

洛陽大佛鐘之銘

佛號
住詔
諸尊者覲

治陽大佛鐘之銘抄



欽惟 豊國神君昔年嘗普
天下位億兆之上外施仁政內
飯佛衆

欽惟トハ加様ノシ申ニ容易ミメハナ
有程ニ欽テ思惟シ致スト云心ソノ

豊國明神ト謂シ太閤秀吉云ハ此前天下ヲ
掌ニシ億兆萬民上ニ位メ閣白藏ナトラ持セテシ
タソ外六仁義立當道ヲ正シ内ニ佛法シ信仰シ

セラレメトニ心ソ

是故天正十六戊子夏之孟月相

依於平安城東創建大梵

刹安三盧舍那大像矣

蓋夫草木蘭

聖武帝南京之

大像稀顏

賴朝公東大之再

建一石也

太平十六秀吉公佛法ヲ信仰況
故天佛殿ヲ建立アシテノ長

ミテル三平安城ノ東力能父大天正十六年四月

司ト皆大如廬ノ草創アリ

圓滿報身佛、盧舍

那、像造セラレタリ是ト申モ

豈聖武天皇南都

ノ大像ヲ建立アシテシ奉シ

草木蘭ニテ也又賴朝公東大

ノ再興アリシ奉シヨコニ子ヤヒテ、ノア

寺

雖然度長七年臘月初四不固羅

憲討依之變已鴻鳥有矣允戴髮

含齒之類無不嘆惜至

加様ニ秀吉ノ御建立アリモ矣燒シ久トニ何モ

樹詩

トハ方ノ神ノ名シアハ失ミル程ニ矣又上車

シムソ

鳥有トハイツクニナシト讀木トニ無ト云ヒソ

凡戴髮

ト凡人間凡木トノ者ニナゲナ惜ニス為ナ

イト云ヒソ人ト云名ヘ頭ニ髮ヲ頂キロニ齒シ

ナムト云ナシト

粵前征東大將軍從一位右僕射

源朝臣家康公謂正三位石座相豐

臣朝臣秀賴公曰

上 合那梵刹者

豈國之創建也不幸而有變也不能無遺憾至右座相何不繼乞

乞シ年右座相曰盛哉此言憑之

久一叢弘願轉命片桐東市正豊

臣旦元再建合那宝殿始干慶

是日酉戌于慶長癸丑矢陳畢

其功名以大樹鉤金無鹽石無相

志願外淺之童子。聚砂之戲。精
切用不可測。又過長者布

金之剗一半

是時於天下ノ英主先

大師所橫征夷將軍ニテニシニスナホれ。ムニ御

意ナガルハ大佛殿秀吉大廟建ニ。久ノト
イハ不幸ニメ回報之。要タルホトミ残多事正六衛多
秀吉ノ子トハ大佛殿ヲ再興セラレコト。御ヒリ秀
モ天永十御立哉盛元哉ト。大承ウコメ片桐而

云付丁再興アリタソ。ホトヒ長ナムキ。己酉年奉

炳同正長十九年。癸未也。是年成就元リ五年。

二成就元ノ八年。成就シタソ。如様ニ早。成就ス。ハ
不御不様。鈎命。御余ニセラレタヤスカラヌ。攻罕
成就シタソ。又秀吉志。深ナ故。童子聚

砂一ト。大法衣。既ノ參。乃至童子。戲聚砂焉。

佛塔如是。謳人寺。皆已成佛道。ト說五。譬言。ハ

童子。戲。砂。聚。是。是。佛塔。云。氏。印。作。

ナリ。ト佛道。成ト。云。別。又長者布金。刹宇。

ト云。天丘。舍衛國。長者。須達。是。人。有。佛。

ヲ請ミ寺ニテ田、氏能靈地ナシ、祇院太子ノ
墓シ賈人ト請フソニモ子ノ北園ニ苗ノキヲ、數多
下ヲ下仰ル、ナトニ有ハトニ、黃金ヲ、地ニキテ
矣、ナト其處、祇園精舍ヲミヌリ、玄徳ニ童子、
砂ヲ塔ト重ヌリ、功能多シト說メ、况ヤ此大佛ハ
祇園精舍モ大ナホトニ功能大ナヤ、乃ト云々、ヲ
知ヌトニ心ソ

其佛身也、方作圓滿之受用、身華嚴房
上之教主也、甚至上、盧舍那葉上、大軟迦葉
中、小軟迦一花百億國、國一尺、也、三種相間
乎焉、王伴三寶而無カ、多、像無邊、之相妙不
移すが、可立而見矣、寔要、忍累、成、報土
有、

丈六、身八尺也、一仰ノ方身セテ、ナル如、盧舍那
佛ニテ、ニニスソテ近耶、ト云モ、尺也ト云モ、異名
同體ニテ、名、異也、氏體ハ、ツニテ、ニスリ、尺也、江
ノヤウラク、細也、於御、眼ノメシ、大身、瓊セ
テル、ナ丘、那、ト云ニ廉弊、衣、シ、小身、瓊セ
テ、丈或一丈也、人、肉身、成セ、五アシ太、人也、ト
申ソ、然六異、名同體ノ、矣、分明也、極而广、近
那、尺也、ノ、表義經、ソ、說也、特吉叶、所、リ

現セラレタリ去程ニ在刹東大寺ハ衣巖
宗立本尊ノ大仏モニト近叶ニテニミスリ
去程ニ此大佛モ而都ノウツニトハ近叶ノ
事ナラ又ニモニまニヨラスルソノ尺ナシノ衣巖淨
ソ說多時歌垣ノ隸ナトニト賓隸エト申
ス澤大ガ現メアツタリ此隸六花纏矣世累ト
申メ蓮衣礼也世累也子葉蓮衣也其
時蓮臺ノ上六广辻卅八ニ三ス蓮葉ノ上ツ
カタ六丈人也トニト六丈ノ隸ニ三ス蓮衣ノ
中木トライ六丈人也トニト六丈ノ佛ニシス
ソ一花有云國トハ其蓮丸一葉ナニ多羅
世累不トナル國土ガ百伎エルリ其一國ニ尺五
一佛ワニシニスホトニ是ニ一葉ノ中二言信ノ尺
セニニシニス伝也其六ノ井達ノ教化アケリ十
葉蓮衣ノ於ナル世累ナ六尺也松何大ト云
ナキリハアルニイリ衣巖淨ノ時加梯)澤大ナ
現メアリタリ

三重一互一一大

臺上ト葉上ト葉中トニ三重ノ舍那ト大
尺也ト小尺也ト牛成文ヲ授レニ主トナリ
伴トナラルラ星梵網經ノソ梵網大經
者、因陀正六ソ舍那ト尺也ト別佛三重也

尺セ一丈リ今ノアヌ或取多トニ舍那トナリ或
勝鷹^{タカト}テ十六丈大尺^{カシタ}トナリ或劣鷹^{タカ}
トナリ一丈六尺小尺^{カシタ}トナラレタソ此幸キソ天
台宗^ハ獸現^シ葬土ト定ム此摩鵰後國正^ミ
山七宝^{チハシ}赤樹下金剛宝石上ニ現タソトニ
ヒリ又衣^{アヒ}嚴^{スル}宗六婆^{ロクボ}婆^ボ師^{シシ}衣^{アヒ}亮^{トニ}テ
此婆以^マコリ^シ昇^ス衣^{アヒ}左^シ世^セ男^ヨ使^シ沙門^{サムラ}
離^リ引^シ衣^{アヒ}廢^ス世界^{ワタリハ求ニ}トニトナリ^{トナリ}
申ソ^シ言^{ハシメ}トニトニモ^シ說法^{ハシメ}御^{ハシメ}声^ハ
常^{ハシメ}三里四方ニキ^{ハシメ}元^{ハシメ}ソ神^{ハシメ}通^{ハシメ}聖^{ハシメ}セラル
將^{ハシメ}無^{ハシメ}カノ世界ニモキコユルソ同連^{ハシメ}思^{ハシメ}牽^{ハシメ}り
御^{ハシメ}声^{ハシメ}周^{ハシメ}又外^{ハシメ}モオク十方^{ハシメ}嚴^{スル}ニ周^{ハシメ}ガナ^{ハシメ}モ^シ何
ホト周^{ハシメ}ソ神^{ハシメ}通^{ハシメ}ソ以^{ハシメ}飛^{ハシメ}テ行^{ハシメ}テ周^{ハシメ}トニ目
連^{ハシメ}西^{ハシメ}指^{ハシメ}大^{ハシメ}飛^{ハシメ}テ千^{ハシメ}万^{ハシメ}倍^{ハシメ}ノ國^{ハシメ}ナリ飛^{ハシメ}過^{ハシメ}光
明^{ハシメ}惱^{ハシメ}世界^{ハシメ}ト云^{ハシメ}一^{ハシメ}飛^{ハシメ}テ行^{ハシメ}シタ尺^{ハシメ}多^{ハシメ}ノ說法^{ハシメ}御^{ハシメ}
声^{ハシメ}在^{ハシメ}坐^{ハシメ}聽^{ハシメ}ナ如^{ハシメ}アリタソ加^{ハシメ}様^{ハシメ}事^{ハシメ}ヲ音^{ハシメ}声^{ハシメ}
無^{ハシメ}カト云^{ハシメ}也^{ハシメ}像^{ハシメ}無^{ハシメ}ト^{ハシメ}牟^{ハシメ}八尺^{ハシメ}考^{ハシメ}考^{ハシメ}夢^{ハシメ}
ノ今^{ハシメ}ハイカ程^{ト云}至^シシ^ムソ常^{ハシメ}ニ六一丈大尺
ナリト云^{ハシメ}日^{ハシメ}陽^{ハシメ}應^{ハシメ}另^{ハシメ}ノ私^{ハシメ}現^シ五^{ハシメ}十六丈三^{ハシメ}尺
考^{ハシメ}又^{ハシメ}如^{ハシメ}須^{ハシメ}旅^{ハシメ}山^{ハシメ}頭^{ハシメ}於^{ハシメ}又^{ハシメ}海^{ハシメ}中^{ハシメ}メ須^{ハシメ}旅^{ハシメ}山^{ハシメ}大
海^{ハシメ}引^{ハシメ}出^{ハシメ}先^{ハシメ}如^{ハシメ}ソ^シ是^{ハシメ}モ赤^{ハシメ}ヤカリ^{ハシメ}アル^{ハシメ}勝^{ハシメ}鷹^{ハシメ}

テノフリ舍那方ノ理セラル時ノイナ程アリ
ト之計ハナソリ也像無カト申セ
不移ト
矣大ハ加様、奉モ此大師ノ見シテ少シウツオ
不其ニミ矣巖、今陽火代ミテ見様アソ
官変是——牛
此大仰ノ見シテ此聖母異ガ實報ニ変シ父様
ナト云心ノ

其室殿也公輸削里主邸工進

行差我先棟宇高秀青雲
之座。確朱先玉鵠深徹黃泉

大梁小椽紹澤朱先其上縹楣

焜耀雕拱玲瓏朱先階墀墨室石

銛鐸鳴風壁門前緣玉廊

四圍訪兜史夜肆急現下界

怪蓬島瀛洲已在丈間人天鬼

神所共瞻礼寰天下之壯觀也

其室ト此太紅殿大石トリヒリム蘇ト云ハ太

虎一審ノ審匝ヤ

郢工ト

星モ

郢國大

エノ衆人セ加様若人ノ大工ガ此太紅殿ヲタテメト

ニ心ソ

嵯峨

才ガトリニヘミタル堂ムニ

雲司

モ高シキアシト云心ソ

瑠璃

トナシタル石スベモ深シ地更底ニ至ダト云フノ

玉ノサツル石スベモ深シ地更底ニ至ダト云フノ

千極

トハ柱ナト千モカモ在ニ其内ニリ

ヒエタリ人梁木

ウツバリヤタルキモハタ

リクリ先ナ如クソ

建稍

雕核

ト六梢八戸ニラソ枝ハヨイリ星モ宵ナ

ヤソリ

附屏

ト人キナシモニモ石ヲ

墨室タリ人金鏡

ト人金鏡トニ

墨室

陽ノキニツルソ是モ風ナリニ珠勝ナリ

壁門一樓門モ玉如ニメソヒメナリ四扇モ四

方ニメクリニ見幸ナリ

訝

兜史

ト程ニ兜亭

此大紅殿アリニ見幸ナ程ニ兜亭

天夜ニ天ガ下界ニ現シメヤト恩ニ蓬萊

瀛洲人間ニ有ナト恩ルリ人向人間

モ天上モ鬼神セ共ニ此寺リ群公リオルホトニ

此寺天下ナド見幸ナルコソリ

緬憶卷波那彌陀大利甲

先

于西城、吉布乃、阿逸多、大像冠
于東罷、亦風猶在下矣

天主一龜、毛沒羅圖ト云、那迦陵寺ト云耳

天主一龜ノ大伽藍ナリ、堂ノ廣寸四丈里アリ

ト云ソリ、譯名、集七、卷ミアリ、嘉列ト云

國ニ弥勒ノ大仏アリ、唐土一龜ノ大仏セテ石山観

シ其ニ、弥勒佛ニキリツケニ、高サ三百六十尺アルソ、此日本ノ今ノ大仏殿、堂那迦陵

寺ニモニシム、天嘉列ノ、弥勒ニモニシケト云也リ

ト云、高サ三百六十尺、那迦陵寺ト云也リ

ニセントメ金銀色ト、金シ集ニシム、如ニ積シメリ

次官モ治エモ鋳治鑄物叶ソ差肩トハ
内ナイモノレナト肩ヲナラヘテアソニリ又
土橐ノ輪トフイガウノ車ソシ交ニハタクム
車ソ鞆也

鎌

轍、軋ハ模カタ、車ソ加様

瓦物ヲ用意メカ釣ノ大鐘、ク一胫ノ間ニ鑄ニ
テタリ周礼ノ孝工記云元歎ノ鐘ノ法度ソノ
名ノ处ア皆ソナハラヌト云車ハ無ソ千ト六鐘

ノロヨリ上、芻ソ

鼓上又其上、芻ソ

千ト六鐘

鉢ト云モ又其上ノ芻

舞上又其上、芻ソ

當八分ソ

角ト其レモソノ當ハ處上、芻ソ

旋上、鷗頭

ノ車ソ

篆トハ鐘ノ紋ニ加様、未然カ有ソ

フタソ

音在佛世梵九王下、鎔鑄祇
桓、金鐘、拘留孫造石鐘
諸佛出歎、亦不多讓矣

ノヤニ佛世三祇桓寺、鐘、梵天王、天子下、黃
金ヲ以テイテラレタリ又過去七佛、内、拘留孫佛
青石ヲ以テ鐘ヲ造ラヒ名ハ諸佛云々シニ、說法
アリタソ加様ノ鐘ニモ多タリハラヒスソ

夫鐘者、禪誦之起止、前序

止

之早晚送迎緩急文節
必鳴之以啟言衆平願容禪
法雲之制真先於鐘故建
寺安^{タミ}衆少先買之

鐘ト云也。此
禪不凡モ特

カ完^ル程^ニ鐘次第^ソ送歸上送^ル大衆^ノ行取
何^モ鐘次第^ソ又經誦食^ト其外鐘^{以テ}請事
宣^ル九^三寺六鐘^中幕^一物^ノ去程^ニ顯密禪^ノ
謗宗^共三^二佛法^ノ默^ニ鐘^{ナクテハナタス^リ左}

寺シ^リ建夫衆^ソ、安^シ充^ニ先^シ鐘^リ鏡^ス

戒又摧折^シ觸^シ厭伏^ハ魔
外^シ三宝凡^ハ之證明^シ諸^ト
爲^ハ之權^ノ議^ス因^ハ窟^ハ叱^王
劍輪頓^空南^シ唐^古主^ハ
累械忽^ハ脫^ス門^セ七^ハ衆^德
山^下半^其妙^用奇^勝言^美

鐘アル處ハ蹟跡モケオシナオス天魔外
道モ脛アヌシ出オヌリ三宝モ移天モ加諸
セラクシリ首天王ニ蜀剣窟ノ呼玉トニテアリ生
前ニ殺セラ奴々ニ依テ死牟頭莫トナリテ
天ヨリ劍輪アリ下テ其ノ奥院シキリ久
共患カカリ毎タリ先ニ鐘ノ声シ因トヨリ久
スカリテ劍輪ヲ成佛シタリ勅修清規
蜀臘叱王十ナイタソ南唐モ後主ト云ル
生前政アシキニヨリ死メ五木ノ累械ノニヤ
セラ入シ名武人非法死シメル人アリ此アリオ
ニシ見テアリメソ以人ニ後主松齡六ソ十
冬沐浴死ニ及程ニヤシニ種松齡
我子ニ傳言ラセシ我此老ハ鐘ノ声ヲキケハ若
シナムホトニ寺ニ鍾ウヰリツカセト云ヒメ
ソ然六ホトナリ様足メ其足ニ右ノ次第ウ
銅ヒト告給フ其子驚テ鐘ウヰリツカセト云ヒ
匪ニタレハ其若シノヤヒニ純生天シタリ
ト後ニ夢ニ見タリ云門鐘声七条之古
多アリ佐山托鉢下坐古多アリ鐘勿用ハ
イヤ程モアルトニナリテレヌリ

鐘牛一聲上徹天官下囂

府雷鼓西廷擊普及微塵
剝土使人人天幽明異類
耳根清淨以證入圓通三
昧其施不亦博乎

カ此鐘声上六天ニ徹レ下地ノルフリ雷、如ニ
鳴ソ而庭ノ如ニナリトテ微塵、數ホト多キ十方
世界ニモ内テ人間天上ノ生ハ人死セル人鳥
矣ニシテ既ニナリモ利益ニテ又リテ其寵民吉年
三十リニ至ル圓通ノ才トヨリシモウルアリ

施ハ廣キ事ト云心
人金索錠翼竹蘆以掛着宝樓祝
仰奠天ノナ萬歲台歎才效

金索ハ金ニテシタツリ也ゾ
サ様ノ物ニテ鐘ヲツリニテ鐘樓ニトケテ祝日
天子万安ヲ祈リニラスルリ 台數ト云
天下持ノれ奉リ申入ス大節有様、齡一
千秋モ目出度様ニトノ事アリ

室瓊殿橫虹蜃梁矢差先

万瓦崔嵬長廊珍玳面

焜焜耀十方燒燭觀未利

甲子桑

燒夜燒天更天也支

支那ニモ技桑ニモアリト大伽藍セト

新鍾首四圍人小三音

鐘鶴聲

應處近律中官商十八

声後百八声忙中禪

晝誦夕燈晨香

鐘ソツクニ
三後三緊

立章アリ大声ツマニ度ハユルトツキ十八

声ツマニ度キニシソク是ラニ後三緊ソク

大声ツマニ度十六百八声ソク夜入ト壁碑紀

法允モ時ナキホトニ鐘次幕ト食ナリト經ラ

舗モ鐘次幕ソク火灯晨香モヤニ次幕共ソ

上界聞聲遠寺知湘東近

素巾シテ西送鈔開

樂天が标記
詩歌ノ詩

上界鐘遠下界向ト云々

坡ニアリ

王荀据地豎山降而霸告怪丸

復救若於唐

荀孫荀諤ト云
荀王荀山

三見据見々六鐘

王荀トシタヘ本モアリ

書九本モアリ

王荀トシタヘ本モアリ

新渡ノ唐本ノ詩多大成六大鹿累王荀山下

凡ソ豈顧人鐘久ツカ立矣霸ノ降時ハ

自凡ソ漢武帝時鐘三日鳴リヤニ

アラタソ蜀山ナ前乃布唐布ナ後王ハ

鐘声シキ、手技ノメリ

靈異唯夥功用無量所庶幾者國氣安康四海施化不咸

傳芳

鐘六印徒多ノ寄持多利也

コト子カク天下國氣安泰シメ
四海ノ才萬象モ此子孫傳り自生度

草年シト申ス也

此大御所様御譯ノ題致祝語ノ上
ニテ一題ニイタスノ多シ是也

君臣豐樂子孫殷昌佛門
柱礎法社金玉湯火兵檀之作
山高水長

君臣モタシニ子孫

モナカヘ佛法柱ト

モナラシ佛法ノ旦那氏ナリニ金城陽池城
堅忍ノ如ク守護セラヨト云心ソ作萬久
三千年ハ山や水ノ如ク十萬年ス必也

旨慶長十九甲寅歲孟夏十六日

大禮那正三位右大臣典臣朝臣秀賴公
奉行片桐東市正豊三臣貞元

治工京三条金座御譲臺錢亦以擇

藤原主富

前住東福後住南祥文英雙清韓謹書
文英歸東半道號文英許清韓其人
先始移列亢津阿旅隨寺住持在肥後
列隈本寺住勸禱于祥林寺在瀘陽
志小野 標嚴寺在本寺東福者大益
度正汎其和即乞清富用軒

卷之三

山或也暮已淮

七
先用
之
以
為
一
推

二、四、五、六、及骨筋

110 X
239
1