

中庸
全

詩章句序

卷之四

七

中庸何為而作也子思子思道學之失其
傳而作也蓋自上古聖祖繼天立極而道
統一傳有自來夫其見於世則必如水中
有鏡木石以投碑也人心性也必如鏡中

有物木石以投碑也人心性也必如鏡中

有物木石以投碑也人心性也必如鏡中

中庸章句序



竹東齋藏

中庸何為而作也子思子憂道學之失其
傳而作也蓋自上古聖神繼天立極而道
統之傳有自來矣其見於經則允執厥中
者堯之所以授舜也人心惟危道心惟微
惟精惟一允執厥中者舜之所以授禹也
堯之一言至矣盡矣而舜復益之以三言

者則所以明夫堯之一言必如是而后可
庶幾也蓋嘗論之心之虛靈知覺一而已
矣而以為有人心道心之異者則以其或
生於形氣之私或原於性命之正而所以
為知覺者不同是以或危殆而不安或微
妙而難見耳然人莫不有是形故雖上智
不能無人心亦莫不有是性故雖下愚不

能無道心二者雜於方寸之間而不知所
以治之則危者愈危微者愈微而天理之
公卒無以勝夫人欲之私矣精則察夫二
者之間而不雜也一則守其本心之正而
不離也從事於斯無少間斷必使道心常
為一身之主而人心每聽命焉則危者安
微者著而動靜云為自無過不及之差矣

夫堯舜禹天下之大聖也。以天下相傳天
下之大事也。以天下之大聖行天下之大
事。而其授受之際。丁寧告戒。不過如此。則
天下之理。豈有以加於此哉。自是以來。聖
聖相承。若成湯文武之為君。臯陶伊傅周
召之為臣。既皆以此而接夫道統之傳。若
吾夫子則雖不得其位。而所以繼往聖開

來學其功。及有賢於堯舜者。然當是時。見
而知之者。惟顏氏魯氏之傳得其宗。及曾
氏之再傳。而復得夫子之孫子思。則去聖
遠而異端起矣。子思懼夫愈久而愈失其
真也。於是推本堯舜以來相傳之意。質以
平日所聞父師之言。更互演繹。作為此書。
以詔後之學者。蓋其憂之也深。故其言之

也切其慮之也遠故其說之也詳其曰天命率性則道心之謂也其曰擇善固執則精一之謂也其曰君子時中則執中之謂也世之相後千有餘年而其言之不異如合符節歷選前聖之書所以提挈綱維開示蘊奧未有若是其明且盡者也自是而文再傳以得孟氏為能推明是書以承先

聖之統及其沒而遂失其傳焉則吾道之所寄不越乎言語文字之間而異端之說日新月盛以至於老佛之徒出則彌近理而大亂真矣然而尚幸此書之不泯故程夫子兄弟者出得有所考以續夫千載不傳之緒得有所據以斥夫二家似是之非蓋子思之功於是為大而微程夫子則亦

莫能因其語而得其心也。惜乎其所以為說者，不傳而凡石氏之所輯錄，僅出於其門人之所記。是以大義雖明而微言未析。至其門人所自為說，則雖頗詳盡而多所發明。然倍其師說而淫於老佛者，亦有之矣。晝自蚤歲即嘗受讀而竊疑之。沈潛反覆，蓋亦有年。一旦恍然，似有以得其要領。

者然後乃敢會眾說而折其中。既為定著，章句一篇以俟後之君子。而一二同志復取石氏書，刪其繁亂，名以輯略。且記所嘗論辯取舍之意，別為或問，以附其後。然後此書之旨，支分節解，脈絡貫通，詳略相因。巨細畢舉，而凡諸說之同異得失，亦得以曲暢旁通，而各極其趣。雖於道統之傳不

中庸章句
五
敢妄議然初學之士或有取焉則亦庶乎
行遠升高之一助云爾淳熙己酉春三月
戊申新安朱熹序

中庸
中者不偏不倚無過不及之名庸平常也

朱熹章句

子程子曰不偏之謂中不易之謂庸中者
天下之正道庸者天下之定理此篇乃孔
門傳授心法子思恐其久而差也故筆之
於書以授孟子其書始言一理中散為萬
事末復合為一理放之則彌六合卷之則
退藏於密其味無窮皆實學也善讀者玩

索而有得焉則終身用之有不能盡者矣

天命之謂性率性之謂道脩道之謂教命猶令也

性即理也天以陰陽五行化生萬物氣以成形而理亦賦焉猶命令也於是人物之生因

各得其所賦之理以為健順五常之德所謂性也率循也道猶路也人物各循其性之自

然則其日用事物之間莫不各有當行之路是則所謂道也脩品節之也性道雖同而氣

稟或異故不能無過不及之差聖人因人物之所當行者而品節之以為法於天下則謂

之教若禮樂刑政之屬是也蓋人之所以為人道之所以為道聖人之所以為教原其所

自無一不本於天而備於我學者知之則其於學知所用力而自不能已矣故子思於此

首發明之讀者所宜深體而默識也道也者不可須臾離也可

離非道也是故君子戒慎乎其所不睹恐懼

乎其所不聞離去聲○道者日用事物當行之理皆性之德而具於心無物

不有無時不然所以不可須臾離也若其可離則為外物而非道矣是以君子之心常存

敬畏雖不見聞亦不敢忽所以存天莫見乎

理之本然而不使離於須臾之頃也莫見乎

隱莫顯乎微故君子慎其獨也見音現○隱暗處也微細

事也。獨者人所不知而已。所獨知之地也。言幽暗之中細微之事跡。雖未形而幾則已。動人雖不知而已。獨知之則是天下之事無有下著見明顯而過於此者。是以君子既常戒懼而於此尤加謹焉。所以過人欲於將萌而不使其滋長於隱微之中。以至離道之遠也。

喜怒哀樂之未發謂之中。發而皆中節謂之

和。中也者天下之大本也。和也者天下之達

道也。樂音洛。中節之中去聲。○喜怒哀樂情也。其未發則性也。無所偏倚故謂之中。

發皆中節情之正也。無所乖戾故謂之和。大本者天命之性。天下之理皆由此出道之體。

也。達道者循性之謂。天下古今之所共由。道之周也。此言性情之德以明道不可離之意。

致中和天地位焉萬物育焉。致推而極之也。位者安其所也。

育者遂其生也。自戒懼而約之。以至於至靜之中無少偏倚。而其守不失則極其中而天

地位矣。自謹獨而精之。以至於應物之處無少差謬。而無適不然。則極其和而萬物育矣。

蓋天地萬物本吾一體。吾之心正則天地之心亦正矣。吾之氣順則天地之氣亦順矣。故

其效驗至於如此。此學問之極功。聖人之能事初非有待於外。而脩道之教亦在其中矣。

是其一體一用。雖有動靜之殊。然必其體立而後用。有以行則其實亦非有兩事也。故於

此合而言之以
結上文之意

右第一章子思述所傳之意以立言首明
道之本原出於天而不可易其實體備於
已而不可離次言存養省察之要終言聖
神功化之極蓋欲學者於此反求諸身而
自得之以去夫外誘之私而充其本然之
善揚氏所謂一篇之體要是也其下十章

蓋子思引夫子之言以終此章之義

仲尼曰君子中庸小人反中庸
中庸者不偏不倚無過不

及而平常之理乃天命所當然精微之極致也唯君子為能體之小人反是君子

之中庸也君子而時中小人之中庸也小人

而無忌憚也
王肅本作小人之反中庸也程子亦以為然今從之○君子之

所以為中庸者以其有君子之德而又能隨時以處中也小人之所以反中庸者以其有小人之心而又無所忌憚也蓋中無定體隨時而在是乃平常之理也君子知其在我故

能戒謹不睹恐懼不聞而無時不中
小人不知有此則肆欲妄行而無所忌憚矣

右第二章

此下十章皆論中庸以釋首章之義文雖不屬而意實相承也

變和言庸者游氏曰以性情言之則曰中和以德行言之則曰中庸是也然中庸之

中實兼中和之義

子曰中庸其至矣乎民鮮能久矣

鮮上聲下同○過則

失中不及則未至故惟中庸之德為至然亦人所同得初無難事但世教衰民不興行故

鮮能之今已久耳論語無能字

右第三章

子曰道之不行也我知之矣知者過之愚者

不及也道之不明也我知之矣賢者過之不

肖者不及也

知者之知去聲○道者天理之當然中而已矣知愚賢不肖之

過不及則生稟之異而失其中也知者知之過既以道為不足行愚者不及知又不知所以

以行此道之所以常不行也賢者行之過既以道為不足知不肖者不及行又不求所以

知此道之所人莫不飲食也鮮能知味也不以當不明也

可離人自不察是以有過不及之弊

右第四章

子曰道其不行矣夫

夫音扶。由不明故不行。

右第五章

此章承上章而舉其不行之端以起下章之意。

子曰舜其大知也與舜好問而好察邇言隱

惡而揚善執其兩端用其中於民其斯以為

舜乎

知去聲與平聲好去聲。舜之所以為大知者以其不自用而取諸人也。邇言

者淺近之言。猶必察焉。其無遺善可知。然於其言之未善者則隱而不宣。其善者則播而不匿。其廣大光明又如此。則人孰不樂告以善哉。兩端謂衆論不同之極致。蓋凡物皆有兩端。如小大厚薄之類。於善之中又執其兩端而量度以取中。然後用之。則其擇之審而行之至矣。然非在我之權度精切不差。何以與此。此知之所以無過不及而道之所以行也。

右第六章

子曰人皆曰予知驅而納諸罟獲陷阱之中

而莫之知辟也人皆曰予知擇乎中庸而不

能期月守也予知之知去聲呂音古獲胡化反阱才性反辟避同期居之反

○罟網也獲機檻也陷阱坑坎也皆所以擒取禽獸者也擇乎中庸辨別眾理以求所謂

中庸即上章好問用中之事也期月匝一月也言知禍而不知辟以况能擇而不能守皆

不得為知也

右第七章

承上章大知而言又舉不明之端以起下章也

子曰回之為人也擇乎中庸得一善則拳拳

服膺而弗失之矣

回孔子弟子顏淵名拳拳奉持之貌服猶著也膺曾

也奉持而著之心曾之間言能守也顏子蓋真知之故能擇能守如此此行之所以無過

不及而道之所以明也

右第八章

子曰天下國家可均也爵祿可辭也白刃可

蹈也中庸不可能也

均平治也三者亦知仁勇之事天下之至難也

然不必其合於中庸則質之近似者皆能以力為之若中庸則雖不必皆知三者之難然

非義精仁熟而無一毫人欲之私者不能及也三者難而易中庸易而難此民之所以鮮能也

右第九章

亦承上章以起下章

子路問強

子路孔子弟子仲由也子路好勇故問強

子曰南方之

強與北方之強與抑而強與

與平聲○抑語辭而汝也寬

柔以教不報無道南方之強也君子居之

柔寬

以教謂舍容巽順以誨人之不及也不報無道謂橫逆之來直受之而不報也南方風氣

柔弱故以含忍之力勝人爲強君子之道也

衽金革死而不厭北

方之強也而強者居之

衽席也金戈兵之屬革甲冑之屬北方風

氣剛勁故以果敢之力勝人爲強強者之事也

故君子和而不流強

哉矯中立而不倚強哉矯國有道不變塞焉

強哉矯國無道至死不變強哉矯

此四者汝之所當強

也矯強貌詩曰矯矯虎臣是也倚偏著也塞未達也國有道不變未達之所守國無道不

變平生之所守也此則所謂中庸之不可能者非有以自勝其人欲之私不能擇而守也

君子之強孰大於是夫子以是告子路者所以抑其血氣之剛而進之以德義之勇也

右第十章

子曰素隱行恠後世有述焉吾弗為之矣按素

漢書當作索蓋字之誤也索隱行恠言深求隱僻之理而過為詭異之行也然以其足以欺世而盜名故後世或有稱述之者此知之過而不擇乎善行之過而不用其中不當強而強者也聖人豈為之哉君子遵道而行半塗而廢吾弗

能已矣則力之不足也此其知雖足以及之

遠

而行有不遠當強而不強者也已止也聖人於此非勉焉而不敢廢蓋至誠無息自有所不能也君子依乎中庸遯世不見知而不悔唯

聖者能之不為索隱行恠則依乎中庸而已不能半塗而廢是以遯世不見知

而不悔也此中庸之成德知之盡仁之至不賴勇而裕如者正吾夫子之事而猶不自居也故曰唯聖者能之而已

右第十一章

子思所引夫子之言以明首章之義者止此蓋此篇大旨

以知仁勇三達德為入道之門故於篇首即以大舜顏淵子路之事明之舜知也顏

淵仁也子路勇也三者廢其一則無以造道而成德矣餘見第二十章

君子之道費而隱費符味反○費用之廣也隱體之微也夫婦

之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所

不知焉夫婦之不肖可以能行焉及其至也

雖聖人亦有所不能焉天地之大也人猶有

所憾故君子語大天下莫能載焉語小天下

莫能破焉與去聲○君子之道近自夫婦居室之間遠而至於聖人天地之所

不能盡其大無外其小無內可謂費矣然其理之所以然則隱而莫之見也蓋可知可能

者道中之一事及其至而聖人不知不能則舉全體而言聖人固有所不能盡也侯氏曰

聖人所不知如孔子問禮問官之類所不能如孔子不得位堯舜病博施之類愚謂人所

憾於天地如覆載生成之偏及寒暑災祥之不得其正者詩云鳶飛戾天

魚躍于淵言其上下察也為余專反○詩大雅旱麓之篇為鷓

類戾至也察著也子思引此詩以明化育流行上下昭著莫非此理之用所謂費也然其

所以然者則非見聞所及所謂隱也故程子曰此一節子思喫緊為人處活潑潑地讀者

其致ス思焉君子之道造端乎夫婦及其至也察乎

天地結上

右第十二章子思之言蓋以申明首章道不可離之意也其下八章雜引孔子之言以明之

子曰道不遠人人之為道而遠人不可以為

道道者率性而已固衆人之所能知能行者也故常不遠於人若為道者厭其卑近以

為不足為而反務為高遠難行之事則非所以為道矣 詩云伐柯伐柯

其則不遠執柯以伐柯睨而視之猶以為遠

故君子以人治人改而止睨研計反○詩幽風伐柯之篇柯斧

柄則法也睨邪視也官人執柯伐木以為柯者彼柯長短之法在此柯耳然猶有彼此之別故伐者視之猶以為遠也若以人治人則所以為人之道各在當人之身初無彼此之別故君子之治人也即以其人之道還治其大之身其人能改即止不治蓋責之以其所

能知能行非欲其遠人以為道也張子所謂以衆人望人則易從是也 忠恕違

道不遠施諸已而不願亦勿施於人盡已之心為忠

推已及人為恕違去也如春秋傳齊師違穀七里之違言自此至彼相去不遠非背而去

之之謂也道即其不遠人者是也施諸已而不願亦勿施於人忠恕之事也以已之心度

人之心未嘗不同則道之不遠於人者可見故已之所欲則勿以施之於人亦不遠人

以為道之事張子所謂以愛已之心愛人則盡仁是也君子之道四丘

未能一焉所求乎子以事父未能也所求乎

臣以事君未能也所求乎弟以事兄未能也

所求乎朋友先施之未能也庸德之行庸言

之謹有所不足不敢不勉有餘不敢盡言顧

行行顧言君子胡不慥慥爾子臣弟友四字絕句○求猶責

也道不遠人凡已之所以責人者皆道之所當然也故反之以自責而自脩焉庸平常也

行者踐其實謹者擇其可德不足而勉則行益力言有餘而訥則謹益至謹之至則言顧

行矣行之力則行顧言矣慥慥篤實貌言君子之言行如此豈不慥慥乎贊美之也凡此

皆不遠人以為道之事張子所謂以責人之心責已則盡道是也

右第十三章

道不遠人者夫婦所能立未
能一者聖人所不能皆費也

而其所以然者則至
隱存焉下章放此

君子素其位而行不願乎其外

素猶見在也
言君子但因

見在所居之位而為其所
當為無慕乎其外之心也

素富貴行乎富貴

素貧賤行乎貧賤素夷狄行乎夷狄素患難

行乎患難君子無入而不自得焉

難去聲○
此言素其

位而
行也在上位不陵下在下位不援上正己而

不求於人則無怨上不怨天下不尤人

援平
聲○

此言不願
乎其外也故君子居易以俟命小人行險以

徵幸

易去聲○易平地也居易素位而行也
俟命不願乎外也徵求也幸謂所不當

得而
得者子曰射有似乎君子失諸正鵠反求諸

其身

正音征鵠工毒反○畫布曰正棲皮曰
鵠皆候之中射之的也子思引此孔子

之言以結
上文之意

右第十四章

子思之言也凡章首
無子曰字者放此

君子之道辟如行遠必自邇辟如登高必自

卑同辟譬詩曰妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕

和樂且耽宜爾室家樂爾妻帑好去聲耽詩作謚亦音耽

樂音洛○詩小雅棠棣之篇鼓瑟琴和也翕亦合也耽亦樂也帑子孫也子曰父

母其順矣乎夫子誦此詩而贊之曰人能和於妻子宜於兄弟如此則父母

其安樂之矣子思引詩及此語以明行遠自邇登高自卑之意

右第十五章

子曰鬼神之為德其盛矣乎程子曰鬼神天地之功用而造

化之迹也張子曰鬼神者二氣之良能也愚謂以二氣言則鬼者陰之靈也神者陽之靈

也以一氣言則至而伸者為神反而歸者為鬼其實一物而已為德猶言性情功效

視之而弗見聽之而弗聞體物而不可遺鬼神無形

與聾然物之終始莫非陰陽合散之所為是其為物之體而物所不能遺也其言體物猶

易所謂使天下之人齊明盛服以承祭祀洋

乎如在其上如在其左右齊側皆反○齊之為言齊也所

以齊不齊而致其齊也明猶潔也洋洋流動
充滿之意能使人畏敬奉承而發見昭著如
此乃其體物而不可遺之驗也孔子曰其氣
發揚于上為昭明君蒿悽愴此百物之精也
神之著也詩曰神之格思不可度思矧可射
正謂此爾

思度待洛反射音亦詩作數○詩大雅抑之
篇格來也矧况也射厭也言厭怠而不敬

也思語辭夫微之顯誠之不可揜如此夫夫音扶
○誠者

真實無妄之謂陰陽合散無非
實者故其發見之不可揜如此

右第十六章不見不聞隱也體物如在則
亦費矣此前三章以其費之

王
小者而言此後三章以其費之大者
而言此一章兼費隱包大小而言

子曰舜其大孝也與德為聖人尊為天子富

有四海之內宗廟饗之子孫保之與平聲○
子孫謂虞

思陳胡
公之屬故大德必得其位必得其祿必得其

名必得其壽舜年百
有十歲故天之生物必因其材

而篤焉故栽者培之傾者覆之材質也篤厚
也栽植也氣

至而滋息為培氣
反而遊散則覆詩曰嘉樂君子憲憲令德

宜民宜人受祿于天保佑命之自天申之詩大

雅假樂之篇假當依此作嘉憲當依詩作顯申重也故大德者必受命

受命者受天命為天子也

右第十七章

此由庸行之常推之以極其至見道之用廣也而其所以

然者則為體微矣後二章亦此意

子曰無憂者其惟文王乎以王季為父以武

王為子父作之子述之

此言文王之事書言王季其勤王家蓋其

所作亦積功累仁之事也

武王纘大王王季文王之緒壹

我衣而有天下身不失天下之顯名尊為天

子富有四海之內宗廟饗之子孫保之

大音泰下

同○此言武王之事纘繼也大王王季之父也書云大王肇基王迹詩云至于大王實始翦商緒業也戎衣甲冑之屬壹戎衣武成文言一著戎衣以伐紂也武王末受

命周公成文武之德追王大王王季上祀先

公以天子之禮斯禮也達乎諸侯太夫及士

庶人父為大夫子為士葬以大夫祭以士父
為士子為大夫葬以士祭以大夫期之喪達
乎大夫三年之喪達乎天子父母之喪無貴
賤一也追王之王去聲○此言周公之事未
猶老也追王蓋推文武之意以及乎
王迹之所起也先公組紉以上至后稷也上
祀先公以天子之禮又推大王王季之意以
及於無窮也制為禮法以及天下使葬用死
者之爵祭用生者之祿喪服自期以下諸侯
絕大夫降而父母之喪上
下同之推已以及人也

右第十八章

子曰武王周公其達孝矣乎

達通也承上章
而言武王周公

之孝乃天下之人通謂之
孝猶孟子之言達尊也

夫孝者善繼人之

志善述人之事者也

上章言武王纘大王王
季文王之緒以有天下

而周公成文武之德以追崇其先祖此繼志
述事之大者也下文又以其所制祭祀之禮
通于上下
春秋脩其祖廟陳其宗器設其裳

衣薦其時食

祖廟天子七諸侯五大夫三適
士二官師一宗器先世所藏之

重器若周之赤刀大訓天球河圖之屬也裳衣先祖之遺衣服祭則設之以授尸也時食四時之食各有其物如春行羔豚膳膏香之類是也宗廟之禮所以序

昭穆也序爵所以辨貴賤也序事所以辨賢

也旅酬下為上所以逮賤也燕毛所以序齒

也照如字為去聲○宗廟之次左為昭右為穆而子孫亦以為序有事於太廟則子姓

兄弟羣昭羣穆咸在而不失其倫焉爵公侯卿大夫也事宗祝有司之職事也旅眾也酬

導飲也旅酬之禮賓弟子兄弟之子各舉饌於其長而眾相酬蓋宗廟之中以有事為榮

故逮及賤者使亦得以申其敬也燕毛祭畢而燕則以毛髮之色別長幼為坐次也齒年

數踐其位行其禮奏其樂敬其所尊愛其所

親事死如事生事亡如事存孝之至也踐猶履也

其指先王也所尊所親先王之祖考子孫臣庶也始死謂之死既葬則曰反而亡焉皆指

先王也此結上文兩節皆繼志述事之意也郊社之禮所以事上

帝也宗廟之禮所以祀乎其先也明乎郊社

之禮禘嘗之義治國其如示諸掌乎郊祀天社祭地

社祭地

不言后土者省文也。掃天子宗廟之大祭。追祭太祖之所自出於太廟。而以太祖配之也。嘗秋祭也。四時皆祭。舉其一耳。禮必有義對。舉之互文也。示與視同視。諸掌言易見也。此與論語文意大同。小異記有詳略耳。

右第十九章

哀公問政。哀公魯君名蔣子曰文武之政布在方策。

其人存則其政舉其人亡則其政息。方版也策簡也

息猶滅也。有是君有是臣則有是政矣。人道敏政地道敏樹夫

政也者蒲盧也。夫音扶。敏速也。蒲盧流括以地種樹其成速矣。而蒲葦又易生之故為物其成尤速也。言人存政舉其易如此。

政在人取人以身脩身以道脩道以仁。此承上文

人道敏政而言也。為政在人家語作為政在於得人語意尤備。人謂賢臣身指君身道者天下之達道仁者天地生物之心而人得以生者所謂元者善之長也。言人君為政在於得人而取人之則又在脩身能仁。仁者人也。其身則有君有臣而政無不舉矣。

親親為大義者宜也尊賢為大親親之殺尊

賢之等禮所生也

殺去聲。○人指人身而言。具此生理自然便有惻怛

慈愛之意深體味之可見宜者分別事理各有所宜也禮則節文斯二者而已

在下

位不獲乎上民不可得而治矣

鄭氏曰此句在下誤重在

此故君子不可以不脩身思脩身不可以不

事親思事親不可以不知人思知人不可以

不知天

為政在人取人以身故不可以不脩身脩身以道脩道以仁故思脩身不

可以不事親欲盡親親之仁必由尊賢之義故又當知人親親之殺尊賢之等皆天理也

故又當知天

天下之達道五所以行之者三曰君

臣也父子也夫婦也昆弟也朋友之交也五

者天下之達道也知仁勇三者天下之達德

也所以行之者一也

知去聲。○達道者天下古今所共由之路即書

所謂五典孟子所謂父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信是也知所以知

此也仁所以體此也勇所以強此也謂之達德者天下古今所同得之理也一則誠而已

矣達道雖人所共由然無是三德則無以行之達德雖人所同得然一有不誠則人欲間

之而德非其德矣程子曰所謂誠者止或生
是誠實此三者三者之外更別無誠

而知之或學而知之或困而知之及其知之

一也或安而行之或利而行之或勉強而行

之及其成功一也強上聲○知之者之所知

以其分而言則所以知者知也所以行者仁也所以至於知之成功而一者勇也以其等

而言則生知安行者知也學知利行者仁也困知勉行者勇也蓋人性雖無不善而氣稟

有不同者故聞道有發莫行道有難易然能自強不息則其至一也呂氏曰所入之塗雖

異而所至之域則同此所以為中庸若乃企

生知安行之資為不可幾及輕困知勉行謂

不能有成此道之子曰好學近乎知力行近

乎仁知恥近乎勇子曰二字衍文好近乎知

乎達德而求以入德之事通上文三知為知三行為仁則此三近者勇之次也呂氏曰愚

者自是而不求自私者徇人欲而忘反懦者其為人下而不辭故好學非知然足以破愚

力行非仁然足以忘私知恥非勇然足以起懦知斯三者則知所以

脩身知所以脩身則知所以治又知所以治

入則知所以治天下國家矣

斯三者指三近而言人者對已

之稱天下國家則盡乎人矣言此以結上文脩身之意起下文九經之端也

凡為

天下國家有九經曰脩身也尊賢也親親也

敬大臣也體羣臣也子庶民也來百工也柔

遠人也懷諸侯也

經常也體謂設以身處其地而察其心也子如父母

之愛其子也柔遠人所謂無忘賓旅者也此列九經之目也呂氏曰天下國家之本在身

故脩身為九經之本然必親師友然後脩身之道進故尊賢次之之道之所進莫先其家故

親親次之由家以及朝廷故敬大臣體羣臣

次之由朝廷以及其國故子庶民來百工次

之由其國以及天下故柔遠人懷諸侯次之

此九經之序也視羣臣猶吾四體視百姓猶

吾子此視臣

視民之別也 脩身則道立尊賢則不惑親親

則諸父昆弟不怨敬大臣則不眩體羣臣則

士之報禮重子庶民則百姓勸來百工則財

用足柔遠人則四方歸之懷諸侯則天下畏

之 此言九經之效也道立謂道成於已而可為民表所謂建其有極是也不惑謂不疑

於理不眩謂不迷於事敬大臣則信任專而小臣不得以間之故臨事而不眩也來百工則通功易事農末相資故財用足柔遠人則天下之旅皆悅而願出於其塗故四方歸懷諸侯則德之所施者博而威之所制者廣矣故曰天下畏之

齊明盛服非

禮不動所以脩身也去讒遠色賤貨而貴德所以勸賢也尊其位重其祿同其好惡所以勸親親也官盛任使所以勸大臣也忠信重祿所以勸士也時使薄斂所以勸百姓也日

省月試既稟稱事所以勸百工也送往迎來

嘉善而矜不能所以柔遠人也繼絕世舉廢

國治亂持危朝聘以時厚往而薄來所以懷

諸侯也齊側皆反去上聲遠好惡斂並去聲既許氣反稟彼錦力錦二反稱去聲

朝音潮○此言九經之事也官盛任使謂官屬衆盛足任使令也蓋大臣不當親細事故

所以優之者如此忠信重祿謂待之誠而養之厚蓋以身體之而知其所賴乎上者如此

也既讀日籩籩稟稍食也稱事如周禮稟人職曰考其弓弩以上下其食是也往則爲之

授節以送之來則豐其委積以迎之朝謂諸侯見於天子聘謂諸侯使大夫來獻王制比年一小聘三年一大聘五年一朝厚往薄來謂燕賜厚而納貢薄凡為天下

國家有九經所以行之者一也一者誠也一有不誠則是

九者皆為虛文矣此九經之實也凡事豫則立不豫則廢言

前定則不跲事前定則不困行前定則不疚

道前定則不窮跲其却反行去聲○凡事指達道達德九經之屬豫素定

也路躓也疚病也此承上文言凡事皆欲先立乎誠如下文所推是也在下位

不獲乎上民不可得而治矣獲乎上有道不

信乎朋友不獲乎上矣信乎朋友有道不順

乎親不信乎朋友矣順乎親有道反諸身不

誠不順乎親矣誠身有道不明乎善不誠乎

身矣此又以在下位者推言素定之意反諸身不誠謂反求諸身而所存所發未能

真實而無妄也不明乎善謂未能察於人心天命之本然而真知至善之所在也誠

者天之道也誠之者人之道也誠者不勉而

中不思而得從容中道聖人也誠之者擇善

而固執之者也中並去聲從七容反○此承上文誠身而言誠者真實無

妄之謂天理之本然也誠之者未能真實無妄而欲其真實無妄之謂人事之當然也聖

人之德渾然天理真實無妄不待思勉而從容中道則亦天之道也未至於聖則不能無

人欲之私而其為德不能皆實故未能不思而得則必擇善然後可以明善未能不勉而

中則必固執然後可以誠身此則所謂人之道也不思而得生知也不勉而中安行也擇

善學知以下之事固執利行以下之事也博學之審問之慎思之

明辨之篤行之此誠之之目也學問思辨所以擇善而為知學而知也篤

行所以固執而為仁利而行也有弗學學之

程子曰五者廢其一非學也弗能弗措也有弗問問之弗知弗措也有弗

思思之弗得弗措也有弗辨辨之弗明弗措

也有弗行行之弗篤弗措也人一能之已百

之人十能之已千之君子之學不為則已為則必要其成故常百倍

其功此困而知勉而果能此道矣雖愚必明

雖柔必強明者擇善之功強者固執之效呂氏曰君子所以學者為能變化氣質而已德勝氣質則愚者可進於明柔者可進於強不能勝之則雖有志於學亦愚不能

明柔不能立而已矣蓋均善而無惡者性也人所同也昏明強弱之稟不齊者才也人所異也誠之者所以反其同而變其異也夫以不美之質求變而美非百倍其功不足以致

之今以鹵莽滅裂之學或作或輟以變其不美之質及不能變則曰天質不美非學所能變是果於自棄其為不仁甚矣

右第二十章此引孔子之言以繼大舜文武周公之緒明其所傳之一

致舉而措之亦猶是耳蓋包費隱兼小大以終十二章之意章內語誠始詳而所謂誠者實此篇之樞紐也又按孔子家語亦載此章而其文尤詳成功一也之下有公

曰子之言美矣至矣寡人實固不足以成之也故其下復以子曰起答辭今無此問詞而猶有子曰二字蓋子思刪其繁文以附于篇而所刪有不盡者今當為衍文也博學之以下家語無之意彼有闕文抑此或子思所補也歟

自誠明謂之性自明誠謂之教誠則明矣明則誠矣自由也德無不實而明無不照者聖人之德所性而有者也天道也先明

則誠矣自由也德無不實而明無不照者聖人之德所性而有者也天道也先明

則誠矣自由也德無不實而明無不照者聖人之德所性而有者也天道也先明

則誠矣自由也德無不實而明無不照者聖人之德所性而有者也天道也先明

則誠矣自由也德無不實而明無不照者聖人之德所性而有者也天道也先明

則誠矣自由也德無不實而明無不照者聖人之德所性而有者也天道也先明

則誠矣自由也德無不實而明無不照者聖人之德所性而有者也天道也先明

則誠矣自由也德無不實而明無不照者聖人之德所性而有者也天道也先明

乎善而後能實其善者賢人之學由教而入者也人道也誠則無不明矣明則可以至於誠矣

右第二十一章子思承上章夫子天道人道之意而立言也自此以下十二章皆子思之言以及覆推明此章之意

唯天下至誠為能盡其性能盡其性則能盡人之性能盡人之性則能盡物之性能盡物

之性則可以贊天地之化育可以贊天地之

化育則可以與天地參矣

天下至誠謂聖人之德之實天下莫

能加也盡其性者德無不實故無人欲之私而天命之在我者察之由之巨細精粗無毫髮之不盡也人物之性亦我之性但以所賦形氣不同而有異耳能盡之者謂知之無不明而處之無不當也贊猶助也與天地參謂與天地並立為三也此自誠而明者之事也

右第二十二章

言天道也

其次致曲曲能有誠誠則形形則著著則明

明則動動則變變則化唯天下至誠為能化

其次通大賢以下凡誠有未至者而言也致推致也曲一偏也形者積中而發外著則不加顯矣明則又有光輝發越之盛也動者誠能動物變者物從而變化則有不知其所以然者蓋人之性無不同而氣則有異故惟聖人能舉其性之全體而盡之其次則必自其善端發見之偏而悉推致之以各造其極也曲無不致則德無不實而形著動變之功自不能已積而至於能化則其至誠之妙亦不異於聖人矣

右第二十三章

言人道也

至誠之道可以前知國家將興必有禎祥國家將亡必有妖孽見乎蓍龜動乎四體禍福將至善必先知之不善必先知之故至誠如

神見音現○禎祥者福之兆妖孽者禍之萌蓍所以筮龜所以卜四體謂動作威儀之間

如執玉高卑其容俯仰之類凡此皆理之先見者也然唯誠之至極而無一毫私偽留於心目之間者乃能有以察其幾焉神謂鬼神

右第二十四章

言天道也

誠者自成也而道自道也

道也之道音導○言誠者物之所以

自成而道者人之所當自行也誠以心言本也道以理言用也

誠者物之終

始不誠無物是故君子誠之為貴

天下之物皆實理之

所為故必得是理然後有是物所得之理既盡則是物亦盡而無有矣故人之心一有不

實則雖有所為亦如無有而君子必以誠為貴也蓋人之心能無不實乃為有以自成而

道之在我者亦無不行矣誠者非自成已而已也所以成

物也成已仁也成物知也性之德也合外內

之道也故時措之宜也

知去聲○誠雖所以成已然既有以自成

則自然及物而道亦行於彼矣仁者體之存智者用之發是皆吾性之固有而無內外之

殊既得於已則見於事者以時措之而皆得其宜也

右第二十五章

言人道也

故至誠無息

既無虛假自無間斷

不息則久久則徵

久則常

於中也徵於外也徵則悠遠悠遠則博厚博厚則高

明此皆以其驗於外者言之鄭氏所謂至誠之德著於四方者是也存諸中者既久則

驗於外者益悠遠而無窮矣悠遠故其積也廣博而深厚博厚故其發也高大而光明

博厚所以載物也高明所以覆物也悠久所以成物也

悠久即悠遠兼內外而言之也本以悠遠致高厚而高厚又悠久也

此言聖人與天地同用博厚配地高明配天悠久無疆

此言聖人與天地同體如此者不見而章不動而變無

為而成見音現○見猶示也不見而章以配地而言也不動而變以配天而言也

無為而成以無疆而言也天地之道可一言而盡也其為

物不貳則其生物不測此以下復以天地明至誠無息之功用天

地之道可一言而盡不過曰誠而已不貳所以誠也誠故不息而生物之多有莫知其所以然

者天地之道博也厚也高也明也悠也久也

言天地之道誠一不貳故能各極其盛而有下文生物之功今夫天斯

昭昭之多及其無窮也日月星辰繫焉萬物

覆焉今夫地一撮土之多及其廣厚載華嶽

而不重振河海而不涸萬物載焉今夫山一

卷石之多及其廣大草木生之禽獸居之寶

藏興焉今夫水一勺之多及其不測鼃鼃鮫

龍魚鼈生焉貨財殖焉夫音扶華藏並去聲卷平聲勺市若反○

昭昭猶耿耿小明也此指其一處而言之及

其無窮猶十二章及其至也之意蓋舉全體

而言也振收也卷區也此四條皆以發明由

其不貳不息以致盛大而能生物之意然天

地山川實非由積累而後大讀者不以辭害意可也詩云維天之命於

穆不已蓋曰天之所以為天也於乎不顯文

王之德之純蓋曰文主之所以為文也純亦

不已於音烏乎音呼○詩周頌維天之命篇於歎辭穆深遠也不顯猶言豈不顯也

純純一不雜也引此以明至誠無息之意程

子曰天道不已文王純於天道亦不已純則

無二無雜不已則無間斷先後

右第二十六章言天道也大哉聖人之道包下文兩洋洋乎發育萬物

峻極于天峻高大也此言道之極於至大而無外也優優大哉禮

儀三百威儀三千

優優充足有餘之意禮儀經禮也威儀曲禮也此言

道之入於至小而無間也

待其人而後行

總結上兩節

故曰苟

不至德至道不凝焉

至德謂其人至道指上兩節而言也凝聚也成

也故君子尊德性而道問學致廣大而盡精

微極高明而道中庸溫故而知新敦厚以崇

禮

尊者恭敬奉持之意德性者吾所受於天之正理道由也溫猶煇溫之溫謂故學之

矣復時習之也敦加厚也尊德性所以存心而極乎道體之大也道問學所以致知而盡

乎道體之細也二者備德凝道之大端也不以一毫私意自蔽不以一毫私欲自累涵泳

乎其所已知敦篤乎其所已知能此皆存心之屬也析理則不使有毫釐之差處事則不使

有過不及之謬理義則日知其所未知節文則日謹其所未謹此皆致知之屬也蓋非存

心無以致知而存心者又不可以不致知故此五句大小相資首尾相應聖賢所指示入德

之方莫詳於此是故居上不驕為下不倍國

有道其言足以興國無道其默足以容詩曰

既明且哲以保其身其此之謂與

倍與背同與平聲○

典謂興起在位也
詩大雅烝民之篇

右第二十七章 言人道也

子曰愚而好自用賤而好自專生乎今之世

反古之道如此者裁及其身者也 好去聲裁古灾反

以上孔子之言子思引之反復也 非天子不議禮不制度不

考文 此以下子思之言禮親疏貴賤相接之體也度品制文書名 今天下

車同軌書同文行同倫 行去聲○今子思自謂當時也軌轍迹之

度倫次序之體三者皆同言天下一統也 雖有其位苟無其德不

敢作禮樂焉雖有其德苟無其位亦不敢作

禮樂焉 鄭氏曰言作禮樂者必聖人在天子之位 子曰吾說夏禮

杞不足徵也吾學殷禮有宋存焉吾學周禮

今用之吾從周 此又引孔子之言杞夏之後徵證也宋殷之後三代之禮

孔子皆嘗學之而能言其意但夏禮既不可考證殷禮雖存又非當世之法惟周禮乃時王之制今日所用孔子既不得位則從周而已

右第二十八章

承上章為下不倍而言亦人道也

王天下有三重焉其寡過矣乎

王去聲○呂氏曰三謂

議禮制度考文惟天子得以行之則國不異政家不殊俗而人得寡過矣

上焉者

雖善無徵無徵不信不信民弗從下焉者雖

善不尊不尊不信不信民弗從

上焉者謂時王以前如夏

商之禮雖善而皆不可考下焉者謂聖人在下如孔子雖善於禮而不在尊位也故

君子之道本諸身徵諸庶民考諸三王而不

繆建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑百世

以俟聖人而不惑

此君子指王天下者而言其道即議禮制度考文之

事也本諸身有其德也徵諸庶民驗其所信從也建立也立於此而參於彼也天地者道

也鬼神者造化之迹也百世以俟聖人而不惑所謂聖人復起不易吾言者也質諸

鬼神而無疑知天也百世以俟聖人而不惑

知人也

知天知人知其理也

是故君子動而世為天下

道行而世為天下法言而世為天下則遠之

則有望近之則不厭

動兼言行而言道兼法則而言法法度也則準

也則詩曰在彼無惡在此無射庶幾夙夜以永

終譽君子未有不如此而蚤有譽於天下者

也惡去聲射音妬詩作數○詩周頌振鷺之篇射厭也所謂此者指本諸身以下六事

而

右第二十九章

承上章居上不驕而言亦人道也

仲尼祖述堯舜憲章文武上律天時下襲水

土祖述者遠宗其道憲章者近守其法律天時者法其自然之運襲水土者因其一定

之理皆兼內外該本末而言也辟如天地之無不持載無不

覆幬辟如四時之錯行如日月之代明辟音

徒報反○錯猶迭也此言聖人之德萬物並育而不相害道並

行而不相悖小德川流大德敦化此天地之

所以為大也悖猶背也天覆地載萬物並育於其間而不相害四時日月錯

行代明而不相悖所以不害不悖者小德之川流所以並育並行者大德之敦化小德者

全體之分，大德者萬殊之本。川流者如川之流，脈絡分明而往不息也。敦化者敦厚其化，根本盛大而出無窮也。此言天下地道以見上文取辟之意也。

右第三十章 言天道也

唯天下至聖為能聰明睿知足以有臨也，寬裕溫柔足以有容也，發強剛毅足以有執也，齊莊中正足以有敬也，文理密察足以有別也。

知去聲齊側皆反別彼列反○聰明睿知生知之質臨謂居上而臨下也其下四者

乃仁義禮知之德，文文章也，理條理也，密詳細也，察明辨也。溥博淵泉而

時出之。溥博周徧而廣闊也。淵泉靜深而有本也。出發見也。言五者之德充積於

中而以時發見於外也。溥博如天，淵泉如淵，見而民莫

不敬言而民莫不信，行而民莫不說。見音現說音悅

○言其充積極其盛而發見當其可也。是以聲名洋溢乎中國

施及蠻貊，舟車所至，人力所通，天之所覆，地

之所載，日月所照，霜露所墜，凡有血氣者莫

不尊親故曰配天

施去聲隊音墜○舟車所至以下蓋極言之配天言

其德之新及廣大如天也

右第三十一章

承上章而言小德之川流亦天道也

唯天下至誠為能經綸天下之大經立天下

之大本知天地之化育夫焉有所倚

夫音扶焉於度

反○經綸皆治絲之事經者理其緒而分之綸者比其類而合之也經常也大經者五品之人倫大本者所性之全體也惟聖人之德極誠無妄故於人倫各盡其當然之實而皆

可以為天下後世法所謂經綸之也其於所性之全體無一毫人欲之偽以雜之而天下之道千變萬化皆由此出所謂立之也其於天地之化育則亦其極誠無妄者有默契焉非但聞見之知而已此皆至誠無妄自然之功
用夫豈有所倚著於物而後能哉
肫肫其仁淵淵其淵浩浩其天
肫之絕反○肫肫懇至貌以經

綸而言也淵淵靜深貌以立本而言也浩浩廣大貌以知化而言也其淵其天則非特如

之而苟不固聰明聖知達天德者其孰能知

之聖知之知去聲○固猶實也
鄭氏曰唯聖人能知聖人也

右第三十二章

承上章而言大德之教化亦天道也前章言至聖之

德此章言至誠之道然至誠之道非至聖不能知至聖之德非至誠不能為則必非二物矣此篇言聖人天道之極致至此而無以加矣

時曰衣錦尚絀惡其文之著也故君子之道闇然而日章小人之道的然而日亡君子之道淡而不厭簡而文溫而理知遠之近知風之自知微之顯可與入德矣

反去聲絀口迴反惡去聲闇於

感反○前章言聖人之德極其盛矣此復自下學立心之始言之而下文又推之以至其

極也詩國風衛碩人鄭之丰皆作衣錦褻衣褻絀同禕衣也尚加也古之學者為己故其立心如此尚絀故闇然衣錦故有日章之實淡簡溫絀之襲於外也不厭而文且理焉錦之美在中也小人反是則暴於外而無實以繼之是以的然而日亡也遠之近見於彼者由於此也風之自著乎外者本乎內也微之顯有諸內者形諸外也有為己之心而又知此三者則知所謹而可入德矣故下章引詩言謹獨之事

詩云潛雖伏矣

亦孔之昭故君子內省不疚無惡於志君子

之所不可及者其唯人之所不見乎

惡去聲 ○詩小

雅正月 適篇承上文言莫見乎隱莫顯乎微也 疾病也無惡於志猶言無愧於心此君子謹獨之事也 詩云相在爾室尚不愧于屋漏故君

子不動而敬不言而信

相去聲 ○詩大雅抑之篇相視也屋漏室

西北隅也承上文又言君子之戒謹恐懼無時不然不待言動而後敬信則其為己之功益加密矣故下文 詩曰奏假無言時靡有爭

是故君子不賞而民勸不怒而民威於鈇鉞

儆格同鈇音夫 ○詩商頌烈祖之篇奏進也承上文而遂及其效言進而感格於神明之際極其誠敬無有言說而人自化之也 威畏也鈇莖斫刀也鉞斧也 詩曰不顯

惟德百辟其刑之是故君子篤恭而天下平

詩周頌烈文之篇不顯說見二十六章此借引以為幽深玄遠之意承上文言天子有不顯之德而諸侯法之則其德愈深而效愈遠矣篤厚也篤恭言不顯其敬也篤恭而天下

平乃聖人以至德淵微自然之應中庸之極功也 詩曰予懷明德不大

聲以色子曰聲色之於以化民末也詩曰德

輔如毛，毛猶有倫。上天之載，無聲無臭，至矣。

輔由酉音。○詩大雅皇矣之篇引之，以明上文所謂不顯之德者，正以其不大聲與色也。又引孔子之言，以為聲色乃化民之末務。今但言不大之而已，則猶有聲色者存，是未足以形容不顯之妙。不若丞民之詩所言，德輕如毛，則庶乎可以形容矣。而又自以為謂之毛，則猶有可比者，是亦未盡其妙。不若文王之詩所言，上天之事，無聲無臭，然後乃為不顯之至耳。蓋聲臭有氣，無形在物，最為微妙。而猶曰無之，故唯此可以形容不顯。篤恭之妙，非此德之外，又別。此而論，則德之有是，三等然後為至也。

右第三十三章子思因前章極致之言，反

求其本，復自下學為已，謹獨之事，推而言

之以，馴致乎篤恭，而天下平之盛，又贊其

妙，至於無聲無臭，而後已焉。蓋舉一篇之

要，而約言之，其反復丁寧，未入之意，至深

切矣。學者其可不盡心乎。

中庸章句畢

補音釋

第十三章

言顧行行顧言

釋文行皆下孟反或讀如字

第二十章

注文踏躓也

躓音致與躓通躓不行也

第二十七章

注文溫猶燂溫之溫

燂音尋火熟物

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

[Marginal text on the right edge]

[Marginal text on the right edge]

四十一

第二十九章 數盛之盛

入據盛 數音毒

案注文射音妬詩作數

數詩音亦集 傳叶丁故反

古文射聲

數音毒 與盛

第三十章

言射聲詩言

又為餘改字 數文詩字不盡

第三十三章



射音錄

下村生藏刊

110X
115
1