

周易正義

上經

二

周易正義卷第三

自

至

恭
否
同人

師
比
小畜
履



訟
屯

蒙



周易正義卷第三

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉撰



坤下

坤元亨至安貞吉

正義曰此一節

是文王於坤卦之下陳坤德之辭但乾坤合體之物

故乾後次坤言坤之為體亦能始生萬物各得亨通

故云元亨也乾同也利牝馬之貞者此亦乾異乾之

所利於萬變為貞此唯云利牝馬之貞坤是陰道

當以柔順為貞假借柔順之象以明柔順之德也牝

對牡為柔馬對童為順假借此柔順以明柔道故云

利牝馬之貞牝外物自然之象此聖人目坤元亨也

利牝馬之貞自然之德以垂教也不云牛而云馬者

牛雖柔順不能行地无疆无以見坤廣生之德馬虫

牝馬牝
母畜
婢忍切

比。竟為劣所行，亦能廣遠。象地之廣育，君子有攸往者，以其柔順利貞，故君子利有所往。先迷後得主，利。即迷惑若在物之後，即得主利。以陰不可先鳴，猶臣不可先君，卑不可先尊，故也。西南得朋，是假象以明人。支西南坤位，是陰也。今以比詣比，是得朋，俱是比類，不獲吉也。猶人既懷陰柔之行，又向陰柔之所，是純陰柔弱，故非吉也。東北喪朋，安貞吉者，西方既為比，東北及西南既為比也。以柔順之道，往詣於陽，是表明朋，故得安靜貞正之吉。以比而兼有比，故也。若以人言言之，象人臣離其黨而入君之朝，女子離其家而入丈之室，莊氏云：先迷後得主，利者，唯執臣

可君也。得朋表朋，唯執婦適丈也。其理徧狹，非易弘通之道。
注：坤貞至牝馬之貞。 正義曰：至順

而後乃亨，故唯利於牝馬之貞者。案牝馬是至順，牝馬在無亨之下，在貞之上，應云至順而後乃貞。今云至順而後乃亨，倒取上文者，痛副之意。下句既云牝馬之貞，避此貞文，故云乃亨。但貞相將之物，故云亨。至順之貞，亦是至順之亨。此坤能以牝馬至順，乃得貞也。下文又云東北喪朋，去陰就陽，乃得貞吉。上下義反者，但易含万象，一屈一伸，此句亦乾相對，不可純剛敵乾，故利牝馬。下句論九所交接，不可純陰當。頤剛柔交錯，故表朋吉也。
注：西古至貞吉。 正義曰：坤位在西南，乾卦云坤也者，地也。万物皆致

艮者坤既養物若向西南亦坤同道也陰之為物必
離其黨之於反類而後獲安貞吉者若二女同居其
志不同必之於陽是之干反類乃得吉也九言朋者
非唯人為其黨性行相同亦為其黨假令人是朋柔
而之剛正亦是離其黨。 象曰至哉至无疆

正美云至哉坤元至從合无疆此九句愆明坤美乃
元從之首也但元是坤從之首故連言之於乾之元
從亦乾相連共文也至哉坤元者歎美坤從故云至
哉至謂至極也言地能生養至極亦天同也但天亦
至極包養於地非但至又大於地故乾言大哉坤極
言至哉萬物資生者言萬物資地而生初稟其氣
之始成形謂之生乾本氣初故曰資始坤初成形故

云資生乃順象天者乾是剛建統於天坤是陰
柔以和順承奉天坤為載物從合无疆者以其廣於
厚故能載物有此生長之從合會无疆允言无疆者
其有二美一是度博无疆二是長久无疆也自此已
上論坤元之從也含弘光大品物咸亨者包含弘厚
光著盛大故品類之物皆得亨通但坤比乾即不以
大名若比眾物其大也故曰含弘光大者也此二
句親亨也牝馬地類行地无疆者以其柔順故云地
類以柔為休終无禍患故行地无疆不復窮已此二
句親利貞也故上文云利牝馬之貞是也柔順利貞
君子惟行考重親利貞之美是君子之所行兼親承
文君子有依從先迷共道考以厥在物之先共其為

坎之道後順以常考以坎在物之後坎唱而艮和乃
得主利是後順以常西方得朋乃亦類行者以阴而
造坤位是乃亦類俱行東北喪朋乃終有慶考以阴
而詣陽初金離群乃終久有慶善也安貞之吉應地
无疆考安謂安靜貞謂真正地体安靜而真正人若
得靜而強正即得其吉應合地之无疆是慶善之可
也注若支行至難矣 正義曰行之不以牝馬
謂柔順也利之不以永貞謂貞固剛正也言坤
既至柔順而利之即不兼剛正也方而又剛考吉体
既方正而性又剛強即太剛也所以須牝馬也柔而
又固考謂性既柔順体又固曲謂太柔也故須永貞
也若其坤无牝馬又无永貞求安難矣云求貞考是

下用六反辭也東北喪朋去坎就艮是利之亦貞
象曰坤勢至載物 正義云君子用此地之厚能
容載万物言君子考亦包以卿誘侯之等但厚德載
物隨分多少非如至聖載物之極也

注地形不順其勢順也 正義云地体方直是不

順也其勢兼天是其順也 初六履霜堅冰至

正義云初六坎氣之微似若初寒之始但履踐其霜
澁而積漸故堅冰乃至爻取所謂陰道初重柔順漸
二積考乃至堅剛允考考象也以物象而明人夏考
取之比喻也或取天地阴阳之象以明爻考若乾之

潛童見童坤之履霜堅冰童載之属是也或取万物
雜象以明爻考若屯之六三即麻无虞六四乘馬班

如之屈是也。如此之類，中多或直以人子不取物象以明義者。蓋乾之九三，君子終日乾之，坤之六三，含章而貞之，例是也。聖人之意，可以取象者，則取象也。可以取人子者，則取人子也。故文言注云：至於九三，獨以君子為自何也。乾之夕惕，非畜德也。故者，上以人子明之，是其義也。象曰：履霜，至冰也。

正義云：夫子所作象辭，元在六爻，經辭之後，以為象退不敢于亂，先聖正經之辭，及至蒲嗣之意，以為象者，本經文宜附近其義易了，故分爻之象辭各附其當爻下言之。猶如元凱注《左傳》，分經之年，與傳年附陰始疑也。者，親履霜之義，言陰氣始聚而為霜結也。馴致其道，至堅冰也。者，馴於狎也。若鳥獸馴狎，

然言順其陰柔之道，習而不已，乃至堅冰也。務氏曰：履霜者，從初六至六三，堅冰者，從六四至上六，陰陔之氣，無為故積馴履霜，必至於堅冰，以人子有為，不可不制其節度，故於履霜而逆以堅冰為戒，所以防漸慮微，慎終于始也。六二，直方至光也。

正義曰：直方大，不習，无不利。者，文言曰：直其正也，二得其位，極地之質，故亦同地也。但包三德，生物不邪，謂之直也。地体安靜，是其方也。无物不載，是其大也。既有三德，極地之義，自然而生，不從脩營，故云不習。无不利，物皆自成，无所不利，以此爻居中得位，極於地体，故曰極地之義。此曰自然之性，以明人子居在此位，亦當如地之所為，象曰：六二之動，直以方者，言

六二之体所有真動任其自然之性故云直以方也
不習无不利地道光也言所以不從修習物无不利
於地道光大故也 注屈中至地質 正義曰

質謂形質地之形質直方又大此六二居中以正是
盡極地之体質也所以直者言氣至即生物由是卦
正直之性其運動生物之旺又能任其質性直而且
方故象云六二之動直以方也注動而至質也

正義曰是質以直方動又直方是質之占行内外相
副物有内外不相副者故略例云形躁如靜質柔安
剛此之類是也 六三含章至光大也 正義

曰含章之貞者六三處下卦之極而能不被疑於陰
章義也既居陰極能自降退不為亨始唯內含章義

之道終命乃行所以以正故曰含章之貞或從王可
无成有終者言三為臣或順從於王可故不敢為者
之首主成於物故云无成唯上唱下和者其終故
云有終象云含章之貞以順發者史子親含章之義
以身居陰極不敢為物之首但內含章義之道終取
而發是以順發也或從王可知光大者親无成有終
也既隨從王不敢主成物始但奉終而行是知慮
光大不自相其美唯於上奉上 注三處至有終也
正義曰三處下卦之極者欲見三處陰交其位也
不疑於陰者陰之極將占陰敵必被陰所害今
不被疑於陰言陽不害也應斯義者斯此也若他應
此義唯以含章之貞已下之乃應斯義此交全以

人有明之。六四括囊至不害也。正義曰：括

結也。囊所以貯物，以譬心藏知也。因其知而不用，故

曰括囊。功不顯，物故曰无咎。不占，辨故曰无咎。象物

曰慎，不害者，衆所以括囊无咎之義。由其謹慎，不

物競，故不被害也。注：陰至之道。正義曰：

不造，坎无含章之義。考六三以居，居坎位，是造為

陽，但不可為，始終乃行，是坎于於生，故云含章

二，即陽之義也。今六四以陰處陰，内无陽，是不造，陽

復无含章之義。當括結否，謂之也。是賢人乃隱，唯施

謹慎，則可非通泰之道也。六五黃裳，至文在中

平義曰：黃裳元吉者，黃是中之色，裳是下之飾。坤為

臣道，五居君位，是臣之極貴者也。能以中和通於物

理，居於臣職，故曰黃裳元吉。元大也，以其德能如此

故得大吉也。象曰：黃裳元吉，文在中者，衆所以裳黃

元吉之義，以其文在中，故也。既有中和，又奉臣職，

通達文理，故云文在中，言不用威武也。注：黃中

至美之至也。平義曰：黃中之色，裳下之飾者，在

成服十二年傳文也。裳下之飾，則上衣比君下裳法

臣也。至黃裳，以獲元吉，非用武者，以体无剛健，是非

用威武也。以中有文，能通達物理，故象云文在中也。

上六竜戰至道窮也。平義曰：竜戰

于野，其血玄黃者，以陽謂之竜，上六是陰之至極，陰

盛似陽，故稱竜。血盛而不已，固陽之地，陽所不堪，故

陽氣之竜，与之交戰，即龍卦云戰于野，是也。戰於卦

外故曰戰于野陰陽相傷故其血玄黃

注陰之至戰于野 正義曰盛而不包固陽之地

者固為包固陰去則陽來陰乃盛而不去包固此陽

所生之地故陽氣之竟于之交戰 用六至大終也

正義曰用六利永貞者此坤之六爻惣辭也言坤之

所用之此衆爻之六六是柔順不可純柔故利在永

貞永長也貞正也言長能貞正也象曰以大終者

永貞之爻既能用此柔順長守貞正所以廣大而終

也若不用永貞則柔而又後即前往云求安難矣此

永貞即坤卦之下爻貞吉是也 文言至時行

正義曰此一節是第二節明坤之德也自積善之家

以下是第二節也分統六爻之爻坤至柔而動也剛

者六爻皆陰是至柔也体虽至柔而運動也剛柔而

積漸乃至堅剛則上云後霜堅冰至是也又地能生

物初虽柔弱後至堅剛而成就至靜而從方者地体

不動是至靜生物不邪是從能方正後得主而有常

者陰主早退若在夏之後不為物先即得主也此陰

之恒理故云有常含万物而化先者自明象辭含弘

光大言含養万物而化光大也坤道其順乎美天

而卑行者言坤道柔順美奉於天以量而後行即不

敢為物之先恒相貶而動 積善至言順也

正義曰此一節明初六爻辭也積善之家有餘慶積

不善之家必有餘殃者欲明初六其惡有漸故先明

其所行善惡更由久而積漸故致後之吉凶其所由

來者漸矣者言弑君弑父非一朝一夕率然而起其
禍患所從來者積漸久遠矣由辨之不早辨者臣子
所以久包禍心由君父欲辨明之度不早分辨故也
此戒君父防臣子之惡蓋言順者言此後霜堅冰至
蓋言順習陰惡之道積微而不已致此弑言稱蓋者
是疑之辭也凡萬事之起皆從小至大從微至著故
上文善惡並言今獨言弑君弑父有漸者以陰主柔
順積柔不已乃終至禍亂故特於坤之初六言之致
戒其防柔弱之初又陰為弑殺故寄此以明爻
直其正至疑其所行 平義曰此一節初六二爻辭
直其正者經稱直是其正也方其爻者經稱方是其
爻也爻者直也於度得直故曰爻君子敬以直內者

覆其直其正也言君子用敬以直內謂心也用地
恭敬以直內心爻以方外者用此善度以方正外物
言君子法地正直而生万物皆得所宜各以方正然
即前云直其正也方其爻也下云爻以方外即此志
云正以直內改云敬以直內者敬見正則能敬故爻
正為敬也爻立而德不孤者身有敬爻以接於人
則人亦敬爻以志之是德不孤也直則不邪正則謙
恭爻則與物無競方則凝重不躁既不自元不利則
所行不須疑慮故曰即不疑其所行

陰虽有美至代有終 平義曰此一節明六三爻
辭言陰虽有美含之以從王是者疑含章可貞之爻
也言六三之陰虽有美道包含之德若或從王是不

敦為至先成之也。地道也。妻道也。臣道也。者。欲明坤道。必先待唱。乃和。故歷言此三爻。皆早志於尊。下順於上也。地道无成。而代有終者。其地道早柔无敦。先唱成物。必待陽始先唱。而後代陽有終也。

天地變至言謹也。 再變曰此一節明六四爻辭。

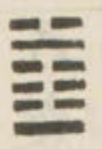
天地變化。謂二氣交通。生養万物。故草木蕃滋。天地閉。賢人隱者。謂二氣不交通。天地否閉。賢人潛隱。天地通。則草木蕃。明天地閉。草木不蕃。天地閉。賢人隱。明天地通。利賢人出。互而相通。此乃括囊无咎。故賢人隱。屬天地閉也。蓋言謹者。謹謂謹慎。蓋言賢人君子。於此之時。須謹慎也。 君子黃至之至也。

再變曰此一節明六五爻辭也。黃中。通理者。以黃居

中。兼四方之色。奉養臣民。我是通曉物理也。正位。居於中。得正是正位也。處上體之中。是居於中也。黃中。通理。是美在其中。有美在於中。必通暢於外。故云暢於四支。猶人手足。比于四方。物務也。外內俱善。能宣發於事業。所謂之亨。成謂之業。美莫過之。故云美之至也。 隱疑於至地黃。 再變曰此一

節。明上六爻辭。陰疑於陽。必戰者。陰盛為陽所疑。陽乃發動。欲除去此陰。即強盛不肯退避。故必戰也。為其嫌於无陽。故稱電。亨者。上六陰盛。似陽為嫌。純陰。非陽。故稱電。以明。猶未離其類也。故稱血。亨者。言上六陰盛。似陽。然猶未能離其陰類。故為陽所傷。而見滅也。走玄黃者。天地之雜色。天玄而地黃者。

其血玄黃之義莊氏云：上六之交兼有天地雜氣，所以以上六被傷其血玄黃也。天色玄，地色黃，故血有天地之色。今輔嗣注云：猶與陽戰而相傷，是言陰陽俱傷也。恐莊氏之言非王之本意，今所不取也。



震下坎上

此元亨至建侯

正義曰：此雜也。剛柔

始交而雜生，初相逢遇，故云此雜也。以陰陽始交而為雜，目雜物始大通，故元亨也。万物大亨乃得利益，而真正故利貞也。但此之四從皆於乾之四從，故元乃元亨，乃利貞。乾之四從无所不包，此即勿用有攸往，又別言利建侯，不如乾之无所不利。此已上說也。之自然之四從，聖人當法之，勿用有攸往，利建侯者，以其此雜之世，道初創，其物未寧，故宜利建侯。

以寧之此二句，疑人更也。

彖曰：此剛至不寧。

正義曰：此剛柔始交而雜生者，此一句，疑此之名。以下剛柔二氣始欲相交，未相通感，情意未得，故雜生也。若剛柔已交之後，物皆通泰，非復雜也。唯初始交時而有雜，故云剛柔始交而雜生。動乎陰中，大亨貞者，此疑四從也。坎為陰，震為動，震在坎下，是動於陰中，初動陰中，故此雜動而不已，將出於陰，故得大亨貞也。大亨即元亨也，不言利者，利屬於貞，故直言大亨。貞，雷雨之動，滿盈者，周氏云：此一句，復疑亨也。但此有二義：一雜也，二盈也。上既以剛柔始交，疑此雜也，此又以雷雨二象解盈也。言雷雨二氣初相交，動以生養万物，故得滿盈，即是亨之義也。復疑亨者，以此

維之世，不宜亨，通恐亨。爰維曉，故特積之。此已下說也。之自然之象也。天造，草昧，宜建侯而不寧者，積利建侯也。草謂草創，昧謂冥昧，言天造万物於草創之初。如在冥昧之時也。于此草昧之時，王者當法此也。卦宜建立諸侯以抚恤万方之物，而不得安居无变。此二句以人变執此之義。
注：雷雨至所為

正義曰：雷雨之動，乃得滿盈者。周氏褚氏云：穀亨也。万物盈滿則亨通也。皆剛柔始交之所為者。雷雨之動，亦陰陽始交也。万物盈滿，亦陰陽而致之，故云皆剛柔始交之所為也。若取此，維則坎為陰，則上云動，半陰中是也。若取亨通，則坎為雨，震為動，此云雷雨之動是也。隨義而取象，其例不一。
注：此卦至建侯

正義曰：此体不寧者，以此也。遭險難，其体不寧，故宜建侯也。造物之始，在於冥昧者，造物之始，即天造草昧也。草謂草創，初始之義。始於冥昧者，言物之初造，其形未著，其体未敷，故在幽冥，謂昧也。
象曰：雲雷至，經倫。

正義曰：經謂經緯，綸謂繩綸。言君子法此也。象有為之時，以經綸天下約束於物。故云：君子以經綸也。姚信云：綸謂緯也。以織絲經緯。此君子之變，非其義也。劉表、鄭玄云：以綸為倫，字非王本意也。
初九：盤桓，至得民也。
正義曰：盤桓，不進之貌。此之初動，即即生，故盤桓也。不可進，唯宜利居也。貞正亦宜建立諸侯。象曰：雲盤桓，志行

正者，言初九雖盤桓，不進，非苟求寧安，志欲以靜息。

亂故居處貞也。非是苟貪逸柔，唯志行守正也。以貴
下賤，大得民者，貴謂陽也。賤謂陰也。言初九之陽在
三陰之下，是以貴下賤也。難之也。民思其主之時，既
能以貴下賤，所以大得民心也。注：此也。至得民也。
○義曰：息亂以靜者，解利居貞也。守靜以俟者，解利
建彼也。安民在心者，解貞也。弘心在讓者，取象其以
貴下賤也。言弘大也。正在於讓也。陰求於陽，弱求
於強者，解大得民。注：不可至，亦正也。

○義曰：非為寧安，事成發者，言已上為前進，有難故
盤桓且住。非是為求寧安，柔此所成之勢而不為也。
言身雖住，但欲以靜息亂也。六二也。如至及常也。
○義曰：屯如遭如者，屯是屯難，遭是遭遇，如是語辭。

也。言六二欲亦於九五，即畏初九，適之不敢前進，故
屯如遭如也。乘馬班如者，子夏傳云：班如者，謂相牽
不進也。馬季長云：班，旋不進也。言二欲乘馬往適
於五，正道未通，故班旋而不進也。匪寇婚媾者，寇謂
初也。言二非有初九，与已作寇，害則得共，五為婚媾
矣。馬季長云：重婚曰媾，鄭玄云：媾，猶會也。女子貞不
字者，貞正也。女子謂六二也。女子以守貞正，不受初
九之愛，字訓愛也。十年及字者，十年難息之後，即初
不害已也。乃得往適於五，受五之字，愛十者，數之極
數極則變，故云十年也。象曰：六二之難乘剛也者，初
所以屯如遭如也。有畏難者，以其乘剛，初剛不肯從
之，故有難也。十年乃字及常者，謂十年之後，屯難止

息得及常者謂及常道即二適于五是其得常也已
前有難不得行常十年難息得及故於常以適五也
此爻曰六二之象以明女子婚媾之象即其餘人妻
亦當法此猶如有人逼近於強雖遠有外志未敢苟
進被近者所陵經久之後乃得與志相合是知可妻
皆家於此非唯男女而已諸文所云陰陽男女之家
義皆做於此 六三即鹿至吝窮也 正義曰
即鹿无虞者即就也虞謂虞官如人之田獵欲從就
於鹿當有虞官助已商度形勢可否乃始得鹿若无
虞官即虞入于林木之中必不得鹿故云唯入于林
中此是假物為喻令六三欲從五如就鹿也五自
亦二令乃不自揆度彼五之情納已以否是无虞也

即從性向五不納是徒入于林中君子絕不知
會者絕辭也夫君子之動自知可否豈取損辱哉見
此形勢即不入林舍也言六三不入舍此求五之心
勿性也性吝者若性求五即有悔吝也象曰即鹿无
虞以恆舍者言就鹿當有虞官即有虞也若无虞官
以後遂于會亦不可得也君子舍之性吝窮者君子
見此之取當舍而不性若性則有悔吝窮苦也
注三既近五至吝窮也 正義曰見路之易不揆
其志者三雖比四不善已身无危適是路之平易
即意欲向五而不預先揆度五之情意納已以否是
无虞也獵先遣虞官商度鹿之所在猶若三欲適五
先遣人側度五之情意先為語辭不為義也知此免

不為亨之能微九能微者乃從无向有。其亨未見乃為能也。今即鹿无虞是已成之亨。已顯若故不得為能微之能。
六四 柔馬至性明也。
柔馬班如求婚媾。性吉无不利者。六四應初故柔馬也。慶二妨已路故初時班如旋也。二既不從於初故四求之為婚必得媾合。所以性吉无不利象曰求而性明者言求初而性婚媾。初與二之情狀。知初納已。知二不善已。志是其明矣。九五屯其至施未光也。
正義曰屯其膏。膏謂膏澤恩惠之類。言九五既居尊位當恢弘博施。唯繫應在二而所施者褊狹。是屯難其膏。小負吉。大負凶者。負正也。出納之吉。視之有司。是小小為志。若大人不能恢弘博施。是大正為凶。

注屯屯至自之凶。正義曰固志同好不容他者。尚者所也。五應在二是堅固其志在于固好不容他人。尚廁其間。上六柔馬至何可長也。正義曰。凶險難之極而下无應援。若欲前進。无所之適。故柔馬班如窮困。剛厄无所柔何。故流血連如象曰何可長者言窮困流血何可久長也。



坎下。蒙亨至利貞。正義曰蒙者微昧闇弱之名。物皆蒙昧。唯願亨通。故云蒙亨。匪我求童蒙。求我者物既闇弱。而意願亨通。可明者不求於闇。即匪我師德之高明性。求童蒙之闇。但闇者求明者不歸於闇。故云童蒙求我也。初筮吉者初者發始之辭。筮者決疑之物。童蒙既求我。當以初始一

之辭。筮者決疑之物。童蒙既求我。當以初始一

理剖改告之再三讀之則不告者師若遲疑不立或
再或三是是藝讀之則不告童蒙未向本為使疑師若
以廣深之義再三之言告之即童蒙向之悟亦讀也
故不如不告也自此已上解蒙亨之義順此上爻乃
得亨也故亨文在坤爻之上也不云元者禮收當蒙
弱末有元也利貞者貞正也言蒙之為爻以利養正
故象云蒙以養正乃聖功也若養正以明即失其道
也。注筮者至史疑者也。不義曰初筮則告
者童蒙即未求我當以初心所念所筮之義一理
而則告之再三則讀之蒙也者以棄此初本之意而
猶豫遲疑歧頭別說則童蒙之人固之廢讀而煩亂
也故再三則讀之蒙也能為初筮其唯二子者以蒙

云初筮告以剛中者剛不得中故知是二也
注蒙之至失其道矣。不義曰然則養正以明失
其道者言人至懷聖化若隱然不言人則莫測其濶濶
深不知其大小所以聖化殊遠而難測矣若彰顯其
化苟自發明即人知其所為識其濶深故明夷注云
明夷莅衆顯明於外乃所避是也此卦歸辭皆以人
文明之。象曰蒙山至聖功也。不義曰山下
有陰者坎在艮下是山下有陰艮為山坎上遇止是
陰而止也恐進退不可故蒙昧也此秋蒙卦之名蒙
亨以亨行得此中者思蒙亨之義言居蒙之時人皆
願亨若以亨道行之于時則得中也故云既中也匪
我求意蒙。求我志應者以童蒙闇昧之志不求

應會明者。故云志應也。再三瀆則不吉。瀆蒙者。所以再三不吉。恐瀆亂蒙者。自此已上。象維。維蒙亨。之義。蒙以養正。聖功也。者能以蒙昧。隱默。自養正道。乃成至聖之功。此一句。執廷之利貞。

象曰山下至有兌。正蒙曰山下出泉蒙者山下出泉未有所適之處是陰而止故蒙昧蒙也君子以果行育德者君子當法此蒙道以果決其行告未蒙者則初筮之義有兌認隱默懷藏不自彰顯以育養其德果行育德者自相違錯若童蒙未問則果行也尋常處象則有兌是不相須也。初六發蒙至正信也。正蒙曰發者以初近於九二以陽處中而明能照闇故初六以能發去其蒙也利用刑人用說桎梏者

蒙既發去无所凝滯故利用刑說示人又利用說去罪人桎梏以蒙既發去疑妄顯明刑人說桎梏皆得當在足曰桎在手曰梏小象雅云袒認之桎械認之桎以徃吝者若以正道而徃即其妄益善矣若以刑人之道出徃所之即有鄙吝象曰利用刑人以正法者且刑人之道乃賊害於物是道之所惡以利用刑人者以正其法制不刑矣故刑罰不可不施於國鞭撻不可不施於家案此經刑人說人二爻象直云利用刑人一者但舉刑重故也。九二包蒙至柔接也。正蒙曰包蒙吉納婦吉子克家者包認包舍九二以剛居中群蒙養來故也。九二能含容而不距皆與之決疑故得吉也。九二以剛居中陰柔應之婦配也。

故納也。正配而得吉也。此爻在下體之中，已包蒙納
婦立內理中，幹了其任，亦是子孫能克荷家運，故云
子克家也。象曰：子克家，剛柔接者，以陽居於卦內，接
待群陰，是剛柔相接，故克幹家文也。注：以剛至之爻
正義曰：親而得中者，言九二下卦之中央，上下俱居
陰，以已之剛陽，迎接上下二陰，陽相親，故云親而
得中也。能幹其任者，既能包蒙，又能納也。是能幹其
任。六三勿用，至不順也。正義曰：勿用，取女
者，女謂六三，言勿用，取此六三之女，所以不順取者，
此童蒙之世，陰求於陽，是女求男之狀也。見金支者，
謂上九，以其剛陽，故稱金支。此六三之女，自性求見
金支，女之為體，正行以待命而嫁，必先求於夫，是為

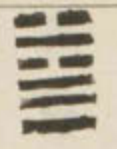
女不能自保其躬，固守貞信，乃非純而動行，既不順
若欲取之，无所利益，故云不有躬，无彼利也。象曰：勿
用取女，行不順者，教勿用取女之義，所以勿用取此
女者，以女行不順，故也。六四困蒙，至遠索也。
正義曰：此教六四爻辭也。六四在兩陰之中，去九二
既遠，無人護去，其童蒙，故曰困于蒙昧，而有鄙吝，象
曰：獨遠索者，實謂九二之陽也。九二以陽，故稱實也。
六三：近九二，六五：近上九，又應九二，唯此六四既不
近二，又不近上，故云獨遠索也。注：陽稱實者，
正義曰：陽主生息，故稱實。陰主稍損，故不得言實。
六五：童蒙，至以筮也。正義曰：童蒙吉者，言六五
以陰居於尊位，其應在二，剛而得中，五則以筮，季

任於二不勞己之聰明猶若童稚蒙昧之人故所以
得吉也象曰順以巽者叙童蒙之吉巽亦順也猶委
物於二順謂心順巽謂貌順故禘氏云順者心不違
也巽者外迹相卑下也 注委物至以巽也

正義曰委物以能謂委付事物與有能之人謂委二
也不先不為者五雖居尊位而委事任於二不在二先
而首也 是順於二也不為者謂不自造為是委二
也不先於二是心順也 不自造為是貌巽也

上九繫蒙至上下順也 正義曰擊蒙不利為寇
利御寇者處蒙之終以剛居上能擊去凶陰之蒙
合上下之順故莫不順從也若目物之末即欲取之而
為寇害物皆發矣故不利為寇也若物始外末為

扞禦即物成附之故利用禦寇也象曰利用御寇上
下順者所以寇宜利為物禦寇者由上下順從故也言
此爻既能發去眾蒙以合上下之順又能為之禦寇
故上下彌更順從也



巽下 需有孚至大川

正義曰此需卦繇辭

也需者待也物初蒙稚待養而成无信即不立所待
唯信也故云需有孚言需之為信唯信也光亨貞
吉者若能自信即需道光明物得亨通于正則吉故
云光亨貞吉也利涉大川者以剛健而進而不患於
險乾德乃亨故云利涉大川 象曰需須至有功也
正義曰此需卦繇辭需須也險在前者需卦之
名也是需待之義故云需須也險在前者需卦之

由險難在前故有待乃進也剛健而不陷其美不困窮矣者辭需道所以得亨由乾之剛健前出遇險而
不被陷滯是其需待之義不有困窮矣故得光亨貞吉由乾之德也需有孚光亨貞吉位乎天位以中心
者此是出需卦辭辭然後叙之也言此需體非但得
乾之剛彊而不陷又由中心之力也以九五居于天
子之位又以陽居陽正而得中故能有信光明亨通
而貞吉也剛健而不陷只由二象之德故乎天位以
正中是九五之德也九卦之為體或直取象而為卦
從者或直取爻而為卦德者或以象與爻而為卦德
者此卦之例是也利涉大川往有功者叙利涉大川
之義以乾剛健故行險有功也 注謂五至貞吉

正義曰需道卑矣者九需待之義先須於信後乃光
明亨通於物而自吉能備此爻是原道終畢五即居
於天位以陽居尊中則不偏正則无邪以此待物即
所為皆成故須道卑矣 注乾德至輒亨也

正義曰前云剛健而不陷此云往有功剛健即乾也
故乾德舊進往而有功即是往輒亨通也此雖叙利
涉大川兼叙上光亨之義由是光亨乃得利涉大川
故於利涉大川乃明亨也 象曰雲上至察樂
險難之義也故不云險也雨是已下之物不須待
之義故不云雨也不言天上有雲而言雲上於天者
若受天上有雲元以見欲雨之義故云雲上於天若

言雲上於天是天之欲雨待時而落所以明需天惠
將施而盛化又亨故君子於此之取以飲食宴樂初九
需于郊至未失常也 正義曰但難在於坎初九去難既
遠故待取亨在于郊者是境上之地亦去水遠也利用恒无咎者
恒常也遠難待取以避其害故宜利保守其常所以无
咎猶不能身絕遠進但得无咎而已象曰不犯難而
行者去難既遠故不犯難而行未失常者不致速進速
難待取是未未常也 九二需于至吉終 正義
曰涉是水傍之地去水漸近待時于涉故難稍近至
未致寇而小有言以相責讓近不通難不後時但速
復健居中以待要會雖小有責讓之言而終得其吉
也象曰須于涉行在中者所謂寬行去難至近猶未

通于難而寬行在其中也故虽小有言以吉終也
九三需于泥至不敗也 正義曰泥者水傍之地泥
溺之處逼近於難致進其道難必害已故致寇至猶
且遲疑而需待時雖即有寇至亦未為禍敗也象曰
災在外者教需于泥之義言為需虽依左泥指居
水之外即災在身外之義未陷其剛之義故可用需
以况自我致我教慎不敗者自由也我教往而致由
寇未已若教慎則不有禍敗 六四需于血至吝也
正義曰需于血者謂陰陽相傷故有血也九三之陽
而欲上進此六四之陰而害其路兩相妨害故稱血
言待取于血猶待此於難中也出自穴者穴即陰之
路也而處坎之始是居穴者也三未逼已四不能距

故出其所居之穴以避之但順以聽命而得免咎也
故象云需於血順以聽命也。注允稱血至自穴也
正變曰允稱血者陰陽相傷者也。坤之上六其血
玄黃是也。穴者陰之路也。者允孔穴穿道皆是幽隱
故云陰之路也。坎之始是居穴者也。坎是坎陰若坎
之上即是出穴者也。坎之始居穴者也。但易含五
象此六四一爻若以戰鬪言之其出則為血若以居
處言之其處則為穴也。允之與血各隨爻義也。

九五需于酒至中正也。正變曰需于酒至自吉。

者五既為需之主已得天位无所後需但以需待酒
食以進相宴樂不得自吉。象曰酒食自吉以中正者
親酒食自吉。爻言九五居中得道亨通上六

无妄也。上六入于至大坎也。正變曰上六

入于穴者上六陰爻故亦稱穴也。上六與三相應三
未之已不為禱害乃得為已援助故上六无所畏忌
乃入穴而居也。有不速之客三人未者速召也。不須
召喚之客有三人自來三人謂初九二九三三
陽勢欲前進但畏于陰難不能前進其難既通三陽
勢欲上外不須召喚而自來故云有不速之客三人
未也。敬之終吉者上六居无位之地以一陰而為三
陽之主不可怠慢故須恭敬此三陽乃得終吉。象曰
雖不當位未大失者。敬之終吉之爻言已無不當
位而以一陰為三陽之主若不敬之則有凶害。今由
已能敬之無不當位亦未有大失言初既無有少失終

久乃獲吉故云未失也。且需之一卦。須得難通。其於六爻皆假托物之象以明人。爻得通而亨。須得之義。且九人。万美。或有去難遠近也。須出須入。法此六爻。即万美。尽矣。不可皆以人。爻曲徇。比之。易之。諸爻之例。並皆倣此。



高 詔有孚至大川

高 曰 詔有孚至大川

中者。室塞也。惕懼也。允。詔者。物有不和。情宰相爭。吉而致其詔。允。詔之。体不可妄。與必有信。安。被物止塞。而能惕懼中道而止。乃得吉也。終凶者。詔不可長。若終竟詔。妄。復室惕。亦有凶也。利見大人者。物既有訟。須大人決之。故利見大人也。不利涉大川者。以訟不可長。若以訟而涉。危險。必有禍患。故不利涉大川。

象曰 訟上至乎剛也

正義曰 訟 訟 訟 訟 訟 訟

上剛下陰。而健訟者。上剛即乾也。下陰即坎也。猶人意。險惡。性又剛健。所以訟也。此二句。目卦之象。以顯有訟之所由。案上需。須也。以。訟卦之名。訟卦不。訟。訟名者。訟。義可知。故不。訟也。諸卦其名。難者。則。訟之。其名。易者。則不。訟之。皆倣此。訟有孚。室惕中。吉。剛未而得中者。先覺出。訟之。絲。辨以剛未而得中者。訟所以。訟。得其有孚。室惕中吉者。言由九二之剛。柔。向。下。体。而。處。下。卦。之。中。為。訟。之。主。而。聽。斷。獄。訟。故。訟。者。得。其。有。孚。室。惕。中。吉。也。終。凶。訟。不。可。成。者。訟。終。凶。之。義。以。爭。訟。之。妄。不。可。使。成。故。終。凶。也。利。見。大。人。尚。中。正。者。訟。利。見。大。人。之。義。所。以。於。訟。之。時。利。見。此。

大人者以取方。聞爭貴。尚居中得正。主而聽新之。不利涉大川。入于淵者。秋不利涉大川。之義。以訟。爻涉于川。即必墜于深淵。而陷于難也。

性不和。又與人聞訟。即无施設而可也。言所性。性不和。又與人聞訟。即无施設而可也。言所性。

為己自不可。更以訟涉難。其不可特甚焉。故云涉。難特甚焉。中乃吉者。謂訟爻以中途而止。乃得吉也。

也。前注云。可以獲中吉。謂獲中正之吉。不測其源。使訟不至者。若能讓虛還讓。與物不競。即此是閉塞訟源之根源。不使訟又至也。今不能如此。是不閉塞訟源。使訟得至也。每不在而訟。至終竟者。謂訟爻每新訟。

陳其道理。不有枉曲。而訟至終竟。亦凶矣。

象曰。天与至謀始。正義曰。天道西。將水流東。注。是天与水相違而行。相違而行。象人彼此兩相卒業。故致訟也。不云水与天違行。者。允訟之所起。必剛健。克先以為訟始。故云天与水違行也。君子以作亨謀。

始者。物既有訟。言君子當防此訟源。允欲與非其。更先須謀慮其始。若初始分職分明。不相于涉。即終无所訟也。注。聽訟至不責於人。正義曰。訟之所起。契之過。者。允聞訟之起。只由初。取契要之已。契作契要。不分明。有據司契者。言上之有從。司契契要。而能使分以漸於下。亦不須責在下之人。有爭訟也。有據司契之文。去老子經也。初六不永。至辨也。

也。有據司契之文。去老子經也。初六不永。至辨也。

初六不永。至辨也。

初六不永。至辨也。

初六不永。至辨也。

初六不永。至辨也。

初六不永。至辨也。

初六不永。至辨也。

初六不永。至辨也。

初六不永。至辨也。

初六不永。至辨也。

初六不永。至辨也。

初六不永。至辨也。

初六不永。至辨也。

初六不永。至辨也。

正義曰：不永所宜者，永長也。不可長久為國訟之變，以訟不可終也。小有言終吉者，言初六應于九四，然九四剛陽先來，非理犯已，初六陰柔見犯，乃訟，訟不能不訟，是不獲已而訟也。故小有言以處訟之始，不能訟先，故終吉。象曰：訟不可長者，訟不永所宜，以訟不可長者，訟不長，以剛爭之，其辨明者，訟小有言，訟必辨折分明，四至初，收犯已，能辨訟道理，分以故初，取小有言也。注：訟之始，不為訟先者，正義曰：起訟之始者，始入訟境，言訟宜而微，故云起訟之始也。不為訟先者，言已足陰柔待陽乃和，故云不為訟先也。九二不克，至患至掇也。正義云：不克訟者，克勝也。以剛處訟，不能求物，自下訟上，與

五相敵，不勝其訟，言訟不得勝也。敵而連，其邑者，訟既不勝，怖懼還敵，連竄其邑。若其邑強大，則大都偶國，非連竄之道。人三百戶，无背者，若其邑狹少，唯三百戶乃可也。三百戶者，鄭注：禮記云：小國下大夫之制，又鄭注：周禮小司徒云：方十里為城，九百吏之地，溝渠城郭道路三分去其六，餘六百吏。又以田有不易，有一易，有再易，定受田三百家，即此三百戶者，一城之地也。鄭注：不易之田，冬種之，一易之田，休一歲，乃種，再易之地，休二歲，乃種，言至薄也。苟自蔽隱，不敢與五相敵，則无災眚。象曰：訟，訟而連，是訟以訟，訟不勝，故退敵連竄也。患至掇者，掇拾也。自訟上，恃逆之道，故禍患未至，多手自拾掇其物。

言忠必來也。故王肅云：必乎於換物然。
注以剛至尖未免也。 **示義曰**：若能以權敏實其

邑乃可免災者如此。注意則注稱其邑二字連上為
句。人三百戶合下為句。 **六三**食田至後上吉也。

示義曰：食田從者六三以陰柔順從上九不為上九
侵奪故保全己之所有。故食其田日之從福。位身居

者自正也。居危也。居爭訟之旺。此兩剛之間。故位身正
自危。厲故曰自厲也。六三柔體不爭。係應在上。無能。故終

吉也。或後王爻无成者。忘上三則壯而又勝。故六三或後上九之至
莫不救觸將无敢先成。故云无成家曰。後上吉者。教所

以食田德以順從上九。故得其吉。食田從也。
九四不克至不失也。 **示義曰**：不克訟者。九四既

非理。陵犯於初。三能分辯道理。故九四訟不勝也。後
即命。偷者。後及也。即就也。九四訟既不勝。若能及就

本理。妻前與初爭訟之命。能自渝妻。休息。不與初訟。
故云後即命。渝安。自吉者。既及後本理。渝妻。性前能

爭訟之命。即得安。居自吉。家曰安。自不失者。教後。即
命。渝之。義以其及理。妻命。故得安。自之。吉。不失其首

注。起上。至吉。從也。 **示義曰**：若能及後本理者。教
後即之。及後及也。即後也。本理。謂原本。不與初訟之

理。當及後。原本不爭之理。故云及後本理。妻前之
命者。解渝命也。渝妻也。但倒經。渝字。命上。故云妻

前之命。前命者。謂從前。共初相訟之命也。今乃妻之
也。安。自不犯者。謂四安。居自正。不復犯初。故云安。自

不犯為不由已。故言後之者為不由已。論語文初不
犯已。莫陵於初。是為仁義之道。自由於已。故云為
不由已。九五訟元吉。至中正也。不義曰訟。

元吉者。處得尊位中。而且正。以斷獄訟。故得元吉也。
象曰。以中正也。看象元吉之義。所以訟得大吉者。以
九五處中。而得正位中。則不有已差。心則不有邪曲。
中正為德。故元吉。任地得至元吉。正氣曰處。

得尊位為訟之主者。居九五之位。當爭訟之時。是主
斷獄訟者也。然此卦之內。新獄訟之人。允有二主。案
上注云。善聽之主。其在二。是二為主也。此注又云。
為訟之主。用其中。心以新。枉直。是五又為主也。一卦
兩主者。允諸卦之內。以此者多矣。五是其尊位之主。

餘文。是其卦為義之主。猶如後卦初九。是後卦之主。
後爻在於初九也。六五亦居後之尊位。為後卦尊位
之主。如地之例。非一卦也。所以然者。五居尊位。猶若
天子。惣統萬統。與万物為主。故諸卦皆五居尊位。諸文
則偏主一爻。猶如六所。春官主禮。秋官主刑。之類。偏主
一爻。則其餘諸文。各主一爻也。即六所惣統。於天子。
諸卦之文。皆以九五為尊位也。若卦由五位。五又居
尊正。為一主也。若此之九五之類。是也。今此訟卦。二
即為主。五又為主。皆有斷獄之權。其五與二爻。其義
同然也。故俱以為主也。案上象辭。剛來而得中。令九
五象辭云。訟元吉。以中正。何知象辭。剛來得中。非此
九五也。輔嗣必以為九二。者。允上下二象在於下象。

者則稱柔故黃卦云柔未而文剛是雖下艮上而稱
柔未令此云剛未而得中故知九二也且九云未者
皆於異類而未九二在二陰之中故稱未九五在外
卦又三爻俱陽不得稱柔多於爻時之中亦有在下
卦向上卦稱柔也故需上六有不速之客三人來謂
下卦三陽未應需上六陰爻陽來詣之亦是往非類
而稱柔也以漸在直者枉曲也九二人來謂必一曲
一直此九五應訟能漸變曲直者故云以漸在直
上九或錫百敬也 正義曰或錫之擊帶者上九爻
以剛居上是訟而得勝者也所以謙讓遂錫則有長
保者多因訟而得勝也或錫與擊帶不同長久終一
朝之間三被褫脫故云終朝三褫之象曰以訟受服

擊帶所大者之象
疏以飾之人在馬
有目前如今索君中
亦不足敬者殺終朝三褫之義以其因訟得勝受此
錫服非德而受亦不足可敬故終朝之間三褫脫也
允言或者或之言有也言或有如此故言或則上云
或後王爻无成及坤之六三或後王爻无成之類是
也擊帶謂大帶也杜元凱桓二年傳擊帶所疏釋注云
擊大帶也此訟一卦及爻辭並以人爻之唯不利
涉大川假外物之象以喻人爻

周易正義卷第三終

周易正義卷第四

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉勅撰



坎下坤上

師貞丈人吉无咎

正義曰師貞丈人

吉无咎者師衆也貞正也丈人謂嚴莊尊重之人言為師之正唯得嚴莊丈人監臨主領乃得吉无咎若不得丈人監臨之衆不畏懼不能齊衆必有咎害

注丈人至乃无咎也

正義曰與役動衆无功罪

者監臨師衆當以威嚴則有功劳乃得无咎若其不以威嚴師必无功而有其罪故云與役動衆无功罪也
彖曰師衆至何咎矣
正義曰師衆也貞

正也能以衆正可以王矣者此執師卦之名并明用師有功之美但師訓既多或訓為法或訓為長恐此

師名取法之手長故昭明之師訓為衆也貞為正也
貞之為正其義已見於此後云貞正者欲見有衆必
須以正故訓貞為正也與下文為首引之勢故云能
以衆正可以王矣剛中而志者剛中謂九二而志謂
六五行陰而順者行陰謂下卦坎也須謂上體坤而
也若剛中而元志或有志而不剛中或行陰而不柔
順皆不可行師得吉也以此毒天下而民從之吉又
何咎矣者毒猶役也若用此諸德使役天下之衆人
必從之以得其吉又何无功而咎責乎自剛中以下
叙丈人吉无咎也言丈人能備此諸德也

象曰地中至畜衆 正義曰君子以容民畜衆者
言君子法此師卦容納其民畜養其衆若為人除害

使衆得寧此則容民畜衆也又為師之主虽尚威嚴
當教其小過不可純用威猛於軍師之中亦是容民
畜衆之義所以象稱地中有水欲見地能包水又
衆大是容民畜衆之象若其不然或當云地在水上
或云上地下水或云水上有地今云地中有水蓋取
容畜之義也 初六師出至失律凶也 正義

曰初六師出以律者律法也初六為師之始是整齊
師衆者也即有整師衆使師出之暇當須以其法制
整齊之故云師出以律也否穢凶者若其失律行師
无何否之與穢皆為凶也否謂破敗穢謂有功然否
為破敗即是凶也何須更云否穢凶者本意所明虽
穢亦凶穢文既單故以否配之欲盛言穢凶不可單

言故云否之與截皆為凶也。象曰：共律凶者，殺師出
以律之。爻言所以必順以律者，以其共律則凶。及經
之文以明經爻。注云：為師至皆凶。 正義曰：為
師之始，有師者也。以師之初爻，故云為師之始。在
師之首先唱發始，是有整師眾者也。共律而截，何異
於否者？若棄共法律，不奉法而行，虽有功而截，何異
於否也。共令有功，法所不赦者，解何異於否之爻。全
則法律也。若共此法令，虽有功勞，軍法所不容赦。故
云：何異於否。然，外之，豈將軍所裁，臨定制，宜不必
皆依君命，何得有功，法所不赦者，允為師之體，理非
一端。量定制，宜隨取進退。此則將軍所制，隨之施行。
若苟順私情，故違君命，犯律觸法，則豈不可赦。耳。

九二在師至，師也。 正義曰：在師中，吉者，以剛

居中而志於五，是在師中，吉也。无咎者，柔上之，電為
師之主任，大役重，无功則凶，故吉乃无咎。王三錫命
者，以其有功，故王三加錫命。象曰：兼天電者，統在
師中，吉之爻也。正謂兼受五之恩，電故中吉也。懷万
邦也者，以其有功能，招懷万邦，故被王三錫命也。
注以剛至成命。 正義曰：在師而得中者，親注之

禮文為父子者，三賜
不受車馬，任三賜三
命之允仕者，命而
受爵拜命而受衣
服，三命而受車馬而
身所以尊者備
御大士，子不受
不教以成尊，此踰於
受爵拜命，受服三命，受車馬三賜，三命而尊之得成
父之天子諸侯，子不受自早，遠於君人。

故乃得成命也。六三師或至无功也。平爻曰：師或輿尸凶者，以陰處陽，以柔柔剛，進无所忘，退无所守，以此用師，或有輿尸之凶。象曰：大无功也者，輿尸之爻，以其輿尸則大无功也。臣以陰至之凶，平爻曰：退无所守者，倒退而下，柔二之剛，已又以陰屬陽，是退无所守。六四師左至，失常也。平爻曰：師左次无咎者，六四得位而无忘，不可以行，得位则可以處，故云師左次无咎。故師在高險之左，以次止，则无凶咎也。象曰：未失常者，无咎之爻，以其雖未有功，未失常道。臣得位至，故左次之。平爻曰：行師之法，敵右背，高者，此兵法也。故後各韓信云：兵法敵右背，山陵前左水澤。六五田有至

不當也。平爻曰：田有禽，利執言者，柔得尊位，陰不先唱，柔不犯物，犯而後志，往必得直，故往即有功。猶如田中有禽，而來犯苗，若往獵之，则无咎過也。人之脩田，非禽之所犯，王者守國，非叛者所亂，禽之犯苗，則可獵取，叛人亂國，則可誅之。此假他象以喻人。夏故利執言无咎，已不直，则有咎，已今得直，故可以執此言，往而之，而无咎也。長子帥師，弟子輿尸，貞凶者，以己是柔，不可為軍帥，已又是陰，身非剛武，不可以親行，故復役任長子之弟子等，若任役長子，則可以帥師，若任用弟子，則軍必破敗，而輿尸是為正之凶。莊氏云：長子謂九二，德長於人，弟子謂六三，從劣於物，今柔象辭云：長子帥師，以中行也，是九二居中。

也。茅子與戶使不當也。謂六三共位也。往必得直。平爻曰：往必得直者，見犯乃行，欲往征之，則於理正，直故云。往必得直。上六大君至亂邦也。平爻曰：大君有命者，上六處師之極，是師之終竟也。大君謂天子也。言天子爵命此上六，若其功大，使之弼國為諸侯，若其功小，使之兼家為鄉大夫，小人勿用者，言弼國兼家，俱用君子，勿用小人也。象曰：大君有命，以正功也者，正此上六之功也。小人勿用，必亂邦也者，若用小人，必亂邦國，故不得用小人也。



坤下坎上

比吉至後走凶

平爻曰：比吉者，謂能

相親比而得其吉。原筮元永貞，无咎者，欲相親比，必能原窮其情，遂次其意，唯有元大永長，貞正乃得元

咎。元永貞者，謂兩相親比，皆順永貞，不寧方來者，比是寧樂之時，若能與人親比，則不寧之方皆悉，故來後走凶者，走諂辭也。親比遺速，若及早而來，人皆親已，故在先者吉，若在後而至者，人或踈已，親比不成，故後走凶。或以走為大走，謂後來之人也。

象曰：比吉至道窮也。平爻曰：比吉也者，親親比

為善言相親比而得吉也。比輔也者，親比所以得吉，由比者人來相輔助也。下頌後者，在下之人頌後於上，是相輔助也。謂眾陰頌後九五也。自此已上，親比

名為吉。爻原筮元永貞，无咎，以剛中者，親原筮永貞，无咎之爻，所以得如此者，以九五剛而處中，故使比者皆得原筮元永貞，无咎也。不寧方來，上下志

者，秋不寧方未之也，以九五處中，故上下群陰皆未
志於此，之也。陰往此，陽群陰未得其所，皆未寧也。
後，夫凶者，其道窮者，秋後夫凶，他悉親此，已，獨後夫
此道窮困，元人子親，故其凶也。此謂上六也。

匡處此至九五乎？
正義曰：將原筮以求元咎，其

唯元永貞乎者，原謂原窮此者，根本筮謂筮決求此
之情，以求久長，元咎其唯元永貞乎，元大也，永長也。
為已有大長貞正，乃能原筮相親此之情，得久長而
元咎，謂彼此相親此也。若不遇其主，則雖永貞而猶
未足免於咎者，若不逢遇明主，則彼此相求此者，雖
各懷永貞而猶未足免，雖於咎，雖有永貞而元明主，
照察不被上知相親，涉於朋黨，故不免咎也。使永貞

而元咎者，其唯九五乎者，使此者，得免咎，保永貞，又

而元咎其唯九五乎，以九五為此之主，剛而處中，能
識此者之情意，故使者得保永貞，元咎也。注將

合至以凶也。正義曰：親成則誅者，彼此相比，皆速

來為親之道，已成已，獨在後而未，眾則嫌其離，其所

以被誅而凶也。象曰：地上至諸侯。正義曰：

建万国親諸侯，非諸侯已下之所為，故特云先王也。

建万国，謂割土而封建之，親諸侯，謂爵賞恩沃而親

友之，万国，擬其境域，故曰建也。諸侯，謂其君身故云。

親也。地上有水，猶域中有万国，使之各相親比，猶地

有水流通相潤及物，故云地上有水比也。
初六有孚至它吉也。正義曰：有孚比之，元咎者，

此比之始為比之道若無誠信禍莫大焉必有誠信
而相親比終始如一為之誠信乃得无咎有孚盈缶
終未有它吉者身處比之首志不在一心无私君莫
不此之有此孚信盈溢實素之志以此得物之皆取
向後始至終尋常恒來非唯一人而已更有它人並
來而得吉故云終未有它吉也此假外象喻人更也
注志不在一心无私吝 平爻曰志不在一者初
六无志是志不在一故心无私吝也若心有偏志即
私有受吝也以志不在一故心无私吝也
六二比之至不自失也 平爻曰比之自内貞吉
者居中得位係志在五不能使它來唯親比之道
自在其内独与五志但貞吉而已不如初六有它吉也

象曰不自失者親比之自内之義不自失其所志之
偶故云比之自内不自失也 六三比之匪人至傷乎
平爻曰比之匪人不亦傷乎者言六三所比皆非已
親之人四自外比二為五志近不相得遠又无志是
所欲親比皆非其親是以悲傷也 六四外比之
至從上也 平爻曰六四上比於五故外比也居
得其位比不失賢所以貞吉凡下体為内上体為外
六四比五故云外比也象曰外比於賢以從上也者
九五居中得位故稱賢也五在四上四往比之是以
從上也 平爻曰五志於二顯明比道不能普遍
相親是比道狹也王用三驅共前禽者此假田獵之
道以喻顯比之度凡三驅之禮會向已者則舍之昔

已者則射之是失於前禽也。頭比之道與已相忘者則親之與已不相忘者則疎之與三驅田獵愛來惡去相似故云王用三驅失前禽也。言頭比之道似於此也。邑人不誠者雖不能廣普親比於自己相親之處不妄加討罰所以已邑之人不預防誠而有告也。至于邑人不誠而為告非是大人弘彌之道不可為大人之身但可為大人之使。象曰頭比之吉位正中者所以頭比得吉者以所居之位正而且中故云。頭比之吉舍逆取順失前禽也者舍逆來向已者則舍之而不害舍順去背已而走者則射而取之是失前禽也。邑人不誠上使中者教邑人不誠之失所以已邑之人不預防誠止由在上九五之使得其中正之人。伐不加邑動必討叛不核加元罪止由在上使中者也。中謂九五也。此九五雖不得為王者之身堪為王者之使以居中也。故云上使中也。注為此至道正義曰去之與來皆元失者若此道弘徇不偏私於物唯賢是親則背已去者與來向已者悉親附无所失也。言去亦不失來亦不失。失三驅之禮者先儒皆云三度驅禽而射之也。三度則已今亦從之去則射之褚氏褚儒皆以為三面著人驅禽必知三面者禽唯有三背已向已趨已故左右及於後皆有驅之愛於來而惡於去者。來則舍之是愛於來也。去則射之是惡於去也。故其所施常失前禽者言獨此所忘則所此為失如三驅所施愛來憎去則失在前禽也。用其中

已者則射之是失於前禽也。頭比之道與已相忘者則親之與已不相忘者則疎之與三驅田獵愛來惡去相似故云王用三驅失前禽也。言頭比之道似於此也。邑人不誠者雖不能廣普親比於自己相親之處不妄加討罰所以已邑之人不預防誠而有告也。至于邑人不誠而為告非是大人弘彌之道不可為大人之身但可為大人之使。象曰頭比之吉位正中者所以頭比得吉者以所居之位正而且中故云。頭比之吉舍逆取順失前禽也者舍逆來向已者則舍之而不害舍順去背已而走者則射而取之是失前禽也。邑人不誠上使中者教邑人不誠之失所以已邑之人不預防誠止由在上九五之使得其中正之人。伐不加邑動必討叛不核加元罪止由在上使中者也。中謂九五也。此九五雖不得為王者之身堪為王者之使以居中也。故云上使中也。注為此至道正義曰去之與來皆元失者若此道弘徇不偏私於物唯賢是親則背已去者與來向已者悉親附无所失也。言去亦不失來亦不失。失三驅之禮者先儒皆云三度驅禽而射之也。三度則已今亦從之去則射之褚氏褚儒皆以為三面著人驅禽必知三面者禽唯有三背已向已趨已故左右及於後皆有驅之愛於來而惡於去者。來則舍之是愛於來也。去則射之是惡於去也。故其所施常失前禽者言獨此所忘則所此為失如三驅所施愛來憎去則失在前禽也。用其中

正征討有常伐不加邑動必討叛者此九五居中得
正故云用其中正也心既中正不妄喜怒故征伐有
常也所伐之邑不加親邑之邑真師動象必欲討其
叛逆二以其顯比親者伐所不加也叛者必欲征伐
也云無不得乎大人之吉是顯比之吉者以下象云顯
比之吉其比袂也若大人之吉則比道弘通也可以
為上之使非為上之道者九五居上之位若為行如
此身雖為王止可為上使之人非是為王之道故云
非為上之道上六比之無道至所終 正義曰无
首凶者謂無能為頭首他人皆比已獨在後是親比
於人無能為頭首也他人皆比親道已成已獨在後
象人所棄其凶也象曰无所終者親比无首既不

能為此之初道被入所棄故无能与入共終也



乾下 巽上 小畜亨至西郊 正義曰小畜亨者但

小有所畜唯畜九三而已初九二猶剛健得行是

以剛志上得亨通故云小畜亨也若大畜乾在於下

艮在於上艮是陽卦又能止物能止此乾之剛健所

畜者大故稱大畜此卦則巽在於上乾在於下巽是

陰柔性又和順不能止畜在下之乾唯能畜止九三

所畜袂小故名小畜密雲不雨者若陽之上升陰能

畜止兩氣相薄則為雨也今唯能畜止九三其氣被

畜但為密雲初九二猶自上通所以不能為雨也

自我西郊者所聚密雲由在我之西郊去我既遠滄

沃不能行也但聚在西郊而已 象曰小畜至未行也

正義曰柔得位而上下志之曰小畜者柔得位謂六
四也以陰居陰故稱得位此卦唯一陰上下諸陽
皆未忘之故曰小畜此卦小畜卦名也言此卦之畜
六四唯畜其下九三初九二猶不能擁畜而云上
下忘之者若細別而言小畜之義唯當止在下三畜
陽猶不能畜盡但畜九三而已若大判而言之上下
五陽惣忘六四故云上下忘之其四虽忘何妨惣不
能畜止則健也健而巽則中而志行乃亨者內既剛
健而外逢柔順剛殺於中不被擁抑而志意得行以
此言之故剛健之志乃得亨通此卦亨也密雲不雨
尚性者所以密雲不雨者不能畜止諸陽初九二
猶得上進陰陽氣通所以不雨矣密雲不雨也自我

西郊施未行者歎自我西郊之義所以密雲不雨從
我西郊而積聚者猶所施潤沢未得流行周徧故不
覆國都但遠聚西郊也然雲在國都而不雨亦是施
未行也必云在西郊者若在國都雨虽未落猶有覆
覆之施不得云施未行今言在西郊去施遠也

注小畜至既處 正義曰九三更以不巳復為劣

者初九既得復道九二可率以獲復皆得剛健上通
則是陰不巳固陽而九三劣弱又不巳自復則是陽
不為陰是以皆不雨也且小畜之義貴於止往而九
三不巳自復更為劣弱故言九三更不巳復為劣也
能固其路而安於上者謂上九能閉固九三之道路
不被九三所陵得安於上所以既雨既處也故舉一

後卦上六注最也後
後是迷者人

卦而命之也為小畜密雲而已者此明卦之與爻其
爻別也但卦物二象明上体不巳刑固下体所以密
雲不巳為雨爻則止明一爻之變上九巳固九三所
以上九而有雨也所以卦與爻其義異也諸卦多然
若此卦云此吉上六則云此之无首凶也後卦云後
言上六云速復返也此皆卦之與爻相違及它皆
倣此 象曰夙行至文德 正爻云君子以懿
文德者懿美也以下於其眈施未得行喻君子之人但
脩美文德待眈而發夙為号令夙行天下則施附
於物不以云施未行也今夙在天上去物既遠无所
施及故曰夙行天上九大象君子所取之爻或取二
卦之象而象法之者若地中有水師君子以容民畜

象取卦象包容之爻若後卦象云上天下沃履君子
以辨上下尊卑之爻如此之類皆取二象君子法以
為行也或直取卦名因其卦義所有君子法之順合
卦義行變者若訟卦云君子以作夏謀始防其所訟
之源不取天与水違行之象若小畜君子以懿文德
不取夙行天上之象餘皆倣此 初九後自至其義吉也
正爻曰處乾之始以外巽初四為已志以陽升陰及
後於上自用已道則四順而无違於已无咎故云後
自道何其咎吉象曰其義吉者以陽升陰以剛志柔
其義於理吉也 九二牽復至自失也 正爻曰牽
復吉者牽謂牽連復謂及復二欲性五非止畜
極不刑固於已可自牽連及復於上而得吉也象曰

牽後在中亦不自失者既疆牽連而後在下卦之中以其得中不被閉固亦於己不自有失解牽後吉也

九三輿說輻至正室 正義曰九三欲後而進上

九固而止之不可以行故車輿說其輻夫妻及目者

上九休巽為長女之陰今九三之陽被長女閉固不

能自後夫妻亦戾故及目相視象曰不能正室者疑

夫妻及目之義以九三之夫不己正上九之室故及

目也此假象以喻人妻也 六四有孚至合志

正義曰有孚血去惕出无咎者六四居九三之上柔

陵於三三既務進而己固之懼三言已故有血也畏

三侵陵故惕懼也但上九亦憎惡九三六四与上九

同志共惡於三三不己言已故得其血去除其惕出

散信能血去懼除乃得无咎象曰有孚惕出上合志

者疑惕出之意所以惕出者由己与上九同合其志

共惡於三也 匡史言至无咎也 正義曰夫言

血者陽犯陰也者謂此卦言血陽犯陰也夫者發語

之端非是惣凡之辭故需六四云需於血匡云凡稱

血者陰陽相傷也則稱血者非唯陽犯陰也

九五有孚至獨富 正義曰有孚寧如者五居尊位

不疑於二未而不距二既牽挽而未已又攀牽而近

接志意合同不有專固相逼是有信而相牽牽也如

語辭非爻類富以其鄰者五是陽爻即必實富貴心

不專固故已用富以其鄰謂二也象曰不獨富

也者疑寧如之義所以攀牽於二者以其不獨自專

也者疑寧如之義所以攀牽於二者以其不獨自專

字

固於畜。故分于二也。上九雨至所疑也。

正義曰：既雨既處者，九三欲進，已能固之，陰陽不通。

故已得其雨也。既處者，三不巳，侵不憂，危害故已得。

其處也。尚從積載者，體巽處上，剛不敢犯為陰之長。

能畜止，剛健慕尚此從之積聚而運載也。故云尚從。

載也。言慕尚此道從之積載也。婦貞厲者，上九制九。

三是婦制其夫，臣制其君，雖復正而近危厲也。月。

絕望者，婦人之制，猶如月在望時，盛極以敵日也。

絕辭也。已從上，紆於此，不復言也。君子征凶者，陰疑。

於陽，心見戰伐，雖復君子之行而亦凶也。象曰：既雨。

既處，從積載者，既雨既處之義，言所以得既雨既。

處者，以上九道從積聚，可以運載，使人慕尚，故云：既。

雨既處也。君子征凶，有所疑者，象君子征凶之義，言。

所以征凶者，陰氣盛滿，被陽有所疑忌，必見戰伐，故。

征凶也。注：處小畜至征凶，正義曰：處小畜之極，能。

畜者也者，已。處小畜盛極，是閉畜者也。陽不獲亨，故。

既雨也者，陽若亨通，則不雨也。所以卦辭辭云：小畜。

亨，密雲不雨，今九三之陽被上九所固，不獲亨通，故。

既雨也。注：夫處至征之輻。正義曰：夫巽，雖不巳。

若艮之善畜者，謂巽不巳如大畜，艮卦在上，善畜下。

之乾也。巽，雖不巳如艮之善畜，故其畜小也。猶不肯。

為坤之順從者，謂猶不肯如泰卦，坤在於上，順從乾。

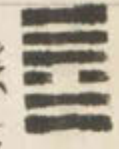
也。故可得少進者，謂初九六二得前進也。不可得尺。

陵者，九三欲陵上九，被上九所固，是不可得尺陵也。

也。故可得少進者，謂初九六二得前進也。不可得尺。

畜而不已畜極則通是以其畜之盛在於四五至於上九
道乃大行者此命大畜也。大畜以而不已謂之大畜。四
爻身又是畜之盛極而不休已畜極且通四五畜道既極至
於上九无可所畜故上九道乃大行无所畜也。小畜積
極而後乃能畜者小畜之道既微積其終極至於上
九乃能畜也。謂畜九三也是以四九可以進者四九
畜初五為畜二畜道既弱故初二可以進上九說征
之輻者上九畜之積極故已說此九三征行之輻。柔
九三但有說輻无征之爻而王成言上九說征之輻
者輿之有輻可以征行九三爻有征爻令輿輻既說
則是說征之輻因上九征凶之爻征則行也。爻虽不
言於爻必有言輻者。鄭注云謂輿下轆木與軸相連

鈎心之木是也。子夏傳云輻車如也。



乾上。後虎尾不啞人亨。 正義曰。後虎尾不

啞人亨者。履卦之爻以六三為主。六三以陰柔履踐
九二之剛。履危者也。猶如後虎尾為危之甚。不啞人
亨者。以六三在兌體。兌為和說。而忘乾剛。雖履其危
而不見害。故得亨通。猶若後虎尾不見啞。蓋于人此
假物之象。以喻人亨。 象曰。後柔至光明也。 正
義曰。履柔履剛者。言履卦之爻是柔之履剛。六三陰
爻在九二陽爻之上。故云柔履剛也。履謂履踐也。此
乾履卦之爻說。而忘乎乾是以後虎尾不啞人亨者。
乾不啞人亨之爻亦三在兌體。兌為和說。忘於上九
上九在乾體。兌有和說。忘乎乾剛。以說忘剛。无所見

言是以履踐虎尾不噬害於人而得亨通也若以和
說之行而志於陰柔則是邪佞之道由以說志於剛
故得吉也剛中正履帝位者謂九五也以剛處中得
其正位居五之尊是剛中正履帝位也而不疚光明
者已以剛中而履帝位不有疚病由從之光明故也
此二句贊明履卦德美之美於經无所疑也

象曰上天至民志

再美曰君子以辨上下定民

志者天尊在上天畢處下君子法此履卦之象以分
辨上下尊卑以定正民之志意使尊卑有序也但此
履卦名含二美若以文言之則在上履踐於下六三
履九二也若以二卦上下之象言之則履禮也在下
以禮兼尊於上此象之所言取上下二卦卑兼尊之

義故云上天至民但易含万象及履取義不可定
為一體也 初九素履至行願 再美曰初

九素履行无咎者處履之始而用質素故往而无咎
若不以質素則有咎也象曰独行願者統素履之往
它人尚禮已独質素則何咎也故独行所願則物无
犯也 九二履道至不自亂也 再美曰履道坦

者坦々平易之象九二以陽處陰履於謙退已已
謙退故履道坦々平易无陰難也出人貞吉者既无
險難故在凶隱之人守正得吉象曰中不自亂者統
出人貞吉以其居中不以危險而自亂也既已謙退

凶居何有危險自亂之憂 履道至其吉 再
美曰履道尚謙者言履踐之道貴尚謙退然後乃已

踐物履又為禮故尚謙也居內履中隱顯同者履道尚謙不喜處盈然以陽處陰尚於謙居內履中以信為道不以居外為榮處內為屈若居在外亦已履中謙退隱之乎顯在心有茅故曰隱顯同也在幽而負宜其吉者以其在內卦之中故云在迷也謙而以中是真正也在幽已行此正故曰宜其吉

六三眇能至志剛也

正義曰眇已視跛已履者

居後之眇當頂謙退今六三以陰居陽而又失其位以此視物猶如眇目自為已視不足為明也以此履踐猶如跛足自為已履不足與之行也履虎尾啞人凶者以履虎尾啞鑿於人所以凶也武人為于大君者行此威武加陵於人欲自為於大君以六三之微

敵行九五之志頑愚之甚象曰不足以有終者眇

已視物目既隆眇假使已視无多明也不足以身行

者早跛已履足既蹇跛假使已履行不遠故云不

足以與行也位不當者執啞人之凶所以被啞見凶

者緣居位不當以陰處陽也志剛者執武人為于大

君所以陵武加人欲為大君以其志意剛猛以陰而

處陽是志意剛也 九四履虎至志行也 正

義曰履虎尾愬者逼近五之尊位是履虎尾近其

危也以陽乘陽處嫌隙之地故愬之危懼也終吉者

以陽居陰意已謙退故終以其吉也象曰志行者

執愬之終吉初六愬之終以其吉以謙志得行故終吉也

九五尺履至正當

正義曰尺履者尺者決也

位也。亨以剛決正履道行正故足履也。復履者履危也。履道惡盈而五以陽居之故危履也。象曰：位正当者，執尺履負，所以足履復履者，以其位正當處在九五之位，不以不決斷其理，不以不有其負，所以位居此地故也。上九視履至有慶也。再

我曰：視履考祥者，祥謂微祥，上九處履之極，履道已成，故視其所履之行善惡以共考其禍福之微祥，其旋元吉者，旋謂旋反也。上九處履之極，下忘危，說高而不免，是其不墜於禮而巳，旋反行之，禮道大成，故元吉也。象曰：有大慶者，解元吉在上，以義既以元吉而在上九，是大有福慶也。以有福慶故在上元吉也。

☵ 乾下 坤上 泰 小往大來 吉亨

正義曰：小往大來，

吉亨者，陰去故小往，陽長故大來。以此吉而亨通，此卦亨通之極，而四德不貝者，物既大通，多共其歡，故不以不貝為元始而利貞也。所以象曰：賤成輔相，故四德不貝。象曰：泰，小往道消也。正義曰：泰，小往大來，吉亨，則是天地交而万物通者，故此卦小往大來，吉亨，名為泰也。所以以此名為泰者，止由天地氣交而生，養万物，物以大通，故云泰也。上下交而其志同者，此以人變象天地之交，上謂君也，下謂臣也。君臣交好，故志意和同。內陽而外陰，內健而外順，內健則內陽外順，則外陰內陽，其象內健外順，明其性，此說泰卦之德也。陰陽言健順，言卦此就卦文，小往大來，吉亨也。內君子而外小人，君子道長，小

人道消者更就人更之中中親小往大來吉亨也

象曰天地至左右民正爻曰右以賤成天地之

道者由物皆通泰則上下共節右君也於此之也君

當當節賤成就天地之道輔相天地之宜者相助也當

補助天地所生之宜以左右民者左右助也以助養

其人也天地之道者得四時也冬寒夏暑春生秋殺

之道若氣相交通則物失其節物失其節則冬溫夏

寒秋生春殺君當賤節成就使寒暑以其常生殺依

其節此天地自然之氣故云天地之道也天地之宜

者謂天地所生之物各有其宜若大目造云其動物

植物及艸木云楊只其宜宜稻麥宜雞只其宜宜黍稷

若天氣大同則所宜相及故人君補助天地所宜之

物各安其性以其宜物言之故稱宜也此卦言君

者以不兼公卿大夫故不云君子也兼通諸侯故不

以直言先王欲見天子諸侯俱是南面之君故特言

右也初九拔茅至在外也正爻曰拔茅茹

者初九欲往於上九二九三皆欲上行已去則從而

似拔茅牽其根相牽茹也以其彙者彙類也以類相

從征吉者征行也上坤而順下志於乾已去則納故

征行而吉象曰志在外者拔茅征吉以其三

陽志意皆在於外已行則從而似拔茅往行而以吉

此假外物以明爻也九二包荒至光大也

正爻曰包荒用馮河者體健居中而用乎泰三包含

荒穢之物故云包荒也用馮河者元舟渡水馮陵於

河是頽愚之人此九二已包含容受故曰用馮河也
不遐遺者遐遠也遺棄也用心弘大无所踈遠棄遺
於物朋七者得中无偏所在皆纳无私於朋黨之度
七无也故云朋七也以尚於中行者中行謂六五也
處中而行以九二所為如地尚配也以配六五之中
也象曰包荒以尚于中行以光大也者統以尚中行
之爻所以包荒以配此六五之中者以无私无偏存
乎光大之道故此包荒皆假外物以明爻也

九三无乎至天地除也 正義曰无乎不陂者九

三處天地相交之際將各分後其所處乾体初爻在
下今將後陂於上坤体初爻在上今欲後陂於下是
初始乎九者必將有陰陂也初始性者必將有反後也

无有乎而不陂无有往而不後者猶若无在下者而
不在上无在上者而不陂下也艱貞无咎者已居變

草之世必有危殆只為己居以其正動有其志艱難
貞正乃以无咎勿恤其孚于食有福者恤憂也孚信

也信爻光以誠着故不須憂其孚信也信爻自明故
於貪祿之道自有福慶也象曰天地際者統无往不

後之爻而三處天地交際之處天体將上地体將下
故往者將後平者將陂 注乾本至有福也

正義曰將後其所處者以泰卦乾体在下地九三將
乘三而向四是將後其乾之上体所處也泰卦坤体

在上地六四今將去四而向初後其坤体所處也
處天地之將初平路之將陂者天將處上地將處下

翩疾也。自又集。自詩樞之翩。

閉而不通是天地之將閉也。所以往而通者。路無陰。雖自今已後。既否。閉路有頽危。是平路之將敗也。此目三之向。四是下。故上也。則上六將敗於下。是上欲下也。故云。後其所處也。信爻誠着者。以九三居不。失正。動不失志。是信爻誠着也。故不恤其多。而自明者。解於貪有福。信爻自明。故飲食有福。

六四。翩。至心願也。正爻曰。六四。翩。者。四主

坤首而欲下。後見。余則退。故。翩。而下也。不富。以其

鄰者。以用也。鄰。謂五。上也。今已下。後。眾陰。悉皆從。之。故不待財富。而用其鄰。不戒。以孚者。鄰皆從。已。共

同志。願不待戒。告而自孚。信。以。後。已。也。象曰。皆共安。者。解。翩。不富。又。猶眾陰。皆失。其本實所居之處。

新陰本在下。物今乃居。正是共安。

今既見。余。翩。樂動。不待財富。並。悉從之。故云。皆共

安也。不戒也。孚。中心。願者。解不戒。以。孚。之。爻。所。以。不

待。六四。之。戒。告。而。六五。上。六。皆。已。孚。信。者。由。中心。皆

願。下。後。故。不待戒。而自孚也。六五。帝。已。至。行。願也。

正爻曰。帝。已。願。妹者。女。處。尊位。履。中。居。順。降。身。志。二

感。以。相。與。用。其中。情。行。其。志。願。不。失。於。禮。交。備。斯。爻

者。唯。帝。已。願。嫁。于。妹。而。毛。然。也。故。作。易。者。引。此。帝。已

願。妹。以。明。也。以。社。元。吉。者。履。順。居。中。得。行。志。願。以

獲。社。福。及。夫。陰。陽。交。配。之。道。故。大。吉。也。象。曰。中。以。行

願。者。毅。以。社。元。吉。之。爻。止。由。中。順。行。其。志。願。故。得。福

而。元。吉。也。正。爻。曰。婦。人。謂。嫁。曰。願。正。爻。曰。婦。人

謂。嫁。曰。願。隱。二。年。公。羊。傳。文。也。上。六。城。復。至。余。亂。也。

和云乾居上坤居下人

正其曰城位于隍者居恭上極各如所志恭道將城
上下不交卑不上柔尊不下施猶若城位于隍也子
柔傳云隍是城下池也城之為体由基土倍扶乃得
為城今下不倍扶城則損壞以此崩倒及位于隍猶
君之為体由臣之輔翼今上下不交臣不扶君之道
傾危故云城位于隍此假外象以喻人更勿用師者
謂君道已傾不煩用師也自邑告命自右者否道已
成物不煩後唯於自己之邑而施告命下既不從故
負在象曰其命亂者疑城位于隍之義若教命不亂
臣當輔君猶土當扶城由其命錯亂下不奉上猶土
不倍城使位于隍故云其命亂也 臣卑道崩也
正其曰卑道向上下不與上交故卑之道崩壞不兼道

毛晃曰倍重之
或助也益之通之
伴之

於上也



坤下 乾上

否之至小来

正其曰否之匪人者言

否閉之世非是人之道交通之旺故云匪人不利君

子負者由小人道長君子道消故不利君子為正也

陽氣往而陰氣来故云大往小来陽主生息故称大

陰主消耗故称小 彖曰否之至道消 正其曰

上下不交而天下无邦者与泰卦反也泰卦云上下

交而其志同此志云上下不交則其志不同也非但

其志不同上下乖隔則邦国滅亡故變云天下无邦

也内柔而外剛者欲取否塞之義故内至柔弱外禦

剛疆所故否謂若故取通泰之義則云内健外順各

隨爻為文故此云剛柔不云健順象曰天地至以祿

正爻曰：君子以儉，佞辟難者言。君子於此，否塞之也。以節儉為佞，辟其危難，不可榮華其身，以居祿位。此若批諸侯公卿言，辟其群小之難，不可重受官賞。若批王者言，謂節儉為佞，辟其陰陽危運之難，不可重自榮華而驕逸也。初六，拔茅茹，在君。

正爻曰：拔茅茹者，以居否之初，處順之始，未可以動。則入邪不敢前進，三陰皆然，猶若拔茅牽連其根相茹也。已若不進，餘皆從之，故云拔茅茹也。以其類者，以其同類，共皆如此。貞吉，亨者，守正而居，志在於君，乃以吉而亨。象曰：志在君者，拔茅貞吉，其道所以居而守心者，以其志意在君，不敢懷諂苟進，故得吉亨也。此德外物以明人度。六二，包羞，至亂，群也。

正爻曰：包羞者，居否之世，而得其位，用其至順，包羞於上，小人吉者，否初之也。小人路通，故於小人吉也。大人否亨者，若大人用此包羞之德，否初小人吉，其道乃亨。象曰：大人否亨，不亂群者，此初所以大人否亨，其意良明。否初，小人防其以中，其道小人。包羞不亂群，故言不亂群也。六三，包羞，至位，不當也。正爻曰：包羞者，言群陰俱用，小人之道，包羞於上，以失位不當，所包羞之度，唯羞辱也。九四，有命，至志，行也。正爻曰：有命，无咎者，九四處否之也。其陰爻皆是小人，若有命於小人，則君子道消也。今初六志在於君，守正不進，處於窮下，今九四有命，故无咎。時離社者，時謂時也。初六也，離羸也。羸，謂附着也。言九

四象初身既无咎初既被命附依祉福言初六得福也象曰有命无咎志行者毅有命无咎之爻可以九四有命得无咎者由初六志意得行守正而志於上故九四之命以无咎九五体否至正當也 平
其曰休否者休美也得否行休美之爻於否塞之阻也施此否初之道過絕小人則是否之休美者也故云休否大人吉者唯大人乃能如此而得吉也若其九人則不能其七之繫于苞桑者在道消之世居於尊位而過小人必近危難恒自戒慎其意常懼其危七言丁寧戒慎如此也繫于苞桑者苞本也凡物繫于柔以苞本則牢固也若七之自戒慎則有繫于苞桑之固无傾危也象曰大人之吉位

正當者毅大人吉之爻言九五居尊以位正所以當過絕小人以其吉 注居尊至以固也 平爻曰

心存將危解其七之爻身虽安静心意常存將

有危難恒念其七之乃以固者即繫于苞茅也必

云苞茅者取會韻之爻又柔之為物其根衆也衆則

牢固之爻 上九傾否至可長也 正爻曰傾否

先否後喜者此否之極否道已終此上九已傾毀其

否故云傾否也先否後喜者否道未傾之也是先否

之道否道已傾之後其爻以通故云後有喜也象曰

否終則傾何可長者毅傾否之爻否道已終通道將

至故否終極則傾損其否何以長久故云何可長也



乾上 同 人于野至君子貞 平爻曰同人得

和同於人于野亨者野是廣遠之處借其野名喻其
廣遠言和同於人必須寬廣无所不同用心无私處
非近狹遠至于野乃得亨通故云同人于野亨與久
同心足以涉維故曰利涉大川也與人同爻涉邪
僻故利君子貞也此利涉大川係物象以明人亨
彖曰同人至之志 再爻曰同人柔以位得中而
志乎乾曰同人者此乾所以也同於人之爻柔以位
以中者得六二也上志九五是志於乾也同人曰同
人于野亨利涉大川乾行者乾同人于野亨利涉大
川之義所以也如此者由乾之所行也言乾已行此
行非六二之所能也故特云同人只乃云同人于野
亨與諸卦別也文明以健中正而志君子正者此乾

君子貞也此以二象明之故曰文明以健中正而志
得六二九五皆居中得正而又相志是君子之正道
也故云君子正也若以威武而為健邪僻而相志則
非君子之正也唯君子為已通天下之志者此更贊
明君子真正之爻唯君子之人於同人之時已以正
道通達天下之志故利君子之貞注所以乃已至
同人曰 再爻曰故特曰同人曰者得卦之象
辭發首即豎卦名以叙其爻則以例言之此發首志
云同人于野亨今此同人于野亨之上別云同人只
者是其爻有異此同人卦名以六二為主故同人卦
名繫屬六二故稱同人只猶言同人卦曰也同人于
野亨利涉大川是同人卦下辭不復六二之爻

故更豈同人于野亨之文乃是乾之所行也

注君子以文明為行

正義曰若非君子則用威

武今卦之下體為雷故彖曰文明又云唯君子三通

天下之志是君子用文明為行也謂文理通明也

象曰天与至辨物

正義曰天体在上火又炎上

取其性同故云天与火同人君子以類族辨物者族

聚也言君子法此同人以類而聚也辨物謂分辨是

物各同其黨使自相同不雜也

初九同人于

行至誰咎也

正義曰同人于行者居同人之首

无忘於上心无係吝含弘光大和同於人在於行外

出行皆同故云无咎也象曰又誰咎者殺出行同人

无咎之義言既心无係吝出行逢人皆同則誰與為

過咎

六二同人于道也

正義曰同人于

宗者係忘在五而和同於人在於宗族不忘弘濶

是鄙吝之道故象曰吝道也九三伏戎至矣行也

正義曰伏戎于莽者九三處下卦之極不忘包弘上

下通夫大同敵下處六二上与九五相爭也但九五

剛健九三力不忘敵故伏潛其戎於草莽之中非其

高陵三歲不與者唯非高陵以望前敵量斯勢也彼

令更經三歲亦不忘與起也象曰伏戎于莽敵剛者

殺伏戎于莽之義以其當敵九五之剛不致頭元故

伏戎于莽三歲不與安行者殺三歲不與之義雖經

三歲猶不忘與起也安語辭也猶言何也既三歲不

與五道亦已成矣何可行也故云安行也此假外物

以明人莫。注居同至所行事。再爻曰不克
包弘上下通。夫大同者初九出行皆同。无所係着是
包弘上下通。夫大同者初九出行皆同。无所係着是
是不克包弘也。物黨相分者得同人之。物各有黨
數而相分別也。二則子五相親。子三相分別也。敵乘
其道。貪於所比。此。此。上。之。志者言此九三。敵乘其同人
之道。不以乘相。後不知二。之。從。五。直。以。首。人。貪。子。二。之
此。近。而。敵。取。之。上。九。五。之。志。也。九四。乘。其。至。反。則。也。
再爻曰。乘其墉者。後非其位。子人。衡。爭。子。三。爭。子。二。敵
攻於三。既是上体。力。已。顯。元。故。乘。上。高。墉。敵。攻。三。也。
弗克攻。吉者。三。敵。求。二。其。復。已。非。四。又。效。以。求。其。
二。違。爻。傷。理。象。所。不。與。無。後。乘。墉。不。已。攻。三。也。吉者。

既不克攻。三。三。及。自。思。愆。以。後。法。則。故。得。吉。也。此。爻
亦假物象也。象曰。乘其墉。弗克也者。殺不克之。爻。
所以乘墉攻三。不克者。以其違爻。亦所不從。故云。
爻不克也。其吉則因而反。則者。殺其吉。之。爻。所以得
其吉者。九四則以不克困苦。而及。反。其。法。則。故。得。吉。
也。九五同人。先至相克。再爻曰。同人先號咷者。
五。子。三。志。用。其。剛。直。象。所。求。後。故。九。五。共。三。敵。相。
和。同。九。三。九。四。子。之。競。二。也。五。未。得。二。故。志。未。和。同
於二。故。先。號。咷。也。而。後。笑。者。處。子。位。戰。必。克。勝。故。後
笑也。大師克相遇者。不克使物自取。已。用。其。剛。直。必
以。大。師。子。三。四。戰。克。乃。得。子。二。相。遇。此。爻。假。物。象。以
明。人。變。象。曰。同。人。之。先。以。中。直。者。解。先。號。咷。之。意。

以其用中正剛直之道，始所養後，故先号咷也。但象
畧号咷之字，故直云同人之先，以中直也。大師相遇，
言相克者，疑相遇之義，所以必用大師，乃能相遇也。
以其用大師，与三四相伐，而得克勝，乃与二相遇，故
言相克也。上九同人，至未得也。再爻曰：同人，
于郊者，处同人之極，最在於外，虽欲同人，必踈己，
不獲所同，其志未得，然虽陽在於外，遠於內，爭訟
故无悔吝也。象曰：同人于郊，志未得者，疑同人于郊
之義，同人在郊，境处与人踈遠，和同之志，猶未得也。
注郊者，至其志。再爻曰：不獲同志者，若彼地
在內，相同則獲其同志，意也。若己為郊境之人，而与
相同人未親，己是不獲同志也。遠於內爭者，以外而

同不於室家，其是遠於內爭也。以遠於內爭，故无悔
吝，以在外郊，故未得志也。注凡处至用師也。
再爻曰：凡处同人而不亲，要則必用師矣。者，王氏注，
意非止上九一文，乃惣命同人一卦之義。去初上而
言，二有同宗之咎，三有伏戎之禍，四有不克之困，五
有大師之患，是处同人于世，无大通之志，則必用師。
矣。楚人失弓，不亡七，楚安國愈甚，益為它笑者，案孔子
家語，才子好生篇云：楚昭王出游，七与号，号左右請
采，王曰：楚人亡弓，楚得之，又何求焉？孔子曰：曰
惜乎！王志不亡也，不曰人亡，人得之，何必楚也。而
主名較，襄公六年，吳伐陳，楚救陳，在城父，卒此要國，
而致也。吳也，引之者，證同不弘，皆至用師矣。

138
2
2

3
9
2

周易平義卷才四



110X
167
5