

1005
287
7

詩序
和歌序

本朝續文粹

九之十

子孫永保
雲煙家
藏書記
共七卷



本朝續文粹卷第九
詩序中



正家朝臣勝地植松樹詩序一首
藤前都督松影浮池水詩序一首
江太府卿松樹臨池水詩序一首
有信朝臣松風報万季詩序一首
在良朝臣松獻遐季壽詩序一首
隆兼朝臣禁庭松表貞詩序一首

敦宗朝臣仙洞多松竹詩序一首
在良朝臣當門綠柳垂詩序一首
孝言朝臣花柳如佳妓詩序一首
為政朝臣花開皆錦繡詩序一首
藤贈三品花樹繞池岸詩序一首
江大府卿花樹顰遐季詩序一首
明衡朝臣蔭花調雅琴詩序一首
敦基朝臣花下多軒騎詩序一首

實綱朝臣水上落花輕詩序一首
敦光朝臣落花浮水上詩序一首
明衡朝臣落葉浮湖水詩序一首
在良朝臣埋橋落葉多詩序一首

七言秋日陪傳陸書閣同賦勝地植松樹
應教詩一首

以貞為韻
并序

右大弁正家朝臣

象闕之東有一名區蓋是傳陸尊閣新披基
趾以期萬代長堅柱石以繼一門之地也風
臺月榭之構德宇移規矩於聖賢之跡水石
草樹之協心機孕幽勝於仁智之基况亦殖
松樹於庭實彰榮名於地形其主則萬機輔

弼之賢明持貞操而伴貞幹矣其客亦三台
斷鉉之器接翠茵而對翠蓋焉至于彼涉四
時而不改聲千季而弥鮮家門累葉之榮靈
標之風高扇春秋歡花之樂勁節之露長垂
者也名地之須嘉主不其然乎方今北闕休
假之閑天南呂清涼之仲月召儒墨於學校
謂筆硯而歡遊棘路杞梓之才卿振言葉於
春木之筆蓬壺駕鸞之羽客瑩詞露於夜月

之文今日之事猗哉感哉于時桂華晴以影
皎々蘭樽酌醉陶々陪座者舊各相語曰我
尊閣助皇澤而施舟楫之用臨政道而呈輪
轅之材外孫之為皇子焉萊旬齊於軒丘之
雲長男之排相府矣兼警衛於台階之月炎
華之美不可得稱者歟正家撫蓬鬢而六旬
雖耻魯銳於臺閣之步陪松客而一日仰秦
封於吹噓之恩忝奉教命粗記大概云尔

七言春陪戶部尚丞亞相水閣賦松影浮
池水
應教詩一首

以深為韻
并序

藤前都督

夫神泉苑東教業坊裏有一名區昔是中書
大王賞時節今亦戶部亞相樂仁智之地泉
石清冷春鄉水之流更耻軒檻卓蹠涼風亭
之勢相同寔是施潤色於心源構營造於德
宇者也勝概之美無得而稱爰虎背中郎將

以其弼子當警衛之假景今遊燕以翫春古
人所謂有武事者必有文備誠哉斯言即將
性巧翰墨天才於儀形渭陽之孫謀志崇賢
良慣朝言於喉舌門風之子細乃知邦國之
雄花月之主也是以決其談藪之者出青書
而交會伴其詞露之者乘紫烟而來遊凡今
日之事誰敢間然觀夫池頭有松水面浮影
靈標籠流孫子箭之枕歌綠古蓋鑠岸張伯

英之筆染煙至如彼稍昧長潭枝遮瀨仙鶴
屢翥翅分高位之霜女蘿斜臨色動澠瀆之
浪者歎既而玉爵醉深瀛洲長生之味頻勸
金雞聲曙梓澤歡會之興欲闌如僕者携竹
書而多步雖怨隔漢南之逸韻對松蓋而半
日猶悅應君子之嘉招偏隨教首猥增原顏
云尔

七言早夏陪行幸
大上皇城南水閣同

賦松樹臨池水應

製詩

參議正三位行左大弁兼勘解由長官式
部大輔周防權守大江朝臣匡房上

馬城之南帝畿之內有一仙洞蓋
太上皇之離宮也千峰霞峙相栢山之雲讓
勢万頃水澄楊柳津之浪謝聲林園竹樹之
春色穠光高臺位閣之向背屈曲不能計誰
可得稱聖上屬機衡之餘閑迴鸞輿而拜覲

臨時令而就宸遊迎四月而南幸九賓重而
百司脩若衆星之北共爰珠簾曉卷薤纈晴
褰梨園柳榭之奏妙音肆夏之風如舊詞江
筆海之應清選一日又澤惟新今朝之辭猗
哉盛哉觀夫松樹成蓋池水滿科以彼森々
之枝臨此瑟々之浪繁葉繞岸石殿之橋露
濃貞轡枕流金舟之路煙暗至彼引蕭颯於
潭面添清涼於沙痕王右軍之染筆慙鴈行

於九級之蔭陶朱公之投綸縱魚樂於千季
之色者也既而笙哥曲罷吟詠興酣魏兩主
之遊西河月落行宮地唐二帝之宴前殿燈
殘醉鄉之進臣謹奉 綸言粗叙縷旨云尔
謹序

七言夏日陪

博陸書閣同賦松風報萬

季應教

有信朝臣

夫高陽院者累葉執政之甲第也林池蘊奇
臺殿呈巧先公相國之闢洪基也惣百僚而
安四海博陸尊閣之加潤色也居帝歲而扶
皇明修礼園於其中廣仁里於斯處誠是人
地相須各教永被者欣况乎極豪貴於一門
天子后妃出自家族擬宸居以五代王公卿
士此焉朝參占吉士兮得爵位其奈長楸里
之勝形開高閣兮引仙才就与聞風臺之殊

製善目者不能究其妙博辨者不能盡其言
方今尊閣恩屬輔弼之假豫新命賜詠之
歡娛上客左僕射飛錦車而接襟長男因丞
相曳綠綬而在座其外月卿雲客響應景從
晉朝五携瑩南金以爭聲名漢日四科課子
墨以待顧盼文之得時不其悅乎觀夫松挺
百尺風報万季閑對勁節之姿久憤遐齡之
術吹不鳴條便表君臣之介景福扇無改色

自類神仙之得長生至于如夫涉寒暑兮鬱
繞庭除兮禁々偃蓋飄而成響論山聲於
泰岳之雲高標動而守貞伴桃顏於芳唐之
月者也既而絲竹間奏宴飲漸酣玉虬頻吐
右壺之水傳聲文賓未歸東壁之星連影陪
侍之者各相語曰昔成王叔父之營曲洛也
訪龜墨以顯吉兆今
聖主外祖之挑名區也染燕弗以詠新詩倩

見尊閣之芳儀更叶姬公之遺美有信職帶
文武難勵微官於夙夜之忠藉隔雲霄猶謝
一舉於鸞鳳之翅謬無希顏之智猥當唱首
之仁云尔

七言初冬陪右親衛納言書閣同賦松
獻遐步壽應教詩一首

以長為
韻并序

夫東三修第者累葉丞相之甲館也朝務夕
在良朝臣

見風繼博陸之塵苔色池輝月疊伊水之浪
於兄親衛納言以右相府之家皆排賓閣引
詞人金紫銀黃之接袖頃嘆日就之性雲龍
風鵬之蓄才欽仰天動之威蓋相府尊閣感
其生知之宏器忝命炎儀於斯造良讌之趣
猗乎盛哉于時前庭有松上壽獻筭既以勁
節之不撓遙契遐步於無彊清風舞朶伴長
生於黃門之春秋玄鶴稍讓仙齡於羽林之

日月至于優蓋之持貞心繁陰之期久視芳
餌得方之客從王母而傳各華封貽詞之人
指君子而彰德者也既而漏移燈舉歡洽醉
酣侍座之羣各相語曰納言智水深湛世以
為濟川之重臣文華高聞人以為詞花之新
主彼其上卿之幼敏寧非秦相其代之孫哉
霍將軍之尊權亦是漢室霍宿光之子也憶
其少齡古可比命推其適嗣今欲超古其樂

道而老仕官而衰百氏受家顏景迫月制之
齒三席待問宿聖繁春鄉之蹤幸奉教命宜
仰吹噓云尔

七言暮春於秘書閣同賦禁庭松表貞詩

一首

使用貞
字并序

隆兼朝臣

夫開院者昔是東閣之甲第今則上臺之離
宮也瓊林碧沼之象神仙也徧周瑤於万里

之浪華閣柳榭之極壯麗也嘲漢柏於千載之風

聖上出彼九重之城闕幸此仙洞之幽奇妙
管清歌旦夕於黃纈之下春光秋色風雲於
玄覽之中方今屬赤懸之鳧藻會石渠之龍
才捧天擲地陸雲之筆闢文含雞珥蟬九霞
之美誠有以哉觀夫禁庭有松貞心表節靈
標不撓列丹墀而知後凋勁葉無渝當青瑱

而呈長生矣遂使堯宮之月箕半落何同類
於十八公之夢宋殿之雪花早銷未為伍於
大夫之風者歟既而羽爵頻飛鷄人漸唱陶
染於羲農之化燕遊於詩酒之間隆羨歸劉
院之卿而多夢家風末扇近蓬萊之殿而一
日洞雲猶染慙以虎林之詞猥記貞松之趣
云尔

七言初冬於仙院畫閣同賦仙洞多松竹

詩一首

并序

敦宗朝臣

天下佳境雍州為最就州言之城南為甲是以太上法皇撤奇搜勝開一名都光塵積分山玉石黼荆岫之耀惠澤廣分湛水魚鼈通河津之波月觀花堂之瑩日編唐室萬歲之臺士林民阜之靡風類周文百里之固况乎顏頻臨忝迴鸞輿於萬華風衛屢下旁加爵

祿於仙官見此吉土之勝概可謂皇天之今然也於是量典籍之府徵讎授之才每屬才景良辰必有賞心樂事今日諷詠是其一也觀夫洞傳神仙地多松竹列瓊樹而傾蓋咲封賞於五株之雨繞金樓而成林鄙幽居於七賢之風至如彼隨聖教以勁節不變當轂覽以堅貞方彰棲風之離俗象猶幘嘉瑞於阿閣之昔日宿鶴之伴羽客共獻遐筭於壽

域之何前者也于時更漏閑轉飯宴將闌侍
座之輩各相語曰我后逃大名於乾府澄素
念於空觀建道德而為室宇焉遊情性於皓
然之境張儀適而為帷幕矣樂仁智於無何
之鄉書契所傳未有比類而已敦宗疲學路
而已敦宗疲學路而恨積空耻墮累祖之蹤
歸舊里而齡衰猶慕列長生之籍喉陳鄙懷
不能一二云尔

七言暮春陪
內相府書閣同賦當門綠
柳

在良朝臣

夫陽春欲闌便是花鳥可賞之候也夷夏無
事寧非觴詠遇境之時哉是以內相府尊閣
暫乘啓沃之餘閑忽催雅之比興開賓館而
延才欽賢之風傳跡樂聖道而重士從凡之
塵和光方今朝庭鶯鷺之英髦應嘉招而追

尾山數熊之隱逸詔芳聲而其心勸會之趣
誠有以矣于時弱柳垂地老絮當門細葉依
依題鳳之字點綠柔條嬈々客駟之接帶陰
至如輕質婀娜濃姿娉娉鄭公之名長傳懸
青絲於曉露魏勃暫忘任麴塵於戲霍子孟
之有嗣矣未聞賓遊之屬文壽玄成之受文
焉誰稱帝歲之踵武今之觀古彼以凜然在
良陪槐門而多秀雖歡徵辟於燕席之月學

管家而七代偷仰吹噓於鸞臺之風謬拙鄙
懷猥為唱首云尔

七言春日於秘書閣同賦花柳如佳妓詩
春

孝言朝臣
夫春皇理政之日龍圖出河中之波夏禹臨
民之時龜書得上之月五儀為之成四海為

之治風化天下蓋在人文者歟是以賢才之
遇逢吐美辭以為古今之鏡聖人之製作遺
群籍以懸日月之光我后德化遠被軀守文
歲莖之呈祥瑞也當禁庭而挺出風皇之常
禮知也栖帝梧而來儀然猶鶴板應詔之者去
卓澤以盛仁恩虎館積學也者瑩梓材以
誇登用况又傳識量於家門美聲名於祖宗
之華移拜鸞臺夙夜鳳闕濟々多士文王以

寧而已方今當陽春之可樂命一日之閑遊
茅山蓬鳬之仙客暫接袖於芸香之砌儒道
吏途之英雄旁牽裾於菟弱之蓮于時煙霞
占候花柳遇春見斯淺深之濃淺如其窈窕之
佳妓風枝舞以無氣力猶如不如羅綺也露
葉咲以送清芬豈是非薰衣裳哉至夫翠黛
低以臨粧樓粉顏開以飛隙砌紅葩之飄飄
疑華裾之隨步苗梢之頃娜迷金鈿之柳頭

者也既而觴詠情催春酒勸百花之味談笑
輿晝曉燈殘五枝之輝孝言士林瘵葉詞花
凡襲迷前途而多愁記里之車何在顧殘涯
而增歎過隙之駒難留雖悅王道之一平猶
怨暮齡之七十云尔

七言暮春侍御史大王書閣同賦花開皆

錦繡應教詩一首

以風為韻并序

文章博士善滋為政

夫四海無為焉欲輿詩書禮樂之道二月有
閏矣可當煙霞花鳥之時是以御史大王排
書閣而展五美之筵屬明時而翫三春之景
同其藻思者蓬瀛之仙客一兩輩蒙其招客
者槐林之儒吏八九人此外招引聞不及廣
誠有以哉于時漸開林花皆作錦繡迺而見
之實非機杼之織出遠而望之幾欺針縷之
判成遲日照而添色宜飭夫人之車和風扇

而飛粧將脩邦國之弊至如濃艷濱沴繁榮
照耀暖露濕暮雨濕如濯蜀江之曉浪五彩
新九文新併任金谷之春風者也大王仁義
稟性風月染情相策削珪金枝之榮映日茅
封縻爵白簡之威舊霜彼楚襄蘭臺之遊恨
唯宋玉景差侍梁孝竹園之宴嫌亦鄒生枚
叟隨靜談今日之會可嘲異代之事既而烏
羽漸傾兔毫頻染為政携書而疲學路負弔

而泥吏途適綠桃顏之勸醉聊開柳眉之成
頻今蒙大王之新辟猥獻小子之蕪詞云
介

七言暮春侍宴同賦花樹遶池岸應

製詩一首

以春為韻
并序

贈勝三品

臣聞聖曆長久之季王春活洗之後萬國
咸寧四海無事天子親師三公九卿才臣

墨客餞宴于禁園之水閣。者是洛陽城
之蓬萊洞色也。暫擬震居使移仙蹕以來名
花異草之珍奇。朝夕于玄覽之下。山顏水色
之環富。造化于丹墀之前。何啻吳山乎其山
越水乎其水而已哉。方今訪風儀於延喜之
故實。尋天時於應和之新花。勅噉有限座席
非寬。鳳管鳳絃之調雅。音疑黃軒之張洞野
畫龍畫鷁之儀德。彩嘲朱檻之泛液池。擯俗

佳會不其悅乎。觀夫藍水滿池。花樹遶岸。屈
曲則花須屈曲。芬芳則岸須芬芳。自東及西
遮眼者柳渚。四面之色。此見彼望。染心者桃
浦。一道之粧。至于夫谷風之波衝。倒影潭月
之耀漏。連梢逐地形。分延滂蒼苔之露。旁紅
豆沙頭。分榮迴張芝之水。還白者也。既而玉
山春染酒傾雲峯之桂。環天日暮燈覆水壑
之荷。昔周穆王之攀池檻。神仙傳白雲之謠。

梁文帝之臨林塘桃李滿玄圃之席歡遊之
美者今可方古道德之化者古可慙今皇
澤不竭於焉為盛矣臣春卿有跡對林花而
雖開榮冬窓無功臨岸草而猶遺恨慙非十
央之才愁記仙遊之趣云爾謹序

春日陪左丞相水閣同賦花樹契遐步

清字
并序

江大府卿

夫堀河院者洛城甲第也風景春濃泉石秋
冷淮紫庭而二代忝移万葉之皇居排黃閣
而七迴常作三台之相府博陸左丞相為此
名區之主更加潤色之功仁山智水之象天
然矣樂以涉年歌堂舞榭之叶地勢焉成之
不日方今艷陽開而暮月曲水過而四朝恩
當啓沃之餘閑新命詩酒之良宴銀黃金紫
足珠履而連榻楊江蓮峰振藻思而填門盛

集之趣誠以有矢觀其林樹重々花萼漠漠對三春之新粧知遐步之芳契梅片之綻嶺頭也自斯南山之壽柳條之臨岸脚也更待東海之塵况亦訪同情於仙都則紅桃開三千之春霞求異類於勝地亦白鶴占句曲之曉露者也於戲孫弘者西漢之重臣也顧雍者前世之賢相也翹材館之風豈不芳哉恨出海上浪通賢橋之月豈不潔哉嫌江混江

左之雲如我相府者仕堯舜之君為社稷之臣在人間而應足望后之嚴親皇子之外祖於天下而不卑好文章以為政化之黼黻崇學校以為禮樂之樞機居今思古不愧於心乎既而鐘漏漸深絲竹頻奏蒲伏於恩涯之裏松客於詞花之間恐以無篇數翫花樹云尔

七言春日陪涼風坊閣同賦陰花調雅

琴春字

明衡朝臣

涼風坊裏有一名區泉石之幽奇甲天下之
勝境矣蓋乃源亞相賞風月翫花鳥之地也
爰左親衛相公彼家皆占樓居於水閣聞賓
席於林亭雲客風人來暨驅良依其招引忽
以會通方今傍水移座蔭花朝琴梅艷鏤庭
歌鷺自知白雪之曲柳枝掩岸舞蝶更應春

波之聲至于彼濃粧漠漠于其所妙韻索々
于其間嵇叔夜之幽處紅羅之幙自張蔡伯
喈之間遊文錦之蓋暗鏤者也既而龍膏之
燈頻挑犀玉之盃屢巡耆艾之輩各相語云
相公居武職而好詩章東漢之鄧禹比名傳
貴種而重儒術北海之劉睦同譽今日之會
誠有以哉明衡學藜床而臨老競陰幾季沉
李部而隔榮逢春何日慙課魯猥染楚筆云

介

七言春日陪內相府書閣同賦花下多

軒騎應教詩一首

以春為韻
并序

敦基朝臣

夫鳳凰之主眾禽者以羽翼之生文彩也虎
豹之長百獸者以爪牙之脩武威也飛走絕
群取喻可識內相府尊閣斷絃掌器槐端
累葉之風遠傳帷帳運籌柳中千里之煙猶

靜誠為將相之楷模能致朝野之肅穆况亦
稟仁智而樂山水逐賢良而崇詩書簪纓滿
座盡整進德之冠看掖四陳更羞合歡之酒
熙々乎薰々乎不悟喜之通身而已方今林
間春暖花下日遲忽延賓友於其處多集軒
騎於此場流水載轄滂漸帷裳於桃浦之波
半漢頻嘶旁耀衛灋於杏園之月至夫杖條
拔萃於列樹軌躅卓蹠於曩塵車丞相之遇

厚礼也。還後采于道德之林，馬將軍之擅英
威也。終前駟于仁義之園者，歟！暨期門之士
迎夜頻警，高蓋之駕待星，欲歸耆德之輦，酣
悅謂曰：「呂商之維姬朝時，人稱其出自出漁
釣，周勃之安漢室，天子鑒以不好文才，如我
相府者，聖帝之外舅，宰臣之長焉。於天下而
不賤社稷之良，弼翰墨之俊傑矣。於人間而
少偉希代之重奇，不亦光古乎？」敦基陪從容

而首袞采軒之鶴，漸白仰迴顧而蹄泥涉足
之馬。正黃猥記大概於春木難舉行善於秋
毫云尔

七言暮春侍行幸白河院同賦水上落

花輕應製詩一首

以春為韻
并序

夫白河院者，本是太相國照宣公之幽居。今
則傳陸侯右丞相之別業也。城闕占隣，足以
全君臣之節；山水遇境，足以樂仁智之心。曲

岸春柳太公之釣垂絲迴塘秋波魏徵之鏡
開匣觸時之興自然爰禪定仙院暫移鳳儀
方臨水閣是以我石出彼紫微之禁腋雖催
拜覲之冲襟感此白河之勝形忽命風月之
宴席勅暖無私掄楚材於魯聖之道望歡
已洽調鳳音於龍舟之波何唯漢家之遺美
傳明詔於金馬之風雲門之昔遊奏古樂於
黃軒之日而已哉觀夫林間花落水上影輕

濃葩散亂渚月照而難分雜蘂東西河風吹
而未定至如夫紅跗脫兮辭枝粉粧飄兮度
岸石瀨巖灣之泓澄忽變碧浪之色長潭孤
洲之渺漫自馮錦紅之名者也于時卿士大
夫陪座之者各相語曰緬尋前世之載旁訪
舊史之文雖多群仙窟宅之暇猶隔聖上臨
幸之跡彼華子崗之月徒費鴻筆之日弟君
洞之雲空占鶴駕之春未若斯地靡万乘而

弥貴涉四序而常幽靈樹異草之脩天覽
花葉遇時三山七澤之縮地形風流冠世誠
是天下之勝境象外之名區也臣謹奉
言推為唱首請記一日之盛事將照萬代之
美談云爾謹序

七言暮春於師匠前都督書閣同賦落花
浮水上應教詩一首

以風為韻

敦光朝臣

輦洛之中橫街之畔有一林亭栽百花樹前
都桀占斯地形之勝絕誇其天爵之兼該龍
作分勒早致獻簪於霜伏之左鳳銜美詔再
掌管轄於雲間之西於是雖守懸車禮典之
文猶發鳴鐘應對響仰之弥高千仞之檣極
眼攬之不蜀万頃之陂在甯况染烟霞於毫
端春催春樂疑風露於心底秋從秋遊今日
嘉會亦是一撥也方今花落浮水、激帶花

漢、重漢、暫留餘葩於縈流紛、復紛、
難適輕粧於迅瀨至如夫碧淺變色粉艷洗
顏隨風力以飄飄洛媛迴雪之袖不辨映波
心以祭爛洲客出珠之盤易迷者也既而羽
爵頻巡鸞駢未去遙訪舊史更尋前修楊家
後弼七百迴之楊歷不絕世荀氏高才九十
日之登用被知人在今憶古曾足比類矣孰
光沉李范之官十季憂心如醉接花鳥之席

一日諷詠忘歸春景蕩思遺恨終篇云尔

冬至陪內相府書閣同賦落葉浮湖水

明衡朝臣

左馮翊裏有一名區內相府經始之池亭也
泉石幽趣如縮蓬瀛尊閣羽林之風於焉新
扇蓋是勝地之能致也象岳之月於焉高昇
豈非堂之令然乎爰屬四海之英寧考一日
之槃樂排槐門以聚杞梓之儔臨水檻以引

鴛鴦之客酒則春懸之桂滿犀王而露濃巢
亦青田之梨著燕席而雪脆會遇之趣誰問
然于時見林葉之灑落浮湖水之泓澄隨蘋
風而頻飛自叶赤砂之美稱埋藻煙而旁照
更遠青草之舊各至飄飄分敷潭心濱汾兮
襲岸脚勇循賣藥之曉行衣裝紅陶朱掉舟
之秋飛帆添錦者也洎及于更漏漸闌軒蓋
欲歸者反之輦碎叫而云忝天枝而披露材

之者惟少尊閣慕之佩鵠印而舉龍旗之者
亦稀相府慕之誠是國之賢侯朝之英華也
昔征慮黃門之樂耀武威而饗士寧今丞相
甲館之遊崇文學而招儒人以彼比斯隙々
焉明衡職帶三龜雖抽潛鱗於魯水之波望
在五馬且憐疲駑於吳坂之風慙述短懷猥
記勝事對霜葉而款面撫雪鬢而寒心云尔
七言冬日於東光寺同賦埋橋落葉多詩

一首

以江為韻
并序

在良朝臣

夫當鳳闕之東有一道場号之東光寺華堂
松房之得勝形自叶龍虎左右之相靈樹異
草之蓄芳種鎮為詩酒觴詠之媒彼三疊者
神仙之境也雲濤隔兮難通跡未如此寺往
反無累優遊有情是以羽林源以將礼部侍
郎引洛陽之筆英尋城東之蘭若蓋屬四海

之笈安賞三冬之荏苒城東之嘉招不廣來
遊者愛肅披綿之才談交惟深會同之者連
壁斷金之欲遊之趣誠有以哉于時寒葉頻
落斜橋方埋石桂東西之路焉飛丹灑而共
跡紅欄三百之構矣明錦襲而添光至于如
紛之舞林梢蕭蕭截苔點孤桐脆兮旁籠已
隔漢虹之勢老柳悴兮更漏空忘蜀龍之文
者也既而洞戶日曛梵宇燈舉如予者携黃

卷而巧少雖傳時習於涿川之波仰玄溪
運遲獨隔朝恩於紫泥之草慙拙黑門之
才猥記題橋之趣云尔

本朝續文粹卷第九

本朝續文粹卷第十
詩序下

草 義忠朝臣菊為花第一詩序一首

國成朝臣菊開水岸香詩序一首

定親朝臣華菊以嘉賓詩序一首

有信朝臣酌酒對殘菊詩序一首

敦光朝臣殘菊似佳妓詩序一首

鳥 國成朝臣鳥聲叶勝遊詩序一首

和詞序堀河左丞相竹不改色和詞序一首

藤前都督子日和哥序一首

敦光朝臣逐年花盛和哥序一首

行朝臣開鷺遲歸和詞序一首

師亞相住吉行旅述懷和哥序一

首

實範朝臣殿上花見和哥序一首

江大府卿花犁千年和哥序一首

有綱朝臣落花埋路和哥序一首

敦宗朝臣戲興州橘判吏赴任和

哥序一首

明衡朝臣花菊臨水和哥序一首

月照松和詞序一首

國成朝臣嵯峨野尋虫行和哥序

一首

土御門源右丞相僧正九十賀和

哥序一首

遊覽大井河和哥序一首

明衡朝臣松色浮水和哥序一首

國成朝臣大井河翫紅葉和哥序

一首

廣業卿望女誕生五日和哥序一

首

義忠朝臣月照殘菊和哥序一首

七言暮秋侍宴同賦菊為花第一各分

一字應製
藤義忠

臣聞龍面鴻烈之代繼躋守文之君非先王
之法言弗敢言非先王之德行弗敢行是以
聖上出玄鑒臨我赤縣弘文教而作風化之
基崇學稼而為日慎之政詞條言葉之花輸
墨成林麟趾鹿鳴之篇雅頌溢卷夫然則言
行延移長德之舊儀日月遠尋寬平之曩跡

排金殿於季商。擻綺席於震巔。勅喚不廣搜
詞露於棘位之間。清選無私。抽思風於松喬
之裏。尔外仙郎。儒吏朝士。大夫虎門之學。沙
石雖寬。鳳衛之命。金玉有限。况復左戚右賢
之貴。掄柱石於廊廡之材。玉鸞彩鸞之群。刷
羽翼於二八之位哉。聖人之化。洋洋乎蕩
然。觀其禁庭時至。仙籙秋深。衆華之且千。唯
菊為第一。黃華開而無雙。訝南土之貢彩。素

葩點而不混。疑北斗之列瑤。至于彼掩蘆荻
兮。雄張退蘭蕙兮。獨步王嬙入胡之粧。馮再
澤於彭澤。賀修居晉之鑒。讓江東於離東。何
當持功節而拔群。傳長生於南陽縣之風。
何鳳閣而獻鶴翎。同芳名於玄中洞之月。而
已哉。既而拒松景。暮琨蓬。樂酣光樽。傾味四
海。皆是醉恩之臣。虞琴卷音一曲。莫不治世
之詞。於戲談往事。陪當筵者。相顧曰。漢明帝

之延人英龍顏達風雲之道唐太宗之振神
藻風毛繼文章之名觀今思古異代同歸者
臣南海罷官東園通籍先朝貴賢之席紅顏
之桃春深今上興學之庭蒼鬢之蓬秋暮愁
抽凡木之鄙懷忝記仙敢之勝際云爾謹序
七月九日侍宴二菊開水岸香應製一秋
藤國成朝臣
臣聞日月輪轉之無違寔因聖化寒暄循

環之不惑偏隨望猷故撫面之君重古候
而垂規守文之主知風俗而立教喜會之趣
也可得而略焉我君仁被動殖德合乾坤鸞
鴻之去來守月令風雨之調和叶天時瓊焉
應通三之意寰海莫不就日銅雀報第三之
聲田疇皆以布雲於是節則重九歡樂之位
期也少感於命豫遊處亦無雙靈勝之名地
也有便於設席宴林頂雖老松蓋猶殘千年

之陰山顏更新峯巒忽傳萬歲之響觀夫菊
花盛綻冰岸方香非唯其色之拔群萃復有
其榮之總衆芳沙雨之染淺深也五美方存
蘋風之傳遠近也百遍散孫子荆之枕上如
披蘭麝張伯英之硯間疑近薰籠至彼對曲
浦兮翫濃勾望迴塘兮青繁艷洞庭之水空
落咲紅葉之無清芬昆明之竹徒栽嘲煙枝
之欠酷烈者也既而粧樓之粉妓舉袖翰苑

之墨客含毫誠雖故事抑亦新恩如臣者顧
庸才以眼膺知榮于李部之負外奉明詔以
作唱首遺恨於菊水之襲邇云爾謹序

七言重陽陪昭陽舍下華菊似嘉賓應令

詩以芳
并一

右少辨正五位下兼行學士平朝臣定親上
夫季秋令節九日良辰本是延齡却老之芳
躅今亦飛文染翰之佳期也魏鍾繇之助術

馬華吹黃花之曉齊王儉之綴詩矣風動紫
蘭之秋是以當龍樓而尋方古之勝事思篤
臺而排一日宴遊蓋兼先朝好文之聖範
慣今上偃武之震流也觀夫白歲秋暮黃菊
時開乃窺籬東之麗質更似座右之嘉賓也
迎謁有日契交遊於晚潭之波計會定期任
去留於秋岸之月至于彼竟晨光兮眼頻移
向夕陽分心屬白露重而歸根自迷珠履之

色蒼苔平而繞架空混華茵之粧者也既而
銀漏頻轉玉酒方酣了樓臺漂眇望微月於
空碧之西雲雨蕭疎排殘星於遠樹之杪定
親風響無聞嫌華鐘而驚魂露才猶疎含秋
毫而流汗慙少子雲之詞忝記東園之事云尔
七言冬日陪內相府書閣有信朝臣取酒對殘菊
應教一心有信朝臣
夫義之大者利人者莫先於文智之盛

者立身：：者美先於學古人之言不其然
哉內相府尊閣遙輸啓沃之忠謨退察文學
之功用在戚里以熙帝載朝野慕其風規掄
士林以擢群林庠序仰其藻鑒故月卿星位
伴鳳文而同志儒吏生徒染麟筆而優遊應
嘉招而爭名價之者皆是荆楚之松也陪雍
容而擅風流之者豈非益州之柳哉昔陳丞
相之讀書術也獨抽身於負郭之塵馮將軍

之通經傳也猶垂翅於回谿之月居文武之
二府兼榮貴於一門未如我相府矣今之良
宴誠有以哉觀者凡卉稍盡真菊尚殘對此
延齡之繁馭以忘憂之酒置金壘而助其粧
不畏凋年之寒景引桂醕而助其氣如留重
陽之秋風至于勁節迎冬兮難變雜葉帶霜
兮初衰就疎籬以酣暢焉地迷醉鄉國之境
逐晚片以倒載矣人鳴高陽池之謠者也既

而漏更屢轉芳改之預挑燈觴詠漸闌
蘭之才在座但有含毫屏營對花悵望之士
瀝孟浪而詞踈文章空謝睢漫之水隔榮路而
步嶮進退福疲耶鄴之雲心之憂矣竊待恩
私云尔

七言初冬侍

中殿同賦殘菊似佳妓應

製詩一首

并序

敦光朝臣

殿庭之前階闥之下應勅喚者蓬壺之英
材八紘輦當戲賞者菊籬之殘花兩三莖佳
妓翫之比其姿侍臣賦之言其志夜月之照
落葉便是令瓊娥以瑩金鈿也曉霜之點寒
葩寧非令青女以施粉態也至于對五美兮
迷竊寵携餘艷兮憐賢貞孤襲露低羅衣重
而猶無氣力仙架霞薄翠簾透而不秘容顏
者歟既而雜人投籤之聲屢聞鵲群飛蓋之

駕未歸敦光魏臣一束之賜雖誇朝恩夏侯
拾芥詞未信舊史謬脩顧問敢增忸怩云尔
謹序

鳥

七言一一侍一一鳥聲叶勝遊應製一

一國成朝臣

唐太宗文皇帝曰弘風導俗莫尚於文教教
訓民莫善於學誠哉斯言我后隨聖賢之鑒

誠崇文學以紹隆冲襟所好先詢殷庠周序
之風洪化所施更返華胥栗陸之俗方今屬
萬機之餘閑命一日之佳會惟月仙靈之徒
擇名流於筆海之間詩伯才兄之士抽精華
於翰林之裏良宴之趣盖有以焉觀夫鳥聲
傳好時人心叶勝遊御庭遇境綿蠻出谷以
末內樂得時繡羽擇木之後至如彼伶官之
娛歡賞墨客之感皇觀清詞家之暗和鵲琴

之曲調軟語闌々自混鳳藻之吟詠者也既
而恩坏無畔也巴鄉村之酒斟霞奇采惟环
御宿本園之利落地國成退帷幄兮三代雖
誇芸愧之昔勤去萊蕪兮五年猶繼范家之
古跡慙謂庸音猥作唱贊云尔謹序

和詞序

暮春侍中殿詠竹不改色應製和歌

一首并序

從一位行左大臣源朝臣俊房上

夫今日者是聖上令好客獻和哥寄詠吟
求諷諭之良宴也煙霞風月得處公卿侍臣
逢時戲慮之深應樂應悅觀夫禁庭洗竹賞
不改色蒙籠煙葉萬春之陰孤鮮蕭風枝
千年之翠無變者也方今春興頻催時感無
盡有華有鳥有管有絃有叟在座白鬢颯然
遍訪樵路聊聞王道吾君德載八埏高繼黃
帝堯之跡詞葉六義自叶赤人九之流

衆庶所知重播雅頌其辭曰

早春詠子日和詞一首 前藤都督

王春初月。子日令辰。月卿雲客。陪椒房之者
多矣。蓋浴星澤。誦聖德也。于時。魚鴈橋於前
池。展燕席於中。鵲步沙草。而徒倚蹤踏三分
之綠。携林松。而徘徊齡伴。千年之陰。誠是上
陽之佳猷。却老之秘術者也。况亦庭草色。三
窈窕之袖。添薰宮鶯聲。鳳凰之管。和曲命

希代之勝遊課習俗兮。諷詠其詞云

三月三日侍 太上皇宴同詠。逐年花盛

應 製和詞 并序

從四位上行式部大輔兼但馬權守 藤

原朝臣敦光上

楚關東南不經幾里。有一勝境。如三神仙_山。太
上兩皇移宸遊於斯處。圓母仙院施陰教
於其場。方今殿前殖樹。簾外翫花。連萼逐年

以彌盛繁艷隨日以更鮮桃源春暖萬春之
美景幾迴茅洞霞濃三月之佳期無極于時
露棘群卿雲萊羽客當曲水之良辰詠難波
之嘉什蓋是我朝之習俗也然後調瑤琴而
奏治世之音鶯語暗和酌綠醕而獻長生之
壽燕飲漸酣花下忘歸染翰記事其詞曰

春日於朱雀院同詠聞鶯遲歸和哥

行家朝臣

聖曆第四之年夾鍾初三之日到處何處朱
雀院之中庭會人誰人金鑾殿之上客蓋誇
寰海之屬茲寧歷原野以稅華駕也于時依
華朱開開鶯遲歸清詞一聲伴梅心而佇立
好哢數曲對柳眼而逗留者欲請詞鶯舌以
發觴詠染鷄距以錄篇什其詞曰

春日住吉行旅述懷應太上皇製和詞

延久五年
二月廿一日

恭議從二位大藏卿兼左大辨中宮權
大元播磨權守臣源朝臣經信

延久之年春二月 太上皇母儀仙院長公
主暫出皇城巡禮住吉靈社博陸前大相國
以下卿士大夫濟々扈從矣言其歷覽尋其
由緒始何石清水之神祠殊致如在之禮後
人難波津之仙閣偏凝隨喜之心善屬華夷
之靜謐恣山水之登臨也于時賁金車兮過

郊野之路桴華船兮縈蘆葦之襲望前途之
蕭々占水鄉於千里之晚浪顧歸程之眇々
隔華洛於一片之春霞九視之感觸物動情
者也謹課風俗各詠和歌其詞曰

殿上花見 截人式部丞藤原實範
長元第二年函夏太平陽春可樂爰蓬壺侍
臣三十許輩衆閑月之餘假榮浮雲而放遊
期幼初成昇計會於仙洞之曉捐點不定任

去留於四山之春及于地勢潯宜人心催感
遂稅賀城北設餞林中當于斯時也鶯譚處
和風引而入翠柳之陰燕飲陶陶流霞酌
而移紅桃之醉其出城外尋花自為殿上之
故實者欵尚書侍中源朝臣馭鸞舁以起令
吏部郎中藤實範染難矩以記事其詞曰

華昇千年

江大府卿

三年三月燕於寢前大相國博陸丞相以下

二八之臣綺羅之客勅喚悲廣蓋當良辰
也於是華開仙洞粧昇千年春秋無限風香
石機之間日月不傾霞暖九重之裏時也曲
水過而幾日桃顏猶紅官漏轉而殘更竹肉
方靜焉外之樂不可得稱請課習俗於扶桑
長傳和哥於耒葉其詞云

暮春詠落華埋路和譚

有綱朝臣

治曆之年陽春之候蓮壺侍臣二十許輩忽

栗禁腋之休。假遙指郊外而歷覽。蓋屬諸夏
之無為。賞三春之可樂也。于時和風動枝落
華埋路。宿雪封而難過。訪去跡於訝。鶯之聲
濃霞鑠以易迷。任前程檢管。爲之智者也。請
課柿本之秘事。將記花樹之勝概。其詞曰
秋日於李部大卿水閣餞與弼。橘刺史起
任和訝。敦宗朝臣
與州續判史者。我道之故舊也。新解携將赴

任於是李部大卿展觴詠之。席設餞送之儀。
蓋惜別之至也。于時山月東昇。指前程而勞
思。邊雲秋冷。問後會而消魂。吁嗟。茅鄭公之
祖都門也。分乎於三百五之後。令使君之辭
洛邑也。述詞於卅一字之中。懷古觀今。慨然
有感云尔

秋夜同詠華菊臨水應教
東宮學士明衡

是夕也雲客風人乘興杖醉會遊于源納言
之水閣焉初以錦葉之殘林為詩題後見金
菊之臨水凝詩思蓋遇四瀛之苑寧賞三秋
之蕭索也明衡學月牖而齡傾雖繼綺里季
之雪鬢任雲州而快罷未慣素盞烏之風儀
顧魯庸以動意詠和言而有慙其詞曰

秋夜詠月照松和詩一首

并序

明衡

孟夏安之時金商清涼之候第一皇孫暨

出少陽之華殿近宴長秋之椒庭龍樓侍臣
巧藻思之者濟々侍焉于時遙望明月旁照
青松風枝調琴白雪之曲目寒露葉瑩玉翠
煙之色忽變爰座上識者相語云閑見名區
之勝形倩尋貴遊之芳躅聖主賦華之昔嘏
墨客而摘瓊篇皇孫翫月之今宜慣赤人而
唱艷語仍詠和詩各祝遐齡其詞曰

虫部

秋日於嵯峨野尋虫聲和詩
式部權大輔國成朝臣

時也仙郎數輩屬天下之恬靜翫嵯峨之勝
形野煙秋深任馬蹄而優遊襲露日暮尋虫
聲而徒倚餘興未盡遂詠和詩其詞云

法務大僧正九十賀和詩

土御門右丞相

三年之冬子月下旬閔白尊閣排白河之華

亭設緇素之宴席蓋賀大僧正法印大和尚
位九千算也和尚戒定內明智行外顯遂為
一宗之棟梁久經數代之朝廷過八十迴
如來猶以不等超九十九歲等師亦難量是
因無漏為之功德證不老不死之妙文者歟
爰感此希代之鶴齡命後佳會之鸚鵡蓋其詞
曰

初冬扈從行幸遊覽大井河應製和詩

一首并序

從一位行右大臣蘇左近衛大將皇太弟
傳臣師房上

金商告謝玄陰肇來風雲疑寒色林藂留秋
榮聖上當令節之蕭索訪佳境之幽深命
閔白左丞相曰傳聞天下勝地者莫過大井
河城中名區者未若嵯峨野暫秉一朝之餘
暇欲專四面之眺臨雖有前鑒奈荒樂何勅

命未畢臣應如先黃軒洞庭之遊夏后會稽
之會皆載典章誰言荒樂請占行宮於山邊
舩方舟於河上今日良宴蓋在于期也夫鳳
輦漸搖龍旗且進境近都城故無車馬之費
路經山野故有雉兔之遊况乎瑠館駐輿華
舩移蹕青苔纈沙施綺席於洲渚紅葉瀉水
如濯貝錦於江波加以初泝上源而泛然後
沿下流而容輿傍奇巖仰崇油鹿鳴混伶倫

之曲掉迅瀨。既激湍，漁人代官人之燈。既而
驚皇歎之，無狀促幸，蓋而欲歸。山嵐頻報入
聞者，萬歲之聲。河水一清，滿眼者千秋之色。
山水嘉貺，誠有以哉。鵠群衆醉，各相語曰：「璫
池穆之昔策駿馬而無所休，汾河漢之秋携
佳人以不能忘。豈如我君高追延長之舊，則
重開兼保之新儀如臣者，忝蒙明詔，慙拙鄙
懷所愧。宙時無采，後代貽嗤。遂因酒盃之蕩，

情正課筆硯而述志。其詞曰：

初冬於尚書左丞小野山莊詠松色浮水

明衡朝臣

城東有一名區，蓋尚書右中丞之別業也。勝
形奇秀，甲於天下之地。翠嶺紅林，更番綾錦。
山之秋石臺水閣，如移蓬萊洞之月，爰屬四
海之芬寧，引一家之華族。二日一宵，周遊燕
樂。庭有綠水，焉自浮綠松之色。境号小野矣。

眞慣小町之詞仍課卅一字之和語祈十八
公之遐齡而已其詞曰

初冬於大井河翫紅葉和詩一首

十月一日雲客二十餘輩賞景物恣登臨策
綠耳而望山村則林風之聲蕭索命黃頭而
掉水鄉亦沙煙之色眇茫逍遙之美未嘗有
焉彼小有洞之僻遠也白石之跡誰尋此大
井河之風流也紅葉之粧足觀情感之至遂

詠和詩其詞曰

皇女誕生五日

太皇太后宮子內親王
後一條中宮御產

藤廣葉卿

萬壽三年十二月十三日者今上第一皇
女降誕之五日也使命燕飲皆醉先躄群臣
蕩々既知長秋之兼四德万物熙々自感陽
春之欲相隣當于斯時々人僉曰關白兼相
者椒庭之連枝蓮府之累葉也彼公旦之輔

成王周道猶盛霍光之相宣帝漢德中興矣
聖主之得賢臣古今希有者歟請以卅一字
之詠詩各述千万秋之歡情其詞曰

後一條院御時中宮行啓齊院之間當庚
申夜有詩宴月照殘菊應令 贈藤三品
鳳城之北鴨水之西泉石占勝視聽擴俗蓋
是今上第二之皇女齊內親王之神院笑自
屬初冬之景趣暫移長秋之宮園鍾愛之道

惟深希代之蹤可賞方今夜當庚申世多歡
樂棘路才卿蓬壺仙客天下之一物以上風
雲其思者清撰不私嘉詔有限叩彼李耳之
玄訓頌此椒掖之遐齡綺羅照地三雲殿之
月開眉潺湲縈庭千秋亭之水滿耳于時松
嵐拂兮絲竹凝聲茲漏轉兮觴詠蕩意寒樹
風散之葉玉露爭顏殘菊月映之華金波混
眼樂意推万千筆端難一二請託難波之梅

心弥獻子シカ岳之松壽其詞曰

本朝續文粹卷第十



