

禮記

月令 曾子問 文王世子
禮運 禮器 郊特牲 內則

貳

陸曰此是呂氏春秋十二紀之首後人刪合為此記蔡伯喈王肅云周公所作

宣賢

禮記卷第五

正二十一
疏二十九

鄭氏註

詛足俱互又足
詛侯及本互作
詛同

月令第六 窶引文卷 禮記 鄭氏註

孟春之月日在營室昏參中旦居中月之行一歲十二會聖王因其道而分之以爲大數焉觀斗所建命其四時此云孟春者日一月會於詛訾而斗建寅之辰也凡詛昏明中星者爲人君南面而聽天下視時候以授民事其日甲乙、乙之言軼也日之行春東從青道發生萬物以爲日名焉乙不爲月名者君統臣功也其帝大皞其神句芒此蒼月君木官之臣自古以來著德立功者由大皞其密戲氏句芒少皞氏之子曰重爲木官者

詛又作荀亦作
戲號又作善號
荀宣夏

蟲鱗

鱗龍蛇之屬

其音角

謂樂器之聲也

三分羽益一以生角

角數六十物

萬木者以其清濁中民象也春氣

和則角聲調樂記曰角亂則憂其民怨凡聲尊

卑取象五行數多者濁數少者

不適官細者不適羽

律中大簇

律侯氣之律

清大者

不適官細者不適羽

律大者

不適官細者不適羽

地生物成物之次也易曰天一地二天三地四

天五地六天七地八天九地十而五行自水始

火次之木次之金次之土爲後太生

其成數三成數八但言八者舉其成數

臭羶酸羶者皆屬焉

其祀戶祭先脾

脊陽氣出於戶

空徐六孔

迎

風解凍蟻蟲始振魚上冰獺

祭魚鴻鷺來時候

也振動也夏小正月啓蟻魚陟負冰漢始亦以驚蟄爲正月中此時魚肥美獺將食之先以祭也鴈自南方來將北反

天子居青陽左介乘

鸞路駕倉龍載青旂

衣青衣服蒼玉食麥與羊

其器疏以達

皆所以順時氣也青陽左介大寢

立官文又下他釋文

又下他

東送文直立文

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

和之節而飾之以青取其名耳春秋言鸞冬夏言色互文馬八尺以上爲寵凡所服玉謂冠飾及所佩者之衡璜也麥實有孚申厲木羊火畜當貫王而出也凡此車馬衣服皆所取於殷時而有變焉非周制也周禮朝祀戎獵車服各以其事不以四時爲異又玉藻曰天子龍袞以祭玄端而朝日皮弁以日視朝與此皆殊是

哀又作美古

月也以立春先立春三日大史謁之天子曰某

卷之五
正歲年以序事謁

日立春盛德在木天子乃齊太史禮官之屬掌

側皆及立春之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以告

迎春於東郊還反賞公卿諸侯大夫於朝近春祭倉

迎

休許取許解

離依注六傳

行宿離不貸母失經紀以初爲常典六典法八者無非乃命太史守典奉法司天日月星辰之麗偶之麗宿麗謂其屬六傳注如字姓氏保草氏掌天文者相與宿偶六傳注如字候同不得過差也經紀謂天文進退是月也天子乃以元日祈穀于上帝謂下以度數

朱
木
佳
水
力
封
作
耕
曲
及
字

上辛郊祭天也春秋傳曰夫郊祀後稷所以祈農事是故啓鑿而郊郊而後耕上帝大饑之帝也乃擇元辰天子親載耒耜措之于參保介之

御間帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝藉天子三

推三公五推卿諸侯九推

元辰蓋

郊後吉辰也

參乘備非常也保猶衣也介甲也

勸

介車右也置耒耜於車右與御者之間明已勸農非農者也人君之車必使勇士衣甲居右而帝藉爲天神借民刀所治之田也反乃執爵于

大寢三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒既耕

飲以勞羣臣也大是月也天氣下降地氣上騰

寢路御侍也

既月也

既耕而宴

牛掌

冒
西復也
櫛求日夏

天地和同草木萌動此陽氣蒸達可耕之候也

農書曰土上冒櫛

東郊順時氣

舍東郊順時氣

居良及

端經術謂田畯主農之官也舍東郊順時氣

農書曰土上冒櫛

順時氣

周禮作遂夫間有遂遂上有徑遂小溝也步

善

道日經今文尚書曰分命羲仲宅嵎夷也

六知所類及田正

周禮作遂夫間有遂遂上有徑遂小溝也步

善

相丘陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道

民必躬親之也相視

田事既飭先定準直農乃不

惑說下所以命田舍東郊之意也准直謂是月也

六知所類及田正

說下所以命田舍東郊之意也准直謂是月也

命樂正入學習舞爲仲春乃脩祭典始省錄重祭禮歲

六知所類及田正

說下所以命田舍東郊之意也准直謂是月也

六知所類及田正

說下所以命田舍東郊之意也准直謂是月也

命祀山林川澤犧牲毋用尤爲傷姪

爲傷姪之類爲傷禁止伐木

盛德所在母覆巢母殺孩蟲胎夭飛鳥母齋母卵爲傷

爲傷之類爲傷

崩幼母聚大衆母置城郭爲妨農掩骼埋胷爲死

爲死

氣逆生骸肉腐曰胔是月也不可以稱兵主客不利

則可

天殃氣逆生兵戎不起不可從我始爲客不利

主人則可

變天之道以陰政犯陽母絕地之理易剛柔母亂人

之紀仁之時而舉義事孟春行夏令則雨水不時已之

消息爲乾草木蚤落促生日國時有怨以火誑相驚

行秋令則其民大疫申之氣乘之炎風暴雨揔

至正月宿直尾箕箕好風必逆至佳等又本文作飄

藜莠蓬蒿並興生氣

必逆至佳等又本文作飄

物茂行冬令則水潦爲敗雪霜大摯首種不入

盛亥之氣乘之也說出首種謂稷

仲春之月日在奎二月昏弧中旦建星中仲中也仲

者日一月

會於降婁而斗建卯之辰也其日甲乙其帝大

弧在輿鬼南建星在斗上

皞其神句芒其蟲鱗其音角律中夾鍾其數八

其味酸其臭羶其祀戶祭先脾夾鍾者夷則之

所生三分益一

律長七寸二千一百八十七分寸之千七十五
仲春氣至則夾鍾之律應周語曰夾鍾出四隙
之始雨水桃始華倉庚鳴鶯化爲鳩也皆記時候
細始雨水桃始華倉庚鳴鶯化爲鳩也倉庚驟

黃也鳩搏穀也漢始以雨水爲二月節

天子居青陽太廟乘鸞路

駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器
跡以達青陽大廟東是月也安萌牙養幼少存

諸孤助生氣也擇元日命民社

社后土也使民祀焉

其農業也祀社日

甲用命有司省囹圄去桎梏母肆掠止獄訟

順陽寬也

省減也囹圄所以禁守繫者若今別獄矣桎梏
全械也在孚日梏在足曰桎辟謂死刑暴戶也

周禮日畢之三月也玄鳥至至之日以太牢
日掠謂捶治人

祠于高禫天子親往

玄鳥燕也

燕以施生時來

象也媒氏之官以爲候高辛氏之世

玄鳥遺卵

以施生時來

城簡吞之而生契後王因以爲禫官嘉祥而立

其祠焉變媒

神之也后妃帥九嬪御謂從往侍祠周

人有嬪有世婦有女御

九嬪舉中言也

以禮天子所御帶以弓

獨云帥九嬪舉中言也

天子所御謂之有嬪

於高謀之庭以神惠顯之也帶以弓韁授以弓

矢求男之祥也王居明堂禮日帶以弓韁禮之

祿下其子是月也日夜分雷乃發聲始電蟄蟲必得天休

大木支弓衣

六身又六震

娠謂懷姪

六身又六震

大傳及

咸動啓戶始出又記時候
兆民曰雷將發聲有不戒其容止者生乎不
備必有凶災主戒婦人有娠者日夜分則同度

量鈞衡石角斗甬正權概因晝夜等而平當平也丈尺日度斗斛日量三升所日鈞稱上曰衡百二十斤日石甬今斛也稱鍊日權概平斗斛用竹韋日扇畢猶皆也凡廟前日廟後日寢

者是月也耕者少舍乃脩闔扇寢廟畢備正也因蟄蟲啓戶耕事少間而治門戶也用木曰闔用竹韋日扇畢猶皆也凡廟前日廟後日寢
母作大事以妨農事大事兵役之屬是月也母竭川澤

母溉陂池母焚山林順陽養物也畜水日天子

乃鮮羔開冰先薦寢廟羔當爲獻聲之誤也獻謂祭司寒也祭司寒

而出水薦於宗廟乃後賊之春秋傳曰古者日在北陸而藏水西陸廟觀而出之其藏水也深

山窮谷固墮涸於是乎取之其出之也朝之祿位賓食喪祭於是乎用之其藏之也黑牡秬

黍以饗司寒其出之也桃疏棘矢以除其災其出入也時食肉之祿米皆與焉大夫命婦喪浴

用冰祭司寒而藏之獻羔而啓之公始用之火出而畢賦自命夫命婦至于若疾無不受冰

上丁命樂正入學習舞釋菜樂正樂官之長之

始出地鼓舞也將舞必釋菜於先師天子乃帥以禮之夏小正曰丁亥萬用入學

三公九卿諸侯大夫親往視之物也仲丁又

命樂正入學習樂爲季春將合樂也習是月也

祀不用犧牲用圭璧更皮幣爲季春將選而合

嘗祀者告以仲春行秋令則其國大水寒氣忽

至宿酉之氣來之也八月寇戎來征又爲邊兵

行冬令則陽氣不勝麥乃不熟子之氣乘之也

民多相掠陰氣行夏令則國乃大旱煖氣早來

午之氣蟲螟爲害爲火害也

季春之月日在胃昏七星中旦牽牛中季少也

日月會於大梁而斗建辰之辰其日甲乙其帝太皞其神句芒

其蟲鱗其音角律中姑洗其數八其味酸其臭

羶其祀戶祭先脾益流者南呂之所生也三分

季春氣至則抽洗之律應周語曰桐始華

姑洗所以下脩繫百物考神納賓化爲鴛虹始見萍始生皆記時候也鴛母無蹕

六月又六絳六子之屬本作端下計及京作端

者日天子居青陽右介乘鸞路駕倉龍載青旂

旂此从

衣青衣服倉玉食麥與芋其器疏以達青陽右

踰本亦乍東

鴛六如母無蹕本作端下計及京作端

南是月也天子乃薦鞠衣于先帝爲將齋求福

衣黃桑之服先帝大辟之屬

命舟牧覆舟五覆五反乃告舟

本元言眼及下及上

備具于天子焉及舟者備傾漏也天子始乘

舟薦鮒于寢廟進時美物

乃爲麥袴實成也不言所

新羔寢

是月也生氣方盛陽氣發泄

句者畢出

萌者盡達不可以內時可宣出不可收斂也天

萌者盡達不可以內時可宣出不可收斂也天

子布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振乏絕

振猶

微開府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢

也

者周謂給不足者也勉猶鞠

是月也命司空曰

時雨將降下水上騰循行國邑周視原野脩利

限防道達溝瀆開通道路毋有障塞

廣平日原六章國也邑也

平時也溝瀆與道路皆不得不通所

以除水潦便民事也古者溝上有路

獸罟曰罿鳥罟曰羅罔小而柄長謂之畢

翳射者所以自隱也凡諸罟及毒藥禁其出九

門明其常有有此時不得用耳天子九門者

路門也應門也雉門也庫門也阜門也城門也

近郊門也遠郊門也閑門也

也今月令無罟翳或爲弋是月也

命野虞無伐

年賦及

桑柘愛蠶食也野虞謂鳴鳩拂其羽戴勝降于

桑

蠶

主田及山林之官

鳴鳩

飛且翼相擊趨農急也

戴勝織紝之鳥是時恒在桑言降者若時始

自天來

具曲植篠篠皆所以養蠶器也

右妃齊

戒親東鄉躬桑禁婦女母觀省婦使以勸蠶事

許亮及注同

后妃親採桑示帥先天下也東鄉者鄉時氣也

是明其不常留養蠶也留養者所上夫人與世

歸婦謂世婦及諸臣之妻也內宰職曰仲春詔

后帥外內命婦始蠶于北郊女外內子女也夏

小正曰妾子始蠶執養宮事母觀蠶事既登分

去容飾也婦使縫線組紝之事

蠶事既登分

繭稱絲效功以共郊廟之服無有敢惰登成也

大亨注同

蠶事既登分

桑

蠶

主田及山林之官

鳴鳩

飛且翼相擊趨農急也

戴勝織紝之鳥是時恒在桑言降者若時始

自天來

具曲植篠篠皆所以養蠶器也

右妃齊

戒親東鄉躬桑禁婦女母觀省婦使以勸蠶事

許亮及注同

后妃親採桑示帥先天下也東鄉者鄉時氣也

是明其不常留養蠶也留養者所上夫人與世

歸婦謂世婦及諸臣之妻也內宰職曰仲春詔

后帥外內命婦始蠶于北郊女外內子女也夏

小正曰妾子始蠶執養宮事母觀蠶事既登分

去容飾也婦使縫線組紝之事

蠶事既登分

繭稱絲效功以共郊廟之服無有敢惰登成也

大亨注同

蠶事既登分

遠居呂夏亦
往在及方是

也

量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆毋或不

良量

工師司空之屬官之五庫藏此諸物之舍也

良量謂物善惡之舊法也幹器之木也凡輶幹

者良善也

百工咸理監工日號母擇于時母或

量

金鐵

皮革

筋角

齒羽

箭幹

脂膠

丹漆

毋或不

良量

工師司空之屬官之五庫藏此諸物之舍也

良量謂物善惡之舊法也幹器之木也凡輶幹

者良善也

百工咸理監工日號母擇于時母或

量

金鐵

皮革

筋角

齒羽

箭幹

脂膠

丹漆

毋或不

作爲淫巧以蕩上心咸皆也於百工皆理治其
金之戒之以此二事也悖猶逆也百工作器物
各有時逆之則不善時者若弓入春液角夏治
筋秋合三材冬定體之屬也淫巧謂僞飾不如
法也蕩謂動之使生奢泰也今月令無于時作
爲僞是月之末擇吉日大合樂天子乃卒三公

九卿諸侯大夫親往視之大合藥者所以助陽

禮亡會天子以大射是月也乃合累牛騰馬遊

郡國

以鄉射禮代之

是月也

乃合

牛

馬謂繫

之

牝于牧

累騰皆乘西之名是月所合

牛馬謂繫

之

牝而合之

此恩及徐扶死及

之

犧牲駒犢

舉書其數以在牧而校數書之明出

之無他故

至秋當錄內且

以追及

大登及

之

以知生息

之多少也命國難九門礮攘以畢春氣

此難難

之

陰氣也

也

也

隕寒全此不正害將及入所以及入者

隕氣右行此月之中日行歷昴昴有大陵積戶之氣氣

佚則厲鬼隨而出行命方相氏帥百隸索室歐

疫少逐之又磔牲以攘於四方之神所以畢春

氣而除止其火也王居明堂禮

日季春行冬令則

也

天尸時又有大暑也

爲山陵不收於熟也行秋

六月宿直與鬼與鬼爲山陵不收於熟也行秋

高者暝

六月

多陰深霧也雨三日

也

令則天多沉陰淫雨蚤降

戊之氣來之也九月

多陰深霧也雨三日

也

也

也

也

寒氣時發草木皆肅

丑之氣乘之也謂枝葉縮栗國有大恐

以水訛行夏令則民多疾疫時雨不降

未之氣乘之也

也

也

也

相驚

行夏令則民多疾疫時雨不降

未之氣乘之也

也

也

也

也

令則天多沉陰淫雨蚤降

戊之氣來之也九月

多陰深霧也雨三日

也

也

也

也

孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中

孟夏者月

以上爲霖今兵革並起勝也

也

也

也

也

沈而斗建其日丙子

丙之言炳也日之行夏商

已之辰

從赤道長育萬物月爲之

也

也

也

佐時萬物皆炳然著見而强大又因

以爲日名焉易日齊乎巽相見乎離其帝炎帝

千歲及一神農也

也

也

也

也

其神祝融此亦精之君火官之臣自古以來著德立功者也炎帝大庭氏也祝融顯

頃氏之子曰其蟲羽象物從風鼓其音徵三分宮去六曹

黎爲火官者以生微徵數五十几蜃火者以其微清事之

象也夏氣和則微聲調樂記曰微亂則哀其事

勤六律又名子律中中呂孟夏氣至刺中呂之律應中呂者

萬九千六百八十三分寸之萬二千其數七火

九百七十四周語曰中呂宣中氣

數二成數七但言其味苦其臭焦火之臭味也凡苦焦者皆

七者亦舉其成數

屬焉其祀竈祭先肺夏陽氣盛熱於外祀之於竈

從熟類也祀竈之先祭肺者皆

陽位在上肺亦在上肺爲尊也

竈在廟門外之

東祀竈之禮先席於門之奥東向設主於竈座

乃割肺及心肝爲俎奠于主西又設盛于俎南亦祭黍三祭肺心肝各一祭醴三亦既祭撤之

更陳鼎俎設饌于筵蠅蠅鳴虹出王瓜生苦

前迎尸如祀戶之禮蠅蠅也王瓜草擎也今月

菜秀皆記時候也蠅蠅蛙也王瓜草擎也今月

令云王貢生夏小正云王貢秀未聞孰是

天子居明堂左个乘朱路駕赤驥載赤旂衣朱

衣服赤玉食菽與雞其器高以粗明堂左个大

也菽實孚甲堅合屬水雞者木畜時熟食之亦以安性也粗猶大也器高大者象物盛長是

月也以立夏先立夏三日太史謁之天子曰某

日立夏盛德在火天子乃齊謁告也立夏之日天

義

子親帥三公九卿大夫以迎夏於南郊還反行

賞封諸侯慶賜遂行無不欣說迎夏祭赤帝赤
兆也不言帥諸侯而云封諸侯諸侯時或無在
京師者空其文也祭統日古者於禘也發爵賜
服順陽氣也於嘗也出田邑發秋政順陰義也
今此行賞可也云封諸侯則違於古封諸侯出
土地之事於時乃命樂師習合禮樂爲樂命大
尉贊桀俊遂賢良舉長大助長氣也贊猶出也
也三主之官有司馬大尉秦官則有大行
尉今俗人皆云周公作月令未通於古
出祿必當其位使損是月也繼長增高謂草木
也三主之官有司馬大尉秦官則有大行
尉今俗人皆云周公作月令未通於古
行

母有壞墮亦爲逆
母起土功母發大衆爲妨蠭蟲
齊整注曰

母伐大樹キル
時氣カク爲逆ナガリ
是月也天子始締チヂム初服チフツブフ
暑服スラフ命野ミツノ

虞出行。田原爲天子。勞農勸民。母或失時。勞來重力。
イテメクリ
スヘメテ
トモハ
アリ

命司徒巡行縣鄙。命農勉作。母休于都急趨於縣。

鄙鄉遂之萬主民者也王居明堂是月也驅獸

穀以五穀之氣，農乃登麥。天子乃

以彘嘗麥先薦寢廟登進也麥之新氣尤盛以
彘食之其熟也彘水畜

是月也聚畜百藥。毒氣盛。番廡之時。靡草死。麥秋至。斷。

薄刑決小罪

舊說云靡草齊亭歷之屬祭統日

墨者今以純陽之月斷刑決

立秋後也刑無輕於

罪與母有壤墮自相違非墨謂出輕繫寬崇蠶事畢

后妃獻繭乃收繭稅以桑爲均貴賤長幼如一

以給郊廟之服

后妃獻繭者內命婦獻繭於后妃收繭稅者外命婦外命

婦雖就公桑蠶室而蠶其夫亦當有桑服以助祭收以近郊之稅耳貴賤長幼如一國限同

是月也天子飲酎用禮樂

酌之言醇也謂重釀孟冬云大飲蒸此言用禮樂互具文

始

成與羣臣以禮樂飲之於朝正尊卑也孟夏行

行

秋令則苦雨敷來玉穀不滋

申之氣乘之也若雨白露之類時物

得雨四鄙入保

金氣爲害也鄙界上邑小城曰保

行冬令則草

木蚤枯

張日

後乃大水敗其城郭

亥之氣乘之也行春

令則蝗蟲爲災暴風來格

寅之氣乘之也必以蝗

啓蟄之氣行於初暑則當蟄者大出矣格至也

秀草不實

春氣更生之不得成也

仲夏之月日在東井昏亢

中日危中

仲夏者日月會於鶉

首而斗建午之辰也

其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲

羽其音徵律中蕤賓其數七其味苦其臭焦其蟲

祀竈祭先肺

蕤賓者應鐘之所生三分益一集人誰之

長六寸八十一分寸之二十六仲

夏氣至則蕤賓之律應周語曰小暑至螳螂生

蕤賓

所以安靜神人獻酬交酢

蕤賓

時也螳娘螺蛸母

蕤賓

百舌鳥天

鶡始鳴反舌無聲

皆記時候也

蕤賓

博勞也反舌

百舌鳥

天

子居明堂大廟乘朱路駕赤驥載赤旂衣朱衣

服赤玉食菽與雞其器高以粗

明堂大廟南堂

當大室者也

養壯校

助長

是月也命樂師脩鞞鞞均琴瑟

管簫執干戚弋羽調竽笙箎簧飭鍾磬柷敔

六音帝習樂也脩均弗調飭

者治其器物習其事之言

管簫執干戚弋羽調竽笙箎簧飭鍾磬柷敔

六音帝習樂也脩均弗調飭

者治其器物習其事之言

山川百源大雩帝用盛樂乃命百縣雩祀百辟

大雩帝習樂也脩均弗調飭

命有司爲民祈祀

卿士有益於民者以祈穀實

陽氣盛而常旱

山川百源能興雲雨

吁嗟求雨之祭也雩帝謂之壇南郊之旁雩五

精之帝配先帝也自廟至祝皆作

口齋

樂凡他雩用歌舞而已百辟卿士古者上公以

下若句龍后稷之類也春秋傳曰龍見而雩雩

之正當以四月凡周之秋三月之中而旱亦修

雩禮以求雨因蕡正雩此月者失之矣天子雩

上帝諸侯已下雩上公周冬及春夏雖旱禮有

月藍始可別夏小正

母燒灰

爲陽火氣也火之
日五月啓灌藍叢

滅者

母暴布

不下以陰功干門間

母閉關市母索

爲灰

物不難

順陽敷縱

挺重囚

益其食

挺猶游牝

別羣孕妊

之欲

止也

則繫騰駒

爲其壯徧有班

人職掌十旬

馬失特教馳攻

駒此之謂也

是月也日長至

阜馬佚特教馳攻

駒此之謂也

是月也日長至

陰陽爭死生分

爭者陽方毫陳

君子齊戒處

必掩身母躁

掩猶隱翳也躁猶動也

止聲色母

或進

進猶御見也聲謂樂也易及樂春秋說云

君子能之主作樂五日

今止之非薄滋味母致和

爲其氣異事不可

其道也

百官靜事母刑

罪罰之事不可

心氣微也

時傷人節嗜欲定

爲以定晏陰之所成

晏安也

鹿角解蟬始鳴半

夏生木董榮

又記時候也半夏

爲其氣盛又用火於

可以居高明可以遠眺

南方其方害微也

是月也母用火

望可以升山陵可以處臺榭

順陽在上也高明

者謂之臺有木仲夏行冬令則電凍傷穀

子之氣

謂之之樹有闇者

謂之樹有闇者

謂之雨陰起道路不通暴兵來至亦雹之類行

春令則五穀晚熟卯之氣乘之百膳時起其國

乃饑騰煌之屬言百者行秋令則草木零落酉之氣

昴畢爲天獄主殺又作冬月果實早成生月民殃於疫

大陵之氣來爲害也

正二十四
歲二十五

季夏之月日在柳昏火中且奎中季夏者日月之辰也其日丙午其帝炎帝其神祝融其蟲羽

其音徵律中林鐘其數七其味苦其臭焦其祀

鼈祭先肺林鍾者黃鍾之所生三分去一律長六寸季夏氣至則林鍾之雋應周語

日林鍾和展百物俾莫不任肅純恪溫風始至蟋蟀居壁鷹乃學

習腐草爲螢皆記時候也鷹學習謂習攬搏也夏小正曰六月鷹始擊螢飛蟲螢

火天子居明堂右个乘朱路駕赤驥載赤旂衣

朱衣服赤玉食菽與雞其器高以粗明堂右一个南堂西偏也

也命漁師伐蛟取鼈登龜取鼈四者甲類秋乃六月

鯉魚又曰凡取龜用秋時是夏之秋也作月令者以爲此秋據周之時也周之八月夏之六

月因書於此似誤也蛟言伐者以其有兵衛也龜言登者尊之也鼈言取羞物賤也鼈皮又

可以冒鼓今月命澤入納材葦蒲葦之屬此時令漁師爲梓人命澤入納材葦柔刃可取作器

董又作董扁或作膚
草化者非也

物也。是月也，命四監大合百縣之秩芻以養犧牲。

令民無不咸出其力。

四監主山林川澤之官，百縣鄉遂之屬地，有山林川

澤者也。秩常也。百縣給國養犧牲之芻，多多少以有常。民皆當出力爲艾之。今月令四爲田。

共皇天上帝名山太川四方之神以祠宗廟社。

六恭 稷之靈以爲民祈福。

牲以供祠神靈爲民求福明下被民艾芻是不虐取也。

皇天北辰耀魄寶冬至所祭。是月也，上帝太微五帝於圓丘也。上皇帝太微五帝。

采黼黻文章必以法故無或差貸。

歸官染人采五色黑

黃倉赤莫不質良母敢詐僞。

質正也良善也所用涂者當得真采

正善以給郊廟祭祀之服以爲旗章以別貴賤也。

等給之度。

及章識也

是月也樹木方盛乃命虞

入山行木母有斬伐。

爲其未堅刃也

不可以起兵動衆。

土將用事

不可以合諸侯不可以起兵動衆。

假列文

母發令而待以妨。

舉大事以搖養氣役以有爲。

謂下出繇役之令

以預驚

神農之事也。

民也

民驚則心動是害土神之氣。

土神稱日神農者以其主於稼穡大事則有天殃。

言土以受天雨澤安靜養物爲功動之則致害也孝經說曰地

順受澤謙虛開張舍是月也土潤溽暑潤辱謂

泉任崩滋

物歸土中

是月也土潤溽暑

潤溫謂

之至

大雨時行燒薙行水利以殺草如以熱湯

迫地謂

芟草也此謂欲稼菜地先雜其草乾燒之

此月大雨流水潦畜於其中則草死不復生而

地美可稼也華人掌穀草職曰夏日至而可以

雜之又曰如欲其化也則以水火變之

謂

糞田疇可以美土疆潤溽膏澤易行也糞美

其大丈丈內文耳土疆強槩之地

之氣乘

季夏行春令則穀實鮮落國多風歟辰之氣未

屬

巽辰又在巽位民乃遷徙象風轉移物也行秋令則丘

二氣相亂爲害象宿直金金爲溝

之也未屬

隰水潦戊之氣乘之也九月宿直金金爲溝

與此月大雨昇而高下皆水永

之也未屬

稼不孰傷於乃多女災含之往之行冬令則風寒

不時刃之氣鷙隼蛩鷙得疾萬

之氣也四鄙入保象鳥之

走竄也都邑

之城曰保

中央土火休而盛其日戊巳戊之言茂也巳之

德在土也其日戊巳言起也日之行四

時之間從黃道月爲之佐至此萬物皆枝葉茂

盛其含秀者皆抑屈而起故因以爲日名焉

其帝黃帝其神后土此黃精之君土官之神自

古以來著德立功者也黃

帝軒轅氏也后土亦顓頊氏之子曰黎兼鳥土官者

其蟲保象物露見不

屬恒濱虎豹之

毛者也其音宮聲始於宮宮數八十一萬土者

以其最濁君之象也季夏之氣

謂

本

和則宮聲調樂記曰 律中黃鍾之官

宮亂則荒其君驕

黃鍾之官律最長者

也十二律轉相生五聲艮終於六十焉季夏之氣至則黃鍾之宮應禮運曰五聲六律十二管

還相爲宮其數五言五者土以生爲大其味甘其臭

香土之臭味也凡其祀中雷祭先心

中雷猶中室也土主

中央而神在室古者復穴是以名室爲雷云祀之先祭心者五藏之先天受肺至此心爲尊也

祀中雷之禮設主於牖下乃刺心及肺肝爲天祖其祭肉心肺肝各一其他皆如祀戶之禮

子居太廟太室乘大路駕黃驥載黃旂衣黃衣服黃玉食稷與牛其器圜以閼

大廟大室中央

大路殷路

也車如殷路之制而飾之以黃稷五穀之張牛士畜也器圜者象土周布於四時閼讀如紩紩謂中寬象土含物

孟秋之月日在翼昏建星中旦畢中

孟秋首日月會於鶉

尾而斗建其日庚辛

庚之言更也辛之言新也

申之辰也

日之行秋西從白道成熟

萬物月爲之佐萬物皆肅然改更秀實新成又因以爲日名焉其帝少皞其神

蓐收功者也少皞金天氏蓐收少皞氏之子曰

該爲金其蟲毛象物應涼氣而備寒孤其音商

官者

此白精之君金官之臣自古以來著德立

三分徵益一以生商商數七十二屬金者以其濁次宮臣之象也秋氣和則商聲調樂記曰商

三

卷之三

二十一

亂則破律中夷則夷則者大呂之所生也三分去一律長五寸七百二十九分寸之四百五十一周語曰夷則所以謳歌九則平民無貳其數九言九者亦舉其成數也凡辛腥者皆屬焉其祀門祭先肝外廟也祀之先祭肝者秋爲陰中於藏直肝肝爲尊也祀門之禮北面設主于門左樞乃割肝及肺心爲俎奠于主甫又設席于俎東其涼風至白露降寒蟬鳴鷹他皆如祭竈之禮乃祭鳥用始行戮皆記時候也寒蟬寒蜩謂覩也鷹祭鳥者粢食之示有先也既殺之後其殺鳥不必盡天子居總章左个

寔性
五分文

乘戎路駕自駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以深總章左个大寢西堂南偏戎路兵車也制如周之革路而飾之以自白馬黑鬻日駱麻實有文理屬金犬金畜也器廉以深象下金傷害物入藏是月也以立秋先立秋三日太史謁之天子曰某日立

秋盛德在金告天子乃齊立秋之日天子親帥

帥武人於朝迎秋者祭白帝招拒於西郊之兆三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊還反賞軍

有勇夫子乃命將帥選士厲兵簡練桀俊專任力者矣子乃命將帥選士厲兵簡練桀俊專任

鼴鼠六獐木末毛又一本作鼴毛也

有功以征不義征之言正詰誅暴慢以明好惡

順彼遠方詰謂問其罪窮治也是月也命有司脩

法制繕囹圄具桎梏禁止姦慎罪邪勢搏執

尚嚴政市戰及命大理瞻傷察創理治獄官也有虞

周日大司寇創審斷決獄折氏曰士夏日大理之淺者日傷必端平端正也戮有

罪嚴斷刑天地始肅不可以羸肅嚴急之言是

月也農乃登穀天子嘗新先薦寢廟黍稷之屬於是始孰

命百官始收歛順秋氣收斂物完隄防謹壅塞以備水

潦備者備八月也八月宿有畢畢好雨脩宮室坏土牆垣補城郭

象下秋收歛是月也毋以封諸侯立大官毋以割

地行大使出大幣古者於嘗出田邑此其月也而禁下封諸侯割地失其義

孟秋行冬令則陰氣大勝亥之氣乘之也介蟲敗穀甲

也甲蟲屬冬敗穀者猶解虫之屬戎兵乃來十月宿直營室營室主武事

行春令則其國乃旱寅之氣乘之也陽氣復

遷五穀無實陽氣能生而不能成行夏令則國多火災

之也氣乘寒熱不節民多瘧疾瘧疾寒熱所為也今

謂

天子居總章大廟乘戎路駕白駒載白旂衣白
衣服白玉食麻與犬其器廉以深堂當大室者
也是月也養衰老授几杖行糜粥飲食助老氣
也乃命司服具飭衣裳文繡有恒制有小大度
有長短此謂祭服之制畫衣而繡裳也衣服有量必循
其故此謂朝燕及他服凡此爲寒益至也詩云七月流火九月授衣於是作之可也冠
帶有常因制衣服而作之也乃命有司申嚴百刑斬殺必
當母或枉橈枉橈不當反受其殃申重也當是

仲秋之月日在角昏牽牛中旦觜觿中仲秋者
於壽星而斗建酉之辰也其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商律中南呂其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝南呂者大族之所生三分去一
律長五寸三分寸之一仲秋氣則南呂之律應周語日南呂者贊陽秀物羣鳥養羞皆記時候也首風疾風也玄鳥燕也歸謂去塾也凡鳥隨陰陽者不下以中育風至鴻鴈來玄鳥歸國爲居蓋謂所食也夏小正曰九月丹鳥蓋白鳥說曰丹鳥也者謂丹良也白鳥也者謂閼蚋也其謂之鳥者重其養者也有翼者爲鳥養也也者不盡食也二者文異羣鳥丹良未間孰是

月也乃命宰祝循行犧牲視全具案芻豢肥

療察物色必比類量小大視長短皆中度五者

備當上帝其饗

於鳥獸肥充之時宜省羣牲也下盡及初俱及草也六日

宰祝大宰大祝主祭祀之官也

養牛羊日芻犬豕日豢五者謂所視也

所

瞻也所察也所量也此皆得其正則上帝饗

之上帝饗之而無神不饗也

此難陽

之難暑

至此不衰害亦將不及人所以及人者陽氣左行

此

月宿直昂畢昴畢亦得大陵積尸之氣氣佚

則厲鬼亦隨而出行於是亦命方相氏帥百隸

而難之王居明堂禮曰仲秋九門磔禳以發陳

氣禦止

疾疫

以犬掌麻先薦寢廟麻始熟也是月也可以

築城郭建都邑穿竇窖脩囷倉藏也穿竇窖者六豆

入地隋日竇方日窖王居明堂禮曰仲秋

命庶民畢入于室日時殺將至毋罹其災乃命

有司趣民收斂勢畜聚多積聚始爲禦乃勸種

麥母或失時其有失時行罪無疑麥者接絕續

之是月也日夜分雷乃始收聲蟻蟲坏戶殺氣

浸盛陽氣日衰水始涸又記時候山雷始收聲

在地中動內物也坏益

子鳩文蟻蟲益戶謂稍小之也涸竭也此甫八月中雨氣未止而云水竭井也周語曰辰角見而雨

畢天根見而水涸又日雨畢而除道水涸而成累辰角見九月本也天根見九月末山王居明

大

堂禮日季秋除道發染以利農也

日夜分則同度量平權衡正

釣石角斗角是月也易關市來商旅納貨賄以

便民事四方來集遠鄉皆至則財不匱上無乏

用百事乃遂

易閨市謂下其稅使民利之商八鼓及旅賈客也匱亦乏也遂滿成也

舉大事毋逆大數必順其時慎因其類事謂興其位

諸侯舉兵衆也季夏禁之孟秋始征伐此月仲

秋行春令則秋雨不降

卯之氣乘之也卵宿直房心心爲天火草

木生榮應陽國乃有恐

江禹爻以火訛相驚

行夏令則其國

乃旱蟄蟲不藏五穀復生

午之氣乘之也行冬令則風

災數起

子之氣乘之也北風殺物收雷先行先鵠蟄也

草木

蚤死

所角及寒氣也

季秋之月日在房昏虛中旦柳中

季秋者日月會於大火而

斗建戌之辰也其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛

其音商律中無射其數九其味辛其臭腥其祀

門祭先肝

無射者夾鍾之所生三分去一律長六寸六千五百六十一分寸之六千

五百二十四季秋氣至則無射之律應周語鴻

勅來賓爵入大水爲蛤鞠有黃華豺乃祭獸戮禽皆記時作也來賓言其事也未去也大水海也戮猶殺也天子居總章右个乘戎路駕白駒載白旂白衣白玉食麻與犬其器廉以深總章右个西堂北偏是月也申嚴號令重命百官貴賤無不勞內以會天地之藏無有宜出謂收斂入之內會猶聚也乃命冢宰農事備收備猶定其租稅之簿藏帝籍所耕千畝也是月也舉五穀之要定其粢盛之委也帝籍所耕千畝亦敬必飭重粢盛之祭祀之穀爲神倉祇亦敬也是月也霜始降霜始降則百工休寒而膠漆之作不堅好也乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室總猶上于命樂正入學習吹爲將饗帝也春復是月也大饗帝言大饗皆遍祭五帝也曲舞秋冬重吹也是月也大天子嘗者謂嘗羣神也天子親嘗帝使有司祭乎羣神禮畢而告焉合諸侯制百縣爲來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重之法貢職之數以遠近之差土地所宜爲度以給郊廟之事無有所私秦以建亥之月爲歲首於是歲終使諸侯及鄉遂之六云

官受此法焉。合諸侯制者定其國家宮室車旗衣服禮儀也。諸侯言合制百縣言受朔日互文也。貢職謂所入天子凡周之法以正月和之正歲而縣於象魏是月也天子乃

教於田獵以習五戎班馬政

教於田獵因田獵

之禮教民以戰法

也五戎謂五兵弓矢矛戈戟也馬政色度其力使同乘也校人職曰凡車事猶元馬而

頒命僕及七騎咸駕載旌旗授車以級整設于

屏外僕戎僕及御夫也七騎謂趣馬主爲諸官

也仲秋數治兵如振旅之陳舞旗物之用王載

大常諸侯載旂軍吏載旗師都載旛鄉遂載物

郊野載旐白官載旛是也級等次也整

正列也設陳也屏所田之地門外之蔽司徒擧

日仲秋數治兵如振旅之陳舞旗物之用王載

大常諸侯載旂軍吏載旗師都載旛鄉遂載物

郊野載旐白官載旛是也級等次也整

正列也設陳也屏所田之地門外之蔽司徒擧

扑北面以誓之

誓衆以軍法也

天子乃厲飾執弓挾矢

以獵厲飾謂戎服尚威武

今月令獵爲射命主祠祭禽于四方

以所獲禽祀四方之神也

馬職曰羅弊致禽以祀枋

乃伐薪爲炭伐木必

因殺氣蟄蟲咸俯在內皆墐其戶

壠謂塗閉乃趣獄刑母留有罪

殺氣已至有罪者即決也

收祿秩之不當供養之不宜者

天氣殺而萬物咸藏可以去之也祿秩之不當恩所增加也供養之不是月也天子

宜欲所貪者熊蹯之屬非常食

非常食起吉文

乃以大嘗稻先薦寢廟稻始季秋行夏令則其

熟也季秋行夏令則其

國大水，冬藏殃敗。民多勦曠。未之氣乘之也。六
暑行冬令，則國多盜賊邊竟。不寧土地分裂。丑
雨象也。大寒之時，地隆坼也。行春令，則煖風來。
氣乘之也。極陰爲外邊竟之行。春令則煖風來。
至民氣解惰。艮之氣乘之師興不居角主兵不
吉寅及徒辟爻
居象風行。艮宿直角不休止也

東

孟冬之月，日在尾，昏危中，且七星中。孟冬者日
木之津而斗其日壬癸壬之言，任也癸之言，揆
建亥之辰也。其日壬癸，壬之言，任也癸之言，揆
閉藏萬物，月爲之佐，時萬物懷任。下揆然萌牙，又因以爲日名焉。其帝顓頊，其
子曰脩，其蟲介，介甲也。象物閉藏。
神玄冥。此黑精之君，水官之臣。自古以來，著德，
立功者也。顓頊高陽氏也。玄冥少皞氏。
之子曰脩。六丁爻
黑爲水官者。其位其蟲介。六壬爻
三分商。去一以生羽，數四十八屬水者以其
最清物之象也。冬氣和，羽聲調樂記曰，羽亂
則危。其律中應鍾。孟冬氣至，則應鍾之律應，應
財匱。六三爻
隼長四寸，二十七分寸之二十，其數六。水生數
周語曰，應鍾均利器，用俾應復。六五爻
亦舉其成數。其味鹹，其臭朽。冰之臭味也。凡鹹
有若無。其祀行祭先腎。冬，陰氣盛寒，於外祀之
之先。腎者，陰位，在下。腎亦在下。腎爲尊也。行
在廟門外之西，爲軒壇。厚二寸，廣五尺，輪四尺。許九爻

祀行之禮北面設主于軒上乃制腎父脾爲俎奠于主南又設盛于俎東祭肉腎一脾再其他

皆如紀門之禮水始冰地始凍雉入大水爲蜃虹藏不見淮也大蛤曰蜃

天子居玄堂左个乘玄路

駕鐵驪載玄旛衣黑衣服玄玉食黍與彘其器

閑以奄

玄堂左个太寢北堂西偏也鐵驪色如

月令日乘

軫路以當爲祿字之誤也

是月也

閑以奄

玄堂左个太寢北堂西偏也鐵驪色如

月令日乘

軫路以當爲祿字之誤也

是月也

以立冬先立冬三日太史謁之天子曰某日立

冬盛德在水天子乃齊

謁告

立冬之日天子親

帥三公九卿大夫以迎冬於北郊還反賞死事

恤孤寡

迎冬者祭黑帝叶光紀於北郊之兆也

聚者也

孤寡其妻子訥是月也命太史釀龜筴

占兆審卦吉凶

筮蓍也占兆龜之繇文也周禮

秦以其歲首使太史釀龜筴與周禮異

凶謂易也審省錄之而不釀筮短賤於兆也

今月令日釀

是月也察阿黨則罪無有掩敝

阿

謂治獄吏以私

是月也天子始裘

九月授衣至

恩曲橈相爲也

此可以加裘

命有司曰天氣上騰地氣下降天地不通閉塞

而成冬

使有司助閉藏之氣門戶可開閉之窓牖可塞塞之

命百官謹蓋

藏

謂府庫囷倉有藏物者

命司徒循行積聚無有不斂

謂謂芻

未薪蒸

壞城郭戒門閭脩鍵閉楨管籥固封疆

備邊竟完要塞謹關梁塞築徑

坏益也鍵壯閉其備闕及其衆庶之

器也固

封疆謂使有司備其備闕及其衆庶之

守法也要塞邊城要害處也

梁橋橫也築徑禽

獸之道也今月

飭喪紀辨衣裳審棺椁之薄厚

大嘗開藏之貯

順時飭正之由辨衣裳謂是月也命

襲斂尊卑所用也所用又有多少

此月也命

塋丘壘之大小高卑厚薄之度貴賤之等級

亦

工師效効陳祭器

案度程母或作爲滛巧以蕩

上心必功致爲上

霜降而百工休至此物皆成

見百工所作器物也

主於祭器祭器尊也度謂

制大小也程謂器所容也

淫巧謂奢僞怪好也

蕩謂搖動

生其奢淫物勒工名以考其誠名於其器以察

其信知其功有不當

必行其罪以窮其情功有不當

者取材美而是月也

大飲烝十月農功畢天子

有牲體爲俎也黨正職日國索鬼神而祭祀則

以禮屬民而飲酒于序以正齒位亦謂此時也

詩云十月猋揚明酒斯饗日殺羔羊躋彼天子

公堂稱彼兕觴受福無疆

徐履文古完文

是頌天飲之詩

天子

乃祈來年于天宗大割祠于公社及門間臘先祖五祀

此周禮所謂蜡祭也天宗謂日月星辰

也

大割大殺羣牲割之也臘謂下以田獵

也

或言祈年或言大割或言臘互文勞農以休

息之

黨正屬氏飲酒

天子乃命將帥講武習射

御角力

爲仲冬將大閱簡習之亦因營室主武士也凡田之禮唯狩最備夏小正十一月

王是月也乃命水虞漁師收水泉池澤之賦

毋或敢侵削衆庶兆民以爲天子取怨于下其

有若此者行罪無赦

因盜德在水亦收其稅

民多流亡

則凍閉不密地氣上泄

寅之氣因盛德在水之也

孟冬行春令

行夏令則國多暴風

方冬不寒蟬蟲復出

因盛德在水之氣乘之也

用事巽爲風行秋令則雪霜不時

申之氣乘之也

小兵

時起土地侵削

申隂氣尚微申宿直參伐參伐爲兵

扶文文

仲冬之月日在斗

會東辟中且軫中仲冬者月

於星紀而斗建子之辰也

其日壬癸其帝顙頊其神玄冥其蟲

介其音羽律中黃鐘其數六其味鹹其臭朽其

祀行祭先腎

黃鍾者律之始也長九寸仲冬氣以宣養六氣益壯地始坼鶡旦不鳴虎始交

記皆

氣九德

時鳥也鶡日求日之鳥也交猶合也莊立凡

記

天子居玄堂大廟乘玄路駕

以奄玄堂大廟北堂當大室者飭死事必有死志

記

鐵驪載玄旂衣黑衣服

玄玉食黍與彘其器閑

以奄

玄堂大廟北堂當大室者飭死事必有死志

記

土事母作慎

母發蓋母發室屋及起大衆以固

而閉地氣沮泄

是謂發天地之房諸蟄則死民必疾疫又隨以喪命之曰暢月

記

而猶女也暢猶

充也大陰用事

閑藏是月也命奄尹申官令審門閭謹房室必

重閉

奄尹主領奄豎之官者也於周則爲內宰掌治王之內政宮令譏出入及開閉之屬

內閉也省婦事母得淫雖有貴戚近習母有不

禁物也

省婦事所以靜隂類也淫謂女功奢僞怪好貴戚謂姑姊妹之屬近習天子所親辛

者乃命大酋秫稻必齊麴糵必時湛熾必絜水

泉必香陶器必良火齊必得兼用六物大酋監

之母有差貸

酒孰日酋大酋者酒官之長也於周則爲酒人秫稻必齊謂孰成者湛漬也熾炊也火齊腥孰之調也物猶事也

也湛漬也熾炊也火齊腥孰之調也物猶事也

差貸謂失穀有善有惡也古者穀稻而漬米麴也

則

至春而爲酒詩云十月授稻爲此春酒以介眉壽是海大川名源淵澤井泉順其德盛之時祭之是月也農有不收藏積聚者馬牛畜獸有放佚者取之不詰此收斂尤急之時人有取者不罪所起吉及本元以警懼其主也王居明堂禮曰孟冬之月命農畢積聚繫牧牛馬山林藪澤有能取蔬食田獵禽獸者野虞教道之其有相侵奪者罪之不赦收斂野物也大澤日數草木之實爲蔬食是月也日短至陰陽爭諸生蕩爭者陰方盛陽欲起也君子齊戒處必掩身身欲寧去聲色禁耆慾安形性事欲靜以待陰陽之所定寧安也聲謂樂也易及樂春秋說云冬至人主與羣臣從八能之士作樂五日此言六云去聲色又相反芸始生荔挺出蚯蚓結麋角解水泉動又記持候也芸香草也荔馬鬚也水泉動閏土行日短至則伐木取竹箭此其堅成是月也可以罷官之無事者去器之無用者謂先時權所建作者也天地塗闕廷門間築囷此所以助天地之閉藏也順時仲冬行夏令行其國乃旱午之氣乘之也氣霧冥

冥霜露之氣雷乃發聲震氣動也行秋令則天

時雨汁瓜瓠不成

酉之氣乘之也酉宿直昴畢好雨者水雪雜下也

子宿直虛危虛內有瓜瓠

國有大兵

兵亦軍行春令則蝗

蟲爲敗

害蟲者出卯大火爲旱民多疥癩

疥癩之病孚申象也

季冬之月日在婺女昏婁中且氐中

季冬者日月會於玄

揆而斗建其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲

介其音羽律中大呂其數六其味鹹其臭朽其

祀行祭先腎

大呂者蕤賓之所生也三分益六

四季冬氣至則大呂之律應周語曰大呂助陽宣物

鴈北鄉鶡始巢雉雊

雞乳

皆記時候也雉鳴也詩天子居玄堂右其雌

不乘玄路駕鐵驪載玄旛衣黑衣服玄玉食黍

與彘其器闊以奄

玄堂右不乘北堂東偏命有司大難旁磔

出土牛以送寒氣

此難隸陰氣也難隸始於此者隸氣右行此月之中日歷

虞危虛危有墳墓四司之氣爲厲鬼將隨強陰出害人也旁磔於四方之門磔攘也出猶作也

作土牛者丑爲牛牛可牽止者也送猶畢也

征鳥鴈疾

殺氣當極也

齊人謂之擊狂或名曰鷹仲春化爲鳩乃畢山川之祀及帝之大

臣天之神祇四時之功成於冬孟月祭其宗至六朝可以祭其佑也帝之大臣句芒之屬天之神祇司中司是月也命漁師始漁天命風師雨師之屬是

子親往乃嘗魚先薦寢廟天子必親往視漁明下時魚美

冰方盛水澤腹堅腹厚也此月日時魚美

冰方盛水澤腹堅腹厚也此月日時魚美

也今月令無堅此月日時魚美

冰以入令告民出五種冰既而

令田官告民出五種明大寒氣過農事將起也命農計耦耕事脩耒耜

具田器耜者耒之金也廣五寸田器鑽鍤之屬

命樂師大合吹而

復然也凡用樂必有禮用禮則有不用樂者王居明堂禮季冬命國爲酒以合三族君子說小

樂六朝乃命四監收秩薪柴六恭以共郊廟及百祀之薪

燎四監主山林川澤之官也大者可析謂之薪小者合束謂之柴薪施於廟宇以給燎春秋

傳曰其父析薪六朝是月也日窮于次月窮于

紀星回于天數將幾終言日月星辰運行于此皆周匝於故處也此

歲且更始專而農民母有所使而猶女

舍也紀歲且更始專而農民母有所使而猶女

一女農民之心令之豫有志於耕稼之天子乃事不可僞役僞役之則志散失業也天子乃

有

與公卿大夫共飭國典論時令以待來歲之宜
飭國典者和六典之法也周禮以正月爲之
建寅而縣之今用此月則所因於夏殷也乃
命太史次諸侯之列賦之犧牲以共皇天上帝

社稷之饗此所下與諸侯共者也賦之犧牲大者出多小者出少饗獻也乃命同姓之邦共寢廟之芻豢此所以與同上者也芻

參
犧牲乃命宰歷卿大夫至于庶民土田之數而
賦犧牲以共山林名川之祀此所與卿大夫庶

也卿大夫采地亦有大小其非采地以其邑之民多少賦也凡在天下九州

之民者無不咸獻其力以共皇天上帝社稷寢
ストムフ

廟山林名川之祀。民非神也。福不生雖有其邦國采地此賦要由民出季

冬行秋令則白露蛩降介蟲爲妖也九月初尚
有白露月中乃四鄰入保畏兵辟于秦令則台

爲霜刃爲鼈蟹因吾之任寒象利未令貝月吐未交

多傷者生氣早國多固疾生不充性久病也命之曰逆

大荒北經衆害莫於此。行夏令，則水潦敗國時，雪不降，冰凍消。

也子又
釋未之氣乘之也
季夏大雨時行

禮記卷第五

禮記卷第五

禮記卷第六

禮記

鄭氏註

曾子問第七

禮記

鄭氏註

曾子問曰、君薨而世子生、如之何。孔子曰、卿大夫土從攝主北面於西階南、變於朝夕哭位也、上卿代君聽國政者也。大祝裨冕執東帛升自西階盡等不升堂。命母哭將有事宜清靜也、裨冕者按神則祭服、諸侯之卿大夫所服裨冕緼冕也。玄冕也。七服爵弁服大祝裨冕則大夫祝聲三告曰某之子生敢告聲噫散警言神也。升奠幣于殯東几上哭降几楚於殯。

東菴明衆主人卿大夫士房中皆哭不踊人君

之親凶房

盡一哀反位遂朝奠

反朝夕哭位

小宰外

舉幣

所主也舉而下埋之階間

三日衆主人卿大夫士如初

位北面

三日負子日初告生時

大宰大宗太祝皆裨冕少

師奉子以衰祝先子從宰宗入從

入門哭者止

宰宗人

詔君事者

子升自西階殯前北面祝立于殯東

南隅祝聲

三告曰某之子某從執事敢見子拜

稽顙哭

奉子者拜哭

祝宰宗人衆主人卿大夫士哭

踊三者

三降東反位皆祖子踊房中亦踊三者

三襲衰杖

踊襲衰杖

成子禮也奠出

謂

大宰命祝史以

名徧告于五祀山川

因負子名之於禮略也

曾子問曰如

已葬而壯子生則如之何

孔子曰大宰大宗從大祝而告于禰

告生乃礼文也

三月乃名于禰以名徧告

及社稷宗廟山川

孔子曰諸侯適天子必告于

祖奠于禰

皆奠幣以告

冕而出視朝

聽國事也諸侯朝天

子必裨冕爲將廟受命他

裨命祝史告于社稷

昌黎公

交俟伯敬孺子男

昌黎公

爲將廟受命他

裨命祝史告于社稷

昌黎公

交俟伯敬孺子男

昌黎公

宗廟山川

臨行又偏告宗廟孝敬之心也

乃命國家五官而后

行

五官正大夫典事者命者勑之以其職

道而出

祖道也聘禮曰出祖釋輶祭酒

肺告者五日而編過

是非禮也

既告不敢久留

凡告皆

用牲幣

交亦如之

牲當爲制字之誤也

制幣長一丈八尺

諸侯相見

必告于禰

道近或可以不親告祖

朝服而出視朝

朝服爲事故也

命祝史告于五廟所過山川

山川所不過則不告應於過天子也

亦命國家五官道而出反必親告于祖禰乃命

祝史告至于前所告者而右聽朝而入

反必親告祖禰

周出同月死曾子問曰並有喪如之何

先何後並謂

孔子曰葬先輕而後重其奠也先重

而後輕禮也自啓及葬不奠

不奠務於行葬當葬者

不哀次於在殯者

反葬奠而右辭於殯遂脩葬事

殯當爲賓聲之誤也

其虞也先重而後輕禮

也孔子曰宗子雖七十無主婦

族人之婦必不可無統非

宗子雖無主婦可也曾子問曰將冠子冠者至

揖讓而入聞齊衰大功之喪如之何

冠者賓者孔及贊者孔

子曰、內喪則廢、外喪則冠、而不禮、徹饌而歸、即位而哭。如冠者未至、則廢。內喪同門也、不禮、不服因喪。如將冠子而未及期日、而有齊衰大功而冠。

小功之喪、則因喪服而冠。廢吉禮而因喪冠、俱成人之服、及至也。

除喪不改冠乎？孔子曰：天子賜諸侯大夫冕弁

服於大廟、歸設奠服、賜服於斯乎？有冠醮無冠

醴。酒為醴、冠禮醴重、而醮輕、此服賜服酌用酒尊賜也、不醴明不為改冠改冠當醴之父

沒而冠則已、冠埽地而祭於禰、已祭而見伯父

叔父而右饗、冠者饗謂禮之曾子問曰：祭如之何？則

不行旅酬之事矣。孔子曰：聞之、小祥者主人練

祭、而不旅奠酬於賓、賓弗舉禮也。奠無尸虞不旅酬、大祥無無葬爾小祥不

也。孝公大祥奠酬弗舉、亦非禮也。孝公隱公之祖父曾

子問曰：大功之喪、可以與於饋奠之事乎？饋奠在殯時

孔子曰：豈大功耳？自斬衰以下皆可禮也。曾

子曰：不以輕服而重相爲乎？怪以重服而爲人執事孔子

曰、非此之謂也。非謂爲入謂於天子諸侯之喪。

謂爲入謂於天子諸侯之喪

天子諸侯之喪。

斬衰者、奠、爲君服者皆斬大夫齊衰者、奠、服斬衰者

不奠辟正君也士則朋友奠不足則取於大功

以下者不足則反之、服齊衰者不足者謂殷奠時曾

子問曰、小功可以與於祭乎、言不足者謂殷奠時

卒哭時孔子曰、何

必小功耳、自斬衰以下與祭禮也、曾子曰、不以

輕裘而重祭乎、怪使重者執事孔子曰、天子諸侯之喪

祭也、不斬衰者不與祭、大夫齊衰者與祭、士祭

不足則取於兄弟大功以下者、曾子問曰、相識

有喪服可以與於祭乎、問已有喪服可以助所識者祭否

孔子

曰、緦不祭、又何助於人也、曾子問曰、廢喪服可

以與於饋奠之事乎、謂新除喪服也

孔子曰、說、衰與奠

非禮也、執事於人之神爲其志哀疾也

以擯相可也、曾子問曰

昏禮既納幣有吉日、女之父母死則如之何、吉日

取女之吉日孔子曰、壻使人弔如壻之父母死則女

之家亦使人弔、必使人弔者未成兄弟父喪稱父、母喪稱

母

禮宜各以其敵者也。父使人弔之辭云某子聞某之喪某子使某如何不淑母則若云宋

蕩伯姬聞姜氏之喪伯姬使某如何不淑凡弔辭一耳

父母不在則稱伯

父世母

弔禮不可廢也。伯父母母則若云宋又不在則稱叔父母

婿已葬婿之伯

父致命女氏曰某之子有父母之喪不得嗣爲

兄弟使某致命

女氏許諾而弗敢嫁禮也。必致

不敢以累年之喪

使人失嘉會之時婿免喪女之父母使人請婿

弗取而右嫁之禮也。

請請

女之父母死婿亦如

之女免喪

婿之父母亦使人請其已葬時亦致命

曾子問曰親迎女在

塗而婿之父母死如之何

孔子曰女改服布深

衣縞總以趨喪

布深衣縞總婦人始喪未成服之服女在塗而女

之父母死則女反

奔喪如婿親迎女未至而有

齊衰大功之喪則如之何

孔子曰男不入改服

於外次女入改服於內次然後即位而哭

不聞喪即

改服者昏禮重於齊衰以下

曾子問曰除喪則不復昏禮乎

復猶六尚

孔子曰祭過時不祭禮也又何反於初

喻重

輕也同牢及饋饗相飲食之道

孔子曰嫁女之家三夜不息燭

思相離也。取婦之家三日不舉樂。思嗣親也。重世變也。三月而廟見稱來婦也。擇日而祭於祔室。豚於曾子問曰。女未廟見而死。則如之何。孔子曰。不遷於祖。不祔於皇姑。壻不杖。不菲。不次歸葬于女氏之黨。示未成婦也。遷廟也。壻雖不備喪禮。猶爲之服。齊衰。曾子問曰。取女有吉日。而女死。則如之何也。孔子曰。壻齊衰而弔。既葬而除之。夫死亦如之。恩也。期三年之女服斬衰。曾子問曰。喪有二孤。廟有二主。禮與。怪時有之。孔子曰。天無二日。土無二王。嘗禘郊社。尊無二上。未知其爲禮也。尊。喻卑也。神。雖多。猶一一祭之。皆者。齊桓公亟舉兵。作僞主以行。及反。藏諸祖廟。廟有二主。自桓公始也。爲猶假也。舉兵以遷廟主。行無則。主命爲假主。非喪之二孤。則昔者衛靈公適魯。遭季桓子之喪。衛君請弔。哀公辭。不得命。公爲主客。入弔。康子立於門右。北面。公揖讓。升自東階。西鄉客。升

自西階弔公拜興哭康子拜稽顙於位有司弗辯也今之二孤自季康子之過也辯猶正也若其臣之禮也鄰國之君弔君爲之主主人拜稽顙非禮也當哭踊而已靈公先桓子以魯哀公二年夏卒祖子以三曾子問曰古者師行必以年秋卒是出公也遷廟主行乎孔子曰天子巡守以遷廟主行載于齊車言必有尊也今也取七廟之主以行則失之矣齊車金路當七廟五廟無虛主虛主者唯天子崩諸侯薨與去其國與祫祭於祖爲無主耳吾聞諸老聃曰天子崩國君薨則祝取羣廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而后主各反其廟片聃古壽考者之號也與孔子同時藏諸主於祖廟象下有凶事者聚也卒哭成事先祫之祭名君去其國大宰取羣廟之主以從禮也鬼六附也依入廟必蹕蹕止行老聃云曾子問曰古者師廟入廟必蹕者也老聃云曾子問曰古者師行無遷主則何主孔子曰主命問曰何謂也孔子曰天子諸侯將出必以幣帛皮圭告于祖廟

內告而不以出
呼埋之皇氏說
川告不以出即
之康民說

遂奉以出載于齊車以行每舍奠焉而后就舍
以脯醢禮神乃敢即安也反必告設奠卒斂幣
所告而不以出即埋之及必告設奠卒斂幣
玉藏諸兩階之間乃出蓋貴命也子游問曰喪
慈母如母禮與如母謂父卒三年也子游意以
謂國君之子也大夫士之子爲庶昔者魯昭公
夫以下父所使妾養妾子孔子曰非禮也古者男子外有傳
內有慈母君命所使教子也何服之有言無服
謂國君之子也大夫士之子爲庶此指
母慈已者服小功父卒乃不服昭公年三十乃喪齊歸猶無感容是不少孤又安能不明矣又未知何公也今也君爲之服是逆古之
之有司以聞曰古之禮慈母無服據國君也良母固爲其善國君之妻子於禮不服也昭公年三十乃喪齊歸猶無感容是不少孤又安能不明矣
禮而亂國法也若終行之則有司將書之以遺後世無乃不可乎公曰古者天子練冠以燕居公弗忍也遂練冠以喪慈母喪慈母自魯昭公始也公之言又非也天子練冠以曾子問曰諸侯旅見天子入門不得終禮而廢者幾居堂上旅孔子

曰四請問之曰大廟火日食后之喪雨露服失容則廢大廟始祖廟宗廟如諸侯皆在而日食方色者於既文如字下同東方衣青南方衣赤西方衣白北方衣黑兵未聞也西大廟火則從天子救火不以方色與兵曾子問曰諸侯相見揖讓入門不得終禮廢者幾孔子曰六請問之曰天子崩大廟火日食后夫人之喪雨露服失容則廢夫人君之夫人曾子問曰天子嘗禘郊社五祀之祭簠簋既陳天子崩后之喪如之何孔子曰廢既陳謂夙興陳譲牲器時也天子七祀言五者關中言之曾子問曰當祭而日食大廟火其祭也如之何孔子曰接祭而已矣如牲至未殺則廢接祭而已天子崩未殯五祀之祭不行既殯而祭其祭也尸入三飯不侑醴不酢而已矣自啓至于反哭五祀之祭不行已葬而祭祀畢獻而已既葬彌吉畢獻祝而後正郊社亦然唯嘗禘宗廟侯告也曾子問曰諸侯之祭社稷俎豆既陳聞天

子崩后之喪君薨夫人之喪如之何孔子曰廢
亦謂夙興陳俎牲器時也自薨比至于殯自啓比至于反哭

奉帥天子帥循也所奉循如天子者謂五祀之祭也社稷亦然曾子問曰大夫之祭畢俎既陳籩豆既設不得成禮廢者幾孔子曰九請問之曰天子崩后之喪君薨夫人之喪君之大廟火日食三年之喪齊衰大功皆廢外喪自齊衰以下行也齊衰異門則祭其齊衰之祭也入三飯不宿醋不酢而已矣大功酢而已矣小功緦室中之事而已矣室中之事謂賓長獻士之所以異者緦不祭然則士不得所祭於死者無服則祭謂若舅舅之子曾子問曰三年之喪弔也君子禮以飾情三年之喪而弔哭不亦虛乎乎孔子曰三年之喪練不羣立不旅行爲其苟爲彼哀則不專於親爲親哀則是妄弔曾子問曰大夫士有私喪可以除之矣而有君服焉其除之也如之何孔子曰有君喪服於身不敢私服又何除焉重踰

私喪家之喪也喪服四制日門外之治義斷恩於是乎有過時而弗除也君之喪服除而右殷祭禮也謂主人也文子則否曾子問曰父母之喪弗除可乎以其有終身之憂孔子曰先王制禮過時弗舉禮也非弗能勿除也患其過於制也故君子過時不祭禮也言制禮以爲民中適其時則不禮曾子問曰君薨既殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸居于家有殷事則之君所朝夕居家者因其哀後隆於父母曰君旣啓而臣否居家者因君則既葬而歸也歸哭殷事朔月月半薦新之奠也送君服而歸不敢私服也曰君未殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸哭而反送君送君則既葬而歸哭言者服君服而歸不敢私服也曰君未殯而臣有殷事則歸朝夕否主於君大夫室老行事士則子孫行事大夫士其在君所之時則攝其事大夫內子有殷事則亦之君所朝夕否謂夫之君既殯而有舅姑妻爲夫之君如婦謂夫之君既殯而有舅姑爲舅姑服齊衰謂夫之君既殯而有舅姑也累列生時行迹讀之成以作謚謚當由尊者成唯天子稱天以誅之以其

柩

三年之戒以椑從君薨其入如之何

其出有喪備疑喪入

必異也戒猶備也謂衣衾也親身棺曰椑其餘可死乃具也

孔子曰共嬪服

此謂君已大斂殯服謂布深衣苴絰散帶垂殯時主人所服共之以待其子來也其餘殯事亦

皆琪則子麻弁經疏衰菲杖

棺柩未安不忍成服於外也麻弁經

者布弁而加環絰也布弁如爵弁而用布杖者爲已病

入自闕升自西階

闕謂毀宗也柩毀宗而入異於生也外自西階亦異生也所毀宗殯宮門西也於此正棺而服

殯服既塗而成服殷柩出毀如小斂則子免而

從柩

謂君已小斂也主人布深衣

入自門升自

阼階親未在棺不忍異君大夫士一節也曾子

問曰君之喪既引聞父母之喪如之何孔子曰

遂既封而歸不俟子

遂送君也封當

音空

曾子問曰宗子爲士庶子爲大夫其祭也如

遂既封改服而往

封亦當爲空改服捨髮徒跣

音空

曾子問曰宗子爲士庶子爲大夫其祭也如

至

之何。孔子曰：以上牲以祭於宗子之家。貴祿重宗也
牲少牢。大夫祝曰：孝子某爲介子某薦其常事。介副言庶使若可以祭然
若宗子有罪，居于他國，庶子爲大夫。其祭也，祝曰：孝子某使介子某執其常事。謂宗子子攝太攝主不厭祭不旅不假不綏祭不配皆夫者
此之本或作祭
正主厭厭饑神也。厭有_陰有_陽迎戶之前祝酌奠之日饗是_陰厭也。尸譲之後徹_陽薦俎敷設於西北隅是_陽厭也。此不厭者不_陽厭也。不旅不旅酬也。假讀爲嘏不嘏不嘏主人也不綏祭謂今主人也。綏周禮作_壘不配_匹者祝辭不言以某如配某氏。

布奠於賓賓奠而不舉布奠謂主人酬賓奠解於_北賓奠謂取解奠於薦南也。此酬之始也。奠之不舉止不歸肉者留之共熟

其辭于賓曰宗兄宗弟宗子在他國使其辭辭猶告也。宿賓之辭與宗子爲列則日宗兄若宗弟昭穆異者曰宗子而已其辭若云下宗兄某在_他國使其執其常事使其告曾子

問曰：宗子去在他國，庶子典爵而居者可以祭乎。孔子曰：祭哉。有子孫存不可。先祖之祖請問其祭如之何。孔子曰：望墓而爲壇以時祭者賤遠辟正主

若宗子死告於墓而后祭於家。言祭於家容宗

子死稱名不言孝。其宗子之稱不敢與之同身也。用此禮祭也。若義也。順今之祭者不首其義故誣於祭也。首本也。誣曾子問曰。祭必有尸乎。言無益也。猶妄也。曾子問曰。祭必有尸乎。厭時孔子曰。祭成喪者必有尸。若厭祭亦可乎。厭時尸必以孫孫幼則使入抱之無孫則取於同姓厭飲而已。不祭成喪而無尸是殤之也。人同可也。人以有子孫爲成人。義由此也。祭殤必厭蓋弗成也。成其爲人。

孔子曰。有陰厭。有陽厭。言祭殤之禮有於陰厭。曾子問曰。殤不祔。然何謂陰厭。陽厭。祔當爲備言殤乃不城人祭之不備禮而云陰厭陽厭乎此失孔子指也。祭成人始設奠於奥迎尸之前謂之陰厭。戶譏之後改譏於西北隅謂之陽厭。殤則不備。孔子曰。宗子爲殤而死。庶子弗爲後也。昭穆人以其倫代之明不序祖而已代之。其吉祭特牲。尊宗子從成人也。凡者主其禮。事之後祭殤不舉無胔俎。無玄酒不告利成。事爲吉祭。是宗無戶及所降也。其他如成人舉肺膏脂利成禮之施於尸者。是謂陰厭。是宗

殤祭之於奧之禮小宗爲殤其祭禮亦如之

凡殤與無後者祭於宗

子之家當室之自尊于東房是謂陽厭

凡殤謂庶子之

適也或昆弟之子或從父昆弟無後者如有昆弟及諸父此則今死者皆宗子大功之內親共祖爾者言祭於宗子之家者爲有異居之道也無廟者爲遷祭之親者共其牲物宗子皆主其禮當室之白尊於東房異於宗子之爲殤當室之白謂西北隅得戶明者上也明者曰陽凡祖廟在小宗之家小宗祭之亦然宗子之適亦爲凡殤過此以往則不祭也祭適者天子下祭五諸侯下祭三大夫下祭子而止曾子問曰葬引至于壙日

有食之則有變乎且不乎

壙道也變謂異禮

孔子曰昔

者吾從老聃助葬於巷黨及壙日有食之老聃

曰丘止柩就道右止哭以聽變既明反而右行

曰禮也

巷黨黨名也就道右者行相左也變日食也反復也

反葬而立問

之曰夫柩不可以反者也日有食之不知其已

之遲數則豈如行哉

已止也數讀爲速

老聃曰諸侯朝

天子見日而行逮日而舍奠大夫使見日而行

逮日而舍

舍奠行主舍每將

夫柩不出不莫宿

夜則侵晨

近茲見星而行者唯罪人與奔父母之喪者乎冠

月有食之安知其不見星也

爲無日而厭

且君

子行禮不以人之親若患病病也以人之父母爲害也

吾聞諸老聃云曾子問曰爲君使而卒於

爲也

公館復私館不復凡所使之國有司所

舍禮曰公館復私館不復凡所使之國有司所

舍則公館已何謂私館不復也

招寢始死孔子

曰善乎問之也

善其問難明也

自卿大夫士之家曰私

館公館與公所爲曰公館公館復此之謂也

公館

若今縣官宮也公所爲君所命使舍已者

曾子問曰下殯土周葬于

園遂輿機而往塗邇故也

土周

聖周也

周人以下

殮於園中以下其去成人遠不就墓也機輿戶之

葬也以繩組其中央又以繩從兩旁鉤之禮以

機輿尸輿之以就園而斂葬焉塗近故耳輿機或爲餘機

今墓遠則其葬也

如之何

今人斂下殯於宮中而葬於墓與成人同墓塗乃遠其葬當舉其棺乎載之也

問禮之孔子曰吾聞諸老聃曰昔者史佚有子

而死下殯也墓遠

蓋欲葬墓如長殯從成人也長殯有送葬車者則棺載之

矣史佚成主時賢史也賢猶有所不知

召公謂之曰何以不棺斂

於宮中

欲其斂於宮中如成人也欲於宮中則葬當載之

史佚曰吾敢

乎哉畏知禮

召公言於周公

爲史

佚間周公曰豈不

利者也

可言是豈於禮

不可不許也史佚行之

失指以爲許也

遂用召公之言下殤

用棺衣棺自史佚始也

棺謂鋏

曾子問曰卿大

夫將爲尸於公受宿矣

而有齊衰內喪則如之

何孔子曰出舍於公館以待事禮也

吉凶不可

孔子曰刃弁冕而出

爲君尸或弁者先祖

卿太

夫皆下之見而尸必式

小俛

必有前駕爲碑子

夏問曰三年之喪卒哭金革之事無辭也者禮

與初有司與

疑有司初

孔子曰夏后氏三年之

喪既殯而致事殷人既葬而致事周人卒哭而

致事

致事還其職位於

使之然

記曰君子不奪人之親

亦不可奪親也此之謂乎

二者也孝也

子夏曰金革

之事無辭也者非與

疑禮當有然

孔子曰吾聞諸老

聃曰昔者魯公伯禽有爲爲之也

伯禽周公子封於魯者有

徐戎作難喪卒哭而征之

王事也征之作費誓

今以三年之喪從其

利者吾弗知也

時多攻取之兵言非禮也

文王世子第八

禮記

鄭氏註

文王之爲世子，朝於王。季日三三皆曰朝，其禮同。雞初鳴而衣服，至於寢門外，問內豎皆曰朝之御者曰：「今日安否？」何如？內豎小臣之屬掌外內之通事也。內豎曰：「安！」文王乃喜。孝子恒及日中，又至亦如之。又復及莫，又至亦如之也。莫夕，其有不安節，則內豎以告文王。文王色憂行，不能正履。節謂居處故也。王季復膳，飲食然後亦復初。憂解食上必在視寒煖之節。在寢食下問所膳食者。命膳宰曰：「未有原應曰諾，然後退。未猶勿也。原再也。勿有有所再進爲其失飪臭味惡也。退反其寢也。」武王帥而行之，不敢有加焉。庶幾程式之帥循也。文王有疾，武王不說。子玉作悅，又作說，六同。冠帶而養，言常在側。文王一飯亦一飯，文王再飯亦再飯。欲知氣力，歲築所勝。旬有二日，乃間。本亦作壹，十一又。文王謂武王曰：「女何夢矣？」問後。武王對曰：「夢帝與我九齡。帝天。」文王曰：「女以爲何也？」武王曰：「西方有九國焉，君王其終撫諸？」撫猶有也。言若王則此受命之。

後文王曰非也古者謂年齡齒亦齡也我百爾

九十吾與爾三焉

年

天氣也齒人壽之壽也九十年之祥也文王以勤

憂損壽武王以安樂

六俗延年言與爾

年

大豐後司

三者明傳業於女女受而成之

之

成王覆陁階攝王位治天下也抗世子法於伯禽欲令成王之

而終武王九十三而終

君子曰終

其功成成王幼不能

涖阼

涖視也不能視陁階行人君之事

周公相踐阼而治

踐履也代

成王覆陁階攝王位治天下也抗世子法於伯禽欲令成王之

知父子君臣長幼之道也

抗猶舉也

謂下舉以世子之法使與成王居

而學成王有過則撻伯禽所以示成王世子之

事

道也

以成王之過擊伯禽則足以感喻焉

文王之爲世子也事

凡學世子及學士必時

四時各有宜學士徒論俊選所升於學者

謂司

春夏學干戈秋冬學羽籥皆於東序

干盾也戈

金匱下五十六門

平戈萬舞象武也用動作之時學之羽籥籥舞

象文也用安靜之時學之詩云左手執籥右手

戈籥舞羽籥舞之籥師學戈籥師丞贊

秉小樂正學干大胥贊之籥師學戈籥師丞贊

謂司

之四人皆樂官之属也通職秋冬亦學以羽籥

之小樂正樂師也周禮樂師掌國學之政教國

子小舞大胥掌學七之版以待致諸子春入學

舍菜合舞秋頌學合聲籥師掌教國子舞羽吹

籥舞鼓南南夷之樂也胥掌以六樂之會正

籥胥鼓南南夷之樂也胥掌以六樂之會正

籥舞鼓南南夷之樂也胥掌以六樂之會正

籥舞鼓南南夷之樂也胥掌以六樂之會正

以雅以綰春誦夏弦大師詔之瞽宗秋學禮執
禮者詔之冬讀書典書者詔之禮在瞽宗書在
上庠誦謂歌樂也弦謂以絲播詩陽用事則學
之以聲陰用事則學之以事因時順氣於六詳
功賜成也周左三代之學學書於有虞氏之學
典謨之教所興也學舞於夏后氏之學文武中
也學禮樂於殷之學成治定與己同也

凡祭與養老乞言合語之

禮皆小樂正詔之於東序學以三者之威儀也
養老乞言養老人之賢者因從乞善言可行者也合語謂鄉射鄉飲
酒大射燕射之屬也鄉射記曰古者於旅也語

大樂正學舞于戚語說命乞言皆太樂正授數

學以三者之義也戚芥也論說課其義之深淺才能優劣此云樂正司業
語說合語之說也數篇數父師司成則大司成司徒之屬師氏掌論
行及國中待失之事者也三德三

凡侍坐於大司成

者遠近閒三席可以問間猶容也容三席則得
廣三尺三寸三分則是所謂函丈也終則負牆卻就後列席相辟列事未盡

不問錯尊者之語不敬也凡學春官釋奠于其先師秋冬亦如之

官謂禮樂詩書之官周禮曰凡有道者制氏詩有毛公書有伏生億可以爲次之也不宗此之謂先師之類也若漢禮有高堂一生策有

制氏詩有毛公書有伏生億可以爲次之也不

龍

言夏夏從春可知也釋奠者設薦
譲酌奠而已無迎尸以下之事凡始立學者

凡始立學者

必釋奠于先聖先師及行事必以幣謂天子命之教始立
學官者也先聖周公若孔子
凡釋奠者必有合也國無先季先師則所

釋奠者當與鄰國合也

有國故則否

唐虞有夔。伯夷周公。魯有孔子。則

各自奠之

凡大合樂必遂養老

大合樂謂春入學舍菜合舞秋

頒學合聲於是時也天子謂用其明日也鄉飲酒鄉正徵唯所欲以告於先生君子可也是養老之象類

視學焉。遂養老者。射之禮。明日乃息。司凡語于郊者。語謂論說於郊。

學必取賢歛才焉。或以德進，或以事與，或以言。

揚大樂正論造士之秀者諸司馬曰進士謂此矣

外曲藝皆誓之爲小曲藝

技能也。誓謹也。皆使謹習其事。以待又詛。

口復論說也三而一有

卷之三 善焉。二說之中有一善，則之以有曲藝，不必盡。

乃取善，乃進其等。學者進於衆。

以其序又以其藝爲次謂之郊人

遠之俟事官之缺者

不白俊選白於成均以及
郊人賤技藝今中

取爵於上尊也。董仲舒曰：

五帝名大學，至成均則虞酒于虞庠，則郊人亦得酌之矣。興嘗

宰近是也天子飲始
于上尊以相旅

先聖先師告生

聖先師以器不舞不

授器釋菜禮輕也釋奠則舞舞則授器司馬之屬司兵司戈司盾祭祖授舞者兵也乃

退賓于東序一獻無介語可也言乃退者謂得

本亦據注

釋菜于虞庠則賓賓于東序魯之學有米穠東序瞽宗也教世子亦題上事凡三

王教世子必以禮樂樂所以脩內也禮所以脩外也禮樂交錯於中發形於外是故其成也擇

恭敬而溫文中心中也立大傳少傳以養之欲

其知父子君臣之道也

養猶教也言養者積浸成長也大傳審

父子君臣之道以示之行其禮謂爲之少傳奉世子以

觀大傳之德行而審喻之其義爲說大傳在前少傳

在後謂其在學時入則有保出則有師謂燕居是以

教喻而德成也以有四人師也者教之以事而維持之

喻諸德者也保也者慎其身以輔翼之而歸諸

道者也謹安謹之記曰虞夏商周有師保有疑

丞記所云謂天子設四輔及三公不必備唯其記也取以成說

人語使能也語言也得能則用之無則已不必然備其官也小人處其位不如且闕

君子曰德德成而教尊教尊而官正官正而國

治君之謂也。仲尼曰：昔者周公攝政踐祚而治，抗世子法於伯禽，所以善成王也。聞之曰：爲人臣者殺其身有益於君，則爲之；况于其身以善其君乎？周公優爲之聞之者聞之於古也，是故知爲人子然後可以爲人父；知爲人臣然後可以爲人君；知事人然後能使久。成王幼不能游，所以爲世子，則無爲也。以爲世子若是，是故抗世子法於伯禽，使之與成王居。亦學此禮於成王側下，欲令成王之知父子君臣長幼之義也。君之於世子也，親則父也，尊則君也。有父之親，有君之尊，然後兼天下而有之。是故養世子不可不慎也。君之位覽海內之士而近不能以教其子，則其餘不足觀矣。行一物而三善皆得者，唯世子而已。其齒於學之謂也。物猶事也，故世子齒於學，國人觀之曰：將君我而與我齒讓何也？曰：有父在，則禮然；然而衆知父子之道矣。其二曰：將君我而與我齒讓何也？曰：有君在，則

禮然然而衆著於君臣之義也其三曰將君我而與我齒讓何也曰長長也然而衆知長幼之節矣故父在斯爲子君在斯謂之臣居子與臣之節所以尊臣親親也故學之爲父子焉學之爲君臣焉學之爲長幼焉學教音效父子君臣長幼之道得而國治語曰樂正司業父師司成一有元良萬國以貞世子之謂也司主也一人也元大也良善也貞正也周公踐阼亦題上事庶子之正於公族者教之以孝弟睦友子愛明父子之義長幼之序正者政也庶子司馬之屬掌國子之士副之爲政於公族者士副之其朝于公內朝則東面北上臣有貴者以齒內朝路其在外朝則以官司士爲之外朝路寢門之外庭司士亦司馬之司士亦司馬其在宗廟之中則如外朝之位宗人授事以爵以官宗人掌禮及宗廟也以爵貴賤異位也以官官各有所掌也若司徒奉牛司馬奉羊司空奉豕其登餕獻受爵則以上嗣上嗣君之適長子以爵謂上嗣舉奠也獻謂舉奠洗爵酌火也餕謂下宗人遣舉奠鹽祝命之餕也大夫之嗣無此禮

辟君

庶子治之雖有三命不踰父兄

治之治公族之禮也

唯於內朝則然其餘會聚之事則與庶姓同一
命齒于鄉里再命齒于父族三命不齒不齒者
特爲位不在父兄行列中

其公大事則以其喪服之精麤爲

序

雖於公族之喪亦如之以次主人

大事謂死喪也其爲

君雖皆斬衰序之必以本親也主人主喪者父
主人者主人恒在上主人雖有父兄猶不得下

齒若公與族燕則異姓爲賓

同宗無相賓客之道膳宰爲

主人

君尊不公與父兄齒也

族食世降一等

親者疏者希

其在軍則守於公禰

謂朝覲從軍者公禰行
主也行以遷主言

之無事者守於公宮正室守大廟

正室適子也大廟大祖之

廟諸父守貴官貴室

謂守路寢

諸子諸孫守下宮下

室

下宮親廟也下室燕寢或言宮或言廟通異語

五廟之孫祖廟未毀

雖爲庶人冠取妻必告死必赴練祥則告

赴告於君也實四廟孫而言五廟者容顯者爲始封子也

族之相爲也宜弔不弔

弔謂六世以往免謂五世至于贈賜承音同

宜免不免有司罰之

弔謂六世以正也正禮也

含皆有正焉

承讀爲贈之書也正禮也

公族其有死罪則

磬于甸入不於市朝者隱之也甸人掌其刑罪

郊野之官縣縊殺之曰磬

其刑罪

則織刺亦告于甸入織讀爲織織刺也刺割也

宮割膾墨刺皆以刀鋸

刺割人體也告讀爲鞠讀書用法曰鞠

宮割膾墨刺皆以刀鋸

獄成有

司讞于公其死罪則曰某之罪在太辟其刑罪

則曰某之罪在小辟成平也讞之言

辟白也辟亦罪也

公曰宥之

宥寬也欲寬其罪出於刑也

有司又曰在辟公又曰宥之

復又

也有司又曰在辟及三宥不對走出致刑于甸

入對答也先者君每言宥則答之以將更寬之

人至於三罪定不復答走往刑之爲君之恩無

已公又使久追之曰雖然必赦之有司對曰無

及也罪既正不可宥乃欲赦之必重刑殺其類也

及命于公自已公刑殺

素服不舉爲之變如其倫之喪無服事爲吉

於凶素服於吉

吉事爲凶非喪服也君雖不服臣卿大夫死則皮弁錫衰以居往事當事則弁絰於士蓋疑衰同姓則總衰以弔之今無服者不往弔親哭之也倫謂親疏之比也素服亦皮弁矣

親哭之

不往弔爲位哭之而已君於臣使有司哭之

公族朝于內朝內親也

雖有貴者以齒明父子也謂以宗族事會外朝以官體

異姓而體猶連宗廟之中以爵爲位崇德也

崇高

也宗人授事以官尊賢也

官各

有能

登餕

受爵

以上

嗣尊祖之道也

上嗣祖之正統

喪紀

以服之輕重爲序

不奪人親也

紀猶事也

公與族燕則以齒而孝弟之

道達矣

以至尊不自異於親之列

其族食世降一等

親親之行主君

殺也

殺差戰子也

則守於公禰孝愛之深也

父之象敢以庶

正室守太廟

尊宗室而君臣之道著矣

以其不以庶

所重

諸父諸兄守貴室

子弟守下室而讓道達

矣

以其貴者守貴賤者守賤上言父老子孫此言兄弟互相備也

五廟之孫祖

廟未毀雖及庶人冠

取妻必告死必赴不忘親

也親未絕而列於庶人

賤無能也敬弔臨賄聘

睦友之道也古者庶子之官治

而邦國有倫邦國有倫而衆鄉方矣

鄉方言

公族之罪雖親不

以犯有司正術也

所以體百姓也

犯猶干也刑術法也

于隱者不與國人慮

兄弟也弗弔弗爲服哭于

異姓之廟爲忝

祖遠之也素服居外不聽樂私

喪之也骨肉之親無絕也

公族無宮刑不剪其

類也。剪割也。天子視學，大貯鼓徵，所以警眾也。早
奏擊鼓以召衆也。鼙，猶鼙也。周，衆至然後天子
禮。凡用樂，大胥以鼓徵學士。衆至然後天子
至，乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉。興猶
秩常也。節猶禮也。使有司攝其事，舉常禮祭先
師先聖。不親祭之者，視學觀禮耳。非爲彼邦也。
有司卒事反命。告祭畢也。祭始之養也。又之養
凡大合樂必遂養老是以往焉。言始始立學者也。
若東序則是視學於上庠。遂設三老五更羣老
之席位焉。三老五更各一人也。皆年老更事致
孝悌也。名以三五者取象三辰五星。天所因以
照明天下者羣老無數。其禮亡。以鄉飲酒禮言
之。席位之處則三老如賓五適饌省醴養老之
更具。親視其遂發咏焉退脩之以孝養也。發咏
樂納之退脩之謂既迎而入獻之以醴獻畢而樂闋。反登歌清廟。反謂獻
皆外就席也。反就席乃席正。於西階上歌清廟。羣老畢
也。言父子君臣長幼之道。合德音之致禮之大
者也。既歌謂樂正告正歌備也。語談說也。歌備
之。所美以成其意。鄉射下管象舞大武大合衆
記曰。古者於旅也語。

以事達有神興有德也。象周武王伐紂之策也。皆於堂下衆謂所合學士也。達有神明下天授命周家之有神也。興有德美文王武王有德師樂爲用前歌後舞正君臣之位貴賤之等焉而上下之義行矣。由清廟與武也。有司告以樂闋闋終告吉以歌者謂無樂。王乃命公侯伯子男及羣吏曰反養老幼于東序終之以仁也。羣吏緣遂之官王於燕在此者各反養老如此禮是終其仁心孝經說所謂諸侯歸各帥於國大夫勤於朝州里驥於邑是是故聖人之記事也慮之以大孝弟之道愛之以敬。謂省其所以養老之具謂親迎之禮。行之以禮。謂親迎之禮。之以孝養謂親獻之薦之紀之以義謂既歌而語之終之以仁謂又以命諸侯歸於國復自行之。是故古之人一舉事而衆皆知其德之備也。古之君子舉大事必慎其終始而衆安得不喻焉。言其爲之本末露見盡可得而知也。喻猶曉也。允命曰念終始典于學。分當爲說說命尚書篇名殷高宗之臣傳說之所作典常也。念事之終始常於學學禮義之府。世子之詫曰朝夕至于大寢之門外問於內豎曰今日安否何如暮夕也。日

中又朝文王之爲世子非禮之制世子更禮亡言此存其說耳

內豎曰今日安

世子乃有喜色其有不安節則內豎以告世子世子色憂不蒲容

色憂淺也不及文王行不能正履

內豎言復

初然後亦復初朝父之食上世子必在視寒煖

之節食下問所膳羞必知所進以命膳宰然後

退必知親所食若內豎言疾則世子親齊玄而

養親猶自也養疾者齊玄女冠玄端也膳宰之饌必敬視之

疾者之食

亦能食善謂多於前嘗饌寡壯子亦不能飽

又不及武王一

飯再以至于復初然後亦復初

復常所服

禮記卷第六

禮記卷第七

禮記 鄭氏註

正三十九
祥
疏武三

廟祭名夏日
始清祀殷日
嘉平周日蜡
祭曰蠟字林
作福

禮運第九

禮記卷第七

禮記 鄭氏註

正三十九
祥
疏武三

廟祭名夏日
始清祀殷日
嘉平周日蜡
祭曰蠟字林
作福

昔者仲尼與於蜡賓蜡者索也歲十二月合衆萬物而索饗之亦祭宗廟六類事畢出遊於觀之上喟然而嘆觀謂之廟助祭之中也此又觀象魏舊章之處感而歎之仲尼之嘆蓋嘆魯也言偃在側曰君子何嘆言偃孔子弟子子字子游孔子曰大道之行也與三代之英丘未之逮也而有志焉大道謂五帝時也英俊選之尤者逮及三代一大夫計及言不及見志識古之文不言魯事爲

其

其大切廣言之

大道之行也天下爲公選賢與能講信

脩睦

公猶共也禪位授

故人不獨親不親不獨

子其子

孝慈之道廣也

使老有所終壯有所用幼有所

長矜寡孤獨廢疾者

皆有所養無匱乏男有分

職也

女有歸皆得良貨惡其弃於地也不必藏

於己力惡其不出於身也不必爲己

勞事不憚施無吝心

數也

是故謀閉而不興盜竊亂賊而不作尚

讓也

故外戶而不閉而己是謂大同

同猶和

今大道既隱

去也天下爲家於子各親其親各

子其子

貨力爲己俗狹大人世及以爲禮城郭

溝池以爲固

亂賊繁多爲此以服

以正君臣

以篤父子以睦兄弟以和夫婦以設

制度以立田里以賢勇知以功爲己

故謀用是以作而兵由此起

以成治

章盜賊禹湯文武成王周公由此其選也

用能此六君子者未有不謹於禮者也以著

用禮義

以成治此六君子者未有不謹於禮者也以著

其義以考其信著有過刑仁講讓示民有常成也刑猶如有不由此者在執者去衆以爲殃執則也位也去罪退之是謂小康康安也大道之人以也殃猶禍惡也於忠信爲薄言小安者失之則賊亂將作矣言復問曰如此乎禮之急也孔子曰夫禮先王以承天之道以治人之情故失之者死得之者生詩曰相鼠有體人而無禮入而無禮胡不遄死相視也遄疾也言鼠之有身禮可憎賤如鼠是故夫禮必本於天設於地列於鬼神神以制禮下教令也既又祀之蓋其敬也教氏嚴上也鬼者精鬼所歸神者達於鬼引物而出謂祖廟山川五祀之屬也達於下也射御冠胥朝聘民知嚴上則此故聖人以禮示之故天下國家可得而正也民知禮言復問曰夫子之極言禮也可得而聞與始所成終孔子曰我欲觀夏道欲行其禮觀其所成是故之杞杞夏后氏之舊也而不足徵也徵成也無異君吾得夏時焉得四時之書也其書存者有小正我欲觀殷道是故之宋而不足

微也 宋殷人苦得坤乾焉 得殷隂陽之書也
之後也 吾得坤乾焉 其書存者有歸藏坤
乾之義夏時之等吾以是觀之 觀於二十一
六禮 天禮之意 書之意 天禮之
初始諸飲食其燔黍捭豚汙尊而杯飲蕡桴而
六禮 鳥畢及往日大作鳥
實怪爻土塊也

故天望而地藏也。體魄則降，知氣在上。謂葬

行之也。昔者先王未有宮室，冬則居營窟，夏則居橧巢。棺然也聚薪柴居其上，未有火化食腥，食草木之實鳥獸之肉飲其血茹其毛，未有麻絲衣其羽皮。此上古時也。後聖有作，起然後脩火之利，萬物范金器一用合土及瓦缶甌甌以爲臺榭，官室牖戶，樹器也。以炮裏燒六火之也。以燔加於火之上，以亨鑊也。以炙貫之火之上，以

爲醴酪蒸餗之也治其麻絲以爲布帛以養生

六洛

卷之三

卷之二

治其

麻絲

以爲布

水經注

養生

送死以事鬼神上帝皆從其朔謂今行之然故

玄酒在室醴醕在戶粢醍在堂澄酒在下陳其
便服及依注為肴才細文

犧牲備其鼎俎列其琴瑟管磬鐘鼓脩其祝嘏

以降上神與其先祖以正君臣以篤父子以睦

兄弟以齊上下夫婦有所是謂承天之祐今禮

鑄具酒肉於古及其事義也祭讀爲齋聲之謂也周禮五齊一曰純齊二日醴齊三日益齊四

物也。奠之不月處重占。略近也。祝祝爲主人。饗

之辭也。假祝爲尸，致福於主人。作其祝號玄酒。

以祭薦其血毛腥其俎孰其殼與其越席疏布

以寢衣其滌帛醴醕以獻薦其燔炙君與夫人
戶禁官及

此謂薦上古中古之
食也周禮祝號有六

一曰神號二曰鬼號三曰祇號四曰牲號五曰
齋號六曰幣號號者所以尊神顯物也腥其牲

謂豚解而腥之及血毛皆所以法於大古也孰其穀謂體解而爛之此以下皆所以法於中古

也。蔽席、翦蒲席也。幂覆尊也。漸帛練染以爲然。祭服嘉樂也。莫虛無也。孝經說曰：上通無莫然。

後退而合亨體其犬豕牛羊實其籃篋邊宜鋤

卷之三

希曰莫歷本又作回畢

祝之文及注

襄祝以孝告嘏以慈告是謂大祥

此謂薦今世體其

六家牛羊謂分別骨肉之貴賤以爲衆俎也祝以孝告嘏以慈告各首其義由祥善也今世之

食於人道此禮之大成也

解子游以禮所成也

孔子曰鳴

呼哀哉我觀周道幽厲傷之吾舍魯何適矣

亂政

禮失以爲魯之郊禘非禮也周公其衰矣

非禮也

魯尚愈魯之郊牛口像鼷鼠食其角又有四卜郊不從是周公之道衰矣

言子孫不能奉行興之

之郊也禹也宋之郊也契也是天子之事守也

先祖法度子孫所當守

故天子祭天地諸侯祭社稷祝嘏

莫敢易其常古是謂大假

假亦大也不敢改其常古之法度是謂大

大也將言今不然

祝嘏辭說藏於宗祝巫史非禮也是

謂幽國

藏於宗祝巫史言君不知有也幽闇也國闇者君與大夫俱不明也

酸鞶反限及

及尸君非禮也是謂僭君

僭禮之告也酸鞶王者之後得用之耳其餘

諸侯用時王之器而已

冕弁兵革藏於私家先

非禮也是謂脇君

劫脇之君也冕弁君之尊服兵革君之武備及軍器也

大夫具官祭器不假聲樂皆具非禮也是謂亂

國臣之奢富擬於國君敗亂之國也

故仕於公

吉雅及文
六嫁晉名
也夏曰醜聲曰
年周曰齒

曰臣仕於家曰僕三年之喪與新有昏者期不

使以衰裳入朝與家僕雜居齊齒非禮也是謂

君與臣同國

臣有喪昏之事而不歸反服其衰

居其爻

謂君臣共國無尊卑也有喪昏不歸唯君耳故臣有喪昏當致事而歸僕又不可以與士齒故

天子有田以處其子孫諸侯有國以處其子孫

大夫有采地以處其子孫是謂制度

言今不然昭公元年秦伯之弟鍼出奔晉刺史中其母第也春秋魯

其有千乘之國不能容其母第也

故天子適諸侯必舍其祖廟而不以禮籍入是謂天子壞法

亂紀

以禮雜入謂大史典禮執簡書奉譖惡也天子雖尊舍人宗廟猶有敬焉自拱勅也

諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂君臣爲

謗

無故而相之是謂戲謗也陳靈公與孔甯儀行義數如夏氏以取弑焉申志父如字

者君之大柄也所以別嫌明微儻鬼神考制度

別仁義所以治政安君也

疾今失禮如此爲言禮之大義也柄所以治事者也故政不正則君位危君位危則大臣倍

操持以治事者也故政不正則君位危君位危則大臣倍

小臣竊刑肅而俗敝則法無常法無常而禮無

別禮無別則士不事上也刑肅而俗敝則民弗

歸也。是謂疵國。又爲言政失君危之禍故政者。

君之所以藏身也。於此又遂爲之言政也藏謂下

月星辰

之神上

是故夫政必本於天，殺以降命。

殺下也

氣以下教令天有運命，降于社。於此又遂爲之言政也謂殺天之

移之期。

陰陽之節也

禮土。

會外之法

有五地之物生。

降于祖廟之謂仁

謂教令由

下者大傳曰自禰卒而上至于

義。

謂教令由

祖下者大傳曰自禰卒而上至于

仁也。

謂教令由

自禰卒而上至于禰高者重

也。

降於山川之謂興作。

謂教令由

山川有草木禽獸可作

器物共

降於五祀之謂制度。

謂教令由

五祀有中霤門

國事。

謂教令由

宮室制度者。

此始

此聖人所以藏身之固也。

謂教令由

五祀有中霤門

六岳又洛又五帝及好也注日

郭溝池之爲

行之神此始

此聖人所以藏身之固也。

此始

此聖人所以藏身之固也。

謂教令由

五祀有中霤門

六岳又洛又五帝及好也注日

行如此何用

本元

城

故聖人參於天地並於鬼神以

治政也。

處其所存禮之序也。

玩其所樂民之治

六岳又洛又五帝及好也注日

治政也。

比方之也

存察故天生時而地生

其事居也

也。

并也謂比方之也

順時以養財尊師以教

六岳又洛又五帝及好也注日

也。

也治所以樂其事居也

仁何以聚人日財

故君者所明也非明入者

名之元

財人其父生而師教之四者君以正用之故君

名之元

者立於無過之地者也。

名之元

順時以養財尊師以教

名之元

良而以治政則無過差

名之元

矣易日何以守位

故君者所明也非明入者

名之元

仁何以聚人日財

也。

君者所養也非養入者也。

君者所事也非事

名之元

也。

<p

久者也。故君明入則有過養人則不足事人則失位明猶尊也。故百姓則君以自治也。養君以自安也。事君以自顯也。故禮達而分定。故人皆愛其死而患其生則當爲明人之道身治居安名顯則不苟死苟生也不義而死舍義而生是不愛也。故用入之知去其詐用入之勇去死患生也。

其怒用入之仁去其貪用知者之謀勇者之斷則仁者之施足以成治矣。詐者害氏信怒者害民論者亂之原。故國有患君死社稷。

謂之義大夫死宗廟謂之變變當爲辯聲之誤也辭論正也君守。故聖人耐以天下爲一家以

中國爲一人者非意之也必知其情辟於其義

明於其利達於其患然後能爲之耐古能字傳書世異古字傳事

時有存者則亦有今盡矣。何謂人情喜怒哀懼意心所無慮也辟開也。

愛惡欲七者弗學而能何謂人義父慈子孝兄

良弟弟夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂

之人義講信脩睦謂之入利爭奪相殺謂之人

患極言人事故聖人之所以治人七情脩十義講信

告

脩睦尚辭讓去爭奪舍禮何以治之唯禮可耳飲食

男女人之大欲存焉死亡貧若人之大惡存焉

故欲惡者心之大端也人藏其心不可測度也

美惡皆在其心不見其色也欲一以窮之舍禮

何以知哉言人情之難知明禮之重故人者其天地之德陰

陽之交鬼神之會五行之秀氣也言人兼天地故

天秉陽垂日星秉猶持也言天持陽地秉陰竅氣性純也故

於山川播五行於四時和而后月生也是以三

五而盈三五而闕竅孔也言地持陰氣出內於

和乃后月生而上配日若臣功成進爵位也一

盈一日水二日火三日本四日十五之成數也必三五者播五行於四時

也一曰土合爲十五之成數也五行之動迭相

竭也五行四時十二月還相爲本也五聲六律

十二管還相爲官也五味六和十二食還相爲

質也五色六章十二衣還相爲質也竭猶負戴

運轉更相爲始也五聲宮商角徵羽也其管陽

日律陰日呂布十二辰始於黃鍾管長九寸下生者三分去二上生者三分益一終於南呂更相爲宮凡六十也五味酸苦辛鹹甘也在之者

春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹皆有謂月是謂
六和五色六章畫績事也周禮考工記曰土以
黃其象方天時變火以圜山以章水以龍鳥故
獸蛇雜四時五色之位以章之謂之巧也

人者天地之心也五行之端也食味別聲被色

而生者也此言兼氣性之效也故聖人作則必以天地爲

本以陰陽爲端以四時爲柄以日星爲紀月以

爲量鬼神以爲徒五行以爲質禮義以爲器人

情以爲田四靈以爲畜天地以至於五行其制

其政治也四靈者其徵報也此則春秋始於元

終於麟包之矣呂氏說月令而謂之春秋事類

位賓主象天地介僎象陰陽四面之位象

氣之象也器所以操事田入所以治也禮之

可賭也情以隉陽通也以四時爲柄故事可勸也

成以日星爲紀故事可列也事以日與星爲事以

以爲量故功有藝也藝猶才也十二月各有分

以爲質故事可復也事下竟復者守職五行

爲鬼神以爲徒故事有守也不移者

以爲質故事可復也事上始也禮義以爲器故

佩五計及視也

事行有考也。考成也。器成人情以爲田。故人以爲

奧也。奧猶主也。田四靈以爲畜。故飲食有由也。

由用也。四靈與羞物爲羣者。

何謂四靈？麟鳳龜龍謂之四靈。

故龍以爲畜。故魚鮒不滄。鳳以爲畜。故鳥不穢。

麟以爲畜。故獸不穢。龜以爲畜。故人情不失。

列祭祀。座繒宣祝嘏辭說設制度。故國有禮官。

有御事。有職禮。有序。皆卜筮所造置也。埋牲日

贈。故先王患禮之不達於下也。

帝於郊。所以定天位也。祀社於國。所以列地利

也。祖廟。所以本仁也。山川。所以儻鬼神也。五祀

所以本事也。故宗祝在廟。三公在朝。三老在學

玉前巫而後史。卜筮瞽侑皆在左右。王中心無

爲也。以守至正。此所以達禮於下也。教民尊神輔也。故禮行於郊。而百神受職焉。禮行於社。而

百貨可極焉。禮行於祖廟。而孝慈服焉。禮行於

緝似仍爻又則
金爻似登爻

五祀而正法則焉言信得其禮則神物與人皆

之故自郊社祖廟山川五祀義之脩而禮之藏

如字徐才良注

屬也脩飾也藏若其城郭然

六

是故夫禮必本於大一分而爲

七

天地轉而爲陰陽變而爲四時列而爲鬼神其

八

降曰命聖人象此下以爲教令其官於天也官猶法也此

九

也夫禮必本於天本於大一動而之地後法

十

列而之事所以本事也變而從時後法協於

十一

分藝湯合也言禮合於月其居入也曰養養當

十二

字之盡也下之則爲教令居人其行之以貨力

十三

辭讓飲食冠昏喪祭射御朝聘貨擊幣庭實也

十四

不測偃罷故禮義也者人之大端之所以講信脩睦

十五

而固人之肫膚之會筋骸之束也所以養生送死事鬼神之大端也所以達天道順人情之大

十六

死事鬼神之大端也所以達天道順人情之大

十七

竇也竇孔穴也故唯聖人爲知禮之不可以已也故

十八

壞國喪家亡人必先去其禮言愚者之反聖人也故禮之

十九

於人也猶酒之有糵也君子以厚小人以薄得皆

二十

以爲美味性
善者醇春及

故聖王脩義之柄禮之序以治人

情治者去瑕穢
養菁華也

故人情者聖王之田也脩禮以

耕之和其剛柔陳義以種之

耕以聚之合其盛播樂以安之存是

也者義之實也協諸義而協則與義合不乖刺

類本仁以聚之合其盛播樂以安之感動使

也者義之實也協諸義而協則與義合不乖刺

則禮雖先王未之有可以義起也

以義合於義可以義起作

義者藝之分仁之節也

藝者協於藝講於仁得

之者強服之也

仁者義之本也順之體也得

之者尊仰之也

故治國不以禮猶無耜而耕

也無以爲禮不本於義猶耕而弗種也

嘉穀無由生也

爲義而不講之以學猶種而弗耨也

苗不除講

之以學而不合之以仁猶耨而弗穫也

無以知

荒合之以仁而不安之以樂猶穫而弗食也

功不見也

四體既正膚革充盈人之肥也父子篤兄弟睦

夫婦和家之肥也大臣法小臣廉官職相序君

以爲美味性
善者醇春及

故人情者聖王之田也脩禮以

臣相正國之肥也。天子以德爲車，以樂爲御，諸侯以禮相與。大夫以法相序，士以信相考，百姓以睦相守。天下之肥也，是謂大順。大順者，所以養生送死，事鬼神之常也。常謂皆有禮用無故匱乏也。車或爲居。故事大積焉而不苑，並行而不繆。細行而不失深，而通茂而有間連而不相及也。動而不相害也。此順之至也。言人皆明於禮，無有蓄亂滯合者。各得其分理，順其職也。故明於順，然後能守危也。能守自危之道也。君子居安如危，小人居危如安，易。故禮之不同也，不豐也不殺也。所以持情而合危也。亦異數所以拱持其情，合安其危。故聖王所以順山者，不使居川，不使渚者居中原，而弗敝也。小洲日渚，廣平日原，山者利其五穀，使各居其所，安不易其利，勞敝之也。民失其業，則窮，窮則斯濫。用水火金木飲食，必時。用火謂漁人，以時漁爲梁，春獻鼈蜃，以救時疾。及季春，出火，李秋納火也。用金謂人，以時取金玉、錫石也。用木謂山虞，仲冬斬陽木，仲夏斬陰木，飲食謂食齊，視夏時，齋視秋時，飲食齊視冬時，合男女。

而

說文去衣服
欲誣草木之
妖禽獸矣
蝗之怪謂之
孽

頒爵位必當年德

謂媒氏令男二十而娶女三十
丁辰及十四嫁司士瞽士往進退其六班

爵祿用民必順農時故無水旱昆蟲之災民無也

凶饑妖孽之疾

言大順之時陰陽和也昆蟲之災螟螽之屬也

故天不

愛其道地不愛其寶人不愛其情

言嘉瑞出人情至也

天降膏露地出醴泉

山出器車河出馬圖鳳皇

麒麟皆在郊壇

龜龍在宮沼其餘鳥獸之卵胎

皆可俯而闢也

膏猶甘也器謂片銀甕丹鼈也

六府馬圖

龍馬負圖而出也壇草聚

沼池則是無故

非有他事使然也

先主能脩禮以達義

實猶誠也

體信以達順故此順之實也

實猶誠也

正廿二
疏廿五

禮器第十

陸曰鄭古以其記禮使人成器孔子謂子貢瑚璉之器是也

鄭氏註

禮器是故大備大備盛德也

禮器言禮使人成器如朱紱之爲用

也人情以爲田脩禮以耕之此

是也大備自耕至於食之而肥禮釋回增美質

措則正施則行

釋猶去也回邪辟也措猶置也其在人也

如竹箭之有筠也如松柏之有心也二者居天

箭條也西子及律第六節見及于貪及詒年之書也

下之大端也故貫四時而不改柯易葉

箭條本也于外或和故

四物於天下最得氣之本或柔又於外或和

澤於內用此不變傷也人之得禮亦猶然也故

君子有禮則外諧而內無怨人協故物無不懷
仁鬼神饗德也懷歸先王之立禮也有本有文忠

信禮之本也義理禮之文也無本不立無文不行言必內禮也者合於天時設於地財順於鬼

神合於人心理萬物者也鬼神所祀是故天時

有生也地理有宜也人官有能也物曲有利也

言皆有異故天不生地不養君子不以爲禮鬼神弗

饗也天不生謂非其時物也地不養謂非此地所生

居澤以鹿豕爲禮君子謂之不知禮之所生也

故必舉其定國之數以爲禮之大經定國之數

少多禮之大倫以地廣狹謂貢賦禮之薄厚與

年之高下用年之豐凶也是故年雖大殺衆不臣懼則

上之制禮也節矣言用之有節也殺謂禮時爲

大順次之體次之宜次之稱次之所先後也

堯授舜舜授禹湯放桀武王伐紂時也言受命改制度

詩云匪革其猶聿追來孝革急也猶道也聿述也言文王改作者非

必欲急行已之道乃追述

先祖之業來居此爲孝

天地之祭宗廟之事

論之言

父子之道君臣之義倫也

順也

社稷山川之

事鬼神之祭體也

天地人之別體也

喪祭之用賓客之

交義也人道之宜

羔豚而祭百官皆足大牢

而祭不必有餘此之謂稱也

足猶得也稱稱牲

指謂助祭者耳而

云百官喻衆也

諸侯以龜爲寶以圭爲瑞家

不寶龜不藏圭不臺門言有稱也

古舊貨具寶

有貨耳易曰十朋之龜瑞信也諸侯禮有以多

豆二十有六諸公十有六諸侯十有二上大夫

八下大夫六諸侯七介七牢大夫五介五牢天

子之席五重諸侯之席三重大夫再重士不重

天子崩七月而葬五重八

翟諸侯五月而葬

三重六翫大夫三月而葬再重四翫此以多爲貴

也豆之數謂天子朔食諸侯祔食及食大夫公

也食大夫禮曰宰夫自東房薦豆六設于醬東

此食下大夫而豆六則其餘著矣聘禮致饔餼許既及

於上大夫堂上八豆設于戶西則凡致饔餼堂

上之豆數亦如此。周禮公之豆四十，其東西夾各十。子男之豆二十，有四具，東西夾各六。諸侯七介，七牢。君子周之侯伯也。大夫五介，五牢。者侯伯之卿使聘者也。周禮上公九介，九牢。侯伯七介，七牢。子男五介，五牢。聘義所云上公七介，侯伯五介。子男三介乃謂其使者也。天子葬五重者謂抗木與茵也。葬者抗木在上，茵在下。士喪禮下布縗翦有幅，亦縕。二橫三此士之禮，一重者以篇陳器曰抗木，橫三縮二加抗席三加茵用蹠。布縗翦有幅亦縕。二橫三此士之禮，一重者以篇陳器曰抗木，橫三縮二加抗席三加茵用蹠。

公差之上有以少爲貴者。天子無介祭天特牲。天子適諸侯，諸侯膳以犧，諸侯相朝灌用鬱鬯。無籩豆之薦。大夫聘禮以脯醢。天子一食諸侯再大夫士三食力無數。大路繁纓。一就次路繁纓七就圭璋特瓊璜爵鬼神之祭單席。諸侯視朝大夫特士旅之此以少爲貴也。天子無介無也。一食再食三食謂告飽也。食力謂工商農也。大路繁纓。一就殷祭天之車也。周禮王之五路玉路繁纓。十有二就金路。九就象路。七就革路。五就木路。翦繁鵲纓。圭璋特朝聘以爲瑞無幣。帛也。魏璜爵者天子酬諸侯。諸侯相酬以玉幣也。大夫特士旅之謂君揖之。有以大爲貴者。官室之量器皿之度。棺槨之厚丘封之大。此以大爲貴也。有以小爲貴者。宗廟之祭。

貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉觶卑者舉角

五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甌此以小爲

貴也凡觶一升日爵二升日觶三升日觶四升

一升石瓦甌五斗缶大一小未

間也易日尊酒簋貳用缶

有以高爲貴者天子

之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺天子諸

侯臺門此以高爲貴也有以下爲貴者至敬不

壇掃地而祭天子諸侯之尊廢禁大夫士楨禁

此以下爲貴也廢猶去也楨斯禁也謂之楨者

今方案楨他張局足高三寸禮有以文爲貴者天

子龍卷諸侯黼大夫黻士玄衣纁裳天子之冕

朱綠藻十有二旒諸侯九上大夫七下大夫五

士三此以文爲貴也此祭冕服也朱綠似夏殷

有以素爲貴者至敬無文父黨無容大圭不稼

大羹不和大路素而越席犧尊疏布鼎櫛杓杓此

以素爲貴也篆字之誤也明堂位曰大路殷路

櫛木白理也孔子曰禮不可不省也禮不同不

豐不殺此之謂也蓋言稱也

省察也不

禮之以

多爲貴者以其外心者也

外心用心於外

德發

揚詡萬物

詡猶普

大理物博如此則得不以多

爲貴乎故君子樂其發也

發猶見也樂禮之以

少爲貴者以其内心者也

内心用心於內

德產之

致也精微

致致

觀天下之物無可以稱其德者

直置及注皆萬物皆天所生孰可奉萬以稱山

如此則得不以少爲貴乎是

故君子慎其獨也

少其牲物致誠懇

古之聖人內之爲

尊外之爲樂少之爲貴多之爲美是故先王之

制禮也不可多也不可寡也唯其稱也是故君

子大牢而祭謂之禮匹士太牢而祭謂之攘

亦作正士

君子以

謂大夫以上攘盜竊也

管仲鑄簋朱紱

六朝

山節藻棁君子以

爲濫矣

濫亦盜竊也鑄簋謂刻而飾之大夫

籩邊栱謂之節梁上楹謂之棁宮室之飾土首

天子冕之鉢也諸侯青組紱大夫刻

天子冕之鉢也諸侯青組紱大夫當繙組紱

木大夫達棱諸侯飾而聳之

不

子加密石焉無畫山藻之禮也晏平仲祀其先

人豚肩不揜豆滌衣濯冠以朝君子以爲隘矣

又作說戶管及直角文

微者不可大也故經禮三百曲禮三千其致一
也致之言至也一謂誠也經禮謂周禮也周禮
未聞其中事儀三千未有入室而不由戶者三百
禮也禮篇多亡本數六篇其官有三百六十曲猶事也事禮謂今
由誠也三千皆君子之於禮也有所竭情盡慎致其敬
而誠若謂以少小下素爲貴者也若順也有美而文而誠若謂
多大高文謂若始爲貴者也君子之於禮也有直而行也謂若始
無節有曲而殺也謂若父在有經而等也謂若
以下至士庶人有順而討也子以十公以九天子
爲父母三年有撕而擣也謂若去也謂若下天
以五爲節也謂若王者之後有撕而擣也謂若
者貴賤皆有所推而進也謂若用天子之禮有
得不使庶也謂若君沐眾大夫以山龍以下謂若
放而文也謂若天子之服服象有放而不致也謂若君沐眾大夫
謂若諸侯自有頌而摭也夫沐稷士沐染三代
之禮一也民共由之或素或青夏造殷因俱趋
誠也由用也素尚白者也青尚黑者也言所尚
雜異禮則相因耳孔子曰殷因於夏禮所損益
可知也周因於殷禮所損益可知也變白黑言
素青者秦二世時趙高欲作亂或以青爲黑黑
爲黃民言從之全今語猶存也周坐尸詔侑武方其禮亦然其

道一也

言此亦周所因於殷也武當爲無聲之誤也方猶常山告尸行節廟戶飲食無

常若孝子之爲也孝子就養無方詔脩或爲詔圜

夏禮有夏立尸而卒祭尸有

專乃殷坐

無事猶坐

周旅酬六尸稷之尸發爵不

坐

周旅酬六尸稷之尸發爵不

使之相酌也后

受曾子問曰周禮其猶

合錢飲酒爲醸旅

其呂爻酬相似之也王

居明堂之禮仲

君王之時祀皆設之廟

不事其至

者也

近人情者廟郊血大饗腥三獻燭一獻孰

郊祭天也大饗

祫祭先王也三獻祭社稷五祀

一獻祭羣小祀也燭沉肉於湯也血腥燭熟遠

近備古今也尊者先遠差

而下至小祀孰而已

是以下彼此有由始也

非作而致其情也

精也所以下彼此有由始也

謂起也敬非已

讓而至不然則已

蹙猶甚也蹙蹙原貌大恩

則辭不見情無由至也

故魯人將有事於上帝必先有事於類宮

上帝所郊祀之帝謂蒼帝靈威仰也魯以周公之故得

郊祀上帝與周同先有事於類宮告后稷也告

之者將以配天先仁也類宮郊之學也詩所謂類宮也字或爲郊宮

晉人將有事於河必先有事於惡池

惡當爲呼聲之誤也齊詩所謂類宮也字或爲郊宮

人將有事於泰山必先有事於配林

配林名三月

繫七日戒三日宿慎之至也

繫繫牲于牢也戒散齊也宿致齊也

將有祭祀之事必先敬慎如比不敢切也故禮有擯詔樂有相步溫之至也皆爲溫藉重禮也擯詔告道賓主者也相步扶工者也詔或爲紹禮也

者反本脩古不忘其初者也故凶事不詔朝事

以樂二者反本也哭泣由中非由入也朝廷養腎以樂樂之也醴酒之用玄

酒之尚割力之用鸞刀之貴莞葦之安而橐鞶

之設三者脩古總去實禹貢三百里納鞣服是故先主之制禮

也必有主也主謂本與古也故可述而多學也

以本與之求之已君子曰無節於內者觀物弗之察矣節猶欲

察物而不由禮弗之得矣故作事不以禮弗之

敬矣出言不以禮弗之信矣故曰禮也者物之

致也致之言至也極也是故昔先王之制禮也因其財

物而致其義無爾故作大事必順天時大事祭春

秋傳曰啓蟬而郊龍見而雩始殺而嘗閑蟬而烝之義反日出東方爲高必因丘陵謂冬至祭天爲不必

因川澤謂夏至祭地於方澤之中是故天時雨澤君子達亹

亹焉愛物見天雨澤皆勉勵樂六洛

是故昔先

王尚有德尊有道任有能舉賢而置之聚衆而

誓之

古者將有大事必選賈誓衆重事也

是故因天事天

天高者以因

事也因地事地

地下因下

因名山升中于天

天高者以猶

外告以諸侯之成功

上山成也謂下巡守

至於方嶽燔柴祭天

孝績

燔燎禪乎梁甫

刻石紀號山亦作

因吉土以饗帝于郊

吉士王者

之土也饗帝於郊

以四時所兆祭於四

郊者也今漢亦四時迎氣其禮則簡

升中于

天而鳳皇降龜龍假

功成而太平陰陽

氣和而致象物

饗帝於

郊而風雨節寒暑時

而度徵得其序也五行木

爲雨金爲賜火爲

是故聖人南面而立而天下

大治者

南面視朝

天道至教聖人至德

目下

上壘尊在阼

儀尊在西廟堂之下縣鼓在西應

鼓在東

禮樂之器尊西也小鼓君在阼夫人在

西房諸侯有左右房

大明生於東月生於西此

陰陽之分夫婦之位也

大明君西酌犧象夫人

東酌壘尊

象日出東方而西行也月出西方而

東行也周禮曰春祠稷祿裸朔雞彝

些節明天道用教以示人聖人則以示人

禪善戰及

鳥彝皆有舟其朝踐用丙辭尊其再禮交動乎獻用兩象尊皆有罍諸臣之所酢禮交動乎

上樂交應乎下和之至也乃和禮也者反其所

自生自由也制禮者本樂也者樂其所自成樂作

者緣民所樂於己之功舜之民樂其紹堯是故而作大韶湯武之氏樂其濩伐而作濩武是故

先王之制禮也以節事動反脩樂以道志勸之

故觀其禮樂而治亂可知也國亂禮慢遽伯玉

曰君子之人達觀其禮樂則知治亂也故觀其

器而知其工之巧觀其發而知其人之知禮樂

也故曰君子慎其所以與入者見觀太廟之內

敬矣君親牽牲大夫贊幣而從納牲於庭時也

殺君親制祭夫人薦益親制祭謂朝事進血幣

牲時所制者制肝洗於鬱

室及主君親割牲夫人薦酒親割謂進

夫從君命婦從夫人洞洞乎其敬也屬屬乎其

忠也勿勿乎其欲其饗之也勉勉也納牲詔於

庭血毛詔於室羹定詔於堂三詔皆不同位蓋

道求而未之得也肉汁謂之羹設祭于堂之饌

於堂人爲祊乎外祊祭明日之繹祭也謂之祊
君禮然者於廟門之旁因名焉其祭
之禮既設祭於室而專戶於堂孝子求神非一
處也周禮曰夏后氏世室門堂三之二室三之
一詩頌絲衣故曰於彼乎於此乎不知神之所所在也

自堂徂基一詩頌絲衣故曰於彼乎於此乎不知神之所所在也

獻質謂祭羣小祀也三獻文謂祭社稷五禮五獻察察明也謂祭四望山

川七獻神謂祭先公大饗其王事與盛其饋與貢謂裕祭先主三

牲魚腊腊六音四海九洲之美味也籩豆之薦四時之
和氣也此饋諸侯所獻六納金示和也此所貢也內之庭

性和荊楊二東帛加璧尊德也貢享所執致命
州貢金三品知事情者君孚於玉比丹漆絲纊竹箭與衆
鶴龜爲前列先知也在前荊州納錫大龜金次

之見情也萬民皆有此物荊州貢丹充州其餘無

共財也貢漆絲豫州貢纊楊州貢蓀蕩其餘無

常貨各以其國之所有則致遠物也其餘謂九
服鎮眼蓄服之國周禮九洲之外謂之蓄國一世其餘謂九
一見各以其所貢寶爲擎周穆王征大戎得白夷之外夷

狼白鹿其出也奏肆夏而送之蓋重禮也出謂諸侯

之賓也禮畢而出作樂以節之祀帝於郊敬之

賓出奏肆夏夏當爲陔夏言就而祭之宗廟之祭仁之至也仁恩也

至也不敢改也言就而祭之宗廟之祭仁之至也仁恩也

恩也。喪禮忘之至也。

謂哭踊

備服器仁之至也。

謂小

斂大斂之衣

葬之明器

賓客之用幣

義之至也。

謂來

故君子

欲觀仁義之道禮其本也。

言禮有節於內可以觀也

君子

曰甘受和白受采忠信之人可以學禮苟無忠

信之人則禮不虛道是以得其人之爲貴也。

猶道

由也從也孔子曰誦詩三百不足以一獻一獻之禮

不足以大饗大饗之禮不足以大旅大旅具矣

不足以饗帝

誦詩二百喻習多言而不學禮

安

輕議禮

謂若可以強言禮

子路爲季氏宰

宰治邑吏也

季氏祭逮閭而祭日不足繼之以燭

謂舊時也

雖有

強力之容肅敬之心皆倦怠矣

以其久也

有司跛倚

小官之名

以臨祭其爲不敬天矣

偏往爲跛依物爲倚

他日祭子路

彼義及注同放縕及注

與室事交乎戶堂事交乎階質明而始行事晏

朝而退

室事祭時事賓尸

孔子聞之曰誰謂由也而不

知禮乎

多其

禮記卷第七

經四千九百八十一字
注五千七百四十字

正三十四
疏甲十七

禮記卷第八

郊特牲第十一

禮記

鄭氏註

郊特性而社稷大牢天子適諸侯徒得及諸侯膳用市牧及犧
諸侯適天子天子賜之禮大牢貴誠之義也故
天子牲孕弗食也犧者誠惑未有牛牡之情是是以小爲貴也孕任乎大路繁縟一就先路三就
次路五就比因小說以少爲貴者禮器言郊血易日婦孕不育

也、血、腥、酒、肉、食、諸侯爲賓灌用饗鬯鬯灌用臭也、大饗

祭用氣

諸侯

灌用饗鬯鬯

灌用臭也

大饗

灌用臭也

尚脰脩而已矣

亦不饗味也

此大饗饗諸侯也

又作裸古嘗及

六界佳同

直龍及下清同

而酢焉

言諸侯相饗獻酢禮敵也

才各互

六界佳同

君專席而酢焉

大饗

此辟尊以就卑也

燕之以介爲賓賓爲客敬則

徹重席而受醉

大饗

六界佳同

君專席而酢焉

酒也

專猶單也

六界佳同

有樂而食嘗無樂陰陽之

大饗

六界佳同

義也

凡飲養陽氣也

三獻饗卿大夫來聘主君饗

大饗

六界佳同

君專席而酢焉

秋嘗春饗

居宜及

六界佳同

有樂而食嘗無樂陰陽之

大饗

六界佳同

樂

言議洞而或用樂或不用樂也

此禘皆飲養

當爲倫字之謂也

王制曰春倫夏禘

六界佳同

陽氣也

故有樂食養陰氣也

故無聲凡聲陽也

六界佳同

君專席而酢焉

之品也

水土之品言非人常所食

六界佳同

不敢用羹味而貴多品所

六界佳同

以交於旦明之義也

旦當爲神象直轉文

君專席而酢焉

六界佳同

奏肆夏示易以敬也

易和說也

六界佳同

賓朝聘者

君專席而酢焉

六界佳同

子屢歎之

美此禮也

六界佳同

奠酬而工升歌發德也

以詩之義發明

六界佳同

賓主歌者在上

步文及竹籠箇

六界佳同

匏竹在下貴人聲也

匏笙樂由

六界佳同

陽來者也

禮由陰作者也

六界佳同

陰陽和而萬物得

六界佳同

得

其旅幣無方所以別土地之宜而節遠邇之期也。旅衆也。邇近也。

龜爲前列先知也以鐘次之以和居參之也。鐘金也獻金爲作器鐘其大者龜爲也。

虎豹之皮示服猛也束帛加璧往德也庭燎之百也由

齊桓公始也僭天子也庭燎之差公蓋五十侯伯子男皆三十

大夫之奏肆夏也由趙文子始也晉大夫名武

大夫之私覲非禮也大夫執圭而使所以申信

也其君親來其臣不敢私見於主不敢私觀所以致敬也而庭實私覲何爲乎諸侯之庭

無爲人臣者無外交不敢貳君也私覲是大夫而饗若非禮也強且富也

大夫強而君殺之義也由三桓始也三桓曾桓公之子莊公之弟公

牙通於夫人以脣公季友以君命鴻牙後慶父弑二君又死也天子無客禮莫

敢爲主焉君適其臣升自阼階不敢有其室也明鑾君非禮

觀禮天子不下堂而見諸侯正君下堂

而見諸侯天子之失禮也由夷主以下夷玉周康王之

玄孫之子也時微弱諸侯之宮縣而祭以白牡不敢自尊於諸侯

六云注及下同

擊玉磬朱干設錫冕而舞大武乘太路諸侯之

僭禮也

言此皆天子之禮也

宮縣四向縣也

皆天子之禮也

武萬舞也

自

武萬舞也

自

壯大路殷

天子禮也

臺門而旅樹反坫繡黼丹朱中衣大

夫之僭禮也

言此皆諸侯之禮也

旅道也

屏謂

士

以簾

門

塞

猶蔽也禮天子外屏諸侯內屏大夫

以爲中衣領緣

行道管氏樹塞門

君既獻於賓反爵焉繡黼丹朱以爲中衣領緣

主

士

相見

也繡讀爲綃綃繡

名也詩云素衣朱綃又云素

衣朱繡

繡讀爲綃綃繡

似陸文

詩云素衣朱綃又云素

衣朱繡

移繡文

亂矣

言僭所由

諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸侯

此相貴以等相覲以貨相賂以利而天下之禮

而公廟之設於私家非禮也

由三桓始也

言仲

孫李孫氏皆立桓公廟魯以周公

之故立文王廟三十家見而僭焉

天子存二代

言仲

之後猶尊賢也算賢不過二代

過之遠難法

諸

侯不臣寓公故古者寓公不繼世

寓寄也寄公

寓或爲託也

君之南鄉荅陽之義也臣之北面

世不足尊也

大過及

君之南鄉荅陽之義也臣之北面

荅君也

荅對

大夫之臣不稽首非尊家臣以辟

儀曰本或作
灘乃多及下

弗。

君也辟國大夫有獻非親君有賜不面拜爲君

之荅已也

不面拜者於外告小臣小臣受以入

也也小臣掌三公及孤卿之復逆也

鄉入裼

裼強鬼也謂時儻索室歐疫

六傳鬼名

也

也謂時儻索室歐疫

孔子朝服

玄于阼存室神也

神依人者也

孔子曰射之以樂也

不能則辭以疾縣弧之義也

男子生而設弧於門左示有射道而

樂節相應也

孔子曰士使之射

未之能也女

居讀爲姬語之助也何居怪之

又作齊背同側皆互

孔子曰三日齊一日用之猶恐不敬

一日伐鼓何居

居讀爲姬語之助也何居怪之

又作齊背同側皆互

孔子曰繹之於庫門內彷之於東

彷之禮宜於廟門外

又作齊背同側皆互

方朝市之於西方失之矣

彷之禮宜於廟門外

又作齊背同側皆互

神位在西也此二者同時而大名曰繹其祭禮

簡而事戶禮大朝市宜於市之東偏周禮市有

二期大市日側而市百族爲主朝市朝時而社

市商賈爲主夕市夕時而市販夫販婦爲主

廟會之主

有

祭土而主陰氣也君南鄉於北墉下荅陰之義

也

牆謂之墉比

也

墉社內比牆

日用甲用日之始也

國中之神莫貴於社

天子大社必受霜露風雨以達天地之氣也

大

王爲羣姓所立是故喪國之社屋之不受天陽也

薄社

太素作臺卷之二

五

禮記卷之二

太素作臺卷之二

北臘使陰明也

絕其陽通其陰而已

六月社殷之社殷始都薄

社所以

神地之道也

地載萬物天垂象取財於地取法

於天是以尊天而親地也故教民美報焉家主

中雷

ワラ而國主社示本也

中雷亦土神也

唯爲社事單出

里唯爲社田國人畢作唯社丘乘共粢盛所以報本反始也

單出里皆往祭社於都鄙

二十一十五

或謂之季春

丘

十六井也四丘六十刃井曰甸

或謂之季春乘乘者以下於車賊出長轂一乘上乘或爲鄰

出火爲焚也

爲焚菜也凡出火以火

然後簡其建辰之月火始出

車賦而歷其卒伍而君親誓社以習軍旅左之

祖忽

右之坐之起之以觀其習變也

簡歷謂算具陳列之也君親誓

右之坐之起之以觀其習變也

社曹吏士以習軍旅既而遂田以祭社也言祭

社則此仲春之禮也仲春以火田田止弊火然

後獻禽至季春火出而民乃用火今云而流示

季春出火乃誓社記者誤也社或爲省

息曉文

之禽而鹽諸利以觀其不犯命也

行田也鹽讀下益文

行田也鹽讀行也行

爲鷗行田示之以禽使敵鷗之觀其用命不求也

謂禽爲利者凡田大獸公之小禽私之

行田也鹽讀行也行

服其志不貪其得失伍而獲

猶爲犯命故以戰則克以祭

所到必先燔柴有六規事於上帝也書日

歲二月東巡宗郊之祭也迎長日之至也易說至于郊宗柴

郊

用夏正

夏正建寅之月也此言

大報

王之郊一用夏正夏正建寅之月也此言迎長日者建卯而晝夜分分而日長出

六月

也

天

地

也

天而主日也大猶徧也天兆於南郊就陽位也

日大陽

歸

地

而祭於其質也器用陶匏以象天

之精也

息營又徐呼營及

天

地之性也可以猶其德者

上

於郊故謂之郊牲用

六月

也

辭尚亦也用犧貴誠也尚赤者

周

也

周

也

周

郊之用辛也周

之始郊日以至

言日以周郊天之月而至陽氣

新用事順之而用辛日此說非

山郊天之月而日至魯禮也三王之郊一用夏正曾以無冬至祭天於圜丘之事是以建子之

月郊天示先有事也用辛日者凡爲人君當齊戒自新耳周衰禮廢儒者見周禮盡在魯因推

約也

傳洛安

是也

是也

是也

是也

卜郊受命于祖廟作龜于禰宮尊祖親

魯禮以周事

也

也

也

也

也

也

也

命受教諫之義也澤澤宮也所以擇賢之陪也

者因誓勅之以禮也禮一器曰鑿

也

也

也

也

也

也

也

命受教諫之義也澤澤宮也所以擇賢之陪也

者因誓勅之以禮也禮一器曰鑿

也

也

也

也

也

也

也

命受教諫之義也澤澤宮也所以擇賢之陪也

者因誓勅之以禮也禮一器曰鑿

也

也

也

也

也

也

也

命受教諫之義也澤澤宮也所以擇賢之陪也

者因誓勅之以禮也禮一器曰鑿

也

也

也

也

也

也

也

命受教諫之義也澤澤宮也所以擇賢之陪也

者因誓勅之以禮也禮一器曰鑿

也

也

也

也

也

也

也

命受教諫之義也澤澤宮也所以擇賢之陪也

者因誓勅之以禮也禮一器曰鑿

也

也

也

也

也

也

也

命受教諫之義也澤澤宮也所以擇賢之陪也

者因誓勅之以禮也禮一器曰鑿

也

也

也

也

也

也

也

命受教諫之義也澤澤宮也所以擇賢之陪也

者因誓勅之以禮也禮一器曰鑿

也

也

也

也

也

也

也

命受教諫之義也澤澤宮也所以擇賢之陪也

者因誓勅之以禮也禮一器曰鑿

也

也

也

也

也

也

也

命受教諫之義也澤澤宮也所以擇賢之陪也

者因誓勅之以禮也禮一器曰鑿

也

也

也

也

也

也

也

命受教諫之義也澤澤宮也所以擇賢之陪也

者因誓勅之以禮也禮一器曰鑿

也

也

也

也

也

也

也

命受教諫之義也澤澤宮也所以擇賢之陪也

者因誓勅之以禮也禮一器曰鑿

也

也

也

也

也

也

也

命受教諫之義也澤澤宮也所以擇賢之陪也

者因誓勅之以禮也禮一器曰鑿

也

也

也

也

也

也

也

命受教諫之義也澤澤宮也所以擇賢之陪也

者因誓勅之以禮也禮一器曰鑿

也

也

也

也

也

也

也

命受教諫之義也澤澤宮也所以擇賢之陪也

者因誓勅之以禮也禮一器曰鑿

也

也

也

也

也

造者配蜡之祭也。主先嗇而祭司嗇也。先嗇若司嗇后 祭百種以報嗇也。嗇所樹蘿之功使嗇饗之 饉農及稷是也。

郵表畧禽獸仁之至義之盡也。農田畯山郵表亦作尤有周文字或作郵 畧謂田畧所以督約白姓於井間之處。詩云爲下國綴郵禽獸服不氏所教擾猛獸也 古之君子使之必報之迎貓爲其食田鼠也迎虎爲其食田豕也迎而祭之也。迎其神也 祭坊與水庸事也。水庸也 土反其宅水歸其壑昆蟲母作草木歸其澤。此蜡祝也若辭同則祭同。送終處可知矣壑猶坑也昆蟲暑生寒死也螟螽之屬爲害者也 火谷及太廟後詩。

皮弁素服而祭素服以送終也葛帶榛杖喪殺也蜡之祭仁之至義之盡也。送終喪殺所謂老物也素服衣裳皆祭謂既蜡臘先祖也 黃衣蓄寇而祭息田夫也。五祀也於是勞農以休息之論語 日黃衣狐裘。日報之象其特木之色季秋而草物黃落 太羅氏天子之掌鳥獸者也。

諸侯貢屬焉草笠而至尊野服也。諸侯於蜡使者戴草笠 貞鳥獸也。詩云彼都人士臺笠縑撮又日羅氏其餉伊黍其笠伊糾皆言野人之服也 致鹿與女而詔客告也以戒諸侯曰好田好女。

者。二、其國

詔使者使歸以此
告其君所以戒之

天子樹瓜華不斂

華果蓏山
アガツタ
アガツタ

又詔以舊

天子樹凡蘊財利也

八

謹民財也

其方穀不熟則不通於蜡焉使民謹於用財蜡有八者先嗇一也司嗇二

也農三也鄭表啜四也貓虎丘也坊六也水庸七也昆蟲八也順成之方其蜡乃通以移民也爲醴燕卑利祖妣以洽百禮此貞義之既蜡而收民息已故既蜡君子不興功謂與六餘

鄭表啜四
水庸七也

內也貓虎
也昆蟲八
也貓虎
昆蟲八

也順成之方

其蜡爲酒此貞謂收功

叔歛積聚也息民與賄異則
黃衣黃冠而祭爲禦必矣恒豆之菹水草之
和氣也其醯陸產之物也加豆陸產也其醯水

藝味而貴多品所以交於神明之義也非食味
言禮以是爲故先王之薦可食也而不可者有之

卷冕路車可陳也而不可好也武壯而不可樂

也宗廟之威而不可安也宗廟之器可用也而
不可便其利也所以交於神明者不可以同於
碑四

所安樂之義也。舞萬酒醴之美，玄酒明水之尚功之始也。莞簾之安而蒲越橐軎之尚明也。太羹不和貴其質也。太圭不豫美其質也。丹漆雕幾之美素車之乘尊其樸也。貴其質而已矣。所以交於神明者不可同於所安喪之甚也。如是而后宜。尚質貴本其至。如是乃得交於神明之宜也。明水司烜以陰鑑所取於月也。水也。蒲越橐駕藉神帝也。明之火。神明之鼎也。琢當爲象字之誤也。幾謂滌飾沂鄴也。鼎奇而邊烹偶陰陽之義也。牲陽也。庶黃自饗氣之上尊也。黃者中也。目者氣之清明者也。言酌於中而清明於外也。黃目黃彝也。周所造於諸侯爲上也。祭天掃地而祭焉於其質而已矣。醯醢之美而煎鹽之尚貴天產也。割力之用而鑿力之貴貴其義也。聲和而後斷也。冠義始冠之緇布之冠也。三加先加緇布冠也。大古冠布齊則緇之其綾也。孔子曰吾未之聞也。大古無飾非待人綻也。雞記曰大緇布之冠不綾大白即大古自

布冠今喪冠也。葬則緇之者鬼神冠而敝之可也。此重古而冠之耳三代改制齊冠不適子冠也復用也以白布冠贊以爲喪冠也。於阼以著代也。近主位也。醮於客位加有成也。每加凡而有成人之道也成人三加彌尊喻其志則益尊始加繩布冠次皮弁次爵冠也三加彌尊追也。弁冠益尊則志益天也。冠而字之敬其名也。重下未成人委貌周道也。章甫殷道也。毋追也。當時呼之。夏后氏之道也。常所服以行道之冠也或謂委貌爲玄冠也。周弁殷冕夏収齊所服而祭也三王共皮弁素續所不昜於先代無大禮夏之末造也。言夏初以上諸侯雖有幼而即位則爵命之以正君臣而有諸侯之冠禮夫冠禮而有其昏禮古者五十而后爵何大夫冠禮之有言年五十乃爵為大夫失諸侯之亦五十乃禮者猶以士禮冠之諸侯之有冠禮夏之末造也。爵命也至其衰未成人者多見初唐六朝乃更即位則爵命之以正君臣而有諸侯之冠禮子之元子士也天下無生而貴者也。儲君副主明人有賢行著繼世以立諸侯象賢也。賢者子德乃得貴也。法其先以官爵入德之殺也。官益尊也死而謚父德行以官爵入德之殺也。官益尊也死而謚今也古者生無爵死無謚古謂殷以前也大夫以上乃謂之爵死有

人有賢行著繼世以立諸侯象賢也。賢者子德乃得貴也。法其先以官爵入德之殺也。官益尊也死而謚父德行以官爵入德之殺也。官益尊也死而謚今也古者生無爵死無謚古謂殷以前也大夫以上乃謂之爵死有

蓋耳。今記時死則謚之，非禮也。不禮之所尊尊其義也。言禮所以尊失其義陳其數，祝吏之事也。故其數可陳也。其義難知也。知其義而敬守之天子之所以治天下也。言政之要盡於禮之義天地合而後萬物興焉。目禮夫昏禮萬世之始也。取於異姓所以附遠厚別也。同姓或則多相襲也幣必誠辭無不腆。誠信也。善也。告之以直信。直猶正也。此二者也。信事人也。信婦德也。事猶立也。壹與之齊終身不改。故夫死不嫁。齊謂共牢而食同也。卑也。齊或爲醮。男守親迎。男先於女剛柔之義也。天先乎地。君先乎臣其義一也。先謂倡道也。昌亮也。執摯以相見。敬章別也。言不敢在裏也。摯也。摯所無別無義禽獸之道也。男女有別然後父子親。父子親然後義生。義生然後禮作。禮作然後萬物安。言人倫有別。則氣性醇也。無別無義禽獸之道也。言聚唐亂類也。壻親御授綏親之也。親之也者親之也。言已親之所使之親已敬而親之。之先王之所以得天下也。先王若大出乎大門

也 奠 男女有別然後父子親父子親然後義生
義生然後禮作禮作然後萬物安 言人倫有別
無別 無義禽獸之道也 言聚麀也 墓
亂類也 墓也 墓也 墓也 墓也 墓也
親之也 親之也者 親之也 言已親之所
親之也 親之也 以使之親已敬而親
之先王之所以得天下也 先王若大出乎大門

而先男帥女女從男夫婦之義由此始先者居前婦人從入者也幼從父兄嫁從夫夫死從子

夫謂順其教令夫也者夫也夫也者以知帥久者也夫

言丈夫也夫或爲傳玄冕齊戒鬼神陰陽也將以爲社稷

主爲先祖後而可以不致敬乎玄冕祭服也陰

六智夫謂夫命爲大器用陶匏尚禮然也

共牢而食同尊卑也故婦人無爵從夫之爵坐

以夫之齒爵謂夫命爲大器用陶匏尚禮然也

此謂大古之禮器也三王作牢用陶匏言大古無共牢之

重夫婦之始也厥明婦盥饋舅姑卒食婦餕餘

私之也恩之也舅姑降自西階婦降自阼階

授之室也明當爲家昏禮不用樂幽陰之義也

樂陽氣也幽深也欲使婦深思其義不以陽散之也昏禮不賀人之

序也序猶代也有虞氏之祭也尚用氣血腥燭祭用

氣也尚謂先薦之燭或爲臘其義不以臘爲也

聲樂三闋然後出迎牲聲音之號所以詔告於

天地之間也搖動也周人尚臭灌用鬯臭鬯合

如字徐本東曰文

此句絕句

文

鬯臭陰達於淵泉灌以圭章用玉氣也既灌然後迎牲致陰氣也蕭合黍稷真陽達於牆屋故既奠然後炳蕭合羶蕘灌謂以圭瓚酌鬯始燭之天子諸侯之禮也奠謂薦孰時也特牲饋食所云祝酌奠于剗南是也蕭蕘蒿也粢以脂合黍稷燒之詩云取蕭祭脂膾當爲馨聲之誤也奠或爲薦凡祭慎諸此魂氣歸于天形魄歸于地故祭求諸陰陽之義也殷入先求諸陽周人先求諸陰此其所以詔祝於室坐尸於堂謂朝事時也朝事延尸于戶西南而布主席東向取牲脾燔燎于爐謂之鑿也

炭洗肝于鑿鬯而燔之入以謹神於室又出以墮于主生人親制其肌所謂剗祭也時尸薦以邊豆全薦孰乃更延主于室之興用牲於庭謂尸來升席自北方坐于主北焉鳥類也直祭祝于主之升首於室北墉下尊首尚氣也直祭祝于主時謂薦孰時也如特牲少牢饋食之爲山正也祭以孰爲正則血腥之屬盡敬心耳索祭祝于祊索求神也廟門外日祊謂之祊名也不知神之所在於彼乎於此乎室與或諸遠人乎祭于祊尚曰求諸遠者與羣也祊之爲言惊也惊猶索也肸之爲言敬也爲戶有肸與富也者福也人君

或爲
凡流新之也
其謂之明水也由主
人之潔著此水也
稽首肉袒親割敬之至也敬之至也服也舞服
也稽首服之甚也肉袒服之盡也
孫孝子以其義稱也謂事祖
爾者稱曾孫某謂國家
謂諸侯事五廟者也於上
會祖以上稱曾孫而已
祭祀之相主人自致

其敬盡其嘉而無與讓也相謂詔侑尸腥肆爛

膾祭豈知神之所饗也主人自盡其敬而已矣

治肉曰肆膾孰舉斝角詔妥尸古者尸無事則也爛或爲膾而審及古雅文注

立有事而后坐也尸神象也祝將命也安坐

入舉奠冕若奠角而審及古雅文注燔祭之祝則詔主人拜安尸使之坐尸即至尊之坐或時不自安則以拜安

之也天子奠冕諸侯縮酌用茅明酌也而審及古雅文注謂下而審及古雅文注酌以明

酌而審及古雅文注周禮曰醴齊縮酌五齊醴尤濁和之而審及古雅文注明酌而審及古雅文注之以茅縮去滓也明酌者事酒之上也名

日明者而審及古雅文注神明之也事酒今之醴酒皆新成也而審及古雅文注春秋傳曰爾貢包茅不入王祭不共而審及古雅文注以縮酒酌

猶斟也酒已而審及古雅文注酌則斟之以實尊彝昏禮而審及古雅文注曰酌玄酒三注于尊凡行酒亦爲酌也而審及古雅文注醴酒

于清酒而審及古雅文注謂下而審及古雅文注醴酒以清酒和之以清酒而審及古雅文注醴酒之而已而審及古雅文注醴酒必和

以清酒者皆汁獻流于醴酒而審及古雅文注也獻讀當爲莎而審及古雅文注久味相得

語聲之誤也而審及古雅文注秬鬯者中有而審及古雅文注秬鬯和而審及古雅文注齊摩而審及古雅文注秬

姤之出其香汁因謂之汁莎不下而審及古雅文注三酒而審及古雅文注秬鬯者秬鬯也

已而審及古雅文注舊醉之酒謂昔酒也而審及古雅文注醴齊以明酌而審及古雅文注醴酒以清酒而審及古雅文注醴汁獻以醴酒而審及古雅文注天子諸侯之禮也而審及古雅文注天子

諾而審及古雅文注俟禮而審及古雅文注時人或聞此而不審知云若下而審及古雅文注明酌而審及古雅文注清酒與醴酒以舊醉之酒而審及古雅文注醴之矣就其所知以

曉之也而審及古雅文注醴清酒而審及古雅文注舊醉之祭有祈焉而審及古雅文注謂祈求也而審及古雅文注福祥

繫袞大觴木燧

繫小囊也繫袞言施

亦作絳其鳩及絳

土依明安

土依明安

土依明安

綏猶結也婦人以適父母舅姑之所之及所下

明為箴管線纏有之

亦作絳其鳩及絳

土依明安

土依明安

土依明安

土依明安

土依明安

氣怡聲問衣燠寒疾痛苛癢而敬抑搔之也

怡說

亦作輿曰於六爻暖

六何

亦春以想女

素考及

亦作絳其鳩及絳

土依明安

齊也抑按出入則或先或後而敬扶持之之隨

先後

時便

也抑按

也抑按

也抑按

也抑按

也抑按

進盥少者奉槃長者奉水請沃盥盥卒授

詩召及

也抑按

也抑按

也抑按

也抑按

也抑按

也抑按

巾槃羨鹽水者問所欲而敬進之柔色以溫之

巾槃羨鹽水者問所欲而敬進之柔色以溫之

巾槃羨鹽水者問所欲而敬進之柔色以溫之

巾槃羨鹽水者問所欲而敬進之柔色以溫之

巾槃羨鹽水者問所欲而敬進之柔色以溫之

巾槃羨鹽水者問所欲而敬進之柔色以溫之

巾槃羨鹽水者問所欲而敬進之柔色以溫之

巾槃羨鹽水者問所欲而敬進之柔色以溫之

者必和顏色

者必和顏色

者必和顏色

者必和顏色

者必和顏色

者必和顏色

者必和顏色

者必和顏色

榆免薨滫瀡以滑之脂膏以膏之謂用調和飲

榆免薨滫瀡以滑之脂膏以膏之謂用調和飲

榆免薨滫瀡以滑之脂膏以膏之謂用調和飲

榆免薨滫瀡以滑之脂膏以膏之謂用調和飲

榆免薨滫瀡以滑之脂膏以膏之謂用調和飲

榆免薨滫瀡以滑之脂膏以膏之謂用調和飲

榆免薨滫瀡以滑之脂膏以膏之謂用調和飲

榆免薨滫瀡以滑之脂膏以膏之謂用調和飲

也冬用董夏用萱榆白日粉免新生者

也冬用董夏用萱榆白日粉免新生者

也冬用董夏用萱榆白日粉免新生者

也冬用董夏用萱榆白日粉免新生者

也冬用董夏用萱榆白日粉免新生者

也冬用董夏用萱榆白日粉免新生者

也冬用董夏用萱榆白日粉免新生者

也冬用董夏用萱榆白日粉免新生者

也乾也秦入渡白日粉免新生者

也乾也秦入渡白日粉免新生者

也乾也秦入渡白日粉免新生者

也乾也秦入渡白日粉免新生者

也乾也秦入渡白日粉免新生者

也乾也秦入渡白日粉免新生者

也乾也秦入渡白日粉免新生者

也乾也秦入渡白日粉免新生者

姑必嘗之而右退也男女未冠笄者雞初鳴咸

姑必嘗之而右退也男女未冠笄者雞初鳴咸

姑必嘗之而右退也男女未冠笄者雞初鳴咸

姑必嘗之而右退也男女未冠笄者雞初鳴咸

姑必嘗之而右退也男女未冠笄者雞初鳴咸

姑必嘗之而右退也男女未冠笄者雞初鳴咸

姑必嘗之而右退也男女未冠笄者雞初鳴咸

姑必嘗之而右退也男女未冠笄者雞初鳴咸

盥漱拂縱拂髦總角衿纓皆佩容臭總角之容臭

盥漱拂縱拂髦總角衿纓皆佩容臭總角之容臭

盥漱拂縱拂髦總角衿纓皆佩容臭總角之容臭

盥漱拂縱拂髦總角衿纓皆佩容臭總角之容臭

盥漱拂縱拂髦總角衿纓皆佩容臭總角之容臭

盥漱拂縱拂髦總角衿纓皆佩容臭總角之容臭

盥漱拂縱拂髦總角衿纓皆佩容臭總角之容臭

盥漱拂縱拂髦總角衿纓皆佩容臭總角之容臭

矣若已食則退若未食則佐長者視具饌

矣若已食則退若未食則佐長者視具饌

矣若已食則退若未食則佐長者視具饌

矣若已食則退若未食則佐長者視具饌

矣若已食則退若未食則佐長者視具饌

矣若已食則退若未食則佐長者視具饌

矣若已食則退若未食則佐長者視具饌

矣若已食則退若未食則佐長者視具饌

内外雞初鳴咸盥漱衣服斂枕簟灑掃室堂及

内外雞初鳴咸盥漱衣服斂枕簟灑掃室堂及

内外雞初鳴咸盥漱衣服斂枕簟灑掃室堂及

内外雞初鳴咸盥漱衣服斂枕簟灑掃室堂及

内外雞初鳴咸盥漱衣服斂枕簟灑掃室堂及

内外雞初鳴咸盥漱衣服斂枕簟灑掃室堂及

内外雞初鳴咸盥漱衣服斂枕簟灑掃室堂及

内外雞初鳴咸盥漱衣服斂枕簟灑掃室堂及

庭布席各從其事斂枕簟者不欲人見已

庭布席各從其事斂枕簟者不欲人見已

庭布席各從其事斂枕簟者不欲人見已

庭布席各從其事斂枕簟者不欲人見已

庭布席各從其事斂枕簟者不欲人見已

庭布席各從其事斂枕簟者不欲人見已

庭布席各從其事斂枕簟者不欲人見已

庭布席各從其事斂枕簟者不欲人見已

蚤寢晏起唯所欲食無時

又後未成人者
孺子小子也

由命

士以上父子皆異宮昧爽而朝慈以旨甘日出

而退各從其事日入而夕慈以旨甘日出

遯之日出乃從事食祿不免農也

父母舅姑將坐奉席請何鄉

將社

長者而鵠又而甚又卧席也

奉席請何趾少者執牀與坐

將社謂

御者舉几歛席與簾

縣衾篋枕歛簾而獨之

父母舅姑之衣衾簾席枕几不傳杖

獨韜也

乃敷之也

父母舅姑之衣衾簾席枕几不傳杖

屨祇敬之勿敢近

傳移敦牟危匝非餕莫敢用

之敢飲食

餕乃用之牟讀曰塾也危匝酒漿器敦牟黍稷器也

與恒飲食非餕莫

婦佐餕

婦皆與夫酸也既食恒餕每食餕而盡

父母在朝夕恒食子

婦佐餕

婦皆與夫酸也既食恒餕每食餕而盡

父母在朝夕恒食子

存冢子御食羣子婦佐餕

如初御侍也謂長子侍母食也侍食

父母在朝夕恒食子

者不餕其婦

于癸亥千癸徐伊水友

旨甘柔滑孺子餕

在父母舅姑之

所有命之應唯敬對

進退周旋慎齊

齊莘升降側皆友

出入揖遜不敢噦噫嚏咳

久伸跛倚睇視

不敢搔

謂重衣謂

唾洟

明夷睇視也易日吐細又

于左股寒不敢襲癢

謂直龍又

不有敬事不敢袒裼

父黨無容

不涉不輒

輒

揭

揭

也

發衣

衾不見裏

爲琪

父母

唾洟

不見

輒刷

冠帶

垢

和

灰請漱

素伎及

衣裳

垢

和灰

請澣

解也

五日

則

煙

湯

請浴

三日

具

梨紵箴

女陳及徐而陳及

請補

綴

綻猶

解也

五日

則

煙

湯

請浴

三日

具

沐其閒面垢

芳煙及樹皮及六悔洗面

煙潘

請醴

足

垢

煙湯

請洗

潘

少

事長賤事貴共帥時

共猶皆也帥猶也時

是也

禮皆如此也

也

男

不

言內女不言外

謂事業之次序

非祭

非喪

不相授器

祭嚴

其相授則女受以篚

其無篚則皆坐

奠

喪遽不其相授則女受以篚

其無篚則皆坐

奠

之而後取之

奠停地也

外內不共井不共漏浴不通

彼力及本亦作偏

寢席不通乞假男女不通衣裳內言不出外言

依注六尺失度

不入室

福浴也

男子入內不嘗

口七寸

不指夜行以燭無燭

トモシト

則止

肅讀爲叱叱

女子出門必擁蔽其面夜行

彼力及本亦作偏

以燭無燭則止

擁猶

道路

男子由右

女子由左

地道

尊右

子婦孝者敬者

父母舅姑之命勿逆勿怠

恃其孝敬之

愛或則違解

於舊及六詞

若飲食

斯

之雖不著必嘗而待

待後命而

去也

加之衣服雖不欲必服而待

待後命而

加之

起列及一

居衛及

冠帶

居衛及

和瀆

足也

日

衣裳

古吉及

綰

吉作綰直見及徐

見及

事人代之已。雖弗欲謂葬其姑與之而姑使之而後復之。遠懲於勞子婦有勤勞之事雖甚愛之姑縱之而寧數休之。不可愛此而於彼也子婦未孝未敬勿庸疾怨。庸之言姑教之若不可教而後怒之。去責也不可怒子放婦出而不表禮焉。猶明也猶爲之隱不其犯禮之過也父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫。事父母有無犯起猶更不說與其得罪於鄉黨別閭寧孰諫子從父不說而撻之流血不敢疾怨起敬起孝。撻擊父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖父母沒沒身敬之不衰。婢子所通子有二妾父母愛一人焉子愛一人焉由衣服飲食由執事母敢視父母所愛雖父母沒不衰。由自守甚宜其妻父母不說出善也子不宜其妻父母曰是善事我子行夫婦之禮焉沒身不衰父母雖沒將爲善思貽

父母令名必果將爲不善思貽父母羞辱必不

果貽遺也果決也舅沒則姑老謂傳家事

賓客每事必請於姑婦雖受傳猶不敢專行也介婦請於冢

婦以其代姑之事介婦衆婦舅姑使冢婦無怠雖有勤勞不敢解倦不

友無禮於介婦衆婦無禮冢婦不友之也兄弟爲友婦姊猶兄弟也善舅

姑若使介婦母敢敵耦於冢婦雖有勤勞不敢掉譏不敢

並行不敢並命不敢並坐下冢婦也命爲使凡婦不命

適私室不敢退婦侍舅者也婦將有事大小必請於

舅姑不專行子婦無私貨無私畜無私器不敢私

假不敢私與家事統婦或賜之飲食衣服布帛

佩帨苴蘭則受而獻諸舅姑舅姑受之則喜如

新受賜或賜之謂私親兄弟若反賜之則辭不得命如更

愛賜藏以待之待舅姑之乏也不得命者不見許也婦若有私親

兄弟將與之則必復請其故賜而后與之適子

庶子祇事宗子宗婦祇敬也宗太宗雖貴富不敢以貴

富入宗子之家雖衆車徒舍於外以寡約入謂入

本爻作正昌
臣改及韋胎
注漢書云香草
芳薈也薈火喬
又麻人謂益
曰在爻

入宗子家子弟猶歸器衣服袞衾車馬則必獻其上而后敢服用其次也。猶若也。子弟若有功德以所當物見饋賜當下以善者與宗子也。若非所獻則不敢以入於宗子之門。謂非宗服也。若富則不敢以貴富加於父兄宗族。加猶高也。若富則敬焉。當助祭於宗子之家。終事而后敢私祭。祭其飯。目諸膳脚膾膀膾。牛炙鹽牛膾羊炙羊膾鹽。目諸黍稷稻粢白黍黃粢稻穧。熟穧曰穧生穧。目諸膳。脚膾膀膾。牛炙鹽牛膾羊炙羊膾鹽。目諸豕炙醯豕臘芥醬魚膾雉兔鷄鷄。此上大夫之間不得有醯醢衍字也。又以鷄爲鴟也。飲食也。重醴稻醴清糟黍醴清糟梁醴清糟。重陪也。糟皆也。致歎有醇者。或以醴爲醴。醴。黍醴。黍。醕水。新釀漿濫。以諸和水也。以周禮六飲校之。有漿者陪設之也。或以醴爲醴。醴。黍醴。黍。醕酒。目諸酒也。清白。白事酒。羞。目諸糗餅粉。糗餅粉。為粉餅與餐此記似。周禮羞籩之實糗餅粉。食羞豆之實。醕食。糗餅粉。為粉餅。以稻米。糗餅粉。狼觸骨為食。日人君燕食所用也。螭醢。螭醢而蒸食。雉羹麥食。

臥薪羹雞羹析稌大羹兔羹和糁不蓼

於彤胡也

徐鵠也

凡

羹齊宜五味之和

米屑之糁

蓼則

於彤胡也

徐鵠也

不矣此脯所謂析

乾牛羊肉也

漏豚包罟實

蓼漏雞醢醬實蓼漏魚卵醬實蓼漏鼈醢醬實

六海本醢味兮及

之以汁和也苦荼也

以包

股脩

蓼豚殺其氣卵讀爲鰐鯷魚子或作攔也

股脩捶脯施薑桂

直其及蠻子也

蛭也

蛭也

膾芥醬麋腥醢醬桃諸梅諸卵鹽

自螭醢至此

十六物似

皆人君燕所食也其譏則亂膾

切肉也膾或爲胖卵鹽大鹽也

凡食齊視春時

飯宜羹齊視夏時

溫也

羹宜

醬齊視秋時

將膾宜

視冬時寒也

宜凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多

鹹調以滑甘

多其時味

牛宜稌羊宜黍豕宜稷

言其氣相成

春宜羔豚膳膏

犬宜梁鴈宜麥魚宜荔

言其氣相成

秋宜犧

春宜羔豚膳膏

蓼夏宜腒膳膏

秋宜犧

春宜羔豚膳膏

羽膳膏

此八物皆四時肥美者也

爲其大盛

膏臊雞膏腥羊膏膾

肥者也

爲其大盛

餉魚也鮮生魚也

羽鴈也

牛脩鹿脯田豕

脯麋脯膏麋鹿田豕皆有軒雉兔皆有筆

脯皆析乾其肉也軒讀爲憲憲謂爵鷄鴟也

其大盛

葉切山筆謂菜釀也軒或爲胖爵鷄鴟也

大條六卷

蟬

也 范 芝 桔 滂 楪 棗 栗 榛 柃 瓜 桃 李 梅 杏 桔 梨 薑

六之方 大而作橘 大陵 六矩

便巾人六後

側加及

桂 蕤 苞 也 楠 枳 楠 也 楠 黎 之 不 酿 者 自 牛 僖 至
此 三 十 一 物 皆 人 君 燕 食 所 加 庶 差 也 周 禮

天 子 差 用 百 有 二 十 品 記 者 不 能 文 錄

無 膾 士 不 貳 羹 戴 庶 人 耆 老 不 徒 食 差 也 膾 春

用 葱 秋 用 芥 豚 春 用 韭 秋 用 葴 芥 芥 茄 茄 脂 用 葱 脂

用 鹹 脂 肥 凝 者 古 釋 者 曰 脂 用 鹹 脂 肥 凝 者 古 釋 者 曰 脂

和 用 鹹 畜 與 家 物 自 相 和 也 獸 用 梅 亦 野 物 自 相 和 也 獸 用 梅 亦 野 物

釀 之 葴 羹 謂 切 雞 之 也 鴛 在 飯 與 烹 雞 羹 鴛

無 豉 薑 薑 薑 薑 言 也 燒 烟 於 火 中 也 自 豉 不 食

雞 鹹 狼 去 腸 狗 去 腎 雞 去 正 脊 兔 去 尾 狐 去 首

豚 去 腦 魚 去 乙 鹹 去 魏 乳 者 乙 魚 體 中 害 人 者

如 豉 乙 食 之 魁 人 不 可 出 魏 謂 魁 也 肉 曰 脱

之 魚 曰 作 之 豉 曰 新 之 粟 曰 撵 之 桃 曰 膽 之 相

黎 曰 撵 之 皆 治 撵 牛 夜 鳴 則 酒 羊 冷 毛 而 麽 羔

狗 赤 股 而 踪 踪 鳥 鳞 色 而 沙 鳴 鳞 鳳 望 視 而 交

睫 腺 馬 黑 脊 而 般 脊 漏 雛 尾 不 盈 握 弗 食 舒 鳥

許玄父學
重君又作革

胡算子 驕及六判

亦皆爲

不利入

也

肩

蒸臭也

春秋傳曰

一薰

一膚

令毛盡

毛別

聚旃

不解者

赤股

股裏無毛也

毛變色

也

沙猶

嘶也

林甫及

聲之誤也

星肉中

者般

漏當爲

星也

望視遠也

惺當爲星

也

鵠

當爲星

也

鶡

也

薄肉也

舒鳥驚也

鵠奧

脾

也

鵠

也

鵠

也

鵠

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

拜君命一坐再至瞽亦如之九十者使久受五

十異糧六十宿肉七十貳膳八十常珍九十飲

食不違寢膳飲從於遊可也六十歲制七十時

制八十月制九十月脩唯絞紵衾冒死而后制

五十始衰六十非肉不飽七十非帛不綰八十

非入不綰九十雖得入不綰矣五十杖於家六

十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝九十者天

子欲有問焉則就其室以珍從七十不俟朝八

十月告存九十日有秩五十不從力政六十不

與服戎七十不與賓客之事八十齊喪之事弗

及也五十而爵六十不親學七十而致政凡自

七十以上唯衰麻爲喪凡三王養老皆引年八

十者一子不從政九十者其家不從政瞽亦如

之凡父母在子雖老不坐有虞氏養國老於上

庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶

老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學

周人養國老於東膠、養庶老於虞庠。虞庠在國之西郊，有虞氏皇而祭深衣而養老。夏后氏叔而祭蕪衣而養老。殷人冔而祭縞衣而養老。周人冕而祭玄衣而養老。記王制曾子曰：孝子之養老也，樂其心，不違其志，樂其耳目，安其寢處，以其飲食忠養之。孝子之身終終，身也者非終父母之身，終其身也是。故父母之所愛亦愛之，父母之所敬亦敬之。至於犬馬，蓋然於況於人。

乎賤也。凡養老五帝憲爲法，其德行三王有乞言。有讀爲又，又從之。五帝憲養氣體而不乞言，求善言可施，行也。五帝憲養氣體而不乞言，有善則記之爲惇史。三王亦憲既養老而右乞言，亦微其禮，皆有惇史。惇史史惇厚者也，微其禮者，依違言之，求而不切也。淳熬煎醯加于陸稻上沃之，以膏曰淳熬。沃之，熬亦薰也。沃淳母煎醯加于黍食上，沃之，以煎成之，以爲名。淳母，象淳熬，沃六鼎也。淳熬，象淳熬，沃六鼎也。炮取豚若將割之，剗之，以革及之，實棗於其腹中，編萑以苴之，塗之，以謹塗炮。

之塗皆乾礲之濯手以摩之去其皺爲稻粉糴

本作涂

余文之善二女徐六女

溲之以爲酏以付豚煎諸膏膏必滅之鉅鑊湯

直角及

以小鼎薌脯於其中使其湯母滅鼎三日三夜

余文之善二女徐六女

母絕火而后調之以醯醢也

使湯本作其湯

也割剝博異語也謹當爲瑾聲之器也瑾塗塗

余文之善二女徐六女

有穰草者也皺謂皮肉之上魄莫也穰溲亦博

異語也

糲讀與濱澗之濱同蕪脯謂蕪豚若羊

於小鼎中使之香美也

謂之脯者既去皺則解

析其肉使薄如爲脯然唯豚全耳

豚羊入鼎三日乃內醯醢可食也擣珍取牛羊

六每徐亡代及夾卷四

麋鹿膚之肉必腋每物與牛若一捶反側之去

六每徐亡代及夾卷四

其餉孰出之去其皺柔其肉腋脊側肉也捶擣

之爲汁和也

汁漬取牛肉必新殺者薄切之必

絕其理湛諸美酒期朝而食之以醯若醯醕亦

漬也爲熬捶之去其皺編萑布牛肉焉肩桂與薑

也

以洒諸上而鹽之乾而食之施羊亦如之施麋

也

施鹿施膏皆如牛羊欲濡肉則釋而煎之以醯

也

欲乾肉則捶而食之熬於火上爲之也今之火

禮八珍其一肝肺是也

燙取牛羊豕之肉三如

六每徐亡代及夾卷四

一小切之與稻米。稻米二肉一合。以爲餌。煎之。

此周禮。穆食也。

肝膾。取狗肝一。幪之以其膾。濡炙之舉。

六袞

燫其膾不蓼。

六袞

膾腸間脂或爲巨。取稻米舉。絲溲之小切。

六袞

狼膾膏以與稻米爲馳。

狼膾膏臆中膏也。以煎

之。善及行食。

此馳當從飭。

周禮馳食也。

禮始於謹。夫婦爲宮室。辨外內男

女居外。女子居內深宮。固門閨寺。守之男不入。

女不出。

閨掌守中門之禁也。寺掌內人之禁令也。

男女不同施。枷不

六袞敢縣於夫之樺施。不敢藏於夫之箇笥。不敢共

牖浴。

竿謂之櫛。音也。

夫不在斂枕箇簟。葦席褐器而藏

之。

不就。大計也。

少事長。賤事貴。咸如之也。夫婦之禮

唯及七十同藏無間。

六袞衰老無嫌。及猶至也。

故妾雖老年未

蒲五十必與。

六袞五日之御。五十始衰不能孕也。妾謂侍夜。勸息也。五日一御。諸侯制也。諸侯取九

夫婦。六編。大計也。兩而御。則三日也。次兩。則四日也。

天子十五日乃一御。

夫入專夜。則五日也。天子十五日乃一御。

將御者齊漱澣。慎衣服。

櫛紲笄總角。

六院。夫婦。大計也。其往如朝也。角衝

髻。雖婢妾衣服飲食必後長者。

人貴賤不妻。不可以無禮。

在妾御莫敢當辟女君也妻將生子及月底

居側室側室謂夾之燕寢也夫使久日再問之作而自

問之妻不敢見使姆衣服而對至于子生夫復

使久日再問之作有感動夫齊則不入側室之門若

時使人問子生男子設弧於門左女子設帨於門右

表男女也弧者示有事矣武也帨事人之佩巾也

三月始負子男射女否始有事也負之謂抱之而使鄉前也

國君壯子生告于君接以

大牢宰掌具接讀爲捷捷勝也謂食其母使之補虛強氣也

三日卜士

負之吉者宿齊朝服寢門外詩負之射人以柔

弧蓬矢六射天地四方詩之言義也柔弧蓬矢食亦及本大古也天地四方男

子所有保受乃負之代士也保保母宰醴負子賜之束

帛醴字當爲禮聲之誤也禮以一獻之禮酬之以幣也

卜士之妻大夫之

妾使食子食子不使君妾適妾有敵義不相齋

天子世子也冢大夫冢子猶言長子通於下也庶入特豚士特冢大夫

少牢國君世子大牢皆謂長子其非冢子則皆降一

等謂冢子之弟父衆妾之子生也天子諸侯少牢大夫特豕土特豚庶人猶特豚也

異

爲孺子室於宮中特掃一廬以處之擇於諸母與可者

必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使爲

子師其次爲慈母其次爲保母皆居子室此人君養

子之禮也諸母衆妾也可者傳御之屬也子師教示以善道者慈母知其嗜欲者保母安其居處者士妻食乳之而已

他人無事不往爲兒精氣微市志及方言丁果及徐大年注

三月

之末擇日剪髮爲髻男角女羈否則男左女右

髻所遺髮也來同日用牛達日羈也是日也妻以子見於父貴人

則爲衣服由命士以下皆漱澣賓人大夫以賓上也自也男

女夙興沐浴衣服具視朔食朔食天子大牢諸侯少牢大夫特豕

士特夫入門升自阼階立于阼西鄉妻抱子出

自房當楣立東面入門者側室之門也大夫下見子就側室見妻子於

內寢辟姆先相曰母某敢用時日祗見孺子某妻

姓若言姜氏也祖敬也或作振夫對曰欽有帥父執子之右手咳而名之欽敬也帥循也言教之敬使有

曰記有成遂右還授師記猶識也識夫之言使之有成也師子師也

子師辭告諸婦諸母名後告諸母若名成於尊者妻遂適寢
復夫之六遍下同夫告宰名宰辭告諸男名書曰某年某月某日某生而藏之宰謂屬吏也春秋書桓公

六年九月丁卯子同生

宰告閭史閭史書爲二其一藏諸閭府其一獻

諸州史州史獻諸州伯州命藏諸州府四閭爲族

族百家也閭胥中士一人五黨爲州州二千五百百家也州長中大夫一人也皆有屬吏獻猶言

也夫入食如養禮食夫入已見子入室也其與妻羊尚友

世子生則君沐浴朝服夫人亦如之皆立于阼

階西鄉出婦抱子升自西階君名之乃降子外

階則人君見世子於路寢也見妻子就側室凡子生告就側室諸侯夫人朝於君又而祿衣也

適子庶子見於外寢撫其首咳而名之禮帥初

無辭此適子謂世子弟也庶子妻子也外寢凡君燕寢也無辭辭詔欽有師記有成也

名子不以日月不以國終使易諱不以隱疾之疾難

爲醫也大夫士之子不敢與庶子同名尊世子也其先世子也

生亦勿離改妾將生子及月辰夫使人日一問之子

生三月之末漱滌夙齋見於內寢禮之如始入

傳

室君已食撤焉使之特餕遂入御內寢適妻寢也禮謂已則

子夫食而後使獨餕也如始入室始來嫁時妾
餕夫婦之餕亦如之既見子可以御此罪大夫

士之妾也凡公庶子生就側室三月之末其母
妾稱夫日若

公庶子生就側室三月之末其母

沐浴朝服見於君擯者以其子見君所有賜君

名之衆子則使有司名之

賁者傳母之屬也人臣有事君節雖妾不抱子有

賜矣君有恩惠也有司臣有事君節雖妾不抱子有

者也魯桓公名子問於申鑑此

庶人無側室者

及月辰夫出居羣室其問之也與子見父之禮

無以異也夫雖辟之至問妻及見子禮同也庶人或無妾

凡父在孫見

於祖祖亦名之禮如子見父無辭

見子於尊也父統於尊也

在則無辭有嫡子者無適孫與見庶子同也父卒而有適孫則有嫡與見冢子同父節卒而庶

孫猶無辭也

食子者

六篇後文食母同

三年而出見於公官則劬

劬勞

妻大夫之妾食國君之子大丈夫之子有食母

年出歸其家君有以勞賜之大夫之子有食母

養於傅御之中妻所謂乳母是也士之妻自養其子使夫人也由

命士以上及大夫之子旬而見

旬當爲均聲之謂也有時嫡妾

同時生子子均而見者以生先後見之既見乃食亦辟人君也易說卦坤爲均今亦或作旬也

冢子未食而見必執其右手適子庶子已食而

見必循其首天子諸侯尊別世子雖同母禮則異矣未食已食正緩庶之義也

子能食如字教以右手能言男唯女俞男鞶革女

鞶絲

俞然也鞶小囊盛帨巾者男用韋女用緺

子阜名裂鑄字雖今異意實同也

六年教之數與方名方名

年男女不同席不共食

蚕其別也

八年出入門戶及

即席飲食必後長者始教之讓

示以廉恥九年教之

十年出就外傳居宿於外學書計

衣不帛襦袴朔望與苦故久禮帥初朝夕學幼儀請隸簡諒

傳外

教學之師也古亂文不用帛爲襦袴爲大溫傷廉氣也

禮帥初古亂文遵習先日所爲也建習也諒信也請習

簡謂所古亂文書篇數也請

習信謂應對之言也古亂文十有三年學樂誦詩舞勺

成童舞象學射御於陽文先學勺後學策文武之二十

而冠始學禮可以衣裘帛舞大夏博行孝弟博

學不教內而不大夏樂之文武備也不出而不大夏樂之文武備也出謂人之謀慮也

三

十而有室始理男事博學無方遠情友視志室猶

男事受田給政役也方猶當也至此學無常四

在志所好也孫順也順於友視其所志也

十始仕方物出謀發慮道合則服從不可則去

方猶常也。物猶事也。五十命爲大夫服官政。統之政也七十。

致事。致其事於君而告若。凡男拜尚左手陽女子十年不

出恒居內也。

姆教婉婉聽從。

六晚徐六布吉與及徐領及女金及六

麻枲治絲繭織紝組。

六

訓學女事以共衣服。

六

觀

於祭祀納酒漿籩豆菹醢禮相助奠。

當及女

十

有五年而笄。

謂應年

許嫁者

女子

許嫁笄

二十

而嫁有故二十三年而嫁。

故謂父

子

二十則笄

二十三

而嫁母之喪聘則爲妻。

聘問

也妻之言接也

豐

聞

見問則得與夫敵體

奔

則爲妾。

妾之言接也

聞

彼有禮走而往

焉以得接見於君子者也奔或爲術。凡女拜尚右手。

右張

古縣字本又作御字並捷及

禮記卷第八

數指卷第六

毛公等奏
齊南史
齊書

110X
162
5