周易

八一三

久遠宮文庫

周易繫辭上第七

韓康伯註

天尊地卑乾坤定矣（乾坤其易之門戶先明天尊地卑以定乾坤之位明矣）卑高以陳貴賤位矣（天尊之義既列則涉乎萬物貴賤之）動靜有常剛柔斷矣（剛動而柔止止也動止得其常體則剛）方以類聚物以羣分吉凶生矣（方有類物有羣則有同有異有聚有分也順其所同則吉乖其所趣則凶故吉凶生矣）在天

成象在地成形變化見矣象呪日月星辰形
象運轉以成昏明山澤通氣而雲行雨施故變化見矣是故剛柔相摩
相切摩也言陰陽之交感也八卦相盪相推盪也言
以雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑乾
道成男坤道成女乾知大始坤作成物乾以
易知坤以簡能天地之道不爲而善始成故曰易簡
易知則有親易從則有功順萬

物之情故曰有親通天下之志故曰有功有親則可久有功則可
大有易簡之德則能可成可久可大則賢人之德可大
則賢人之業天地不爲萬物各載其形聖人
名實也
則入於形器故以易簡萬物各遂其業德業既成
賢人日其德業也
之理莫不由於易簡而各得順其分位也
舉方
天下之理得而成位乎
其中矣成位呪立象也極易簡則能通天下
之理故能成象並乎天地言其中則
並明合
並天地也

聖人設卦觀象此撮
也繫辭焉而明吉凶剛柔
相推而生變化繫
辭所以明吉凶剛柔相推
人事也變化者
存乎運行也是以
吉凶者失得之象也由有
失得之微者足
以致憂虞而已
悔吝者憂虞之象也
故曰
悔吝者則
吉凶之類
晝夜之
道則明
因繫辭而明
變化之
道吉凶之
則
往復相推
迭
進退也剛柔者
柔陰也
晝夜亦變化而下別明悔吝者晝夜者
變化之道則俱由剛柔

而著故揲言之下則明
重辨變化之小大故別序其義也
動三極之道也三材也兼三三材之道
故能見吉凶成變化也是
故君子所居而安者易之序也序者
之次序也所樂
而玩者爻之辭也是故君子居則觀其象而
玩其辭動則觀其變而玩其占是以自天祐
之吉无不利也
彖者言乎象者也
彖者撮一卦之義也爻者言乎變者

也爻各言其爻之也吉凶者言乎其失得也悔吝者言乎其小疵也无咎者善補過也是故列貴賤者存乎位爻之所處曰位六位有貴賤也齊小大者存乎卦卦有小大也辭猶言辨也即彖者言乎象也辨吉凶者存乎辭辭即爻彖者言乎變也言象所以明小大之義存乎卦吉凶之變所以明吉凶故小大狀見于爻至於悔吝吝无咎其例一也吉凶悔吝吝小疵无咎皆生乎變變事有小大故下歷言五者之差也憂悔吝者存乎介介纖介也王弼曰憂悔吝者之時其介不可儳也即悔吝者言乎小疵也震无咎者存乎悔无咎者善補過也震動也故動而无咎存乎悔過也是故卦有小大辭有險易其道光明曰大君子之道消曰小泰則其辭險辭也者各指其所之易與天地準天地作易以準天地故能彌綸天地之道仰以觀於天文俯以察於地理是故知幽明之故原始反終故知死生之說幽明者有形无形之象死生者始終之數也

精氣爲物遊魂爲變是故知鬼神之情狀
魂言其遊散也精氣烟熅聚而成物聚極則散遊魂爲變也精氣
无幽而不通也與天地相似故不違
德合天地故曰相似也知周乎萬物而道濟天下故不過
知周萬物則能知變化之道濟天下也
旁行而不流應變旁通而不流濫也樂天知命故不憂
順天之化故曰樂也安土敦乎仁故能愛
安土敦仁者萬物之情也
範圍天地之化而不過範圍者擬範天地
地而周備其理也曲成萬物而不遺曲成者乘變以
應物不係一方
通乎晝夜之道而知通幽明之故
則无不知也
故神无方而易无體自此以上皆言神之所爲也方體者皆係乎形
器者也神則陰陽不測易則變所適不可以一方一體明也
一陰一陽之謂道道者何无之稱也无不通也无不由也
呪之曰道寂然无體不可爲象必有之
用極而无之功顯故至乎神无方而易无體故盡神因神以明道
而道可見矣故窮變以
陽雖殊无一以待之在陰爲无陰以之生
在陽爲无陽陽以之成故曰一陰一陽也

繼之者善也成之者性也仁者見之謂之仁
知者見之謂之知百姓日用而不知故君子之道鮮矣
用也仁知則滯於体斯道者不亦鮮矣故所見百姓則日用而不知
可以語至而言極也
顯諸仁藏諸用鼓萬物而不與聖人同憂萬物由之以化故曰
被萬物故曰顯諸仁日用也鼓
鼓萬物也聖人雖躬

道以爲用未能全无以爲體故
順通天下則有經營之迹也盛德大業至
矣哉夫物之所以通事之所以理莫不由乎
道也聖人功用之毋躬同乎道盛德大
業所以能至也富有之謂大業廣大悉備
故曰富有日新之謂
盛德體化合變故曰日新生生之謂易陰陽轉易
以成化生成象
之謂乾擬乾之象也效法之謂坤效坤
之法也極數知來之
謂占通變之謂事物窮則變變而通
事之所由生也陰陽不
測之謂神神也者變化之極妙萬物而爲言
不可以形詰者也故曰陰陽不測

嘗試論之曰原夫兩儀之運萬物之動豈有使之然哉莫不獨化於太虛欻爾而自造矣造之非我理自玄應化之无主數自冥運故不知所以然而況之神乎是以明兩儀以太極爲始言變化之神也夫唯知天之所爲者窮理躰化坐忘遺照至虛而善應則以道爲稱不思而玄覽則以神爲名蓋寂寥道而同乎道由神而冥於神也夫易廣矣大矣以言乎遠則不禦窮幽極深无所止也以言乎邇則靜而正則近而當也以言乎天地之間則備矣夫乾其靜也專其動也直是以大生焉專一也直剛正也夫坤其靜也翕其動也闢是以廣生焉翕斂也止則翕斂其氣動則闢開以生物也乾統天首物爲變化之元通乎形外者也坤則順以承陽功盡於已用止乎形者也故乾以專直言乎其材坤以翕闢言乎其形廣大配天地變通配四時陰陽之義配日月易簡之善配至德易配此四義也子曰易其至矣乎夫易聖人所以崇德而廣業也窮理入神其德崇也兼濟萬物其業廣也知崇禮卑知以崇爲貴禮以卑爲用也崇效天卑法

地極ニ知之崇ニ象レ天ノ高ニ而統レ物ノ備ニ
禮之用ノ象レ地ノ廣ニ而載レ物ノ也 天地設レ位而
易行乎其中矣 天ハ地者易之門戶而易之寫
義兼ニ周萬物ニ故曰レ行ニ乎其中ニ
矣 成性存存道義之門 物之存ル成ス由ル
乎道ハ義ニ也
聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其
物宜 乾剛ナリ坤柔ナリ各有ニ其
體ニ故曰レ擬ニ諸形容ニ是故謂之象聖人有
以見天下之動而觀其會通以行其典禮 典
禮
適レ時之所レ用レ也 繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻言

天下之至賾而不可惡也言天下之至動而
不可亂也 易之爲レ書不レ可レ遠也惡レ之則逆於順錯之則乖於理 擬之而
後言議之而後動擬議以成其變化 擬ハ議ハ
變ハ化 中多ク九二爻辭ニ
之道也 鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾
靡之 鶴ハ鳴ハ則ハ子和ス
物散レ之物亦以レ義善應也明擬議之道纔
以ス斯ノ義ノ者誠ニ以吉ハ凶失ハ得ハ存ル乎所レ動同ニ乎道ニ
者道亦得レ之同ニ乎失ハ者失亦違レ之莫レ不レ以レ同ニ
相順以類相應動之斯來ル綏之斯至ル鶴鳴于
陰氣同則和ス出ニ言ハ千里或應ル由レ言猶然

況其大者乎千里或應況其邇者乎
悔吝者存乎介或繫介定失得者憧憧於樞機是以
君子擬議以動愼其微也子曰君子居其室出其言善則
千里之外應之況其邇者乎居其室出其言
不善則千里之外違之況其邇者乎言出乎
身加乎千百民行發乎邇見乎遠言行君子之樞
機樞機制動之主樞機之發榮辱之主也言行君子
之所以動天地也可不愼乎同人先號咷而
後笑子曰君子之道或出或處或默或語二
人同心其利斷金同人終獲後笑者以有同
係乎一方君子出處默語不
違其中則其跡雖異道同則應也同心之言其
臭如蘭
初六藉用白茅无咎子曰苟錯諸地而可矣
藉之用茅何咎之有愼之至也夫茅之爲物
薄而用可重也愼斯術也以往其无所失矣

勞謙（謙九詳之）君子有終吉子曰勞而不伐有功而不
德厚之至也語以其功下人者也德言盛禮
言恭謙也者致恭以存其位者也亢龍有悔
子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无
輔是以動而有悔也不出戶庭无咎子曰亂
之所生也則言語以爲階君不密則失臣臣
不密則失身幾事不密則害成是以君子愼

密而不出也子曰作易者其知盜乎（言盜亦乘釁而至也）易曰負且乘致寇至貞吝也者小人之事也
乘也者君子之器也小人而乘君子之器盜
思奪之矣上慢下暴盜思伐之矣慢藏誨盜
冶容誨淫易曰負且乘致寇至盜之招也
大衍之數五十其用四十有九（王弼曰演天地之數所賴
者五十也其用四十有九則其一不用者也不
用而用以之通乘數而數以之成斯易之大

極也四十有九數之極也夫无不可以无明必因於有故常於有物之極而必明其所由之宗分而爲二以象兩掛一以象三揲之以四以象四時歸奇於扐以象閏五歲再閏故再扐而後掛奇（朱子曰凡四揲之餘不足復揲者也）故曰再扐而後掛凡閏十九年七閏（朱子曰凡閏者二十九年舉其凡也）天數五地數五（五奇也）五位相得而各有合（天地之數各五五數相配而合成金水火土）天數二十有五（五奇合爲二十

五地數三十（五耦合爲三十也）凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神（變化以此成鬼神以此行也）乾之策二百一十有六（陽爻六一爻三十六一策六一爻二百一十六一策之也）坤之策百四十有四（陰爻六一爻二十四一策六一爻百四十四策也）凡三百有六十當期之日二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數也（二一篇三一百八十四一爻陰一陽各半合萬

一千五百是故四營而成易（分而爲二以象一營也掛一

以象三二一營也揲之以四以營也十有八變而成卦
三一營也歸奇於扐四一營也伸之十四一卦也觸類而長之
八卦而小成引而伸之六爻之義也顯明也神德行由神以成其用也是
故可與酬酢可與祐神矣可以應對萬物之求助成神化之功也酬酢猶應對也
子曰知變化之道者其知神之所爲乎夫變化之道不爲而自然故知化者則知神之所爲也變
易有聖人之道四焉
以言者尚其辭以動者尚其變以制器者尚其象以卜筮者尚其占此四者存乎器一用者也是以君子將有爲也將有行也問焉而以言其受
命也如嚮无有遠近幽深遂知來物非天下之至精其孰能與於此參伍以變錯綜其數通其變遂成天地之文極其數遂定天下之
象非天下之至變其孰能與於此易无思也

无爲也寂然不動感而遂通天下之故非天
下之至神其孰能與於此夫非志之象者則无
以極數至精者无筭策而不可亂至變者寂
然而无不周至神者寂然而无不應斯蓋
功用之毋象數所由立故曰非至精至變至神則不得與於斯也夫易聖人
之所以極深而研幾也唯深也故能通天下
之志唯幾也故能成天下之務極未形之理
則曰幾唯神也故不疾而速不行而至子曰
微之會則曰幾唯神也故不疾而速不行而至子曰

易有聖人之道四焉者此之謂也四者由聖
人之道也
天一地二天三地四天五地六天七地八天
九地十易以極數通神明之德故明
易之道先舉天地之數也子曰夫
易何爲者也夫易開物成務冒天下之道如
斯而已者也冒覆也言易通萬物之志成天
下之務其道可以覆冒天下也
是故聖人以通天下之志以定天下之業以

斷天下之疑是故蓍之德圓而神卦之德方
以知圓者運而不窮方者止而有分言蓍以
圓象神卦以方象知也唯變所適无數
不周故曰圓卦列爻其
各有其體故曰方
也六爻變易
以告人吉凶也聖人
以此洗心洗濯萬物之心退藏於
密言其道深微萬物日用而不能知
其原故曰退藏於密猶藏諸用也吉凶與
民同患表吉凶之象以同民所憂患
之事故曰吉凶與民同患也神以知
來知以藏往卦卦明蓍卦之用同神知也蓍定數
於始於卦爲來卦成象於終於

著爲往往來之用
相成猶神知也
明數知神武而不殺者夫服萬物而不
以威刑者也是以
明於天之道而察於民之故是興神物以前
民用定吉凶
於始也聖人
以此齊戒洗心曰齊
防患曰戒以神
明其德夫是故闔戶謂之坤坤道
乾乾道
施生也一闔一闢謂之變往來不窮謂之通
見乃謂之象兆見
形乃謂之器成形
制而用

之謂之法利用出入民咸用之謂之神

是故易有大極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦以象告之八卦定吉凶吉凶生大業既定吉凶則廣大悉備也是故法象莫大乎天地變通莫大乎四時縣象著明莫大乎日月崇高莫大乎富貴備物致用立成器以爲天下利莫大乎聖人探賾索隱鉤深致遠以定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜是故天生神物聖人則之天地變化聖人效之天垂象見吉凶聖人象之河出圖洛出書聖人則之易有四象所以示也繫辭焉所以告也定之以吉凶所以斷也易曰自天祐之吉无不利子曰祐者助也

極者无㆓窮之㆒稱不㆑可㆓得而名㆒取㆓其有之所㆑極況之大極者也

太極生㆓兩儀㆒夫有必始於无故太極生兩儀也大

吉凶則是備也

八卦成列象在㆓其中㆒矣因而重之爻在㆓其中㆒矣剛柔相推而變在㆓其中㆒矣繫辭而命之動在㆓其中㆒矣以此觀之則八卦定㆓吉凶㆒吉凶可㆑定也

天下之動貞㆓一天下之㆒動而濟㆓萬物之㆒務也

天之所助者順也人之所助者信也履信思乎順又以尚賢也是以自天祐之吉无不利也

子曰書不盡言言不盡意然則聖人之意其不可見乎子曰聖人立象以盡意設卦以盡情僞繫辭焉以盡其言變而通之以盡利鼓之舞之以盡神

通之數則盡利也故曰易窮則變變則通通則久

乾坤其易之縕邪縕淵奥也乾坤成列而易立乎其中矣乾坤毀則无以見易易不可見則乾坤或幾乎息矣是故形而上者謂之道形而下者謂之器化而裁之謂之變推而行之謂之通乘變而往者舉而錯之天下之民謂之事業舉而錯之於民也是故夫象聖人有以見天下之賾而擬諸其形容

象其物宜是故謂之象聖人有以見天下之
動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其
吉凶是故謂之爻極天下之賾者存乎卦鼓
天下之動者存乎辭繫辭焉爻以鼓動天下之
裁之存乎變推而行之存乎通神而明之存
乎其人體神而明之不假於象故存乎其人默而成之不言而
信存乎德行德行賢人之德行也順足於內故默而成之也體與理會故不
言而信也

周易卷第七

經二千三百五十七字
注二千五百九十七字

周易繫辭下第八

韓康伯註

八卦成列象在其中矣 備天下之象也因而重之爻在其中矣 夫八卦備天下之理而未極其變故因而重之以象其動用擬諸形容以明治亂之宜觀其所應以着適時之功則爻卦之義所存各異故爻在其中矣剛柔相推變在其中矣繫辭焉而命之動在其中矣 剛柔相推況八卦相盪或否或泰也繫辭焉而斷其吉凶況之六爻動以適時者

也立卦之義則見於彖象適時之功則存之爻辭主氏之例詳矣 吉凶悔吝者生乎動者也 有變動而後有吉凶也 剛柔者立本者也 立本況卦趣時況爻 吉凶者貞勝者也 貞者正也一也則未離乎凶盡會通之變而不累於吉凶者其唯貞者乎 曰王侯得一以爲天下貞萬變雖殊可以執一御也 天地之道貞觀者也 明夫天地萬物莫不保其貞以全其用也 日月之道貞明者也 天下之動貞夫一者也 夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣 確剛貌也 隤柔貌也 乾坤皆恒一其德物由乙成故簡易也

像此者也 爻彖動乎內 兆數見於卦也 吉凶見乎外 失得驗於事也 功業見乎變 功業由變以興故見乎變也 聖人之情見乎辭 辭也者各指其所之故曰情也 天地之大德曰生 施生而不爲故能常生故曰大德也 聖人之大寶曰位 夫无用則有所寶也无用而常足者莫妙乎道有用而弘道者莫大乎位故曰聖人之大

寶曰位也何以守位曰仁何以聚人曰財財所以資物生者也理財正辭禁民爲非曰義

古者包犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜聖人之作易无大不極无細不窮大則取象天地細則觀鳥獸之文與地之宜也近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情作結繩而爲罔罟以佃以漁蓋

取諸離離麗也罔罟之用必審物之所麗于水獸麗于山也包犧氏沒神農氏作斲木爲耜揉木爲耒耒耨之利以教天下蓋取諸益制器置豐以益萬物日中爲市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑噬嗑之義合也市人之所聚異方所合設法以合物噬嗑之義者也神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦通物之變故樂其器用不懈倦也神而化之使民宜之易

窮則變變則通通則久（變則无窮故可久也）是以自天祐之吉无不利（黃帝堯舜垂衣裳而天下治也）蓋取諸乾坤（垂衣裳以辨貴賤乾尊坤卑之義也）刳木爲舟（刳剡木爲舟之義也）服牛乘馬（服牛乘馬隨物所宜也）引重致遠以利天下蓋取諸隨（隨時之義大矣哉）重門擊柝以待暴客（豫備也）蓋取諸豫（豫備其斷木爲杵

掘地爲臼（以小用而濟物也）臼杵之利萬民以濟蓋取諸小過弦木爲弧剡木爲矢（弧矢之利以威天下蓋取諸睽（睽乖也物乖則爭興弧矢之用所以威乖爭也）上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯（大壯宮室壯大於穴居故制爲宮室）古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期无數後世聖人易之以棺槨蓋

取諸大過（取其過厚也）上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察（夬決也）蓋取諸夬（夬決也書契所以決斷萬事也）是故易者象也象也者像也彖者材也（材才德也）爻也者效天下之動者也是故吉凶生而悔吝著也陽卦多陰陰卦多陽其故何也陽卦奇陰卦耦（夫少者多之所宗一者衆之所歸陽卦一君而二民君子之道也陰二君而一民小人之道也（陽君道也陰臣道也君以無爲統衆無爲則一也臣以有事代終有事則二也故陽爻畫奇以明君道必一陰爻畫耦以明臣體必二斯則陰陽之德行也）陽一君而二民君子之道也陰二君而一民小人之道也君子之道（辨陰陽二卦之德行也）陽卦二陰故奇爲之主陰卦二陽故耦爲之主（君陰也）其德行何也（辨陰陽二卦之德行也）陽一君而二民君子之道也陰二君而一民小人之道也君子之道（陽君道也陰臣道也君以無爲統衆無爲則一也臣以有事代終有事則二也故陽爻畫奇以明君道必一陰爻畫耦以明臣體必二斯則陰陽之德行也）以一爲君君之德也二居君位非其道也故陽卦曰君子之道陰卦曰小人之道也易曰憧憧往來朋從爾思（天下之動必歸乎一致而百慮同歸而殊塗也）子曰天下何思何慮天

下同歸而殊塗一致而百慮天下何思何慮
夫少則得多則惑塗雖殊其歸則同慮雖百
其致不二苟識其要不在博求一以貫之不
盡矣也
日往則月來月往則日來日月相推而
明生焉寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推
而歲成焉往者屈也來者信也屈信相感而
利生焉尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存
身也精義入神以致用也精義物理之微者也神寂然不動感
而遂通故能乘天下之微會而通其用也利用安身以崇德也利用之
道皆安其身而後動也精義由於入神以致其用利用由於安身以崇其德理必由乎其宗事各本乎其根歸根則寧天下之理得也若役其思慮以求動用忘其安身以徇功美則彌多而理愈失名彌美而累愈彰矣過此以往未之或知也窮神知化德之盛也
易曰困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶子曰非所困而困焉名必辱非所據而據

焉身必危既辱且危死期將至妻其可得見
邪易曰公用射隼于高墉之上獲之无不利
子曰隼者禽也弓矢者器也射之者人也君
子藏器于身待時而動何不利之有動而不
括是以出而有獲語成器而動者也括結也君子待
時而動則无結閡之患也子曰小人不恥不仁不畏不義
不見利不勸不威不懲小懲而大誡此小人
之福也易曰屨校滅趾无咎此之謂也善不
積不足以成名惡不積不足以滅身小人以
小善爲无益而弗爲也以小惡爲无傷而弗
去也故惡積而不可揜罪大而不可解易曰
何校滅耳凶子曰危者安其位者也亡者保
其存者也亂者有其治者也是故君子安而
不忘危存而不忘亡治而不忘亂是以身安

而國家可保也易曰其亡其亡繫于苞桑子曰德薄而位尊知小而謀大力少而任重鮮不及矣易曰鼎折足覆公餗其形渥凶言不勝其任也子曰知幾其神乎君子上交不諂下交不瀆其知幾乎 形而上者況之道形而下者況之器於道不冥焉未免乎瀆也 諂也於器不絕而有求焉離乎交焉未免乎瀆也 能无諂瀆窮理者也 幾者動之微吉之先見者也 幾者去无入有理而未形不可以名尋

旬以形觀者也唯神也不疾而速感而遂通故能朗然玄照於微未形也合抱之木起於毫末吉凶之彰始於兆故爲吉之先見也 君子見幾而作不俟終日易曰介于石不終日貞吉介如石焉寧用終日斷可識矣 定之於始故不待終日也 君子知微知彰知柔知剛萬夫之望 此知幾其神乎 者也乎 子曰顏氏之子其殆庶幾乎有不善未嘗不知知之未嘗復行也 在理則昧造形而悟顏子之分也失之於幾故有不善得之於二不遠而

復故位之未嘗復行也易曰不遠復无祇悔元吉吉凶者失得之象也得一者於理不盡未至成形故得不遠而復舍凶之吉免祇悔而終獲元吉也祇大也天地絪縕萬物化醇男女構精萬物化生易曰三人行則損一人一人行則得其友言致一也致一而後化成也子曰君子安其身而後動易其心而後語定其交而後求君子脩此三者故全也危以動則民不與也懼以語則

民不應也无交而求則民不與也莫之與則傷之者至矣易曰莫益之或擊之立心勿恒凶夫噩以有求則物之所不與也

子曰乾坤其易之門邪乾陽物也坤陰物也陰陽合德而剛柔有體以體天地之撰撰數也以通神明之德其稱名也雜而不越備物極變故其各雜也各得其序之不相踰越也交錯之辭也於稽其類其衰世之

意邪有憂患而後作易世衰則失得彌彰爻辭所以辨失得故知衰世之意邪
猶猶考也夫易彰往而察來而微顯闡幽易无往不彰无幽以之闡闡明也開而當名辨物正言斷
顯開釋也卦使各當其名也其稱名辭則備矣開釋爻辭明理類辨明故曰斷辭也其
也小其取類也大因小以喻大也其旨遠其辭文其言曲而中變化无恒不可爲典要故其言曲而中也其事
託象以明義顯而微也因貳以濟民行以明失得之
肆而隱事顯而理微也因貳以濟民行以明失得之報貳則失得也因失得以通濟民行故明失得之報也失得之報者得其會則吉乖其理則凶也

易之興也其於中古乎作易者其有憂患乎无憂患則不爲而足也是故履德之基也基所蹈也謙德之
柄也復德之本也夫動本於靜語始於默復者各反其所始故爲德之本也恒德之固也固不傾也損德之脩也脩治也益德之
裕也能益物者其德寬大也困德之辯也困而明井德之

地也所處不厭其所也巽德之制也巽命明制也巽稱而隱巽稱揚命令而百姓不知其所由也巽以行謙謙尊而光卑而不可踰也

和而至和而不流從物者也和而能至故可屢也謙尊而光復小而辨於物微而辨之不遠復者也恒雜而不厭雜而不厭是以能恒也

損先難而後易刻損修身故先難也修身而无患故後易也益長裕而不設有所興爲以益於物故曰長裕因物興務不虛設也困窮而通處窮而不改屈伸不改邑不改井井居其所而遷改邑不改井井不移而能遷其道也巽稱而隱巽稱揚命令而百姓不知其所由也巽以行謙

以制禮復以自知求諸己也恒以一德以一德爲恒也損以遠害止於脩身故可以遠害而已困以不濫无怨於物也井以辯義施而无私義之方也巽以行權權反經而合道必合乎巽順而後可以行權也

易之爲書也不可遠擬議而動不可遠也爲道也屢遷變動不居周流六虛六虛六位也上下无常剛柔相易不可爲典要不定準也唯變所適變動貴於適時

趣舍存乎其會也其出入以度外內使知懼明出入之度使物布
外內之戒也出入猶行藏外內猶隱顯遊以
遠時爲吉豐以蔀日中見斗往得疑疾以發
表以貳明此外內之戒也又明於憂患與故故事
故也无有
師保如臨父母安而不忘亡
終日乾乾不可以怠也初
率其辭而揆其方既有典常能猶其辭少度
要其終則雜變所適是其常典也明其變
者存其要也故曰若非其人道不虛行易之爲書也原始要終以
爲質也質體也卦兼
終始之義也六爻相雜唯其時物也
爻各存乎其時物事也其初難知其上易知本末也初
辭擬之卒成之終夫事始於微而後至於著
難知也上者卦之終然
事皆成著故易知也若夫雜物撰德辯是與
非則非其中爻不備噫亦要存亡吉凶則居
可知矣知者觀其彖辭則思過半矣夫彖者
之統論中爻之義約以存博簡以兼衆雜物
撰德而一以貫之形之所宗者道衆之所歸

著一其事彌繁則愈滯乎形其理彌約則轉近乎道豪之爲義存乎一也一之爲用同乎道矣形而上者可以過半之機不亦宜乎以觀道

二與四同功同陰功也而異位有內外也其善不同二多譽二爻中和故多譽也四多懼近也位逼於君故多懼也柔之爲道不利遠者其要无咎其用柔中也四之多懼以近君也柔之爲道須援而濟故有不利遠者二之能无咎柔而爻中也三與五同功同陽功也而異位有貴賤也三多凶五多功貴賤之等也剛健勝其任也夫所貴剛者閑邪存誠動而不違其節者也所貴柔者含弘居中順而不失其貞者也若剛以犯物則非剛之道柔以卑佞則非柔之義也易之爲書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉兼三才而兩之故六六者非它也三才之道也說卦備矣道有變動故曰爻爻有等故曰物物有陰陽之類而後有剛柔之用故曰交交有等故曰物物

雜故曰文（相 今本定元） 剛柔交錯（錯今本雜也） 文不當故吉凶生焉易之興也其當殷之末世周之盛德邪當文王與紂之事邪（文王以盛德蒙難而能亨其道文王之德以明易之道也） 是故其辭危（文王與紂之事危其辭也） 危者使平易者使傾（易慢易也） 其道甚大百物不廢懼以終始其要无咎此之謂易之道也（夫文不當而吉凶生則保其有者亡不忘亡者存有其始者亂不忘危者安懼以終始之所由爻象之大體也）

无乾天下之至健也德行恒易以知險夫坤天下之至順也德行恒簡以知阻能說諸心能研諸侯之慮（諸侯物主有爲者也能說諸萬物之心能精爲者之務也） 定天下之吉凶成天下之亹亹者是故變化云爲吉事有祥象事知器占事知來（夫變化云爲者行其吉事則獲嘉祥之應觀其象事則知制器之方玩其占事則觀方來之驗也） 天地設位聖人成能（聖人乘天地之正萬物各成其能） 人謀鬼謀

百姓與能人謀況(尺今)(古文)奇卜筮以考吉凶也不役思慮而知得失(得失今)之情通幽深之故探賾而吉凶自著類萬物之情通幽深之故探賾而吉凶自著類萬物之情通幽深之故百姓與能樂推而不厭也八卦以象告以象告人也爻彖以情言辭有險易而各得其情也剛柔雜居而吉凶可見矣變動以利言變而通之以盡利也吉凶以情遷吉凶无定唯人所動情順乘理以之吉情逆違道以悖(悖今)凶故曰吉凶以情遷也是故愛惡相攻而吉凶生泯然同順(順今)何吉何凶愛惡相攻吉凶生也遠近相取而悔吝生(悔吝今)然後通順者殊(殊今)故(功古)吉凶生也遠近相取而悔吝

著誰春秋發其蒙則終得所定著定也

震起也艮止也極損則益極益則損大畜時也時而畜故能大也无妄災也无妄則災也萃聚也而升不來也來遠也方在上外故不遠也謙輕也而豫也怠謙有不自重大也噬嗑食也賁合飾也賁无色也无定色也兌見而巽伏也兌貴顯說巽貴卑退不繫於故也隨无故也隨時之宜蠱則飭也飭整治也蠱所以整治其弊也剝爛也物熟則剝落也復反也晉書也明夷誅也誅傷也井通而

漸益盛衰之始也

困相遇也井物所通用而不吞也困安於所遇而不濫也咸速也物之相應莫速乎感也恒久也漸進也離也節止也解緩也蹇難也止遯則退也大正則君子退也小人止小人外也大有衆也同人親也萃去故也鼎取新也小過之也中孚信也豐多故也高者懼危滿者戒盈親寡旅也親寡故寄旅也豐大者多憂故也離上也而坎下也大炎上水潤下小畜寡也不足以畜之也履不處也王弼云履卦陽爻皆以不處其位爲吉也

生相取猶相資也遠近之爻互相資取而後有悔吝也情僞相感而利害生情以感物則物則致害也相得則凶近況比爻也易之情剛柔相摩變動相適者也近而不相得必有乖違之患或有相違而无患者其應也相順而皆凶者乖於時也得利僞得其應也存事以考之則義可見矣或害之悔且吝夫无對於物而後盡全順之道豈可有欲害之者乎雖能免濟必有悔吝也或欲害之辭也將叛者其辭慙中心疑者其辭枝吉人之辭寡躁人之辭多誣善之

文久二年壬戌九月十二日一校半

人其離游失其守者其辭屈也

周易卷第八 經二千一百四十字
注二千四百三十三字

110X
112
5