

大日經卷第四



大毗盧遮那成佛神變加持經卷第四

密印品第九

尔時薄伽梵毗盧遮那觀察諸大衆會告執  
金罍秘密主言秘密主有同如來莊嚴具同  
法界趣標幟菩薩由是嚴身故處生死中巡  
塵諸趣於一切如來大會以此大菩提幢而





標幟之諸天龍夜叉健達婆阿菴羅揭嚕荼  
緊那羅摩睺羅伽人非人等敬而遠之受教  
而行汝今諦聽極善思念吾當演說如是說  
已金對手白言世尊今正是時世尊今正是  
時尔時薄伽梵即便住於身無害力三昧住  
斯定故說一切如來入三昧耶遍一切無能  
障礙力無等三昧力明妃曰

南麼三曼多勃駄喃一阿三迷二咀囉二三

迷三三麼曳四莎訶

秘密主如是明妃示現一切如來地不越三  
法道界圓滿地波羅蜜是密印相當用定慧  
手作空心合掌以定慧二虛空輪並合而建



立之頌曰

此一切諸佛救世之大印正覺三昧耶於此印而住  
又以定慧手為拳虛空輪入於掌中而舒風  
輪是為淨法界印真言曰

南麼三曼多勃馱喃一 達摩馱睹二 薩嚩二  
婆嚩句痕三

復以定慧手五輪皆等迭翻相鈎二虛空輪  
首俱相向頌曰

是名為勝類吉祥法輪印世依救世者悉皆轉此輪  
真言曰

南麼三曼多勃馱喃一 伐折羅二 咀麼二  
痕二



復舒定慧二手作歸命合掌風輪相捻以二  
空輪加於上形如羯伽頌曰

此大慧刀印一切佛所說能斷於諸見謂俱生身見

真言曰

南麼三曼多勃默喃 一摩訶羯伽微羅闍 二

達磨珊捺羅奢 二迦婆訶闍 三薩迦耶捺栗

合瑟致 二合掣 吐曳 諾 八迦 四怛他 引 薩多地

目吃底 丁以 及 你 入 社多 五 微羅 引 伽達摩

你 入 社多 訶

復以定慧二手作虛心合掌屈二風輪以二

空輪絞之形如商佉頌曰

此名為勝願吉祥法螺印諸佛世之師菩薩救世者



皆說無垢法至寂靜涅槃 真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一 暗

復以定慧手相合普舒散之猶如健吒二地  
輪二空輪相持令火風輪和合頌曰

吉祥願蓮華諸佛救世者不壞金對座覺悟名為佛

菩提與佛子 悉皆從是生 真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一 阿 去念

復以定慧手五輪外向為拳建立火輪舒二  
風輪屈為鈎形在傍持之虛空地輪並而直  
上水輪交合如跋折羅頌曰

金對大慧印能壞無智城曉寤睡眠者天人不能壞

真言曰



南麼三曼多伐折羅赦一 吽

復以定慧手五輪內向為拳建立火輪以二風輪置傍屈二虛空相並頌曰

此印摩訶印所謂如來頂適纒結作之即同於世尊真言曰

南麼三曼多勃駄喃一 吽吽

復次以智慧手為拳置於眉間頌曰

此名毫相藏佛常滿額印以纒作此故即同人中勝

真言曰

南麼三曼多勃駄喃一 阿去 痕惹念

住瑜伽座持鉢相應以定慧手俱在齋間是

名釋迦牟尼大鉢印 真言曰



南麼三曼多勃馱喃一婆上忘

復次以智慧手上向而作施無畏形頌曰

能施與一切衆生類無畏若結此大印名施無畏者

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一薩婆他二余娜余娜

二佩也那奢那四莎縛訶

復次以智慧手下垂作施顛形頌曰

如是與顛印世依之所說適纒結此者諸佛滿其顛

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一縛羅娜伐折羅二合

怛麼二合迦二莎縛二合訶

復次以智慧手為拳而舒風輪以毗俱胝形



住於等引頌曰

以如是大印諸佛救世尊恐怖諸障者隨意成志地  
由結是印故大惡魔軍衆及餘諸障者馳散無所礙

真言曰

南麼三曼多勃馱南一摩訶引沫羅縛底以丁

及捺奢縛路盟娑二吠平摩訶引昧怛囉也

三毗庾二盟蘗二底丁莎縛二訶二

復次以智慧手為拳而舒火輪水輪以虛空

輪而在其下頌曰

此名一切佛世依悲生眼想置於眼界智者成佛眼

真言曰

南麼三曼多勃馱南一伽伽那縛羅落落訖漚



合一儼二上迦魯儼麼那三怛他引薩多訶訖訖蓋

二合莎縛二合訶四

復次以定慧手五輪內向為拳而舒風輪圓

屈相合頌曰

此勝類索印壞諸造惡者真言者結之能縛諸不善

真言曰

南麼三曼多勃駄喃一係係摩訶引播奢二

鉢羅二合娑勞那履也三合薩埵駄睹四微摸

訶迦五怛他引薩多引地目訖底丁以及二合你

入社多六莎訶

復次以定慧手一合為拳舒智慧手風輪屈

第三節猶如環相頌曰



如是名鉤印諸佛救世者招集於一切住於十地位  
菩提大心者及惡思衆生真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿去急呼薩婆怛囉二引

合鉢囉二底及丁以訶諦二怛他引薩藥黨矩奢

三菩提浙履耶二合鉢履布羅迦四莎訶

即此鉤印舒其火輪而少屈之是謂如來心

印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一壤怒盟婆二合縛二莎

縛二合訶

復以此印舒其水輪而堅立之名如來齋印

彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿沒栗二合覩盟婆二合



縛二莎縛二合訶

即以此印直舒水輪餘亦豎之名如來腰印

彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一怛他引薩多三婆縛

二莎縛二合訶

復以定慧手作空心合掌以二風輪屈入於

內二水輪亦然其二地輪令少屈而伸火輪

此是如來藏印彼真言曰

南麼薩婆怛他引薩帝弊毗也及一一藍藍嚧嚧二

莎縛二合訶

即以此印散其水輪向上置之名大界印彼

真言曰



南麼三曼多勃馱喃一 麗魯補履微矩懸二

莎訶

即以此印其二火輪鈎屈相合散舒風輪名

無堪忍大護印彼真言曰

南麼薩婆怛他引 薩帝弊毗也及 薩婆佩也下同

微薩帝弊二 微濕縛目契弊三 薩婆他引 唵

欠五 羅吃濕合 摩訶引 沫麗六 薩婆怛他引

薩多本拏也合 你入七 社帝八 怛羅引

合叱輕 怛羅叱同上 阿鉢羅合 底丁 訶諦以

十 莎訶

復以風輪而散舒之空輪並入於其中名普

光印彼真言曰



南麼三曼多勃馱喃一入縛二羅引摩履你

平怛他引薩哆唎旨二合三莎訶

又以定慧手作空心合掌以二風輪持火輪

側名如來甲印

屈二水輪二空輪合入掌中押二水輪甲上

是名如來舌相印真言曰

南麼三曼多勃馱喃一怛他引薩多多奈訶縛

二薩底也合達摩鉢羅二底慧耻合多三莎訶

以此印令風水輪屈而相捻空輪向上而少

屈之火輪正直相會地輪亦如是名如來語

門印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一怛他引薩多多摩訶引



縛无各吃怛羅三合微濕縛二合壤引曩摩護

那也三莎訶

如前印以二風輪屈入掌中向上名如來牙

印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一怛他引薩多能去瑟

吒羅二合羅娑羅娑引欽羅二合參鉢羅二引

合博迦四薩婆怛他引薩多五微灑也參婆

上縛六莎訶

又如前印相以二風輪向上置之屈第三節

名如來辯說印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿振底夜二那部二合

多二路波縛引增三麼哆上鉢羅引二鉢多



二合 微輸上 馱娑縛二合羅四 莎縛二合訶

復次以定慧手和合一相作空心合掌二地

輪空輪屈入相合此是如來持十力印彼真

言曰

南麼三曼多勃馱喃一捺奢麼浪伽輕達羅

二 訶參躡三莎訶

又如前印以二空輪風輪屈上節相合是如

來念處印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一怛他引薩多娑麼栗

三合底二薩埵係哆弊毗庚盍薩多三伽伽那

糝忙引糝麼四莎訶

又如前印以二空輪在水輪上名一切法平



等開悟印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一 薩婆達麼三麼哆鉢

羅引二鉢多二合怛他引薩哆弩薩多三莎

訶

復以定慧手合為一以二風輪加火輪上餘

如前是普賢如意珠印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一 參麼哆弩薩多二 微

羅惹達摩休入社多三摩訶引摩訶四莎訶

即此虛心合掌以二風輪屈在二火輪下餘

如前是慈氏印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一 阿訶單惹也二 薩婆

薩埵引奢夜弩薩多三 莎訶



又如前印以二虛空輪入中名虛空藏印真  
言曰

南麼三曼多勃駄喃一阿去迦引奢參麼哆

弩薩多二微質怛藍合二縛羅達羅三莎訶

又如前印以二水輪二地輪屈入掌中二風

輪火輪相合是除一切蓋障印彼真言曰

南麼三曼多勃駄喃一阿去急薩埵係哆弊

毗庚及盪薩多二怛藍怛藍三藍藍四莎訶

如前以定慧手相合散舒五輪猶如鈴鐸如

虛空地輪和合相持作蓮華形是觀自在印

真言曰

南麼三曼多勃駄喃一薩婆怛他引薩哆縛



路吉多<sup>二</sup>羯嚕停麼也<sup>三</sup>羅羅羅鉢若莎訶  
如前以定慧手作空心合掌猶如未開敷蓮  
是得大勢印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃<sup>一</sup>𑖀𑖀𑖀<sup>二</sup>莎訶

如前以定慧手五輪內向為拳舉二風輪猶

如針鋒二虛空輪加之是多羅尊印彼真言

曰

南麼三曼多勃馱喃<sup>一</sup>哆嚩哆囉拏<sup>二</sup>羯嚕

拏盪婆<sup>上二</sup>吠<sup>平三</sup>莎訶

如前印舉二風輪參差相押是毗俱胝印彼

真言曰

南麼三曼多勃馱喃<sup>一</sup>薩婆佩也怛囉<sup>引二</sup>



散你<sup>二入</sup>訶娑破<sup>二合</sup>吒也<sup>三</sup>莎訶

如前以定慧手空心合掌水輪空輪皆入於  
中是白處尊印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃<sup>一</sup>怛他<sup>引</sup>薩多微灑也

三婆<sup>上</sup>吠<sup>二平</sup>鉢曇摩<sup>二合</sup>忙履你<sup>三入</sup>莎訶

如前印屈<sup>二</sup>風輪置虛空輪下相去猶如積

麥是何耶揭哩縛印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃<sup>一</sup>佉那也畔惹娑破<sup>二合</sup>

吒也<sup>二</sup>莎訶

同前印伸<sup>二</sup>水輪風輪餘如拳是地藏菩薩

印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃<sup>一</sup>訶訶訶<sup>二</sup>蘇<sup>上</sup>怛弩



三  
莎訶

復以定慧手作空中合掌火輪水輪交結相  
持以二風輪置二虛空輪上猶如鈎形餘如  
前是聖者文殊師利印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一係係矩忙羅二微目

吃底二鉢他悉體他以及多三娑麼二羅娑

麼二羅四鉢羅二底然五莎訶

以三昧手為拳而舉風輪猶如鈎形是光網

鈎印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一係係矩忙引羅二忙

引耶蘗多娑躡二婆去躡悉體他以及多三

莎訶



即如前印一切輪相皆少屈之是無垢光印  
彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一係矩忙引羅二微質

怛羅二葉底矩忙引羅二麼弩娑麼二羅四

莎訶

如前以智慧手為拳其風火輪相合為一舒

之是繼室左刀印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一係係矩忙引履計二

娜耶壞難娑麼二羅三鉢羅二底然四莎訶

如前以智慧手為拳而伸火輪猶如戟形是

優波髻室及戟印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一頻去娜夜壞難二係



矩忙引履計三莎訶

如前以三昧手為拳而舒水輪地輪是地輪

慧懂印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一係娑麼二羅壤那計

覩二莎躡二訶合

以慧手為拳而舒風輪猶如鈎形是請召童

子印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿去羯羅濕二也薩

鏤引矩魯阿去然三矩忙引羅寫四莎訶

如前以定慧手為拳舒二風輪屈節相合是

諸奉教者印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿去微娑麼二也合



寧曳平莎訶

如前以定慧手為拳而舒火輪屈第三節是除疑恠金對印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一微麼底掣鷄曳諾迦及

二莎訶

舉毗鉢舍那臂作施無畏手是施無畏者印

彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿佩延娜娜二莎訶

如前舒智手而上舉之是除惡趣印彼真言

曰

南麼三曼多勃馱喃一阿弊毗達羅俾上

薩埵馱敷二莎訶



如前以慧手掩心是救護慧印彼真言曰

南麼三曼多勃駄喃一 係摩訶引 摩訶二 娑

麼二 羅鉢羅二 底然三 莎訶

如前以慧手作持華狀是大慈生印彼真言

曰

南麼三曼多勃駄喃一 娑縛二 制妬曷薩二

多二 莎訶

如前以慧手覆心稍屈火輪是悲念者印彼

真言曰

南麼三曼多勃駄喃一 羯嚕儂沒灑二 昵多

二 莎訶

如前以慧手作施願相是除一切熱惱印彼



真言曰

南麼三曼多勃馱喃一 係縛羅娜二 縛羅鉢

羅二合鉢多三莎訶

如前以智慧手如執持真多摩及寶形是不

思議慧印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一 薩磨舍鉢履布羅二

莎訶

如前以定慧手為拳令二火輪開敷是地藏

旗印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一 訶訶訶微娑麼二合曳

平莎訶

慧手為拳而舒三輪是寶處印彼真言曰



南麼三曼多勃馱喃一係摩訶引摩訶二莎訶

以此慧手舒其水輪是寶手菩薩印彼真言

曰

南麼三曼多勃馱喃一羅怛怒二盪婆上縛

二莎訶

以定慧手作及相又合掌定手空輪慧手地

輪相交般若於三昧亦復如是餘如跋折羅

狀是持地印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一達羅及達羅二

莎訶

如前作五股金罽戟形是寶印手印彼真言

曰



南麼三曼多勃馱喃一羅怛娜二你入喇𑖀

二合多二莎𑖀二合訶

即以此印令一切輪相合是發堅固意印彼

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一伐折羅二三婆𑖀二

莎訶

如前以定慧二手作刀是虛空無垢菩薩印

彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一伽伽娜引阿難多愚

者羅莎訶

如前輪印是虛空慧印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一斫訖羅二𑖀入喇𑖀



了以又  
二合二 莎縛訶

如前商佉印是清淨慧印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一 達磨三婆縛 二 莎縛

二合訶

如前蓮華印是行慧印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一 鉢曇摩 二 阿羅 上耶 二

莎縛 二合訶

同前清蓮華印而稍開敷是安住慧印彼真

言曰

南麼三曼多勃馱喃 一 壤弩盟婆 二 縛 二 莎

縛 二合訶

如前以二手相合而屈水輪相交入於掌中



二火輪地輪向上相持而舒風輪屈第三節  
令不相著猶如穢麥是執金對印彼真言曰

南麼三曼多伐折羅赦一戰拏麼訶引路灑

拏斜二

如前印以二空輪地輪屈入掌中是忙莽雞

印彼真言曰

南麼三曼多伐折羅赦一怛栗二吒輕怛栗

吒同上若行底丁以莎躡二訶合

如前以定慧手諸輪又又相糾向於自體而

旋轉之般若空輪加三昧虛空輪是金對鎖

印彼真言曰

南麼三曼多伐折羅赦一斜滿馱滿馱二慕



吒耶慕吒耶 三 伐折路盪婆 二 吠 四 薩婆祖

羅 引 鉢羅 二 底 丁 訶帝 五 莎訶

以此金對慧印少屈虛空輪以持風輪而不

相至是忿怒月鷹印彼真言曰

南麼三曼多伐折羅赦 一 曷剎 二 訶發吒

輕 莎縛 二 訶

如前以定慧手為拳建立二風輪而以相持

是金對針印彼真言曰

南麼三曼多伐折羅赦 一 薩婆達磨你 入 吠

達你 二 伐折羅 二 素旨縛羅泥 三 莎縛 二 訶

如前以定慧手為拳而置於心是金對拳印

彼真言曰



南麼三曼多伐折羅赦一薩破二吒也伐折

羅合二三婆吠二乎莎訶

以三昧手為拳舉翼開敷智慧手点作拳而

舒風輪猶如忿怒相擬形是無能勝印彼真

言曰

南麼三曼多伐折羅赦一訥達哩沙二合摩訶

盧灑拏二佉引捺耶薩鏗引薩他引薩單然

矩嚕三莎訶

以慧手為拳作相擊勢持之是阿毗目佉印

彼真言曰

南麼三曼多伐折羅赦一係阿毗目佉摩訶

鉢羅二合戰拏二佉引那也緊首羅引也徒三



三麼耶麼督薩麼二合羅四莎訶

如前持鉢相是釋迦鉢印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一薩躡叱麗二合奢你入

素捺耶二薩婆達摩躡始多引鉢羅二合鉢多

三伽伽那三迷四娑躡二合訶

釋迦毫相印如上又以慧手指峯聚置頂上

是一切佛頂印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一鍍鍍二吽吽三發

叱四輕莎訶

以三昧手為拳舒火風輪而以虛空加地水

輪上其智慧手伸風火輪入三昧掌中念以

虛空加地水輪上如在刀鞘是不動尊印如



前金對慧印是降三世印

如前以定慧手合為一相其地水輪皆向下而伸火輪二峯相連屈二風輪置於第三節上並虛空輪如三目形是如來頂印佛菩薩毋復以三昧手覆而舒之慧手為拳而舉風輪猶如蓋形是白傘佛頂印

如前刀印是勝佛頂印

如前輪印是最勝佛頂印

如前鈞印慧手為拳舉其風輪而少屈之是除業佛頂印

如前佛頂印是火聚佛頂印

如前蓮華印是發生佛頂印



如前商佉印是無量音聲佛頂印以智慧手  
為拳置在眉間是真多摩尼毫相印

如前佛頂印是佛眼印復有少異所謂金罍  
標相

智慧手在心如執蓮華像直伸奢摩他臂五  
輪上舒而外向距之是無能勝印

定慧手向內為拳二虛空輪上向屈之如口  
是無能勝明妃印

以智慧手承頰是自在天印

即以此印令風火輪差戾伸之是普華天子  
印

同前印以虛空輪在於掌中是光鬘天子印



同前印以虛空風輪作持華相是滿意天子  
印

以智慧手虛空水輪相如其風火輪地輪皆  
散舒之以掩其耳是遍音聲天印

定慧手相合二虛空輪圓屈其餘四輪亦如  
是是名地神印

如前以智慧手作施無畏相以空輪在於掌  
中是請召火天印

即以施無畏形以虛空輪持水輪第二節是  
一切諸仙印隨其次第相應用之

如前以定慧手相合風輪地輪入於掌中餘  
皆上向是焰摩但荼印



慧手向下猶如健叱是焰摩妃鐸印

以三昧手為拳舒風火輪是暗夜天印

即以此印又屈風輪是嚕達羅戟印

如前印作持蓮華形是梵天明妃印

如前印屈其風輪加火輪背第三節是矯未

離爍底印

即以此印令風輪加虛空上是那羅延后輪

印三昧手為拳令虛空輪直上是焰魔七母

鎚印

仰其定手如持劫鉢羅相是遮文荼印

如前羯伽印是涅槃底刀印

如前輪印以三昧手為之是那羅延輪印



以轉定慧手左右相加是難徒跋難陀二雲  
印

如前伸三昧手虛空地輪相加是商羯羅三  
戟印

如前伸三昧手虛空地輪相持是商羯羅后  
印

即以此印直舒三輪是商羯羅妃印

以三昧手作蓮華相是梵天印因作潔白觀  
是月天印

以定慧手顯現合掌屈虛空輪置水輪側是  
日天舉輅印

合般若三昧手地輪風輪內向其水火輪相



持如弓是社耶毗社耶印

如前幢印是風天印

仰三昧手在於齋輪智慧手空風相持向身

運動如奏音樂是妙音天費拏手印

如前羅索印是諸龍印

如前妙音天印而屈風輪交空輪上是一切

阿脩羅印真言曰

南麼三曼多勃馱喃一 葉羅邏延二 莎訶

內向為拳而舒水輪是軋闍婆印真言曰

南麼三曼多勃馱喃一 微輸馱薩縛一 合羅縛

引係你平莎訶

即以此印而屈風輪是一切藥叉印真言曰



南麼三曼多勃馱喃一藥乞釵濕縛二羅莎

訶

又以此印虛空輪地輪相持而伸火風是藥

又女印真言曰

南麼三曼多勃馱喃一藥乞二尾你耶二

達履二莎訶

內向為拳而舒火輪是諸毗舍遮印真言曰

南麼三曼多勃馱喃一比舍引遮薩底丁以

莎訶

改屈火輪是諸毗舍支印真言曰

南麼三曼多勃馱喃一比旨比旨二莎訶

如前以定慧手相合並虛空輪而建立之是



一切執曜印真言曰

南麼三曼多勃馱喃一葉羅二醯濕鞞二履

耶二鉢羅二合二鉢多二合二鴉底丁以三麼耶三莎訶

復以此印虛空火輪相交是一切宿印真言

曰

南麼三曼多勃馱喃一娜吃灑一怛羅二合二

你入囊捺你乎曳三莎訶

即以此印屈二水輪入於掌中是諸羅刹婆

印真言曰

南麼三曼多勃馱喃一羅吃灑二娑引地鉢

多曳二莎訶

伸三昧手以覆面門余賀躡觸之是諸荼吉



足印真言曰

南麼三曼多勃馱喃

一頤履二訶二唵呼

秘密主如是上首諸如來印從如來信解生  
即同菩薩之標幟其數無量又秘密主乃至  
身分舉動住止應知皆是密印舌相所轉衆  
多言說應知皆是真言是故秘密主真言門  
修菩薩行諸菩薩已發菩提心應當住如來  
地盡湯荼羅若異此者同謗諸佛菩薩越三  
昧耶決定墮於惡趣

大毗盧遮那成佛神變加持經卷第四願主覺增







110X  
18  
7