

吉祥院聖廟同賦櫻花殘古

社詩一首

并以春為韻
并序

藤原敦基朝臣

都城之南有一廟宇尋草創則承和左隕羽
歸聖教以建精舍謂花飭亦昌泰右僕射重
祖跡以崇靈祠水土叶龍虎之象臺殿足神
仙之居出遂之境冠絕古今僕射弘衆勢而
闡儒道自尼父之在魯邦登高第而步台階

何必公孫之佐漢室從彼兩柱告尊九原開
扁冥助被於神州之中威化及於蠻貊之外
長施一朝鎮護之德高加四海儀形之官當
土異域未有此比爰寺僧夢詩題氏族展宴
席天下屬文之士莫不靡然響風猗乎盛哉
道之中興也觀夫古社年深芳蘭春暮櫻樹
列於此處花房殘於其間扮榆滋以礎日孤
行之雪暎銷松柏老以經霜半段之霞欲盡

至如粧勝群木彩異俗流餘葩之留廟門矣
彭澤之五柳低頭晚葉之薰仙窟焉綏山之
一桃救面者歟既而漏箭聲滴露馭醉酣伶
官之奏風操也調雲和而未歇仙客之拖羽
衣也葉是槎而欲歸敦基村跨踈而臨老從
類櫟社之樹榮耀少而負春愁翫襲祠之花
唯仰神鑒之照頂不顧人謗之反脣云尔
七言秋日陪安樂寺聖廟同賦神德契遐

年詩一首

從二位行權中納言兼都督大江朝臣
匡房

夫涉獵於泗水漆園之道歷覽於玉諒石記
之文神仙聖賢之蹤不若我聖廟々々昔是
万葉之賢相今則四海之尊神也明遍日域
增光輝於二百年之間德亞月氏分應化於
三千界之裏方今衆靈託於五夜之夢劇佳

會於八月之風迴翠華而幾地宮懸四張排
蒼柏而二朝榮觀千品饌宴獻酬之礼司存
區分澗谿沼沚之毛神其尚饗於是初轉法
輪牛車之論皆迴施於一實之大業後揚詞
浪河漢之才自流入於六度之巨海盛集之
興復非稍變觀夫神德無彊遐步是契設此
如在之尊為彼不朽之勅衆田縱變日祭月
礼之儀長傳芥城縱空配天掃地之信無絕

况亦崑崙萬歲三寶之桃^七奚便充扮榆之玃
羞崆峒四却一焚之依焉更代蘋蘩之綺饌
者也既而洞月方傾山雲欲曙陪座之徒各
相語曰社稷之臣政化雖高朝殿萬機未必
光姬霍風月之主才名雖富夜臺一掩未必
類祖空彼蕭蕭暮雨花盡巫女之墓^臺嬈秋
風木下伍子之厝古今相隔幽玄惟同匡房
五稔之秩已滿待春漸羲江湖之舟再觀之

期難知何日復列席門之籍但願神恩必衆
冥助云尔

法會

九日陪聖廟聽講法華經詩一首

明衡朝臣

夫管大相國者本是皇家之偉器也橡樟
材高早為風月之光輝斷鉉任重能調鹽梅
之氣味絕世之宏名不可得而稱者歟彼公

孫弘之登甲第無繼鳳榮於累葉之風桓春
卿之迴金輿空謝鵠印於三槐之影倩思先
聖猶璫、焉爰雲駕遡催風儀永去以後振
靈威於蒼穹之上施神化於赤縣之中遂乃
輦洛之地更祠擅美致丹襟以仰玄應之者
自東自西把黃卷以期素業之者或朝或暮
是以大長秋源納言建華堂於其處鎮擎大
法之鼓安衆門於其中常吹三昧之螺今當

季秋重陽之節新開一粟八講之筵。屈緇徒以翽翽雲招墨客而頌德水四果三英之華。拭龍轅永雄飛江左洛陽之才。揮鳳筆而燕集。今日佳會盛哉。大矣。既而春王五枝之燈頻挑玄碧。數盞之酒。緩酌座上蒼筠。私相語云。越水之廣。浪靜月瑩。珠玉之光。湘山之祠雲晴。風傳絃。營之曲。皆是。爰出靈異道乖菩提。豈如我聖席轉法輪。而日積禪定之窓。松

松寒擬梵宇。而年深經行之庭。苔老明衡望。萍實而思生涯。西崦之景。驚魂對菊。藥而隔榮路。東籬之露。添淚推為唱首。彌增厚顏云。尔七言早夏師匠吏部少卿供養法華經後各分一字得五百弟子授記品詩一首

散位惟宗孝言

若夫萬八千土之中。照開漸於一光之瑞。四十餘年之後。許顯頓於三講之詞。自彼永拋。

筌蹄初得魚兔定性二束之期仙果鹿苑之
雲慙庸平等一味之潤人華驚峯之雨成響
是以羅什三截之染毫雷翻譯於草堂之露
智者大師之拭舌沸辨說於玉泉之波所以
妙法之功不思議之故也師匠早獻鳳策於
春官頻感皇恩於朝撰窺群籍今幾千卷已
入崔嵬之室讀一乘今過六旬自著釋尊之
衣方今談話之次開相語云人之在世春秋

難留命之任天老少不定况我頭上之霜半
侵心中之水漸繁倩思經顏之空衰猶知金
容之可願懸河之文辭何為恨非離生死海
之岸折桂之才幹亦無益姪非攀菩提樹之
花不若植善根於眼前各得結真實於身後
一言出口眾人服膺今占孟夏初入之良辰
方講後泰無二之妙典惠雲晴而覺月欲出
已屬年尾降誕之日甘露灑而貫花方開豈

非多寶證明之晚既而講演云畢吟詠初成
今分北八品牙裁錦繡詞孝言雖為五十貧
里之子誓願一品福田之苗誠非客右之才
智誰謂衆中之糟糠云尔

七言暮春勸學會於隨願寺聽法華經同
賦漸レ積功德各分一字詩一首

彈正少弼菅原定義

勸學之會其義大矣非踵芳躅於漢朝只敢

濫觴於日域乃是古岳之勝趣柳亦吾道之
佳遊也近來以降有故不修講席倚兮僧慙
去論談之場露滋詩境闐兮不來嘯咏之地
風靜結緣之徒歎而涉歲矣延曆寺座主法
印大和尚屬寰海之清謚脩花水而薰修蓋
舉其類網非興欲廢哉禪僧詞客之合契雖
見長無之新儀山雲林月之無情自傳康保
之故事今會此地知有以笑于時嘯無雙之

知講一乘之文使抽其中漸、積功德之句
以為題目好坐禪而多年羅洞之春花頻改
携轉經而欲老松窓之秋風幾迴至于如夫
刻草木而擬尊容供花香而礼塔廟同清泳
之朝海童子之戲不空類飛塵之為山佛陀
之道遂得者也既而石樓鐘動嚴戶燭殘滿
座緇素各相語云昔鷲峰演說之朝誰賦讚
佛采之詩句兔園雪月之夜未結證菩提之

因緣我等遇此會豈亦不悅乎如余者家雖
累葉何謝夢中之錦心歸法華將繫醉後之
珠謬課虛無不能一二云尔

暮春勸學會於尊重寺同賦為衆生說法
詩一首

敦宗

夫勸學會者不據漢魏之故吏無尋典籍之
藝倫本是我朝緇素取樂地於名分慕淨界

於心懷之者各為期約共所勤修也講妙典
分念彌陀課篇詠而成讚歎不河漢其詞只
尋法水真如之道不草木其興偏契佛種開
漸之緣彼五百仙人之會雪山心行染實智
之風二十四賢之遊金谷詩語寄花顏之露
誠是雖遺會遊之美未兼真俗之交今日感
集冠絕曩時者歎方今尋如來方便為衆生
說法智慧海遠設拔濟於恒沙之界解秋水

津致汲引於有漏之鄉至于演暢甚深言語
巧妙諸根之有利鈍也一味之兩普需群萌
之無覺知也八辨之風不限者既而講誦儀
畢鐘磬響幽蘭若春蘭一林之花雪脆松齊
日暮四字之香燈纖敦宗携螢幌而有耻孤
雖隔潤石之詞仰焉瑟而抽誠自得知繫珠
之譬聊記大綱不敢億說云

七言初冬陪五郎大衆經誦遙聽講花嚴

經同賦辟如滿月應教詩一首

敷光朝臣

曲洛銅街之南累代黃閣之左置花堂排月
榭蓋是博陸前太相國迴意匠所經始也望
家裡化之故棟梁之材無撓相門傳慶之故
柱石之基弥變翫物也於斯處講佛來於其
中蒙霧卷尽更喜甘露之灑法界况倚碧檻
以調妙管也霓裳之曲頻奏倚珠簾以散名

花也妓鑪之香逆薰盛集之美誰不歡娛當
于斯時也家督向相府及座上群卿聽法之
後相議而曰已演華嚴之興旨那無藻思之
外形所謂雖有至道學後知善之義也衆人
應響一篇灑詞原夫調御利生隨類說法施
其平之和光譬如清之滿月種智圓明何
分上弦之纖影相好照耀自似十四十五之
佳期可以除千界之陰翳可以浮万水之源

流彼庾太尉登樓之秋瞻望獨非寶刹嵒中
散彈琴之夜遊放牢慙俗塵者也既而鸞鶴
之群欲歸軒騎之駕漸散敷光新雪點首幸
許豫參於夫子泗上之儒舊風尋蹤偷憶吹
舉於留侯門下之客請禹博愛將慰沉憂云
尔

續文粹卷第八



