

祖庭事苑

一四

祖庭事苑序

天下之尊尚佛氏者以其言出乎耳目之表理存於六合之外信而思之於一言之下頓證不失而灼見本性成佛無疑是故學者雖游心於語言文字而不泥文字蓋所以爲道也其道由迦葉至達摩方傳于震且後達摩五百年而生雲門隨機應問逗接



來學凡有言句競務私記積以成編
雖不許傳錄而密相授閱之巾衍
後世惜其流布之不廣遂刊木以印
行於時吾少讀之疑其書之脫誤欲
求他本較之而未暇然吾宗印寫傳
錄率多舛謬者蓋禪家流清心省事
而未嘗以文字為意大觀二年春吾
以輔道之緣寓

都寺之華嚴會睦庵卿上人過予手
書一編甚鉅其目曰祖庭事苑以盡
讀之見其筆削叙致動有師法皆可
考據因扣其述作之由且曰曩游叢
林竊見大宗師陞堂入室之外復許
學者記誦所謂雲門雪竇諸家禪錄
出眾舉之而為演說其緣謂之請益
學者或得其土苴緒餘輒相傳授其

閒接引釋教之因緣儒書之事蹟往
往不知其源流而妄為臆說豈特取
笑識者其誤累後學為不淺鮮卿因
獵涉衆經徧詢知識或聞一緣得一
事則錄之於心編之於簡而又求諸
古錄以較其是非念茲在茲僅二十
載總得二千四百餘目此雖深遠運
摩西來傳心之意庶幾通明之士推

一而適萬會事以歸真而事苑之作
豈曰小補或得此書讀之而能詆斥
嫚罵特立意於語言文字之外以力
扶吾道豈斯人之可喜可愕也是亦
由吾事苑而啓焉愚壯其言而竒其
志謹書以為序上人生東越姓陳
氏號善卿字師節幼去家事開元慈
惠師為弟子訪道諸方元符中以母

老不忍遠游而歸隱鄉里昔睦州有
尊宿姓陳氏親老無所歸織蒲履鬻
以自給上人竊慕之因命所居曰睦
庵其志識固可尚矣四明苾芻法英
書

祖庭事苑目錄

第一卷

雲門錄上

雲門錄下

雲門室中錄

雪竇洞庭錄

雪竇後錄

第二卷

雪竇瀑泉集

雪竇拈古

雪竇頌古

第三卷

雪竇祖英集上

第四卷

雪竇祖英集下

雪竇開堂錄

雪竇拾遺

第五卷

懷禪師前錄

懷禪師後錄

池陽百問

第六卷

風穴衆吼集

法眼錄

第七卷

蓮華峯錄

八方珠玉集

永嘉證道歌

第八卷

十玄談

釋名識辨

語緣

雜志

題跋

祖庭事苑目錄終

野... 事苑... 目錄...

第八卷...

第九卷...

第十卷...

第十一卷...

第十二卷...

第十三卷...

第十四卷...

第十五卷...

祖庭事苑卷第一

雲門錄上

師諱文偃生東吳之嘉興姓張氏受業於兜率院訪道諸方初至睦州參陳尊宿扣

睦庵

善鄉

編正

其門陳問阿誰曰文偃陳開門把住曰道道師無語陳曰秦時
轆轤鑽遂托開以門掩折右足師因發明大意陳指游雪峯
既至適雪峯陞堂乃出衆曰項上三百斤鐵枷何不脫却峰下
座把住云因甚到與麼師以手拭目自後道振叢席再歷禪林
至韶州靈樹居第一座靈樹既沒廣主劉氏令州牧何希範請
師繼其法席由是大唱雪峰之道於天下遷雲門而學者輻湊
至南漢乾和七年四月十日坐而示化即大漢之乾祐二年也
本朝太祖乾德元年感阮紹莊之夢時進李托奏上之發塔得
全身容止如生迎赴闕供養既而得旨歸葬于本山謚號大慈
雲匡真弘明大師嗚呼師之亡後一十四年復顯于 甄祖之

時其道流通洋洋于今日豈偶然乎

師資 老氏曰善人不善人之師不善人之資說者曰善人有不善人然後善救之功著故曰資**喻筏** 房越切正

作撥說丈云海中大船也亦作筏金剛般若曰如來常說汝等說法如筏喻者法尚應捨何況非法**止啼** 譬如嬰兒啼哭之時父母

即以楊樹黃葉而語之言莫啼莫啼我與汝金嬰見見已生真金想便止不啼然此揚葉實非金也見涅槃經**忘筌** 易略例

所以明象得象而忘言象者所以存意得意而忘象猶蹄者所以在兔得兔而忘蹄筌者所以在魚得魚而忘筌也然則言者象之蹄也象者意之

筌也存言者非得意者也**摩竭揜室** 梵云摩竭陀此云文物國揜也存象者非得意者也**毗耶杜** 梵云毗耶離此言廣嚴維摩所居之城杜閉也維摩入不二法門品

帝釋建七寶座佛坐其上於七日中思惟是事義同揜室也**毗耶杜** 梵云毗耶離此言廣嚴維摩所居之城杜閉也維摩入不二法門品

口 曰文殊問維摩詰我等各自說已仁者當說何等是菩薩入不二法

門時維摩詰默然無言文殊歎曰善哉善哉乃至無有文字語言是真入不二法門**異儻** 當作異黨黨輩類也儻它切切非義

迦葉 梵云迦葉波此云飲光謂其身光最勝飲服諸天故名焉**曹溪** 寶林傳唐儀鳳中居人曹叔良施地六祖大師

居之地有雙峰大溪因曹侯之姓曰曹**烈派** 烈當作列言行列也**石頭洪** 按唐立玄素作天王道悟禪師碑天王嗣馬祖而非石頭弟子然考其碑悟生荆州得法於江西馬大師師囑之曰汝若住持莫離舊處

注 由是返荆州結茅於渚宮之上荆師以居處荒榛而怒投之於水中已而天王神發火光於師庭師感悟為之建寺今荆州天王寺存焉今作天皇者誤矣又復考傳燈謂師婺州東陽人也年十四依昭州僧剃髮受具

杭州與荆州碑全異今據立玄素碑天王嗣馬祖明矣非石頭洪注也

當胄 直祐切胤也故字从肉胄裔之謂也裔从衣以子孫為裔者取衣有下垂之義裔余製切

藏六 雜阿含云有龜被野干所得藏六不出野干怒而捨去佛告諸比丘汝當如龜藏六自藏六根魔不得便

三句 一截斷衆流二函蓋乾坤三隨

波逐浪立此三句自德山圓明大師始也今皆謂雲門三句者蓋參尋之不審也然德山即雲門之嗣有此三句爾

曰夫賢士之處世也譬如錐之處囊中其末立見毛遂曰使遂早得處囊中乃穎脫而出非特未見而已

田中有株兔走抵株折頸而死因釋耕而守株冀復得兔為宋國笑

病也釋名曰疣丘也出皮上聚高如地之有丘

得自於真公也

大毛落茸毛生色白如雪淚水不能汚百六年雌雄相視乃孕三百六十六歲則色純黑如漆故曰玄鶴二千六百歲飲而不食胎化產而為仙人之

再奏之延頸而鳴舒翼而舞平公大喜起為師曠壽

師曠不得已援琴鼓之一奏之有玄鶴六集于鄭門

囊穎

平原君傳

待兔

韓子曰宋人有耕者

勉歷

上當作免止也勉強非義

雖搜徧訣

當作雖徧搜技謂師弗容抄寫遂徧行搜技於他處今方

玄鶴

相鶴經云鶴者陽鳥也稟金氣以生二年頂赤七年飛薄雲漢又七年晝夜十二時鳴六十年

師曠

師曠晉平公樂師也公使曠鼓琴公曰琴無此最悲乎有可得聞乎曰君德義薄不可以聽之曰寡人所好音也願聞之

子期伯牙

呂氏春秋曰伯牙善琴子期善於聽伯牙志在高山子期曰峩峩兮若太山志在流水洋洋兮若江河伯牙所念子期必得之伯牙游太山之陰逢

暴雨止於巖下心悲乃鼓琴作淋雨之操更造崩山之音每奏子期輒窮其趣伯牙捨琴而嘆曰善哉子聽志想像於吾心吾何逃聲哉

瀝

瀝當作歷狼狄切過也瀝水下滴瀝非義

昇堂

昇當作陞登也昇日之昇也非義師劉隱僭號稱漢據廣州幸韶石覽先

靈樹知聖大師遺誠詔師受紫衣令太守何希軌請師開堂錄中謂何公者即希軌

舍婆沙等論三毗尼藏五部律

得菩

時說維摩思益楞伽楞嚴三昧金光明勝鬘等經約時即食時四般若時說摩訶般若諸般若經則禺中時五法華涅槃時則日輪當午罄無形影

八教 台宗有化法四教一藏二通三別四圓有化儀四教 這當作

事之詞禪錄多作這或作遮皆非義
這三蒼詁訓云古文適字今非此用
妄想 當作妄無放切亂也
毘 上正

所賣切暴也
贏 當作贏音盈
三乘 一聲聞二緣覺三菩薩
毘舍略方廣十阿浮達磨未有十
一婆陀譬喻十二優婆提舍論議
教外別傳 正宗記曰其所謂
教外別傳者非謂

分 一梵語修多羅此云契經二祇夜應頌三和伽羅授記四伽陀諷頌
五尼陀羅因緣六優陀那自說七伊帝目多本事八闍陀伽本生九

黃卷赤軸間言聲字色縱然之有狀者直與實相無相一也亦非果別於
佛教也正其教迹所不到者也按智度論曰諸佛斷法愛不立輕書亦不
莊嚴語言如此則大聖人其意何嘗必在於教乎經曰我坐道場時不得
一法實空拳誑小兒以度於一切是豈非大聖人以教為權而不必專之

乎又經曰修多羅教如標月指若復見月了知所標畢竟非月是豈使人
執其教迹邪又經曰始從鹿野苑終至拔提河中問五十年未曾說一字
斯固其教外之謂也然此極且與密雖載於經亦但說耳聖人驗此故命
以心相傳而禪者所謂教外別傳乃此也又吾宋 章聖皇帝為之修心

詩曰初祖安禪在少林不傳經教但傳
心後人若悟真如性密印由來妙理深
十地 一歡喜二離垢三發光
四焰慧五難勝六現前

七遠行八不動
九善慧十法雲
隔羅縠 華嚴疏云菩薩智與如來智如明眼人隔
輕縠觀眾色像此言菩薩與佛見性不同

嘎 所嫁切聲變也今借為夏音詐疑之
意如哪本音斜聲也今借為耶音
袪 側六切
有嚮 當作有嚮尚嚮

當作
透法身 嘗讀雲門古錄僧問如何是透法身句師拈起拄杖
尚饗云會麼僧云不會師云北斗裏藏身今脫拄杖一節

似失當
骸此肉 上音格刀入骨聲又枯骨曰骸下疾智切骨有
時宗旨
吃 居

切言
對牛彈琴 魯賢士公明儀對牛彈琴弄清角之操牛食如
塞也故非牛不聞不合耳也轉為蚊蚋之聲乳犢之

鳴乃掉尾躩蹄奮耳而聽
合意故也躩悉協切行貌
一 **榼** 苦盍切榼榼也即今
唇唇音真驚也
起無 當作
吉 下音料北人方言合音為字吉

非義吻武粉切
起無 豈無
吉 寮言繳繳糾戾也繳其舌猶縮

非義吻武粉切
起無 豈無
吉 寮言繳繳糾戾也繳其舌猶縮

非義吻武粉切
起無 豈無
吉 寮言繳繳糾戾也繳其舌猶縮

非義吻武粉切
起無 豈無
吉 寮言繳繳糾戾也繳其舌猶縮

非義吻武粉切
起無 豈無
吉 寮言繳繳糾戾也繳其舌猶縮

却舌頭也如呼窟龍為孔窟馳為策也又或以多言為吉噤者嶺南有鳥似鸚鵡龍養久則能言南人謂之吉噤開元初廣州獻之言音雄重如文夫委曲識人情性非鸚鵡鸚鵡之比雲門居嶺南亦恐用此意

特石

大石也如牛曰特牛說文曰特牛牛父也言其朴特

是佛法

寶積云佛告無邊莊嚴如來常說一切法皆是佛法以於諸法能善了知名為佛法諸佛本性與佛法等是故諸法皆是

佛性燥

燥當作燥蘇到切性疎貌

榼榼

借音盃僅糞壤也

務原

當作翁源邑名在韶州其邑有

靈山山頂有泉下流入飲此水者多壽故以名焉務原當从女作婺在歙州非此用

滅胡種

稱西竺為胡自秦晉汭襲而來

卒難變革故有名佛為老胡經為胡語祖為碧眼胡裔其後者為胡種為釋氏子而名胡種得不撫膺自愧所謂必也正名乎世法師云竊觀上代有經已來賢德筆受每至度語無不稱云譯胡為漢且東夏九州西域為天竺者是惣名也或云身毒如梵稱此方為支那震且若稱漢漢止劉氏兩代二號已後禪讓魏晉不同須依帝王稱謂甄別且胡之雜戎乃是西方邊俗類此土有羌狄蠻夷之屬何得經書乃為胡語佛生天竺彼土士

族婆羅門惣稱為梵梵者清淨也承胤光音天劫初來此食地肥身重不去因即為人仍其本名故稱為梵但有胡言則以梵替之庶後哲善談得其真正者矣今雲門稱佛祖為胡亦相襲而言也身毒音篤

打野裡

卓皆切枯木根出貌遠淨山九帶作野裡

以

字

以字不成其說有三一謂是嘔啊二字二謂是音字不譯三謂是梵書心字並指經籤題上以字也嘔啊者清涼疏主云經首立如是謂

異外道故外道經首皆立嘔啊或云阿優以為吉阿之言無優之言有萬法雖衆不出有無此則斷常之計今如即真如是即妙有對破邪宗以彰中道一代時教不出如是二字高僧傳有譯經新意六例一譯字譯音例內分四一譯字不譯音謂陀羅尼二譯音不譯字謂佛骨前十字三音字但譯謂經律論四音字俱不譯謂經題以字所謂嘔啊經首如是我聞即不在經外籤題之上所謂音字俱不譯未詳起自於誰考其二說似乎無稽或者妄指為梵書心字梵本且無此說尤謬愚嘗過興國之傳法院竊取西竺具葉真書考之其未譯之書經題尚且未立何有以字之文蓋自古習謬妄為其說先聖法門不在斯焉或問經首以形自何而得蓋當時備書者運筆以覆經題固無疑矣然宗匠假此以接來學豈知識擬議哉

庾峯

當作

靚體

靚當作敵對也

提剛

當作提綱謂提綱振領也下皆倣此

鑿壁

西東雜記云匡衡字雉圭東陽人好讀書家貧無油燭乃鑿鄰壁孔映光讀書位至丞相

盲龜

阿舍云佛告諸比丘如大海中有一

盲龜壽無量劫百年一過出頭浮有一木正有一孔漂流海波浪隨流東西復相得凡夫漂流五趣之海還復人身甚難於此又莊嚴論云有一小兒

聞佛說人身難得如盲龜值浮木孔小兒穿板作孔置池水中以頭出入

終不能入日盲龜在海百年一出何日值耶

劄利

當作靈利

穿揚

我今為人有於面目一日百出值木孔猶難

伶俜

正作玲孌上盧經切下滂丁切行不正也

撒披

當作散披桑担

史記云養叔字由基百步射楊葉百發百中

切撒音

浮桑

淮南子云扶桑日所出也在陽谷中其桑相扶而生浮當

作蝦蟇

下正作蟆音麻

五性

見證道歌

斬頭截臂

西域法凡遇論議義墮即斬首

截臂以謝不敏

二祖償債

可祖傳授之後於笈城縣匡救寺之三門談無上道聽者林會時辯和法師於其寺講涅槃經其徒聞師闡法稍稍引去和不勝其憤乃興謗于邑宰翟仲侃侃感其說加師以非法師怡然委順識真者謂之償債皓月供奉問長沙峯云

了即業障本來空未了應須償宿債師子尊者二祖大師為甚麼却償債峯云大德不識本來空如何是本來空云業障是如何是業障是云本來

空是供奉無語長沙乃示偈云假有元非有假滅亦非無涅槃償債義一性更無殊

擲示雙趺

涅槃爾時迦葉與諸

弟子在耆闍崛山入于正定於正受中忽然心驚舉身戰慄從定中出見諸山地皆大振動即知如來已入涅槃於是拈諸弟子尋路疾行悲哀速

往正滿七日至拍尸城右遶寶棺七匝盈目流淚說偈贊嘆其略云世尊我今大苦痛情亂昏悶迷濁心我今為禮世尊頂為復哀禮如來肩為復

敬禮大聖手為復悲禮如來腰為復敬禮如來臍為復深心禮佛足何因不見佛涅槃唯願示我敬禮處世尊大悲即現千輻輪相出於棺外回示

迦葉從千輻輪放千光明徧照十方一切世界然後還自入棺封閉如故

緊

稍

當作帽七笑切縛也稍音幫非義

氣

動當作重許云切火氣盛貌動功動也非義**橫說豎說**黃蘗示衆云馬大師下有八十八人坐道場得正眼

者止三兩人廬山和上是其一夫出家人須知有從上來事且如四祖下融大師橫說豎說猶未知向上關捩子有此眼腦方辨得邪正宗黨

關捩下正作捩音**狎狗**上正作疥音介癩也**忙忙**當作茫茫無窮也忙廼心迫也非義

謔當作諛許亞切誑也謹虛約切戲也非義下皆倣此**蓋國**上與盍同胡臘切或作丐音呼非義解見雪竇頌古**踏**

躡當作躊躇音傳除行不前也踏躡非義躡音厨**酌然**當作灼然隻略切昭灼也酌說文盛酒行觴也非義**冥濛**

當作冥蒙**掾濟**正作拯拯蒸之蒙猶昧也**艾樵**當作艾樵子肖切灼龜炬湯得伊尹燔以燿火

乃有炬焰者爾非義**認認詛詛**按天衣古本作恹恹恹恹音孔恹事多也**鈍置**

下當作躡音**五蘊**謂色受想行識有相為色領綱名受取像曰想遷致礙不行也

過患亦曰五陰陰以陰覆為義無明黑雲之所陰覆蓋覆真性攝盡有為**擗口**上當作劈匹歷切破也擗音關撫也非義**視**

聽無聲老氏曰視之不見名曰夷聽之不聞名曰希擗之不得名曰微**鐘聲**按天衣古本作鐘聲裏披七條

骨髻上當作髑音窟髑股上也**啐唾**上正作湧音替鼻液也下吐卧切口液也**斧打**當作斧斫蓋見

它**韓情**當作韓盧盧黑也謂黑狗也齊人韓國相狗於市遂有狗號鳴而國知其善見選注**偈頌**雲門斤著偈頌

皆不立題目或舉揚宗旨或激勸後昆非同詩人俟題而後有作然後世學者議論不一或多臆說亡失道真愚嘗讀傳燈廣燈并雪峯廣錄有其緣者唯一二偈未聞其它今錄于下傳燈云僧問雲門十二時中如何即得不空過雲門云你向甚麼處著此一問學人不會請師舉門迺索筆成

頌云舉不顧即差互擬思量何劫悟又雪峯廣錄僧問如何是學人自己峯云築著鼻孔僧舉目雲門閉云你作麼生會其僧方思惟門亦以此頌而示之廣燈云福勛上座幼出家常游講肆因聞僧問雲門如何是透法身句門云北斗裏藏身即因側遂造焉雲門一見把住云道道朗擬議門

而示之廣燈云福勛上座幼出家常游講肆因聞僧問雲門如何是透法身句門云北斗裏藏身即因側遂造焉雲門一見把住云道道朗擬議門

乃托開因作雲門贊別頌以示之即從此悟入是管解古語持蠶酌海握管窺天

康氏梁慧皎傳僧會法師本康居國王太子故稱康氏師形儀偉麗為世所重晉鋒八博晉鋒蓋指

晉王逸少之筆銖也八博未詳疑八法聲近之訛也禁經云八法起於隸字之始自崔張鐘王傳授所用墨道之最不可不明也隋僧智永發其旨

趣於屢世南自茲傳授彰厥存焉李陽冰云昔逸少工書遂歷多載十五

年中偏工永字以其八法之勢能通一切字也八法者永字八畫矣一點

為側二橫為勒三豎為弩四挑為耀五左上為策六下為掠七右上為啄

八下為磔、此為側側者側也不得平直其筆一此為勒勒如錐憂石不

得卧筆、此為豎豎牽為弩弩不得直直則無力、此為挑挑為耀須存

鋒得勢而出、此為策斫筆背發而仰收、此為掠筆鋒左出而須和、

此為啄須疾為之八此為磔

不得疾而不得遲磔陟格切

緣作廢生承當自代云一鏃破三關然雖有此意且末嘗立為三句昔普

安道禪師因德山出三句語隨以頌之付于卷末往往亦指此頌為雲門

所作是皆看關不審

也道即德山之的嗣

作診止忍切視也

軫車後橫木非義

得其意也

頭頭物物傷當作惣不傷軫候上

出三句語雲門有時示衆云函蓋

商量如商賈之量度使

終諸方言猶

什方

頭頭物物傷

軫候

商量

終諸

什方

頭頭物物傷

軫候

商量

終諸

什方

頭頭物物傷

軫候

商量

乃托開因作雲門贊別頌以示之即從此悟入是

故後世學者因觀此緣遂妄生穿鑿然何必爾也

康氏梁慧皎傳僧會法師本康居國王太子故稱康氏師形儀偉麗為世所重

晉王逸少之筆銖也八博未詳疑八法聲近之訛也禁經云八法起於隸字之始自崔張鐘王傳授所用墨道之最不可不明也

趣於屢世南自茲傳授彰厥存焉李陽冰云昔逸少工書遂歷多載十五

年中偏工永字以其八法之勢能通一切字也八法者永字八畫矣一點

為側二橫為勒三豎為弩四挑為耀五左上為策六下為掠七右上為啄

八下為磔、此為側側者側也不得平直其筆一此為勒勒如錐憂石不

得卧筆、此為豎豎牽為弩弩不得直直則無力、此為挑挑為耀須存

鋒得勢而出、此為策斫筆背發而仰收、此為掠筆鋒左出而須和、

此為啄須疾為之八此為磔

不得疾而不得遲磔陟格切

緣作廢生承當自代云一鏃破三關然雖有此意且末嘗立為三句昔普

安道禪師因德山出三句語隨以頌之付于卷末往往亦指此頌為雲門

所作是皆看關不審

也道即德山之的嗣

作診止忍切視也

軫車後橫木非義

雲門錄下

當作十方什當作開一眼雲門對機錄後附普安道禪師

雜也非此義所作一十二頌自三句三頌之題出於德山

餘之九題兼頌皆道自作也並見廣燈錄

刻舟呂氏春秋曰楚人有涉江行舟自舟遺劍遽刻

死而不吊其舟曰吾於此墜劍求必得之其迷有如此者舉覺當作

雅云揚摧都凡也摧音角死而不吊吊當作弔多嘯切說文曰問終也古之

禮記死而不弔者有三
城地 當作城池 城池之中君
畏默溺溺謂憑河者也
所居爾地筆誤見它本
任你當

何 何下可切儻也亦音何
徐鉉曰儻何即負何也
十五入夏 天台寒山子於國清寺
見僧半月說戒次云聚

頭作相那事悠悠僧皆打叱
之乃與捨得撫掌大笑而出
羅浮檀特 二山名也羅浮在今廣
州檀特在西域鉗沙國

即世尊見阿
藍迦藍慶也
蹙舌 子六切
猶縮也
斗擻 當作抖擻音斗
擻擻索物也
摩菟 提婆

釋楞伽經中小乘涅槃論云外道女人眷屬論師說摩醯首羅天
人一名阿提傲生諸天二名提傲生阿修羅三名蘇羅婆生諸龍四名毗
那多生諸鳥五名迦毗羅生四足六名摩菟生人七名伊羅

生一切穀子八名歌頭生一切蛇蝎蚊蚋蠅蚤蚰蜒百足等
鷓鴣 鷓鴣

子云漢栢梁殿頻火起巫獻術取鷓鴣魚尾置於殿上穰
之今以瓦為之相傳為鷓鴣不言鷓鴣蓋俗流之誤也
莊香 莊當作

大殺 上它蓋切甚也
下所拜切猛也
摩抄 正作抄桑
何切摩也
黃泉 人死歸地黃泉
深幽此指其極

日榭 當从一作榭凋
也榭臺榭非義
深坑 正作阮
立庚切
踣跳 正作教越音
孛眺排越也
互

殊 當作懸殊
懸遠也
江華 縣名在湘
南道州
告 所景切目
病生醫也
不溺 當作匿奴
力切藏匿

也溺沈
溺非義
恁麼 上當作與麼正从么作麼與麼指辭也或作恁麼恁音
稔思也恁麼審辭也或作什麼當作甚麼甚麼問辭也

什雜也非義或作溜麼溜音十水貌又音習
瀟涓水貌皆非義然果言外之士無不可者
國師問經 禪席多
國師勤念經僧蝙蝠事忠國師錄不載未詳別出按西域傳一緣頗類傳

曰南海之濱有一枯樹五百蝙蝠於中穴居時有商侶止於樹下既屬風
寒人皆飢凍聚薪推薪蘊火其下烟焰漸熾枯樹自然商侶中有一賈客

夜分已後誦阿毗達磨藏彼諸蝙蝠雖為火困愛好法音忍而不去於是
命終隨業受生俱得人身捨家修學乘間法音聰明利智並證聖果迦尼

色迦王與脇尊者招集五百賢聖於迦濕彌羅國作毗婆沙論斯並枯樹
中五百

摩斯吒 梵云摩斯吒此言獼猴本行經云我念往昔海中
有一大虬其虬有婦懷妊思獼猴心食夫言此事
蝙蝠也

甚難我居於海獼猴在山汝且容忍我當求之時虬即出子岸見一獼猴
在大樹上即以善言慰問結為交友我當將汝度海彼岸別有大林花果
豐饒汝可下來騎我背上獼猴心無定故即依虬言俱沒於水虬即報言
我婦懷姙思食汝心故將汝來獼猴即誑虬言汝何不預說我心適留於
娑羅樹上不持將行善友還回故我取心得已却來於是虬復水岸獼猴
努力跳上大樹其虬夕停見猴不下而語之曰善友汝速下來同至我家
猴說偈言汝虬計校雖能寬而心智慮甚狹劣汝聽水冰人須狐聽
但審諦自思忖一切衆類誰無心虬亦度經作豔

天遼當作撩撩取也昂夜又說半偈淨慧經云佛言過去

爾時作婆羅門修菩薩行周徧求索大乘經典乃至不聞方等文字住雪
山中思惟坐禪時釋提桓因心大驚怪要當自試自變其身作羅刹像去
其不遠其聲清雅宣過去佛所說半偈諸行無常是生滅法聞是半偈心
生歡喜即從座起四向顧視云向所聞偈誰之所說唯見羅刹即便前至

而運州當作鄆綵績當作園禮上去園切屈木也鼻孔透述在記云河

善哉大士汝於何處得是過去離怖畏者所說半偈即答我言我不食多
日心亂竊語非我本心之所知也汝所食者為是何物答言食人暖肉飲
人熱血汝但具足說是半偈已當以此身奉施誰當信汝為八字故捨所
愛身我所證者梵天釋提桓因十方世尊汝若如是諦聽諦聽當為汝說
生滅滅已折半烈三折當从木作折音錫劈折也烈文殊當作列分解也烈火盛貌非義

解脫古清涼傳大隋五臺縣昭果寺解脫禪師自文殊示心印之後

營粥文殊忽見於前脫殊不顧視文殊警之曰吾是怛薩阿竭

此言如來演義云若依法身如來者即諸法如義若依報身即乘托子

如實道來成正覺若依化身則乘薩婆若乘來化衆生故曰如來茶托子建中初蜀相崔寧之女以金茶杯無儲病其熨指取椽子盛之既
啜而杯傾乃以蠟環椽子使其杯遂定即遣匠以漆環代蠟進於相國相
奇之為製名托子因行於入京靈門入京即五代東漢劉氏之世乾
祐四年或謂廣南偏霸劉龍天非也龍天

音儼觸悞悞當作忤音誤逆也悞欺也非此義蒙臃上音蒙下盧紅切蒙臃月入韻人義當作仁義

老兒作歌舞智度論云佛功德已滿更無所須為教弟子故語之言我尚作功德汝云何不作為如伎家百歲

老翁自舞有人呵之言老翁年已百歲何用舞為答曰我不須舞但欲教子孫故爾

羅漢藥食食當作石取療病義

故曰藥石夫攻病曰藥劫病曰石古以砭石為針也全元起欲注素問訪以砭石王僧孺答曰古人當以石為針必不用鐵說文有此砭字許慎云

以石刺病也東山經高氏之山多針石郭璞云可以為砭針春秋美疾不如惡石服子慎注云石砭石也季世無復佳石故以鐵代之爾又以服石

子止飢如高僧傳善傳善疾篤將殛告弟子曰吾患腹中冷結者昔在少年山居服業糧粒既斷嬾往追求噉小石子用充曰夕因覺為病死後可

破腹看之果如所言愚竊詳二意皆不然也又神仙傳或以藥煮石而食之又非先聖之意今叢林習以為常未有非之者焉又況四果真人詎肯輒違佛制來享非時之餐雲門欲以誘接學者而正言似反

後世或資以為口實豈不誤乎痰音趨熱病也殛音棘死也入水見

長人按耀禪師錄唐武后召嵩山老安北宗神秀入禁中供養因澡浴以宮姬給侍獨安怡然無它后歎曰入水始知有長人徒

什麼徒當作圖謀也師溺當作匿師子藏匿也馳駟當作駢駟上陟

獸名也驢父牛騾盧戈切驢母形似騾而小馬父馬母也麩上音九小麥麩也此乃稱完全之方言當云凸麩麩音變

雲門室中錄

五葉達摩傳法偈曰吾本來茲土傳法救迷情一花開五葉結果自然成善吉梵云須菩提此言善吉序云毗耶問

疾何獨美於文殊舍衛解空亦偏推於善吉蓋序家抑揚之意亦當作豈乃傳寫之誤智論七十人問曰佛為一切智何以不自為說主而令須菩提

提說般若答須菩提樂於空行偏善說空般波羅蜜多說空故令須菩提說也

餠餅餠當作胡胡虜之摠稱用胡麻作餅故曰胡餅故釋名曰胡餅言以胡麻著之也前趙錄云石季龍諱胡改為麻餅胡麻即油

非今始言是俗誤也

麻也。餽寄。是。分。不。分。當作不可不分也。見懷和上本。明星。曉星也。修行本起經云。菩薩自

知已。弄惡本。無。端。怒。癡。生。死。已。除。五。陰。諸。種。悉。斷。無。餘。我。孽。所。作。已。成。智。慧。已。了。明。星。出。時。廓。然。大。悟。得。無。上。正。真。為。最。正。覺。如。來。

禪。香。嚴。智。閉。初。參。大。瀉。祐。因。併。淨。道。路。弃。瓦。礮。擊。竹。響。忽。然。省。悟。有。頌。云。一。擊。忘。所。知。更。不。自。修。持。動。容。揚。古。路。不。隨。悄。然。機。處。無。蹤。跡。

聲。色。外。威。儀。諸。方。達。道。者。咸。言。上。上。機。仰。山。聞。云。此。是。夙。構。記。持。所。成。若。是。正。悟。發。明。別。更。說。看。又。云。去。年。貧。未。是。貧。今。年。貧。始。是。貧。去。年。貧。有。卓。

錐。之。地。今。年。貧。錐。也。無。仰。山。云。如。來。禪。許。師。兄。會。祖。師。禪。未。夢。見。在。嚴。又。成。一。頌。我。有。一。機。瞬。目。示。伊。若。人。不。會。別。喚。沙。彌。仰。山。云。且。喜。師。兄。會。祖。

師。禪。也。致。問。致。當。作。置。立。也。致。至。也。非。此。義。時。云。若。有。第。五。板。十。五。本。來。法。

賞。箇。名。喚。作。本。來。法。第。六。板。第。十。三。行。上。少。八。字。見。懷。和。上。本。師。云。一。切。法。皆。是。佛。法。繩。牀。露。柱。是。

又。問。僧。經。中。道。第。六。板。第。十。那。乃。賀。切。南。方。禪。客。忠。國。師。問。八。行。少。三。十。字。見。懷。和。尚。本。語。餘。聲。南。方。禪。客。何。方。

來。曰。南。方。來。師。曰。南。方。有。何。知。識。曰。知。識。頗。多。師。曰。如。何。示。人。曰。彼。方。知。識。直。下。示。學。人。即。心。是。佛。佛。是。覺。義。汝。今。悉。具。見。聞。覺。知。之。性。此。性。善。能。

揚。眉。瞬。目。去。來。運。用。徧。於。身。中。扶。頭。頭。知。扶。脚。脚。知。故。名。正。徧。知。離。此。之。外。更。無。別。佛。此。身。即。有。生。滅。心。性。無。始。以。來。未。曾。生。滅。身。生。滅。者。如。龍。換。

骨。蛇。蛻。皮。人。出。故。宅。即。身。是。無。常。其。性。常。也。師。曰。若。然。者。與。彼。先。居。外。道。無。有。差。別。我。此。間。佛。性。全。不。生。滅。汝。南。方。佛。性。半。生。半。滅。半。不。生。滅。曰。如。

何。區。別。師。曰。此。則。身。心。一。如。身。外。無。餘。所。以。全。不。生。滅。汝。南。方。身。是。無。常。神。性。是。常。所。以。半。生。半。滅。半。不。生。滅。曰。和。尚。色。身。豈。得。便。同。法。身。不。生。滅。

耶。曰。汝。那。得。入。邪。道。曰。學。人。早。晚。入。邪。道。曰。汝。不。見。金。剛。經。云。色。見。聲。求。皆。行。邪。道。今。汝。所。見。不。其。然。乎。破。凡。上。破。擻。

當。作。擻。砂。獲。切。拂。聲。聲。上。去。挺。切。下。正。作。且。致。當。作。且。置。白。也。擻。子。育。切。非。義。聲。聲。效。口。漑。切。平。气。也。且。致。置。猶。赦。也。白。

白。徒。葉。切。草。名。也。出。高。昌。國。採。其。花。織。以。為。國。師。看。戲。叢。林。唐。帝。盛。展。歌。舞。齋。衆。端。肅。無。聞。帝。問。聽。察。如。何。國。師。為。說。死。囚。持。油。之。喻。

然。竊。覽。國。師。廣。錄。而。無。此。錄。嘗。讀。毗。奈。耶。雜。事。即。大。迦。演。那。為。猛。光。大。王。

唐。帝。盛。展。歌。舞。齋。衆。端。肅。無。聞。帝。問。聽。察。如。何。國。師。為。說。死。囚。持。油。之。喻。然。竊。覽。國。師。廣。錄。而。無。此。錄。嘗。讀。毗。奈。耶。雜。事。即。大。迦。演。那。為。猛。光。大。王。

說此攝心之緣此蓋
當時之誤學者詳焉
者裏 乃喝云長連牀上飽喫飯了說葛藤第十
二板第十二行下少十四字見懷和尚本

屎上加尖 當作尖上謂尖上加尖
今用屎尿字甚無謂也
蜜岩 當作
便打 師

僧問睦州以一重去一重即不問不以一重不去一重時如何州云昨日
我茄子今日種冬菘第十三板三行後脫此一節古本云不以一重不去

一重今學者多不舉不字而
或妄以為園頭之緣者誤矣
是你忘却 當作只
舉法身

說法 舉法身說法青青翠竹總是法身未是提撥時節有為無三世
是有為法何處得三世來無為有三世不是字寂處法此是實

學葛藤言語未是提撥時節於拈提猶在半途已上
一節印本分作三段而又語言顛錯故錄此以證之
舉三種人

師舉三人一人因說得悟一人因舉得悟一人才見舉便却回去你道却
回者意旨如何師云直饒與麼也好與三十棒與印本不同而又旨意顯

煥故用
錄之尔
舉僧問 舉僧問雲居湛湛時如何居云不流說甚麼湛
湛師云此是躡鐵之言已上三節見懷和尚本

光明寂照 因僧舉光明寂照徧河沙師云豈不是張拙秀才語
僧云是師云話隨也此緣印本語意倒錯而或謂張

拙為相公因錄其緣以示學者拙唐人也因訪石霜霜問曰公何姓曰姓
張何名曰名拙霜曰覓巧了不可得拙自何來公於言下有省乃述悟道

頌曰光明寂照徧河沙凡聖含靈共我家一念不生全體見六根才動被
雲遮斷除煩惱重增病趣向真如摠是邪隨順眾緣無罣礙涅槃生死是

空
簾纖 上當作廉下正作纖
廉纖猶檢斂細微也
無情 說法第十六板
六行下脫二字
本身盧

舍那 此緣傳燈諸錄皆云僧問鹽官齊安和上
今云國師者非也況國師廣錄且無此緣
漚麻 烏侯切
久漬也
國

師云 當作國師碑文云
第十七板九行上
說法 身說即是應化之身說十七板二
十二行上脫九字見懷和尚本

應化非真佛 般若金剛論云應化非真佛亦非
說法者說法不二取無說離言相
鞞毘

雪峯義存禪師常鞞二毘以示人一日立
沙到師亦鞞毘示之沙便放身倒作閃勢
以字 見對
水碗 未見
所出

羅漢書字

仰山和尚在洪州觀音時粥後坐次有僧來禮拜師不顧其僧問師識字否師云粗識僧乃右旋一而云

是甚麼字師於地上書十字酬之僧左旋一而云是甚麼字師改十字作十字僧以兩手托圓相如修羅掌日月勢云是甚麼字師乃畫一圓相圍却十字僧乃作金剛勢師云書字曾有僧問老僧如何是諸佛出身如是如是僧禮謝騰空而去

書字

曾有僧問老僧如何是諸佛出身如是如是僧禮謝騰空而去

向上拈提時節此一節脫一十六字第十九板第二行中

計著如象溺深泥解者曰身者以依聚為義聲名句文是教主言音詮表之法名者是次第行列句者是次第安布文者是次第聯合聲即說法之聲此四皆

什麼

物合成一塊第十九板十一行少

鹽軍

當作監軍

唐官也皆中貴為之如魚朝恩至德中監軍事是也

向繩墨

當作打椀子第二十板

蹤橫

當从糸作縱東西曰橫南北曰縱蹤迹也非義

袈裟

梵語此云不正色即壞色染衣也染表心染於法壞即要無所染也

媿

圖

當作貴圖

漕溪

當作曹溪漕衛邑名非義

控缺

當作空缺苦貢切缺也缺亦空也古之重語如殫盡謀

之類是也

依鉢

依當作衣鉢梵語鉢多羅此方云應量器

獲浪

一獲切手取也

啗啄

當作鷓啄竹咸

切鳥啄物

趙州無賓主

趙州垂語云我三十年前在南方火爐頭有一則無賓主話舉似諸人雪峯聞舉云

當時便好與一踏

猴白

當作侯白姓也和靖詩云伶倫今日無侯白奴僕當年有衛青伶倫謂滑稽之士也

拾遺

舉雪峯云我且作死馬醫一口吞盡乾坤師云山河大地何處得來直饒者裏個儻分明特舍兒七十棒反成一百四十○師舉西禪東平共官人坐次西禪云風作何色官人無對禪却問僧風作何色僧拈起衲衣云在府中鋪禪云用多少帛子僧云勿交涉禪無語師代云咄者話隨阿師○師因炙茄次問僧契得多少茄子僧云和上試道看師云你問我與你道僧便問師云消不得

雪竇洞庭錄

師諱重顯字隱之遂州李氏子生於興國五年四月八日出家受具學經

論業於鄉里晚參隨州智門祚和上因扣不起一念之旨豁然
知歸遂徧游叢席衆所推仰先居具門之洞庭遷四明之雪竇
由是雲門之道復振於江浙都尉李侯奏章服侍中賈公奏聞
朝廷乞賜明覺之號至皇祐五年七月七日不遺殤亦不說偈
攝衣北
首而七

龍象

智度論云言其力大龍水行中力大象
陸行中力大今以鉅禪碩師此之龍象

覺城

當作福城華嚴六十二云

文殊師利勸諸比丘發菩提心已漸次南行經歷人間至福城東住莊嚴
幢娑羅林中大塔廟處覺當作角梵云拍尸此云角以其城有三角故名

焉然非善財
見文殊處也

古佛廟

清涼云古佛塔廟者即善財歸宗之所此塔
在南天竺城東是古佛之塔佛在世時已有

此塔日照主藏親到其所其塔極大東面鼓樂供養西面不聞於今現在此處居人多唱善財歌辭

賺

當作詰佇陷切

銜耀

上音縣行且賣曰銜

四花

一曼陀羅二大曼陀羅三曼殊沙四大曼殊沙此言悅意曼殊沙此言柔軟

六震

一者動二者起三者涌四者震五者吼六者覺

措悞

當作錯誤謂不敢差誤也

寰中塞外

寰中猶寰

內天子畿內也塞隔也謂隔塞於它邦漢文帝以周亞夫為將軍軍細柳以備胡帝之細柳營軍士被甲弓弩持滿天子先驅至不得入先驅曰天子且至軍門都尉曰軍中聞將軍之令不聞天子之詔有頃上至又不得入於是上使使持節詔將軍曰吾欲勞軍爾亞夫迺傳言開壁門帝方得入曰此真將軍也向者霸上棘

門如兒戲爾勞即到切慰勉也

四流

一欲流二有流三見流四無明流

三界

謂欲

界色界無色界亦謂三有

身座

當作陞座登也

蕭然

上當作蕭肅也

暫時歛念

華嚴

德生童子謂善財言於此南方有國名海岸有園名大莊嚴其中有一廣大樓閣名毗盧遮那藏從菩薩善根果報生以至從菩薩福德智慧生彌勒菩薩安處其中汝詣彼問云何行菩薩行修菩薩道時善財童子知善知識教至海岸國毗盧遮那莊嚴藏大樓閣前五體投地暫時歛念思惟

觀察一

掌中世界

維摩詰言舍利弗住不思議解脫菩薩斷取三千大千世界如陶家輪著右掌中擲過恒

心瞻仰

心瞻仰

心瞻仰

河沙世界外其中衆生不覺
不知已之所往見不思議品
鐵券 區眷切 善書也
謹 當作謹許 亞切 誑也
筋 正作 筋舉

欣 **拔** 於汶切 挑也
拔楯 當作楔音薛撤 楯門限也非義
一棚 薄萌切 獵者養鷓擲兔 必次第三發之而後得

俗以架三鷓 **顧杼** 直吕切 說文 機之持緯者
道遠乎哉 如何第七板第 觸事而真意言

四行上 **燎** 音了 說文 云放火也
太阿 越絕書云楚王召風湖子令之吳越見 歐治子干將使之為鐵劍三枚一曰龍

泉二曰大阿三曰上市楚王問之曰何謂龍泉風湖子曰龍泉狀如登高 山臨深淵何謂太阿曰巍巍翼如流水之波何謂上市曰從文間起止春

而止如珠而不 **死而不弔** 見雲門 錄上 **剡賓** 上正作剡虛例切 五天國名也正云

迦濕彌羅此言賤種又 **斬之白乳** 四諦論云菩薩行慈血變成 乳如慈母育子以慈愛心故

生子有乳 **互沙道底** 互沙廣錄云師因鐘鳴次作忍痛聲騰身 乳自然出 曰者箇鐘在我肚裏鳴你諸人作麼生時

展上坐云和上尊位如何師云你猶似分疎作麼展云和上又問作麼師 云我也要如此展云某甲何曾如此師云是是展云喏喏傳燈作打我

心 **鈿斧** 鈿音突博 雅云鈿也 **勞撓** 當作勞擾 擾煩也 **鄧隱峯** 師姓鄧氏隱 峰名也建州

邵武人將示滅有遺偈云獨絃琴子為君彈松栢長青 不怯寒金鑊相和性自別任向君前試取看見宋僧傳 **性傑** 蘇到切 性鹿疎

良 **折挫** 子卧切 摧挫也 **攔面** 正作闌郎 千切 遮也 **十字** 兄弟添十字宗門懃 唱唯證乃知固非文

理妄加穿鑿然叢林建立頗多學者攻之不已或謂十字加一儀土字也 或謂兄弟成二人添十為卒也或謂雪峯垂誠今大家出手或謂闕越方

言第恐方冊不載非先德本懷然如斯之論吾家素有之也如祖師識偈 皆此類尔至於三點如流水其止羊二十口又達摩云九十無彼我並載

禪書應機而設無不可 **難提** 梵云塔婆此言方墳或云支提或云難 者此乃折卒字無疑也

云窣堵波此云 **胡家曲** 胡家當作胡笳笳笛之類胡人吹之為曲 漢李陵答蘇武書云胡笳互動牧馬悲鳴

靈廟或云高顯

今借此以況吾道新豐云胡笳曲子不墮五音韻出清霄
任君吹唱是也或者指世尊梵國為胡家豈不大謬妄乎

草滋 此詩即禪用擬齊梁體四首此其一今雪竇全舉之所謂借水
獻花也詩蟋蟀鳴壞墻謂微蟲候時而鳴如賢人待明君而仕

知明時而見雖草木禽魚無遠不及故雪竇借
此詩為太平之歌意見王子淵聖主得賢臣頌

黃 漢書循史傳龔遂為渤海太守異政當時使人賣釵買牛賣刀買犢
可謂帶刀佩犢也黃霸為潁川太守仁風大行郡內肅清德感上天

嘉穀生於野鳳凰集於境
宣帝美之賜金四十斤

褒 博毛切進
揚美德也

吾禱 論語云子疾病子路
請禱子曰有諸子路

曰有之諫曰禱爾于上下神
祇子曰在之禱久矣諫音界

雪竇後錄

三千劍客 昔趙文王喜劍劍士夾門三千餘人日夜相擊於前
死傷者數百餘人好之不厭如是三年國衰諸侯謀

之太子懼患之奉千金賜莊子上說莊子陳三劍曰有天子劍有諸侯劍
有庶人劍今大王有天子之位而好庶人之劍臣竊為大王薄之王乃壅
而上殿宰人上食王三環之莊子曰大王安坐定氣劍事以畢奏矣

於是文王不出宮三月劍士皆服斃其處見莊子說劍悝苦回切

一片田地 僧問靈雲佛未出世時如何雲豎起拂子出世後如何雲
亦豎拂子僧不肯復問雪竇佛未出世時如何峯豎起拂

子出世後如何峯拋下拂子僧禮拜峯便打僧又問雪沙此意如何
何沙云大似一片田地四至界分一時屬你只欠中間一樹子在

慳 武酣切
癡也

皚 五來切霜
雪白兒

金色尊者 即大迦葉也先是毗婆尸佛
滅後眾以其舍利建塔塔之
像其面金色缺壞是時迦葉方為鍛金師會有貧女持一金錢求治為薄
欲往補之迦葉聞且樂為補已因相與願為無姻夫妻以是報九十一劫
體皆金色最後生摩竭國
出家為佛弟子頭陀第一

恢恢 苦回切大也老氏曰
天網恢恢疎而不漏

能惻 當作
測深

愛敬龜臯 雪竇示眾南山有一條蛇汝等諸
人切須好看玄沙云用南山作麼

青天喫

所至也惻
痛也非義

十七

捧 僧問古德萬里無雲時
如何云青天也須與捧
傻傻 當作灑灑聲下切傻傻沙
瓦切俏也不仁良非義
慙破

音慙方言慙惡也郭璞
云慙怱急性也怱音孚
須菩提巖中 須菩提巖中冥坐說法
兩花子徧考衆經即無

此緣巖中冥坐即分別功德論佛謂蓮花色比在屋言須菩提於巖中補
衣家先見我且無冥坐之緣雨花即大般若八十四須菩提謂憍尸迦是

花非生花亦非心樹生且無贊嘆之緣未曾說一字即大般若八十一善
現告諸天子言我曾於此不說一字汝亦不聞當何所解以此考之衆經

雖共有此意而無此緣實
似地擎山 盤山示衆疑其語意斷絕
不通及見古錄凡有九段

今科節錄之于後其一心若無事萬法不生意絕立機纖塵何立其二道
本無體因道而立名名本無名因名而得號其三若言即心即佛今時未

入玄微若言非心非佛猶是指蹤之極則其四向上一路千聖不傳學者
勞形如猿提影其五夫大道無中復誰先後長空絕際何用稱量空既如

斯道復何說其六夫心月孤圓光吞萬象光非照境境亦非存光境俱忘
復是何物其七禪德譬如擲劍揮空莫論及之不及斯乃空輪絕迹劍刃

無虧若能如是心心無知全心即佛全佛即人心佛無殊始為道矣其八
禪德可中學道似地擎山不知山之孤峻如石函玉不知王之無瑕若如

此者是名出家故導師云法本不相礙三際亦復然無為無事人猶是金
鎖難所以靈源獨耀道絕無生大智非明真空絕蹟真如凡聖皆是夢言

佛及涅槃並為增語其九禪德直須自看無人替代三界無法何處
求心四大本空佛依何住璿璣不動寂尔無言觀面相呈更無餘事

同

光帝 即五代莊宗同光即莊宗時年
號如命宣宗為大中帝之類

胡釘鉸 唐之散人世不
以名顯嘗與保

福趙州問答語流叢席嘗一夕夢吞五色毬既覺遂能作句語鱸多人口
至今稱誦不已唐高文集謂祭列子基夢中換五藏者正胡釘鉸也與五

色毬相傳之異未知孰是其詩云日暮堂前花藥嬌爭拈小筆上牀描宗
成安向春園裏引得黃鶯下柳條○忽聞梅福來相訪笑著荷衣出草堂
兒童不慣見車馬爭入蘆花深處藏○蓬頭稚子學垂綸

側坐莓苔草映身路人借問遙招手恐畏魚驚不應人
舉肅宗 當作伏宗
入水見長人 見雲門
推擊妙喜 雲門一日
詳見頌古 錄下 聞打推聲

妙喜世界百雜碎托鉢向湖南城裏契粥頻到香積雲門一日見僧在殿角立師拍手一下云佛殿露柱走入厨庫

去也僧回首看師云見德山卓牌於鬧市牌上書字云佛來也打祖來也打傳燈

巖頭卓牌巖頭廢教後在鄂州湖邊作渡子兩岸立板牌一所書云如有渡者請擊此牌一下凡有擊者師乃舞撓而渡之然德山卓牌未見所出

五色索僧問投子丹霄獨步時如何子云脚下一條索**世事悠悠**南嶽讚和上歌其略云世

事悠悠不如山丘青松蔽日碧澗長流山雲當暮夜月為鈞卧藤蘿下塊石枕頭不朝天子豈羨王侯生死無慮更復何憂師諱明瓚嵩山普寂之

嗣子北秀之的孫世號瓚然禪門有三嬾牛頭嬾融嗣四祖瀉山嬾安嗣百丈師預其一焉瓚在坦切**一切不是句**

黃蘗示眾欲知佛法省徑處一切不是見廣錄**天鼓**當作天磬謂生盲也**孟常之門**孟常常即齊之孟嘗君名文姓田氏舉之子父使生家後代嬰立於薛故稱孟嘗君君在薛招致諸侯賓客及亡人有罪者皆歸孟嘗君傾天下之賢食客

數千人無貴賤一與文等有客馮驩甚貧猶有一劍又崩絨彈其劍而歌曰長鋏歸來乎食無魚君遷之食有魚既又彈劍而歌曰長鋏歸來乎出無與君又遷之出入乘輿車後為君燒券以彰君之善聲

應緣而化物二十六祖不如蜜地載無頭亦無尾應緣而化物方便呼為智

陳正作隙乞逆切壁際孔也**焯**滿沒切烟起良**紆**憶俱切縈紆曲也

歛氛敷文切祥氣也**青蘿蚩綠**語出忠國師碑乃草堂沙門飛錫撰其間數語叢林率多舉唱如青

蘿蚩綠直上寒松之頂白雲淡泞出沒大虛之中○萬法本閑而人自鬧○論頓也不留朕迹語漸也返常合道○得之於心伊蘭依栴檀之樹失

之於言甘露乃蒺藜之園○白雲志高青松節峻唯帝之師親傳法印解深貞古言嶮理順不有定門將何演頓此皆草堂飛錫之語今叢林說者

往往指作國師之言蓋由看尋之踈率又豈能明雪實之言哉

混沌上胡本切下徒填切清濁未分混為一也**虛空**

為鼓鹽官齊安和上示眾云虛空為鼓須彌為椎甚麼人打得眾皆無對僧舉似南泉泉云王老師不打者破鼓法眼別云王老師

不打破 **懣懣** 上忙果切下 **蝕木** 乘力切釋名日月月虧曰蝕稍

普活切 **洛浦徧參** 忽若撞著牛屎時如何僧近前云不審浦

便打按廣燈寶應顯和上問僧汝名甚麼僧云 **長嘴鳥** 雲門問僧

普參師云忽遇木樞又作麼生僧不審師便打 **摩斯吒** 見雲

來曾遊臺否僧云是師云關西湖南還見長嘴鳥說 **演若** 佛言汝豈

禪麻僧云不見師拈拄杖以口作吹勢引聲云禪禪 **懽統** 當作

之 **巨靈** 郭緣生述征記云華山與首陽本一山 **懽統** 當作

不聞室羅城中演若達多忽於晨朝以鏡照面愛鏡中 **懽統** 當作

頭眉目可見嗔責已頭不見面目以為魑魅無狀狂走 **懽統** 當作

祖庭事苑卷第二

睦庵 **壽** **編正**

雪竇瀑泉

多聞 楞嚴經云阿難見佛頂禮悲泣 **記諸善言** 論語序云

十篇皆孔子弟 **西乾** 正作乾西乾即天竺國五印土 **東震** 或云

子記諸善言也 **來昌** 昌猶明 **蜀** 震且

或云真丹或旃丹或指難皆梵音訛轉並翻漢地又婆沙中有二音一云

指那此云文物國謂此方是衣冠文物之地也二云指難此云邊鄙謂此

方非中國也西域記翻摩訶支那為大漢國或謂 **來昌** 也盛也 **蜀**

日出東隅其色如丹故云震且真丹者此皆訛說 **來昌** 也盛也 **蜀**

川 雪竇生西 **吳苑** 明覺始唱道於洞庭之翠 **句章** 句章縣故

蜀之遂州 **吳苑** 峯屬吳王之國苑謂宮苑 **句章** 城在鄞縣

西十三州志云句踐之地南至句無後併吳國因大
成章伯之功遂名句章以示其子孫見東漢蓋勳傳

狴座

狴狴狴也
師子之屬

西方王者所坐之座猶中國龍牀也西域記云君王朝坐彌復高廣珠璣
間錯謂師子座也智論問云佛坐師子座為佛化作為實師子來為金銀

木石作師子答曰是号名師子非實師子也佛
為人中師子佛所坐處若牀若地皆名師子座

輟

止也

云春為青陽夏為朱明秋為白藏冬為
玄英四時和為之玉燭郭璞云道光昭

金輪

經云若王生在剎帝種
紹灌頂位於十五日受

齋戒時沐浴首身陞高臺殿臣僚輔翼東方忽有金輪寶現其輪千輻來
應王所及與七寶竝皆具足七寶者一輪寶二象寶三馬寶四珠寶五女

寶六藏寶
七寶也

粵

王伐切
語辭也

虎策

見證道歌
解虎錫

龍孟

見證道歌
降龍鉢

武林

枕之山名也秦漢始号虎林以其栖白虎也晉曰靈隱
用飛來故事唐乃曰武林避諱也見子潛子武林山志

呼之可驗因呼猿為之出今寺之前有呼猿澗飛來峯故其山曰靈隱
呼之可驗因呼猿為之出今寺之前有呼猿澗飛來峯故其山曰靈隱

嘉遁

嘉之言美也遁以道自藏晉支道林嘗道藏吳中白馬澗之南
有石庵存焉故人稱支公為支道又建支硎寺於姑蘇郡土木

壯麗二眾同處唐景龍改報恩今
支硎山觀音院是也養駿見祖英

休牛歸馬

尚書武成曰武王
伐殷乃偃武修文

歸馬于華山之陽放牛于桃林之野示天下弗服說者曰山南曰陽桃
林在華山東皆非長養牛馬之地欲使自生自死示天下不復乘用也

輿人

音歟
衆也

叢林

梵語貧婆那此云叢林大論云僧伽秦言衆多
比丘一處和合是名僧伽譬如大樹叢聚是名

為林一一樹不名為林如一一比丘不名為僧諸比丘和合故名僧僧聚
處得名叢林又木莊嚴論云如是衆僧者乃是勝智之叢林一切諸善行

運集在其中又雜阿含二十五佛告阿難汝遙見彼青色叢林否唯然已
見是處名曰優留曼茶山如來滅後百歲有商人子名優波掘多當作佛

事教授師中寂為第一即四祖優波掘多梵
音楚夏尔以祖師居之今禪庭稱叢林也

黎庶

上郎奚切下
商署切衆也

亭

張隲高士傳曰蔡邕告吳人曰吾昔嘗經會稽高遷亭見屋東間第
十六竹椽可以為笛取用果有異聲又伏滔長笛賦序云柯亭之觀

以竹為椽，取為笛，奇聲獨絕。**陶壁**，晉陶侃少漁於雷澤，網得一織梭，挂於壁後，因一日雷電，忽化為龍飛去。**德風**，

論語君子之德風，小人之德草，草上之風必偃。**名翼**，管子管仲復於桓公曰：無翼而飛者，聲飛又唐聖教序記云：名無翼而長飛，道無根而永固。

啓顙，顙至地，周禮太祝之官禮有九焉：一稽首，即久稽留，停頭至地也；二曰頓首，謂平敵如諸侯相拜，即以頭向下

虛搖拜也；三空首，君答臣下一拜，即以頭至手，四振動敬重之戰慄，動變拜也；五吉拜，謂稽顙齊縷不杖以下吉者，殷之凶拜也，即先作稽首，後作稽顙，即額觸地；六凶拜，謂稽顙而後頓首，三年服者也；七奇拜，謂稽首先

屈一膝，即今邪拜；八褒拜，謂報拜，即再拜也；或持節之拜，九肅拜，謂但仰首以手揖之，今之揖讓是也。吾西方之禮，亦凡九焉。一發言問訊，二俯首

示敬，三柔首，高揖四合掌平拱，五屈膝，六長跪，七首肘據地，八五輪著地，九五體投地，齊縷音答催。

摳衣，上恪侯切，曲禮兩手摳衣去齊尺，衣毋撥，足毋蹶。先生書策琴瑟在前，坐而遷之，戒勿越。摳衣，謂以手內舉，令離地，母音無止之也。

漪漣，上於離切，下力延切，風動水波貌。

灑灑，荆州記云：灑灑如馬，瞿塘莫下，灑灑如象，瞿水。文灑灑，塘莫上，此言其險也。瞿塘峽名灑灑石名也。**江陵**，西

貨殖志：蜀漢江陵千樹橘，比其人與千戶侯等。**承祧**，禮記天子七廟，三昭三穆，與太祖之廟

壇為鬼，此皆言祭先祖遠近之差。自祧已上皆為毀廟，壇音繕除也。**法空座**，法華云：如來滅後，欲為

何應說是善男子善女人，入如來室，著如來衣，坐如來座，爾乃應為四眾廣說斯經。如來室者，一切眾生大慈悲心是；如來衣者，柔和忍辱心是；如

來座者，一切法空是；安住是中，然後以不懈怠心為諸菩薩及四眾廣說是法華經。**袖裏藏鋒**，達觀錄四

云：叢林舊有四藏鋒，一曰就事藏鋒，二曰就理藏鋒，三曰入就藏鋒，四曰出就藏鋒。不知何人改就為袖，改理為裏，云云。今禪家錄用就字為襟，袖

字用理字為表裏，字共所不疑也。且如風穴錄有四出就語，一曰如何是

密室中事，出袖談今古，回顏獨皺眉，二曰九夏賞勞請師言，薦出袖拂開龍洞雨，泛杯波涌鉢囊花，三舉南泉辭寒山遊石橋，緣僧問師意，言如何出袖藏鋒，能靈利毛睫，無差滑石橋，四勘僧云：聲前來，句後殺僧，應亦師

云出袖藏鋒無定止汝潰經雨倒降旗此蓋後人不善其意妄以去就之
就改為襟袖之袖也今叢林中以袖裏藏鋒出袖拂開皆為用中語舉口
則捧拍已行豈容擬議雖然苟欲詳其問答語脈則是何言意古人之言
豈虛發邪既學古人之建立安可忽諸且就事則全事就理則全理入就
則事理俱出就則事理泯至於四料揀四賓主三句五位各有宗徒無自
封執第以風穴四語詳之則厥旨可見達觀去臨濟七世去風穴四世乃
直下正派頗得詳審以此校之則凡曰禪門語錄袖裏皆宜改為就
理者謂法門時節不得以語言文字輒生情解者吾未如之何也矣黃

葉 見雲門 **孟常門下** 常當作嘗齊國孟常君門下養三千賓
客不計貴賤皆分上中下三等因夜食

入蔽火明者客怒以飯不等輟食請辭君乃起自持已食飯比諸賓食皆
無異客慚而自刎四方賢士多歸附之後因使秦秦人說秦王孟嘗君族
賢可囚之君乃使人投秦王愛姬得免秦王釋之歸齊得出奔馳夜半至
函谷關秦法至雞鳴方開關有下客馮諼乃法雞鳴是時群雞皆鳴君方
出關秦王果悔令騎追之使至 **摘楊花** 有僧辭趙州州拈拂子云
關追不及故脫秦昭王之難也

走過三千里外逢人不得錯舉僧云 **口堪喫飯** 雲門云口紙堪喫
恁麼則不去也州云摘楊花摘楊花 飯你道古人拈椎

豎拂楊眉動目作麼生辨自代云 **橫說豎說** 見雲門 **佛見**
馮山笠子江西別又云龍頭蛇尾 錄之上

法見 諸佛更集經文殊師利住忍世界心自念言今日十方各恒沙
等諸佛世尊悉來集會東方佛土天王佛所普光明宣佛要集

法吾寧可往詣彼世界奉觀諸佛諮受經典於是報彌勒云可共俱往詣
天王佛普光刹土彌勒答曰仁者欲往便可進路吾不行也所以者何道
德巍巍不可攀諭身不能見亦不堪住觀形聞音文殊師利莫以色像觀
諸如來佛者法身法身巨見無聞無養於是文殊師利飢虛於法而無厭
倦獨已無侶佛神力所制使彼眾會無一從者文殊師利如伸臂頃至天
王佛所時天王佛心自念言文殊師利諸佛所嘆深奧忍辱行於空慧無
能逮者今從忍界興心念來隨大顛倒極受吾我而有所趣常退立之鐵
圍山頂於是天王如來告文殊曰來至於此欲何所觀文殊白言唯然世
尊我在忍界心自念言諸佛興世甚難得值講說經典亦復難值欲見如
來聽所說法故詣此佛土天王如來即如其像三昧正受而現神足移文

殊師利自然立於鐵圍山頂不自覺知為誰所舉文殊復曰今顯神足成神變化無極聖慧示其道力還於眾會即如其像三昧正受而現神足發意之頃越于東方恒河佛土不能舍遠亞聲也虛空為鼓

須菩提言世尊記我聲聞人中無諍三昧取為第一是三昧門我今已得我若入定正使有人具大神力以百億四天下為一大鼓取須彌山為一大椎於我定時令一大人住在我前執彼大椎過擊大鼓無暫休廢乃至經劫如是鼓聲尚不入耳何況亂心能令我出見寶積經

般繩墨魯般古之般輸子也心匠甚工而不獨善於繩墨之事按唐段成式酉陽雜俎云今人每觀棟宇巧麗必強謂魯般

奇工至兩都寺中往往託為魯般所造其不稽古如此據朝野僉載云魯般者肅州燉煌人莫詳年代巧伴造化於涼州造浮圖作木鸞每擊楔三下乘之以歸無何其妻有姓父母詰之妻叙其故父後伺得鸞擊楔十餘乘之遂至吳會吳人以為妖遂殺之般為木鸞遂得父屍怨吳人殺其父於肅州城南作一仙人舉手指東南吳地大旱三年卜曰般所為貨物巨千數謝之般為斷一手其日吳中大雨國初工人尚祈禱其木仙鸞余專

切驚鳥也**駟馬**論語棘成子曰君子質而已矣何以文為子貢曰措措乎子之說君子也駟不及舌文猶質也質猶文也虎豹之鞞

猶犬羊之鞞駟馬者鄭玄曰過言一出駟馬追之不及鄧析曰一言而非駟馬不追一言而急四馬不及

古人道了語出雲門垂代

開門待知識龐居士詩有人嫌龐老龐老不嫌它開門待知識知識不來過心如具三學塵

雲門道底雲門一日云宗門作廢生舉令自代云牛**寸草不**

生仰山示眾我若全舉宗乘法堂上草深**步步道場**維摩詰經云光

嚴童子白佛言憶念我昔出毗耶離大城我即為作禮而問言居士從何所來答我言吾從道場來我問道場者何所是答曰直心是道場無虛假故乃至善男子菩薩若應諸波羅蜜教化眾生諸

有所作舉足下足當知皆從道場來住於佛法矣**黃巢**黃巢為雪竇俗流妄傳不足考信也按唐書傳巢曹州冤何人本以販鹽為事乾符中仍歲凶荒人飢為盜河南尤甚巢與弟黃揆昆仲八人率盜數千依里人

尚讓月餘衆至數萬讓乃與群盜推巢為王曰衝天大將軍仍署官屬蕃鎮不能制以至於竊據京師燔掠宮廟天子為之奔走國号稱齊年稱金統朝廷以李克用率官軍討之中和四年五月大敗之賊散宛鄆界巢入泰山官軍遺將捕之至狼虎谷巢將林言斬巢及二弟鄴揆等七人首并妻子函送徐州今禪門應問機緣亦一期指示

學者以意逆志為得之矣然祖塔非黃巢明矣 **賞不避仇讎** 西漢東方朔傳臣聞聖主為 **摩騰不燒** 見風 **韓愈端立** 政賞不避仇讎誅不擇骨肉

韓愈生於唐代宗之朝終於穆宗世去莊宗同 **帝令** 當作 **吹** 書無 **光之時已一百餘載** 考諸傳錄亦恐此緣誤矣 **吹** 此字

正作啻以紹切亦作 **清稅** 當作清銳 **揭石** 大涅槃經云佛言我 韶詩曰或敷或啻 見傳燈錄 欲涅槃始初發足向

拍尸那城五百力士於其中路平治掃灑中有一石衆欲舉棄盡力不能 我時憐愍即起慈心彼諸力士尋即見我以足拊指舉此大石擲棄虛空

還以手接安置右掌吹令碎未復還合聚 **吹布毛** 杭州招賢寺會 令彼力士貢高心息即為略說種種法要 通唐德宗時嘗

為六宮使屢乞為僧帝從其願禮烏窠道林禪師落髮通一日欲辭去師 曰汝今何往曰會通為法出家以和上不垂慈誨今往諸方學佛法去師 曰若是佛法吾此間亦有少許曰如何是和上佛法師於身上拈起布毛 吹之會通遂領悟玄旨時謂布毛侍者秦望山有長松枝葉繁茂盤屈如 蓋林棲止其上故 **白頭因** 因事立號叢林素有之因以少年頭白 人謂之烏窠和上 故得是名如瞞頭副赤頭瓔頭通安

鐵胡覺鐵齒劉鐵磨清八路米七師忽雷澄踢天太鑿多口不語通黑令 初明半面一宿覺折牀會岑大蟲獨眼龍毘師叔周金剛簡浙客陳蒲鞋

泰布衲備頭陀大禪佛王老師瀏陽叟皆禪 **搗齋** 上丑知切 林之白眉聞其名者莫不慕其所以為道也 **洪規** 洪大也下居隨切字統云文

夫識用必合規矩故从夫也 **淘汰** 上徒刀切擇也 是梵語土是華言西域記云梵語天竺此云月謂佛日既沒諸聖法教如 月也五天竺國亦名五印土周九萬餘里三垂大海北背雪山北廣南狹

形如半月盡野 **大僊** 般若論云聲聞菩薩亦名仙佛於中寂尊上故 區分七十餘國 已有一切波羅蜜多功德善根彼岸故名大僊

區分七十餘國 **大僊** 般若論云聲聞菩薩亦名仙佛於中寂尊上故 已有一切波羅蜜多功德善根彼岸故名大僊

漢明帝問摩騰法師佛道中亦有仙号不曰仙者竝修梵行多諸技術是以為世所尚佛初成道時坐於菩提樹下世人未識是佛光明顯照咸言摩訶大仙生未曾有也舍利弗目連等坐卧空中神化自在各相謂言此是大仙弟子也佛以隨機應顯仙号生焉

山河爾

爾當作固 蓋見它本 列刹 應法師云浮圖名刹訛也應云刺瑟致刺刀割切此安舍利故即幡刹竿也長阿含經云若沙門於此法中勤

天石麟

苦得一法者便當豎幡告四遠今有少欲知足之人居此 徐陵字孝穆母臧氏嘗夢五色雲化為鳳集左肩上已而誕陵年數歲家人剪以候沙門寶誌誌摩其頂曰天上石麒麟也光宅寺慧雲法師每嗟其早就為之顏回陵官至光祿大夫太子少傅年七十七卒陵少而崇信釋教經論多所釋解陳後主在東宮令陵講大品經義學名僧自遠雲集每講筵商較四坐莫能與抗目有 澄徹 當依 義龍 陳高僧慧榮青精時人以為聰慧之相見南史 號義龍榮聞智者顛師講法故來設問數番徵覈莫非深隱輕誕自矜揚眉舞扇扇便隨地顛應對事理煥然清顯謂榮曰禪定之力不可難也時

沙門法成撫榮背曰從來義龍今成伏鹿扇 既隨地何以遮羞榮曰輕敵失勢未可欺也 律虎 釋法願落髮披緇周行講席後乃仰

蹤波離霜情啓且孤映群篇復歷談對衆皆杜 辭時以其彭亨罕敵故号律虎右見續高僧傳 鰲峯 海山三峯九鰲負之祖英十二

鰲詳 寶凡 當依 花巾 楞嚴云即時如來於師子坐整涅盤僧歛 僧伽梨攬七寶几引手於几取劫波羅天

所奉花巾於大眾前縮成一結示阿難言此名何等阿難 大眾俱白佛言此名為結如是倫次縮纏花巾總成六結 話月 玄沙示眾

云吾有正法眼付囑大迦葉我道猶如話月曹溪豎拂子還如指月所以 道大唐國內宗乘中事未曾有一人舉唱設有人舉唱大地人失却性命

如無孔鐵鎚相似 乳竇 四明圖經云兩峯如乳相對為竇瀑水 一時七鋒結舌去 飛流如雪亦云雪竇竇壑垣為空曰竇 祖

佛怨 怨當作冤於衷切屈也 三指七馬 莊子以指喻指之 怨於願切恚也非義 非指不若以非指

喻指之非指也以馬喻馬之非馬不若以非馬喻馬之非馬也天地一指也萬物一馬也上下彼此是非之對也三指七馬不可偶也夢身之真

理在**三川**荆州為秦川河南**指鹿**秦趙高欲為亂群臣不聽乃先設驗以蒲為脯以鹿為馬

斯焉獻於二世群臣言蒲**安巖照**照當作响即大梅保**蹴踏**上子言鹿者皆陰誅之矣

下徒闔切蹴亦踏也維摩**憤悱**上扶粉切怒也下孚匪切**品藻**云龍象蹴踏非駟所堪

西漢注品其差**飲光**梵云迦葉波此言飲光姓也或云身光殊特

次以藻飾文質**昌**即雲居舊寺名也今山中有龍昌亭乃追舊蹟**迅雷揜耳**

炎威赫耀童子不能正目迅雷奮擊懦夫不及揜耳見正理論

雪竇拈古

稱謂上昌孕切漢書注云凡一物知其名曰識其所宜皆曰稱謂也**遽明**其據切急也卒也**抵**都禮切止

不請之友華嚴二十云當要先令一切眾生得無上菩提無餘涅槃然後成佛何以故非眾生請我發心我自

為眾生作**列濬**私潤切**來哲**如選注云非我能及**某甲**其

不請之友**船舷**音賢船邊也**閩外**馬唐曰

甘在水上指其實也然猶未足以定**當斷不斷**黃

者遣將也跪而推轂曰闔以內者寡人制之闔以**百丈再參**百丈一日隨馬祖出田行次見群鴈祖

外者將軍制之韋昭曰此郭門之闔門中概曰闔**斷及受其亂**從中過鴈驚開文在後過鴈不驚文遂

公曰當斷不**問師從群鴈中過為甚却驚及懷海過為甚不驚祖曰吾有殺心汝無殺**

心又行見水鴨子指問是甚**過那邊去也祖近前把丈臯持丈失聲叫阿哪祖曰又道飛過那邊去元**

來只在者裏便拓開文直得浹昔汗流於此有省明日祖上堂眾才集文**出捲却拜簞祖歸方丈丈侍立祖却問我適來上堂未曾為眾說法你為**

甚捲却簞子文曰懷海今日臯頭猶痛在祖曰汝昨日去甚處來文曰今

日鼻孔不痛也祖曰汝深明昨日事
丈禮謝後再參馬祖云云見宗派錄
古語云筆及厭
勞書刀成刀事

歷終古寫
參差 上楚替切下楚
宜切不齊等也
瞞 當作謾欺
也餘做此
禦木 上音語
蝕也
大

冶 羊者切
冶銷也
理能伏豹 伏豹當作伏劬於教切
很矣也見遠浮山錄
劈

溥擊切
破也
瞪目 文證切
直視良
林際 當依臨濟院名也師名義立曹州南
華人姓邢氏髫年出家弱冠受具早

慕宗門首參黃蘗堂中第一座諭令往問佛法的的大意蘗打之凡三造
丈室被六十棒因欲辭去第一座留之且謂蘗曰義立雖後生似堪法器

蘗曰我知此子譬如巨木在野當為天下陰涼師方取別蘗曰汝宜往高
安灘頭見大愚必為汝明此事大愚見師來問其所以即舉前話因而問

曰義立凡三度被打未審有甚麼過愚曰黃蘗與麼老婆為汝得徹困更
問有過無過師於言下知歸失聲曰元來黃蘗佛法無多子愚把住曰者

尿牀鬼見箇甚麼便與麼道師於大愚肋下築三拳愚托開曰汝師黃蘗
非干我也師却回黃蘗見便問來來去去有甚了期師曰只為老婆心切

便禮拜方起蘗問曰汝甚麼處去來師遂舉見大愚之緣蘗曰如何得大
愚者多口漢來師曰要見伊作甚麼蘗曰待伊來痛與一頓師曰說甚麼

待來即今便與遂打黃蘗一掌蘗曰風漢却來者裏拏虎須師便喝蘗云
參堂去師後因還鄉徇趙人之請居鎮府城南之臨濟禪苑臨終上堂曰

吾滅後不得滅吾正法眼藏時三聖為院主乃曰爭敢滅却師曰已後有
人問你向伊道甚麼院主便喝師曰誰知吾正法眼藏向者瞎驢邊滅言

訛坐以示化即唐懿宗
咸通七年四月十日也
不拜彌勒 高揖釋迦不拜彌勒乃禪家
絕聖凡之語然不拜之緣亦

有所出按主藏傳云秣底補羅國城南四五里小伽藍即德光論師於此
作辨真等論凡百餘部論師是鉢伐多國人本習大乘後退學小乘時天

軍阿羅漢往來觀史多天德光願見慈氏決諸疑滯請天軍以神力接上
天宮既見慈氏揖而不禮言我今出家具戒慈氏颯天同俗禮敬非宜如

是往來三返皆不致禮既我慢自
起 正作扞古旱切推
高疑亦不決其語雖同意與此異
茗葦 茗音

也葦正作
割城 見祖萊
舉無業 此節乃錄者之不工當云舉
僧問無業如何是佛云莫妄

帝止酉切

想師云塞却鼻孔又舉僧問馬祖如何是佛云即心是佛師云拄却舌頭無業嗣馬祖謚大達國師以已妨人妨當

作方方比也論語子貢方人子曰賜也賢乎哉夫我則不暇此孔子鄙子貢之比方人也發瓜廉切割也只

三人 禪是大滄詩是村大唐天子只三人見周村解王集語小說 **媿** 當作貴圖 **圓相** 圓相之作始於

南陽國師付授侍者耽源源承識記傳干仰山今遂目為滄仰家風明州五峯良和上掌製四十則明教子潛子為之序稱道其美良云圓相總六

名一圓相二義海三暗機四字海五意語六默論又滄仰宗派云耽源謂仰山曰國師傳六代祖師圓相九十七箇授與老僧國師臨示滅復謂曰

吾滅後三十年南方有一沙彌到來大興此道次第傳授無令斷絕吾詳此識事在汝躬我今付汝汝當奉持仰山既得遂以火燔之源一日又謂

仰山曰向所傳諸圓相宜深秘之山曰已燒却了也源曰此乃諸祖相傳至此何為燒却山曰慧寂一覽以知其意但然用得不可執本也源曰於

子即得來者如何仰曰和上若要重錄一本山乃重錄呈似一無差失耽源一日上堂仰出眾作此○相以手托作呈勢却又手立源以兩手交作

拳示之仰進前三步作女人拜源點頭仰便禮拜此乃圓相所自出也因錄以示後學云 **學唐步** 按莊子注壽陵蕪之邑

鄆趙之郡弱齡未壯謂之餘子猶孺子也趙郡之地其俗能行故蕪國少年來學步既乖本性未得趙國之能舍已効人失壽陵之故是以用手踞

地匍匐而還也雪竇云者僧不是邯鄲人為甚學唐步此語甚非事亦倒置乃蕪人學步於邯鄲非邯鄲學步於蕪也據莊子蕪學趙步此云唐步

此蓋誤用風穴羅 **一簷** 正作蕪求位切士籠也尚書旅獒不矜越學唐步之語也 **擗** 擗上音臺舉也下厓角切又昵格切持也 **歲公** 歲當作豁蠟頭名全豁禪錄有歲上座乃臨濟嗣子非蠟頭也 **不**

得封侯 西漢李廣傳廣不得爵色官不過九卿廣之軍吏及士卒或取封侯廣與望氣王朔語曰自征匈奴廣未嘗不在其

中而諸凡校尉而下材能不及中以軍功取侯者數十人廣不為後人然終無尺寸功得封邑者何也豈吾相不當侯朝曰將軍自念豈嘗有恨者

乎廣曰吾為隴西守羌嘗反吾誘降者八百餘人詐而同日殺之 **嘆頭**

至今恨獨此亦朝曰禍莫大於殺已降此乃將軍不得侯者也 **嘆頭**

房王切也周武帝所製幅巾出四切蹉當作蹉倉何切玉色鮮白

脚以幘頭乃名焉或作蒲沃切誤也切蹉也詩如切如蹉蹉蹉跌非

義遠害音接離也將軍致致當作置置立也致至觸悞當作觸悞

忤逆也悞伊蘭觀佛三昧經云伊蘭臭樹與旃檀同生然馨香各別

欺也非義伊蘭真薰四十里猶如死屍其花紅樹何愛樂聞臭而死

甚可挖徒可切引拽也若音惹敬辭當大禪佛禪宗有二大禪佛一

惡也挖智通嗣撼砂獲切拂著也禪伯伯尊稱也如侯伯之伯又晉有八伯以擬

謂才大憚徒按切難也龜鑑龜所以決疑敦越音字眺排越也撓當从

今詩伯撓招切擊子古歷切士擊也醒醒當作惺惺音星惚了示衆云俱

和上第十六板十寶應老當作南院老鼯鼠音吾鼠名狀如小狐以蝙蝠肉翅亦謂之

二行中脫四字

飛生明窓下佛日離雲居到夾山問答次山云與甚麼人同行日云

在甚處日便作卓拄杖勢山云莫從天台得廢日云非五嶽之所生山云

莫從須彌得廢日云月官亦不遊山云莫從人得廢日云自已尚似生冤

家豈況從人得山日冷灰裏一粒豆鎌音廉釋名曰廉也薄其龍門

爆山却云侍者喚維那明窓下安排鎌所刈似廉也亦作鎌龍門龍門以魚為喻也龍門河水所下之口在今絳州龍門縣龍門水險不通

魚鱗之屬莫能上江海大魚集龍門下者數千不得上上即為龍今士有

被其容接者名為登龍

門事見東漢李膺傳

一句合頭語按雲門垂代古人道一句

明得免此過古人謂船子也船子問夾山你何處學得夾山日非耳目之

所到船子笑日一句合頭語萬劫繫驢擷今雪竇云忽若雲門道一句合

頭語此船子

語非雲門也

耳際丁果切小崖連架打架當作枷音加拂也

問普化明暗俱來時如何日連枷

打拂音弗方言日連枷打穀者也

雪竇頌古

夥 音禍方言凡物盛而多齊未之郊謂之夥 **輝赫** 上齒善功然也春秋傳輝赫舊家聲 **繇** 音

翕然 許汲切動也又盛也 **魯變** 論語子曰齊魯有太公周公之餘化太公大

賢周公理人今政教雖衰若有明君興之齊可使如魯魯可使如大道行之時 **洋洋** 音羊論語洋洋乎盈耳哉 **勝** 音

徇 辭閏切 **朕** 當作朕直引切 **鬋髻** 上非兩切下敷 **先覺** 孟

以先覺 **啓發** 論語不憤不啓 **瞬** 音舜目動也 **昌期** 言昌盛之會也 **挺** 徒鼎切出

也 **粹** 雖遂切 **恢** 苦回切 **垂裕** 羊戎切 **俾夫** 井弭切 **室** 栗

也 **泥** 奴計切滯也 **能事** 能獸也有筋力善緣 **揭** 渠列切 **澆季**

上古堯切薄也澆 **循循** 論語夫子循循然善誘人循循次序 **繕錄**

上時戰切抄也 **攝提格** 歲名太歲建寅日攝提格 **月仲牡** 爾雅八月為

之別名歲陽至此 **哉生魄** 哉音載始也始生魄月十六明消而魄

其事義皆所未詳 **朕** 直稔切我也秦始皇二十 **陛下** 應劭曰陛下者陛下之側群

臣以至尊言不敢指斥故呼在陛下者而告之因卑 **蓋國** 蓋正作盍

集韻通作盍亦胡臘切今眾中作居太切呼之乃泐襲之訛若音巧訓苦

也又疑辭也且國何疑之有如雪竇本錄凡四用盍國或有从門从盍者

亦胡臘切如西漢顏師古解闔郡義曰闔閉也總一郡之中故曰闔郡以

如宋

此證之復何疑耶按南史寶誌與達摩固非同時傳云誌公生宋太始初

滅於梁天監十三年誌滅十二年達摩始來茲上達摩實大通元年九月

二十一日至廣州寶林諸書皆云普通八年祖源云史書曾通但至七年

皇祐長曆甲子推則有八年今檢南史有八年其年三月甲戌改大通達
摩九月至以達摩至時已無八年也又云廣州太守蕭昂奏聞昂蕭宗
室本傳不見守是州傳載二姪曰勵曰勳嘗作廣州刺史昂嘗徵為琅琊
彭城二郡太守皆疑其傳寫之誤惜乎傳燈楊大年失於離校遂使後之
謬傳它宗疑妄傳燈序云校歲曆以愆殊約史籍而差謬咸用刪去徒見
其言矣正宗記又云達摩實普通元年庚子九月二十二日東來前錄國
本者既是非不嫌今不敢輒削去存其欽疑也嗚呼祖師事蹟所出不同
亦若世尊出生示滅年月西竺梵本率多差異亦未免後人之疑覽是傳
之異事蹟之差使後人疑謗者此
作傳者之謬豈聖人之意乎思之
這裏 這當作者指事之辭也這三
切又篇韻誕彥二音唯禪
錄作之也切肯沿藝所致
枯木龍吟 僧問香巖如何是道巖云
枯木裏龍吟學云不會巖
云觸髓裏眼睛又問石霜如何是觸髓裏眼睛霜云猶帶識在如何是枯
木裏龍吟霜云猶帶喜在僧又問曹山山有頌云枯木龍吟真見道觸髓
識盡眼初明喜識盡時消息盡當人那辨濁中清僧又問如何
是枯木裏龍吟山云血脉不斷如何是觸髓裏眼睛山云乾盡
著語

知略切
置也
挾複 上胡頰切持也下當作僕房
王切吧也複音福重也非義
飛騎 見祖英
李將軍
虜

庭 上即古切
匈奴號也
茸茸 如容切
草生良
舜若多 此云主空神禪嚴云
舜若多神無身覺觸
庶

鵠 上之夜切下音姑
形似雉生江南
屮 荒故切屮
斗酉水器
白珪 詩抑篇白圭之玷尚可
磨也斯言之玷不可為

也說者曰玷缺也王之缺尚可
磨鑿言不可缺也鑿音慮錯也
劈 普擊切
破也
爍迦羅 此云金剛
又云堅固
掠

虛 上音略
奪取也
二瞎漢 廣燈寶應省念和上上堂諸上座不得盲喝
亂喝者裏尋常向汝道貧即始終賓主即始

終主賓無二賓主無二主若
有二賓二主即是兩箇瞎漢
匡徒 上去王
切正也
寰海 上戶關切王若
畿內縣即寰中

海
大中天子 大中即唐宣宗年号宣宗潛龍時為沙彌與黃藥同
在盥官帝一日見黃藥禮拜次問曰不著佛求不著

法求不著眾求用禮何為藥云當禮如是事帝曰用禮何為藥便打帝曰
大羅生藥又打○宋僧傳云唐宣宗本憲宗第十三子穆宗異母弟也武

宗常憚忌之沈之于宮廁官者仇公武潛施拯護俛髻髮為僧縱之而逸周遊天下險阻備嘗因緣出授江陵少尹實惡其在朝尔武宗崩左神策軍中尉揚公諷宰且百官迎而立之嘗居鹽官安禪師會中安一日預戒知事曰當有異人至此禁雜言止橫事恐累佛法明日行脚僧數人參禮安默識之遂令維那高位安置禮殊它等安每接談話益加貧氣乃曰貧道謬為海眾圍繞患齋不供就上座求一供疏帝為操翰據辭安覽之驚悚知供養僧賞云所獲豐厚殆異常度乃語帝曰時至矣無滯泥蟠屬以佛法後事而去洎瀛官示寂帝有詩悼云像季何教禍所鍾釋門光彩喪驪龍香階嬾踏初生草抵掌悲看舊日容玉柄永離三教

展事投

機洞山宗教大師守初嗣雲門上堂云教家道法法當體不昧還實已否若實遂指露柱曰且作麼生會若有會底出來對眾道看若也相委悉即不得孤負達磨時有僧問列祖陞堂人天堅請不昧宗乘乞師舉唱師云頭鬢鬢耳傍愬僧云恁麼則一句流通人天聳耳師云墨點欄衫日裏曬問師唱誰家曲宗風嗣阿誰師云重言不當吃如何是佛師云麻三介如何是古佛心師云巢知風穴知雨師乃曰言無展事語不投機承

言者喪滯句者迷於此四句語見得分明也作得箇脫灑衲僧根椽片瓦粥飯因緣堪為人天善知識於此不明終成恭鹵見廣錄

華

簇簇開福德賢和上僧問如何是古南地竹隨州師寬和上

麻三介乃云向南唐陸直字景山具那人官至宣歙觀察

陸大夫

有竹向北有木使加御史大夫初問南泉曰古人餅中
養一鵝漸長大出餅不得如今不得換餅不得毀鵝和上如何出得南泉召曰大夫且應咏泉云出也直從此解悟既南泉示寂院主問曰大夫何不哭先師直曰院主道得即哭主無語長慶代云合笑不合哭雪竇云蒼天蒼天南嶽福嚴雅和上嘗頌麻三介云王彩畫牛頭黃金為點額春晴二月天農人皆取則寒食賀新正鐵錢三五百雅即洞山之高第曾以此頌呈之洞山深相肯可後之說者勿生異見

提婆

宗提婆大士南天竺國人姓毗舍羅長者之子天性才辨喜修福業會

子龍猛曰吾衰邁矣朗耀慧日其在子乎提婆避廣禮足曰某雖不敏敢承慈誨提婆宗或者謂外道宗矣立幡提婆王禪宗第十五祖無別提婆

投針

也西域記付法藏傳寶林諸書載之甚詳並不書外道事如十三祖先為外道大有幻術傳亦直書無隱西域謂東有馬鳴西有龍猛南有提婆北有章壽號為四日能照眾生感情然提婆伏諸外道其緣頗多其始謂龍猛曰我今欲摧邪見山然正法炬龍猛曰非其儔吾今得矣曰大師立外道議而我隨文破邪詳其優劣然後圖行龍猛乃扶立外義提婆隨破其理七日之後龍猛失宗已而歎曰謬詞易失邪法難扶爾其行矣遂往波吒釐城破不擊捷推緣二破諸外道以殞伽河為福水緣三破婆羅門循名責實反質窮辭緣四鑿大自在天神眼緣五執長信緣六立三寶義破諸外道化令出家緣七與盟咀羅阿羅漢論義緣盟咀羅此云上與之論義七返辭屈杜口不酬竊運通力往觀史請問慈氏慈氏告曰彼提婆者曠劫修行賢劫中當紹佛位非爾所知由是名**老新開**岳州巴振五天外道輩皆目為提婆宗者所謂吾正宗也

老新開

岳州巴陵新開

顛鑿禪師嗣雲門時謂鑿多口凡遇雲門諸日皆不贊供食人問其故曰吾嘗對話有三語足以報先師恩德三語者僧問如何是道云明眼人落井祖意教意是同是別云雞寒上樹鴨寒下水如何是**加六箇**提婆宗云銀枕裏盛雪叢林有語云巴陵平生三轉語

九十六種外道始於六師每師出十五種類六師者一富闍那迦葉二末伽黎俱舍利子三刪闍耶毗羅肱子四阿耆多翅舍飲婆羅五迦羅鳩陀迦旃延六尼律陀若提子

赤幡

提婆大士初得法已至巴連弗城聞諸外道欲障佛法計之既久大士乃執長幡入彼叢中其幡八

尺竿長丈二於彼而立更不移步外道曰汝何不前曰汝何不後外道曰汝似賤者曰汝似良人外道曰汝解何法曰汝百不解外道曰我欲得佛曰我灼然得外道曰汝不合得曰元道我得汝實不得外道曰汝既不得云何言得曰汝有我故所以不得我無我故自當得佛彼既辭屈乃問曰汝名何等曰我名提婆外道素聞其名乃悔過致謝梵云提婆此言天

楔

先結切木楔也

閻浮

此云勝金

拗

於絞

决

正从水

衆生具有八萬四千塵勞煩惱故佛欲斷之設八萬四千法門折伏對治智度

切

作决

八萬四千

論云般若波羅蜜能除八萬四千病根本此八萬四千皆從四病起一貪二瞋三癡四三毒等分四病各分二萬一千以不淨觀除貪欲二萬一千煩惱以慈悲觀除賢惠二萬一千煩惱以因緣觀除愚癡二萬一千煩惱總用上藥除等分病二萬一千煩惱譬如寶珠能除黑闇般若波羅蜜亦

能除三毒煩惱 **鳳毛** 宋謝鳳靈蓮之子鳳之子超宗隨父至嶺南元嘉末得還與慧休道人來往好學有文辭盛得名譽選補新安

王子鸞國常侍王母卒超宗作誄奏之帝大嗟賞謂謝莊曰超宗殊有鳳毛靈蓮復出右衛將軍劉道隆在御座出候超宗曰聞君有異物何見乎

超宗曰懸磬之室復有異物邪道隆武人無識正觴其父名曰且侍宴至尊說君有鳳毛超宗徒跣還內道隆謂檢覓鳳毛至閣待不得迺去 **虎**

穴 班超字仲彪之子固之弟永平中以軍功以超為假司馬與從事郭恂俱使西域超到鄯善鄯善王廣奉超禮敬甚備後忽更踈懈超謂其官屬曰寧覺廣禮意薄乎此必有北虜使來狐疑未知所從故也明者睹未萌況已著邪乃召侍胡詐之曰匈奴使來數日今安在乎侍胡惶

恐具服其狀超乃閉侍胡悉會其吏士三十六人與共飲酒酣因教怒之曰卿曹與我俱在絕域欲立大功以求富貴今虜使到裁數日而王廣禮敬即廢如令鄯善收吾屬送匈奴骸骨長為豺狼食矣為之柰何官屬皆曰今在危三之地死生從司馬超曰不入虎穴不得虎子當今之計獨有

因夜以火攻虜使彼不知我多少必大震怖 **賤剥** 上方檢切退也 **猶** 可殄盡也滅此虜則鄯善破膽功成事立矣

在殼 香巖和上獨脚頌云子啐母啄子覺無殼 **名邈** 上與詔同 彌正切目

諸物也下當作兒墨角 **角馱** 徒箇切負重也謂驢馬負物也當切容也邈遠也非義 **紫**

胡 本作子湖巖 **劉鐵磨** 屈也時流目為劉鐵磨參衢州子湖巖名也在衢州 **肅宗** 按傳燈南陽國師以涅槃時至乃辭代云不敢師云左轉右轉云和上莫顛倒師便打 **相之南** 相去聲呼謂色相之譚徒南切

師後肅宗一十三年方歸 **勦** 子小切 **狐疑** 狐之性不果於進 **擯** 七九切 寂代宗即肅宗之長子也 **接** 湘之南潭之北其說鑿矣嘗讀遠溟山九帶向云相之南談之北亦誤乃是牛頭南馬頭北然遠老匠也深達宗旨後世學者宜審思之

盲龜 見雲門 **孫公** 長慶慧稜禪師杭州鹽官人姓孫氏隸業蘇州開元寺 **蓮** 錄盲龜 **擯** 絕也 **擯** 擯也

孫公 歷參禪肆後見雪峯疑情水釋同參鼓山常呼為孫公 **蓮**

蓮 長慶慧稜禪師杭州鹽官人姓孫氏隸業蘇州開元寺

蓮 歷參禪肆後見雪峯疑情水釋同參鼓山常呼為孫公

蓮 歷參禪肆後見雪峯疑情水釋同參鼓山常呼為孫公

蓮 歷參禪肆後見雪峯疑情水釋同參鼓山常呼為孫公

蓮 歷參禪肆後見雪峯疑情水釋同參鼓山常呼為孫公

華峯

廬山蓮華峯祥庵主嗣奉仙道琛即雲門之孫師臨示寂舉柱杖示眾汝道古佛到者裹為甚麼不肯住眾無對自曰為它途

路不得力復曰作麼生得力去乃橫拄杖肩上曰柳標橫擔不顧人直入千峯萬峯去便告寂若備此緣方明頌意

天馬駒

天馬駒指馬大師也師諱道一漢州什仿人姓馬氏以祖師遺識云向後出一馬駒子踏殺天下人去在以師適當其識人皆呼為馬祖天馬乃于

里駒也漢書西域傳云大宛國有高山其上有馬不可得因取五色母馬置其下與集生駒皆汗血因号天馬子馬二歲曰駒宛平聲呼

虎須

孔子見盜跖退而曰丘所謂無病而自灸也疾走料虎頭縮虎鬚幾不免虎口哉見莊子盜跖篇料音聊

攸

也 **鏃** 作木切

百丈

百丈涅槃逆瀉山之嗣子即海政之姪孫歿海政同嗣馬祖祖之下有二百文故傳燈呼南泉

為師伯者即涅槃之百丈也今反收此緣於政百丈錄中誤矣

大煞

與殺同所戒切猛也

劫火洞然

劫火洞然大千俱壞須彌巨海磨滅無餘見仁王般若經

麻浴

浴當作谷音欲水法溪曰谷言所居也

十二門

錫杖經云是杖有三鬲重則念三塗則修戒定慧等故立三鬲復有四鈇者用斷四生念四諦修四等入四禪故立四楞通中高五用斷五道回轉

修五根具五力故也十二環者用念十二因緣通達無尋修行十二門禪念心無患三重四楞合數成七以念如來七覺意法攝入用念八道得八

解脫故用八也

好求

上虛到切愛也

巨靈

見後錄

珊珊

蘇干切選珠翠珊珊

駝 當作

何切駝

捲

捲當作圈去爰切屈木也下呂負切

右駟

當作盼音非義盼也駟音河

寒山

子

詩云欲得安身處寒山可長保微風吹幽松近聽聲逾好下有班白人喃喃讀黃老十年歸不得忘却來時道

前三三

延一廣清涼傳曰釋無著姓董氏永嘉人年十二依本州龍泉寺律師出家誦大乘經數十萬偈唐天寶八年以業優得度二十一歲首習毗尼

因詣金陵牛頭山忠禪師參受心要忠謂師曰寂生與佛元無別心如雲翳若除虛空本淨無著言下頓開法眼後大曆三年夏五月至臺山嶺下

時日將暮倏見寺宇鮮華絕世因扣扉請入有童子胸臆啓扇出應無著請童子入白欲以寓宿童子得報延無著入僧問師自何方來著具對又

請童子入白欲以寓宿童子得報延無著入僧問師自何方來著具對又

曰彼方佛法如何答曰時逢像季隨分戒律復問衆有幾何答或三百或五百著曰此處佛法如何答曰龍蛇混雜凡聖同居又問衆有幾何答曰前三三後三三著良久無對僧曰解否答曰不解曰既不解速須引去童子送客出門著曰此寺何名曰清涼寺童子曰向所問前三三後三三師解否曰不解童子曰金剛般若後汝可觀之師乃回首其寺即隱著愴然久之乃有偈云廓周沙界聖伽藍滿目文殊接話談言下不知開佛印回頭只見舊山巖

芙蓉 音扶渠 荷葉也 **羸** 當从羊作羸 力為切疲也 **哇步** 辨正在風穴錄 **三玄** 臨濟家有三玄三要謂體中玄玄中玄向中玄以接學者 **楚王城** 即郢州也江陵記曰楚文王始自丹陽徙都於郢今州北南城是也 **瞞頂** 音謾寒 大面良 **藥忌** 猶語 言也 **正偏** 洞山五位一正中偏二兼中到 **韓獪** 見雲門 錄韓情 **禾山** 寶藏論云夫學者有三其一謂之真聞絕學謂之鄰過此二者謂之真○本行二過字說者曰如人聞它方之事但信而不親觀即聞也不徇生死不依涅槃則絕學謂之鄰鄰近也

生死涅槃二際平等不取不舍 過前二者名為無上正真之道 **拽石** 雲門所謂雪峰 輓毬歸宗拽石 **般土** 袁州 善道 木平和上凡有新到未容參禮先令般土三檐示與頌曰東山路側西山佞新到莫辭三檐泥嗟汝在途經日久明明向道却成迷 **輓毬** 見祖 **芥鹵** 上莫補切下郎 古切不分明良 **編辟** 辟當作 逼迫也 **挨** 諧切推也 又背負也 **下** 兼下 **載** 趙州有語向北人來與他 上載向南人來與它下載 **入流** 楞嚴觀音圓通從聞思修入三 摩地初於聞中入流忘所入 既寂動靜二 相了然不生 **霽霽** 上薄即切下鋪蓋 切霽霽大雨良 **成風** 當作 承風 **獨眼龍** 即婺州明招德謙禪師受羅山印記不滯一隅擊揚玄多 **鼠** 良涉切 盲人皆畏其敏捷鮮敢當鋒以失左目遂號獨眼龍 須鬣也 **無** **棍** 寒山子詩六極常嬰困九維彼自論有干遺草澤無藝閉 蓬門曰上巖猶閣烟消谷裏昏其中長者子箇箇愆無棍 **略約** 釋名曰橋木梁也又廣志曰獨木之橋曰 **灌溪** 志閑禪師僧問父嚮 權亦曰約謂水上橫一木為渡也 權音角

麻池師云汝只識漚麻池且不識灌溪僧云如何是灌溪師
云辟箭急玄沙聞云更參三十年未會禪漚於倏切又漬也

吊 多嘯切 靈骨 石霜問道吾和上一片骨敲著似銅鳴向甚麼處
去吾喚侍者侍者應咏吾云駢年去師唐大和九

年九月示疾十一日將行謂衆曰吾當西邁理無東移言訖告寂闍維得
靈骨數片建塔于石霜山之陽又宋僧傳云得不灰之骨數片頂蓋一節

特異而清瑩其色 浩渺 彌沼切浩 隻履 初祖達摩自付法傳衣
如金其響如銅 之後凡九載示有涅槃

葬於熊耳山吳坂後三年有魏使宋雲奉使西域還見祖於葱嶺手携隻
履語宋雲曰汝主已歿代我歸西國去雲初不解既歸帝果已崩遂聞奏

後魏孝莊帝帝乃令發塔但見一履遂奉敕取於少林寺 玄沙有
供養自開元十五年被竊去五臺花嚴寺中後亦失所在

言 愚觀此頌正用常歸宗語其意甚詳今云玄沙有言玄沙又得於歸
宗耳備錄二頌應知所出之前後也○歸宗常禪師頌歸宗事理絕

日輪正當午自在如師子不與物依怙獨步四山頂優游三大路欠喙飛
禽墜嘖呻衆邪怖機豎箭易及影沒手難覆施張若工伎裁翦如尺度巧

鏤萬般名歸宗還似土語默音聲絕音妙情難措棄箇眼還騰取箇甘還
瞽一鏃破三關分明箭後路可憐大丈夫先天為心祖○玄沙頌云一二

三四五日輪正當午可憐大丈夫先天為心祖先天或指以老盧終於
先天之年先天即老盧也此牽合之謬論甚失宗旨夫先天豈語言思量

而可得邪 **田庫** 式夜切姓也非義當作舍禪錄多作庫而復誤
後學有呼為田庫奴者適所以發禪席之大噱也 **螻蟻**

上音婁下 象王嘖呻 毛詩傳頻急也申舒也謂有勞倦者以手
魚豈切 足胷背左右上下或急努或舒展自解其

勞倦今 **師子哮吼** 涅槃云如師子王自知身力牙齒鋒銜四足
字從口 據地安住巖穴振尾出聲若有能具如是諸

相當知是則 **無味之談** 洞山初指通機頌云洞山寥索
能師子哮吼 一無可有無味之談寒斷人口 **桃花**

浪 兩水川谷冰泮衆流猥集波浪盛長故曰桃花浪 **獲** 正作獲屋
月令仲春之月始兩水桃始華蓋桃方華時既有

曝顯 上薄報切乾曝也 **七十二棒** 雲門舉雪峰云我且死馬
下蘇來切魚賴也 醫一口吞盡乾坤師云山

河大地何處得來直饒者裏個儻分明特舍兒七十棒反成一百四十見
懷禪師重修雲門錄與今摹印者頗殊師製序引云大師諱文偃嗣雪峯
存禪師其初廣王劉氏命住韶州靈樹後遷居雲門賜号匡真演化五十
餘載去此一百三十祀乃有陞堂舉古垂代言句抑有示者添落華夏禪
叢好事者集而摸板焉承數因禪人入室請益頗具語句訛謬因緣差錯
噫去聖時遙魚目相濫燕金楚王渾有塵沙秋菊春蘭幾聞其採常思其
艾劑未協素願今年夏住秋浦警衆外聊得披覽斯文乃援筆修之刪繁
補闕遂成其秩庶使游聖門者必外堂與適大道者因感多歧子辭藻素
謬慚非作者之文直筆撫實聊序其由哲者無爲文字之累矣
時皇祐五年五月望日住秋浦景惠禪院傳法沙門義懷述

外道問佛

而爭之道也外道問佛禪宗所引涉藏乘之緣頗多從此因緣
而獲證悟者蓋不鮮少至如阿難倒門
前刹竿外道不問有無言世尊拈華文殊白椎世尊說不定法空生巖中
兩花五通問佛二女評屍似此等緣講學輩往往謂經論無文輒疑而不
信然吾祖之來固未嘗以語言文字爲能事而後世傳其道者欲取信來
學故多引藏乘爲證此失旨速甚雖然於吾祖佛之道兩不相妨如十門

辨惑論云維摩是金粟如來吉藏法師謂出思惟三昧經自云未見其本
今據諸經目錄無此經名又順正理論云無量聖教皆滅沒上座耳所未
聞便撥言此非聖教邪論引契經云汝等所說雖非我本意而所說皆善
符正理成可受持又况因是言而獲證悟者哉後世爲師匠者亦不必區
區屬意藏乘而貽謗於乃祖也

塵挨

當从土作挨
挨輕塵也

千里

騏驎一
日千里

追風

追風
捕景

達道人

香巖志閑談道頌云
的的無兼帶獨
運何依賴路逢達道人
不將語默對

憲章

許建切刑
憲法也

三千條罪

見池陽問五
刑之屬三千

囚

音

輕恕

商署切箴云已所不
欲勿施於人曰恕

愕

五各切
驚也

恹恹

正作悽悽音妻愴
也恹恹書無此字

涓麻

涓當作恹音稔思也
麻正从么作麻母果切
辭也涓音十水良又音習涓涓水良皆非義

是什麼

當

由基

史恭申基善射楚恭王出遊見猿在樹在右射之猿巧能
接箭箭莫能中王乃命由基射之基調弓矯矢未發猿乃

是甚

廢

抱樹以號 **中的** 上知仲切當也 **併** 音餅合也 **唇吻** 上當作唇唇音真驚也非義下武粉切 **虎頭**

生角 楊子曰虎哉虎哉角而翼也言其可畏尔 **十洲** 皆海外諸國之所附一祖洲出反魂香二瀛洲生芝草玉石泉

如酒味三玄州出仙藥服之長生四長洲出日凡玉英五炎洲出火浣布六元洲出靈泉如蜜七生洲有山川無寒暑八鳳麟洲人取鳳象麟角煎

續絃膠九聚窟洲出師子銅頭獸十檀洲出珉吾石作劍切五如泥 **珊瑚** 外國雜傳云大秦西南漲海

底盤石珊瑚生其石上人以鐵網取之又十洲記云生南海底如樹高三二尺有技無皮似玉而紅潤感月而生凡枝頭皆有月暈 **龍蛇**

陣 六韜五障武王問太公曰青龍之軍以何為先後 **空彈指** 見

英類 **白拈賊** 臨濟一日上堂云汝等諸人肉團心上有一無位真

問如何是無位真人師便打云無位真人是 **謊訛** 謊當作諸謊音鏡甚廢乾屎撮後雪峯聞云臨濟大似白拈賊

陸沈 莊子方且與世違而心不屑與之俱是陸沈 **仙陀** 涅槃云

一名四寶一者鹽二者水三者器四者馬有一智臣善會四義王若欲灑洗要仙陀婆臣即奉水食索奉鹽食訖奉器飲漿欲出索仙陀婆臣即奉

馬杵智門嘗作文殊白推頌文殊白推報眾知法王法令合如斯會中若有仙陀客不待眉間毫相輝然頌意皆明此緣校雪竇之作工拙可知

消得溜麼 當作消得與麼 **劫石** 楚云劫波此云時分一云長時樓

里百歲諸天來下取羅 **滄溟** 東海之別名也後 **縫罽** 呼評切 **十**

六開士 楞嚴跋陀婆羅并其同伴十六開士即從座起頂禮佛足

入室忽悟水因既不洗塵亦不洗體中間安然得無所有宿習無忘乃至

今時從佛出家今得無學彼佛名我跋陀婆羅妙觸宣明成佛子住佛問

圓通如我所 **尿** 丁木切 **漚漚** 當作漚漚古活切水流聲 **孩子**

何開切 麈鹿 麈以制字从主从鹿鹿之大者曰麈群鹿隨之皆視麈

小兒笑 尾所轉為準古之談者揮之良有是也其尾辟塵以置

舊帛中能令歲久紅色不艷又以拂旃不蠹蓋蠅點變白麈尾留紅而狐

白貂鼠之類燕見之即毛脫物有相制其異如此舊倉甸切艷子定切青

黑色 七佛祖師 指文殊也按胎經文殊偈云計我成佛身此

也 刹為寂小座中有疑故於胎有變化我身如微 塵今在它國士三十二相明在在無不現昔為能仁師今乃為弟子佛道

極曠大清淨無增減我欲現佛身二尊不並立此界既受教我刹見佛身

一室 維摩文殊問疾品亦時長者維摩詰心念今文殊師利與大眾

俱來即以神力空其室內除去所有及諸侍者唯置一牀以疾

而 大雄山下 百丈一日問黃蘗甚麼處來曰大雄山下採菌子

臥 打百丈一摑文吟吟大笑便歸上堂謂眾曰大雄山下 控 當作扶知

有一大蟲汝等諸人切須好看百丈老漢今日親遭一口 控 栗切擊也

莊子扶其背 控 離朱 司馬云離朱一名离婁黃帝時人百

獲禾聲非義 步能見秋毫之末一云見千里針鋒 師曠

晉賢大夫也善音律能致鬼神 較 古孝切 展翅 施智切 搏風

史記云冀州南和人生而無目 較 不等也 展翅 翼也 搏風

見祖 埃塏 當作埃垢見它本然毫釐其對也塏可亥切爽塏也傳曰

英下 埃塏 請更諸爽塏謂求易於開燥之地今謂其塵埃高燥是何

言 兮 雪竇作句多用兮字兮以制字从八从丂丂氣阻也八則分矣故

與 兮 兮為詠言之助文心雕龍曰詩人以兮字入句限楚辭用之字出

句外尋兮字承句乃語助餘聲

舜用南風用之及矣丂苦浩切 網珠 華嚴疏云帝釋殿網貫天珠成

貫穿匝繞如是展轉逆繞經一日千匝若上下四面四角望之皆行位相當

一明珠內百像俱現珠珠皆尔此珠明徹互相影現影復現影而無窮盡

吾不見時

經云此精妙明誠汝見性若見是物則汝亦可見吾

之處若見不見自然非彼不見之相說者曰此破轉計也汝若執言我亦

見佛不見之體復有何失故云若見不見即便破云自然非彼不見之相

意云不見之體既被汝見此則何成不見之相不見之體已被見故經云

若不見吾不見之地自然非物云何非汝說者曰此文之意展轉結歸都

有五重以顯阿難見性經文存三而隱二意若具論者合云若不見吾不見之處亦不見吾見處既不見吾見處吾見自然非物吾見若非物汝見亦非是物汝見既非是物云何非汝真見

全象

不度經云鏡面王令引群盲摸象王

問之曰汝曹見象乎對曰我曹俱見王曰象何類乎持足者對曰明王象如漆桶持尾者象如帚掃持尾本者言如杖持腹者言如鼓持脇者言如壁持背者言如高坑持身者言如鞞箕持頭者言如魁持牙者言如角持

鬣者言如大索復於王前共訟言大王象真如我言時王大笑之曰瞽乎瞽乎汝猶不見便作偈言今為無眼會

全牛

莊子庖丁為文惠君解牛君曰噫善哉技蓋至

空諍自謂諦觀一云餘非坐一象相怨此乎庖丁釋刀對曰臣之所好者道也進乎技矣始臣之解牛之時所見無非牛者三年之後未嘗見全牛也方今之時臣以神遇而不以目視說者曰物以有而闕道以虛而通人之未聞道則所見無非物也猶其所解牛所見無非牛也人之既聞道則所見無非道也猶其三年之後未嘗見全牛也方今之時以神遇不以目視猶聞道者之以心契而不以知知而識識也

止水

莊子仲尼曰人莫鑑於流水而鑑於止水

唯止能

禹門

水經云鱣鮪出華穴三月則上度龍門得度為龍矣否則點額而還禹門禹鑿龍門或曰禹門點

額

見祖

神光

二祖生時神光照室故舊名神光後達摩改名慧可

紫胡

紫當作子子胡巖蹤禪師於門

前立牌云子胡有一大上取人頭中取人心下取人足擬擬則喪身失命僧問如何是子胡大師云嗥嗥

破竈墮

師晦迹不

以名顯嵩山老安以今名稱之師居嵩嶽有廟甚靈殿中唯安一竈師入廟以杖敲竈三下咄此竈只是泥瓦合成聖從何來靈從何出又打三下竈傾破墮落須臾有一青衣戴冠設拜云我此廟竈神今日蒙師說無生法今生天中特來致謝師曰是汝本有之性非吾強言即再拜而沒

波旬

見祖

瞿曇

止梵語云瞿答摩又云瞿曇彌此云地勝謂除天外在人類中取勝如來世尊之宗祖

也智度論云一切聖人已入正位一心行樂深樂涅槃魔八邪位受著邪道邪正相違是故增嫉正行狂愚自高喚佛沙門瞿曇佛稱其實名為弊魔又先居梵志云我先有慢因慢因緣故故稱如來你瞿曇姓

銷鑠

書藥切鑠亦銷也

磨龍石

盧紅切磨亦磨也皆

古之
重語

祖庭事苑卷二

[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]

祖庭事苑卷第三

睦庵

善卿

編正

雪竇祖英上

陽春白雪

古樂府曲名也唐顯慶二年太常上言禮記家語云

歌又張華博物志云白雪是大帝使素女鼓五十絃瑟曲名又楚大夫宋王嘗對楚襄王云客有歌於郢中者其始曰下俚巴人國中屬而和者數千人其為陽歌薤露國中屬而和者數百人其為陽春白雪國中屬而和者數十人而已引商刻羽雜以流徵國中屬而和者不過數人是以唱彌高其和彌寡也是知白雪琴曲本宜合歌以其調高人和遂寡自宋王之後未有能和者五年呂才造琴歌白雪等曲製歌辭編入樂府

碧雲

江文通擬休上人別怨云西北秋風至楚客心悠哉日暮碧雲合佳人殊未來露彩方泛艷月華始裴回寶書為君揜瑤琴詎

能開相思巫山渚悵望陽雲臺膏炉絕沈
燎綺席生浮埃桂水日千里因之平生懷
吉甫作此工歌之誦其調和

人之性如清風之養萬物
大珪不琢
禮器云禮有以文為貴者天子龍衮諸侯黼大

夫黻有以素為貴者至敬無文父黨無容大珪不琢大羹不和大路素而
越席犧尊疏布鼎禪杓此以素為貴也注大圭三尺杼上終葵首琢為蒙

字之誤也明堂路曰大路殷路也鼎或作幕禪木白理也黼黻音甫
弗大羹上音泰和胡卧切越音活犧素何切鼎莫歷切禪音善

衡
衡以平萬物
戾
即計切詩傳云來也

廿首今此本復增五十首乃知雪
舍
諸上始野切論語曰山川其舍諸

實平日著述散落甚多卒難考紀
焱
宋上于廉切宋以火德王天下故曰焱宋本朝祖宗受禪自

確堅也苦角切焱確乎其不可拔
又選云雅志彌確愨謹也非義

宋而起故
孟陬
將侯切爾雅月名正月為陬離

稱采也
抑留
於棘切屈也

之命爾雅皇王
后辟公侯君也
撫會
肇云若能捨已心於封內尋

曉至虛之非無者當言至人終日應
會與物推移乘運撫化未始為有也
蕪
辭上武扶切荒蕪也

別
徐刃切財貨也孟
子行者必以費

以所立冥與其路幽迥
絕槩
古代切大也賦云涉海則有方

故雪竇引用以送僧
彤霞
上徒宗切赤也

當依列行列也
赤松子
神仙傳云

烈炎也非義
十五時在山中牧羊有道士目而異之輒將至金華山四十餘年其兄初
起尋父之不已遇一道士將見與弟語兄問羊何在平日近在山之東兄
即往視之一無所覩平遂與借至山所平環視而叱之於是白石皆變為
羊而起兄方嘆曰弟得仙道如此可學否曰唯好道即得起乃弃妻孥服

松苓五萬曰遂得
白道猷
神洲感通錄云沙門帛道猷承天台石
仙平自號赤松子
梁終古無度者乃慷慨曰彼何人斯獨

無貞操故使聖寺密爾對面千里遂揭錫獨往徑趣石梁周瞰崖嶮久之方獲其山石梁非一聖寺亦多將欲直度且虹梁亘谷下望萬尋上闊尺許莓苔斜側東邊似通西礙大石攀登路絕猷乃別思異較夜宿梁東便聞寺西磬聲經唄唱薩勇意相續通夕不安又聞磬曰却後十年當來此住何須苦求雖爾不息辰夕愧恨結草為庵彌年禪觀後試造梁乃見橫石洞開梁道平正因即得度遂見棟宇宏壯圖塔環竒神僧接叙宛同素識中食既訖將陳住意僧曰却後十年自當至此何勞早住相送度梁橫石已寒又梁僧傳云猷居赤城山石室坐禪有壯蛇競出大十餘圍循環往復舉頭向猷經半日而去後一日神現形詣猷曰法師威德既重來止此山弟子推室以相奉猷曰貧道尋山願得相值何不共住神曰弟子無為不可但部屬未洽法化卒難制禦遠人往來或相侵觸人神道異是以去爾猷曰本是何神居之久近欲移何處曰弟子夏帝之子居于此山二千餘年寒石山是家舅所治當往彼住尋還山陰廟臨別手贈猷香三匱於是凌雲鳴鞞吹角而去猷嘗有招道一高僧住雲門詩云連峯數千里修林帶平津雲過迷山豎風至梗荒榛茅茨隱不見雞鳴知有人閑步踐其徑處處見遺薪始知百代下故有上皇民開此無事迹以待無俗賓長

嘯自林際歸此
保天真箇音廉
大輕上音泰
風虎雲龍易傳云同聲相應同氣相求水流濕火就

燥雲從龍
風從虎
飈甫遇切
飈分勿切
玲瓏上郎丁切下盧紅切風聲也
非閒

居菟切
隔也
副全提副當作赴趨也副貳也非義
裴相國唐裴休字公美河內濟源人志操堅

正童亂時兄弟同學於濟源別墅休經年不出門晝講經籍夜課詩賦虞人有以鹿贖兄儔者儔與弟休魚之召休食休曰我等窮生菜食不充今日食肉豈日何繼無宜改饌獨不食長慶中登第又應賢良方正外甲科歷官在相位五年咸通初遷吏部尚書太子少師卒休性寬慧為官不尚激察而民吏畏服善為文長於書翰自成華法家世奉佛休尤深於釋典太原鳳翔近名山多僧寺視事之隙遊踐山林與義海僧講求佛理中年後不食葷血常齋戒屏嗜欲香爐具典不離齋中詠歌贊唄以為法樂時人重其高潔而鄙其太過多以辭語嘲之休不以為忤鎮洪州日慕高安黃蘗山希運禪師之道乃迎入府中居開元寺演法休一日述所解一編呈師師接置於座略不披閱良久云會麼休云未測師云若便與麼會得

猶較些子若也形於紙墨何有吾宗休乃贈詩一章云自從大士傳心印
額有圓珠七尺身挂錫十年棲蜀水浮杯今日度漳濱一千龍象隨高步
萬里香花結勝因擬欲事師為弟子不知將法付何人○蜀水在今筠州
米山縣比三里按晉書地理志云蜀水源出縣內小界山東流五百九十
里入南昌縣漳水合耆老傳云仙人許遜為旌陽縣令有奇術晉末人皆
疾癘多往蜀詣遜請救與水投之上流疾者飲之無不愈也邑人敬其神
異故以蜀水為名元豐間高麗僧統義天以華嚴大教慕學於錢塘淨源
法師躬朝上國當世宗匠悉皆參禮至如大覺圓照諸禪師皆有問答
摹印別行然泥在文字之學知解之外詰無所得嘗問佛印元禪師曰裴
休愛黃蘗重圭峰優劣如何元曰在黃蘗為優天曰何以知之元曰嘗讀
裴休所作圭峯塔銘序云休與師於法為昆仲於義為朋友又嘗覽傳燈
錄裴公贈黃蘗詩云擬欲事師為弟子不知將法付何人其愛重優劣可
知矣人皆以為名對**式芳塵**式法也芳塵猶清塵也**斷際**筠州黃蘗希運禪師也生閩方幼從本州黃蘗
山出家後嗣百丈之道裴相國事以師禮以師酷愛舊**李相國**唐
山常名師為黃蘗唐大中年終於本山敕謚斷際禪師

翺字習之幼勤於儒博學好古為文尚氣質正元十四年登進士第授校
書郎三遷至京兆府司錄參軍元和初轉國子博士史館修撰尋權知職
方貞外郎十五年六月授考功員外郎並兼史職七月初出為劄州刺史
大和初入朝為諫議大夫尋以本官知制誥三月二日拜中書舍人以繆
舉栢耆坐是左授少府少監俄出為鄭州刺史五年出為桂州刺史御史
中丞充桂管防禦使七年改授潭州刺史湖南觀察使八年徵為刑部侍
郎九年轉戶部侍郎七月檢校戶部尚書襄州刺史充山南東道節度使
會昌中卒謚曰文翺不嘗執國政或謂相國者誤矣為朗州刺史時聞藥
山惟儼禪師立化屢請不起乃躬入山謁之會師看經殊不顧揖侍者云
太守在此翺性褊急乃曰見面不如聞名師呼太守翺應咏師曰何得貴
耳賤目翺拱手謝之曰如何是道師以手指上下曰會麼翺曰不會師曰
雲在青天水在餅翺乃忻愜作禮述偈云鍊得身形似鶴形千株松下兩
函經我來問道無餘事雲在青霄水在餅翺與韓愈柳宗元劉禹錫為文
會之交自相述古言法六籍為文黜浮華尚理致言為文者韓柳劉焉韓
愈常論仲尼既沒諸子異端故荀孟復之楊墨之流洗然遺落殆周隋之
世王道弗興故文中子有依應在乎諸子左右唐興房魏既亡失道尚華

至有武后之弊安史之殘吾約二三子同致君復堯舜之道不可放清言而廢儒縱梵書而猶夏敢有邪心歸釋氏者有渝此盟無享人爵無永天年先聖神明是紀是殛無何朝遊遊於儼禪師頓了本心末由戶部尚書襄州刺史充山南東道節度使復遇紫玉禪翁且增明道趣箸復性書上下二篇大抵謂本性明白為六情玷汙迷而不返今牽復之猶地雷之復見天心吳即內教之返本還源也其書露而且隱蓋而又彰其文則象繫中書隱而不隱釋教其理則從真捨妄彰顯自心弗事言陳列星史唯萌意許也韓劉覽之嘆曰吾道萎遲朝且逃美見宋僧傳

天官書曰太微宮五帝坐後聚二十五星蔚然曰即位漢明帝時館陶公主為子求即帝不許賜錢一十萬曰天即官上應列星出宰百里非其人其殃

藥嶠渠廟切山峯而高也
緬彌遠切遠也
台輔春秋曰三公上應三台星故曰台輔
藩民受其殃

維上甫煩切籬也周禮九州之外曰藩國
仙都處之山名世傳黃帝外遐之處
太守漢景帝改郡守為太守
襄帷東漢賈琮字孟堅東郡聊城人也舊交趾土多珍產前後刺史史率多無清行故吏民怨叛中元元年交趾屯兵反執刺史

及合浦太守有司舉琮為交趾刺史琮到部訊其反狀咸言賊斂過重百姓莫不空單京師遙遠告冤無所民不聊生自活故聚為盜賊琮即移書告示各使安其資業誅斬渠帥百姓以安巷路為之歌曰賈父來晚使我先反今見清平吏不敢飯復徵拜為冀州刺史舊典傳車驂駕垂赤帷裳迎於州界及琮之部外車言曰刺史當遠視廣聽糾察美惡何有反垂帷裳以自揖塞乎乃命御者褰之百城聞風自然竦震

化條漢書刺史六條分化顏師古云漢官典職儀云刺史班宣周行郡國省察治狀黜陟能否斷治冤獄以六條問事非條所問即不省一強宗豪右田宅踰制以強陵弱以眾暴寡二千石不奉詔書遵承典制背公向私旁詔守利侵漁百姓聚斂為奸三千石不郵疑獄風勵殺人怒則任刑喜則淫賞煩擾刻暴剝截黎元為百姓所疾山崩瓦裂袂祥訛言四二千石選署不平苟阿所愛蔽賢寵頑五二千石子弟恃怙榮勢請託所監六二千石違公下比阿附豪強通行貨賂割損正令

經緯下于貴切文能經天武能緯地有武無文無以懷遠有文無武無以禦亂
牋以色加紙曰牋
開士應法師云梵語菩薩此言開士謂以法開導之士前秦符堅賜沙門有德解者名曰開士
恢

苦回切大 **覲** 徒的切 **夜光** 史記隋侯祝元暢因之齊道上見一蛇也張也 **覲** 見也

夜中庭皎然有光意謂有賊遂案劔視之迺見一蛇啣珠在地而往故知前蛇之感報也以珠光能照夜故曰夜光 **焦桐** 東漢

字伯喈陳留人也避地吳會吳人有燒桐而爨者嘗聞火烈之聲知其良木因請而裁為琴果有美音而其尾猶焦故時人名曰焦尾琴焉又在陳

留日聞鄰人彈琴於屏邕潛聽之謂鄰人曰公彈琴何為有殺心鄰人曰向吾鼓絃見螳螂方鳴蟬相去而未飛螳螂為之一前一却吾心聳然惟

恐螳螂之失也此豈為殺心而形 **排** 步皆切 **罔象** 當作象罔黃帝於磬者乎邕然之其妙聽若此

登乎昆崙之丘而望還歸遺其玄珠使智索之而不得使離朱索之而不得使契詭索之而不得乃使象罔象罔得之見莊子契口懈切詭口豆切

塞 請 上蘇 則切 **四河** 一疏伽二尼連三信度 四私阿此四天四大河 **枯枿** 下五割切 **蹤**

橫 上當 作縱 **黃頭** 梵云迦毗羅此言黃頭以佛生迦毗羅國就生處而稱佛為黃頭大士也 **碧眼** 初祖 達磨

大師眼有紺青之色故稱祖曰碧眼 **離微** 寶藏論其出微其入離知入離外塵無所依

移外塵無所依萬有不能羈又離者體不與物合亦不與物離五色不能汗五音不能亂徵者體妙無形無色無相應用萬端而不見容離微二字

道之 **闌** 落干切 **少林** 少林寺乃魏沙門跋陀製菩提達磨梁大通妙也 **闌** 晚也

之洛陽止于嵩山少林寺面壁而坐終日默然如是九年得二祖可以傳其法舊作普通八年誤矣 **花未** 當作 花木 **度嶺**

六祖盧行者自密授衣法是夜潛遁有道明者與數十人躡迹而追至大庾嶺明最先見祖乃置衣鉢於盤石曰此衣表信可力爭耶任君將去明

舉之如 **仲尼** 伯雪 温伯雪南國賢人也適齊舍魯仲尼見之而山不動 **仲尼** 伯雪 不言子路曰夫子欲見温伯雪子父之今見

不言何也仲尼曰若夫人者目擊而 **傾蓋** 傾蓋非温伯雪乃程子也道存矣亦不可以容聲矣見莊子

塗傾蓋而語終日甚相親顧謂子路取束帛以贈先生子路蹞然對曰由聞士不中間見女嫁無媒君子不以交禮也有聞又顧謂子路子路又對

如初孔子曰由詩不云乎有美一人清陽宛兮邂逅相遇適我願兮今程

麟鳳瑞應圖云麟鳳龜龍國之四瑞麟仁獸也四靈之首鳳王者之

靈又云麟有五彩腹嘉祥為鳥之長龜水族之靈介蟲之長龍鱗蟲之長亦謂之四

巢許逸士傳許由字仲武潁川陽城人隱於箕山師於齧欽依山而食就河而飲堯知其

賢讓以帝位由聞之乃臨河洗耳有巢父者飲犢上時廉切

踏徒到切不知為貴擊云如曰不知則公貴矣就為峯西城記云梵語

山此云鷲峰即釋尊說法華之地出王舍城最為高顯故表出婁栗陀羅矩吒

過二乘以多栖鷲鳥因以名焉又云山形以鷲頭亦名鷲頭峯壞衲

壞衲指迦葉也迦葉頭陀第一著壞衲衣十誦云衲衣有十利一在羶衣

難壞九更不須餘數二少所求素三隨意可坐四隨意可卧五浣濯易六少蟲壞七易染八

衣十不失求道熊嶺即達磨塔所也塔記云大師化緣已畢傳法

也葬於熊耳山起塔定林寺顏師古云熊耳山在順陽北益陽縣東其山

兩峯狀若熊耳因以名焉與少林相去三百餘里據此非二祖立雪之處

蓋指事索索昔各切懼苑轉當作平闡上房連切下音弁

當作辨別也弁皮變切虎兇下徐妹切青色一角似牛重千斤石窻四明記云

自然石窻四面掣斷金鎖禪月覽李白集詩常思李大白仙筆輕舍書洽七星七星劍飾也西京雜記云高祖斬

無不可一朝力士脫靴後王上青蠅生一箇紫皇案前五色麟忽然掣斷把欲

如初孔子曰由詩不云乎有美一人清陽宛兮邂逅相遇適我願兮今程

麟鳳瑞應圖云麟鳳龜龍國之四瑞麟仁獸也四靈之首鳳王者之

靈又云麟有五彩腹嘉祥為鳥之長龜水族之靈介蟲之長龍鱗蟲之長亦謂之四

巢許逸士傳許由字仲武潁川陽城人隱於箕山師於齧欽依山而食就河而飲堯知其

賢讓以帝位由聞之乃臨河洗耳有巢父者飲犢上時廉切

踏徒到切不知為貴擊云如曰不知則公貴矣就為峯西城記云梵語

山此云鷲峰即釋尊說法華之地出王舍城最為高顯故表出婁栗陀羅矩吒

過二乘以多栖鷲鳥因以名焉又云山形以鷲頭亦名鷲頭峯壞衲

壞衲指迦葉也迦葉頭陀第一著壞衲衣十誦云衲衣有十利一在羶衣

難壞九更不須餘數二少所求素三隨意可坐四隨意可卧五浣濯易六少蟲壞七易染八

衣十不失求道熊嶺即達磨塔所也塔記云大師化緣已畢傳法

也葬於熊耳山起塔定林寺顏師古云熊耳山在順陽北益陽縣東其山

兩峯狀若熊耳因以名焉與少林相去三百餘里據此非二祖立雪之處

蓋指事索索昔各切懼苑轉當作平闡上房連切下音弁

當作辨別也弁皮變切虎兇下徐妹切青色一角似牛重千斤石窻四明記云

自然石窻四面掣斷金鎖禪月覽李白集詩常思李大白仙筆輕舍書洽七星七星劍飾也西京雜記云高祖斬

無不可一朝力士脫靴後王上青蠅生一箇紫皇案前五色麟忽然掣斷把欲

文王立和抱璞哭於荆山之下文王召而謂曰則足者何怨乎曰不怨則足而怨真玉以為凡石忠事以為慢事是以哭之文王乃使工剖石乃真玉也文王嘆曰哀哉二先君易別人足而難於剖石令和果是璧乃國寶見也韓子

輕觸不輕觸第三板第一行脫三字

靡母彼切慷慨上苦朗切下苦曲木據位韶陽雲門大師云

甚麼楚旬堂練切過鬪力追切累一日蔓也又細落也尺釐理之

規矩方曰矩周行瑞應經云菩薩示生即行七步一手宏

綱古即切部音春雨春雨如膏春雲易通卦驗曰立春

枯菱古哀切離離當从草作維風維辭幽助也

石公羊傳曰雲繩石而生層寸而合一花達磨謂可祖曰內傳法

聽吾偈曰吾本來茲土傳法救迷情一花開五葉結果自然成獨運明第

三板十三行脫運字歷魏游梁見少矚之欲切羈居宜切熊他代

熊美貌也垂天雲垂於天莊生噫於其切悠悠夷周切苗菽

上戶感切下徒感萬卉許貴切草感子六切皴側救讎敵

當作酬敵謂遠赴酬問寒山老天台寒山子本無氏放始豐縣西

敵應群機讎冤也非義中故以名焉容貌枯悴布掃零落以樺皮為冠曳大木屐時來國清寺就

拾得取菜泮食之或廊下徐行或時叫喚寺僧以杖逐之讎身撫掌大笑

雖出言如狂白雲抱幽石寒山子詩云重巖我卜居鳥道絕

茲不記年屢見春冬易寄
語鍾鼎家虛名定無益
蘭芷
左思齊都賦曰其草則有杜若蘅菊

語曰芝蘭生於深林
不以無人而不芳
空生
梵云須菩提又云蘇補底迦此有三義翻
譯一曰空生謂初生之時家室盡空以表

解空之相二曰善現謂生時種種善瑞顯現三曰善吉謂生已相師占之
云此予唯善唯吉西域記云本東方青龍陀佛影化釋迦會下今為禪者

之通稱謂參玄
解空之士也
嶺南
黃梅密付老盧衣孟
鄙彼
論語或問子西

彼哉說者曰
言無足稱也
伊予
猶是我也
古人有言
貫休擬君子有所思我
愛尹吉甫思賢作商頌

我愛楊子雲理亂皆如鳳振衣中夜起露華香旖旎撲碎驪龍明珠敲
出鳳凰五色髓陋巷蕭蕭風析析緬想斯人勝珪璧寂寞于載不相逢無

限浮生盡虛擲君不見沈約驪龍
道佳人不在斯春光為誰惜
頻彈指
雲巖巖
初參百

丈海侍左右廿年不悟玄旨彈指
振然下山後謁藥山方乃契悟
八紘
淮南子云天有九部八紀地
有九州八桂九州之外有八

嶼嶼之外有八紘東北方紘曰荒土東方之紘曰桑野東南方之紘曰衆
安南方之紘曰反戶西南方之紘曰火土西方之紘曰沃野西北方之紘

曰沙所北方之紘曰委羽故曰四方四角謂之八紘
八紘之外有八極又九夷八狄七戎六蠻謂之四海
寥沈
下呼決切
寥沈空貌

藹藹
於蓋切
天驥
几利切天馬
驟
鈕祐切馬
疾步也
大鵬
步登
切北

冥有魚其名曰鯤鯨之大不知其幾千里也化而為鳥其名為
鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲見莊子
湛盧
吳王劍名也筆談云古劍名
湛盧者謂其湛湛然黑色也
射斗牛
晉書雷煥善天文張華因望
斗牛間常有異氣乃邀煥夜

登樓仰視煥曰僕察之矣乃寶劍之精上於天在豫章鄴城縣界華乃
薦煥為鄴城令煥至修獄掘墓得石匣有雙劍光甚艷發使送一與張公

一留自佩華後被誅劍遂失煥卒子為州從事佩父劍之延平於腰
間忽躍墮水使人投之但見兩龍長數丈燔瑩有文章投者懼而返點

額
水經云鱣鮪出鞏穴三月則上度龍門得度為龍
雲蘿
女蘿也
博物志

額
美否則點額而還鱣張連切鮪羽軌切二魚名

雲蘿
女蘿也
博物志

雲蘿
女蘿也
博物志

云寄草木生根不著地而

洲渚

上音州爾雅曰水中可止曰洲下章

條葉藹然如植即菟絲也

大般若云善現白佛云何菩薩為與世間作洲渚故發趣無上正等菩提

佛言譬如巨海大小河中高顯可居周回水斷說名洲渚如是善現色前

後際斷乃至諸佛正等菩提前後際斷由此前後際斷一切法斷此一切

法前後際斷即是寂滅即是微妙即是如實謂空無所得色斷愛盡無餘

離染永滅涅槃菩薩欲為有情開示寂滅

微妙之法是為世間作洲渚故發趣菩提

園林

華嚴普賢菩薩答華

憚

徒案切懼也難也

十影神駒

王子年拾遺云周穆王即位三十二年巡行天下馭八龍之駿二名絕地

足不踐土二名翻羽行越飛禽三名奔宵夜行萬里四名越影逐日而行

五名踰輝毛色炳耀六名超光二形十影七名騰霧乘雲而趨八名挾翼

身有肉翅徧而駕馭佛本行經云我念往昔有一馬王名雞尸行疾如風

時有五百人入海求寶忽值惡風吹至羅刹國其國多有羅刹女即往救

接與彼娛樂時女謂諸商人曰是城南面不得從彼而去有一商主自生

疑念以何等過不聽南去即執利刀尋往所禁之處見一微徑甚可畏懼

狀如地獄近城有一高樹即上觀看見彼城中多有死人或有食半或唯

筋骨是諸苦人仰觀樹上作如是言汝今濟拔於我我本商人五百同伴

船破至岸遭羅刹女先受五欲入此城中已被食半商主曰頗有方便得

脫是苦苦人曰有一方便至十五日有一馬王來詣海岸出入聲言誰欲

色祥麟

本行經云昔者菩薩身為鹿王厥體高大身毛五色眾鹿

摧破死傷所殺不少鹿王親之哽噎吾為衆長宜當明慮凋殘群小罪出

我也徑自入國乃到殿前跪而言曰小畜貪生壽命國界卒逢獵者群類

奔逃或生相失或死狼藉天仁愛物實為可哀願自相選曰供太官乞知

其數不敢上欺王甚奇之曰太官所用日不過一不知汝等傷死甚多若

實如之吾誓不獵鹿王退還悉命群鹿具以斯意群鹿伏聽自相差次應

路念佛仁教慈心向彼人王慎無怨矣日日若茲中有應行者而身有胎
曰死不救避乞須挽身更取其欲以代之其次頓首涕泣曰必當就死
尚有一日一夜之生斯須之命時至不恨鹿王不忍枉其生命明日道衆
身詣太官厨人識之即以上聞王問其故辭答如上王愴然為之流涕豈
有畜獸殺身濟衆吾為人君曰殺衆生王遣鹿去還其本居救一國界
若有犯鹿者與人同罰祥麟今引鹿王綠鹿非麟文者之飾辭耳

甌頻磨

音令滴爾雅云甌謂之甌郭璞云甌甌也昔馬祖嘗庵
居但務坐禪一日讓和上謂曰汝坐禪圖甚磨祖曰圖作

佛讓遂取一片磚磨於庵前祖曰磨磚何為讓曰欲作鏡祖曰磨磚豈得
作鏡讓曰磨磚既不作鏡坐禪豈得成佛祖遽然而起曰如何即是讓曰
如人駕車車若不行打車即是打牛即是祖無對讓又曰汝學坐禪為學
坐佛若學坐禪禪非坐卧若學坐佛佛非定相於無住法不應取捨汝若
坐佛即是殺佛若執坐相非達其理

盧公語

中宗神龍初遣內侍薛簡詔六祖赴闕
祖辭以疾薛簡因問祖曰京城禪德皆

從來亦無所去若無生滅是如來清淨禪諸
法空寂是如來清淨坐究竟無證豈況坐邪

曰大音 希聲 醫 於計切目 子州 史記子州字支父堯以天下讓許由由
希聲 醫 生障也 子州 不受又讓子州曰以我為天子可也

雖然我適有幽憂之疾方
且治之未暇治天下也

單卷 單姓卷名舜以天下讓卷曰予立
於宇宙之中冬日衣皮毛夏日衣葛

歸去來 歸去來 歸去來 歸去來

歸去來 歸去來 歸去來 歸去來

歸去來 歸去來 歸去來 歸去來

歸去來 歸去來 歸去來 歸去來

歸去來 歸去來 歸去來 歸去來

曰白犧四曰驊騮五曰駮耳六曰渠黃七曰
踰輪八曰山子驪音離馬深黑色駮音綠
觀氣四祖大師謂衆曰

登絕頂望破頭山紫氣如蓋下有白氣橫分六道汝等會不衆皆默然
五祖曰得非和上它後橫出一枝佛法否祖曰然即牛頭禪融是也
師

子話雲巖晟參藥山次中問問汝解弄師子是不曰是弄得幾出曰
六即一戔後到鴻山山曰聞長老在藥山弄師子是不曰是長弄耶
還有置時曰要弄即弄要置即置置時師子在甚麼處曰置也置也
尾

翹尾當作揚陟革切翹色青切剔它歷切西江水龐蘊居士
問云不與萬法為侶者是甚麼人祖
曰待汝一口吸盡西江水即向汝道

作陵侵也
下皆倣此
絹唐肅宗上无初降詔請衣入內供奉凡六年至永泰初五月五日夜代
宋夢能大師請衣却歸曹溪至七日命中使楊崇景奉而置之昫音舜

屈昫即達磨大師所傳袈裟至六祖遂留於曹溪屈昫梵
語此云大細布絹木絲華心織成其色青黑裏以碧

花偈初祖達磨傳法劉陽叟劉陽當作潯陽邑名也即潯州
一花五葉之偈

迹自屢于時始為二夏僧因避世混俗於長沙潯陽
陶家坊人不之識洞山价訪而得之遂辟居石霜山

希冀几利切動

天地貫休擬古別離離恨如旨酒古今飲皆醉只恐長江水盡是兒
女淚伊予非此輩送人空把臂它日再相逢清風動天地

蓬島即蓬萊山也其宵征宵夜也征行也詩肅百城華嚴
童子自福城東六塔廟廡與五衆等禮文殊師利發菩提心已漸次南行

歷一百一十城見五十三善知識至彌勒樓閣前自言大聖開樓閣門令
我得入時彌勒菩薩前誦樓閣彈指

惠理惠當作慧陸鴻漸記云晉樓閣緣見抗可浪
飛來峯曰此吾國靈鷲小峰何時飛來至此頌

題送廣華嚴歸鷲峰即靈隱也故用慧理事

九野即古九州爾雅兩河間曰冀州河南曰豫州河西曰豳州漢
南曰荊州江南曰揚州濟河間曰兗州濟東曰徐州燕曰幽

也

測齋曰 **茵** 於真切 三十四老 西域共八祖支那六祖然達磨 來此土為初祖實三十四也 **頽**

綱 上杜回切 下墜地也 **襲爾** 似入切 合也 **瓊玖** 上渠營切 下舉有切 玉名 詩 投我以木桃 報之以瓊玖

龍騎 當作龍驤 見它本 **睥睨** 上匹詣切 下 奴計切 視也 **射虎** 西漢李廣北平出 獵見草中石以為

虎而射之 中石沒鏃 視之石也 因復更射之 終不能入矣 又韓詩外傳 熊 渠子夜行 見寢石似虎 彎弓射之 沒金飲羽 葛維川 西京雜記云 李廣與

兄弟共獵於冥山之北 見卧虎焉 射之一矢即斃 斷其髑髏 以為枕 示服 猛也 鏃銅像其形 為澠器 示馱辱之也 它日復獵於冥山之陽 又見卧虎

射之 矢飲羽 進而祖之 乃石也 其形類虎 退而更射 鏃破斨折 而石不傷 余嘗以問楊子雲 雲曰 至誠則金石為開 予應之曰 昔人有遊東海者 既

而風惡 舩漂不能制 船隨風浪 莫知所之 一日一夜 得至一孤洲 共侶歡 然下石植纜 登洲煮食 食未熟 而洲沒在舩者 斫斷其纜 舩復漂蕩 向者

孤洲乃大魚怒掉揚鬣 吸波吐浪 而去疾如風雲 在洲上死者十餘人 又 予所知 陳縞質木人也 入終南山 採薪還晚 趨舍未至 見張丞相墓前石

馬謂為鹿也 即以斧搗之 斧缺柯折 石馬不傷 此二者亦至誠也 卒有沈 溺 缺斧之事 何金石所感之偏乎 子雲無以應子 斃音弊 頓化也 澠所留

切小 **觀馬** 秦穆公使伯樂舉人求馬 伯樂舉九方堙求馬 三月而反 便也 **觀馬** 曰得馬矣 在沙丘 牡而黃 及馬至 則牝而驪 公謂伯樂曰

子所求馬者 毛色牝牡 不知敗矣 伯樂太息曰 一至此乎 堙之所觀者 天機也 得其精而忘其羅 見其內而忘其外也 果得乎 里馬見淮南子

鮫人 楚王夫人嘗夏乘涼 抱鐵柱 感孕 後產一鐵 楚王令干將鑄以 闕於匣中 常聞悲鳴 王問群臣 臣曰 劍有雌雄 鳴者憶雄耳 王大怒 即收

于將殺之 于將知其應 乃以劍藏屋柱中 因鬪妻 莫耶曰 日出北戶 南山 其松松生於石 劍在其中 妻後生男 眉間尺年十五 問母曰 父何在 母乃

述前事 又思惟 剗柱得劍 日夜欲報 楚王王亦慕覓其人 宣言有得眉間 尺者 厚賞之 尺遂逃 俄有客曰 子得非眉間尺耶 曰然 客曰 吾鮫山人也

能為子報父讎 尺曰 父昔無辜 枉被荼毒 君今惠念 何所須耶 客曰 當得 子頭并子劍 尺乃與劍并頭 客得之 進於楚王 王大喜 客曰 願烹之王 遂

投於鼎 客給於王 曰 其首不爛 王方臨視 客於後 以劍擬王 頭墮鼎中 於

於

是二首相齧客恐人不勝乃自刎以助之三
頭相齧亦俱爛見孝子傳給音待欺也
崢嶸 上士耕切下
曾

閒 古莧
切 溇巴切
葩 花房也
卷席 百丈海一日與馬祖遊山見野鴨子祖
問曰是甚麼文曰野鴨子曰甚麼處去

丈曰飛過去祖遂引手搗百丈車頭丈作痛聲祖曰何曾飛過
丈於是大悟至明日祖陞堂丈出卷却面前禮拜席祖便下座
揜耳

丹霞未然禪師初參石頭因緣相契躬執爨役凡三年忽一日石頭告衆
曰來日剗佛殿前草至來日大衆與童行各備鋏鏤刻草唯師以盆盛水
洗頭於和上前胡跪石頭見而笑之便與剃髮方與說戒法師乃揜耳而
去後謁馬祖入僧堂騎聖僧項衆皆驚呼祖見之曰我子天然下來師下

作禮曰謝
師賜名
曹溪流 見雲門錄
止水 莊子云人鑒於止水而不
鑒於流水唯止能止衆止

此頌意反
皮髓 達磨大師欲返天竺乃命門人曰時將至已汝等盍
莊語也 各言所得乎時道副曰如我所見不離文字不執文
字而為道用師曰汝得吾皮尼趨持曰我今所解如慶喜見阿闍佛國一
見更不再見師曰汝得吾肉道育曰四大本空五陰非有而我見處無一

法可得師曰汝得吾骨最後慧可禮拜
依位而立師曰汝得吾髓遂傳衣鉢
石頭有言 青原思令石
頭布遷持書

狂南嶽讓和上颺曰待汝回吾有箇鋤斧子與汝住山遷至彼未呈書便
問不慕諸聖不重已靈時如何讓曰子問大高生何不向下問遷曰寧可
求劫沈淪不慕諸聖解脫讓便休遷回思曰書達否遷曰書亦不達信亦
不通思曰作麼生遷乃舉前話復云去時蒙和上許鋤斧子便請思垂下
一足遷

便禮拜
古之送人 子路將行辭於孔子子曰贈汝車乎贈汝言乎
對曰請以言子曰不強則不達不勞則無功不

忠則無親不信則無復不恭則失禮慎
此五者子路曰由請終身奉之見家語
新豐曲 洞山价唐大中末
居新豐山以山稱

之也一日示衆云兄弟初秋夏末或東去西去直須向萬里無寸草處去
始得又曰只如萬里無寸草處作麼生去因僧舉到石霜霜聞之乃云出
門便是草洞山聞乃曰

大唐山內能有幾人
杲杲 古老切日出也从日在木上故曰
在上為杲在下曰杳在中曰東也
光

陰 晉陶侃語人曰聖者惜
寸陰衆人當惜分陰
蒲柳 晉顧悅與文帝同年而髮早白帝
問之何也曰松柏之姿經霜彌茂

晉顧悅與文帝同年而髮早白帝
問之何也曰松柏之姿經霜彌茂

晉顧悅與文帝同年而髮早白帝
問之何也曰松柏之姿經霜彌茂

晉顧悅與文帝同年而髮早白帝
問之何也曰松柏之姿經霜彌茂

蒲柳之質

音無禁

奪席

東漢戴憑字次仲汝南平輿人也正旦朝賀百僚畢會帝令群臣能說經者更

相難詰義有不通輒奪其席以益通者憑遂重坐五十餘席故京師為之語云解經不窮戴侍中

誦筴

正作帝增一阿含云尊者

周利槃特性多暗鈍佛教使誦掃帚得掃忘帚得帚忘掃六年之中專心誦此意遂解悟而自唯曰帚者擊掃者除除擊即喻入正道蠢者喻三毒

垢也以八正道擊掃三毒垢所謂掃帚義者止謂此矣深思此理心則開解得阿羅漢道擊似歲切帚也

伐木

誦伐木燕朋友故舊

也自天子至于庶人未有不須友以成者親親以睦友賢不棄不遺故舊則民德歸厚矣伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木嚶其鳴矣求其

友聲相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生

丁丁

中耕切伐木聲

濛濛

音蒙細雨貌

古人之

言

即大法眼頌寄復長老云渠渠渠我我我南

太歲

呼括切

遺我

余貴切

木羊兒

行齋長老嘗作頌寄雪竇云萬變施為不繫時清風何必在東西有人問

我西來意石虎吞却木羊兒

不器

論語子曰君子不器包氏曰器者各周其用至

也

賺

當作詬佇陷切被誑也餘倣此

因事

叢林

或說因事徃徃妄議當日猥瑣世諦雜事豈其然也夫宗師唱道無不因此事而有語言偈頌以接引學者豈存誠於世諦者哉若宗師因世諦彼

非此是以出示人天又何足為後世法耶至如初洞山因事頌曰五臺山上雲蒸飯佛殿前頭狗屎天刹竿頭上煎餛飩子三箇獼猴夜斂錢又慈明

因事頌時來開鉢展巾單飯了收孟困即眠石人撫掌呵呵笑木女彈箏你自箏又韶九峰因事頌收得便除四足兩耳却挂金鍔好是月明深夜

一聲清透松關此皆因事而作

落落碌碌

碌當作碌玉也碌石也非義老氏曰不碌

豈留情於是非動靜之間者哉

警速

警音西聲振也一曰

球如玉落落如石說者曰玉球球貴而已矣不

白蘋

宋玉風賦夫風生於地起於青蘋之末浸淫溪谷緣太山之阿舞於松栢之下謂之

因緣故雪竇引用

白蘋者以其色青而花白也周處風土記曰萍蘋芥菜之名也大者蘋小者萍

十二敖龜

列子湯問邱墟之中有五山焉一曰岱輿

二曰負嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊其山高下周旋三萬里其頂平處九千里山之中間相去七萬里以為鄰居焉其上臺觀皆金玉禽獸皆純縞珠玕之樹皆叢生花實皆有滋味食之皆不老不死所居之人皆仙聖之種一日一夕飛相往來者不可數焉而五山之根無所連著常隨潮波上下往還不得暫時焉仙聖毒之誑之於帝帝恐流於西極失群聖之居乃命禺彊使巨鼈十五舉首而戴之迭為三番六萬歲一交焉五山始峙而不動而龍伯國有大人舉足不盈數步而暨五山之前一釣而連六鼈合負而趨歸其國灼其骨以數焉於是岱輿負嶠二山流於北極沈於大海仙聖之播遷者巨億計帝憤怒侵滅龍伯之國使阨侵小龍伯之民使短至伏犧神農之時其國人猶數十文按此止六鼈爾頌云十二諸方五多建立故難措定然唯理是從

幾番

乎飯切

踟躕

上直誰切下直誅切踟躕未見所出

猿攀

靈光之猿攀掾而相追掾音傳陳掾馳逐也司馬正說

鶴望

飛來雙白鶴篇曰五里一反顧十里一裴回又文選指蓬壺而翻翰

望崑閬 王老師

池州南泉普願禪師鄭州新鄭人姓王氏得馬祖以揚音之法即唱道南泉常自稱王老師嘗示眾云盡大地覓箇凝鈍人不可得

金闕

金闕國門也崔豹古今注云闕君門下以人臣至此思其所闕或君自思補闕過布以丹堊其下盡

雲氣仙靈奇禽怪獸之類以示萬民又闕者缺也門兩邊缺然闕闕自序也

履水

韓詩外傳曰天水者緣理而行不遺似有禮者

重而下之似有智者履深不疑似有勇者障防而消似知命者歷險致遠似有德者或本作履冰

傾蓋

見前頌傾蓋同途不同轍

夏雲

陶潛四時詩春水滿四澤夏雲多奇峯秋月揚明輝冬嶺秀孤松古有春雲處處生詩云春色遍空明春雲處處生入風衣暫

斂隨車蓋轉輕作葉還依樹為樓欲近城含愁上對影似有別離情

乾城

苑法師云乾闥婆此云尋香城謂十寶山間有音樂神名

乾闥婆初利諸天意須音樂此神身有異相則知天意往彼娛樂因此事故西域名樂人為乾闥婆彼樂人多幻作城郭須臾如故因即謂龍蜃所現城郭亦為乾闥婆城又物類相感志云一說蜃即蛤也車螯是大蛤能吐氣為樓臺海中常依島嶼間出此氣一云龍一云蜃蜃之為狀如螭龍

而有耳角皆鬣。江海中望如烈火而多變化。天之將雨朝暮間吐氣黑靄結成樓臺屋欄分明。一視之間變現闊狹高低故無指定。雨從

何來 劉禹端公求雨於雲居山感應遂問雲居僧曰雨從何來。居曰從端公問處來。公喜而謝之。僧却問曰問從何來。公無語。風

作何色 西禪東平與官負坐次。西禪云風作何色。官無語。禪却問僧僧拈起衲衣云在府中鋪禪云用多少帛子。僧云勿交

涉禪無語。雲門代云咄者話。隨阿師見懷和上雲門室錄。波波稜稜 雪竇禪錄凡作語句未

波波稜稜之語。即僧問清平波波稜稜時如何。平云為君不達。僧云達後如何。平曰休更茵茵陳陳。又如大勳不豎賞。即僧問風穴刻舟求劍。遠當

體事如何。穴云大勳不豎賞。柴門草自深。又頭長三尺。知是誰。即僧問洞山如何。是沙門行。山云頭長三尺。頭長二寸。又如今拋擲西湖裏。即僧問

巖頭如何。是道頭。云破草鞋拋擲湖裏著。又如五帝三皇是何物。誰道黃金如糞土。白月宮中天馬駒。皆禪月歌詩中語也。三三

九九 僧問雲門如何。是向上一竅。門云九九八十一。又僧問如何。是最初一句。門云九九八十一。又僧問以字不是八字不成。未審

是甚麼字。門云九九八十一。 **談訛** 上正作殺。胡交切。溷殺。 **真** 當作真。眼也。 **曙** 常怒切。曉

也。 **毛毳** 楚梳切。細。 **象骨老師** 象骨即雪峰之別山。以形似而稱。雪峯存因送鼓山後有語云一隻

聖箭子射入九重城裏去也。時太原孚云須勘過始得。遂於中路把住云甚麼處去。山云九重城裏去。孚云忽遇圍逼。又作麼生。山云它家自有青

霄路。孚云恁麼則離宮失殿去。山云何處不稱尊。孚便休去。歸謂雪峯云一隻勝箭子被我拗折了也。峯云它有語在。孚云者老漢脚跟未點地。

偃草 於珍切。仰也。論語。 **毗城癡愛** 維摩詰經文殊師利云世尊殷勤致問。無量居

士是疾何所因起。其生父如當云何滅。維摩詰言從癡有愛。則我病生。以一切衆生病。是故我病。若一切衆生得不病者。則我病滅。清拙

潘岳閑居賦序曰拙者可以絕意乎寵。 **裴巖** 當作襄巖。居士龐蘊字榮之事。築室種樹。消搖自得。此清拙也。道玄衡陽人也。元和初

方寓襄陽。止道巖。嘗今襄陽有龐公巖。初參石頭。次謁馬祖。與丹霞為友。後示疾。州牧于公往省問居士。乃曰慎勿空諸所有。亦莫實諸所無。善住

世間譬如影響言
訖枕公膝而化
難御 音語禁也
閉 必別切 叶韻
嚙 正作齧五 結切噬也
林樾

音越
堪為 當作 堪與
偏索 當作 編索
捋 即括切 手取也
后夜 當作 後夜
擬寒

山 擬比擬也 寒山子詩云白鶴啣苦桃千里作一息欲往蓮萊山
將此充糧食未達毛摧落離群情慘惻却歸舊來巢妻不子相識

城 廬州之 仙都也
歌 上去宜 功傾也
飛瀑 蒲木切山 泉急下也
再成古詩

此詩前有和于秘丞白髮詩一章蓋當時失於編錄故補之於此詩曰莖
莖鬢上絲偶對菱花照孰為當老顏我曾幾年少知音知未知相逢且相

商山吟 商山即四皓所隱之地皓為鬢眉父白老者之稱四皓
者一東園公二綺里季三夏黃公四角里先生顏師古

曰四皓稱號本起於漢更無姓名可稱知此蓋隱居之人匿迹遠害不自
顯秘其氏族故史傳無得而詳班氏不載於書諸家皆臆說一無取焉在

烏如在日見未
芻狗 老氏曰天地不仁以萬物為芻狗說者曰
束芻為狗祭祀所用事已則棄而指之
金

粟 十門辨感論云維摩是金粟如來古藏
師云事出思惟三昧經自云未見其本
靠 若到切 相違也
戲靠 師一 見

宋巖問曰春秋多少巖曰與陝府鐵牛同歲師
曰陝府鐵牛年多少巖無語師因戲作此頌
疏黑白 所初切通 也演義九

云西域邪見九十五種為十一宗統收所計不出四見四見不出二因一
是無而忽有是曰無因二是所計麴謬是曰邪因第十一無因論師計一

切萬物無因無緣自然而生自然而滅故此自然是常是萬物因此計一
切無染淨因如棘刺自織鳥色非染鶴色自白瑜伽第七云何因緣故彼

諸外道起如是見立如是法答謂見世間無有因緣或時歛爾大風卒起
或時一日寂然止息或時忽爾暴沙沫漫於一時間頓即空竭或時鬱爾

果木敷榮或一時間颯然衰頽由如是故起如是見立無因論又此方莊
生云夫鵠不日浴而白烏不日黔而黑黑白之村不足以辨說者曰鵠

白烏黑稟之自然以文
蠢 尺尹切 動也
覲 它典切 面慚也
歸帝鄉 莊子夫 聖人有

會之正同無因邪見一
道與物皆昌天下無道狀俗
偃溪 玄沙會中有道憇上座夜靜入室 禮拜云道憇與麼來乞和上慈悲

指箇入路云沙云還聞偃溪水聲歷桃花雲雲動自雪峯謝玄沙沙

云那裏何似者裏雲曰也云那裏何似者裏雲曰也

云那裏何似者裏雲曰也云那裏何似者裏雲曰也

云那裏何似者裏雲曰也云那裏何似者裏雲曰也

云那裏何似者裏雲曰也云那裏何似者裏雲曰也

云那裏何似者裏雲曰也云那裏何似者裏雲曰也

云那裏何似者裏雲曰也云那裏何似者裏雲曰也

云那裏何似者裏雲曰也云那裏何似者裏雲曰也

云那裏何似者裏雲曰也云那裏何似者裏雲曰也

云那裏何似者裏雲曰也云那裏何似者裏雲曰也

云那裏何似者裏雲曰也云那裏何似者裏雲曰也

云那裏何似者裏雲曰也云那裏何似者裏雲曰也

云那裏何似者裏雲曰也云那裏何似者裏雲曰也

云那裏何似者裏雲曰也云那裏何似者裏雲曰也

云那裏何似者裏雲曰也云那裏何似者裏雲曰也

云那裏何似者裏雲曰也云那裏何似者裏雲曰也

雲雲動自雪峯謝玄沙沙

云那裏何似者裏雲曰也

云那裏何似者裏雲曰也

云那裏何似者裏雲曰也

云那裏何似者裏雲曰也

云那裏何似者裏雲曰也

云那裏何似者裏雲曰也

云那裏何似者裏雲曰也

云那裏何似者裏雲曰也

云那裏何似者裏雲曰也

云那裏何似者裏雲曰也

云那裏何似者裏雲曰也

云那裏何似者裏雲曰也

云那裏何似者裏雲曰也

云那裏何似者裏雲曰也

云那裏何似者裏雲曰也

名切鳥嶽山魚寒切宗雷宗炳曾次宗白蓮社

西聽周朴詩湖州安吉縣門與白雲齊禹力不到處河聲流向融

老牛頭嶺融庵居山中以禪定為業人來輒不起皆謂之賦方遇切

敷布其瑞雪臘為瑞五六韓詩外傳云凡草木花

新蔡王騰發于井州於常山真定縣遇天大雪平銅駝北涼錄云先

地數丈雪融不積騰怪而使掘之得王馬高數尺趙州關也難過

趙州關否僧云須知有不涉關者師云者販私鹽漢中或以庭前栢與

茶去為趙靈槎博物志云天河與海通海濱年年八月有浮槎往來

學晝夜奄至一處見城郭居室室中多織女唯一丈夫牽牛臨渚不飲驚

寶宮殿與大菩未跡當作狎胡甲切石城金陵之石頭城也

名切鳥嶽山魚寒切宗雷宗炳曾次宗白蓮社

西聽周朴詩湖州安吉縣門與白雲齊禹力不到處河聲流向融

老牛頭嶺融庵居山中以禪定為業人來輒不起皆謂之賦方遇切

敷布其瑞雪臘為瑞五六韓詩外傳云凡草木花

新蔡王騰發于井州於常山真定縣遇天大雪平銅駝北涼錄云先

地數丈雪融不積騰怪而使掘之得王馬高數尺趙州關也難過

趙州關否僧云須知有不涉關者師云者販私鹽漢中或以庭前栢與

茶去為趙靈槎博物志云天河與海通海濱年年八月有浮槎往來

學晝夜奄至一處見城郭居室室中多織女唯一丈夫牽牛臨渚不飲驚

君平日某年月日有客星犯斗牛○因話錄云漢書載張騫窮河源言其奉使之遠實無天河之說唯張茂先博物志說費糧乘槎到天河見飲牛丈夫遣問嚴君平客星犯斗牛即此人也後人相傳得支機石持以問君平都是憑虛河之說今城都嚴真觀有一石呼為支機石皆云當時君平留之寶歷中于下第還家於京師途中逢官差遞失舛張騫槎先在東都禁中今准詔系有司取進不知是何物也先輩詩往往有張騫槎者相襲訛謬矣縱出雜書亦不足據也

雲 子計切說文云

狢 余救切獸名似狢

煙水茫茫

洛京慧林寺故光祿卿李愷居第祿山陷東都愷以居守死之子源少時以貴游干豪侈善歌聞於時及愷死悲憤自誓不仕不娶不食肉居寺中五十餘年寺有僧圍澤富而知音源與之遊甚密促交語竟曰人莫能測一曰相約蜀青城峨嵋山源欲自荆州泝峽澤欲取長安斜谷路源不可曰吾以絕世事豈可復道京師哉澤默然久之曰行止固不由人遂自荆州路舟次南浦見婦人錦襦負甕而汲者澤望而泣曰吾不欲由此者為是也源驚問之澤曰婦人姓王氏吾當為之子孕三歲矣吾不來故不得乳今既見無可逃者公當以符呪助我速生三曰浴兒時願公臨我以一

笑為信後十二年中秋月夜杭州天竺外當與公相見源悲悔而為具沐浴易服至暮澤亡而婦乳三日往視之兒見源果笑具以語王氏氏以家財葬澤山下源遂不果行返寺中問其徒則既有命矣後十二年自洛適吳赴其約至所約聞葛洪川畔有牧童扣牛角而歌曰三生石上舊精魂賞月臨風莫要論慚愧情人遠相訪此身雖異性長存呼問澤公律不答曰李公真信亡然俗緣未盡慎勿相近唯勤修不墜乃復相見又歌曰身前身後事茫茫欲話因緣恐斷腸吳越山川尋已徧却回煙棹上瞿塘遂去不云所之後二年李德裕奏源忠臣子篤孝拜諫議大夫不就死寺中年八十矣○煙水茫茫蓋頌家自有深意且以文勢推之但創其遠情爾不必涉事尤為簡當然吾教論受生經論備載三緣啐啄一不可差安有此身未滅而先託質已三年矣設以菩薩人隨意生身一多自在者如此澤又何必見錦襦而泣耶詳此乃好事者為之而理不可考

遺

我 余貴

呈似君 請道末後句此五當

難瞞 瞞當作謾欺也下做此

金

槌 槌當从金作鎚說文云鐵為黑

指南 古今注云黃帝與蚩尤戰於涿鹿蚩尤作大霧迷於

四方帝在車以指指南而示士
卒擒蚩尤而斬之遂另指南車
三尺 吾佛攝應歸真了無一相可得
從真起應乃有千尺丈六三尺

之身以至猿猴鹿馬隨類化身三
尺多引俱尸長者未見出於何經
懲 直陵切示也戒也
革轍 上古核切改也下直列切

途轍 大士婺州義烏人齊建武四年五月八日生干雙林
也 鄉傳宣慈家名龔天監十一年納劉氏女名妙光生

昔成普光二子嘗致書于梁武帝自号當來解脫善慧大士後會西域僧
滿頭陀曰我與汝毗婆尸佛所發願今兜率宮衣鉢見在何時當受因命

照水觀影見圓光寶 華嚴善財童子漸次南行向勝樂國登妙
蓋即彌勒菩薩也 峰山於其山上東西南北四維上下觀察

求覓渴仰欲見德雲比丘經于七日見彼比丘在別山上徐步
而行見已往詣頂禮其足清涼疏主云忘所住位方為得旨
塗毒

鼓 泥桓經云佛告迦葉譬如良醫合和諸藥以塗其鼓若有衆鬪戰被
瘡聞彼鼓聲一切悉愈唯除命盡及應死者此摩訶衍法鼓音聲亦

復如是一切衆生聞共音聲嬉怒疑箭不樂菩提未發
意者犯四墮法及無間罪一切除愈唯除一闍提輩
樂聞 魚教切欲也

毗耶離 此云廣嚴維摩 諸所居之城
弋者慕 揚子問明或問君子在治
曰若鳳在亂曰若鳳或人

不論曰未之思矣曰治則見亂則隱鴻飛冥冥弋人何慕焉說
者或引此緣則弋者何慕言不可慕也頌意弋者慕固反此義
透法

身 見雲門錄上偈 頌福朗上座緣
潦倒 上雲皓切下盧 考切老之狀也
啾啾 即由切古頌云 揚湯不止沸祖

師來去薪啾啾依 舊開各各謂修真
祕魔巖 宋傳云名常遇姓陰范陽人出家於燕
北安國寺來居五臺山之祕魔巖即丈

殊降龍之所因以為名焉常持一木叉每見僧來禮拜即叉却僧頭云那
箇魔魅教你去出家那箇魔魅教你行脚道得也义下死道不得也义下

死速道學者少有酬對唯晉州藿山景通即大禪佛也才到便逃
入懷中坐師於藿山背撫三下山便走出云三千里外訪我來
保福

謾人 漳州保福從展禪師四謾人一問僧殿裏是甚麼佛僧云和上
定當看師云釋迦佛僧云莫謾人好師云却是你謾我二問僧

作甚麼業契得與麼大僧云和上也不小師便作蹲勢僧云和上莫謾人
好師云却是你謾我三問僧汝名甚麼僧云咸澤師云忽遇枯涸者如何

僧云誰是枯涸者師云我是僧云和上莫謾人好師云却是你謾我四問浴主湯鍋關多少主云請師量師便作量勢主云和上莫謾人好師云却是你謾我四問

緣生 緣生即十二因緣亦名十二緣生解脫論云一無明者不護我知四諦二行者身口意業三識入胎一念心名識四名色共相續心起心數法及迦羅邏色五六入者六內入六觸者六觸身七受者六受身八愛者六愛身九取者四取十有者是業能起欲色無色有十

一生者於有陰起十二老死者陰熱曰老陰壞散名死也又於一刹那中成十二因緣如眼見色癡人起愛於此時淨樂者心癡此謂無明思著是無明緣行心著此行緣識知相應心數法及彼所造色緣故諸根清淨是名色緣六入無明觸是六入緣觸喜觸緣受欲受緣愛以著取淨樂是愛緣取以著思是取緣有彼法起是

布鼓 漢王尊為東平相謂王之太有緣生往已老念散壞是死

布鼓 傳曰母持布鼓向雷門說者曰雷門越之會稽城門也有大鼓越擊之聲聞洛陽布鼓以布為鼓無聲也母音無

鐵券 僧問雪竇如何是緣券僧云學人不會師云開市裏牌僧云恁麼則行到水窮處坐着雲起時師云刊下券去願切

名實無當 師云

夫以名求物物無當名之實以物求名名無得物之功物無當名之實非物也名無得物之功非名也是以名不當實實不當名名實無當萬物安在矣清涼國師云若實則名見面即

春米 當作春書容切

崔嵬 上徂回切下吾

回切大高也

空生巖中 見後錄須菩提巖中

圖畫 當作圖畫

五老師子

廬山記云棲賢寺寺之東北有五老峯歷歷可數中有師子峰狀若刻削雲物隱映尤所肖似廬山之勝此最為優者

居士 凡四德乃稱居士一不求仕宦二寡欲蘊德三居財大富四守道自悟又菩薩行經云有居財之士居家之士居法之士居朝居山之士通名居士也

隈 烏灰切

太湖 吳地志云太湖在吳縣西南四十里周回三萬六千頃一名具區澤

七百甲子

趙州從諗俗壽一百廿歲嘗有人問師年多少師云一穿數珠數不足鎮府塔記云師得七百甲子歟七百甲子乃泛舉一百廿之大數實一百一十六歲餘八月凡

連城壁 史記趙國有卞氏壁秦欲以十五城易之趙遣閻相如進壁秦昭王得壁而不

割地相如詐云璧有瑕取而指之因倚柱不還曰請割地齊戒五日方受璧王若急臣臣則頭璧俱碎王懼碎璧而不敢加害璧竟歸趙

風流水 古二曲名陳慕琴書云仲尼作**嗚咽** 吐也咽聲塞也 **希聲** 見雲門錄

上 **定乾坤句** 雲門大師行脚時有官人問還有定乾坤句麼門云蘇嚕蘇嚕悉哩薩訶 **蘭舟** 選注蘭舟

桂棹取香 潔之異 **八詠** 唐沈約八詠登樓望秋月會圃臨春風秋至際衰草披褐守

山東 **碧雲** 日暮碧雲合佳人殊未來儒釋先輩往往謂湯慧休詩也雪竇多用此意如送僧云碧雲流本是詩家又和頑

書記云湯慧休辭豈易聞暮風吹斷碧溪雲是 **選佛** 丹霞然始讀書也按文選乃江淹擬慧休別怨詩實江淹作也

禪客問云奚為然曰選官客曰選官何如選佛 **難兄難弟** 東漢陳元

然因扣選佛之由欣然感悟後得法於石頭也 **方子長文即陳群也與季方子孝尤各論其父功德爭之不決谷於太丘太丘即陳寔元方季方父也太丘曰元方難為兄季方難為弟又晉王琰**

字秀傑少有才藝名出於兄王詢之右語曰法護非不嘉僧彌難為兄法護詢小字僧彌派小字也 **芳菲** 音妨妃芳香貌

玄沙 有出塵之志從芙蓉山靈訓受業三十落髮得戒於道立律

師布衲甚屨食牛按氣而終日宴坐晚謁雪峯峯喜其善抖擻諸業居以頭陀稱之既得法於雪峰竟不它適晚居玄沙四方學者而輻湊焉嗣其

道者頗盛如羅漢珠安國球皆師席之白眉也然門弟子得其法而抱道嘉道者不可得而詳僧傳禪錄豈能悉數予嘗過抗之外沙瞻禮還鄉和

上真身其石刻云師諱道勣閩越李氏子從師落髮二十受具得正法眼藏於玄沙備建隆初入吳越抵錢塘之普安雖不開堂演唱而參玄入室

者常盈五百與國丙子夏六月師忽謂侍僧曰吾還鄉矣僧莫之曉因索筆書偈云還鄉寂寂杳無蹤不挂孤帆水陸通踊得故關田地穩更無南

比與西東後三日正坐而盡壽六十臘四十五全身儼然今留院之北隅雖庭宇頽圯而瞻禮者踵武不絕以師有還鄉偈盛傳於時故不以名顯

遂号還鄉 **袈裟** 梵云袈裟此言不正色律云一切上色衣不得畜當和上云 作袈裟葉疏曰字本作迦沙梁葛洪撰寧苑下添衣

言道服也**刻夜燈**竟陵王子良嘗夜集諸學士刻燭為詩四韻者刻一

成皆可觀**蘆芽穿膝**觀佛三昧海經爾時菩薩坐於樹下入滅

下如雨勸請菩薩當起飲食作是請時整徧三千大千世界菩薩不覺有

一天子名曰悅意見地生草穿菩薩肉上生至肘告諸天曰奇哉男子苦

行乃爾不食多時喚**為蓋**魏文帝詩西北有**莎羅**其林木森聳

聲不聞草生不覺出於餘木之上或翻堅固誤矣由莎羅與娑羅聲相近

也若呼堅固則轉舌言之若呼高遠則依平言之也**頰**下浪**磷磷**

力珍切石在**湯慧休**湯洽姓也古沙門多以俗姓或師姓稱之如

始稱釋氏譯十誦律乃見其文四河入海無復河名四姓出家同一釋種

慧休字茂遠住長干寺嗜酒好色輕釋侶慕俗意秉筆造牘文辭斐然才

鋒挺出名譽頓上至宋世祖孝武敕令還俗授揚州文學從事意氣既高

甚有慚慨會出補句容令不得意而卒見沈約宋書顏延之每薄湯慧休

制作委巷中歌謠**紅葉**志閑頌云僧家無事最幽閑近對青松遠對

耳方當誤後生事**檣木**苦皓切莊子形**膺門**東漢孔融字文舉魯國人孔子廿世

廝以簡重自居不妄接士賓救外自非當世名人及與通家皆不得白融

欲觀其人故造膺門語門者曰我是李君通家子弟門者言之膺請融曰

高明祖父嘗與僕有恩舊乎融曰然先君孔子與君先人李老君同德北

中以告煒煒曰夫人小而聰了大未必奇融應聲曰**睽兆**上直引切

觀君所言將不早慧乎膺大笑曰高明必為偉器

也**鶴樹**渾盤經爾時世尊娑羅林下寢卧寶牀於其中夜入第四禪

雙合為一樹南北二雙合為一樹垂覆寶牀蓋覆如來其樹即時慘

然變白猶如白鶴枝葉花果皮榦悉皆爆裂墮落漸漸枯悴摧朽無餘

雙

今古情當作合古

情見它本

今古情

當作合古

情見它本

今古情

當作合古

情見它本

今古情

當作合古

情見它本

跌

見雲門錄上

學步

莊子秋水壽陵餘子之學行於邯鄲未得國能又失其故行矣直匍匐而歸爾

大嚮

當作大饗周禮掌客主合諸侯而饗則具十二牢具百物諸侯為賓大饗尚服脩而已矣謂不享味也服丁貫切籝脯也

香飯

維摩

結經云爾時舍利弗心念日時欲至此諸菩薩當於何食時維摩詰知其意而語言佛說入解脫仁者受行豈雜欲食而聞法乎若欲食者且待須臾當令汝得未曾有食於是維摩詰不起于座居眾會前化作菩薩而告之言汝往上方界分度如此二恒河沙佛土有國名眾香佛号香積到彼如我辭曰維摩詰稽首世尊足願得世尊所食之餘當於娑婆世界施作佛事於是香積如來以眾香鉢盛滿香飯與化菩薩時彼九百萬菩薩但發聲言我欲詣娑婆世界佛言可往須臾之間與化菩薩至維摩詰舍維摩詰即化作九百萬師子之座諸菩薩皆坐其上化菩薩以滿鉢香飯與維摩詰香飯普薰毗耶離城三千大千世界語舍利弗諸大聲聞仁者可食如來甘露美飯大悲所薰無以限意食之使不消也有異聲聞念是飯少化菩薩曰勿以聲聞小德小智稱量如來無量福德四海有竭此飯無盡使一切八食端若須彌乃至一切猶不能盡於是鉢飯悉飽眾會其諸

食者身安使樂**鴉鷲**

梵云舍利弗此言鴉鷲子以其母之眼如鴉鷲

鬱頭

藍

普耀經云世尊逾城出家至檀特山始於阿藍迦藍處三年學不用

集經云菩薩於二月八日菩提樹下舉頭見明星悟道成佛欲先往報恩有神人報云阿藍迦已死七日鬱頭藍已死三日乃往鹿野苑度五俱輪

映

徒結切

晡

加申時也

頂罩燒鍾

眾中或舉戴火鏤腹外道緣意甚不煩嘗見蜀

僧云此蜀語也川人或譏人之無知則云燒鍾蓋却你頭徃徃喚作孟夏漸熱蓋雪寶川人也

雨花

王遇劫從上而下曰雨

黃

金宅

黃金宅僧伽藍之惣稱也賢愚經云須達長者欲買園造精舍祇陀太子言若能以黃金布地令間無空者便當相與須達言

諸謹隨其價太子言我戲語爾須達言太子不應妄語使人象負金出八十頃中須臾欲滿殘餘少地須達思惟何藏金足不多不少當取滿之祇陀問言嫌貴置之答言不也自念金藏何者可足當得補滿祇陀念言佛必大德乃使斯人輕寶乃爾教齊且止勿更出金園地屬鄉樹木屬我

我自上佛共立精舍**鬧市**夾山和上垂語云鬧市裏識取天子百草頭上薦取老僧**揆**婦未切**憍尸**

迦六欲天主帝釋也大智度論云昔摩伽陀國中有婆羅門名摩伽姓憍尸迦有福德大智慧知友三十三人共修福德命終皆生須彌山頂第二天上摩伽婆羅門**俱胝老**婺州金華山俱胝和上始以庵為天主三十二人為輔臣

大之心俄然天龍至庵因具陳實際到庵之緣扣之天龍豎一指示之師即顯悟將示寂之秋謂眾曰吾得天龍一指頭禪一生用不盡言訖奄化

天龍嗣大梅常**糲竭節**梵云糲竭節此言杖智門祚和上綱宗歌即馬祖之的孫

不提麒麟兒猛獸那堪淋**露冕**東漢郭賀字喬卿雒陽人拜荊州刺史引見賞賜恩寵隆異及到官有殊

政百姓便之歌曰厥德仁明郭喬卿忠正朝廷上下平顯宗巡待到南陽時見嗟嘆賜以三公之服黼黻冕旒敕行部去幘惟使百姓見其容服以彰有德每所經過吏人**蒼蒼**蒼蒼青青天之色穹穹窿窿天之形蓋指以相示莫不榮之

倚毗猶毗**生祠**古人有德政惠及生民往有遺愛去思為立生祠繪塑形像以四時饗之東漢王堂字敬伯廣

漢郡人也永初中西羌寇巴郡為民患詔書遣中郎將尹就攻討連年不剋三府舉堂治劇并郡守堂馳兵赴賊斬虜千餘級巴庸清淨吏民生為立祠庸即上庸**捕圍**當从浦作蒲水艸可以作席捕搏蒲戲也非義**猿猱**下奴刀切猴也**綸**

言禮記緇衣子曰王言如絲其出如綸王言如綸其出如**紫袍**僧

古之所貴名與器焉賜人章服極則朱紫綠皂黃綬乃為降次故曰加紫綬必得金章今僧但受其紫而不金方袍非綬也尋諸史僧衣赤黃黑青等色不聞朱紫按唐書則天朝有僧法朗等重譯大雲經陳符命言則天

是彌勒下生為閻浮提主唐氏含微故由之革命稱周法朗薛懷義九人並封縣公賜物有差皆賜紫迦沙銀龜袋賜紫自此始也又玄宗時友愛

頗至以寧王疾遣中使尚藥馳驚旁午唯僧崇憲醫効帝悅賜緋魚袋又

代宗永泰年中章敬寺僧崇慧與道士角術告勝中官鞏庭玉宜賜紫衣

一副除魚袋也今大宋降誕節賜其或內道場僧已著紫又賜紫羅衣三

事謂之重紫都護西漢鄯吉會稽人也以卒伍從軍數出西域繇是為郎

師以西北道故號都護都護之置自古始焉顏師古曰並護南北二道故謂之都護都猶大也功也百越越圖經百越越之別名百

以種類不一之稱亦名越絕猶破吳之惡越惡絕也或謂靈越言山海靈異所出

信旗崔豹古今注信幡古徽號也幡亦旗屬以

題表官号以為符信故為信幡若乘輿則畫白虎取其義而有威信之德也魏有東青龍南朱雀西白虎北玄武畿內黃龍亦信也今晉朝唯白虎

示信用鳥取其飛騰輕疾也一白蘋汀古詩柳惲江洲採白蘋惲掌作吳興太守為政清淨

日鴻鴈燕乙有去來之信是也

人吏懷之

祖庭事苑卷第三

祖庭事苑卷第四

睦庵 壽 編正

雪竇祖英下

三寶實性論云佛法僧何以名三寶曰具六義故一希有如珍寶等

思經云無師大智及無學法名佛寶盡諦無為名法寶聲聞無學功德智

慧名僧寶○同相三寶者一佛體上有覺照義名為佛寶軌則義邊名為

法寶違諍過盡是名僧寶即以無漏界功德為體二法上有覺性即是佛

寶軌持即是法寶法體無遺即是僧寶三僧上觀智為覺佛寶軌則為法

寶在眾無違眾生成名僧寶○同體三寶者真如有覺性名佛寶真如有軌持義名法寶真如有和合義名僧寶○別體三寶者此有二宗一大乘說三身如來是佛寶空教是法寶三賢十聖是僧寶二小乘說丈六金身是佛寶四諦十二因緣生空教法是法寶四果圓覺是僧寶○住持三寶

者軌金雕木繪塑形像是佛寶三藏文句是法寶判髮染衣同一理事是
僧寶○大方便報恩經優波離問佛若以法為師者於三寶中何不以法
為初佛言法雖是佛師而法非佛
不弘所謂道由人弘故以佛在初

或處音杵**投報**詩投我以木
凡報之以瓊

襲以入切
及也**泠泠**即丁切
清泠**廣唱**上音庚續也書
迺廣載歌曰**蝕木**垂
力

俄屬音燭
連也**茱萸**下敷尾切
文章貌**甘蔗**世尊別姓有五
一瞿曇氏二甘蔗氏三曰

蓮捧足木論云佛足行時去地四
指蓮花捧足而現印幅文

玉毫如來額廣平正相中有三
相一者所謂白毛相佛初

挨星乙諧切推也挨星謂月也即面
如淨滿月貫休過寶道者詩云

螺髮佛言昔我在
官乳母為我

經秦歷魏松于尺浴海揆星月一輪又般涅槃經
云佛如明月弟子如明星與月相隨時佛好如是

沐頭時大愛道來至我所悉達生時多諸奇特有人若問我汝子之髮為
長幾許我云何答今當量髮知其尺度即敕我伸髮母以尺量長一丈二

尺五寸攷已右旋還成螺文至我納妃沐頭母復量髮正長一丈三尺五
寸我出家時天人捧去亦長一丈三尺五寸至於成道以髮示父王即以

手伸其髮從尼拘樓陀精舍至父王宮如紺琉璃遶城七匝大眾皆見若
干色光不可具說斂髮卷光宛轉還住佛頂即成螺文○梁中大通五年

詔遣沙門釋寶雲往扶南國迎佛髮正長一丈二尺又中大通三年八月
武帝改造阿育王寺塔出塔下舍利及佛爪髮髮青緋色廢僧以手伸之

亦長一丈二尺放之則旋屈如螺形見南史古今注云
以螺有文章所以人髻婉轉盤縮似螺今佛順俗故爾**月眉**佛眉如
初月相

脩綴緋色可觀已上三緣並見
觀佛三昧經綴直利切密也**瓊花鬘**西域記云國中人物
首冠華鬘身佩瓊瑤

梵云俱蘇摩此云花梵云摩羅此云髮西域結髮師多用蘇摩那花行列
結之以為長貫無間男女貴賤皆以莊嚴或首或身以為飾好在頭曰瓊

花

在身曰瑠。觀佛三昧經云是時世尊被僧竭支示得德字令諸
變音蠻。月字比丘讀誦德字已知佛功德智慧莊嚴於十字印中

說佛八萬四千功德比丘見讚嘆佛言世尊甚頂珠。佛頂珠即世尊
奇特但於月字說無量義何况佛心所有功德。頂珠頂圓如珠常放

光明非今繪塑者別加首飾如第二十九烏瑟膩沙相謂佛頂髮骨肉合
成量如覆拳青圓殊妙又僧伽羅剎經云佛世尊頂與髮常放光明世尊

有如是微妙之首率堅無缺漏猶如圓蓋觀肉髻相無比無有飛見其頂
者微妙之髮善生在頂各各細更無有參差螺文右旋煒煒光生其光照

徹無有比等又論云佛頂肉髻由旬。此云合也應也計度量合應如
螺文髮常如人判髮後七日形。此乃驛邏之類五百里為一俱

盧舍八俱盧舍為一由旬此當三十里也。後得智。梁攝大乘論
語或俞旬或云由延或云踰繕那皆一也。云從真如流

出正體智正體智流出後得智後得智流出大悲心大悲心流
出十二部經名為勝流法界通達勝流法界得無邊法音果。貫花

推心論解經具五義一謂涌泉二謂貫花三謂顯示四謂標月。圓覺
繩墨五謂結鬘又梵語蘇怛羅此云綫取貫穿攝持之義。標月修多

羅教如標月指若復見過量劫。梵云劫波此言時分又云日月歲
月了知所標畢竟非月。數謂之時成住壞空謂之劫過量

謂過等。剎那心。新譯沙論云彼剎那量去何可知有作是言依施
數之量。設論說如中年女絹績毳時抖擻細毛不長不短

齊此說為剎那量彼不欲說毛縷短長但說毳毛從指間出隨指出量
是剎那間問剎那何緣乃引施設剎那量答此中舉羅以顯於細以

細難知不可顯故謂百廿剎那成一剎那又四衢。爾雅一達謂之
俱舍云有力丈夫一彈指頃有六十三剎那。道路二達謂之

歧旁三達謂之劇旁四達謂之衢五達謂之五欲。謂色聲香味觸大
康六達謂之莊七達謂之劇驂八達謂之達。論云世間中五欲

無不愛樂於五欲中觸為第一能繫人心如人墮在深泥難可救濟若受
餘欲猶不失智慧。娑欲會時身心荒迷無所省覺深著自沒是故出家法

中娑戒。綻。直菟以說文。藻。強魚切。斥。昌石切。眾魔。梵云魔波
在初。云衣綻解也。芙藻。逐也。旬此言殺

者又云奪命能斷慧命故智論問云何者是魔答曰魔名自在天主雖以
福德因緣生波而懷諸邪見以欲界眾生是已人民雖復死生展轉不離

猶

我界若復上生色無色界還來屬我若有得外道五通亦未出我界皆不
以為憂若佛及菩薩出世者化度我民拔生死根入無餘涅槃永不復還
空我境界是 **安車** 洪花云此舍已為大火所燒我今諸子若不出時
必為所焚我今當設方便令諸子等得免此害父

故起恨離疾 知諸子先心各有所好種種珍玩奇異之物情必樂著而告之言汝等所
可玩好希有難得汝若不取後必憂悔如此種種羊車鹿車牛車今在門
外可以遊戲汝等於 **義天** 涅槃云以何義故十住菩薩名為義天以
此火宅宜速出來 能善解諸法義故云何為義見一切法是

空義 **熒熒** 戶扁切 光明也 **拯** 蒸字上聲 呼舉也 **躊躇** 音細除 猶豫不前也 **半偈** 見

門錄 **學** 音効 當作效像 也 教也 非義 **全身** 本行經云我於過去千轉輪王王千
四天下臨欲終時千聖王各以國土

付其太子於雪山中各立草庵求無上道時有一大夜叉身長四千里左
手持劍右手持叉住聖王前高聲唱言唯主矜愍施少飲食時千聖王言
我等誓願一切施與各授以仙果夜叉怒棄置地我今飢急唯須心血何
用果為王告夜叉一切難捨無過已身時有一婆羅門名摩度跋提言唯

願大聖為我說法我今不惜心之與血時大夜叉即為說偈欲求無為道
不惜身心分割截受眾苦能忍猶如地亦不見受者求法心不悔一切無
惓惓猶如救頭然聞是偈已即持利刀刺臂出心授與夜叉有五夜叉從
四方來爭取分裂食已大叫告千聖王如此施者乃可成佛時千聖王驚
怖退沒不欲菩提生 **激問** 古歷切 發也 **隕幽** 士革切 探頤也 **花雨** 梁僧 傳釋

變悔心各還本國 法雲姓周氏陽羨人晉平西將軍慶之七世也初產在草見雲氣滿室因
以名之七歲出家更名法雲大監中極受隆遇初稟年在息慈雅尚經術
於妙法華研精累思品酌義理始末昭覽乃往幽巖獨講聖典豎石為人
松葉為拂自唱自道兼通難解所以垂名梁代嘗一日講散感天花狀如

飛雪滿空而下延于堂 **虎馴** 四祖至牛頭峯見嬾融融引祖入後庵
內外空不墜訖講方去 唯見虎狼之類祖乃舉兩手作怕勢融

曰猶有者箇在祖曰適來見甚麼融無語祖於融坐石 **稽訖** 上古考
上書一佛字融觀之悚然祖曰猶有者箇在融不之曉 切留止

也 **塚宿** 十住論云頭陀行常住於塚間死人處其有十利一常得無
常想二得死想三得不淨想四一切世間不可樂想五當得

遠離一切所愛人六常得悲心七遠離戲調
心八心常狀離尤勒行精進十能除怖畏
亦云蘭若又云阿

遠離一切所愛人六常得悲心七遠離戲調
心八心常狀離尤勒行精進十能除怖畏
亦云蘭若又云阿

云閑寂閑亦誼猾戶八切狡猾也
外非子大宗師孔子曰彼遊方之
外者也而五遊方之內者也方

謂區三際過去未來見在
四禪初禪三天梵眾梵輔大梵二禪三天少
淨無量光光音三禪三天少淨無量淨

遍淨四禪九天福生福愛廣果無想無煩無執善
現善見色究竟其一十八梵禪梵皆以清淨為義
逝水論語子在川上曰逝者如

斯夫不
舍晝夜
苾芻西國草名含五義不離一體性柔軟喻出家能折伏身
語羅薩二引蔓旁布喻傳法度生延連不絕三馨香遠

聞喻出家戒德芬馥為眾所聞四療疾病喻出家能斷煩惱毒
害五常不背日光喻出家人常見光明苾芻必切藹測屢切
馥房祿切芬

馥也僧祇梵云僧祇此言無量謂世尊經二僧祇修行自十信初發心
也至世第一一名初僧祇從見道至第七地末名第二僧祇從第
八地至解脫道名第三僧

祇此三祇外方得成佛
玳瑁盃玳瑁孟經律所不載玳音代瑁
莫代切西漢注張揖云形如觥

蠓甲有文又異物志云玳瑁如龜生南海大者如蘧蔴背上有鱗鱗大如
扇有文章將作器則煮其鱗如柔皮佛制除瓦鐵餘不許畜頌家恐欲偶

對耳今按南山鉢器聽制因緣一二下中阿含云鉢者應器律云量腹
而食度身而衣趣足而已律文大要有二泥及鐵也五分有用白銅鉢者

佛言此外道法畜者得罪佛自作鉢坯以為後式十誦畜金銀琉璃鐵木
石等鉢非法得罪四分亦爾三分畜木鉢偷蘭僧祇云是外道標故又受

垢膩今世中有夾紵鉢棍鉢漆鉢莖鉢並是非法義須毀之又宣公問天
人持鉢緣答曰如來成道已至第三十八年於祇桓精舍令文殊鳴鐘召

集十方天龍及比丘眾諸大菩薩普告示云我初踰城至鉗沙國入山修
道天魔迷道山神示我即語我言我曾於往古迦葉佛般涅槃時留一故

瓦鉢蠶我護持待如來下生令我付世尊世尊成道先須受我此鉢次及
四天王鉢我語山神若得成佛當如汝言此所謂孟傳古佛先也審即私

切蠓七規切蘧距於切篠直於切蘧除
竹席也江東呼蘧也棍音混束木也
虛生白非子瞻彼闕者虛
室生白說者曰瞻
觀照也彼前境也闕空也夫觀察萬有悉皆空宗故能虛其
心室乃照真源而智慧明白隨用而生白道也闕苦穴切
羽翻下

幼羽 **清羸** 力為切 疲也 **日角** 朱建平相書云 頰有龍犀入髮左角 日右角月皆極貴也 上可以王天下 **摛**

藻 上丑知切 下子皓切 搗布也 藻文辭 **玉堂** 翰林院也在禁中乃人主燕居之所承明金鑾殿皆在其間應供奉之人學士

已下士伎群官司隸 **彪炳** 或問君子言則成文動則成德何以也以籍其間者皆稱翰林 其朋中而彪外也 彪必幽切 彌蒲萌切 蒲

也 **八元** 高辛氏才子八人 忠肅恭懿宣慈惠和天下之人謂之八元 曰伯奮仲堪叔獻季仲伯虎仲熊叔豹季狸見左氏春秋傳

列旆 蒲蓋切 旗也 **天籟** 落蓋切 風吹萬物有聲也 **中台** 黃帝泰階六符經云 太階者天之三階也

亦云三台上階為天子中階為諸侯公卿大夫下階為士庶人又晉陽秋云張華將死中台星遂圻太元中後還合正蓋太傅謝安為相所致也

鳥道 酒虛空也 洞山立中銘舉足下足 鳥道無殊坐卧經行莫非立路 **伊途** 當作伊余 猶是我也 **太白**

四明之天 **肩** 古管切 戶外之門闕也 **商頌** 毛詩商頌以中宗有桑穀之異懼而修德其道後興故有此詩又莊

子曾子居衛緼袍無表顏色腫膾手足胼胝三日不舉火十年不製衣正冠而纓絕捉衿而肘見納履而腫決曳縱而歌商頌聲滿天地若出金石

郢歌 見祖英上 **抒** 當从木作抒 文呂 **和頌** 即和天童新 和上見訪之

什新後住金山有朝陽集廿卷有訪酬雪竇并會宿二詩頗佳輒錄于後 貴知當日之勝集 ○訪雪竇禪師我本人外人來尋人外境衣颺颺風

步上蒼蒼嶺世路望已遠幽懷轉澄凝殿閣出雲嵐杉松接清迥此中有知識吾門曰藩屏道將諸祖齊身與虛空靜見我眼忽青連袂若形影石

磴對山花砂甌滿春茗論禪道已同經宵目不瞑携手出長林月在諸峰頂 ○依韻酬雪竇島字十韻昔聞太白峯海際如仙島松門多紫煙澗壑

生瑤草何期一日來歸舟千里道放意逐雲泉築室理衰槁勝遊既在茲幽人亦探討古者三擇鄰良恐不自保命駕登雪山鳴足雪山老欽聞一

夜話軒豁十年抱賦性已昏默通辭慚美好敢謂報瓊瑤璨璨垂高藻 ○山中會宿雪竇禪師蒲團斜倚枯木牀瓦炉烟冷栢子香或言或默坐長

夜秋山月 **珍瓏** 當作 **冽泉** 當从水作冽音 **凝** 乃挺切 **浮根**

上芙蓉堂 **珍瓏** 玲瓏 **冽泉** 列易升冽寒泉 **凝** 叶韻 **浮根**

撈 我今觀此浮 **九包** 瑞應圖云鳳有九包一曰歸命二曰心合度
根四塵只在我面 謂天度也三曰耳聽達四曰舌屈伸五曰彩

色光六曰冠短州當朱色也七 **十影** 見祖英上 **爭衡** 相與提衡
日銳鈞八曰音激揚九曰腹戶 十影神駒 也又衡平

也言二人齊也東漢陳蕃傳曰蕃能樹立風聲抗 **鬪茗** 茶晚取
論僭俗而驅馳險阨之中與刑人腐夫同朝爭衡 茗曰茗 **磊**

即得切 **昏瞑** 天童詩云經宵目不瞑雪竇知照世非昏瞑然誤
衆石貌 押瞑為瞑音茗目不明也瞑莫定切从也故字皆 **佇**

直呂切 **武陵** 合鼎州 **元化** 猶造 **秘邃** 雖遂切 **善卷** 善
立也 之邑名 化也 深也 或

作單武陵德 **桃花** 陶潛桃花源記晉太元中武陵人捕魚緣溪行忘
山有善卷壇 路忽逢桃花林夾數百步無雜樹木漁人甚異之

復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口仿佛若有光便舍舟從
口入初極狹行數十步豁然開朗屋舍儼然男女衣著悉如外人見漁人

乃大驚問所從來具答之便要還家為設酒殺雞作食村中聞有此人咸
來問訊自云避秦時亂來此絕境不復出焉漁人停數日辭去既出得其

船便扶向路處處記之及郡下詣太守說如 **麟趾** 昔鼎之梁山嘗有
此即遣人隨其往尋向所志遂迷不復得路 麟 駟屬出駟虞仁獸

也太平則出今言麟 **吾祖** 即宣鑿禪師武陵太守薛延望請居德山
趾蓋近似而用之耳 古德禪院雪竇乃雲門之直派故云吾祖

消息 消盡也息生也謂可 **舜讓** 見祖英 **誕** 徒旱切 **海甸**
加即加可減即減 上單卷 育也

堂練切郊也周禮九夫為井四井為 **擗風** 莊子北冥有魚其名曰鯤
邑四邑為丘四丘為甸四甸為縣 鯤之大不知其幾千里化

而為鳥其名曰鵬鵬之背不知其幾千里怒而飛其翼若垂天之雲是鳥
也海運則將徙於南冥南冥者天池也水激三千里擗扶搖而上者九萬

里去以六月息也擗 **俱字** 雲門垂代云會佛法如恒河沙
鬪也扶搖旋風也 百草頭上道將一句來自代云俱 **鞦韆**

見雲門 **藍一色** 荀子青出於藍而青於 **辰錦珠** 洞山初頌
室錄 藍水為之而寒於水 云辰錦朱

砂未為赤今云敢言赤反初意也辰錦二州 **紫羅帳** 興化示衆云
名丹砂所出之地錦州今源州麻源縣是矣 我聞前廊也

喝後廊也喝直饒喝得興化上三十三天撲下無一點氣待我蘇
省後向你道未在何故興化未曾向紫羅帳裏撒真珠與人在

猛虎 是汝雪寶括云要與人天為師前面端的是虎
溫故 溫故 溫故 溫故 溫故 溫故 溫故 溫故 溫故 溫故

而知新可以為師矣 溫尋也尋以持之也 **嘖呻** 上毗真切下失人 切敵翻自在無畏 **禦** 音語 當也 **瞞預** 上

官切下河干 **從事** 墻從切 幕官 **隍城** 上湖光切城地也有 水曰池無水曰隍 **芍藥**

崔豹古今注云芍藥有二種有草芍藥有木芍藥木者花大而色深俗謂
牡丹非也牛亨問曰將離相別贈以芍藥何也答曰芍藥一名何離故招

贈猶相招贈以文無 **折柳** 古樂府有折楊柳乃行役別離之意故送
文無一名當歸也 解序云樂府之興肇於漢魏歷代文士篇詠實繁或不取本章便斷題取

義贈夫利涉則迷公無渡河慶彼再誕乃引鳥生八九子賦雉斑者但美
繡頸錦臆歌白馬者序馳驟亂踏類皆若茲不可

勝載遽相祖襲積用為常欲令後生何以取正 **未央** 循未 半也 **蘿龕**

苦舍切 **摺** 章移切 柱也 **冠** 古玩切 首冠也 **羸** 當作羸 餘輕切有餘賈利 也羸力為切疲極也非義 **滔空**

當作滔空 **濺** 作甸切說文 音咸同也 **與誰看** 當作與 人看 **漣漪** 上力延切 下於離切

風動水 **賁** 彼義切 飾也 **愈風** 魏陳琳字孔章太祖曹操令作檄書草成
尺書也才敷聲檄宜布明白其事字从木者古未有紙書文字於木又

插鳥羽於上以示速又檄書者罪責當伐者也又陳彼之惡說此之德曉
慰書也 **船** 傍陌切海 中大船也 **惠持** 當作慧持雁門僧 即廬山遠之弟也 **國器** 昔唐相始

必為國器國器者言其器用重大可施於國政也 **龍頭** 魏志華歆 原為龍腹寧為龍頭故今為魁者號龍頭歆虛金切 **龍頭** 邴原管寧

俱游學三人相善故時人号三人為一龍謂歆為龍尾 **氣毬頌** 仰

頌云四大假合是虛妄肚裏元來無實相出門不見須菩提不覺騰身空

裏颺法眼云四大假合是虛妄從此與若談實相出門不見一纖毫滿目

白雲與龍侗上力董切下它孔切未成雪老入嶺有頌云

青蟬器也又直也一曰長大也光陰倏忽暫須更浮世那能得久居出嶺始年三十二如今早是四旬餘

渺茫上彌沼切渺注水遠貌子規深夜啼沙門靈一宿越州雲門詩云幽人自愛山中宿

況近葛洪丹井西門前有箇齊物莊子齊物篇大意均彼我平是非明自然也郭象云夫自是而非彼

長松樹半夜子規來上啼秋水君子之交淡若水小人之交甘如醴君子淡以親小人甘以絕彼無

美已而惡人物莫不皆然然故是非雖異而彼我均也

故以合者則無故以離也見莊子冲雲音蟲冲雲謂天也茸茸如容切草生貌滔霜當作

相治音持攻理也學海波瀾崔珣哭李商隱丞紀星即字義山詩歸幽壤抱長歎辭林枝葉三春賦冲雲鷄當云

畫學海波瀾一夜乾風雨易吹燈燭滅姓名長賦冲雲鷄當云

在齒牙寒應游物外攀琪樹便著霓裳上玉壇

雲鷄送豐進二上人雄飛星流蓋相對二意喇力葛切喝喇言急也風幡競辨老盧日傳衣之後至儀鳳

初屆南海遇印宗法師於法性寺講涅槃盧寓止廊廡間暮夜風颺刹幡聞二僧對論一云風動一云幡動往復醜對曾未契理盧曰可容俗士預

高論否曰願聞子說曰不是風動不是幡動仁者心動印宗竊聆此語悚然異之

即巴陵新開禪院顯鑒大師拈風幡因緣云祖師道不是風動不是幡動既不是風幡向甚麼處著

也漁父漁文云漁捕魚也南史云漁父者不知姓名亦不知何許人也太康孫緬為潯陽太守落日逍遙渚際見一輕舟凌波隱

顯俄而漁父至神韻蕭洒垂綸長嘯緬甚異之乃問有魚賣乎漁父笑而答曰其釣非釣寧賣魚者耶緬益怪焉遂褰裳淡水謂曰竊觀先生有道者也終朝鼓枻良亦勞止吾聞黃金白璧重利也駟馬高蓋榮勢也今方王道文明守在海外隱淪之士靡然向風子胡不贊緝熙之美何悔用其若是也漁父曰僕山海狂人不達世務未辨賤貧無論榮貴乃歌曰竹竿籊籊河水激激相忘為樂貪餌吞鈞非夷非惠聊以忘憂於是悠然鼓棹

而去柎音裔梅也
籬他的切竹竿貌
舟舟而琰切
漸生貌
艇徒鼎切
小船也
鯤鯨上古渾切下

魚也雄曰鯨
雌曰鯢
嘔上烏侯切下烏
啊何切小兒語也
嗚上於胡切
咿於祇切
嚙嚙強犬吠也
噓

噓上音虛下許其
切戲作聲也
暈音蓮日
光氣也
借游音皆
俱也
韓愈字退之昌黎
人父仲卿

名位愈生三歲而孤養於從父兄幼刻苦學儒不俟獎勵尋登進士第辟
藩鎮賓佐發言真率無所畏避操行堅正拙於世務累官至吏部侍郎年
五十七卒憲宗元和十四年正月丁亥迎鳳翔法門寺佛骨至京師留禁
中三日乃送諸寺王公士庶奔走舍施如不及愈上佛骨論極言其弊憲
宗怒其間一日出疏示宰臣將加極法裴度等諫言愈罪太重乃貶潮州
刺史愈至潮陽上表其略云臣經涉嶺海水陸萬里州南世界漲海連天
毒霧瘴氛日夕發作臣少多病年才五十髮白齒落理不久長單立一身
朝無親黨居蠻夷之地與魑魅為群上聞而憫之授袁州刺史而禪錄諸
書載云憲宗迎佛骨入禁中而靈感發光百辟拜賀唯愈端立上問何以
不拜愈曰臣頃曾看佛書佛光非青黃等相此但神龍荷助之光上問如

何是佛光愈無以為對翌日遂撰佛骨論上進憲宗頗怒貶愈潮州刺史
愈嘗有詩示姪湘云一封朝奏九重天夕貶潮州路八千欲為聖明除弊
事豈將衰朽惜殘年雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前知汝遠來深有意
好收吾骨漳江邊既至潮聆大顛禪師之名累邀之不至一曰大顛特
往謁之愈曰三請不來不召何來曰三請不來為侍即不召而來為佛光
愈曰如何是佛光顛曰看看後又問曰軍國執掌佛法省要處乞師一言
顛良久時三平為侍者乃敲禪牀三下顛問作甚瘥平曰先以定動後以
智拔愈曰和上機峻愈却於侍者處得箇入路遂拜三平而退愈嘗有三
帖召顛云○愈啓孟夏漸熱惟道體安和愈弊劣無謂生事貶官到此久
聞道德竊思見顏色昨到來未獲參謁已帖縣令具舟奉迎日夕佇瞻愈
白○愈啓海上窮處無以話言側承高道思獲披接輒有谷屈北旬晴明
不甚熱儻能乘閑一訪實謂幸也愈曰○愈啓慧勻至辱答問珍悚無已
所示廣大深迴非造次可量傳云書不盡言言不盡意然則聖人之意其
終不可見邪如此讀來一百遍不如親面而對之愈聞道無疑滯行止拘
縛苟非所戀著則山林閑寂與城隍無異大顛師論甚宏博而必守山林
不至州郡自激修行獨立空曠無累之地者非通道也勞於一來安于所

識道故如是不宜愈頓首○子嘗讀韓子與孟簡書謂來袁州留衣與大顛為別乃入之情非崇信其法以求福田利益也今觀禪錄大顛侍者三平擊禪牀以接韓凡曰先以定動後以智拔韓謂大顛曰愈雖問道於師而在此上人處得入遂拜之若其實有所證入必不自欺自揜也書稱大顛實能外形骸以理自勝韓既知大顛之理勝已是崇信其法而為此言也詳所答孟簡書乃欲泯其信佛之迹而護其儒名耳不然以三帖招木顛願見之何耶

民瘼 莫各切 病也

買山 釋更道字道林幼有神理聰明秀徹年廿五出家受業講誦之外猶善莊老為時賢所重晚年入會稽剡山沃洲小嶺買山為嘉遁之鄉又嘗入山陰講維摩許詢為都講人嘗有遺道馬者道愛而養之時或有譏之者道曰愛其神駿聊復畜耳後有餉鶴者道曰爾冲天之物寧為耳目之翫乎遂放之世說新書云支公因人就深公買隱山深公曰未聞巢由買山而隱

枉 紆往切 邪曲也

字人 養人也易十年乃字

道安 梁僧傳釋道安姓衛氏家家長於講論形質甚陋才辯如流時人有語云漆道人驚四鄰時襄陽習鑿齒鋒辯天逸籠罩當時聞安至止即往造謁既坐稱四海習鑿齒安曰

彌天釋道安又與行次習在前云淘之汰之瓦礫在後安大颺之播之糠粃在前人以為佳對習嘗有書與謝安云來此見釋道安無變化技術可以感常人之耳目無重威大勢可以整群小之參差而師徒肅肅自桓遵敬洋洋濟濟乃吾由來所未見

鴛鴦 上於无切下魯故切職林云文如鴛鴦

蒹葭 上古甜切下古牙切蘆荻也

少室 即嵩山少林之行武如虎豹之行

星 參星名與商星出沒不相見今事有不偶者故用此意春秋昭元年傳昔高辛氏有二子伯曰閼伯季曰實沈居干曠林不相能也日尋干戈以相征討后帝不臧遷閼伯於商丘商人是因故辰為商星遷實沈于大夏主參唐人是因以服事夏商關於葛切沈音審能音耐

身 雲門如何是隔身句 自代云初三十一

扣門 僧問雲門如何是扣門句門云打

窠窟 上苦禾切下枯

思遲遲 思去聲呼

天倫 穀梁傳云兄弟天倫又楞嚴云佛告阿難汝我同氣情均天倫○兄弟上下相

次思愛相屬蓋自然而然非德之然也故曰天倫倫理均等也

亮禪者

亮本蜀人頗通經論參馬祖悟道且曰其所講經論

已謂佛法無它今日被馬大師一問平生功夫冰釋乃隱洪州西山自後更無消息

陸羽

字鴻漸隱苕溪自稱桑苎羽父拜召不就

性嗜茶著經三篇時鬻茶者至陶羽形置煬突間祀為茶神見唐書隱逸傳羽心事竟陵禪師智積異日在它處聞禪師去世哭之甚哀乃作詩寄

情其略云不羨白玉醪不羨黃金罍不羨朝入省不羨暮入臺千羨黃羨西江水曾向竟陵城下來見李孝美文房鑒古

雀舌

謂

芽也茶實出處而不貴至嫩古人謂茶牙為雀舌麥穎此言其嫩也蓋北人無茶鑿遂以嫩為奇今以茶為鎗旗者長雖盈寸而尚未放葉雀舌麥

穎何足道哉

解醒

當作解醒音呈醉而覺也英醒同韻

草中英

茶詩云嫩芽香且靈吾謂草中英夜日和

煙搗寒爐對雪烹羅憂碧粉散嘗見綠花生最是堪珍重能令睡思清此詩非鄭谷郡官也乃五代時鄭遨所作遨字雲叟滑州白馬人唐明宗祖

廟諱遨故世行其字遨少好學敏於文辭唐昭宗時舉進士不中見天下已亂有拂衣遠去之意欲携其妻子與俱隱其妻不從遨乃入少室山為

道士其妻數以書勸遨還家輒投之於火後聞其妻子卒一慟而止遨與李振故善振後事梁貴顯欲以祿邀邀不顧後振得罪南竄邀徒步千里

往省之由是聞者益高其行與道士李道殷羅隱之友善世目以為三高士邀種田隱之賣藥道殷有釣魚術鈞而不餉又能化石為金邀嘗驗其

信然而不之求也唐明宗以左拾遺晉高祖以諫議大夫召之皆不起即賜號為逍遙先生邀好飲酒弈碁特時為詩章落入人間多寫以縑素

相贈遺以為寶至或圖寫其形翫于屋壁云

履

九遇切復屬

拂雲霧

晉衛瓘見樂廣曰見此人瑩然若披雲霧

而觀青天也

白鷗

戶間切形似雉尾長四五尺

青戢

阻立切戢翼

放亦

當作放你見它本

峩峩

五何切高峻貌

霄岸

猶天際也

少微星

少微一名處士星晉陽秋云會稽謝敷字慶緒

隱于若耶山忽月犯少微時戴逵名著於敷時人憂之俄而敷死故會稽人士嘲吳人曰吳中高士求死不得

三館

一朝文二史館

三集賢唐兩京皆有二館遂館命修撰文字而本朝三館合為一並在崇文院中景祐中命修總目即在崇文院餘各置局他所蓋被人所見

致

君

謂致君為堯舜者重臣之職也又自虎通曰致仕者致其事於君君不使自去者尊賢者也

蒲輪

西漢枚乘字叔淮陰

人也為吳王濞郎中吳王謀逆乘奏書諫王不納乘去而之梁吳王果反卒見禽滅漢既平七國乘繇是知名武帝即位乘年老廼以安車蒲輪微乘道死蒲輪以蒲裹車輪懼聲之喧也滯正備切

浮圖

梵語佛陀或云浮圖或云部多或母馱或沒陀皆五天語今並譯為覺道士三破論云佛舊經本云浮屠羅什改為佛徒

知其源惡故也所以詔為浮屠胡人兇惡故老子化之其始不欲傷形故髡其頭況屠割也釋順法師曰經云浮圖者梵語也或可謂聖瑞靈圖浮海而至故云浮圖也吳中石佛泛海倏來即其事矣今子毀圖像之圖為刑屠之屠則秦伯端委而治故無慙德仲雍剪髮文身從俗致化遭子今日雖吹聲之尤事有似而非非而似者外書以仲尼為聖人內經云尼者女也或有謂仲尼為女子汝豈信之哉猶如圖屠之相類亦何以殊

辭黃蘗 臨濟義玄初參黃蘗進以契立旨一曰辭黃蘗蘗部鄙切塞也

打濟捉住柱杖云者老和上莫盲枷膝棒已後錯打人去蘗喚侍者把將几案禪板來濟曰侍者把將火來蘗曰不然子但將去已後坐斷天下入舌頭

一角 春秋感精符曰麟一角明海內共一主也

半途 雲門舉盤山語云光境俱忘後是何物直饒與麼道猶是半途未是透脫一路僧問如何是透脫一路門云天台華頂趙州石橋

送文吉 正字避御名

餅謝 謝猶落也

倮 空旱

嘲 陟交切

犀炬 晉溫嶠至牛渚磯傳言水深不可測乃燬犀角照之頃見水族奇怪

鳳膠 鳳膠出鳳麟洲洲在西海道隔何苦相照嶠甚惡之未幾而卒

膠 一名連金泥弓弩已斷之絃刀劔已斷之鐵以膠連續終不脫也漢武帝天漢三年巡北海祠恒山王母遺使獻靈膠四兩帝以付外庫不知膠之妙也以為西國雖遠而貢者不苛帝幸華林苑射虎而弩絃斷使者時隨駕因上言請以膠一分口濡續弩絃帝驚曰異物也乃使武士數人對帝引之終日不脫然未續時也膠青色如碧玉見仙傳拾遺

景

行

景伏也謂景伏高行王簡栖頭陀碑景行迎葉

高躅

直諫切躅躅也

思雲侵

當作忽雲侵

示

衆

此當是二頌其始七言頌歎後一句以接學者後迺六言頌凡四句文理章章可曉勿疑也

了角女

古錄

靜節

云僧問和上住山有何境界師豎起拂子云會麼僧云不會師云了角女子白頭絲它錄脫豎拂子一節由是學者妄為穿鑿

靜節

即陶潛淵明也顏延年陶徵士誄序云夫實以誄華名由謚苟高允德義貴賤何異焉若其寬樂令終之美好廉克已之操有合說典無愆前志故

隱居

詢諸友好宜謚曰靜節徵士潛既歸宗桑門種五柳号五柳先生陶弘景字通明長七尺七寸

卷餘

一事不知已為深恥善琴基工草隸未弱冠齊高祖作相引為諸王侍讀除奉朝謂永明十年脫朝服挂神武門上未辭祿詔許之賜以束帛

月給

伏苓五斤白蜜二升以供服朗居於句曲茅山立館月号華陽隱居人聞書尺即以隱居代名本便馬善射晚皆不為唯聽吹笙而已時愛松

風庭院

皆植松每聞其響欣然為樂又嘗夢佛授記号勝力菩薩見南史嘗有書答大鸞法師云去朝耳聞音聲茲晨服受文字或由頂禮積歲故

致真

應來儀正爾整拂藤蒲採汲花水端襟儼思佇聆警錫也

芝檢

漢書儀曰天子信璽六皆以武都紫泥封青囊白素裏兩端無

縫尺

一板中署皇帝紫泥紫芝為泥也

士龍

世說荀鳴鶴陸士龍二人未相識因會張茂先座張公以其並有大才謂曰二賢相

見可

勿作常語陸舉首曰雲間陸士龍荀曰日下荀鳴鶴陸曰既開青雲觀白雉何不張爾弓挾爾矢張公曰荀何遲荀曰本謂雲龍駢駢今乃見

山鹿

野麋獸弱弩強是以發遲

彙

于貴切類也

菱花

魏武帝鏡名

香嚴

一座撫掌駢音遠馬行威儀也

見雲

門室中如來禪

樂迦

此云金剛

羅

又云堅固

永水

以黏鳥

與化

與化存獎

牽羊

羊示為僕隸也納璧凡弱則降降則嚙壁而歸璧

言下領旨

國寶也降者親奉於君臣老子曰為學日益為道日損為道日損老子曰為學日益為道日損

日為學日益為道日損損之又損以至於無為無為而無所不為練師等損保唐無住禪師問道士

為學日益者有心貪學知解唯增生死塵勞是世間虛妄之益也為道日損者道即眾生本性性離一切名相知解慕道之人不重於事即生死塵

勞日減故日日損也損之又損之以及於無為無為而無所不為者悟性微妙即妄念不生是損之也既妄念不生志無間斷是又損之也為念寂滅返本還源是以至於無為也修學無為不以無為為證是無不為也明

招謙嘗作無題十頌有云百歲看看二分過靈臺一點意如何貪生逐日迷歸路撒手臨岐識

名紙漢時未有紙書姓名於刺削竹木為之後得廢雪竇頌類此頌朱崖李相貴盛於武宗朝百官無以取其息以舊刺禮輕至是相

倚天朱崖李相貴盛於武宗朝百官無以取其息以舊刺禮輕至是相扇具銜候起居之狀至合尚之以貴賤通用謂之門狀見事始

長劍宋玉大言賦方地為鑿圓天為蓋彎弓射扶桑長劍倚天外青城山名在蜀亭直呂切草可作布

霜前竹見池陽問葛陂捲戀上居倦切還顧也拗當作拗於交切地不平也拗於

從北當作使君東漢寇恂傳法使君君尊之稱也臺榭說文曰觀四方而高

秋波越絕書云太阿劍其色如秋水腐草上扶雨切朽也物類志云季夏大暑之月腐草

人命呼吸四十二經佛問諸沙門人命在幾間對曰在數日間佛言子未為謝池謝靈運登池上樓潛虬媚幽姿飛鴻響遠音溥霄愧雲浮棲川怍淵沈進

謝靈運登池上樓潛虬媚幽姿飛鴻響遠音溥霄愧雲浮棲川怍淵沈進德智所拙退耕力不任徇祿反窮海卧病對空林衾枕昧節候寒開暫窺

臨傾耳聆波瀾舉目眺嶮嶮初景革緒風新陽改故陰池塘生春草園柳變鳴禽祁祁傷幽歌萋萋感楚吟索居易永久離群難處心持操豈獨古

無悶徵在今謝作此詩末就夢族弟惠連遂得此蘭亭在今越之天章寺晉人傍

何以為神助故合繪炙人口怍音昨慙也幽音彬

蘭為亭因以為名
右軍
晉右將軍王羲之字逸少善草隸為古今之冠論者稱其筆勢颯若游雲矯若驚龍嘗為越州內史永和九年三月上巳日與子弟輩至山陰之蘭亭修禊事也曲水流觴賦詩為樂遂裂游蘭亭詩序辭翰冠絕為世所寶蘇易簡文房四譜云逸少蘭亭叙用蠶繭紙鼠鬚筆迺媚勁健絕代更無唐太宗後得之泊王華大漸語高宗曰有一事汝從之方展孝道高宗涕泣引耳而聽言得蘭亭序陪葬

吾無恨矣唐未亂懼諸陵温韜所發其所藏書畫皆剔取其裝軸金玉而棄之晉魏以來諸賢墨蹟復流落於人間今所傳者皆其模刻失真遠甚

蘭亭唯長安薛本尤為精絕禊音糸
墨池
墨池在蘭亭之側乃逸少滌硯池也池之旁有細竹竹之葉皆斑班有墨點世傳當年逸少酒筆所及至今尚爾或移植它處則不復見矣蓋亦異事之可傳也昔雲門僧清隱常賦詩云枝枝葉葉洒成紋不比湘川有淚痕手裏鼠鬚池裏墨至今蹤

跡記龍孫
菰蒲是矣
扶吾病起
木祖謂讓和上曰西天馬駒子踏殺天下人病在汝身不須速說讓自執侍左右一十五年

穀雨
三月中氣也穀雨之日萍始生
一踈
漢

廣為太子太傅子疎受為少傅廣謂受曰吾聞知足不辱知止不殆可以長久功遂身退天之道也父子遂謝病上許之賜金三十斤東宮復賜五十斤公卿故人設饌於都門送車百乘既歸散金鄉黨宗族其需其賜

運青
當作蕭搔
蕭搔
當作蕭騷

風聲
睽
苦圭切
顏巷
論語子曰賢哉回也一簞食一瓢飲
斯文
子畏於匡曰文王既沒文不在茲乎天之將喪斯文也後

五祖於黃梅去乳相投遂負石於腰以供敷春之務
寂住
投子大同和上嘗問翠微云如何是日真空不空微乃有識偈曰真理何曾理真空亦不

空大同居寂住敷演我真宗寂住即投子峰名也
死中得活

投子大同悟翠微宗旨結茅而居一日趙州諗至桐城縣途中相遇乃逆而問曰莫是投子山主麼師曰茶鹽錢乞一文州無語先到庵中坐師攬油瓶歸州曰又嚮投子到來只見箇賣油翁師曰汝只見賣油翁且不識投子如何是投子師曰油油州又問死中得活時如何師云不許夜行投

投子大同和上嘗問翠微云如何是日真空不空微乃有識偈曰真理何曾理真空亦不

空大同居寂住敷演我真宗寂住即投子峰名也

投子大同悟翠微宗旨結茅而居一日趙州諗至桐城縣途中相遇乃逆而問曰莫是投子山主麼師曰茶鹽錢乞一文州無語先到庵中坐師攬油瓶歸州曰又嚮投子到來只見箇賣油翁師曰汝只見賣油翁且不識投子如何是投子師曰油油州又問死中得活時如何師云不許夜行投

投子大同悟翠微宗旨結茅而居一日趙州諗至桐城縣途中相遇乃逆而問曰莫是投子山主麼師曰茶鹽錢乞一文州無語先到庵中坐師攬油瓶歸州曰又嚮投子到來只見箇賣油翁師曰汝只見賣油翁且不識投子如何是投子師曰油油州又問死中得活時如何師云不許夜行投

投子大同悟翠微宗旨結茅而居一日趙州諗至桐城縣途中相遇乃逆而問曰莫是投子山主麼師曰茶鹽錢乞一文州無語先到庵中坐師攬油瓶歸州曰又嚮投子到來只見箇賣油翁師曰汝只見賣油翁且不識投子如何是投子師曰油油州又問死中得活時如何師云不許夜行投

明須到州云伐旱侯白伊更侯黑龍朝即唐高宗之年號乃清塵漢書云塵謂行而起塵

清者尊作冬涪江縛謀切屬東川梓州今涪城縣是也岌岌魚及切高貌步武謂行而起塵

曲禮云堂上接武堂下布武武迹也謂於決切每移足各自成迹步武言其足迹也出也勦絕上子小切絕也勦絕

古之駕御昂枿駕車御馬猶執鞭之士也杜詩君王自雄武駕御必英雄昂枿車中之具也然駕御昂枿亦無

所一鶚西漢孔融薦禰衡書云鶚鳥累百不如一鶚指也乎其勢當作指掌排其勢見寫本

蓋當時離校之不工刀筆者馱其點畫之繁則戲以簡易者易之率良皆如此行家所謂水王一者是也夫是固不可不慎選其匠手矣

牧羅方進奏曰古選諸侯賢者以為州伯令部刺史居牧伯之位秉一州之統請罷刺史置州牧○善為政者故曰良牧牧養也置牧所以

養民爵即略切文字音義云爵量也量其職盡其材也棠樹詩甘棠美召伯也召伯之教明於南國蔽芾甘棠勿剪勿伐召

伯所菱史云若煙非煙若雲非雲郁郁躡正作躡足貳職紛紛是謂慶雲彰王者之瑞也

貳副顏師古云白屋謂白蓋之屋以陞當作陞音蠹當故切蝕白屋茅覆之賤人所居也蓋音合

木蟲上渠倚切下良技倆蔣切藝也巧也德星德星瑞星也亦曰景星其狀無

曰內外之制各得其宜四方之士無留滯則天有德星見漢陳仲弓從諸常常現於有道之國禮稽命徵

子姪造荀和父子干時德星聚太史奏曰五百里賢人聚又弘明云道開入境仙人星見羅

什入關德星見野當作高興山名在建州武夷建州十八人社主

門人年廿一聞道安講般若豁然大悟乃嘆曰儒道九流皆糠粃爾遂與法師雁

弟慧持投簪落髮常以大法為已任後之廬山西林之側山神關地連木修淨土影迹不至塵俗每送客以虎溪為界年八十三順寂于寺○劉遺

民名程之字仲思既墓遠公之名乃錄潯陽柴桑以為入山之資公侯辟之皆不應遂易名遺民感疾便依念佛三昧果見白毫相次日佛影合

之皆不應遂易名遺民感疾便依念佛三昧果見白毫相次日佛影合

掌向西而逝○雷次宗字仲倫立館東林僧房宋文帝徵至都立學於雞籠山主生負百餘人久之復還社中○周續之字道祖與劉遺民陶淵明為潯陽三隱武帝於東郭外開館待之乘輿降幸或問之曰時踐王庭何也笑曰心馳魏闕者以江湖為桎梏情致兩忘者市朝亦巖穴爾○宗炳字少文善琴書篆辟不起衡陽王至其廬命之角巾布衣引見不拜王曰屈先生重祿可乎曰祿如腐草衰盛幾何嘗游荆巫衡岳晚年畫圖於室曰吾老矣名山不可再覩唯澄懷觀道卧以遊之撫琴動操欲令衆山皆響○張野字萊民累徵不就一味之甘一庾之粟與九族分之躬自菲薄師敬遠公自稱門人○張詮字秀碩雖耕鋤猶帶經自樂累徵不就○西林慧永內外洞達言常含笑別立禪室於嶺上習禪年八十三而逝山中聞香七日不絕○竺道生預速公社元嘉十一年冬講次法席將畢忽見麈尾紛然而墜端坐正容隱几而逝○慧持遠公弟也徧學衆經遊刃三藏風神俊爽衲衣半脛常躡革屣社中往來三千持為上首○佛陀耶舍此云覺明入長安羅什使姚興迎之誦曇無德律與疑其謬令誦羌籍五方可五萬言二曰覆之不誤一字預社後還罽賓○佛陀跋陀甘露飯王裔神變不一與遠公傾蓋如舊年七十一示疾建業○慧歡博學執節晉

有四聖歎其一也○曇順義論精博志道不群多以利濟為本○曇恒年十三講大乘經論德行孤清歲寒不改○道曷遠公弟子深達經律獵涉外書一覽不再○道敬遠公弟子每嘆戒律終身難全願淨六根但稟一戒師亦聽之後入若耶山○曇詵遠公弟子善別識鳥獸俊鈍之性草木

甘苦之味
菡萏 爾雅荷芙蓉別名芙蓉江東呼荷其莖茄其葉藪其木菡萏其花菡萏其實蓮其根藕其中的的中薏薏音

憶適
天常 揚子孰有書不由筆言不由舌吾見天常為帝類變
王之筆舌說者曰天常五常也帝王之所制奉也

楊子螟蛉之子殪而逢蜾蠃况曰類我類我久則肖之搜神記曰土蜂名蜾蠃俗謂蠓蠃細腰之類其為物而無雄不交不產常抱桑蟲子育之即化成已子也化書云夫蠓蠃之蟲孕螟蛉之子傳其情交其精凝其氣和其神隨物大小俱得其真蠢動無定情萬物無定形小人由是知馬可使之飛魚可使之馳土木偶可使之有知櫻孩似乳母斯道不遠

見頌
小桂 廿七祖謂達磨曰吾滅後六十七年當往東方震且國土廣設法藥度彼衆等令獲菩提磨曰後往震且當有阿難

闔國

有得道者否祖曰彼國有獲菩提者如稻麻竹葦不可勝數汝當至彼不久即出聽吾識曰路行跨水忽逢羊獨自悽悽閣渡江日下可憐雙象馬二株嫩桂

環中

莊子彼是莫得其偶謂之道樞樞始得其環中以應無窮此言循環而無窮得其環中者也

靈

九昌昌當作激唐江西使韋丹與東林僧靈澈忘形之契篇什唱和月四五

益起歸歎之興且芳時勝侶上遊三二道人必當攀躋千仞之峯觀九江之水是時颺然而去不希京口之顧默爾而遊不假東門而送天地為一朝萬物任陶鑄夫二林羽翼松徑幽邃則何必措足於丹霄馳心於太古矣偶為思歸絕句一首以寄上人法友幸先達其深趣矣王事紛紛無暇日浮生冉冉只如雲已為平子歸休計五老巖前必共聞激酬之云年老心閑無外事麻衣草坐亦容身相逢盡道休官去林下何曾見一人靈澈字源澄大曆中授詩於嚴維兼與皎然為友每講詩道遂名著焉是知激當作澈澈直列切

情

蜀庸切

慷慨

下當

作慨苦蓋切慷慨壯士不得志也

率

與率同

李將軍

漢傳飛騎將軍李廣多與匈奴戰匈奴多敗破軍于素聞

廣賢今日得李廣必生致之胡騎一日得廣置廣兩馬間絡而盛卧行十餘里廣陽死睨其旁有一胡兒騎善馬廣暫騰上胡兒馬因推墮兒取其弓鞭馬南馳數十里復得其餘軍因引入塞匈奴捕者騎數百追之廣行取胡兒弓射殺追騎以故得脫於是至漢廣後居北平匈奴聞之号曰飛騎將軍避之

凱歌

司馬法曰得意即凱樂所以示喜也唐天和二年方定其儀凡命將征討有大功將入都門鼓

吹振作迭奏破陣樂等四曲其一曰破陣樂受律辭元首相將討叛臣咸歌破陣樂共賞太平人其二曰應聖期應聖期昌運雍熙萬寓清乾坤資化有海嶽用休明關土忻耕稼銷戈遂偃兵殊方歌帝澤執贄賀昇平其三曰賀朝歡四海皇風被千年德水清戎衣更不著今日告功成其四曰君臣同慶樂主聖開昌曆臣忠奉大猷君看偃革後便是太平秋

荆叢叢

吳均續齊譜記云京兆田真與弟田廣田慶欲

議分財庭前有紫荆花葉甚盛一夕樹即枯死真見之驚謂弟曰樹本一根見吾等異居便乃枯悴沉人兄弟孔懷而可離異是人不如樹也二弟感其言遂已

我叢叢

詩蓼莪刺幽王也民人勞苦孝子不得終養焉蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞

蓼音六艸
長大貌
孝悌
下特計切善事父母
曰孝於于兄弟曰悌
泚中
詩菁菁者莪樂育材也君子能長育人材

則天下喜樂矣菁菁者莪在彼中泚既見君子我心則喜
風之上
詩序曰詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌上以風化下下以風刺上主文而誦諫言之者無罪聞之者足以自戒故曰風
指馬
近一指近取諸身也遠一馬遠取諸物也

曰頌上以風化下下以風刺上主文而誦
澹交
見前頌
照乘
魏惠王曰若寡人之國雖小有徑寸之珠照前後車各十二乘者十枚
臆
於

切
巴歌
西漢注云巴巴人也當高祖初為漢王得巴俞人並趨捷善所謂下俚巴歌國中屬而和者數千人矣趨立袂切
竺卿
釋子之通稱謂竺國之卿輔也亦猶萬物皆

慶賴焉
伽耶城
吾佛降誕於迦毗羅城成道於伽耶城
銘
莫經名曰銘名也記銘其功也選注云銘則述其功美使可稱也
荆
楚亮切
虞
當作虞音巨釋名曰所

謂鐘鼓之柎飾為此獸柏音筭
警
居影切
槩
紫微趙公名
惡
音烏安也
幽

漢書注曰虞鹿頭龍身神獸也
靈息苦
付法傳云罽服吒王極大聰明威伏四海殺九億人因聞絕而死墮大海中為千頭魚常有劔輪隨身每聞鐘聲小息其苦乃託夢與子鐘令長打又僧傳釋三果有兄死生地獄其妻忽夢夫曰已死備經諸苦今沐禪定寺僧智興鳴鐘聲震同受苦者一時解脫今生樂處
種
可備縮十匹奉之并伸吾意後奉縮與與日子常願也縮乃施衆

智
根本智內證真如即法報二身名一切智後得智外照有緣應物現形如水中月即三種化身名種智也故此二名云一切種智
飛

雄辯
世尊具飛
感通傳
傳云西國修多羅院有一石鐘形如三十三天像四面以金銀隱東西兩面有寶珠陷在其腹中大如五升一角分耀狀若華形周匝作十方諸佛初成道像至日出時鐘上有諸化佛說十二部經舍衛城童男童女悉來聽之聞法證聖犯欲者則不聞法摩尼大將以金剛杵擊之百億世界中聞聲於光明中悉聞百千釋迦佛說

尼大將以金剛杵擊之百億世界中聞聲於光明中悉聞百千釋迦佛說

說十二部經舍衛城童男童女悉來聽之聞法證聖犯欲者則不聞法摩尼大將以金剛杵擊之百億世界中聞聲於光明中悉聞百千釋迦佛說

尼大將以金剛杵擊之百億世界中聞聲於光明中悉聞百千釋迦佛說

尼大將以金剛杵擊之百億世界中聞聲於光明中悉聞百千釋迦佛說

尼大將以金剛杵擊之百億世界中聞聲於光明中悉聞百千釋迦佛說

尼大將以金剛杵擊之百億世界中聞聲於光明中悉聞百千釋迦佛說

尼大將以金剛杵擊之百億世界中聞聲於光明中悉聞百千釋迦佛說

修多羅經此鐘是拘留秦佛所造彼佛滅度後娑竭龍王收去至釋迦佛與龍復將來至佛滅後鐘先唱言却後三月當般涅槃鐘鼻諸天聞此涕泣龍復將去

拘留孫 或言拘留秦此云應已斷賢劫第一佛

百鈞 居勻切三十斤為一鈞

蹲熊 上祖尊切坐也下為

祇園 祇此言勝氏梵云僧伽藍摩此言眾園祇園寺之通稱由祇陀太子園造佛精舍因以為名

殷 於謹切雷聲也

師資 見雲門錄上

鏗鏗 口莖切金石聲也

索索 索鐸切

二

聽 一天聽二人聽

五觀 一肉眼見羸事色二天眼見因果細色三慧眼見羸細色心徧真之理四法眼見色心羸細因緣假

名俗諦諸法五佛眼見中道圓真佛性之理又能雙照羸細因緣事理

梵摩 餘招切座也

駢羅 上蒲眠切謂駢

干櫓 禮記儒行孔子對哀公曰儒有忠信為甲冑禮義為干櫓戴仁而行抱義而處雖有暴政不更其所其自立有如此

者○甲鎧冑兜鍪也

爰構 上兩元切為也於下古侯切架也

鯨音 鯨魚名生海中雄曰鯨雌

曰鯨大者長十餘里常以五月就岸生數萬子至八月引子還海鼓浪成雷噴水成雨水族畏之眼為明珠或長一千里物類相感志云海岸有獸

曰蒲牢而性畏鯨魚食於海畔鯨或躍蒲牢則鳴聲如鐘今人多狀蒲牢獸形施於鐘上擲撞為鯨而擊之鯨本無聲因鯨躍而蒲牢鳴故曰鯨音

增悲 猶悲增也菩薩人不取涅槃而利生曰悲增也

遵晦 上將倫切循也下晦昧也

陟明 中力切陞

禹湯 禹事見瀑泉湯帝譽之後名履字天乙母氏扶都見白氣貫月感而生湯豐下允上身長九尺仕夏為諸侯有聖德諸侯歸之遭桀無道囚於夏臺後得免桀無道湯與諸侯同盟於景亳之地會桀於昆吾之墟大戰於鳴條之野桀奔於南巢湯既克桀讓天下於務光

務光不受湯即位都於毫

元凱 八元見前頌八元應主文八凱即高陽氏有才子八者齊聖廣淵明允篤誠天下之民謂之八凱凱和也見春秋傳墮鼓上徒回切下五哀切檮戴上徒勞切下余忍切

紺園 梵

僧伽藍摩此云眾園西域有給孤獨園祇園金園維園之名園以群生種植福慧為義皆佛祠之通稱紺園即紺宇也釋名曰紺舍也謂青而今亦色也內教多稱紺目紺髮取此義也

雪竇開堂錄

筌蹄 見雲門忘筌也
既淡 即協切洽也
開堂 說見雜志
白椎 見雜志
射

虎 見祖
沒羽 王遇切
龍鬪 華嚴經香長者人間有香名曰象藏因龍鬪生若燒一丸即起大香雲彌

覆王都於七日中兩細香兩
專致 專致無出當作孜孜說文云孜孜汲汲也
自貽

當作自怡
日用而不勤 當作日月運而不動此句誤以月為鼠用以動為勤中脫運字誤二字脫一字

鼠 胡雞切西漢注鼯鼠一名甘鼠食人及鳥獸至盡不痛爾雅郭璞有螫毒者
嘉幸 當作喜幸
義烈 當作

義
韓信臨朝底 漢呂后因人告韓信欲反后與蕭相國詐謀謂信曰雖病可強入賀信臨朝呂后使武士

縛信斬之長樂鍾室信方斬曰
曬浪 浪當作眼曝也
寮舍 寮受命於日寮疏之以受

吾不用曾通及為女子所詐
察舍 寮受命於日寮疏之以受
鷓鴣 知咸切鳥啄物
月咏 當作
耐耐 上正作巨不可也
韜略

謂之寮舍
寄山 當作寄士
七十九 七十九或云八十一或云七十三互

韜謂六韜武成王作也第一霸典文論第二文師武論第三龍韜主將第四虎韜偏裨第五豹韜校尉第六大韜司馬略謂三略上中下黃石公作
韶陽奇

略謂括略應變
揉人父
九萬 莊子鷓鴣化為鵬搏風而上者九萬里

句 雲門鑿長慶拈拄杖云識得者箇一生
復枕 當作伏枕謂困病也

歲月將闌 闌希也西漢注酒闌謂半罷半在日闌如歲月亦然

文一技

亡名寶入銘曰一文一藝空
中小蚰一技一能日下孤燈

存歷

歷止其所也又時
也言存而不忘其

時也亮兮辜馬

見祖英下
亮禪者

齡難

當作令難
令去聲呼

負石

見祖英
下負春

投針

提婆菩薩自執師子國來求論難造龍猛門龍猛素知其名遂
滿鉢盛水令弟子持出示之提婆見水默而投針弟子將還龍

猛深嘉嘆曰水之澄以方我德彼來投
針以窮其底若斯人者可以論立議道

寶冠照水

見祖英上
傳大士

烈

宿

當作

從容

上七從切
欵曲也

磨淬

當从火作焠堅刀刃也七
內切淬滅火器也非義

幽

游

當作優游詩
優哉游哉

羽

韓

當作羽翰
音寒羽也

雪竇拾遺

即雪竇錄中所未編集者得於四明寫本
或諸方石刻及禪人所藏手澤凡廿九篇

謹錄
于左

上堂

云要會與麼兔馬有角古路坦平忽爾遭撲復問如何千錯萬
錯會不與麼牛羊無角古殿苔滑誰敢措脚王者不來清風索

索隨聲
便喝

小參

舉法爾不爾云不假功成將何法爾法爾不爾俱為曆
齒不假三寸衲僧又奚為開口除却二聽且作麼作採

取乃成頌曰乾城高鑊月夏雲欲為雨若謂非全功子細看規矩故經云
汝試於中次第標指此是文殊此富樓那此目捷連此須菩提此舍利弗

但如鏡中無別分析復成頌曰夏雲多奇峯乾城冷相映借問諸禪僧那
箇堪憑定故經云汝今諦觀法法何狀若離色空動靜通塞合離生滅越

此諸相終無所得生則色空諸法等生滅則色
空諸法等滅作何形相相狀不有界云何立

代別

舉王常侍一日
訪臨濟同於僧

堂看侍云一堂僧還看經麼濟云不看經侍云還參禪麼濟云不參禪侍
云經又不看禪又不參畢竟作甚麼濟云總教成佛作祖去侍云金屋雖

貴落眼成醫又作麼生濟云我將謂是箇俗漢師代別云強將手
下無弱兵直饒臨濟全機也較三千里○承天宗和上錄中誤收

行

錄師行脚時問大龍和上語者默者不是非語非默更非總是非
拈却大用現前時人知有未審大龍如何龍云子有如是見解師云

者老漢瓦解冰銷龍云放你三十棒師禮拜歸眾大龍却喚適來問話底僧師便出眾龍云老僧因甚麼瓦解冰銷師云轉見敗闕龍作色云叵而叵耐師便休去南嶽雅和土聞舉云木龍何不與本分草料師云和上更須行脚○師問廬山羅漢和上云法爾不爾如何指南漢云實謂法爾不爾師云且聽諸方斷看漢云道者更須子細師云喏喏○師到舒州四面和上處才相見便問古人道千里無來却肯伊即今和上遠肯却無面云識取來意好師云暫時不在面云知即得師云大眾一時記取○師到蘄州回峯和上處相見便問舊時朋友忌諱總無今日主賓若為區別峯云老兄遠來不易師云將謂和上忘却峯云放一線道師云不與麼却與麼峰云且坐契茶師云喫茶喫茶○師問慧日和上明知生不生相為生之所流即不問頗有不知生不生相為生之所流也無日云還見兩畔僧麼師云三十年後此話大行日云且禮拜著來日師上問訊次日云上座問底話甚奇怪師云也是尋常日云老僧未明上座問端師云某甲觸忤和上日云住持事繁師遂辭去日云上座諸處去來何不且住師云恩大難酬日云前去善自保愛師云喏喏○生不生相緣見師子吼了義經經云爾時文殊師利問菴提遮曰頗有明知生而不生相為生所流者否答曰

而雖自明見其力未充而為生所流者是也又問曰頗有無知不識生性有畢竟不為生所流者否答曰無所以者何若不見生性雖因調伏少得安處其不安之相常為對治若見生性者雖在不安之處而安相常現前若不如是知者雖有種種勝辯說甚深典籍而即是生滅心說彼實相密要之言如盲辯色因它語故說得青黃赤白黑而不能見色之正相

疏古 寶冠峩峩寒映水陌路相逢來相憶 莫學牧童兒騎牛無準則莫學取魚父志筌

偶作 要多得三箇兩箇知是誰風雨忽來天地黑

寄贈 不相似

追南嶽舊遊杼歌紀贈首座素禮客瀟湘稱絕曾遊歷五十年來常記憶錦霞片段分水光藍岫憑凌鎖寒碧藏靈掩粹存奧區雪山草盛滄溟珠品流誕寄非閑境冷澹誰論蟾影孤素禪客兮聽斯語道無根兮應自許五天正令頻頻舉○寄水陽張居士水陽禪者張居士龐公淨名可為侶

寒岸休云觀落花離城豈有意中語春風高兮掃巖雪寒雲影斷見霄月月中亦有雙桂樹三老對誰共攀折古兮今兮難不難西江吸盡滄海乾一言為報宣城客歸去應知天地寬○石城病中寄謝王延評見訪江城秋病客門揜晝慵開鵲報禪家喜風清國士來光塵迎不及靜語愧難陪

一日存輕策 餞送 送一禪者歸越 禪者名思一 遁迹會稽 華嚴居常 重期謁象雷 杜門性介 寡合子嘗往見之 時年七十有五 出示

北頌頌尾題云 慶曆八祀正月 乳峯隱之病中書 誰觀春草青 誰對春雲 白若耶溪上寺 去去曾吾宅 送祥禪者 禪客秋思生 攜筇復卷衲 或問

何所來 不知若為答 十萬迢迢非古今 一言會與風雲合 賦松拂送僧 落落歲寒枝 蒼蒼愧春色 對揚曾有規 助語忽無迹 殷勤將贈行 知意不

知極 送曉嚴禪者之瑯邪 滌上有宗師 域中隱善賈 烏兔懸高明 風雲 擬何藉 下和未鑿玉 伯樂非辨馬 羨君遠去尋 斯意斯人也 送瑾禪者

野水輕舟乘興分 流秋光不盡誰也爭求 握松為柄 末極折柳贈行 豈休 休休百川駭浪 兮空悠悠 送僧萬里迢迢 離蜀國 四明得得訪禪家 林

間相見又相別 惹裊亂颺松桂花 小師元聳再歸省 覲以頌送之 黃金 列國無影樹 曾泛龍舟 振高古 我是就源來 豫章西江吸盡對吾祖 斯之

歸兮非如斯 寒空片段雲垂垂 十萬九萬復何 者一千一櫓 休相隨 噫爭之潮 落潮生未遠 朝 弔棹 悼武威評事 極

半為知幸 半銷魂 雖無爵祿資名位 況有鸞鳳作子孫 鄴水好辭星未揜 越山孤廢月應昏 我慚老病松巖下 空對悲風詠德門 悼河間評事 隨

喪人物百千重 彈指邈原事已空 唯有新栽小松栢 為君遐古動悲風 門亦高門好子孫 孝誠風雨雜愁雲 靈兮後夜應生夢 吾愛論文不在文

○休歎光陰不可追 冥搜何必在清奇 道存交臂新新意 曾許亡兮作者知 真贊 瑞光月禪師并序 師雄

我結象外之友 萍依殊流 匪謂無定 但廿年 魯指香極 一日有照禪者自 姑蘇而至 以師真儀相示 復請為贊 古巖蕭蕭若款善 應因抽毫 勉意式

用增仰 道兮孤絕人 將枉駕 再生馬駒 踏殺天下 二輪千輻 古今絕回 飛電擊電 烈風迅雷 東西南北 競頭走相對 不知何處來 秋空廓徹兮

雲崩騰 滄海鼓蕩兮 波澄澄 瑞光之師兮 無盡燈 四明僧正定慧大師 太虛不雲 巨溟有月 善應誰分 纖塵乃絕 良工妙傳 神姿炳著 定慧大師

像齡調御 俯也仰也 為權為衡 德迴嶽峙 辯列河傾 天人聚中 凜然風清 〇堯峰寶雲禪師 雕檀不彰 肖像何士 悲興濠園 是謂方起 起必潛 殊二

兮乃圖 塵消海嶠 翳絕天 示寂偈 白雲本無羈 明月照寰宇 吾今 稽寶雲禪師 寒蟾影孤 七十三 天地誰為侶 〇此偈乃

會稽思一禪者 出示按呂夏卿塔碑云 師將示滅 或曰師獨無頌 辭世而 師曰 吾平生患語之多矣 遂亡想 必有一偽 然其頌頗類雪竇之作 疑呂

師曰 吾平生患語之多矣 遂亡想 必有一偽 然其頌頗類雪竇之作 疑呂

110X
173
2