

1005
287
7

願文
諷誦

本朝續文粹

十三
畢



子孫永保
雲
藏書記
共七卷



本朝續文粹卷第十三
願文下

追善 敦光朝臣待賢門院奉為白川院

追善願文一首

江大府卿堀河院奉為母后八講

願文一首

敦光朝臣鳥羽院奉為母后五部



大業經供養願文一首

忠貞朝臣皇后宮卅九日願文一首

江大府卿白河院奉為故中宮堂

供養願文一首

同人六條右大臣室家奉為同官

堂供養願文一首

敦光朝臣中宮周忌願文一首

有信朝臣東宮卅九日願文一首

明衡朝臣東宮妃周忌願文一首

敦光朝臣第三親王周忌願文一首

明衡朝臣小野宮右大臣卅九日願

同人實成卿為家督追善願文一首

實範朝臣同公周忌願文一首

江大府卿為已息隆兼朝臣卅九日

諷誦文

敦光朝臣侍賢門院奉為白川院

追善諷誦文一首

追善

待賢門院奉為白河院追善 敦光朝臣
蓋聞理智法身雖任不住之境圓頓正路自
入難入之門佛教深奧邈矣大哉伏惟 禪
定法皇因乾坤以致化洽動殖以施仁聖日
普照如金輪王之臨四天德風遙朔似銅馬
帝之撫諸夏然有逃黃屋而指無何有之鄉

叩玄關而歸空假中之道水月其意涼燠幾
迴於是鳳闕高排三代原孝順之禮變輿屨
幸每春懇拜賀之儀常憶聖筭萬歲之期歡
呼無極豈圖初秋乂久之候哀痛忽催中陰
早過大恩未報盡遠望霜陵則晚嵐咽兮松
栢徒慘迺見襄城亦寒露泣兮萑苕漸斑秋
庭不掃霜葉之紅雨乾曉鑪猶熏月支之香
煙細迺臣戀遺德高僧唱法音而已弟子始

自繡縹之比賜撫育之恩至于綺羅之齡進
以選納之幸序燕寢以受君王著暈綸以脩
后妃事依法皇之偏愛得忝國母之尊名况
復宮闕辭位崑閬逐蹤以來晨昏于定惠之
憲陪侍於慈悲之室第君洞尋花之春遊動
錦車而追仙躅華子崗翫雪之冬宴近綺席
所從光儀加以天子皇子降誕之時灵佛灵
社祈請之日只慕蚌昭之共全頻頻驚頭之

禪念每憶斯夷慨然傷心側聞恒順寢生之
十願王誘引無際直至道場之一佛來運載
不違仍奉造立白檀三尺普賢菩薩像一軀
奉書寫妙法蓮華經一部二十八品無量義
經觀音瓊經阿彌陀般若心經等各一卷茲
經者

太上天皇、后官職准后公主兩法親王及
弟子等殊抽白華之至孝奉寫寶蓮之妙文

又傳陸前大相國以下公卿侍臣在昔護持
之緇襟多年追習之凱質各鏤七寶分書一
品字是闍浮檀金之微妙軸亦摩尼宝珠之
清瑩便於城東平日之禪居歆嘔江左卧雲
之碩德五日十座開尔演說殘菊色々旁混
芳陀芳殊之粧暮鳥聲々更和念佛念法之
唱辨說如流智泥之浪沸騰論談逆决理窟
之霧卷盡惠業多少奉為

聖靈御成正覺耳仰願大聖牟尼雨足尊新
來此處普現色身六牙象忽伺其場左手佐
金剛之印右手摩烏瑟之頂速奉引道九品
臺令證得入三摩地凡厥盡法界虛空界所
有含生普皆迴伺瞽首和南

大治四年九月廿八日

堀河院奉為母后御八講願文江大府卿
夫玄之又玄者重玄之門也揚日月而著皎

妙之至妙者十妙之道也披雲霧而觀蒼
一粟之宗誰測邊際伏惟明王以孝治天
下政化非孝不可立先大后挺挑天采官之
德正長秋昭陽之居陰麗華之者東觀也慙
種族於齊楚之風趙飛燕之專後房也謝繼
嗣於宗社之日朕昔鍾幼稚之年早別晨昏
於宮掖今亞八九之主空望煙霞於山陵將
借年尼之力以報摩耶之恩仍課五絕之匠

工新奉造立三尺五寸七寶多寶埴一基不
倩千里之面目手奉書寫紺紙金泥鈔法蓮
華經八卷便以經卷奉安埴婆頗利之壁瑠
璃之扉晉臣端月紫磨之字青苔之紙唐帝
傳塵淚與筆下花貫於春木之露焉心匪石
敬蓮臨於天池之波矣方今講玄言於紫震
之畔弘微添裝遂素誠於白露之初大法盡
禮四日大座供養演說引蘿襟而為華席梵

衆交三昧之裾調鳳音而奏鸞吟樂工飄八
僭之神蓮花三昧之教泥水澄而揚波樂草
一味之文山雲合而致雨於是王卿從爰中
外肅儀唐虞之二八列星位於白榆之天綺
羅之三千驚雲屬於青蒲之地于時一葉影
落林園之色知秋千花粧成蘭蕙之香送夜
視聽所觸莫不感心仰願以此功德奉資先
后解脫床先定祥草之座化導機熟更受

迦葉之衣一時餘之製誰謂小猶備妙相於
法身雨足尊之說未為空如迎聖躰於果位
嗟乎初是堯門之母同躰一人後亦賢劫之
尊定隨于佛藻局鞍帳歌堂舞閣之基時移
吏去延喜天曆長保治曆之跡引古及今講
筵合掌如平生之顏華法味染脣似飲慈
悲之乳海乃至法界平等利益敬白

長治元年八月一日

鳥羽院奉為贈后被供養五部大衆經敦
光朝臣

蓋聞聖哲之所尚者孝也德行莫大於孝仁
智之所愛者親也愛敬莫先於親自古有之
誰忘其義者乎伏惟我贈皇太后嫡母歸禮
塗山比基受懷日之嘉祐呈繞電之慈祥然
間辭寵榮於魏闕之花春風傷意留光輝於
光門之月夜壑閔蹤聞之故舊憶陟妃兮瞻

望求之虛無悲遊岱兮嗚咽至于鶴銚主器
之日鳳康正位之時齡在緜緜不知母德之
所酬政劇機衡欲祈佛果而少暇遜讓以來
志願未遂思而涉多歲延而及今朝夫年尼
者雖為子而世雄也摩耶者雖為母而人倫
也釋氏宮中告利拾誕生七日之裏切利天
丘報恩於安居九旬之間嗟乎大聖之尊猶
有謂厚德於覺路小量之質何無訪幽儀於

慈門因茲慕優填國王之往行課毗首謁摩
之巧心奉造立皆金色三尺釋迦如來像一
軀卜告曜於三伏之節嫉擬旧儀於一夏之
薰修機緣相感不亦悅乎又究竟大衆無過
華嚴大集大品法華涅槃矣仍治黃金橘紉
紙書五部大衆之經典資万德圓滿之勝因
方令帝都之南山洞之裏林池幽深之地堂
閣壯麗之居岷天台座王法務僧正大和尚

位為大導師演大法義一花一香供養之開
眼問題稱揚之其後展五日朝夕之齊筵招
十口龍為之碩學各為講迎逆致難問菩
空寂圓融之妙理觸耳似月離雲乳酪醍
醐之遺味染脣如子得母彼漢明帝之多陰
后也添淚於甘露之瑞唐太宗之報竇氏也
寄思於凱風之篇仰請四智之鏡照心一衆
之車促駕早極芳魂於朽宅令證正覺於華

臺昔照陽啟恩愛兆斯徒失願復於三十餘
迴之際今安養界託生忍；催恨隔晨昏於
十萬億土之西縱無拜慈顏唯願證佛果功
德有灑利益不限敬白

保延二年六月十三日

前皇后宮職

藤娥子小一條院母儀
萬壽二年三月日崩

管忠貞朝臣

奉旨繪胎藏界曼荼羅一鋪

奉書寫金字妙法蓮華經等

右諸行無常即是如來之所說一生有限豈
非既往之長談分段之衰者不隔尊卑人世
之樂者猶同夢幻者欤伏惟先后殿下億行
被世恩愛洽人兼餘慶而入青宮之時一家
俱期後榮逢巖路而列椒房之日四海咸盛
彼素意况容華霞濃羅袖皆耽於願盼之下
心樹露韻瓊裾多長於春秋之間太子遷於
仙院猶獨潔冰雪之膚二弟居於王宮共並

蘭竹之稱往日之美知其然焉自彼梧岫雲
愁汾水浪咽唯屬遺體之晨昏聊慰旧儀之
攀慕而已頃年雖外脩道早落花首之虧假
名人間不奈金玉之玩運念上界偏矣香花
之勤然間今年之初人營樂石去春之暮遂
利娑婆鸞鏡留而旧照之景不見玉笋拋而
昔撫之音無聞寂第皇子之出岫洞焉弥入
畢竟空之觀無雙公主之留深宮矣頻迷愛

利離之哀奚王舍城之北雲林院之西金車
長羣玉局空閑以來借奉何物獨嶺月之曉
色警巡誰人唯丹鳥之暮色姑山磐石之從
孝陸步之礼甫成老妾旧直之告恩于行之
淚未禁抑三歸之後歲月漸移一念之中霜
露無結定超五障之關達到三覺之道今既
及中陰之期弥欲貴上生之果仍洒掃前宮
之簾帳供養書寫之佛經功德多少奉誦尊

儀經是逢丘之邈志也殊營張伯英之筆端
佛亦李邵之深誠也幾窮顧長庚之心底三
世十方必聚於百七口之稱讚月輪烏瑟須
慙於四八相之威儀縱經愛網何為南浮二
世之母早裝妙臺新加西方十号之尊乃至
六趣併契三日敬白

萬壽二年五月十四日恭議正三位行大
藏卿兼大夫藤原朝臣道仁敬白

圓德院供養願文

江師

蓋聞摩尼妙覺之珠照一葉於前後醍醐圓
頓之味說萬方於古今冲邈之道不可得稱
者也伏惟先后出於累葉鳳車之家脩於繁
華輦瑜之位椒聊秋茂倚蘭之日添慶龍光
春暄飛鸞之風悲色爰元年九月蕭辰暮陰
星軒之影早汶晨輶之駕不歸光沉薰歇羅
蘭之淚雖深露往霜來柞榆之煙屢改嗟呼

伴紅顏而幾日唯如影之隨形隔玉音而三
恨亦琴之離瑟瓊戶花王梅雪昔不令他人
先看池蓮夏宮槐秋令亦与阿誰共翫抑先
后奇世之後明年周忌之間自初陽天至季
商月每至二十二日造丈六弥陀像紫磨照
耀昭百練之南金紺頂森羅擬九品於西土
便於法成寺中無量壽院敬就真言各以開
眼方令惠業擇隣機緣遇境卜地於台岳之

東脚建寺於大湖之西頭重門高閣之甚幽
嘲燕昭之築臺矣山河水土之信美稱王粲
之登樓焉去年晚冬初移尊像今日良曜新
開齊筵又奉書金字妙法蓮花經八卷無量
義觀音阿彌陀般若心經等各一卷更裝瑜
祇之壇場敬設胎藏之供養日珠月鏡列座
者三十之聖僧金紫銀青從吏者二八之弟
子即置六口無滿之緇襟長期万代不朽之

白葉或念佛以迎曉夕或蜜法以修護摩所
生善根併資先后願莫引專夜之昔恩以輪
迴於正嶺之兩願莫憶七夕之旧契以悵望
驪山之雲宜受鷄足金縷之衣速登鷲頭蓮
華之座蒼海為田東岱如砥令此仁祠傳于
千佛彼漢武帝之傷李夫人也遺芳之夢空
覺唐玄宗之戀楊皇后也宿草之露猶霑言
而何為唯須恃佛功德之餘普覃幽顯叙白

應德三年六月十六日

右府室家為已息后被供養堂願文江大府卿

女弟子某身心不退白佛言隨念定生九品
之雲先聳開近顯遠一乘之蓮長芳伏惟先
后殿下以南樛東榆之德應統樞覆蓋之祥
展如之華專恩於金屋之露寔邦之授衆象
於玉床之星弟子掌中擲於相府窺榮華於
后庭椒塗春風自有餘香之及我蘭陵夜雪

豈無末光之照身自彼昭陽殿翫花之戶芳
塵凝而永局長秋宮望月之簾真珠亂而已
斷以來朝雲早去旧山之嵐猶悲秋霜幾迴
故園之夢空覺五年一意其念不衰是以華
洛之內蓮池之傍思往吏卜旧里捨千金而
挑一堂奉安置皆金色等身釋迦牟尼佛阿
彌陀佛像各一軀色紙妙法蓮華經一部八
卷無量義經觀音賢經各一卷佛則已開蓮

眼於周年忝出仙院之暮情經亦未解花綯
於平日抑是先后之御願利奉寫妙法蓮華
經大部開結經各十卷涼秋八月中旬七日
噲二十之緇徒遂供養之素念爰釵佩照地
鏡磬沸空飛珊瑚之幡觸瑠之扉遠而聽之
似天樂貫電之花鬟疊雲之寶蓋逼而見之
疑鬼切誠雖在婦女之經始殆如盡古今之
吐麗所生惠業咸資山陵宜斷六根之藕絲

連昇千葉之花殿重願迴徃昔之宿因仰當
來之芳緣念步步追隨於先后登覺之道
世生生親近於新佛託胎之家善逝不捨
誠以足笑嗟呼本是万衆之國母也玉榮彌
貴於南浮之風今則三界之世尊也白毫定
照於西土之月有頂無間必闢利益敬白

年月日女弟子源朝臣

前中宮職

奉圖繪胎藏界曼陀羅一鋪

金剛界曼陀羅一鋪

奉書寫色紙妙法蓮華經一部

無量義經一卷 觀音賢經一卷

阿彌陀經一卷 轉女成佛經一卷

般若心經一卷

素紙妙法蓮華經十部 無量義經十卷

觀音賢經十卷

右去年今日者 禪定先后寂滅為樂之久
也 揄漢轉光義和之職相授葭灰吹律周闕
之期云致是以聊掃蘭條之荒砌敬展香花
之齊筵佛則兩部界會之真容冊策肩鮮經
亦一乘圓頓之寶典綫華文鈔今就此最尊
最上之密教奉贊其得道得果之良緣抑追
憶全盛之時更觀既往之矣先后早連仙夢
於帝女之樹高並德彩於斬曜之星清涼弘

微之接簷也 伴皇觀於花月之遊吳姓趙女
之侍產也 施陰教於綺羅之色然間瑜翟之
正位年久闕睢之芳譽日新臣妾抽節遐還
仰仁自彼梧油之炙駕不還椒房之長襟無
書以來凝素念今歸佛焉脫華簪於勝鬘之
首剝鬢髮兮作尼矣攀木及於波提之蹤宮
闈戲花之朝想像淨界妙法之轉商風拂松
之暮度幾宝刹常樂之音况安金姿於燕寢

之傍坐臥瞻仰讀蓮偈於翠屏之裏晝夜勤
修誠是宿殖德本之勝因無量廣作佛事之
惠業難測嗟乎生滅者十界之所不免也盛
衰者万物之所不逃也忽告閭浮無常之悲
空從法身不住之理故宮秋暮兮傷心朧月
臨檻掖庭夜長兮罷曙暗雨打窓蒼苔黃葉
之地嵐代啓令之色老菊衰蘭之叢露低趨
拜之跡視聽所觸涕淚無從者也伏願毗盧

舍那諸如來遍周法界大薩埵各運五智之
妙力必導九品之寶臺昔常提者印土之夫
人覺花薰心獨孤者隋朝之皇后也彩雲步
步前聞在斯偏馮弥陀引攝之誓徃行宜慕
何疑安養託生之望凡願自非想天至捺落
迦皆闢善根志證妙果敬白

義文三年十月一日前權大夫正二位行
中納言兼左衛門督藤朝臣敬白

前春宮坊

奉造立御等身阿彌陀如來像一軀觀世音

菩薩一軀得大勢至菩薩一軀

奉書寫金字妙法蓮華經一部八卷無量

義經一卷觀普賢經一卷阿彌陀經一卷

般若心經一卷

奉捐寫墨字妙法蓮華經六十部無量義

觀普賢經各六十卷

以前佛經旨趣如右夫前際後際凡聖之跡
雖殊上方下方生死之道惟一常理之中猶
有難忍伏惟先皇太子天與岐嶷之姿世稱
生知之量始在緇縵而守器不異周誦之幼
齡後學詩書而繼明自同 庄之少日凡厥
監撫十四年間仁智炎于古今德惠聞于方
外一天之下月施重輪之耀九域之中星彰
少微之名而茲孟冬季寢膳乖和門各微於

楚龜則十朋之兆吉凶聽慰諭於吳客亦七
發之詞夫効其月上句遂以薨逝白日無光
憂歎非薨歎皇天不祐哀哉又哀哉計仙筭
以吞恨寒燠終及三五迴之霜戀尊軀以摧
魂涕泗徒灑百千行之雨香牋彩笔元玩當
帳兮空遺一日三秋之思對畫堂兮難慰彼
論談絕以無聞誰知長安城之遠近賢俊去
以不顧獨泣博望苑之荒蕪臣妾陪仕之者

悉悲歎况於公主撫育之親乎尊卑視聽之
倫猶傷嗟况准后鍾愛之病乎於是怨々別
方東西難并々尊忌光陰欲盈不能投吾
身而殉死唯須祈九品之生々仍課毗首以
刻佛像命張筋以寫經典即於幽閑之故宮
敬展禮供之齋席嘔六十餘僧之智德仰冥
現諸尊之證明抑昔年臘月八日薶襪之禮
新成今年仲冬八日薶舟之悲忍至倩憶時

序之自然不堪憂喜之相變嗟乎在世日淺
何犯六根之重罪厚夜時來偏凝十念之善
心定知歸真如之本覺證菩提之妙行願以
所生之善因重增法身之相妙少陽昔位翻
改鋒輝於滿月之容春團圓儀便移微蹄於
花藏之界乃至六趣之道悉出四流之波敬
白

應德二年十二月廿二日前權太從三位行侍從兼播磨原源朝臣季定敬白

為已息女東宮妃周忌願文 明衡朝臣

弟子某膜拜稽顙白佛而言萍桂之景雖轉
不忘者傷逝之意根蒲柳之質雖衰不竭者
懷旧之肝葉終天別離何得地忍乎弟子有
一女子

伉儷東園孝敬在心貞順彰節明雨之惠景
旁照共翫桂宮之月儲貳之德馨剝薰久誇
蘭殿之風爰去茲六月忽起宅變其後荼蓼

之痛無休攀慕之腸易斷弃我何去難尋行
粧於巫女山之雲隨誰遠遷欲超遺音於舒
姑泉之浪龍終殘臨空閨而擁魂鴨燈早滅
入幽窓而焦思然間九夏之陰再來一周之
忌漸滿仍奉造立金色阿彌陀佛觀世音菩
薩得大勢至菩薩等像各一軀奉書金字鈔
法蓮華經一部八卷無量義經觀音賢經阿
彌陀經轉女成佛經般若心經各一卷墨字

鈔法蓮華經一百部無量義經觀音賢經一
百卷便於禪林之道場敬展法席而供養抑
造佛寫經偏出幻海之恩波說法落款釋義選
傳耆山之覺月所生惠業併資幽靈於戲侍
女之失巢扶對鳳鵠而俱啼老父之及輶背
礼鴟王而獨歎昔裴子褒揚之詞比艷態於
春朝之桃李謝公哀戚之氣喻脆質於秋暮
之蕙蘭徒著諸妃之悴不翹成佛之邈誠豈

如少陽之戀風儀也瑩食人而准平昔之容
姿前皇之催露點也寫宝典而代沒後之碑
誅情見寵光之猶餘弥迷憂情之難抑代願
鑒此七旬哭愛子之悲授彼三界為慈親之
号乃至草木悉開覺華敬白

康平六年六月十二日弟子正二位行權大納言春實夫藤原敬白

前女御源朝臣為亡息第三親王周忌願文 敦光朝臣

夫憂悲若滿虛空則滿而有餘涕淚若灑法

界亦灑而不盡既云一子之鍾愛專仰三寶
之鑒心伏惟故禪定大王銀漢分流瓊樹列
枝謂其才行便是人倫之周孔也論其文詞
寧非鱗羽之龍鳳乎性取樂善之故四方之
英俊曳裾志深好學之故六藝之環駕並轡
何啻蘭坂秋風振遺芬以猶在桂山夜月施
餘輝以長懸而已哉弟子追談先朝之故吏
倩願往日之旧儀金環入手以承恩玉篋墮

邠以啓慶然間西朝陵之松忽傷幻海之波
空咽以來新入菩提之道偏尋解脫之門觀
人間之沫沤雖狀此身憶生前之依怙只在
我大王是以日々所歡者晨昏溫清之禮年
々所聞者絃管觴詠之音爰大王去歲今月
擣藥營劇令玉期臻永化一行之煙雲自送
二迴之涼燠維嶺之坐哥早斷裁之仙桃
秘霞梁苑之軒蓋悉歸肯携之母竹泣露青

嵐索々兮有邑矣曉猿哀孤嚴之阿白雪紛
々兮無意焉寒鴈下故池之浪愁之萬緒觸
類多端今當周忌之齊遯聊條隨分之惠業
奉造立皆金色一丈六尺阿彌陀如來像一
軀奉書寫金字紺帝妙法蓮華經一部無量
義觀音賢阿彌陀般若心等經各一卷墨字
色紙妙法蓮華經一部無量義觀音賢阿彌
陀般若心經各一卷此經典者右親衛納言

依白華之至孝染春水以所書也信心堅同
文、皆是祈成正覺之緣誠精勤句、莫不
資證菩提之果奉書寫色紙大日經教王經
各一部奉模寫素紙妙法蓮花經十四部無
量義觀音賢阿彌陀般若心等經各十四卷
泗掃左街崇仁坊之曲觀安置西方極樂界
之尊容便就秘密之印敬懃供養之儀抑大
王尊閣在世之日皈真棄沉痾之間為佛子

定知白毫大光應念來盛青蓮上品隨極願
往生但恨尊儀縱遊真如宮弟子獨守娑婆
之故宮尊儀縱住寂光土弟子徒留閻浮之
邊土戀慕之思哽咽吞詞伏請大聖照見寸
心凡厥非有想非無想同洗六塵共到十地
敬白

保安元年十一月廿八日

春為亡考小野宮右大臣卅九日追善明衡朝臣

弟子資王至心稽顙白佛而言欲揚詞浪則
冒波塞而不開將著文藻亦心根摧而難述
寸丹所懷三宝宜照所天右相府以礼義為
裳衣以仁愛為冠冕久奉九代之君今至九
旬之暮齡遂行一品之爵今作一朝之元老
頻歷樞機之顯職高登文武之崇玦露槐傳
蹤彰賢名於五百年之運霜松抽節驗休徵
於十八公之夢洛惠澤而濟人傳說之舟自

開播德輝而照世魏徵之鏡能瑩遠訪侯家
近尋日城人臣之美斯比珠稀弟子猥以至
愚之身幸賴猶子之愛居龍作之宮以趨風
闕蓋乃其翼扶之專致也帶金吾之職以陪
紫圖寧非彼素訓之令然哉凡厥納言宰相
尚書亞將光於簾帷盛於門戶靜而思之相
府餘恩也欲報之德居諸徒過唯以晨昏之
礼聊答海岳之慈愛久霧之氣忽恨震雲之

味無得今茲上月俄起夜臺一期之必滅之
道也雖取喻於朝籬之露賢才者不朽之器
也誰理名於夜壑之煙世論之所推蓋如先
公相府欵計其爵壽則自康保之聖曆至寬
德之明時仰其神彩亦降乂綿之禎靈受五
行之正氣誠是識量通四術之中勲功聞九
有之外者也爰玄象感仁金授有秩之遐齡
白鶴入夢漸驚無常之定理今茲建寅之月

天不憖遺爰岳已頽嗚呼哀哉萬衆深惜濟
河之用群賢高哭伐木之義農夫誰忍揮淚
於東耕之春雨春人不相吞色於西收之秋
風况於弟子乎宿因所催久忝一子之義殘
喘非幾新摧百離之魂自春泊冬似存如亡
五情不覺之中泣憶平生之恩鈞虛名而昇
清班謂其內舉猶偏愛之至也以庸才而生
有涯雖知必滅之理九迴腸易斷未堪永別

之悲出東閣而何去難起芳跡於虛無之際
向北芒而不歸豈聞遺音於寂寞之中哀懺
之至我而不我方今筑庭之花春冷翹材館
之月蒼々幽墳之草晚滋墮淚亭之露湛々
攀戀之思觸境彌催然間四十九日奄忽兮
來仍為訪彼菩提本窟繪胎藏金剛兩部芳
陀羅各一鋪奉書寫金字妙法蓮花經一部
八卷無量義經觀音賢經阿彌陀經般若心

經各一卷墨字法華經六十部無量義觀音
賢等經各一卷便於法性寺東北院敬以供
養矣演說焉是則尋清慎公建立之場卜右
丞相歸依之砌也又所天在生之時奉造等
身金色樂師如來像一軀軀毗首之功甫就
開眼之誠未企今當是日同奉供養所生惠
業併資幽儀抑相府平日雖仕王家多年深
歸佛道開禪庭於蓮府之中安尊像於花堂

之內例修每月之講說偏致發懇露之誠况
復先即世之期遂出家之願織心機而著尸
羅之衣應繫一粟之珠杖木乃而覓金剎之
路何疑入步之躡登覺之計非無所濡於戲
昔乘華輦忝出入於蓬萊之宮今坐宝臺定
往生於瑠璃之界乃堂上自有頂下乃阿鼻
蠢々衆生一々利益敬白

寬德三年三月弟子正三位行權中納言妻皇后宮大夫右衛門督藤原朝臣敬白

弟子正二位藤原朝臣實成至心稽首曰佛
而言左武衛大將軍納言者弟子之家替也
輸忠於國播孝於家批顏未衰猶在四旬之
壯齡松節無撓自至二品之高位佩此三帶
金傳榮暉於家門之月好文肆武揚美色於
朝廷之風弟子抗鶴髮而性老毛只感彼溫
清燕安之誠携鳩杖而景暉偏隨其晨昏翼
扶之志雖云孝子還如慈親南院扇枕之勤

生前委橫野之思風北芒屬續之礼身後侍
伏波之心水然間今茲仲夏忽經苦霧八月
下旬永赴幽泉閑庭之苔空失距孤營之柳
不開眉夫少之先老父之後子悲歎也弟子
綆摩之淚霑袖如讀羊家之碑荼蓼之痛割
胃似龍淵之劍雖生非生欲死難死試超旅
魂則旁迷四生非通幽夢則無期再會聞慣
昔來之東音驚殷雷而消魂思出旧控之弓

勢對漢月而不寐又紫荊之契黃門矣連夢
之色自愁稚草之蔭慈堂焉孤露之情未識
方今悄悄之忌忽々暗至仍奉扇繪極樂曼
陀羅一鋪奉書寫金泥鈔法蓮華經六十部
卷奉模寫墨字鈔法蓮華經六十部無量義
經觀音經等各六十卷便於法性寺中先
公建立常行三昧堂敬供養矣所生惠業併
資芳儀於戲去春歡情在登龍管之清珙今

日懇志宜祈爲繫之妙相仰願調御必垂哀
愍改卅棘之旧跡授宝蓮之新臺抑當將軍
之平生爲廷尉之上首李法之間恐自有蒼
生稱秋刑之下實非無緒衣之殞命智日所
照罪霜何殘乃至阿鼻令到香刹香刹敬白

長文四年八月十三日

作者明衡

小野官右大臣周忌願文

實範

弟子某歸命稽敬白佛言伏惟生老者携劇

務接其傍輩是嚴訓之力也彼驚勅暖兮詣
闕之朝先義故實於晨定之前聽金議兮歸
家之暮必語子細於昏者之下於戲立身報
國之謀從此之後歎何爲矣方今楚痛未盡
周忌將來仍奉勅繪金剛胎藏兩界曼陀羅
奉書寫金字妙法蓮花經一部八卷開結二
經各一卷隔青陽而二日企白業於一心屬
義平攝籙之道場有安和相國之堂舍尋累

祖之結緣排此苔閣。囑淨治而設齊連以羅
襟就密法以供養。曼陀羅就顯教而演說大
乘經梵唄讚歎滿耳者功德花香。幡蓋具足
其莊嚴薰修之趣。專資幽儀。抑先公臨即世
之期落勝而為比丘。心念口唱佛兮。定知三
台星光增三明之影。蓬府花色變蓮臺之粧。
然而眼界相隔無見。遷化之方。意根所罩。宜
訪菩提之果。善逝薩埵之大悲。以之為使者。

開尔悟入之妙典。以之代書信。誤兩餘習之
愛流。忍縮彼岸於諸尊之願海。若遊輪迴之
荒卷。早促摧較於一粟之寶車。乃至法界平
等利益。其敬白。

永美元年十二月八日

弟子正二位行權中納言皇
后宮權大夫藤原朝臣敬白

為亡息隆兼朝臣

江師 自作

弟子正二位行權中納言大江朝臣匡房合
二羽之掌。白雨足尊才不才各辨其子顏路。

乞車楊彪紙牘少而先親白古而有伏惟亡
息前加列貞外判吏早繼射鵠之業更應珥
蟬之選家傳九代爵及四品而康和之夏天
潤餘之夕漏忽別西海之浪已從下泉之流
方今大陽不駐中陰忽移仍本為頓證菩提
奉造立三尺皆金色阿彌陀如來像一軀奉
面繪兩界曼陀羅各一鋪奉書寫色紙鈔法
蓮華經一部八卷無量義觀普賢阿彌陀經

般若心經等各一卷別奉撰寫妙法蓮華經
六部卅八卷開結二經各一卷兩部曼荼羅
於逝者之素意便是平生之心懷也阿彌陀法
花者在室家之冊誠豈非夢後之精勤乎於
戲齊黃門之望已斷雖設施於七月半唐白
氏之悲更深還營齊會於六旬餘累祖相傳
之書收拾誰人愚父慈遺之命扶持何筆業
孤蓬矢之昔慶轉作白楊之悲晨昏溫清之

昨志翻為長夜之別東隣三性之報縱雖依
違西方九品之迎宜之出引攝乃至阿鼻悉
備香屑敬白

康熙四年六月廿日弟子正二位行權中納言大江朝臣敬白

待賢門院

敦光朝臣

請諷誦矣

三室衆僧御布施麻布 端

右奉 仰云初商七夕

法皇登霞以來銀漢之景頻轉斷湖之駕不
歸非唯故宮之出閑方憐別館之蕭索城南
秋深池苑寂々兮悲風起洛東氣冷樓閣重
々兮秋雲橫是以排白河之禪窓礼金仙之
尊像所講者一畱之妙典所叩者三下之洪
鐘華嚴八葉之風以西方為勝蓮臺九級之
露以上品為先伏望坐灵階下速得往生其
中者謹奉仰所修如件

大治四年九月日

別當

本朝續文粹卷第十三



