



佛七言... 助... 卷三

首楞嚴經義疏釋要鈔卷第四

長水沙門 懷遠 錄



破六入二初翻名釋義境入處者六根不能亡緣返
照為境所入從此引心起惑造業輪迴罔極涅槃云
六入空聚夜間當有六大惡賊來也金光明云六入
村落結賊所止故知六根是過患本然若了達亦是
解脫之元故下云知見無見斯則涅槃初總徵復次
者次前五陰以別徵也本如來藏等者本即揀非始
有如來即性德理智前云無始菩提涅槃是也藏者
含藏極果理智及一切法故曰藏也妙即三德難思

藏

寺

意入

劣者喻真者以在迷時無明力強能熏真性真即隨
緣成諸染法故真隱妄顯也二破生處廣其道理者
違順祇是合境今開為二境破之是廣歷而破盡洗
疑情也六破意初舉喻顯妄意根是第七識梵云訖
利瑟吃耶末耶此云染汙意意恒審思量名之曰意
相宗所說但能緣內計第八見分為內我若小乘但
說一切諸法皆從六識建立不說七八二識然心亦
多種相宗說七識為心根是不可見法非同色法可
見即勝義也若肉搏心即形如蓮花上有七葉即浮
塵也然今經不論色與不色盡是善提性中無明勞

相皆同空花無體可得即是藏性故也覽塵斯憶者
緣覺夢中所見之塵憶想不忘名憶喻生塵忘記名
共憶喻滅塵疏云睡故成夢等意顯睡中必有心境
經文巧略也二約塵辨無內緣者意根名傳送識第
六緣外取境七識傳歸賴耶故不緣外二破生處將
何為寐者將何為心知寐塵耶合更破寐文略也滅
即同無者滅境現時此心已同生塵謀也令誰受滅
者教誰受知此滅塵耶三結虛妄然此且是偏破眾
生著有之病也須知即破即立雖或偏破而未嘗不
立雖或偏立而未嘗不破文有出沒義必常備破即

是空立，即是假立，破相即是中三諦三觀舉一，即具不可暫亡。說者讀者不可不了一經首末皆不離此也。三破十二處，初總徵梵云阿野怛那，此云處謂識生處。故一破色處，初舉事以徵於意云何者於汝意中還如何也。為復色塵為緣生得眼見為復眼根為緣生得色相。耶生門為義者，頌曰聚生門種族，即溘以積聚為義處，以生門為義界，以種族為義。二隨計牒破一切，都無者能生色根既消，即所生一切色相皆泯也。行相如色者，但以空字替却。經中色字觀空非色者，見空時無色也。能生色既滅，所生見即亡。故

曰見即消亡，亡即都無者，色見俱無也。誰明空色者，合且云誰明空質。二破聲處，二隨計牒破在祇陀林。則無有哉者，在祇陀林之人則不見世尊也。若聲往耳處，彼鐘鼓處應即無聲，如佛入城祇陀林中，即無世尊也。三破鼻處，鉢者二十四鉢為一兩，不從外入與鼻合者，鼻舌身三並合中知境，若離外則不知也。麁顯而破者，意云煙雖未遠，氣可遠徹。今約煙破義，麁淺也。然沮騰阿難計辭，自然破得有力。此由阿難計其香氣生於水中，即破云則此香質因熱成煙，意云木自燒熱成煙，因何得有香氣。阿難云此煙便是

香氣豈更離煙別有香耶於是破云若鼻得聞合蒙
 煙氣也煙若便是香氣則鼻聞時其煙應須蒙合汝
 鼻煙且擊旋未至遙遠四十里內何故已聞四破香
 處初舉事以徵酥酪者烹乳成酪烹酪成酥煉酥為
 醍醐醍醐味之美者也二隨計牒破黑石蜜者黑板
 糖其堅如石舍則消也何成知味者凡云知味須一
 一了知是甜是酸等今若混而為一豈名知味須猶
 關也必無所知者必無所了知也云何名味者云何
 名為知味也五破身處初舉事以徵此摩所知誰為
 能觸者意問以手摩頭之時則有所了知或滋或滑

洪

名之為觸為復以頭為能觸以手為能觸故云誰為
 能觸按摩之法常式皆然者遺教經中佛令比丘晨
 朝常式摩頭省覺內身俾令進道也省內則削除鬚
 髮省外則瓦鉢壞衣令除貪以速證也二隨計牒破
 若在於手等者能觸若在於手斯則手自有觸頭則
 無觸手若無頭以顯觸自不成故曰云何成觸也能
 觸在頭亦然大抵一法不能成觸兩法能觸難明推
 令無迹以顯性常也一觸所生者頭手共生一觸也
 所生既一能生必合若合為一人豈成觸六破意處
 初舉事以徵無記者非善惡也意中所緣匪離善惡

無記也此名小三性若徧計依他等名大三性二隨
計牒破法則非塵者若則是心此法則不是所緣塵
境也非心所緣者既不是法塵則非是心家所緣境
也為知不知者意問此離心在外之法塵為有知為
無知異汝非塵等者意問離心有知之法為異汝心
為即汝心若異汝心又能有知即非是法塵全同他
人心量也以他入異汝兼有知故若云離心有知之
法即是汝心斯乃心外更有心也故云云何汝心更
二於汝破十八界初總徵各一種族者眼等六根是
一種族色等六塵是一種族眼等六識是一種族又

十眾

眼

引為難考二
之下核伽
之難修
之故二意有

種族別者眼根眼境眼識是一種族耳根耳聲耳識
是一等云云初牒計雙徵如所言等者前徵心處阿難
曾引為難故今云如汝所明也又阿難小乘唯明此
義故眼色為緣者眼為增上緣能發識故色為所緣
能牽識故二隨計牒破識將何用者識本別了諸物
今無色空有識何用汝見又非等者意云不唯無境
祇此能生識根自無相狀雖屬色攝且非青黃等可
見之色是不可見色故云無所表示能生既無依何
以立所生識界或可汝見若無青黃等色即同龜毛
兔角畢竟無體以由塵發知故意云不但無色空故

識無其用抑亦無色空故根自不可得故云無所表
示也汝亦識其色相遷變者今色滅而識不遷又却
能了色相遷變故知識性不從色生也以不隨能生
滅故質破者難破也又質者責問之辭從變則變者
色變識變也若隨色變則無識界也識雖不變本非
空生故不能了空猶眼與聲也合則中離者離別也
若言根境共生此識此中間識須有知不知別也若
許兩別則知自合根不知合境故云離則兩合又離
則兩合者若實別者即知與不知二法合成一識故
云離則兩合開義者知與不知合中間須有離開之

身識

縫也無者二物合則混為一體更無中間識位可得
也二破耳聲界二隨計牒破必無所知者若定無所
知之境能知之根尚自不成况依根生識豈及有耶
雜色觸塵者色香味觸雜成浮塵相也雙質二根者
勝義浮塵也無聞則亡聲相所在者若無聞根如何
顯境下云因根有相故又許因根有相者謂此聲境
必藉聞成既許因聞以成聲相聲相復能生識斯則
聞聲之時即是聞識也不聞非界者若聞聲時不聞
識者即不可云識從聲生也又若不聞識亦不聞聲
若不聞聲即無生識之界故云不聞非界誰知聞識

者識既已為所聞將何為能了知知是聞識耶則內外相復從何成者若有中間之識則可分有內根外境中既不存內外安立他皆例此三破鼻識界二隨計牒破名身非鼻者但名身根非是鼻根名觸即塵者但名觸塵即非是香塵元觸非鼻者本自屬身覺觸非鼻聞香也伊闌即臭樹梅檀即香水質不生香者此二物體不生香臭也香不因根無有香界者須藉根緣方有香塵也下云因根有相識不知香因界則非從香建立者縱許香能生識又且不能自知香境以此而知依因識界不從香有故云則非從香建

立四破舌識界二隨計牒破誰知根者者舌既已成味境將何了知根是味耶味自不生者既舌非苦等眾味則知味自不生於舌也獨有汝根安能生識心如羸人非杖不行或可舌性無苦等境嘗味之根尚自不生况所生識故云味自不生等舌性即舌根也味自不生者嘗味之根尚自不生也味自生識應不自識故云同於舌相應不自嘗也俱生即如物有始終俱苦俱甜等變異者始生苦而後甜始生淡而後酸等元無自性者既屬兩勢自性本無也五破身識界二隨計牒破必無離合等者意云身若自能生識

必不假離合二境為對待緣也物不觸知身知有觸者此二句先定有知無知異也知身即觸者若許觸能有知則應身即是觸也以身有知故知觸即身亦然即觸非身等者既有知之身即是於觸故無身也

有知之觸即是於身故無觸也故云身觸二相元無處所將汝一因者觸上有知為一目也上約有知奪破觸位體不可得無生識義今更約離合破無觸塵無生識理若觸合身之時即全是身之體性將何為觸能生識耶空無質故不能成觸今若離身亦復然也內無外無者根無故觸無也六破意識界二隨計

五四五根之一
根兼四根成
并二根五
執惠明乃惠
七海淨惠根本
起信五意
攝一業意
二障
三現
四智
五續
五四前五
根皆皆具也
法色香味觸
成心頭昏非

際破所思者所思惟境也發明者由所思境引發顯明意根故也以由塵發知故今正破第六識兼七八破也七八二識俱第六根唯識云五四六有二七八一俱依即第六識以七八二識為所依根故云六有二也亦同名意者起信有五意識故七八二識俱得名意也同意即意者能同是第六所同是七八也云何意生者云何可言意根生第六耶云何識意者若云所生之識同能生意有了別者又如何分那箇是識那箇是意耶法通六塵故須料簡離合等離合即身境動靜即身舌之境生滅即通指諸塵俱是生

滅之法或生滅是甜淡字筆之誤也二重約七大會
相者前已廣約三科會相即性今更約七大會之故
曰重也又此七大即前三科也地等五大即前十二
處根大即六入識大即十八界但以為門不同宜察
有別故重說也小乘法相者或可法相是指權宗內
外者內謂正報體色身髮毛爪齒皮肉筋骨名地煖氣
名火動轉為風痰淚精血大小便利為水外即依報
所有地水火風也諸法自相者如火處不容水等各
自立故容而不圓者不雜故寂有水處無火故不能
圓徧共相者生住異滅徧一切處皆有故此則圓而

多此法塵ヲレリ

不寐唯有涅槃圓而且寂變揀共相自相也二顯實
教體無不在者豎窮橫徧故物無不是者一切淨塵
幻相皆藏性故大外更無一法可為形待故云當處
得名初正顯七大攝空有等者空大即空法地水火
風即有法色法塵法根大根法識大心法性色真空
性空眞色等性也隨衆生等相也然以七大共攝諸
法且是一性配對眞源大大各具諸義方為今經大
義含攝如地當體是有有即色塵亦即根也以淨塵
勝義同是色故又色空等無不以識為體即是心法
諸法當處滅盡即是空法隨緣即相不變即性一大

既余餘悉例然然此猶是約事相道理以攝末是不
思議理舉一全收圓融頓攝須知大大皆是不思議
理圓具諸法性色真空性空眞色即是圓融三諦三
諦攝法更無所少約性理造隨緣事造雖論二造不
思議一如此方為絕待妙大下云性眞圓融皆如來
藏不得此意難會深經二引證三結判然此七大性
徧相徧性既具德相亦具德如水八德隨風起波波
亦具八良由理具方有事用故此七大雖各周徧而
不混雜故云均名七大其猶一室千燈其光各徧一
室互互相在而不雜亂一經文心唯在茲也初申難

中道了義者約體明教也不思議理即邊而中中理
本來具一切法是故法法皆不思議一色一香莫非
中道故也了義者究竟之教又文字性離即是中道
故曰中道了義初指意標示汝先厭離等者已經法
華開會即捨小向大故又前云恨無始來一向多聞
等是厭小殷勤啓請十方如來等是求大初立理緣
非若彼大性等者若地性之器非是和合即不能與
水等三大和也若不可和又何得言四大和合能成
諸法若四大體是可和之法即同所成之法有變異
也則生成連連不能止也然須知大性非和合非不

和合而和合而不和合非不和是雙遮而和而
 不和是雙照遮照圓融三諦一體名如來藏方是妙
 大方是今經正旨耳初破地大初舉事標常說極微
 色邊際俱是隣虛異名今經以極微色邊際俱為有
 方分微者隨經所出也二立理廣破合色非空者意
 云若令色時自是合色非是合空也教觀俱有者立
 言名教修之會理名觀內外無遺者域中方外俱無
 此說也或可內教及外道教俱無斯說也三會通實
 理汝元不知等者謂三諦之理無始本具阿難與一
 切眾生無始本迷故云汝元不知前云一切眾生

七重通曰
 如來自覺
 有大人相
 如如字者
 祥海雲華
 嚴音及之

萬世之所集 此是西域万字仙自月少先祥相

無始來生死相續皆因不知等性色者不是虛妄緣
 起之色此是性中本具妙有之色故曰性也真空性
 色但有二名體是一也清淨本然等者遮故本無九
 界妄染故曰清淨表則理具十界故曰本然此是理
 具非論事造故皆云性然理必融事事理不二方為
 一真法界隨眾生心應所知量等者即隨緣事造十
 界依正也然理如水具波性事如不起滅成波眾生
 有業能感藏性隨而應之也疏第一義諦者中道實
 理也即真而俗等者俗故十界俱假故云性空真色
 真故生佛寂然故曰性色真空寂照一體名為一心

從

顯即中之真俗者非是單真單俗是不思議即中道
之真俗也舉真時即俗中之真言俗時即真中之俗
言中時是即真俗之中故云舉一即具三也無所不
在者時處悉有也種性者三障即是三德也障為德
種如波為水種水為波性體德者謂此心性具諸佛
之身土身土互融相即無礙如指水性本具眾波故
曰清淨本然體量者心性非內外偏虛空同諸佛等
法界如一波之體徧百川故曰周遍成妙三觀者
若能體達依正之法性色真空是空即觀所謂一空
一切空無假中而不空體達性空真色是即假觀所

五陽輕重
土七仙界
所共爭生
悟

謂一假一切假無空中而不假色空不二是即中觀
所謂一中一切中無空假而不中斯則三觀一心非
縱橫並別名為妙觀以此觀真三諦之理諦觀一體
無二無別故天台云諦觀名別體復同是故能所二
非二十界漏無漏異者如前九次第定中說色法淨
穢者依正之色也正則十界五陰不同依則四土淨
穢有異也結責中無知者九道眾生無佛知見故曰
無知二破火大初終標無性寄於諸緣者艾鏡日合
方有火故又鑽動木堅方有火故舉事標徵出火鏡
者崔豹古今注云以銅為之形如鏡照物則影倒向

日則火生以艾炷之也淮南子云陽燧者出火方諸也論衡曰於五月丙午日午時鍊五方石圓如鏡中尖窪天晴向日出火地最勝者除天之外地類之中最為勝也日種者甘蔗王不從胎藏中生但日炙甘蔗開割而生南山云星名從星立姓也二依理推破自能者猶云獨能也道遠伴師紆猶於也非緣豈有者從空無因生也二破水大初標無性流息不定者決之則流堰之則息攪之則濁澄之則清舉事標徵出水珠者淮南子云方諸見月而津為水十一月壬子日夜半子時於北方鍊五方石形如盃盃向月得津有云方

或人

諸是承露盤也二依理推破不流明水者所經之處若不流水明知此水非月降也或明潔之水也四破風大初標無性無體者或可作體性義解謂無常性也或無則瞥爾無跡也初舉事徵大衣無正翻義云雜碎衣亦云合成衣然有三品九種自九條十一條十三條名下品兩長一短同七條以七條亦兩長一短故十五條十七十九條名中品衣皆三長一短二十一二十三二十五條名上品衣四長一短壞色不正色也或云離染等二依理推破其衣飛搖者風能飛舉搖動衣若有風必須離體云何倒拂者既被拂之人而自出風

五空

又自受拂即應風却倒轉言拂面也五破空大初標
無性空若無色顯發即無形狀然空亦是色名所
色有六種謂光影明暗極迥及空一顯色下見空名
迥色上見空名空一顯色初舉事標徵田主者即王
種也亦世君臨仁恕為志亦世猶繼世也仁恕即以
心度物也淨志者守道居正實白其持也謂居守正
道而無邪也坐佑者即商賈也賈遷有無逐利遠近
也行賣曰商坐賣曰賈賈者文博遷謂遷易也以前
博無販賤賣貴唯利所從故無遠近也農者農人也
肆力疇墾勤身稼穡也肆陳也疇墾田畝也稼穡者

西夏
カノ音ノ付ハ代セ
コ音ノ付ハ空
古賣シラシ
佑ノ音ノ付ハ心
代セ

一切智外
神通
福能外
三持各具
六師各有
十八種姓

種曰稼歛曰穡凡茲四姓清濁殊流婚嫁不通飛伏
異路刹利淨行是貴姓如清流毗舍首陀即賤姓如
濁流耕種墾植畝織漁捕名毗舍劫盜販賣無悲恩
心名首陀捷疾即婆羅門十八姓中之一姓也旃陀
羅即第四姓攝也二依理推破應見虛空出土入井
者土從井出時應見空從土中出而入井也土因空
果者因除土得空故云空果空何不出者既云空土
一體應土出時亦合見空同出也鑿空虛實者鑿實
空虛也三類通前義若此虛空性圓周遍等者意云
空既徧而非生滅地等四大亦周徧而本非生滅也

標

若此之言宜約觀慧說之云無方大用者無緣慈悲
 隨十界緣作真顯兩益乃至春生夏長冬寒秋落等
 皆大用也亦可立量類通云地水火風是有法定皆
 是大故為宗因云性周徧故同喻如空大性空大既
 周徧即如來藏當知四大亦周徧圓融即如來藏下
 根識徧此三正會通今理性覺員空者即俗之真也
 以對真空故改性空為性覺也以覺為俗覺有照義
 故也六破根大跡二初辨異立名大教始有空名者
 大乘中說五輪即地水火風空也空性周徧時處悉
 有故名大根境識有周徧義者疏覺云覺性徧滿圓

無際故當知六根徧滿法界根徧滿故當知六塵徧
 滿法界等又先明亦有六大皆不彰灼唯此七大最
 顯明也初標無性見覺無知者略牒也合云見聞覺
 知無見聞覺知由色空境而顯發也或可單牒見之
 一根意云見性本無見性可得也覺知皆性也或同
 非同者與下向互出也二流理推破必一明者定與
 明境一體也本無遮碍者若空與見各自分限則可
 云不一今既不可以分故非不一也見覺空頑者略
 舉空境也見自覺知空自頑鈍非和合法也斥勸研
 詳生滅同異者若隨境有生有滅則同若不同境之

生滅則異也。七破識大初標無性六種根塵妄出者
意云識無根源由根境假和合故有識生也若無根
塵即無有識前文云因緣和合虛妄有生二依理推
破相見相待者根境互相形待而有也下云由塵發
知等非相非見者不藉根境也非相滅緣者無四境
即滅所緣境也欲何分別者能生空既頑暗所生之
識必無了知或可既無根境縱發得識了別何耶有
非同物者或可若有豈非同物象耶可狀成有等者
空若可相狀者顯有形狀也若言其無又成類滅了
別見聞等者或可即指此見聞覺知有照了之義故

曰了別見聞等也三承前開示獲悟初略叙除疑微
妙開示者蓋蒙如來約心見二門廣破疑情又以三
科七大會相即性於是豁然頓悟常心獲破無明入
初住位或在侍解行位等身心蕩然疑情畢遣無明
若除即獲色心無礙故曰蕩然初悟心廣大各各自
知者始覺智起故曰自知心徧十方即所覺之理常
住真心也十方者通該十界自化一體也二了物咸
真一切世間諸所有物者總該三種世間無不咸是
真覺故云皆即菩提斯了青青翠竹盡是真如鬱鬱
黃花無非般若一色一香無非中道故經云破一微

青上竹

塵出大千經卷舉一心時亦三千具足舉一色時亦三千具足依正平等彼此互收三千果成咸稱常樂豈更分乎情器之異哉三反顧遺身若存若亡似有還無也觀身即假如塵若遍觀身即空似塵亡遍滅非空非假中道一心如空如海斯則以三觀觀身實相觀佛亦然四妙獲元心可見偈文疏初釋歎佛諸度所顯者六度萬行所顯故即報身是智也法身是理理智相真能起無方大用名曰應身即不動道場應十方剎故以下動配應身也厭求者厭離煩惱忻樂菩提也若厭求心勝即觀勝應厭求心劣即見劣

應若以中道感應所見無非尊特通上下者謂妙湛尊妙總持尊妙不動尊也二釋歎法言歎行者棟教理也首楞嚴妙定正是行也義如釋題中說三重結示理果者三身顯出並是果法別取法身對理法也能詮此三即教法也然下句亦含教理何者以行從理以立名教從理而受稱此三具足能克上句三身之果也世希有者教行理三皆希有也教圓理實行頓故二述益上句破惑下句顯理無始無明初獲破斷下云一切妄想滅盡無餘然無明即明無別有斷達九界事即佛界理故無僧祇可歷也疏三初解初

句妄認四大等。圓覺云妄認四大為自身相。六塵緣影為自心相。三商較悟道兩教。二乘等者。天台四教中義也。兩教即藏通兩教。聲聞緣覺也。稟權菩薩即別教。獨菩薩法。或兼藏通菩薩。圓教未發信者。即五品。初名字位。未入十信之人也。然兩教二乘已斷通惑。鈍根按位入者。猶居相似。若稍利者。得聞今教。升進入者。心破無明。初陳願三法。周備者。悲智願也。菩提心。以此為體也。先陳已發者。善財歷諸善知識。所皆云我已發。阿耨多羅三藐三菩提心。未知云何修。菩薩行等。二述意。深心者。二利俱運。悲智等修。故曰。

流云。指心起。生者。云云。起。出。信。指。心。起。妙。道。新。根。本。性。指。變。易。性。竹。一。起。信。增。心。為。迹。門。新。疑。口。天。明。分。是。損。道。損。生。空。下。為。何。邪。

深心又全性成。修曰深心也。奉塵刹者。遵奉承事。塵刹如來。說法利生也。二重請證明。五濁之界煩惱煎熬。眾苦逼迫。菩薩洪慈。誓欲度脫。今我披閱見菩薩心為我如此。若無慚荷。不能策已增修。誠過頑石經云。諸大菩薩見眾生作惡業時。身毛孔中悉皆流血。當知聖恩誠為難報。乞除惑速成。審除者。即觀智覺察也。希佛加被。令我增明。觀智斷餘細惑也。十義者。一。是處非處。力。二。乘。三。定。四。根。五。欲。六。性。七。至處。道。力。八。宿命。九。天眼。力。十。漏盡。力。自樂修惑者。小乘八十一品俱生惑也。所知即無明也。或可阿難。今經開。

別求。常。非。下。口。穿。先。外。一。一。有。中。學。上。論。城。八。

悟已破一品無明今更願速除餘品細惑也八相者
一入胎二出胎三住王宮四踰城五成道六降魔七
轉法輪八入涅槃然有大小大即一相具八相也輪
者七寶之一也能鎮已伏能未伏也此下入
科執相難性者滿慈因如來為阿難廣說三科五蘊
七大諸法皆即菩提生滅去來元如來藏清淨本然
周徧法界於是遂執世間染礙之相以難性中無礙
融通義也然此疑起由不能了妄元空見法實有故
生疑也若了性具隨緣有起起處全真故得事理無
礙寂照常俱豈被相之為礙耶疑有二種如下明之

初展禮申歎善為衆生等者佛具三智五眼普鑒十
界根機一一開導令得佛慧者蓋由善巧也不空不
有等者謂非寂非照而寂而照是中道第一義諦諦
即諦理也二引喻述迷微妙音者所詮第一義微妙
難思音即教也又音聲性空即是解脫非離音聲別
有第一義也百步聆蚊蚋者此反用莊子義也彼說
黃帝時有三臣一名離婁一名誤詬一曰用象離婁
能百里見秋毫目明也誤詬能百步聆蚊蚋耳聰也
用象耳曠目盲及帝遊赤水之北登崑崙之丘南望
還鄉失玄珠使離婁視之不見誤詬聆之不聞唯聞

象得之。余帝曰：異哉！聞象乃可以得之乎？彼明得自
然真道，非用心也。今意云：小蟲逾在百步之外，有眼
見猶不及無耳聽，豈可聞以況於佛所證第一義法，
非色聲思議可及也。三比論得失，阿難解悟是得未
除習漏，是失滿慈盡漏，是得尚在疑悔，是失。紆者繫
滯也。跡二約小乘煩惱障者，若望大乘無明全在未
為無漏矣。阿難法執輕人執重，滿慈反之，故聞法不
了也。正理論即小乘論也。境智者，了境之智也。羅漢
却問：凡夫何名赤鹽？凡夫云：赤是色，鹽是鹹味，方乃
得知也。障法界理者，然有事理之感，若於事境不了。

即障事法界，界內外塵沙是也。於理境不了，即障理
法界。今但言理者，深必該淺也。初藏性生相疑陰處
界等者，陰即五陰處，即十二處界，即十八界等，即等
七大也。滿慈見說陰等諸法，皆如來藏清淨本然，從
此遂疑，既是清淨本然，不合現有山河諸法。次第遷
流生滅不已，疏對消經文，即同剛藏等者。剛藏菩薩
見普賢章中云：圓覺普照寂滅無二，乃至云：諸佛世
界猶如空花亂起，亂滅不即不離，無縛無脫。始知衆
生本來成佛，疑云：既是本來成佛，何故復有一切無
明彼約妄體，故曰無明此約妄相，故指山河也。今經

象得之余帝曰異哉問象乃可以得之乎彼明得自
然真道非用心也今意云小蟲逾在百步之外有眼
見猶不及無耳聽豈可聞以況於佛所證第一義法
非色聲思議可及也三比論得失阿難解悟是得未
除習漏是失滿慈盡漏是得尚在疑悔是失行者繫
滯也疏二約小乘煩惱障者若望大乘無明全在未
為無漏矣阿難法執輕人執重滿慈反之故聞法不
了也正理論即小乘論也境智者了境之智也羅漢
却問凡夫何名赤鹽凡夫云赤是色鹽是鹹味方乃
得知也障法界理者然有事理之惑若於事境不了

即障事法界界內外塵沙是也於理境不了即障理
法界今但言理者深必該淺也初藏性生相疑陰處
界等者陰即五陰處即十二處界即十八界等即等
七大也滿慈見說陰等諸法皆如來藏清淨本然從
此遂疑既是清淨本然不合現有山河諸法次第遷
流生滅不已疏對消經文即同剛藏等者剛藏菩薩
見普賢章中云圓覺普照寂滅無二乃至云諸佛世
界猶如空花亂起亂滅不即不離無縛無脫始知衆
生本來成佛疑云既是本來成佛何故復有一切無
明彼約妄體故曰無明此約妄相故指山河也今經

若欲反難應云若山河諸相本來自有何因緣故如
來復說清淨本然耶責無窮者十方衆生本成佛道
後起無明一切如來何時復生一切煩惱等今經即
云若此妙覺與如來心不增不減無狀忽生山河大
地如來今得妙空明覺山河大地何當復生斯則悟
已復迷迷已復悟故無窮也廣略者彼經文略也初
釋圓覺取捨之心正是輪迴也若以此心辨圓覺性
累彼圓覺亦成輪轉如雲自駛見月有運動舟自行
見岸有遷移若欲見岸月之無動須寂舟雲以觀之
欲見覺性之本然須亡情見以體之二釋今經如空

花相者喻不實也空花似有而體實無由眼病見山
河似有而體元虛因無明有空實無花起性實無法
生三結示疑難大節者若不先了妨障修行若言本
淨何用起修若云諸法本有如何可除又若成佛後
再起煩惱空勞修進終始何益由是遲迴難為取捨
若知衆生但是理淨諸佛事理俱淨如是則不妨兼
修今事淨也三變結求誨攸往者所歸也易曰利有
攸往迷雲者大衆心疑猶雲翳空也初叙詮勝義中
真勝義性者即勝義勝義諦也上勝勝於俗下勝勝
於真真俗俱勝即中道第一義諦二顯益定性者其

世假名
五蘊實報
五上心也
度百十劫
彈指
百法十
三十一
法身無相
法眼無非

性決不可改也。未得二空者，雖得界內，小空未得十界假名，空未得十界實法，空即不得界外二空也。迴向上乘迴心向大也。此約現座迴心也。若現不迴生方便土，經八六四二萬十千劫，方迴心向大，此亦教逼之意。云無性闡提者，無緣因性也。五性者，聲聞緣覺不定性，人無種性，人及定性大乘也。方便教中，唯許定性大乘及不定性中半分得成佛耳。常論阿練若，取絕人煙，遠放牛，聲處今約法解，不離方便，權小之定，故曰無喧雜。又楞嚴大定體性寂然，無二邊喧雜，初唯一真心。汝常或作覺字，性覺妙明，本覺明妙。

疏釋甚詳，然此二句作具俗無礙事理相，即義解亦要性覺妙明，即真之俗。此理不礙事也。本覺明妙，即俗之真。此事不礙理，意令滿慈了知性不礙相。故山河炳然，相不礙性。故法法全真。雖說二諦，不思議一前云離一切相，即一切法。若能如此，離連則山河大地未嘗礙於清淨本然，清淨本然未嘗妨於山河大地。此約不思議一真法界，非真非俗，而真而俗，以答之也。如是則不被法縛，方於山河自在無礙。此即答盡所疑也。猶恐疑根未了，滿慈故疑。故佛約妄生起以說也。唯然者，對尊順從之辭。禮曰尊者問，唯而起。

合先開科
真一真下
唯

無諾初顯經意法界者即勝法因義也實相者離諸相故如來藏者含藏衆功德故妙淨明心者靈鑒無染故絕相答者泯真俗絕性相也初釋性本相非生起者實相無相也起信云覺心初起心無初相故二釋妙明左右言者意云言異體一也譬如一物由人在左謂物在右或在右謂物在左物實不動故普照即寂滅故云不二古人即諸家疏解也或有約一真一妄釋或約在纏釋云在彼不能具引科二起諸妄法合先開科云疏二初舉義標門二依門釋義云生滅門者即曉理成事門乃立一切諸法有染有淨

一一示其妄法生起元由令知虛妄也初總問覺明意問為復本自有明故名覺明耶故云為復性明稱名為覺又問為復覺體不明須假所明來合方得為覺明耶故云為覺明明稱為明覺二答由所覺若此不明等者此則指覺體也滿慈意云若此覺體不得所覺之明名為覺者者即牒則無所明一句執也意云既無所明安可名為覺明但可名為覺也所明即所覺之境也疏覺妙明妙者覺即體明即用意云體即全用之體故曰覺妙用即全體之用故曰明妙體既圓滿用亦周圓如明與珠寶非異也初破真覺體

能有所非覺者若執有所覺之明則非真覺也以
真覺不憶能所故所緣即境也智即能緣也都無者
理智雙亡也二取即能取所取若存能所即非真覺
唯識云以有所得故非實住唯識經云即楞伽經二
妄即能所也二破妙性無湛明無明又非覺湛明性
者如來意云覺體若無性明即不合號曰覺湛明性
也斯則不唯真覺憶能所抑亦如來成妄語以我常
云覺湛明性應誑眾生也三結示真妄二覺妄為明
覺者意云性覺本自具足真明而汝妄計明與覺異
故云妄為明覺能所纔立妄想紛紜大地山河自茲

翳目初通明妄覺批真之相覺非所明者真覺本無
所明也因明立所者因本性自明故妄情不了計作
所明斯則全迷性明為影明也如眼翳故全清明燈
光作圓影也四惑者我癡我見我愛我慢也本識初
相者由不了覺本自明故成賴耶識也此識含業轉
現三相最初一念不了是業相故曰初相四住即見
一切住地欲愛色愛無色愛住地皆言住地者由此
惑故住著欲等界地也此四住惑前唯有無明更無
有法先於無明故曰無法起也初異相無同異中熾
然成異者全法性為無明也如澄湛之水全起成波

三相
初異相

二曰相

也動望不動是相望論異能所不同生滅有異等即當體論異也二同相彼所異即異相也因異立同者因異異相乃成同相立即成也頑空妄見冥昧不分故曰同相下云空見不分是也又同者空也由動真故成頑空也下云虛空為同等此當體論同疏中前異於真即指異相今異於異即指同相欲異異相乃立同名斯則全迷性明為影明也即相望論也絕待無同異者中道實相絕諸待對故也本識分齊者起信名三細亦名三不相應染彼明八地菩薩方斷現相九地斷見十地斷業二總指釋成如是擾亂相待

三九曰異
二六曰相

汨石骨切
汨水同也
汨瀾

成勞即同異二相前云同異發明勞久發塵自相渾濁即無同異相也汨即濁亂貌初由細引鹿此四是二障體者智相相續是所知體執取計名為煩惱體然一念迷真二障頓興三道具足未必定取六鹿為二障也前之三細根本無明正障中理今且就六鹿略配攝也妄想內熏者根本無明也由是方生者生起六鹿也楞伽云境界風所動種種諸識浪騰躍而轉生業果相續即造業相眾生相續即受報相二因內感外前後改轉釋世也滿別不同釋界也結由二相者虛空以同相為能感世界以異相為能感二釋

庭元明
推以无明有
者十キシ也

後二句真有為法者此特揀真也此是有為之無同
異非無為之無同異也現識者起信五意識中名為
現識六染中名所現色不相應染能事即能所也一
念頓現者一念纔與全法界以成諸法故無先後但
以言難頓陳說成前後也如云起為世界靜成虛空
起是動相靜是同相若執法起定有先後者應先有
世界後有虛空也初風輪全是無明者強覺影明迷
真起故全是無明此一念初起時也起信名為不覺
亦名癡佛名經云獨頭無明為煩惱種空見不分妄
見頑空混然一體偏迷法界也一明一動即妄見影

十五ノ一浴子
トシシ以テ
動ハシ

明一昧一靜即頑空內由相搖不息外感風相不停
故世界初與風輪居首俱舍云安立器世間風輪最
居下其量廣無邊厚十六浴又等浴又此翻為億二
金輪堅明立礙者由內堅執所明外感質礙之相彼
金寶等者由堅執故寶乃堅剛也曰空生搖者躡上
風輪為因也餘悉仿此三火輪堅覺寶成等者由妄
覺堅執影明故外感金寶之相故曰堅覺寶成由妄
覺搖動分別故外起風輪故曰搖明風出生滅不停
即為風本堅執不捨即為金本火能鎔物壞散故曰
四水輪寶明生潤等者寶有光明兼能流潤然此但

十二

明外相相生若約內心則由愛心故也愛心沈下故
成水輪下文云心發愛延舉體光潤內有慄心故感
火起內心生滅故有風輪內心堅執故感金輪故知
四輪皆因內發即是如來藏體循業發現也故山河
世界亦是衆生增上業感亦是諸佛妙用故迷則為
凝悟則自在也疏初消當文非愛不生無始種子蘊
在藏識若無愛心沃潤終不生起如世穀麥種子若
無水潤終不萌芽二通辨虛妄同一妄心者起信云
一切諸法唯依妄心而有若別若離心念則無一切
境界之相能結所結不離一妄譬猶空華能見所見

不離一翳愚人即無法空智人也揀異小乘然小乘
等者此設妨也意云俱舍說有三輪下說水輪故頌
云安立器世間風輪最居下其量廣無數厚十六洛
又次上水輪深十一億二萬下八洛又水餘凝結成
金即三億二萬若然則風在初次是水後乃金也今
經何故水在後金在前耶而不知下釋過也風既堅
礙諾健那神以金剛杵懸擊金剛有碎風輪不動能
既持水即是堅礙故以風之堅性為金輪也以金以
堅為性故此約性故金先水後彼約相故水前金後
慈師云論妄始則金乃居先說安布則水居其下安

立論其理勢了妄推本為究兩義既成寧勞貯妨不
知是何因種者不知從賴耶變生也然說自梨耶猶
為隱密其實性中本具良由理具方有事用也鏡之
像性水之波性可方之也明諸相發生者此總中論
別上雖總明四輪為世界體界中之相相類萬差故
一一相借明發起之因由也火騰等者易云火就燥
水流濕雲從龍風從虎皆物性之法余也一騰一降
四輪之性交加互雜也彼大海下引現事以驗也世
間海有火起洲渾含水蓋本由水火結成也眼增愛
微者凡情眼則憎而不愛故外感水劣之相滋蔓者

乳也

八七

藤滋長曰蔓又草長也眼愛慢三廣布相續生長不
已若草之滋蔓也二結相續皆由內心者由內安心
迹互相由以為因種故感世界相續也經從火騰水
降已去不約內心俱論外相相生者前已總明也初
指日相明理不踰者妄雲既翳理月難彰也二結成
根塵色香味觸合云香味觸法根境識三為業性者
由根取境識起分別造貪瞋業纏縛生死也依此造
業是業之性不行作緣者金鼓經云眼根受色耳分
別聲鼻齶諸香舌舐於味所有身根貪受諸觸意根
分別一切諸法六情諸根各各自緣諸塵境界不行

年五六也
而根極利

佗緣等初舉類標同業相感者父母及子皆起想愛
方受生也又同業者同人業同畜業等業異則不生
也合離者俱舍云濕化洙香處謂濕即洙香生化即
洙處生也化即生之總名者上云合離即濕化也此
即通指四生俱名變化也初情想所因見明色發者
妄心見妄境也即是中陰見父母也明見想成者因
妄境起妄惑也想想即惑著此正顯托識時也異見者
男胎於父則為異見也見即想也於母為同想也女
胎反上說色同於心者同即稱合也色境稱合心也
二結成種類異本之種者此不同藏識中未受潤散

二十四

福德相胎內
得生情心

教
カクノ無

名言種子此是泡苞異本已受愛潤之種也即有友
如世間穀麥已苞浸者也胎約現生起種約未生起
或二句俱約托胎時種即愛父母遺體為己所有想
即福德想如華林宮殿薄福想如棘林園廁云三處
情想者子亦於父母起愛想也俱舍云九處命終心
皆須生愛想界趣同業者同其界類也若異界別類
則無受生理胎卵分者若胎即自成軟肉卵即生殼
也二分為四生情想合離四生皆具者一一類生皆
有四義胎卵二種男則於母起愛為合於父起憎為
離前云同想為胎異見成情濕生則先想其濕處或

三十一

三十三卯子表
四去三十二人
夜中事半
或一媪家
宿客食依
其宿其媪
三媪三十二人
卯子生

香或臭想已即愛著愛著即情也或染可意香處受
生為合皆不可意香處為離又濕生受生時先遙想
可情觸而生即具四義也化亦遙想勝處情合彼生
胎卵亦然遙想則是想是離愛著是情趣彼受生是
合斯乃在運四義各具然俱會說人畜各具四生鬼
通胎化二生地獄及諸天中有唯化生也人具四者
卵生即毗舍佉母卵生三十二子又般遮羅王妃生
五百卵生已羞耻恐為災變以小函盛棄於河隨
波而去下鄰國因觀水次遣人接得經數日間各出
一子養大驍勇所往戰征無不從伏時彼鄰國又為

鬼讎欲遣征討般遮羅王極大憂怖王妃聞之慰諭
王言不須愁惱此五百子皆我兒也夫子見母惡心
必息妃即登城告五百子說上因緣若不信者各張
其口妃按兩乳成五百道各注一口從此和好濕即
布殺陀王頂瘡中生又髀生王是髀瘡中生又菴羅
衛女從長者庭樹中生即耆提希夫人是也化生即
劫初下為人種也胎即可知旁生四者俱會云化生
金翅鳥能食四生龍濕生金翅鳥能食三生龍胎生
金翅鳥能食二生龍卵生金翅鳥能食一生龍鬼有
胎生如目連見一鬼母曰我晝夜生五百子隨生隨

我

食竟不能飽四生以卵居初者無明最初徧迷性覺如卵被殼之周覆也三業果相續者業即業因果即果報報續於因終不可易初欲本想愛同結者指前想念情愛不離之故結之成業也二殺本貪愛同滋者由貪愛不斷故枉取他身滋養我命同滋即同有取也滋己之業也三盜本西國羊類最繁故舉為首也俱生即同處生也二釋成我還債汝者我還汝債也經文語窄合云汝還我命我負汝債我還汝債既冤債相酬故百千劫常在生死下云除佛出世及奢摩他終不停寢二結續皆由貪愛者貪即煩惱由煩

惱為緣故造業也三結答如是三種者即世界眾生業果也因了發相者因由性中本有真明了知迷故認為所相下云圓明照生所立照性亡初滿慈申難有為習漏何當復生等者並云眾生妙明不增減同佛妙明不增減眾生無狀生山河佛心亦合生山河以佛與眾生覺無二故二如來喻釋疏叙意正亦虛空俱喻真性也妄心妄境似有生滅者實無法可起滅如繩為蛇蛇無起滅情中似有余初問答迷本無因迷無根者迷若有根可以生迷迷既本無說何因迷根者因也既云是悟豈却生迷耶是知迷倏起

非由迷悟合顯似有迷覺者迷即能迷無明也覺即
所迷本覺也妄謂似有無明迷於覺性也此即迷新
而覺舊也或可覺是始覺即悟也由迷故起起始覺
智覺於迷妄迷之與悟俱不可得似有覺似有迷也
斯則覺新而迷舊也然理則非新非故迷悟俱亡事
則在迷時真性為舊無明為新約悟則無明為舊始
覺為新覺迷迷滅者起始覺智覺迷今滅悟已更不
起迷故曰覺不生迷迷癡不覺無知等皆無明也疏
云覺即所迷本覺即初解亦即始覺是次解二顛
倒狂癡甚斯實狂癡者空實不嘗起花妄見有生有

三十二

不文以悟者
者如他般人
說夢中事
心說縱精明
欲何因緣取
夢中物况復
死因本死有
又却未起世
向猶如夢中

滅謂從空滅早是顛倒况待更生狂之甚矣縱愚終
不如此山河不生謂有可滅已是顛倒况待更生非
狂如何二反質結酬如夢勤加等者此荆谿大師語
謂雖勤修行但如夢有勤加雖則斷惑全若虛空無
實但有名而無實體或亦如是但有斷惑之名實無
惑障可斷所修因行如幻本空所證之果如像無得
蓋顯修無修證無證也清涼大師云修習空花萬行
安坐水月道場降伏鏡像天魔證取夢中佛果生滅
門初喻果成因果雖殊覺性平等者金雖在鑛出鑛
有殊金體實無有異人雖有迷有悟覺性曾無有別

此則約事為語，有惑可除也。二合雙合二喻者，金能
斷割，喻智能斷惑，燒木成灰，故喻涅槃斷果。龍樹云
智德實斷，斷德不斷，斷鎖水俱奇惑也。二顯後二
喻迷悟成異者，約事則有迷有悟，下云理則頓悟事
非頓除，二我相資，方成圓妙。三顯相資撥者去也，便
謂等佛更不起修，此墮惡取空見，故曰便成邪見。龍
樹云寧起不見，如須彌山不起空見，如芥子許若執
後二喻，則推功上入自其底，滯還成邪見。二答大性
俱徧疑中，初標拒遠拒也。二釋隨義對法者，以明對
識大能了別，故暗空大動風，大清根大根能照境而

體清淨，故濁氣火大熱氣上蒸，故映水大霾地大即
黃沙也。詩云終風且霾，初微諸有為相者，明暗等七
相也。三結隨緣似有者，空喻真性，曰喻無明，或可空
日俱喻真性，初相無所指，元妄者妄者虛偽不實之
稱，本來自無，故曰元妄云何詰其相凌滅義者，反實
也。既知七大之相，元妄云何更問相凌耶？問七相既
無，何不云觀相元無耶？答迷者見有，故指云妄，又非
脫體全無，故特云妄二性元不容，唯妙覺明者約理
而言，獨妙覺明更以何法論不相容耶？以性中本無
染礙，地水火風等差別之相，故一正合前文汝以空

明則有空現者汝心計有空相藏性即隨業感乃現
空相如以醜形對鏡則現醜像各各互發者或發地
則現地發水現水等又隨久各發者約多人論也俱
現一相者盡法界衆生同發空相則編法界現空相
餘亦然也因熏習鏡者鏡喻真如為潔淨所熏現一
切法初正喻天上日喻妙明影喻所明人喻強覺水
喻無明日影各去喻七大隨分別現初迷成世間相
相傾奪者汝心執色空有相傾奪解藏性即傾奪也
非性性者圓覺性中無種種性由覺性不守自性能
隨種種性而發現故云循諸性起二悟成出世用一

為無量等者以一法即無量法故故能一為無量無
量法即一法故故能無量為一也一切法體性本
來融通不即不離自在無礙及至了達親證之時獲
斯神用也標二自在者一多大小也正中現依者身
正空依也正現依正者毛端正也所現寶王與剎即
依正也然毛約不執受邊亦通依報攝故曰亦是依
中現依正也依中現正者微塵為依坐轉法輪為正
餘句含在其中者合具六句謂正中正中依正中
依正依中依依中正依中依正疏配對闕正正依依
若欲具者即經云毛端現剎即依中現依毛端現寶

王即正中現正十自在者一命二心三財四業五生
六願七解八如意九智十法了達塵勞生死即是菩
提涅槃故曰背塵合覺初真諦本妙圓心者謂此心
性本來不可思議圓滿周徧靈明覺故也總標此
為三諦體也前云汝元不知如來藏中性色真空即
真諦性空真色即俗諦皆言性者顯即中也三義一
體即如來藏今欲廣其義意令行人修證使行相分
明故重明也云即云而皆顯不離之義也此是一經
之正體萬行之宗元妙用之宏要故達此者成三妙
觀境觀體一修性融通等佛斯須詎煩肯繁非七大

四十四智者八思八智九天智九早氣合廿四智心加十智四十四智心十智者世法類四諦心化心及生
智也

七十七智三見
上五修心五利
想念四核想
念起四上三
光根者十六
諦觀合六也
如前十三七
七
三賢位心受心法
淨法位

不言根者在地等色法中攝也亦影在下文也亦即
五蘊者非心即四蘊心餘皆是色非明無明者明即
能觀觀智無明即所觀境也此亡流轉觀流轉者所
謂無明緣行行緣識乃至生緣老死憂悲苦惱亦有
四十四智逆觀老死等十一支明無明盡者即非還
滅觀也還滅者無明滅即行滅行滅即識滅等亦用
七十七智逆觀老死等十一支非智非得者智即能
證得即所證擇滅之理也檀那云施尸羅云戒毗離
耶云忍羼提云精進禪那云靜慮般剌若云智慧波
羅蜜多云到彼岸由修六度能到涅槃彼岸此一句

總結也疏三十七品者三四二五單七隻八也即四
念處四正勤四如意五根五力七覺支八正道十九
如第三經末記說四無畏者一一切智無所畏二漏
盡三說障道四說苦盡道十八不共者一身無共二
口無共三念無共四無異想五無不定心六無不知
已捨七欲無減八時進無減九念無減十慧無減十
一解脫無減十二解脫知見無減十三一切身業隨
智行十四一切口業隨慧行十五一切意業隨智慧
行十六智慧知過去世無礙十七知未來十八知現
在此是極地之法不與凡外二乘菩薩共有故云不

共恒闍阿竭或云多陀阿伽度此云如來阿羅訶云
應三耶三菩云正徧正覺非涅槃四德者涅槃即法
身般若解脫一一德中皆具常樂我淨之四德也疏
初解經文諦緣觀智者即四諦十二因緣之觀智也
二釋經意但有名字等者約泯相說一切不立般若
云若有一法勝過涅槃我亦說為如夢如化但有對
待皆無實義以要為言十界俱空三釋次第起則從
細至麁復即從麁入細二俗諦即者即寂而照也此
十界但假也所謂真空當處即妙有也龍樹云亦名
為假名疏染幻差別者真如不守自性隨染淨緣是

若別法也三中諦疏初釋經文雙遮等者離即遮也
是即照也是即非即者是即是非即也皆云即如來
藏者即真即俗即中也三義體一非三而三非一而
一三一平等名不思議圓融三諦言即言非猶帶名
言今顯即非與非即非俱泯方為絕待妙體圓彰也
二通經意離即非即無非不非者所謂離即離非即
無非無不非也即遮照俱泯唯一妙乘也初引淨名
以言遣相者以有言之教遣蕩一切名相也然天台
說諸菩薩以言遣言文殊以言遣無言淨名以無言
遣無言三說雖殊理實無異二引天台是相如者指

一切相本無若別無若故名如如即空也如是相者
謂此如即相也點空性相者點示此空即是性相體
力等若別法也相如是者謂相如皆是也是即中道
實相也故云如於中道實相之是也初總責以所知
心者有所限量之心也平等法界詎得以有量心求
又所知心者未忘分別心也斯則分別心未忘云何
出生死問金剛云是人能作是念我得須陀洹果不
不也世尊若作是念我得須陀洹果則為著我人衆
生壽者此正是忘分別何謂有念答雖能忘念取自
果而於法界妙理不免橫計邪推也葉云我等自此

已前皆名邪見人。直至始教，皆所知心也。疏不能至彼之親證所現涅槃者，意云身心語言皆滅，則得果。若不忘分別，尚不能至。自棄小果，況究竟佛性耶。輪迴心者，分別心也。二舉喻琴者，禁也。禁止於邪，以正人心也。琴操云：伏犧氏作說文，又云神農氏作風俗。通云：琴者樂之統也。君子常御，不離於身，適足以和人意氣，感發善心。郭璞云：琴長三尺六寸六分，五絃。表五行，大者為君，小者為臣，文武加二絃，以合君臣之恩。琴者伏犧氏作，二十五絃。本有三十六絃，長八尺二寸，廣一尺八寸。因黃帝命素女鼓瑟，帝悲，故破

之為二十五絃。瑟，籥者風俗。通云：一曰坎，籥武帝祠太一后土樂人，籥調依琴所作。言其坎坎應節也。籥者以姓冠章，空者取其中空也。釋名云：師延所作靡靡之樂，蓋空國之侯所好，故云空侯也。琵琶者風俗通云：近代樂人所作，不知所起。長三尺五寸，法天地人與五行也。四絃象四時，釋名云：琵琶者本胡中馬上所鼓，推于前曰琵，引却後曰琶。因是為名也。皆喻一切眾生藏性，雖各各圓具，若不以圓智照之，終不能顯。疏發起用者三諦俱顯也。全性發修，故云起用也。三合顯以智合理，大似按指於器，妙音自發也。海

即即大海有文喻三諦顯也海印三昧即楞嚴定之
異名也四結斥化城者偏空涅槃也但三百由旬初
申疑猶未究竟者斷障既淺未證實相也雖知山河
皆妄又疑妄有初因我未究竟妄因莫測如來證極
必了元由故叙為問初舉事頭鏡喻覺性者頭喻覺
體本寂鏡喻體具性明因有性明故執所明如因照
鏡忽生狂怖也證真記主鏡喻強覺忽生狂怖喻諸
法生起也魑魅者山神為魑魅水神為魍魎西京賦
云山神虎形為魑宅神猪頭為魅二問答更無佗故
者祇由照鏡見影妄起顛狂愛鏡中像豈更別有因

我下在子

由所以取了知是影狂心自息矣初責因云何有因
者妄即虛偽不實之名若執有因應具根種若有根
種斷應不可但由不了覺體本明強分能所諸法斯
起如天忽雲如鏡忽塵古人云莫妄想故知妄想不
生諸法自妙自諸妄想展轉相因者就妄自論可說
相因也如因無明故成三細因三細故生六塵等又
由過去二支因故有現在五支果等云自無法起者
若體是妄脫體全空本不曾起如繩為蛇蛇實不起
二引悟釋相佛猶不能返者為無因也疏貼喻况顯
覺心初起者覺即始覺也心即妄識亦可真如心提

喻合顯縱未歇狂亦何遺失者以喻衆生雖處迷中
性未嘗失也如見蛇時繩實無失也圓覺云衆生本
成佛道即斯謂也初勸息妄緣三緣者即分別世間
業果衆生也由所分別三故能分別亦三也此三分
別即爲造業緣也持業釋也三因即殺盜淫若無三
種分別煩惱爲緣即無殺盜淫業也分別三種是煩
惱道由分別故於違順境造一切業也三之助緣者
三即殺盜淫也緣即分別煩惱能助造殺等業故故
曰三之助緣即依主釋也二顯自真體不從久得者
法本自然豈從他得鏡本自明豈從磨者邊得邪肯

繫者喻不達妄故著事修行也祇爲顯覺者劬劬修
行欲忘分別忘分別者祇爲顯覺今忘分別覺性煥
彰何藉劬勞然此蓋示修而無修修不滯相得而無
得得非外得故云歇即菩提歇之一字正顯絕待妙
修也故疏云非全不修行也恐迷者兀然坐守非菩
提因也意在策修今知無相成圓意也大輒即大骨
喻著空也肯繫細肉喻著有也大竅即骨肉之空處
喻絕待中道也不達諸法本空而起修者似解牛傷
於骨肉也得理而修似游刃於大竅也不亡見全牛
者喻其不能修而無修也云然是譯者借彼語以潤

文以況不假多劫聚集而修行也彼莊子全文云庖丁為文惠君王木作解牛手之所觸肩之所倚足之所

履膝之所踣其角彼切一者然呼鷄切皮響然奏刀騞然呼

切庖丁即掌厨丁役之人供膳者也或云丁名也文

惠主即梁惠王也解即宰割也踣刺也言善能宰牛

見其間理故以手搏觸以肩倚著用脚踏履用膝刺

築遂使皮肉離拆若然響應進奏鸞刀騞然而解蓋

寄庖丁明養莫不中音合於桑林之舞乃中經首之

生之術也音

會桑林殷湯樂名也經首咸池樂章之名即堯樂也

庖丁妙盡牛理既解剖聲響雅合宮商所以音中

桑林經首也文惠君曰嘻音希歎聲也善哉伎蓋至此乎庖丁

釋刀對曰臣之所好者道也進乎伎矣釋捨也所好養生之道故

寄伎以獻君也又進者過也始臣解牛之時所見無

養生之道過於解牛之伎也始學未達所見皆牛亦猶養生

非牛者始學未照理境觸途之礙故也三年之後未

却隙

十法教

嘗見全牛也

才觀於牛便知空却亦猶服道日久智照漸明所見無非虛幻故也

方今

之時臣以神遇不以目覩

經十九年合陰陽之妙數率神以會理亦猶學道妙

契玄極靈心虛

官知止而神欲行

官主司之謂也即目主色等類也既

以神照不用目視故眼等主司悉

依乎天理依天然

廢止也從心欲順理行道亦亦也

之勝理

終不枉截傷牛養生自然

批大都

間却交際用刃而

性心必不貪生以天折也

批戾之令各離異

學道至生死窮際用

導大款

吾管切骨節空處足導

心觀照令其解脫也

因其空都所以運刃眼

伎經肯察

導有也

因其固然

見耳聞必不妄有分別

之未嘗

伎之妙也常將刃於

而况大輒

也又盤骨注

云輒戾大骨

養生用智妙體真空細

血又挫也

或尚不染心塵豈容

累

良庖歲更刀割也

不中其疏

良善之庖猶未中理

德

良庖歲更刀割也

理間也

經乎一歲更易其刀

况小學之人未體真道證

空捨有易奪之心者矣

族庖月更刀折也

中骨而折刀也

疏况尼鄙之夫心靈開塞觸境皆礙必損智傷神

今臣之刀十九年矣所解

數千牛矣而刀刃若新發於研

研砥礪石也十陰數九陽數雖解牛多鋒

如新磨養生妙盡陰陽

文惠君曰善哉吾聞丁之言

雖千變萬化而常湛然

得養生焉下慶喜難緣起者再責因緣也意云前

文廣破本非因緣非自然性又云世間無知惑為因

矢頭二說依
晨朝見夫却
頭下又頭高
鏡下故不見
頭

緣及自然性等既破我說因緣何故如來自說三緣

斷故三因不生斯乃因緣之義顯然心中達多者約

喻顯法也心即真心達多即無明妄法也三引他例

從老梵志者老即諸尊者梵志即所師外道也並年

老從外道處來纔到佛所便得上果或可諸尊者先

並事老梵志也四結同邪所說自然成第一義者前

云歇即菩提不從人得即覺性自然而得此則與俱

舍梨樂說有神我是自然性與今佛說覺性自然有何

異耶初標質所疑即如城中等者即如猶云汝執也

汝執由因緣故狂狂息則不狂性自然而出也理窮

於是者道理極至此也。初因緣破自然，本自其然者。從本已來也。無如是之頭，不是自有也。何因緣故怖頭狂走者，既頭從本自然，而有應，始終不可改易。以何因故而得狂走耶？既可狂怖，故知非自然也。二、自然破目緣。若自然頭，因緣故失者，牒討也。意者頭雖自然，由因緣故狂走者，破云在自然時，頭既無失，何不相觸者？頭自安然，狂自妄生，狂之與頭，畢竟不相干涉。二、破轉計自然。狂何所潛者？既本有狂，須常怖走，何以照鏡方始狂走？未覽照前，何所潛匿耶？何為狂走？

因緣地地
不劫地地
用七七地
有印用

者為猶因也。既云本自不狂，今何因狂耶？故知狂與不狂俱非自然，皆妄計也。二、顯無功用。有生有滅，顛倒難亡，無菩提生無生滅，滅方名絕待。下云生滅既滅，寂滅現前是也。照即能照，智照者即所照理也。無功用者，證真後任運進進，向於上位，即自然流入也。一、縱立正顯。若有自然者，縱使我教若有說自然者，都絕生滅方稱自然。二、舉況重明。世間虛空不可和合，可名自然。疏二成外道教者，意云外道立自然，今我教若立自然，即符外道教也。一、正示亡情。本然非然者，自然無自然也。下句亦合然俱離者，復疎也。

斯則和合與自然俱泯也。離合俱非者，遺樂也。能離和合，自然之離亦亡也。遠離為幻，亦復遠離。遺能亡智也。即此能離智之離，亦不可得。故曰：離遠離，幻亦復遠離也。然此俱證離合俱非也。一斥成戲論，菩提涅槃尚在遙遠者，意云：若以自然因緣之心求二果者，甚遙遠也。無心之照者，亡心於境，但照自性也。二引事驗阿那含此云：不來亦云離欲。三果之人離欲深，故欲愛已斷。故曰：愛河枯竭，令汝解脫者，彼離故汝脫也。疏二示多聞無功者，策行也。霄壤異者，小乘三果方斷九品欲思，若圓入七信，斷思惑盡，八信

少四
四十五

已去，伏斷界內外塵沙，初住破無明，普現色身十界界作佛，故知天地懸隔也。三藏教佛尚不如圓十信也。故永嘉云：同除四住，此處為齊。若伏無明，三藏即劣。天台云：佛尚猶劣，豈况二乘三結真修，祕密妙嚴者空。自憶持三世如來果上，祕妙莊嚴之法門，於行何益。無漏業者，首證嚴定也。憎愛苦者，不忘分別於境，違順則生憎愛之苦。又有妄可斷，有真可得，皆憎愛也。若了知如自然，憎愛不生也。四果位為證。同悟宿因者，皆如貪欲為生死本，名本性。若經云：過去娑羅門名蓮華實，蓮華實有女名為本性，即今登伽也。已離欲縛，故云出纏。授

HOX
111
5