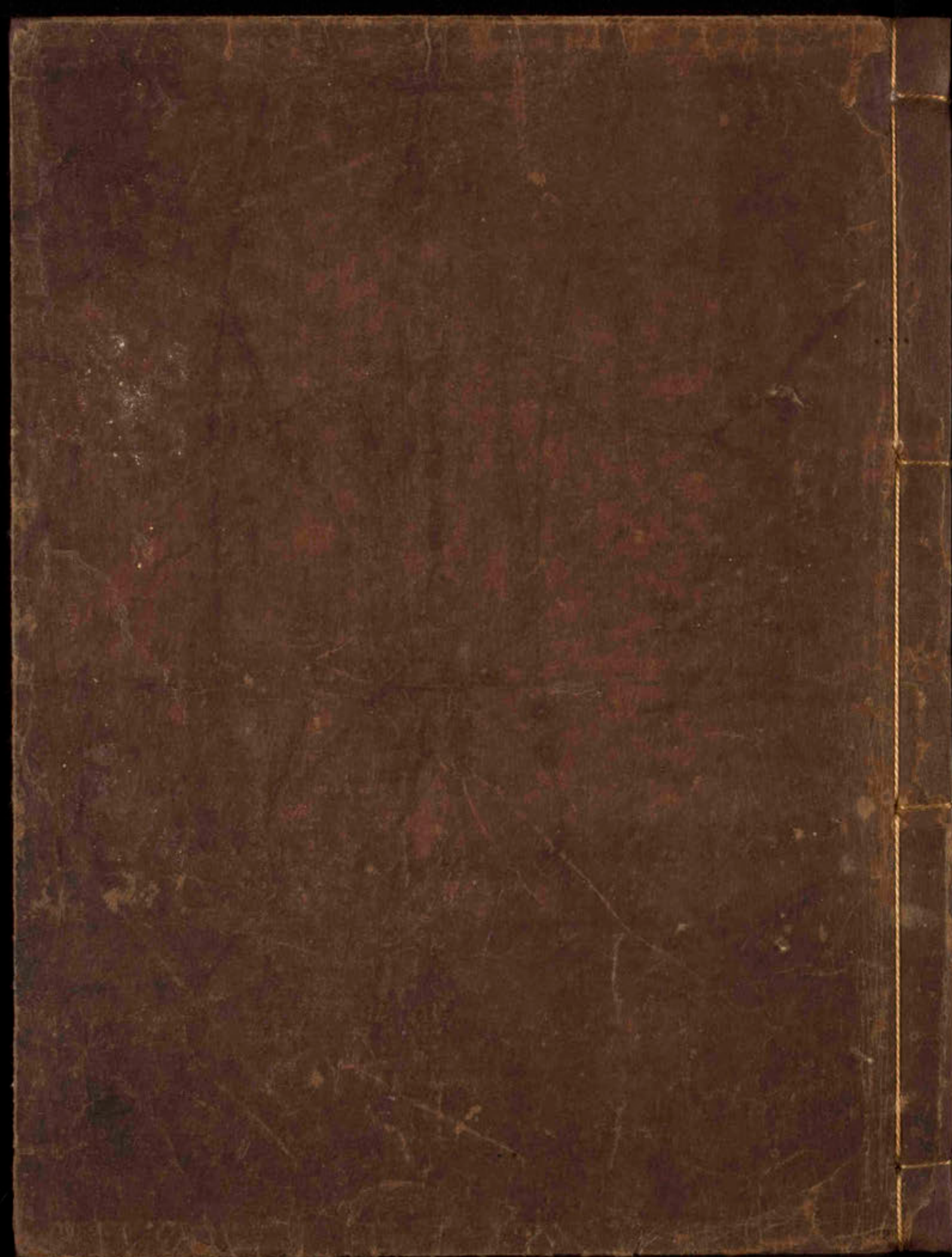




錦繡段序



詩者非吾宗所業也。雖然，古人曰：參詩如參禪。詩也，禪也。到吾悟入，則非言語所及也。吾門耆宿，不外之。覺範參寥，珎藏叟至天隱，詩老或編其集，或註其詩。豈謂吾宗無詩乎？余壯歲之時，頗有志于詩矣。唐宋元三朝之詩，遊目於其間，則望洋向若，不測津涯，退而採賸矣。人口者三百余篇，睡課有暇，則諷之，味之不覺手舞足蹈，或自書以付小兒輩，以止其啼。名之曰錦綉段。往々爲人寫去者也。所恨者，逸衆作者，惟鏗矣。玉府字峯藏主，靈騰之以索華谷雅文，吟翫重其人者，可知矣。花晨月夕，手之口之，則詩之外無禪々之外無詩。於是始知淵明之詩有達磨骨髓，后山之詩有洞家玄妙也。

文明十五年季秋初二

自語陽錄云：淵明才一達磨也云々。天社任淵所作后山詩，注目錄并李謬叙曰：讀后山詩大似參曹洞禪也。

默雲天隱龍澤書于清涼東軒

私曰此冊江西大師撰新選新編之二集千餘首其
內之尤者三百餘首天隱和尚拔之爲二三子者乎
用舟和尚講之以作抄今往々用天下此書於公涯
非可誦者所謂至天隱爲二三子撰家法詩之類也
又錦繡段李善曰養人贈于我錦繡端何以報之矣
言此三百首則是錦繡段端一字作段而爲外題者
半用舟和尚亦三百首自二集同此書撰出而爲二
三子者也名作續錦繡段用舟自天隱下之之秀故
一入親也依然此書之按作之使天下知矣云前後
之兩冊合六百三十首乎李善文選之注者也

新編新選按華錦繡段

新編新選之兩集八唐宋元三朝之作者ノ詩ヲ集メタ
ル詩集ノ大半ハ宋朝ノ作者ノ詩ノ每編千餘首アル
拔萃トハ又キガキト云義ソ是モ出群拔萃ト云本語
ツイテ錦繡トハ毛詩ノ註ニ錦トハ雜采爲文也繡トハ五
色備謂之繡トシタワ段トハ分段ノ義五色ヲ段々ニ分
シクノ義ソ錦ノ事ヲ蜀段トモシタソ捻メ段ノ字ハ錦ニ付タ
字ソ白氏文集四牡丹芳ノ詩ニ照地初開錦綉段ト
作タソ又杜子美ニモ錦繡段ト云本語カアルソサテ此詩
集ハ天隱和尚ノ新編新選兩集ノ内ヨリ都合三百二
十八首按以テ用舟和尚ノ處ニヨセテ此詩ノ抄ヲ作ラ
シメテ又自題號シ錦繡段ト云ラレタソ言ハ此詩トモ句
々言々新ニシテ錦ヤ繡ハ段々ニ五色ヲ分タル如キヤト
云義ソ又ノ義ニ此詩集ハ天文地理節序懷古ナド

段ニ分タレ故ニ段ノ字ヲ付タトモ云フ

錦繡段目錄

天衣

懷古付題詠

簡寄

送別

閨情

食服

畫圖

地理

尋訪付會合

行旅

哀傷

草木

雜賦

節序

人品

遊覽

器用

鳥獸

錦繡段鈔

易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下又時義遠矣哉

天文

天文上日月星辰風雨雪霜之類云云

是等八皆天之文章云

次地理ノ編下天地ト云

春月

呂中孚

柳塘漠々暗啼鴉

一鏡晴毛玉有華

好是夜闌人不寐

半庭寒影在梨花

春月卜八類說春秋月東坡在汝隱初春庭梅盛開月

色鮮霽夫人曰春月勝如秋月云秋月令人慘悽春

月使人和悅坡笑曰誠知言召客飯

一合八月ノ欲出時分ソ日暮柳塘ノ邊二鴉欲栖柳

ソ柳蔽鴉トテ鴉ハ柳ニモスモソ其時分月出テ如玉

鏡也三四ノ句ハ夜深テノ景也黃昏到五更之月

也晏元獻詩云梨花院落溶溶月柳絮地塘淡々風

卜テ梨華ト月ト相映ノ一段面白ソ爲愛此梨華寒々

類聚一詞
千金花月
有香有影
春風流坡詩
春宵一刻直
千金花月清
香月有陰

玉有華度白
華字注云
光華也
古人性之七
言白之詩
用華花
之三字
呼氏四華
胡氏切也
各草木之
花字作華
者通用也
榮華月華
年華
光華等之
華者本紀
也而與花
有通也
有黃花
限有荷華
蓮華
華等華
有本紀
然與華通

影到夜闌不得眠也此詩言八黃昏ヨリ五更ニ出ル月ノ
王荆公詩云春色惱人眠不得月移華歎上欄干云此詩
ノ心ソ月入中庭欲睡還詩私云趙嘏詩云長笛一聲
人倚樓故號趙倚樓倚欄干倚樓ハ倚ノ字シ書ソ
宗敬詩明月梨華一洞雲 是モ此詩ト一意也

明月梨華一待春
漠々廣貌也退之詩柳華飛漠々月華星移坐來收
春月之題押首ニ春月ノ詩シノスル事有子細天文ニテ八月カ
第一ソ月ハ秋カ本ナレトモ春ハ四時ノ始メナルホトニ彼ト
云此ト云ニツ春月ノ詩シ押首ニノセタワサテ本語ニモ春
月ハ勝秋月ト云事カアルソ又古歌ニモ
モヤラ又春ノ夜ノシ古月夜ニシクモノハナレトモヨメタソ
一二句ハ月欲出時分也柳塘ノ邊ニ鴉モトリテ日暮
後月出如鏡也華ノ字八月華ノ字ニ付テ云也三四ノ

漢々韻會漢字注云廣白茂也又冲漠澹靜良の玉篇曰寂也
私云寂寞作漢

句ハ夜フケヲ夕ノ月也晏元献詩云梨花院落溶溶月
柳絮地塘淡淡風梨華與月相映メ一段面白ソ爲愛
梨華寒歎到夜闌不得眠也此詩言自黃昏到五更
之月也與荆公詩云春色惱人眠不得月移華歎上
欄干之詩一意也 私云一句言ハ柳塘ノ邊ニ烟
カ漠々ト起テハヤ日暮ニナツタ今ハ鴉ノ色ハミヌ只啼ク
聲ハカリ聞ヘタソサルホトニ暗啼鴉ト作タソ春日ノ暮ツカ
タノテイシアリタト作タソ月モハヤ出テサナル時分ソ二ノ句
言ハ今ニテ柳塘ノ邊ニ暮烟漠々タリシカホトナク鏡ノ如
クナ月ガ出タソ玉有華ト此月ハ玉シニカキタタル如
クニ見事ナヤト云義ソ三ノ句ノ好是ハ二ノ句ノ月ニ好是ソ
夜闌トハ夜半過ト云義ソアモ此月カ面白サニ
夜半過ニテイ子ナタソ四ノ句ノ意ハヨイヨリ夜半ニテハ
月歎ガ一庭ニ滿々タリシガハヤ夜モフケヌレハ月歎モ漸々

盧象昇 西湖一色秋錢
塘頭水更明
浮揚誠可又
三西一色
秋風茅草荒
長淮邊
揚也

庭二十九ゾサテ其時分ノ月歟ガイカニモスサシタ
白キニ相映タルカ一段面白ソ捻メ此詩ハ動靜ノニツソ作
タソ一ニハ動三四ハ靜ソ言柳塘昏月雖佳啼鴉猶喧
夜闌之後羣動已息梨華寒歎可愛焉若依此義三
ノ句好是八四ノ句ニカケテミルヘシ
第七二字信臣冀州南呂人
累舉不第以詩文自
娛有清漳集行于世其賦紅葉云張園多古木蕭寺
半斜陽先君子甚愛之云

○京城翫月

盧象昇

此詩ハ邦之時分ノ作也
秋滿西湖月正團

作同

家人醉賞倚欄干

西風茅草荒長淮地

應有征人帶淚看

京城一西湖十景平湖秋月蘇堤春晚斷橋殘雪雪
峯落照南寺晚鐘曲院風荷華港觀魚柳塘聞鶯三
潭印月西峯挿雲西湖吳杭類許有花在杭州錢塘

縣爲第一也 或本首書云題云京城詩云西湖恐
宋南渡後作乎杭州錢塘乃南渡行宮也故以西湖
爲京城乎 一說京一在杭故云月也南渡ト云
ハ揚子江ヲ渡也

月ハトコモナレトモ西湖ニテミル一段面白ソ況ヤ月亦十
分二圓シヤ然間家人人飲酒賞月倚欄干也去長
淮ノ邊茅草荒テサヒト陳へ行者トモ此月二對メ
泣くミゾスルラン家々醉賞メ見ル面白キト引カテ長淮邊
モノスサシキ也一二句與三四句開合妙也此詩題曰
京城翫月詩曰秋滿西湖月正團不審也恐宋南渡後
作乎杭州錢塘乃南渡行宮也故以西湖爲京城乎
西湖吳杭類許有之在杭州錢塘縣爲第一也私云
長淮ハ京ト胡ト境ノ地ソ
征人ト行伐曰征トテ陳へ行人ソ云古歌云

杭州之北唐房起テ宋朝ハシシトサレテ杭州
之西湖京城トナレトモ

批点杜青詩
丁亥知滿地
休養國西堂
汪休時官
軍營於長安
西言休養
為征丈見月
感也月數
イタリ又里チ
に詠人
心ニア
又月ニシト
子キリ出ニ
古婦人
子ヤ今夜
袖スラス
此歌此詩
四三

月三ハト子キリシキテシフルサトノ人モヤ今夜袖スラス此
詩ノ三四ニ合タ歌ソ

秋一ハトコモナレトモ西湖ハ一段面白ソ况ヤ月亦十
分圓ナルシヤ然間家々醉中賞之倚欄干也雖然長淮
ノ邊茅草荒ハテサヒクト陳へ行ク者トモハ對比月
思家思婦泣キ看ソスラ與醉賞者異ソ一二夕
ハ何事シモ不思月ヲ見ル者ソ京城邊テ見ル者ソ三四
句ハ其シ云ソ陳へ立者アリタテラテ征スホト二月ヲ見
レトモ面白モナク只我古里ノ事ヲ思出メナク見ソ閑
合別ナク題ニ京城ト云テ詩ニ西湖ト云ハ不審也西
湖ハ只月ニヨリテ云ニテソ

嫦娥竊藥出人間
嫦娥ハ羿カ妻ニテ在シカ後二后羿カ持タ仙藥ヲ盗テ
月中へ走也其シ悉皆云夕詩ソ言ハ嫦娥ハ藥ヲ盗テ人
間ヲ打山蟾宮ニ藏テ置テソノ不還ノ后羿ハタ人間
ニ嫦娥ハ居カトアソコニ子ク尋レトモ終ニ不達ソカ
ヤウニ嫦娥ハ物ヲ盗テ藏キ者ソ月中ニ置タ所詮天上
ニモ女人ヲハ置ケナソ只人間ハカリ藏人多テハナソ亦
ノ字ハ人間ヘカケテ云也東坡韓文公廟碑云惟天石容
猶トコソ云タニ天上ニモ藏人シ容タ事ハイカニ又後漢
書列傳オハ馮緄傳上疏曰務得容羿伯夷可疑
羿得不死之藥於西王母嫦娥竊之以奔月遂託身
爲蟾蜍又後天文云羿妻嫦娥切羿不死藥奔月是
爲蟾蜍云

私曰羿ハ有窮諸侯也見自今羿字注是時十日出シ九ツ射落者也

表郊

誰知天上亦容姮好

誰知天上亦容姮好

眼

嫦娥ハ羿カ妻ニテ在シカ後二后羿カ持タ仙藥ヲ盗テ
月中へ走也其シ悉皆云夕詩ソ言ハ嫦娥ハ藥ヲ盗テ人
間ヲ打山蟾宮ニ藏テ置テソノ不還ノ后羿ハタ人間
ニ嫦娥ハ居カトアソコニ子ク尋レトモ終ニ不達ソカ
ヤウニ嫦娥ハ物ヲ盗テ藏キ者ソ月中ニ置タ所詮天上
ニモ女人ヲハ置ケナソ只人間ハカリ藏人多テハナソ亦
ノ字ハ人間ヘカケテ云也東坡韓文公廟碑云惟天石容
猶トコソ云タニ天上ニモ藏人シ容タ事ハイカニ又後漢
書列傳オハ馮緄傳上疏曰務得容羿伯夷可疑
羿得不死之藥於西王母嫦娥竊之以奔月遂託身
爲蟾蜍又後天文云羿妻嫦娥切羿不死藥奔月是
爲蟾蜍云

聽雨戲作

少年交友盡豪英

陵放翁

妙理時時得細評

二

參ハ禪學ナリ參
トハニイリイタルノ
義ニテ其義ナニ
タルヲ云同參ト
ハ友ノ意ナリ

老去同參唯夜雨

焚香卧聽盡簾聲

題戲ト云ハ必詩中ニ謂レアルソ云心ハ少年ノ時爲友
者ハ豪英トテ又ケ出タル名人共シ其ラト詩文ノ妙理シ
時々評論シタソ老一今日ハ老テ少年ニハカワツテ左様ノ豪
英ナル人ト相交ル事モナク寂寞タリ然間五回余トテ夜
雨ノ声ハカリ也晝簾聲ヲ聽タハ真實ノ友ヲ東坡詩第二堂
階有餘滴似與幽人語其意相似

聽雨戲作
山谷第三有惠江南帳中香者戲答六
言北禪抄云古人用戲字不必有實事或偶然乎按
放翁雨中戲作詩二首云少年一繞簷一如此雨
篇不必有戲言也私云德万人者謂之俊德千人者謂
豪德百人者謂之英云私云山谷第八一炷聽秋雨何
時許對談此詩八藏影格也二ノ句ニ雨ヲ方モ云ソ
同參ノ字ハ禪家ノ語ヲ借用ソ傳燈錄曰馬祖同參九

一說鱗鼻

鼻

万人

三

十人信

選

人目

餘如白春秋等七司及平對主為肉精之類三司並五司其餘因各離身外

遠檐点滴如琴筑

支枕幽齋曉好奇

憶在錦城歌吹海

七年夜雨不曾^レ知^レ

遠檐点滴琴聲二似几許幽齋靜齋九處三聽文八

奇特云一面白ソ始ノ字二心シ著ヨ聴始奇ノ三字シ三四

句ハ云フハヤ聴_一ノ三字ヲ三四句工_一作也

放翁八成都太守二七卜成丁七年夕夕

錦城ハ成都也。成都ハ繁花地トテ歌舞ハカリニテトク處

ナレハ夜雨ノ面白ト云事ハ不曾知也。是中二面白物

參八種字ナリ
トハナリイタル
タミテ具テナリ
タルヲ云同參
ハ友ノ意ナリ

老去同參唯夜雨

焚香卧聽盡簾聲

題戲ト云ハ必詩中ニ謂シアルソ云心ハ少年ノ時爲友者ハ豪英トテ又ケ出タル名人共ソ其ラト詩文ノ妙理シ時々評論シタソ老一今日ハ老テ少年ニカワツテ左接ノ豪英ハ人ト相交事モナク寂寞タリ然間五同參トテ夜雨ノ声ハカリ也盡簾聲シ聽タハ真實ノ友ソ東坡詩第二堂隙有餘滴似與幽人語其意相似

聽雨戲作 山谷第三有惠江南張中書者數答六

錦城自存坡字注云孟俊主於成都城上種芙蓉如錦因名錦官城成都記の花重錦官城杜集中凡四見按蜀本並作錦官城注成都府中爲錦官城者江山明嬾如錦也或云錦官如銅監官之類危至解有錦官集鎮成都時作有白府有字注云蜀武帝造寺事云云毛島大局一第字其中其後李約買飯東洛建一小室玩之号第有之老始于此

同參ノ字ハ神家ノ語ヲ借用ソ傳燈錄曰馬祖同參九

一説少年ノ友ハ皆豪英ト成テ妙理ノ言句ヲ評定セラレ也其様ニ石成間三四句意心清又歸妙香居也豪英自會豪字注云淮南子智過百人謂之豪同英字注云增句智出万人爲英

人陸放翁陸放字務觀號放翁詩本於曾茶山茶山出於韓子蒼三家句律相似而放翁如豪一夕夢一故人相語曰我爲蓮華博士鏡湖新置宮也或首云放翁即事詩組綉紛々衛女工詩家於此欲途窮語君白日飛昇法正有焚香聽雨中

又 此詩奇ニテ作名詩也此詩モ底心ハ右一意也

遠檐点滴如琴筑 支枕幽齋聽始奇

憶在錦城歌吹海 七年夜雨不曾知

遠檐点滴如琴ノ聲ニ似ルシ幽齋ノ靜齋十九處ニテ聽タハ

奇特ニ面白ソ始ノ字ニ心シ著ヨ聽始奇ノ三字シ三四

句ハ云ソ聽一ノ三字ヲ三四句工作也

放翁ハ成都太守ニモト成テ七年ノ夕ソ

錦城ハ成都也成都ハ繁花地トテ歌舞ハカリニテトタ處

ナレハ夜雨ノ面白ト云事ハ不曾知也是中ニ面白物

進憶ト昔
シ法ナリ時
伝ノ字シ各
深ク思心也

シ遅ク知ハ遺恨也歌吹海ト云ハト云ミテテアル程二歌
吹海ト云ソ歌吹字與如琴筑字相映 錦城成都府
西城故織錦地也一日蜀城江山明媚銷華如錦一
日錦城筑似笋也白會云五絃樂也頭細頭圓以竹
鼓之如聲琴然筑形似笋刻其頭而堀之十三絃也
或首云須溪批云此老富貴有無柰看處又時之有
識羞耳

○夏雨

脩然一雨送輕颺

此詩錄中作客夢驚四夜寂寥

剛道是晴還未信

脩然ト云ハ雨ノ飛聲シ云ソ字ノ註ニ脩ハ飛羽聲トメ
ソリテ詩ノ心ハ雨ノフル中ニサツト風力吹タルナリ其風ニ
ヨツテ客夢力驚テアルソ夢ノ覺タル時分ハトコモ夜深テ
シニトメソ剛一風吹テ雨ハヤ晴テ月出トイハトモチトモ

脩然車
風吹涼也
雨声ニテ驚
カレテアル
夜靜ニテ
ニニキ休也

不信ソ月ハアレトモ滴聲ハ芭蕉ニニタニ間不晴似タリ
夏雨ハ如比モノソ餘滴力久ク落ルソアリト作ル詩ソ餘
滴聲在芭蕉間似雨未晴也夏雨之後其景似見
張寧憲詩曰月明已在芭蕉上猶有殘檐点滴聲
脩詩予羽脩々又莊子脩然而往註飛羽白集白或
作脩亦作翔又尤有有錫勻 脩韵會蕭白思邀切
坡詩云梅雨脩々荔支燃 ハツトナル貌ソ
颺白會蕭白颺卑遙切說文扶搖風也从風歛聲

○中秋雨

八月十五夜也

張子龍

雨聲鼓作桂花寒

書伴孤燈照老顏

月色正供金闕宴

分光應不到人間

桂花ト八月シ下ニモチテ云ソ言ハ雨打桂華添寒也中
秋ノ雨ナル程ニ云ソ中秋八月カ本ナレトモ雨降テ月モ
不見ホト二獨燈ウキトホメ書ウキ談メ居テテ照老顏

未詳缺初也五更至天上白玉京金闕也

脩然也

松云此詩ハ
世之特時
君ノ思光
私ノ思光
思光ノ思
思光ノ思
思光ノ思

ハ燈カ照ソ

月色——今夜中秋二月ノナハ我推量ス二天帝ノ金
關ノ宴ハカリヲ照メ人間ニハ光シ不放者テアルナソ桂
華テ中煉ソモ夕セタノ中秋ニ無月シ面白ク形容ニタソ
詩格三四之批語云有調意隱然是不照綺羅筵偏
照逃亡屋語意翻一轉世有變異中ニ雨意下ニアリ
雨聲——雨打桂華添寒氣時分孤燈シ挑テ讀書也月
色——天帝ノ内裡金關ハカリヲ照メ清光ハ不照人間歟

雨意

鄭清之

雲頭點地黑如點雲カ地ニウケウナソ

雨脚粘天未肯飛雨脚粘天未肯飛

待得風師來判斷待得風師來判斷

一齊併作晚涼歸一齊併作晚涼歸

雲頭——雨意ハ欲雨未雨時也點字按勻會云說文

黑木也雲底地黑雨フラントメ空中ニアリテ未飛ソ看

題也如此アル時分風吹間雲モ雨モ一度ニ作晚涼ソ

又判斷トハ
黑雲ト雨ト
戰テ不辨
時分風師
カ未テ判斷
シメテ晚涼
トナシテ散
ラシメタソ
周語云
風師其皇
也雨師其
畢星也
史三皇本
紀注

判斷ハゴトハリタソ風師ノ字ハ師ノ字人ケルニ依テ判
斷スルト云字シ看ヨ又判トハ今日ハ雨シ無用ト風與
雨一度ニ吹晴也

私曰点地トハタトハ原ナトハ出テ遠クシ見レハ天カ地
ニツイタルヤラニミル也點ノ字按韻會云說文黑木也
雲ソカミラニツク名ニメ雨ノ脚モ空中ニラサカリテ未飛ソ雨
意ノ字著題也此時分ニ風吹間雲モ雨モ一度ニ吹散
作晚涼ソ判斷ハゴトハルソ

雨意ハ欲雨不雨也風師ハ風伯雷公電母月婦雨
師類也點山谷贈我以點川漆墨作墨處ノ名ニカク
トリヌ二ト云也

天陰

趙仁甫

數日陰晴斷復連

不成輕暑不成寒

天公亦似摸稜手

欲雨欲晴持兩端

教日一陰晴
二字シクニテ
作是欲雨欲
晴之暑者ふ
寒終日蒙
多模稜ハ
床ノカド
ナルニ両方
手シ行シ
云ヤ

蘇味道爲相謂人曰決事不欲明白ハナラフ模稜持兩端而
已世號模稜手云心ハ蘇味道宰相テイタ時公事シ以テ
兩方アカレ處テ味道トナヘモ理シモツケス以手床ノ稜ヲ模
也物ノカトシサクルハ手カ兩方ヘ當ルモノソトナシモ捨又方
也サテ詩ノ心ハ全篇雨フリモセス又晴モセ又處シ云ソ
數目トハ此間陰ツ晴ツメ何トモ天氣ノ様不定ソ
欲雨一クモツツハレツル事ソ
斷一トハ陰タリシカ晴タト思ハ陰リスル處シ云ソ斷連ノ
字ハ陰晴工カケテ可見也サル程ニ暑モナク寒モナクソ
晴ハ暑ソ陰ハ寒ソ
天公一サテハ天公モ味道カ模稜ノ手ニ似ヨナセトイヘ
ハ欲雨欲晴持兩端程ニ陰スハ一向ニクモリ晴ハ一
向ニ晴モセス兩方ヘカッテ何共見エ又ソ模稜ノ手ニ似
タユトク兩端ハ陰晴ノ兩ソ排勻唐武公時味道爲相

也唐書列傳卷第卅九有味道傳私云新唐書列
女傳卷卅九蘇味道傳云味道爲相其位未嘗有所
發明脂韋自營而已常謂人云決定事不欲明白誤則
有悔模稜持兩端可也世號模稜手
模稜手事物紀原集云世人以依違不正辨爲模
稜按唐書蘇味道居相位不能有所發明依違取容
而已嘗謂人曰決事不欲決斷明白若有錯誤必咎
譴但模稜以持兩端時人號曰味道爲相人有所咨
決無所可否依違咏嘲以手模所坐床故曰模稜蓋
此誤之好自味道也
私云新唐書列傳卷之三十九蘇味道傳云味道爲相云
膏語人曰決事不欲明白誤則有悔模稜持兩端可
也世號

雷

事文類聚雷字下有公字

韓致元

異爲乾

讀自會
字注曰而
更生曰
作
右末其

閑人倚柱笑雷公
必若有蘇天下意

又向深山霹靂怪松
何如驚起武侯龍

世說曰夏侯玄嘗倚柱讀書時暮雨霹靂破所倚柱
玄色無變云心ハ夏侯玄嘗倚柱讀書居夕時二俄二
雨フイテ雷ナリタレハ龍カ倚テ居タル桂カフ出タレトモ玄
ハナツトモ色不變イルソ龍ハ雨シフラスカ幸勞ナリ故ニ
桂ノナカニカクレテイルソ龍ニ雨シフラセトテ雷カスルソ雷
公トハカミナリシ云ソ

閑人トハ夏侯玄ヲ指テ云ソサテ詩ノ心ハ雷カナリハタツ
テ桂ニカクレ居タル龍ヲ出セトモ夏侯玄ハ少モ不動間
却テ雷公ヲ笑也我倚タル桂ヤフレ龍カ出ルナラハ可
驚ニ少モ不驚ホトニサテ笑ソ此雷カ雨フラセトテ桂
ヲ破又中ノ怪ナル松ナシトニ落カリツナントスルソ
霹靂松トハ落カ、ツタシ云ソ

或物云三言ハ書心カアル依テ不覺メ神色カ不変ソサテ竜ハ行雨カ後也其レシ幸勞ナリ桂ニ
カクレソ三言ハ閑人トハ如夏侯玄ニ桂ヨリ雷ニシドワカサレテ竜ハ出ルニモ不覺動轉却テ雷ヲ笑ソ

必若一 天下シ蘇セント思ウ意ニテ桂ヤ松ナシトニ蔽ナ
居タル龍ヲ驚メ雨シフラセヨリ孔明カヤラナル卧龍ト云
テ不出メ居タル名人ヲ驚メ出スナラハ天下ノ民百姓早
天ニ雨ヲ得タ如ニ悦テ可蘇息也怪松ヤ桂ニアル龍ヲ
驚タハ武侯卧龍ヲ驚メスニハシトリタツト笑タソ

武侯云三言ハ書心カアル依テ不覺メ神色カ不変ソサテ竜ハ行雨カ後也其レシ幸勞ナリ桂ニ
カクレソ三言ハ閑人トハ如夏侯玄ニ桂ヨリ雷ニシドワカサレテ竜ハ出ルニモ不覺動轉却テ雷ヲ笑ソ

柱 事文類聚前集四夏侯泰初倚柱作書時霹靂
破柱衣服焦然神色無變書亦如故賓客左右皆跌
蕩不能住云蜀史孔明卧龍諸葛亮字孔明後漢末
從叔父玄往襄州刺史徐庶見之言先主曰諸葛孔
明卧龍也將軍願見之先主凡三往乃見因與計事
善之關羽等不悅先主曰孤有孔明猶魚得水后以
為丞相

武侯龍通鑑云徐庶見備於新野備哭之庶謂備曰
請葛孔明卧龍也將軍豈願見之乎備曰君與俱來

又孟子離
婁下注云
諸葛武侯
嘗言言治世
以大道不以
小術也

紛々二氣ハ
此火也長
空以天子
幽以洪一
漢字ハ暗
昧也世之
暗昧ハミ
今謂スル

史記
其中

雪霜ハ小人
説人ハ小人
底心ハ小人
不ハ小人
三休ハ小人
以雪霜ハ小人
此小人ハ小人
如未ハ小人
比小人ハ小人

康曰此人可就見不可屈致也將車且枉駕顧之備

由是詣亮凡三往乃見云

雷公蒲室五湛廬釗註云造此釗之時亦董之山破

出錫若耶之溪澗而出銅雨師掃洒雷公擊案蛟龍

捧爐天帝製炭云

詩格批語云夏侯泰倚柱作書雷破柱神色無變書

亦如故

詩學大成怪松詩云阿誰裁汝來幾時輪困擁腫蒼

虬姿云隄防夜半雷破山尾血淋漓飛却去云

江霧 唐江ト云ハ楊子江也

紛々一氣裹長空

無數過船看不見

絶與鴻毛未判同

人聲却在槽聲中

紛々一氣裹長空

云ソ霧ノ紛々タル一氣カ長空ヲツツシタ程ニトコモ不見

天地未分ト同ヤリ也

鴻濛未判トハ

天地未分トハ

天地未分トハ

天地未分トハ

天地未分トハ

天地未分トハ

天地未分トハ

天地未分トハ

天地未分トハ

天地未分トハ

天地未分トハ

天地未分トハ

春雪

欲積高深自不成

隨風強學楊花舞

春雪ニアリクト作夕詩ソ春雪ナハイカニ高深ニフリ欲

積トモ不成ソトコモハヤ暖十程ニ也サレトモ霏々ト夕一日

縱橫ニ落ル也隨風一此雪ノ風ニ隨テ飛ハ梅花ノ飛

僧季潭

霏々連日尚縱橫

便向檐間作雨聲

春雪ニアリクト作夕詩ソ春雪ナハイカニ高深ニフリ欲

積トモ不成ソトコモハヤ暖十程ニ也サレトモ霏々ト夕一日

縱橫ニ落ル也隨風一此雪ノ風ニ隨テ飛ハ梅花ノ飛

又孟子離
樓下注云
諸葛武侯
嘗言治世
以大道不
小惠

紛々
此火
鴻濛
時也
今計

史學提要云天地未分惟一氣耳一氣渾渾法形如雞子渾沌既判西儀真位陽清為天陰濁為地人生其中

雪霜小人又
說人オトフ
底心ハシモ
不人ハ心欲
三休地句注
以雪霜水深
比小人云同
必未以春雪
比小人云

康曰此人可就見不可屈致也將車且枉駕顧之備

由是詣亮凡三往乃見云

雷公蒲室五湛廬劍註云造此劍之時亦董之山破

出錫君耶之溪澗而出銅雨師掃洒雷公擊索蛟龍

捧爐天帝製炭云

詩格批語云夏侯泰倚柱作書雷破柱神色無變書

亦如故

詩學大成怪松詩云阿誰裁汝來幾時輪困擁腫蒼

虬姿云隄防夜半雷破山尾血淋漓飛却去云

鴻濛白會孔自鴻字注云胡孔切雁鴻未之象後思云賦踰龐

鴻於宏冥私云鴻濛者未分自斷橋冬至小矢曰鴻濛濛濛之好

大安集法門無端一變又便有天地月轉二十四氣龍七十二候

由是觀之義與混沌一般也天地未分陰陽混雜而蒙昧之氣謂

之鴻濛而已

ムサノメソ喻ハ天地未分ト同ヤリ也鴻濛未判トハ夫

地未分ノ時ヲ事無分明之時云ツムサノメアル事ノ

鴻濛字註ニ自然ノ天氣トアルソ又ハ海上ノ氣ト云ソ

去程ニ江ノ事ナレハ此霧ニカクレテ無數ノ船ノ過シト

ト見ントスレトモ不見人聲ハキヤツクト槽シハス聲ノ中ニ

ニシハリキユルニテソ江霧シアリクト作夕詩ソ紛々

以此一氣長空シ蓋覆メワケモミハ又ハ天地未分時ト同ソ

然間過船モ霧ニカサレテ不見只人聲ハ槽聲ノ中ニキユルソ

春雪

僧季潭

欲積高深自不成

霏々連日尚縱橫

隨風強學楊花舞

便向檐間作雨聲

春雪シアリクト作夕詩ソ春雪ナレハイカニ高深ニフリ欲

積トモ不成ソトコモハヤ暖ナ程ニ也サレトモ霏々トメ一日

縱橫ニ落ル也隨風一此雪ノ風ニ隨テ飛ハ梅花ノ飛

ヤウナソサル程ニ學ト云ソ楊花ノ舞落ヤウニフルカト思ヘ
ハ白檐間雪消メ雨ノフルヤウニ滴也

私曰空齊一夜無衣客雪似食桑春蟬聲

雪洒^{トモモウリ}又斜^{トモモウリ}作洒縱斜橫也

欲積一春雪ハナニトフレトモ不積メ終日 縱橫落ハ楊

華ニ似也落ニテ落レハヤカテキエテ作雨聲ソ

又此詩ハ乱後作也

同

眼看^{高下ミテ}平^{積テ}白^{手等ニ}失^見前坡^{又失前坡}三日青松奈老何^{三日アリタルを云フ老人ノ操ナルソ}

昨夜東風消不盡^{ハリテ消ル}古牆陰處曉猶多^{乱後餘堂ノ残タルヲ云フ}

雪フリ積テ前坡モ不見ソ平白トハトコモシロニ平々トア

ル程ニ前ノ坡モスキト失夕様ナソ雪ニフリウツモレテ不見

程ニ也三日計フリタル程ニ青松モ真白ニナリテ老夕様

也昨夜一スラヘ春風カ吹テアレトモスキトハキヘス古キ牆

ノ目モアタラスクモリタル處ハ雪ハ猶多テアルソ

小夜雪詩夜聽疎々還客曉看整々又斜々

○夜雪

宋龜山

雪眼羞明夜轉飛^{病眼ノカキルヤカル云フ}梅華未覺竹先知^{誰記}

一爐柴火三盃酒^{誰記}山陰有戴逵

雪眼トハ雪ノ眼ソ言ハ夜ノ雪ナル程ニサテ羞明ト云ソ

明ナル時フリハセスメ夜フルハ明シハナテ也詩話ニ此事ア

ルソ此夜ノ雪シハ梅華ハ未覺竹ハヤ知タソ竹ニハ聲ア

ル程ニサテ云ソ

一爐一晋王子猷居山陰夜雪初霽テ月色モ清朗ト

アル處テ子猷カフト戴安道シ憶フ時ニ戴剡溪ニ居テア

ルソ王カ戴シ尋子シトテ小舟ニサシサシテ門ヨリヤカテ還

リタソサテ子猷カ云ユトハ乘興來興盡而返何必見戴

安道耶ト云テ不逢メ返ルソサテ詩心ハ一爐二柴火シタ

イテ三盃酒ウチ飲テ雪シモ打忘テ活計メ居ソサル程ニ

山陰ノ邊ハルクト戴安道ヲ尋テ行カン心ハ全ク無ソ或

一從宋臺
山陰如昔
此家夜酒
打飲寒酒
忘ルカ安道
ハサシカル
此心誰モ世
ニ記ス者
ニイト憐
此説長
一説安道
宋臺山我
身ハルヤ
時ハ我ハ
ニ記ス者
アルイソ
玉屑ハ玉
玉謂人詩
家不妨用
俗語尤見
工夫雪止
未消者
俗謂
待伴音有雪詩待伴不禁驚瓦冷羞明常怯玉鈎斜待伴羞明皆俗語而採拾
ハ向ク五
類比点瓦碎為金干

抄戴逵宋臺山自比一他之三孟人不可思我也

山陰方輿勝覽六紹興府山陰秦始皇移在會稽

之北故曰山陰剡溪在縣南一百五十步一名戴溪

戴逵事文前四王子猷居山陰大雪夜眠覺開窓

酌酒四望皎然因彷徨詠左思招隱詩憶戴安道時

戴在剡溪即夜乘輕舟就戴經宿方至既造門不前

便返人問其故王曰吾本乘興行興盡而返何必見

安道耶

雪眼一雪ノ入夜ニフル天ノ明シハツルヤウサツ梅ハニ夕

雪ノフルシハミラヌゲナ竹ハ知ルヤラシ聲アルソ此雪ニ二爐

ノ柴火シタイテ三盃酒ヲ飲テアタカメイトハ山陰ノ

邊ニ戴安道カイタカト思イ出ス事サエナイソ羞明ハ病眼

ノアカイ處ニイルシヤカルソ云ソソニツイテ夜雪ヲ云ソ

羞明待伴詩話有之又云戴逵宋朱臺山自比也一爐

柴火三盃酒ニテイタ者シハ思出ス者モアルニイソ

晉王徽之字子猷居山陰夜子初霽月色清朗也獨

酌酒詠左思招隱詩忽憶戴逵時在剡溪便乘小

船詣之造門不前而返人問其故曰本乘興而來興

盡而歸何必見安道乎

招隱詩曰小隱々茂藪大隱々朝市伯夷竄首陽

老聃伏任吏

五星

五緯煌々聚在秦

誰知四百年天下

已屬寬仁太度人

漢書天文志漢元年十月五星聚于東井以曆推之

從歲星也此高皇帝受命之符也故客謂張耳曰東

井秦地漢王人秦五星從歲星聚當以義取天下秦

王子嬰降於枳道汪李奇曰歲星得其正度其四星

頌

五星

誰知四百年天下

漢書天文志漢元年十月五星聚于東井以曆推之

從歲星也此高皇帝受命之符也故客謂張耳曰東

井秦地漢王人秦五星從歲星聚當以義取天下秦

王子嬰降於枳道汪李奇曰歲星得其正度其四星

謝疊山

項王稱霸沛公臣

已屬寬仁太度人

漢書天文志漢元年十月五星聚于東井以曆推之

從歲星也此高皇帝受命之符也故客謂張耳曰東

井秦地漢王人秦五星從歲星聚當以義取天下秦

王子嬰降於枳道汪李奇曰歲星得其正度其四星

隨此常正行故曰從也。孟康曰：歲星先至云。今為主
私謂秦水德也。東井者主水星也。五緯トハ五星ヲ云
ソ煌々ハカ、ヤク只ソ此五星ノ當ル處天下ノ主ニ成ソ
五星ノ一タ秦ニアル時ハ楚項羽ハ霸王ト稱シ高祖ハ沛邑臣
テアリタソカウアリシ者力誰知一アフ思ヨフスヤ高祖臣ナ
レトモ秦ノ天下ヲ取テ四百年乞國ヲ保シトハ寬仁大度
度ナルニヨリテ天下ヲトリタソ高祖ハ寬仁大度トテセハ
ニナフナキ人ソ見漢書高祖紀
或抄五星聚在秦ハ漢ノ天下ヲトラシ瑞也其時ハ羽
ハ霸高祖ハ臣ニテアリシ力終ニ五星漢之天下ノ主ニ
ルヘキ瑞テ破秦後取天下四百年一テ保者ハ漢祖也
星ハ高祖ノセハクシクナイイソ。白府選天經地緯又
星定者爲經動者爲緯
前漢書高祖絶上曰高祖沛豐邑中陽里人也

故也
寬仁
德也
仁大度
爲之

星辰分野表并鬼觀諸參周柳星張韓角亢氏趙昂畢觜尾箕有虛危魯奎婁
宋房心衛室壁楚翼轸吳斗牛地理志

注師古曰沛者本秦泗水郡之屬縣也豐者沛之衆
邑耳姓劉氏云高祖爲人隆準而龍顏美顏髯左
股有七十二黑子寬仁愛人意豁如也常有大量不
事家人生產作業及壯試吏爲綱上亭長師古曰秦
弦十里一亭今長者主亭之吏也亭謂亭留也行旅
宿食所館ナリ

五緯緯句會去來句緯說文織橫絲也絲韋聲從曰
經橫曰緯云又白府星定者爲經動者爲緯
或首云漢書高祖紀元年冬十月五星聚于東井注
應邵曰東井秦之分野五星所在其下當有聖人以
義取天下或書云五星者歲星東方其色青木也熒
惑星者南方其色赤火也太白星西方其色白金也
辰星北方其色黑水也鎮星中央其色黃土也漢書
曰高祖元年冬十月五星聚于東井應邵曰東井秦

之分野五星所在其下當有聖人以義取天下云
西漢帝系一十二傳自高祖至孺嬰總為二百一十
二年自東京至此亦十二帝自光武至獻帝共為一百
九十七年兩漢相繼四百九年云

寬人大度前漢書曰高祖諱邦字季沛豐邑中陽人
姓劉氏母媼志嘗息大澤之陂夢與神通是時雷電
晦冥父太公往視則見蛟龍於上已有娠遂產高祖
降準而龍顏養須髻左股有七十二黑子寬仁愛人
意豁如也常有天度不事家人生產作業云

清明雨

秋熱時冬至百七過清明節

項康老

此詩一時世不遇
空年折日也

三分春色二分塵

天到清明濁更昏

行客要尋沽酒處

被雲偷却杏花村

三分春色八分塵二分八塵卜ナリ夕卜花共力過散テ塵
卜ナル也天一清明卜八寒食後ノ節ソ此時分ハ疾風
三分ノ三分ノ春色カハヤ下ハ塵卜ナリテ空ニソ況寒食清明

三分春色一蔣師潭詩三分春有一分在十日晴無雨日全

暴雨トテ天氣惡ソ故二濁テ更二昏ト作タソ此時分二
行客力一盃飲タサニ酒ソ沽處ハトコニカ在ラント尋ント
スレハ杏華村ソハ雲カスキトウ子藏テ置程二何共無ソ
間ソ雲力埋テ杏華村ノアル處ソ不知也酒ソ沽處二ハ
杏ソウニ也

杜牧詩清明時節雨紛紛路上行人正斷魂借問酒
家何處牧童遙指杏華村自冬至以後一百五
日寒食也自其三日清明節也或前或後寒食之時分
也疾風暴雨天氣惡也故濁更昏云思謂荆楚歲
時紀清明前二日謂之寒食見于三體詩寒食詩註
介之推隱綿上山又蒼龍星木德也春屬東方心為
大火懼火盛故禁火是以寒食有龍禁忌

秋雨

釋贊寧

點々潭心細款微

冷侵虛閣透單衣

六材點

破除殘暑昏蒙去

句引輕寒淡薄歸

点々一潭心二雨聲ノ落ハ歎シホソミユル也虚閣ニテ人モ
ナク何モナイ處ナレホト二寒氣早ク生ノ衣シ透ソ然間殘
暑ハ自然ニ退也昏蒙淡薄ハ雨也或云殘暑也昏蒙輕
寒淡薄也歸ルトハ雨力輕寒ノシヒキ來雨ハカヘル也歸
トハ次第二晴シ云也句引ハ寒シユヘツレテキテ置テ雨
ハ歸タソ

破除ハ夏ノ氣殘シ秋雨ニテ破也
句引ハ人カトイ也ソナワカストヨム

江雨

陸龜蒙

半陂飛雨半陂晴
各漾蓮船逗村去

漁曲飄煠野調清
笠搖蓑袂有殘聲

言ハ半陂ハ雨フリテ暗半陂ハ晴タソ其雨中ニ漁歌ノ
曲ヲ聽タソ此漁曲誠ニ野ナルニラヘナシトモ秋ニテ有程

飄秋トハ漢留
シ吹タル時分
秋ナレハナリ
一説此曲フキ
バ令シキ故ニカ
リ云ヘリトナリ
蓮船ハ小舟ヲ
云一説蓮ヲト
ル舟ナリ

二偏二清フメ面白ソ雨フル程ニ各蓮船ウチ漾メ人トモハ逗留
メ居ソ其謂ハ笠檐ニモ蓑袂ニモニタ雨ノ餘滴アル程ニ也

晴

潘紫岩

西風一夜與晴期

紅日當天曉陸離

雲似敗碁無看處

山如宿酒頻醒時

白會離字注
陸離散亂也
光輝也
甘泉賦注
參差也

此間ハクモリタカ西風カ一夜サツト吹テ晴也然間サシタ
レハ紅日天ニアタリテトモ明也陸離トハ參差ノ具
ソ云一三四ノ句ハ雨晴テ後ソ作ルソ喻ハ雲ノ晴テナリ
ニナリテアソユ爰ニアルハ碁カハヤ敗テ手シ付ル處ナキヤ
ナソサテ山ヲ見レハ此間ハ雲カ打埋テ有力漸々ニ晴テ山
ノ青々タル處ハ二日三日大酒ヲ飲テメタト醉タカ少ツ
サメテ正面ニアルヤラナソ何モタトヘソ西風ハ雨ヲ吹ハ
ラサント談合シタヤラナソ雨晴タレハ紅日上ソ陸離ハ參
差貌也雲一雨晴後ハ雲如敗碁ニナリテナリクニナルソ

山八宿酒ノ醒時ノヤウナリ

○浮雲

溶々曳々ハ自舒張

莫道無心更無事

溶々曳々ハ雲ノ盛ニタナヒク貌ソ

張スルソ蒼梧ト云ハ舜ノ崩御アル處ソ

杜詩回頭叫虞

舜蒼梧雲正愁ト作ルソ帝鄉ト云ハ莊子曰千歲厭世

而去乘彼白雲到于帝鄉ト云ハ山谷詩二毛帝鄉無馬

跡空望白雲乘ト作ルソ蒼梧モ帝鄉モ皆雲アルニヨリ

テ云ソサテ詩ノ心ハ此雲自舒張メアルカ蒼梧ノ邊工

白テタナヒカスニハ即帝鄉ノ邊ニアラズ莫道トハ構テ

雲ソ無心ノ物無事ナル物トハ云ナシ山ノ神女ハ成行

雲楚襄王ソハ愁殺セシメ又歟何力無心ナラハ愁殺セシ

メシソ又雲ノ無心ト云云事ハ淵明歸去來辭雲無心

雲ノ集ル處若不在蒼梧定帝鄉テアラソ
帝鄉ハ白雲ノ鄉

羅隱

不向蒼梧郎帝鄉

也曾愁殺楚襄王

帝鄉ハ楚ノ鄉也

帝鄉ハ楚ノ鄉也

帝鄉ハ楚ノ鄉也

帝鄉ハ楚ノ鄉也

帝鄉ハ楚ノ鄉也

帝鄉ハ楚ノ鄉也

帝鄉ハ楚ノ鄉也

帝鄉ハ楚ノ鄉也

帝鄉ハ楚ノ鄉也

帝鄉ハ楚ノ鄉也

出岫ト云カラ用ラルソ

坡詩出本無心歸亦好白雲還似望雲人

吏記舜記舜南巡守崩於蒼梧野葬於江南九嶷是

為零陵注皇覽曰舜冢在零陵營浦縣其山九溪皆

相似故曰九疑傳曰舜葬蒼梧象為之耕禮記曰舜

葬蒼梧二妃不從山海經曰蒼梧山帝舜葬于南丹

朱葬陰

文選高唐賦昔楚襄王與宋玉遊雲夢臺望高唐觀

氣王問玉曰此何氣對曰所謂朝雲也王曰何謂朝

雲玉曰昔者先王常遊高唐怠而青霞夢見一婦人

曰妾巫山女也為高唐客聞王遊高唐願薦枕席王

因幸之去而辭曰妾在巫山陽高丘北且為朝雲暮

為行雨朝々暮々在陽臺之下神女賦序曰楚襄王

與宋玉遊雲夢浦使玉賦高唐之事其夜王寤夢與

神女遇王曰其夢若何王曰見一婦人狀甚奇異也既而後王夢又形如何王曰其始來時也耀乎若白日初出照屋梁其少進皎若明月舒其光須臾聞養魚橫生碎如華溫乎如室玉五色並馳不可彈形詳而視之棄人目睛也
浴々一雲千リく二十リ又
ハアツニル處ハ若不在蒼梧則即在帝鄉也帝鄉白雲鄉也

雪望

吹面風來受雪寒
船移忽碎瓊瑤影

寶花樓閣五雲端
丹鳳橋邊駐馬看

趙閑々雪ノ降時分望ミ見レハ雪面ニ洒テ寒キソトコシ
望トイヘハ五雲中ノ樓閣ヲ望也寶花トハ雪ノ樓閣ニ
フリツモリタルハ如寶華ナルヲハ云カ古來無ハカ明也
船移一雪ノフル時ハ水モコホルソ水カコホルハ雪カフリ

趙閑々雪ノ降時分望ミ見レハ雪面ニ洒テ寒キソトコシ
望トイヘハ五雲中ノ樓閣ヲ望也寶花トハ雪ノ樓閣ニ
フリツモリタルハ如寶華ナルヲハ云カ古來無ハカ明也
船移一雪ノフル時ハ水モコホルソ水カコホルハ雪カフリ

ツモリタルハ瓊瑤ノコトクナソ此上シ舟カトツト移テ行
ハ瓊瑤ノ如クナルカスツキト碎クルソ此瓊瑤ヲ碎テトシ
舟ソ

丹一橋邊ニテアニリ面白サニ駐馬見ソ是モ雪ヲ望カフ
作タソ私云寶花トハ内裡ノ樓閣ナレハ寶花ノ如ク
カサリタルシ云歟寶華指雪歟

霧

白玉蟾

淡處還濃綠處青
江風吹作雨毛腥
起從水面縈層嶂
驚失林間一小亭
此詩他本無大半縈於營切旋也層重也累也

地理 地理之詩十有五首也

廬山雙劍峯

此詩賀太平安 動字以見其不動也

來鵠

倚天雙劍古今閑

此詩賀太平安

三尺高於四面山

若使火雲燒得動

始應農器滿人間

廬山記云匡裕出於周成王時生而神靈隱倫潛景廬于此山裕稱廬君故山取號云

又排白匡裕周武王時人也兄弟七人皆有道術結廬山中後得仙去空廬在焉故曰廬山漢武帝封裕

為大明君又稱為廬山君

雙劍一治世于戈為鋤犁亂世鋤犁為于戈雙此句

逢唐虞一逢桀一戈

閑ノ字二二義アルソ一義ハ閑ノ字ハイタツラ心ソ此

雙劍峯ハ古今ノ用ニモ不立メアルソ劍ハ云ヘトモ山ナ

ル程二十リ此雙劍峯高メ天ニヨル也三尺ノ劍ト云カ有

三尺高ニ三尺ノ劍ト云ハヨカ

スナハヨカ

ラフトヤ

スナハヨカ

スナハヨカ

スナハヨカ

スナハヨカ

スナハヨカ

スナハヨカ

スナハヨカ

スナハヨカ

スナハヨカ

スナハヨカ

スナハヨカ

スナハヨカ

スナハヨカ

スナハヨカ

スナハヨカ

スナハヨカ

三尺高ニ三尺ノ劍ト云ハヨカ

スナハヨカ

スナハヨカ

スナハヨカ

スナハヨカ

スナハヨカ

スナハヨカ

スナハヨカ

スナハヨカ

スナハヨカ

スナハヨカ

スナハヨカ

廬山方輿七十云廬山十大禪刹白山南居其六曰歸宗閣先方松栖賢羅漢惠日是也又曰雙劍峯在開先院南云大明一統志五十二云江西南康府雙劍峯在廬山與香爐峯相對

江郎山

周雲叟

巨靈一夜劈山開二石推從天外來仙客斫開修月路化工築作挽河臺

大華山ト首陽山トハモト一山ナルヲ巨靈ノ神カヒキサキテニツトシタルナリ其時ニ二石ヲ推出シテ江郎山トセハ鳳石焉石ナリ江郎山ナリ江郎山ナリシテ二石ト云タルナリハ三石トス此山高キ故ニ仙人ハ月ヲ修メル時ニ天ヘ上ルノ路トシテ工ハコノ山ヲ築シ天河シヒクノ臺トスルハ天下ニヒチノボルノ路トスルノ義也天河シコノ山ニヒキ来ル義也

巨靈神擘開時二石從天外來仙客一仙客修月路モ自此通ソ挽河臺ヲハ化工カ築ソ或抄巨靈神擘開山時此二石シ爰ヘ推出タソ仙客一東坡詩從來修月手合在廣寒宮詩ノ心ハ高ト云心シ云ソ仙客修月路モ自此通ソ挽河臺ヲハ化工カ築タソ挽河ハ挽天河心歟挽一八天河ノ心歟自然二築成シ云也首書昔大華山首陽山一也巨靈神擘開爲工其中黃河一支

流今江郎ハ二山之石久來爲此山即是挽河臺自是通後月宮路亦化工也高心也

挽河臺江郎山之麓在也月中在桂高五百丈下有人常斫之樹創隨合其人姓名剛西河人學仙有過謫之使伐樹也自謂斫之至望又自十六日掩五百丈西陽難俎云初鄭仁本與王秀本遊山高山忽迷路見一人枕一撲而坐因問之云君知月七寶合成乎常有八萬三千戶後之我其一人也因開撲示之有斧斤數事云

江郎山方輿七 衢州部江郎山在江山云江郎

廟注云在江山南五十里文思博要云江姓三毘第食其顛化爲三石峯因名馬云

巨靈者昔漢武時異國獻短人長七寸東方朔曰此巨靈也云翰墨全書曰華山與首陽本一山巨靈擘

開以通河流云。修月事文月部大和中鄭仁本表
弟膏與王秀才遊嵩山忽迷路見一人方眠熟呼之
其人枕樸而坐曰君知月乃七寶合成云常有八萬
三千戶修之予即一數因開樸有斤鑿數事玉屑飯
兩裹授二人曰分食此雖不足長生可一生無疾耳
言已不見又酉陽雜俎曰太和初鄭仁本與王秀才
遊嵩山忽迷路見一人枕樸而坐曰君知月乃七寶
合成乎月勢如丸其數則日燦其四處也常有八萬
三十戶修之予即一數因開樸有玉斧斤鑿數事玉
屑飯兩裹授二人曰分食此可一生無疾言已不見

吳興富貴之國

林中子

遼郭芙蓉拍岸平

花深蕩槳不聞聲

萬家咲語荷花裡

知^レ是^レ人^レ間^レ極^レ樂^レ城

美藻ハ荷花事ノ此吳興ノ郭シウ子遠テ美藻盛ニ開ク

柏岸ハ多クミ
テ岸トヒトシ
クナルジ云ニ
詩ノ水拍銀
盤ト同シ
万家云云万金
荷ノ中ニテ笑
ヒヨロコノハコレ

極樂邊基ニ似たり小園界ノ

ル也。拍岸シ、イソ此中テ槩シウコカセトモ花カ多程ニ華ニ
隔テラレテ槩ノ聲シモ不聞ソサテ萬家ニ人ノ咲イ語レト
モ荷華ノサキ亂タル程ニアルソ（裡ニアルソ西方極樂世界ノ様ナリアル抄ニ）サルオトニ此異興ハ人間
ノ極樂城トモ云ヘキ也。

尔雅云荷芙蕖也其華蒸萏其實蓮其根藕其中的
今中薏卜云也注曰蓮曰房的蓮中實也

吳興方輿第四、何氏書堂記云、吳興環坡皆水、云云又子瞻墨妙亭記云、吳興自東晉爲善地、號爲山水清遠、其民足於魚稻蒲蓮之利、云云

遼郭一不聞聲子瞻荷葉詩云環城三十里處處皆
奇絕蒲蓮浩如海時見舟一葉與此詩一意也

三山郎事

韓渥

中萃地向城中盡

外國雲從鳴上來

四序有華長見雨

一冬無雪却聞雷

松云此詩難
渥丹福致手
山へ行作ソ
其國之守護
中華と外國
之場、珠ッ
キツイテ在
松云外國ノ
雲カニ山、
カリタ地雲
ハ何ノ國ヨ
来ルトモハ
外國ヨリ
鳴上過来
ト見タテ
タノ
中國ノ地ハコ
城ニテニテ
タリ、イ、
来、中國、
ル外國、
ノ雲、
上、
ルナリ、
何ハ福、
山ヲ以テ、

中華一中國ハ城中ニテ盡キ外國嶋上カラ其内ソ四
時有華仙境ノ六レソ暖間無雪雷鳴ソ或抄中花
ミヤコト外國トノ堺ソ中國ハ城中テ盡キ嶋上カラ外
國ノ内ソ古人詩云到江吳地盡隔岸越山多之類也
四時有華ハ仙境ノ謂ソ地暖間冬モ無雪雷聲アリ却
字ハトツテカヘテアルヘキ雪ハ十クメアルニシキ雷ハ却テアル
ソ却字可著眼 三山即事私云三山者本謂蓬萊
方丈瀛洲之三神山也云詩題福州城裡之九仙鳥
石越王三山云三山俱在城中非海中三神山故詩
云中華地白城中盡又大明一統志七十四福州府
三山郡名云又方輿第四在歸安縣西南八十三里
云又吳興記在大湖中白波四合三点黛色云謝元
暉晚登三山還望京邑詩云灞漢坐長安河陽視京
縣云 坡詩云東海如碧環西北卷登萊雲光與天
山ヲ以テ三嶋ニ比シテ云ナリ四時温ミテ花アリ冬ノ雪寒ナキハ

色直到三山四又大雪青州道士有憶東武園亭詩
云海風吹碎碧琉璃明見三山白銀闕云坡詩皆謂
海中三神山也此詩以福州三山比海中三神山故
二白云外國雲從嶋上來又三四白云四序有花長
見雨一冬無雪却聞雷即事者即興之義ソ即其事
作謂之即事即其興作謂之即興也

太行山

范至能

西北浮雲捲暮秋
橫峯倒嶺知多少

太行南麓照封丘
行到橫山翠未休

西北一雲千レハ太行ノフモトカ封丘ノ邊ニテ見ルソ峯嶺
ハイカホトアルヤラミラヌソ燕山ニテ見ヤ坡詩太行千里
送征鞍ノ心ソ又杜詩岱宗夫如何齊魯青未了ト云
夕樣ナソ燕山ハ太行ニツイテ遙十九山也呂氏春秋曰
太行羊腸也其山盤紆如羊腸在太原晉陽北太行

右詩燕國
へ行時作又謂
ノ詩見則是
ホト廣ニ身ソ
キニ無ト云ソ
此詩太行本
シ云々詩言ハ
見テ同ニ様
九類也
燕山見テモ
青々ト見事
見云ソ

次テ見ル

井孟律王屋下方折城山也 太行山方輿林州部
太行山汪云中華之地最高在林慮縣西又潭州部
太行山在州南云又大明一統志二十八河南懷慶
府漢名河內云太行山在城北二十里山勢緯亘一
數千里云又坡詩云太行千里送征鞍 范成大字
至能號石湖居士有石湖集百三十六卷吳門志五
十卷使北則有攪輿錄過海則有虞衡志出蜀則有
吳船錄

廬山瀑布

顧謹中

天女慙慙織得成

龍綃千尺脫機輕

剛風吹落廬山頂

錯被人呼瀑布名

此布之織得之十之其少龍綃千尺脫機輕ト云ハ
カラ落テ千尺ハカリ有シ龍綃千尺ト云ソ脱機輕ト云ハ
此詩ハ 布字タツテ作タソ廬山瀑布ハ名譽ノ瀑布ソ言ハ天女カ
誰カアヤリト布ト見テ名呼ト見テ又トイワ
ト見テ名呼ト見テ又トイワ
ト見テ名呼ト見テ又トイワ
ト見テ名呼ト見テ又トイワ

龍綃千尺脫機輕ト云ハ 天女ノ織タル龍綃ト云ソ布ノ字ニツイテ悉皆作タソ瀑布ノ落事
リテ瀑布ト云ソ布ト云ソ廬山在紅州德化縣寰宇記
曰其山九疊也周武王時匡祐先生兄弟七人隱此
山登仙去后其廬在此故名云匡廬山又曰匡綽先
生居處也故曰匡廬山本云南嶂山也廬山有九十
七峯前布東林寺自左流出八萬四十丈泉此内有
香爐峯頂上有烟故名香爐峯又有五老峯頂上有
雪如白髮老人蹲集故名五老峯此内有三百六十
寺歷見之者一日觀一寺故一年而歸舊居也殊烟
雨之道也 私曰又東坡詩帝遣銀河一流垂古來
惟有謫仙詩飛流湍湍知多少不爲徐凝洗惡詩
廬山瀑布 李白日照香爐生紫烟遙看瀑布掛長川

私云天女ノ織タル龍綃ト云ソ布ノ字ニツイテ悉皆作タソ瀑布ノ落事
リテ瀑布ト云ソ布ト云ソ廬山在紅州德化縣寰宇記
曰其山九疊也周武王時匡祐先生兄弟七人隱此
山登仙去后其廬在此故名云匡廬山又曰匡綽先
生居處也故曰匡廬山本云南嶂山也廬山有九十
七峯前布東林寺自左流出八萬四十丈泉此内有
香爐峯頂上有烟故名香爐峯又有五老峯頂上有
雪如白髮老人蹲集故名五老峯此内有三百六十
寺歷見之者一日觀一寺故一年而歸舊居也殊烟
雨之道也 私曰又東坡詩帝遣銀河一流垂古來
惟有謫仙詩飛流湍湍知多少不爲徐凝洗惡詩
廬山瀑布 李白日照香爐生紫烟遙看瀑布掛長川

飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。又徐凝：虛空落泉千丈，直雷奔入江，不暫息。萬古長如白練飛。一條界破青山色。應庵錄云：廬山烟雨浙江潮，不至千般恨，未消到歸得歸來無一事。廬山烟雨浙江潮，於東林寺作也。

廬山瀑布一大明一統志五十二云江西南康府廬山在府西北二十里古名南障世傳周武王時匡祐兄弟七人結廬隱居於此故名其山曰匡廬山又方輿十七云開光寺生元舊傳梁昭明太子栖隱之地寺後在瀑布云或曰西入康王谷爲水簾東爲開光寺瀑布文與可妙眼庵詩云栖賢石橋不爲混沌氏之所沒非工能之開先瀑布不可量其高遠奔騰傾瀉若決星漢此尤天下之勝處世間不復有之絕觀也

曉井

李郢

吳越八義人
ノ出国文

趙女天下白
小云故夏也

此詩李郢
我身之趙女

此又云歛私云
此詩李郢

ヨキ知音アツ
テヤカテメシ

出サレヨウト
ス時作詩

桐陰覆井月斜明

百尺寒泉古甃清

越女推乃瓶

下ス金索シ

金三ツコヒラ
エタルツルハ
ナワヤ

曉夫初放轆轤聲

梧相力此井シ覆夕程二月モ桐陰ニ覆ハレテ斜明ナク廿

于此井百尺ハカリ
凡寒々泉ナリ
古麓トハ井ノ二
分ニ石

カツルヘシ携テ來テ黄金ト云々繩素ヲ下各ハ竟天ノ

時分ニ轆轤ノ聲カコロリクトスルソ曉天ハ曉井ト云ハ

云ノ月斜明ト云モ曉井ナハ面白ク
私云首轉轉

昔在一婦慕亡夫辛苦如轉轆轤左傳云昭王曰吾

初自女子思民辛苦如轉輻輳云

古甃冷蒼苔寒泉湛明月
越女携瓶一聲

杜詩云越女天下白鑑湖五月涼

○私云北題ハ小石ノ峰ノ小石峯ガ題ソ
汴梁土人家有小石峯玲瓏可愛相傳宋宣和內

府物也

汴梁八宋朝都シタミ

顧謹中

天星何代

史記始皇記有天星下

陳虛空

東郡

化作玲瓏

小乃宋案

曾是宣和殿中物

至地為石

上頭銘刻

護雙龍

左傳僖十六年
春隕石于宋
五隕星也
雙龍名石紋
銘刻之
護スルヤウニト
二銘石ノ案ハ
双龍ニ似ルカ
ソレニ銘シキリ
付テ守護ス
ルトナリ

汴京トテ宋ノ都シタル處ソ汴京ノ土人ノ家ニ小石峯ノ
玲瓏タルカ在ソ誠ニ可愛盆山也サテモ見事ナ石ナ何
處ヨリ得サシムタト云ハ宋ノ宣和中徽宗内府ノ石
テアルト人傳テ云トナリ宋徽宗ト云人ハツヨウツヨク子書
畫シコノミ又ハ花石ヲ愛メ南方ヨリ是ヲ取求タソ此様
ニ用ニモナイ事シスイテツヨク夕程ニ後ニ亂アリテ宋ハ徽
宗カラフソコ子タソ其嗣王ハ高宗ニナリテ南渡ト云テ杭州
ニ落テ居シタソサテ詩ノ心ハ此石ハ只今ノ石ニテハナイ
ソ何様天ノ星カナソカ落テ此小石峯ト成タケナソカヤ
ノ見事ナル石ハ何カ只ノ處ニアリ名物テハナイソ宋宣和殿
中ノ物ト云カ是ニサアルケナソ此石ノ上ニ銘ナントソ

昔ハアツタホトニ上ニ銘アルソ双竜ハ此石ノ紋歟又双竜トハ双峰ノ形歟或抄多也

刻テ置タソ何カ只今ノアル石ナス銘ナントハ在ンソ也

護雙龍トハ此石ノ事也如雙龍雙峯ニアリテ如龍也

或抄宣和八宋徽宗ノ年號也徽宗ハ書畫シコノニ或

又花石綱ト云テ華石ヲ愛メ南方ヨリ取ヨセテカマソノ

シコリシメアル程ニ後ニ亂力起テ宋ハ徽宗カラ襄テ其後

高宗ノ時ニ南都ト云テ杭州ニ落テシラタソ

左傳星隕如雨山谷詩十四戲荅王居士送文石

詩云南極一星天九秋自埋光景落江流是公至樂

山中物乞與襄翁似暗投又護雙龍之字用詩第三

隣里亦知偏愛竹春來相與護龍皴又坡詩云五卷

龍歸護賜書ノ心モアラン歟古人詩沉香亭畔千株石

散與人家作假山

金山落星寺星墮水化石因名宋朝通鑑徽宗大

觀四年張閣知杭州兼領尤石綱先是有朱勳者因

私云綱ハ舟
綱ノ言禁
ハ系ナトシ
多ク舟ヨリ
サキ入行シ頭
綱ト云此
花石綱其
心ソ

蔡京以進上領垂意花石勔初才致黃楊三四本上
已嘉之後歲之增加遂至舟舩相繼號曰花石綱徽
宗 欽宗 高宗南渡

○方池

錢照度

東道主人在錢宅東者必矣心匠工

鑿開方石貯連漪

夜深因被寒星照

恰似山翁一局碁

東道主人トハ左傳ノ心ハ東ニ舍シモ千タル者ヲ指メ云
ソサアラハ此池ハ照度カ居タル處ヨリ東ニアルカソサナク
トモ主人ト云ハン爲カ也此池シオリタル人ハ心匠巧ナル
人ナレハ色々ニ經營メ方石シオリテ連漪シ貯ル也三四
句ハ夜深タル時分ニ寒星カ此方池シ照シタルハ一向
山翁ノ一局ノ碁コトハヤラ也ケニモ四方ナル池ハ星カ一盃
敷シ移シタル碁盤ノ上ニ石ヲ置ナラハタニ千ツトモ子ガ
ワヌ也方池ノ方ノ字シヨク作タル詩ノ 有輕蒲子見

東道主人トハ
主人ト云ナリ
方池ノ見
アルシ云
山翁ハ仙人ニ
星ノ方地ニ白
クワツタルハ
碁石ヲカ盤
ニウチタルヤ
ナルナリ

而咲云此所謂一局黑全輸也蓋唐東寧有詠白詩
云蒲汀鴈不散一局黑全輸之句因字漁隱作却山
字作仙字也 漁隱叢話五十七遼齊閑覽云西頭
供奉官錢昭度嘗作詠方池詩云東道主人心匠工也
ト云也東道左傳燭之武說鄭云君舍鄭以爲東道
主注鄭在東北方池照度自居在東歟 此詩聯
有輕薄子見而笑曰所謂一局黑全輸者也蓋唐事
文類聚云秦晉困鄭人謂秦蓋舍鄭以爲東道主
蓋鄭在秦東故云今世稱東道主人爲東道者此也
錢昭度 玉屑曰西頭供奉官錢昭度曾詠方池詩
云東道主人一局碁有輕薄子見而笑曰此正謂
一局黑全輸也遼齊閑覽云蓋唐東寧有詠白詩云
蒲汀鴈不散一局黑全輸云私云東道主本出左傳
僖公三十年傳有之

盆池

三尺清池窓外開
雨聲轉入浙江去

陳去非
次孤葉底戲魚回
雲影還從震澤來

三尺第一句直云云
江雲數疑從震澤來雨聲八浙江之方吹云影ハ
震澤ノ邊カヲ來一句二小池ト作三四句二大江二十ス
僧居簡盆荷詩云萍粘古尾水涵天數葉田々貼小
錢材大從來無用處不須十文藕如船注云此有諷
意語本工部古來才大難爲用意上小荷亦可也不
用大才之諷也小盆池中含萬頃浙江雨聲沈一片
震澤雲數之形勢象得妙也 浙江在杭州之錢塘
今々江湖上云是也或人ノ詩二一千里色中煉月十
萬軍聲半夜潮 陶宋公義魚法凡魚遠行肥池中

盆中ニ水石ヲ
コシテユルナリ
窓外ハ窓前
ニテハクク云
同ハ池ヲ同
テテテテテ
相目慈姑ノ註
三アリテ慈姑
モナリト兩物ト
モナリトナリ
三ハ小池ヲ大
ニトリナスナリ
盆池ニ兩ノ水
ヲ見レハ浙江
ノ雨ニ似リ雲
ノ白クモ震
澤ヨリ來ルナ
リト

養魚盧其瘦故於池中聚石作九嶋魚繞之目行千
里 又陶宋公義魚經曰以六畝地爲池之中有九
洲六谷求鯉魚內池中云 又按吳越春秋范蠡曰
會稽山有魚池水中有三江四瀆之流九溪六谷之
廣浙江大明一統志三十八云杭州浙江在府城東
三十里舊志出歙縣玉山其水經建德合發溪過富
春爲浙江入于海江口有山居江中湖水投山十折
而曲故名浙江盧肇云浙者折也蓋取湖水出海屈
折倒流也

松棚

夏スムム

陳元信

震澤揚州記曰太湖一名震澤一名笠澤一名洞庭云
旋斫松枝架作棚
蒼髯如戟畫嶂嵒嶸
清陰堪愛還堪恨
遮却斜陽礙月明
言ハ松ノ枝ヲ斫テ夕十二ニタツ松ノ髯ハアツケナクテ如戟

松ノ枝ヲ以テ
棚トナシテ日ヲ
フセキスニ於テ
スルナリ
言ハ蒼髯
ニテ松ノ葉ヲ
サテテヨクハ
月ノ礙ルカ
遺恨ヤ

華陽公三子
居ラレシアリ
コト天子ノ女ナリ

或本元々
ノハ華陽公
之御影堂
歟官人掃
也歟堂カ
宜ク殘ニ名
斗有ニ仙
道ノ好ニハ
何用ニヤ

少此松カ晝モ打覆テ有ソサテ此松ノタハ寔可可愛事ニ

アリ又ハ可恨事モアルソ斜陽シ遮却スルハヨイカ月明ナルソ

此松カサユルハ恨ソ春風堪賞還堪恨纔見開華又落

華之白法ソ髯玉篇汝召切煩須本作煩崢一

崢白又高貌也玉崢嶸仕耕反崢嶸高峻貌崢上同

崢玉戸前切出上同磚玉一五代切正也亦作關

○春題華陽觀

白居易

帝子吹簫逐鳳凰

空留仙洞號華陽

落花何處堪惆悵

頭白宮人掃歎堂

華陽觀ノ帝子簫シウキ吹テ凡凡ニ乗メ去タ程ニ其跡

ニ仙洞ハカリ華陽ト云々名バカリソサテ此華陽觀ノ

華落ル時分何處カ尤カナシイト云ハ白髮タ宮人カ

御歎ノ堂シウキ掃テ居タナリシ見タカ何氏可堪惆悵

處ノ歎堂ノ帝子ハ今ハ無ソ御堂ハカリ有ソ帝子トハ

周靈王太子晉カ輩ソ勝覽十四三茅觀晉茅君得

道於此九域志即三十六洞天ノ第八洞金壇華陽

之洞天山中有十五觀愚謂茅盈得道於金陵勾曲

山坡詩第四注勾曲山三十六洞天ノ第八洞也名

曰花陽洞以三茅所居故又曰茅山統紅四十六勾

曲洞天在潤州句容縣三茅君治此山云初真宗以

飲嗣父虛命宋自莫奏帝云茅盈憂國愛民且爲宋

嗣明年仁宗生帝子一愚謂坡詩第一帝子傳聞

李注帝子指言天子之女愚謂此分テアラズ歟未考白

氏文集六象學記凡有六象頭象々天日象目背

象月羽翼象風是象地尾象緯故謂六象蕭依犧

作蕭編竹爲之大者二十四管參差象九翼長尺咫

寸者亦名蕭云凡蕭氏善吹簫作凡凡吹秦穆公女

弄玉妻焉作樓敖弄玉簫感凡來集後墮凡飛

劉向劉仙傳王子喬周靈王太子名晉也好吹笙作
几鳴遊伊洛間道士浮丘公接上嵩山三十餘年後
於山上告桓良曰告我家七月七日待我緱氏山頭
果乘白鶴駐山頭奉羊斟時人而去胡曾緱山詩緱
山齒翠孕仙靈古栢新松滿洞馨借問吹笙王子晉
定從何處上青真 百詠几詩云九包成靈瑞五色
作文章注云鳳有五色文一曰仁二曰義三曰禮四
曰知五曰信文集曰吾聞几凡百鳥王或書曰羽翼
屬三百十而几作之長也 九包三界經丹穴之山有
鳥狀如鶴也五色而文名曰鳳凰一曰包命一 廣
白几尔雅曰鷄几其雌皇鄭璞云瑞應鳥雞頭蛇頸
龜背魚尾五彩色高六尺 計孔演曰曰几為大精
說文曰神鳥也 白府曰多赤色者多青色者多黃
色鵠多紫鷺 天文志云几象麟前鹿後似蛇頭似

魚尾似龍文背龜額燕啄五色備几之字古作字也
云 華陽觀 白氏長慶集十三卷載此詩題下注
云觀即花陽公主故宅有舊內人存焉又白氏文集
十五重到華陽舊居詩云憶昔初年三十二當時秋
思已難堪若為重入華陽院病髮愁心四十三
帝子一几此詩以華陽公主比秦穆公女弄玉也劉
仙傳云蕭史者秦穆公時人善吹簫云穆公女字弄
玉好之公遂以妻焉日教弄玉作几鳴居數年吹似
几皇聲几皇止其屋公為几臺夫婦上焉不下數年
一旦隨几皇飛去云

時習齊

字文方南名ナリ

中文虛中

未厭平生習氣濃

更將餘事訓兒童

魯論二万三千字

悟入從初下句中

時習字論語第一卷學而時習ト云カラツクルソ時二習

平生書ヲ習フ
ノ機氣ヲスレ
ノシテソコタ
ノナシ五言ヲ
ノ餘アルヲ以
テ人ニモツキ
テ論ノ全ヲ熟
讀スレハ學
卷初ノ時習
ノ初ニシテ
ノ初ニシテ

私或抄是ト云時ノ字ニ義三ツアリ論語ニテ聞ヘタル處ナレトモツイ
テニ卒度可言也先一六人ノ身ニツイテ時カアルソ一
二歳三四歳ノ時學文シサスレハ難成ソ又四十五十
乃至六七十ノ時初テ學文シスレハ又不成ソ只八歳
小學シ十五大學トテ次第シ逐テ學文シスレハ易成也
二六年中ノ時トハ四時シワケテ學時ハ春夏ハ詩樂シ
學也秋冬ハ書禮シ學フ是時習也三六日中ニツイテ
ノ時アリ其ハナントメソト云ヘハ身中ニ年中學ヒ置タル四書
六經等シ一日ノ中ニ時々刻々不暫廢修習スル也
サテ詩ノ心ハ言ハ平生學文ニ習氣ノアルシ其シ猶イハ
ス兒童ナト二千ヲ取樣ニ教ルソ餘事トハ學文ノ方シ云
加行有餘カ則以學文トアル程ニサテ云也魯論二萬
三十字ナレトモ只最初ノ學而時習ト云一句ノ中ニ悟入
シタソ又曰時ノ字ハヨリクトモヨム程ニ時々ニツトル義ソ

ト云時ノ字ニ義三ツアリ論語ニテ聞ヘタル處ナレトモツイ
テニ卒度可言也先一六人ノ身ニツイテ時カアルソ一
二歳三四歳ノ時學文シサスレハ難成ソ又四十五十
乃至六七十ノ時初テ學文シスレハ又不成ソ只八歳
小學シ十五大學トテ次第シ逐テ學文シスレハ易成也
二六年中ノ時トハ四時シワケテ學時ハ春夏ハ詩樂シ
學也秋冬ハ書禮シ學フ是時習也三六日中ニツイテ
ノ時アリ其ハナントメソト云ヘハ身中ニ年中學ヒ置タル四書
六經等シ一日ノ中ニ時々刻々不暫廢修習スル也
サテ詩ノ心ハ言ハ平生學文ニ習氣ノアルシ其シ猶イハ
ス兒童ナト二千ヲ取樣ニ教ルソ餘事トハ學文ノ方シ云
加行有餘カ則以學文トアル程ニサテ云也魯論二萬
三十字ナレトモ只最初ノ學而時習ト云一句ノ中ニ悟入
シタソ又曰時ノ字ハヨリクトモヨム程ニ時々ニツトル義ソ

習ノ字ハ雛羽ツワヒヲ習ントス體ニ譬ルソ故ニ上ニ羽
ノ字シツヘタリ或抄宋景濂潛溪續集第二時習齋
銘云時習齋者江南行臺侍御史秦公之所自銘也
公江南人名徒龍字元之歷事五朝爲時名臣年踰
八十而猶挾冊齋中玩之而繹之云今虛中所謂時
習齋景濂所謂時習齋テハ有二イフ時代モ大ニカワル中
洲集虛中醉經齋詩傍人但咲腹便々枕籍詩書正
書眼不識先生直悟處未留文字已逃禪 中又虛
中々々字叔通成都人宋黃門侍郎仕爲翰林學士
遂旨 時習齋宋景濂潛溪續集第二時習齋銘曰
時習者江南行臺侍御史秦公之所自銘也公河南
人名徒龍字元之歷事五朝爲時名臣年踰八十挾
冊齋中玩而繹之云私云時習字本出論語曰子曰
學而時習不亦悅乎疏云隆聖以下皆須學成故學

記云玉不琢不成器人不學不知道是明人必須學乃成矣云時者凡學有三時一就身中時凡受學之道擇時為先長則擇難不入貌格幼則昏迷二就年中時夫學隨時氣則業成故王制云春夏學詩樂秋冬學書禮是也三就日中時前身中年中二時日々修學不廢也同新注云習鳥數飛也學之不已如鳥數飛也厚齊馮氏曰習鳥雖欲離巢而學飛之稱餘事者行有餘力則以學文義歟又云除論語之外所訓兒童者皆餘事也

○野堂

隱栖也

王子端

雲自知歸鳥自還

一堂足了一生閑

門前剥啄定佳客

檐外孱顏皆好山

雲自一淵明歸去來辭云雲無心出岫鳥倦飛而知

還云一堂中二隱了了一生閑也門前一門前剥啄

剥啄聲聞切
削也說反裂
丁角切鳥
食也

門前一門前剥啄聲聞切
削也說反裂
丁角切鳥
食也

雲自知歸鳥自還
門前剥啄定佳客
雲自一淵明歸去來辭云雲無心出岫鳥倦飛而知
還云一堂中二隱了了一生閑也門前一門前剥啄

鳥疑過客孱顏皆好山也勻會云孱顏山之高白也或抄雲自一如雲自歸鳥自還一堂中二隱了了一生閑也三四句一堂足了一生閑之趣也王子端王庭筠字子端燕山人云大定十六年甲科文彩風流照映一時詩云自號黃華山主

李氏友雲樓

王敏夫

霧幕烟迷十二欄

盡觴招我一躋攀

黃簾捲起湘川竹

分得西風無點山

月宮卜齊高王母常二栖處也青竹シトツテ簾シアム也

○節序

節序之詩三十有二首

○立春

蕭子岩

半夜新春入管城

銅雀綠苔生
平明
浮澌把斷春風路
訴與青州借援兵

據上ノ十二欄高
クミテ霧幕烟迷
コムルヤリ
節ヲ設テ
ノハルヤリ
三四五六七八九
シニキ上タレカ
ノ湘水ノ竹ニ
テ見ヘテ風ガ
竹ヲ吹テヒケ
タル間ヨリ山ガ
見ユナリ故ニ
分得ト云ク

青以通之
借後兵合
カシクノ管
城字カフ
接兵ハム

誠筆トキハ半夜ニ春ハ管城ニ入ル也サルホトニ平明ニハ
ハヤク起テ銅雀臺ヲ見レハヤ苔力縁ニ生シタアレトモ
ニ夕浮擲ハ春風ノコウトスル路ヲ把斷シメテ置タク把斷ト
ハニキツメタト云心也浮擲ハ硯氷ノ此氷カハリツメタ處
シハ酒兵ヲ借テキリ開ガシ也青州トハ酒シ云ソ山谷詩
青州從事截關來ト云毛酒ヲ援兵トハ酒兵ト云ハニ爲
ニ云ソ青州ニウツタヘテ酒兵ヲ借テキリ開ヤシ也私云首
青州葦縣酒道地也京ヨリ臨縣迄賊欽使來也程二
善酒ヲ青州ト曰西キ酒ハ胸ニテ消ヘカク好酒ハ葦二
テ消ル也故此處ヲホソノコシリト云也酒兵ノ心ニ曰援
兵也銅雀ハ管城カフミレハ銅雀臺ノ瓦ノ硯歟毛穎
子蒙恬也恬封管城子間筆云管城又文官名也
魏志武帝記云建安十五年作銅雀臺云管城カフ見
六銅雀臺之瓦硯歟世說齊桓公有主簿善別酒輒

韓文公毛穎傳中山人秦蒙恬南伐楚攻下中山遂備固毛氏之族陵其七載而歟秦皇亦賜之
湯沐封諸管城子見見親寵大成筆ノ如

世說ノ事ハ齊郡
ヲ附ニトリ葦
縣ヲ屬ニトリ
テ云ナリ

令先嘗好者謂青州從事西者謂平原督郵注青州
有齊郡平原有葦縣從事謂到胷下督郵謂到臆上
住也山谷詩云青州從事難再得牆底數樽猶未
眠商畧督郵知風味惡不堪持到蛤蜊前又山谷詩
曰攻許愁城終不開青州從事斬關來喫得巫山強
項令挿花傾酒對陽臺管城秦蒙恬如製筆對
管城侯云銅雀魏武宮人置銅雀臺上云文選
卅一西出登崔臺云銅雀臺也或書云銅雀園
有三臺有金鳳臺有銅雀臺有水井臺云又坡詩
云盡驅春色入毫端

寒食

二月江南華滿枝

貧居往々無烟火

寒食節トハ冬至後一百五日メシ云ソサテ寒食ト云

孟雲卿

故鄉三春ルナラハ可生之祖塲他鄉ノ遠ヲ悲マ

他鄉寒食遠堪悲

不獨明朝爲介推

寒食。周禮曰。冬至後至。寒食一百五日。間為。今子推禁火。天下苦寒。食者多矣。魏武帝王詔。止之。唯以三日為限。謂。者。論旨也。禮記曰。冬至後一百五日。有寒風。寒雨。乃始欲起時節也。故天下禁火。是謂寒食。節。尋常。有。今子推之說。非正義。

且欲下不_レ入_レ體太王曰臣李外國大王曰好女也_レ出_レ入_レ非
所不自_レ言_レ即夕太子曰吾妻夫矣非_レ難_レ知新不受_レ人言_レ不有_レ結_レ之_レ貴
婦人_レ以_レ信其_レ言_レ耳_レ蘇有人_レ體太子曰武城_レ者_レ昔_レ已_レ難_レ知_レ也_レ太子
肉_レ少_レ雖_レ有_レ病_レ之_レ毒前_レ引_レ至_レ終今_レ妾_レ我_レ自_レ夫_レ武城_レ太子聞_レ皆_レ降_レ膝_レ

日即有疾風甚雨謂之寒食日天下皆祭其先祖葬塚
云晉史云獻公嬖驪姬殺太子申生伐重耳於蒲重
耳出奔十九年而後返國膏餒於曹介子推割股以
食之及歸賞從亡者狐偃趙衰顓詒魏犢而不及子

寒食原礼曰
冬至後至
寒食一百
五日間為
寒食禁火
天下若寒食
者多矣親
武帝下
止之

心ハ二義アリトモ先ツノ義ハ晋文公ト云テ五霸ト
トリ也。献公ト云人ノ子ソ比。献公驪姬ト云美女ニホ
テ居タ處テ此驪姬カ太子申生ヲ殺シタソ。文公ハ献公
ノ次ノ子也。サテ又文公シラメントスル處テ文公ニケル
献公私謂驪姬曰。吾欲廢太子以奚齊代之。驪姬泣曰。太子之立。諸侯皆已立
知。而數將兵。百姓附之。奈何以賤妾之故廢適立庶君。必行之。
妾自殺也。驪姬詳言太子而陰令人謂惠太子而欲立其子。二十一年
驪姬謂太子曰。君多見有美。太子速余曲沃。飯釐於君。太子於是冬示
其母有美於曲沃。上其釐。昨於献公。時出獵。置昨於宮中。驪姬
使人置毒茶昨中。居二日。献公從獵。未還。宰人上昨。献公之欲飲
之。驪姬從傍止之曰。昨所從來遠。宜試之。各地之墳。與大夫之死。不
臣之。死驪姬泣曰。何忍也。其父欲殺伐之。況他人乎。且君老矣。且喜
之人。曾不能待而欲殺之。謂献公曰。太子所以然者。不過以妾及奚
齊之故。妾願子母辟之。他國若早自殺。毋使母子為太子所累。
肉也。始君欲廢之。妾猶恨之。至於今。妾殊自失。於此太子。乃奔新城。
献公怒。乃誅其傅杜原。類或人謂太子曰。為此茶者。乃驪姬也。太子
何不自辟。明之。太子曰。吾君老矣。非驪姬不食。食不甘。而辟之。君
且怒。不可。或人謂太子曰。可奔他國。太子曰。被此惡名。以出人誰

日ナレハ古郷二居テ。祖先ノ塚ナント。糸リ拜掃セ
二。今他郷二居。故郷トハ遠ク隔タレ間。寔ニカナシイソ。サテ
三四ノ旬ハ。貧ナレ居ナレ。往々二烟火ナレモ。ニテアルソ
為介推寒食スルト。八十少貧居ナレ。自然二無烟火ソ
寒食類說第五。冬至後一百五日。有疾風甚雨。謂之
寒食。介子推三月五日為火所焚。國人哀之。每歲春
暮。為不舉火。謂之禁烟。祀之。則雨電傷田。左傳僖公
十四年。介子推不言禄。亦不及首書云。五霸齊桓
晋文秦穆楚莊宋襄

寒食 事文前八云。荆楚歲時記云。去冬至後一百五
日。即有疾風甚雨。謂之寒食日。天下皆祭其先祖。拜塚
云。晋史云。献公嬖驪姬。殺太子申生。伐重耳於蒲。重
耳出奔十九年而後返國。膏餒於曹。介子推割股以
食之。及歸。賞從亡者。狐偃趙衰顯諸魏。而不及子

推々之從者懸書宮門曰有龍矯々頃失其所五蛇從之周流天下龍飢乏食一蛇割股龍返於淵安其壤土四蛇入穴皆有處所一蛇無穴號于中野公曰噫寡人之過也使人求之不得隱綿上山中焚其山子推死焉後人爲之寒食文公環綿上田封之曰介山云又歲時記云介三月五日死國人哀之每年不舉火犯之雨電傷田寒食謂冬至後百四日五日六日有疾風甚雨秦人哀之斷火國人呼爲熟食齊人呼爲冷節爲禁烟舊俗以介子推爲火所焚國人哀之斷火昔一月後七日又三日今日云晉獻公有二子兄曰中生弟曰重耳父獻公令申生立太子々々春宮也二人母齊姜云齊姜死後驪姬嫁其子曰奚齊獻公爲見驪姬心曰弃太子欲立奚齊驪姬泣曰太子立事諸侯皆知爭以妾故棄嫡子立弟

危傳曰初晉獻公欲以驪姬爲夫人之不吉筮之吉公曰從筮卜人曰筮短龜長不如從長且其繇曰專之渝攘公之瑜一薰一蕕十年不化尚猶有臭必不可弗聽立之生奚齊其姊生卓子及嬖之奚齊齊既年大吏成謀驪姬謂太子曰君多齊姜必速奪之太子不許于曲沃故昨于公由驪姬實諸宮六日公至毒而獻之公余之地墳与太公敬死与小臣々々亦弊驪姬泣曰賊由太子々々奔新城公殺其傳杜原穎或人謂太子之歸君必辯焉太子曰君非驪姬氏居不安食不飽我辟驪姬必有罪君若矣吾又不索曰子其行乎太子曰實不索其罪被此名也以出入誰納我十二月戊申縊于新城驪姬遂誦二公子曰皆知之重耳奔蒲夷吾奔屈私云蒯云義也我太子云申生云也

城ト云處一遁去獻怒テ太子ヲ欲殺太子曰願ハ是明メテ君ノ心シ平ケン雖然我君季老非驪姬不安食凡二不耳縱我身シ失トモ不可顯驪姬惡ト云有人曰暫他國ニ去テ此難シ遁玉ヘ太子曰我惡名シ蒙シ何ニ行テ我シ我トモ下曰十二月戊申新城ニテ自殺ス又

弟ノ重耳夷吾ト云テ二人ノ公子アリ人 詰驪姬曰不
知ヤ依其說太子喪セリ弟ノ二人ノ憤欲結讎ト云驪
姬聞話二公曰太子毒ノ膳ヲ送ラレシ事君ヲ達モ知
リト云二子聞之不好ト思テ遁去趙去裏咎犯子推相
共ニ他國へ去二道ニテ美食無メ欲死子推割股進公
止飢也經十年獻公死晉舉人云公子重耳賢人也
ト云何ニ力在ス今歸國即位可宜ト云其時驪姬腹ノ
奚齊卓子ト云テ二人アリ自立メ欲治世人更不肯矣
去程二秦穆公以妹娶重耳穆公發車晉國へ送ラレ
左傳僖公廿四年晉侯賞從者介子推不言禄々亦
不及推曰獻公子九人唯君在矣惠懷天釋内外棄
之天未絶晉必將有主主晉祀者非君而誰天實置
之二三子以爲已功不亦誣乎其母曰盍亦求之以
死誰忍對曰且出惡言不食其禄其母曰盍亦求之

以死誰忍對曰而且出惡言不食其禄其母曰亦使
知之若何對曰言身之文也身將隱焉用文之是求
顯也其母曰不能如是乎與汝偕隱ト云テツイニ隱
テ死晉侯求之不獲以綿上爲之田曰以志吾過且
旌善人劉白新序曰晉文公反國介子推無爵遂亡
去之介山之上文公求之不出乃焚其山推遂不出
而焚死周舉爲楚州刺史大原一郡其俗以介子推
焚骸有龍忌之焚至其七月日咸言神靈不樂舉火
由是士民每冬中輒一月寒食莫敢烟爨歲多死者
舉既到州作吊書以置子推之庙宣示愚民使还溫
食於是衆感稍解魏志武帝ノ時ノ明罰令曰大原
ヲ至鴈門冬至後一百有五日皆絶火食云爲介子
推且地方沍寒之地也老少羸弱將有不堪之患今
不得作寒食犯者家長該半歲刑主史ノ八百日ノ刑

今長久百棒刑之也

○寒食野望 此詩賦也

拜掃無過骨肉親

塚頭莫種有花樹

一年唯此兩三辰
春色不開泉下人

上塚ノ拜掃スルハ親類ニ過タルハナイツ殊ニ上塚スル事ハ

兩三日計ニテ稀ノ事ナシハイカニモ能セシムル事ソ構テ

塚ノ上ニ華アル樹ハシウエト春色ハ更ニ死メ黄泉下ニ

アル人ニハキツトモアツカラヌモノソサアラシ時ハ華ノサク樹シ

種事ハ無用ノ義ト作タノ 拜掃 事文前ハ云唐侍

御鄭正則祠亭儀云漢光武初篡大業諸將出征有

經鄉里者詔省目給少牢冬拜掃以為榮曹公過喬

玄墓致祭其文悽愴寒食墓祭蓋出於此云

○春日作

枯藤處々領春華

龍鱗洲

遮莫東風顫帽紗

扶杖ニテ春日花知行スノ
アノ花モ我カニハナニモ我ノ

点破蕪菁黄世界

一株香雪小梨花

枯藤ハ杖也杖ウチツイテアソユコハ華ヲ子看テアルク

東風ノ帽子シ吹ユルカスシモ何トモ不思シ遮莫ノ字ハ任

他ノ字トハ心カワルト云フ遮莫ノ字ハサヤラニハナシト云

心トミヘタト或説ソ遮莫ノ字ノ注杜詩遮莫隣雞

下五更ノ注ニ念比ニ在ソ蕪菁トハ菜ナント風情ナルモノソ

特ニトコモ黄菜計ナルホトニ黄世界ト云ソ此黄菜多年處

シ点破メ小梨華ノ如雪見ヘタト春日ノ體シアリクト作ソ

又

冠平仲

白晝偶成芳草夢

起来幽興有新詩

風簾不動黃鸝語

坐見庭華日歎移

謝靈運カ弟ノ謝惠連ニ永嘉西堂ニテ夢中ニ逢テ池

塘春草生ト云句ヲ得ル故事也未謝靈運ノ墓至ニ有之

新詩ハ地塘芳草生ノ句歟華ト云鶯語ト云萬興迄ソ

或抄ニサテ此
点ノ則塚頭
不種花ヲ
タホト泉下
ミモ春ツ
スルケナト
サテ塚ノ
アレ泉下
アハナク
塚頭
花ノサク
ルノ泉下
春
ハハナク
ホニノ私
掃スル
親ホト
者ハナク
サハナク
之内ニ
ナニヨク
ハキヤ

三句白言ハ
カブラノ花ニテ
滿野ニ
中ノ梨花
雪ニ香アル
ヤラニ株
アルハ
一庭面白ヤ
十美ニ板ノ接
スルニ
字モ仕他ト
同ニ意ナリ

私云謝靈運力弟謝靈運小眠時池塘芳草生曰句
シ見テ醒后弟ノ惠連來也 文選謝靈運有登臨海
嶠與從弟惠連詩尋常ハ弟トアリ爰ハ從弟トアリ
玉屑評云池塘春草生ノ一句ハ驚天動地 又文選
云池塘生春草園柳變鳴禽云 三體詩絕句過勤
攻樓 杜牧

又

無名野草依人緣

有種山華稱意紅

開件見

春到人間無棄物

人心安得似東風

無名草ト云ハ杜詩無名江上草ト作ルソサテ詩ノ心ハ
イカナル無名ノ野草モスキト縁ニ成タソ有種ノ山花モ
思ヒノ二、二紅二華開タソ山谷詩荷華稱意紅ト云モ
三體詩唯有紫苔偏稱意ト云モアレカ思ヒノ二イタミモ
セス紅ニヒヨリタル處シ云ソカヤウニ春カ早人間ニサツト

依人トハ人ニ倚
依スルニ似タルニ
一説三人ノ用依
意ハ花ノ意
心ニミトナリ
春物ヲ生
育シテス
又二人ハ何ト
テ偏頗アル
カトナリ

三言白言杜詩重朝

物ト云タラ春ハ万物シ不_レ弃イカナル草モたガサニ人ノ心ハカウリテ有偏頗ヤ安得_レ春_レ時_レ願_レミ

語

到_レハ野草山華サハステラレ不_レ縁ニ紅ニアルソ况ヤ御柳
官梅ノ事ハ云ニ不及ナニソモ春ハ不捨カ人ハカヤウニハ
ナイソ只イツモステラルニテソフツト人心ハ此東風ニ似タ
ル事ハアルニイソ誠ニ見事ノ意ノ詩ソ何トモ無頼テ目ヲ
モカケスイツモ捨ラレテ居ル念者モ是程ニ云イタイヤウニ
エ作り出スニイソ安得ト云ハフツトアルニイト云處ニ置ク
字テアルトサル人ノ被仰タソ私曰此詩ハ全篇ノ心ハ杜
カ詩ニ聖朝無弃物云心ヲ以テ作ル也言ハ春ノ恩露ヲ
施ト聖人ノ恩惠ヲ施ハ同也老子經上云聖人
常善救人故無棄人常善救物故無棄物

又

亂後作南度ノ亂歟

僧法振

隄雲漠々雨漫漫々川白雲曰水度大良楊柳如絲不厭看
見說前村風更惡 杏華無地避春寒
隄雲一雨中柳色最可愛看 見說一華八風起テ春

隄雲一春雲
漠々々々々々
雨降リ柳ノ
色猶_レ芳
シクナルヲ
見ル
中ニ風_レ吹

未テ香花ヲ
落シ冬ニシテ
サハホトニ香花
ヲ落シト作名
ノ説ニ香花
ヲ買入ニ
タトハ冬ノ風
ヲ説人ニ
タトユルヲ買
入ノ説ニシ
テアレハ
シムヤ

寒不堪ソ 或抄春雲漠々ト連日雨フレトモ柳八猶以
ウツクシクナルソ 古人詩云龍池柳色雨中深云見説
柳ニハカワリテ華ハ風ニソコナワレテ可避春寒地モナク

又

張公庫

一年春事又成空

擁鼻微吟半醉中

夾路桃花新過雨

馬蹄無處避殘紅

ハヤ二月ノ末三月ノ始ナル程ニトモ春事空ニウナルソ
華カ何處モチルソ春ノ過ハ騷人墨客カ悲ミ惜ムホトニ
アソコミアルイテ春ヲ惜ムトテ詩ナント吟スルソ鼻聲態
吟スルソサテ擁鼻ト云フ擁鼻ト云モ洛生擁鼻吟ト晋
時ニ云タフ半醉中トハケニモ花ナトシ見アルクニモス面ニ
アルケハワルホトニ酒シ一盃飲テ春ヲ惜ミイテハ也夾路
三四句ハ言ハ通ル路ヲ夾テ桃華カサキミタテアルカ雨
カサトフリタレハハワリト散テトモ桃華ハカリナル程ニ馬

一今一此春人空過カ惜間飲酒言花ミタテ吟遊スヤ擁鼻微吟スト云ハワカト謝安
ニヤカリタキトテ鼻聲カ吟スヤ三四句ハ如字而

蹄モサクヘキ處ニサル程ニ桃花シフニセテ透ルソ 私云晋
謝安ト云者アリ鼻病アリ擁鼻吟其シ時人ニ子テナ好
キ者モ擁鼻吟ニハル也ナセニハ謝安威勢アル故也
漁隱叢話前集五十六侯鯖録云張公庫自少能詩
一絶云一年春事又成空擁鼻微吟半醉中夾道桃
華新雨過馬蹄無處避殘紅菖溪漁隱曰雲齊廣録
室載此詩後兩句云是李元膺遊春詩未知孰是云
擁鼻 石門文學禪杖二昔謝安有鼻疾故詠書之
音重當時名名流慕其爲人皆掩鼻效之 北史獨
孤信因獵曰暮馳馬入城其帽微側詰旦吏人慕信
而側帽焉其德アルハ惡事シモ如此慕也謝安カニ子シ
メ擁鼻同事ソ 擁鼻 晋謝安本能爲洛下諸生詠ソ
有鼻疾故其音濁名流愛其詠而莫能及或以手掩
鼻以效之私云諺云洛生擁鼻微吟云 夾路桃華皇

夢の残りてア
レを運運カ
ヤ佳夕ハキニ

一説北詩悲

是方車カ
思ア詩ナ
運カオ東

連ト會ス

八好詩アリ

此人オト會

合スハ詩一

段ト面白シ

氏オハ遠國

行テオホ

トニ春ヲ

多サハ不見

オハ草

滿池塘上見

タハミミ

残ルニ

朝文鑑第二十八作夾路桃花風雨過云

松云大庭ニテハ春ハカシコニ遊山ニアリク次テ詩作リテ卷ニ置ク方臣山此書

卷中未有好詩者

草滿池塘夢已殘

客又不來春已暮

一簾新雨杏華寒

卷中未看好詩草滿——春夢殘シ云ニテソサリナカラ好

詩ト云夕間靈運池塘生春草シ云夕客——客不來

春暮テ雨中桃華寒迄ソ愚謂白府草字云宋謝

惠連十歲能屬文靈運云每有篇章對弟惠連輒得佳

語賞於永嘉西堂思詩不就忽夢見惠連即得池塘

生春草句大以為工或抄卷中——靈運ハ夢中二得池

塘生春草之句吾ハ不然ソ空殘テ池塘二草ハ蒲トモ

好詩シハ作り出サヌホトニ行寒ニモ好詩シハカヌソ客——

平生所期ノ詩シ作ル朋友モ未來春モ暮テ杏華モ雪

打破シテ寂寞トメ寒ニテソ又或抄靈運多池塘芳草生之

一句留千古芳名我詩卷中未有如此詩夢已殘ト

以芳草生之一句留千歲名足豈非殘夢中知音亦

不來刺春雨打杏華皆成塵彌白難索云尔胡

荇溪玉屑桃花——一簾新雨杏華寒半窓微雨看青

山珠簾暮捲青山雨四雨四雨亭梨華枝春帶兩

桃花亂落如紅雨珠簾暮捲西山雨院落更深杏花

雨言ハ秋屋卷之中不有好詩池塘之草不似靈

運之句也謝靈運ハ夢中二得池塘生春草之句吾ハ

不然空ニ多殘テ池塘二草ハミツレトモ好詩シハツクリ出

サ又問行卷ニモ不書也客又——半所期作詩朋友不

來春モ又クレテ杏花モ雨ニ被打寂寞トメ寒ニ

方臣山方岳字匡山號秋崖長於詞翰宋理宗朝

人也草滿池塘夢已殘此用謝靈運事也謝靈運與

弟惠連為刎頸之交寄於永嘉西堂思詩不就忽夢

惠連郎得池塘生春草之句常云此語有神助云
私云是排句作西堂吟夢也睡起不知春色老一簾
紅雨杏華風

又暮春也ナルホト鶯モ緑陰之中啼也陳元信

兩三点雨淡烟裡

四五聲鶯濃緑中

吹盡殘紅無可落

晚來閑却一簾風

或誤風吹
ニモ不驚鳥
コ風吹散
フ花ナレ
イタツラ吹
迄や花
敵スヘキ
ヨリモナシ

一二之句ハ晚春所見景ヲ寫シテソ淡トシタルアワイ
烟ノ中ニ細雨カ兩三点フリ復ルソ春ハ細雨カツラフル
モノソ細雨濕衣看不見ト云モ春ノ晚ノ邊ノ詩ソ臨濟
録ニモ如此說者如春細雨ト云ハヒタツ又花モ盡ク落
ル程ニトコモ緑陰ハカリ也其緑陰ノ中ニ鶯カ四五聲ホ
ウホケキヤウト啼渡ルソ吹盡一三四ノ心ハハヤトコモ花
シ吹盡テ紅ノ殘夕處ハ一ツモナイ程ニ一簾ノ風モイタツ
ニナリタツ風カ華ヲフキテハヒタツラテハナイカ今ハフキ

落ヘキ華モナケレハ只イタツラニフタ迄ソ閑却トイタツラ
ト云心ニテソ通鑑神宗問司馬光曰王安介如何
人言安石姦邪毀之大過但不曉事但執拗耳兩
点古句云細雨濕衣看不見云

春夜作此詩ハ賦也

王安石

金爐香燼漏聲殘
春色惱人眠不得

剪輕風
月移花影上欄干

此詩ハ王荆公内裡夜直ノ時ノ詩ソ金爐ニ燒タレ香
モハヤ折メ漏聲繞ニ殘リタルニテソ深夜モ深タレ剪
吹風モ寒ソ三四句ハ今夜ハ一睡モセヌメ居タツナセ
ニ不眠メ居タツトイハハ春色ニ惱亂セラレテ少モ眠ラレ
ヌソサテ被惱亂春色ハ何トアルソト云ハ月カ華ノ影シ
移メ欄干ノ上ヘ上ルヲ見タレハ餘面白ク心モタヘカ子夕
程ニサテ眠不得ソ此詩ハ格ニ評アル詩ソ坡詩春霄

或ハハカニテ
ヤウニスル
陣ハ二陣
ナリトニキリ
ノナリ

一刻價千金華自清香月有陰十作夕トイッレト云玉屑二毛有評可考詩人玉屑東坡詩格一之句批語云寫禁直自然有富貴相春霄一刻直千金華有清香月有陰敵管樓臺人寂々鞦韆陰落夜沈々此詩與荆公詩相似然亦有甲乙金爐一詩格批語云東坡曾有詞云謾道玉爲堂玉堂金夜涼此輒似亦有此意四之批語云多少清貴也詩格三四批語云形容妓真有非凡俗風致寫出薇垣清貴意思佳也金爐一殘玉屑八誠齋論東坡介甫詩云東坡云春霄一刻直千金花有清香月有陰敵管樓臺人寂々鞦韆院落夜深々介甫云金爐香燼一上欄干二流麗相似然亦有甲乙金爐香燼寫禁直自然有富貴相春色惱人眠不得形容妙真有非凡俗風致云云

又

坐到心清有妙香

閉門不愛庭前月

杜詩心清聞妙香如欲觀之蒲團坐作此一句ノ心モ同モノゾ春夜

ノ事ナレハ坐メ寂寞トメ居テ香シキイタルハ心カ清クナル

ソ五分法身ノ香ノ處シシリサテ坐タソ蒲團二坐紙帳

中二トツホトメ居テ更ノ長キニ打任テ居ソ三四句ノ心ハ

蒲團二坐ノ内二居ル程二門打開テ庭前ノ月シモ不愛

ノ子ニルナリサテ庭前ノ月シハ梅花ニウキアタテ主張ト

ナサシムル也主張トハ主人ノ心ソ月ハ賓ナレハ我ハ門打

開テハイリコワテ居ル程二梅花二月シ受サスルト云心也

言ハ心閑坐ノ地清淨則即妙香也又云心語心地清則聞香亦

有妙處此題詩格苦吟ト有之其時ノ權柄ヲ取

賈秋聲ト云者ニシコシテ志シ失メ作問題苦吟題ニシテ

主張ノ字ナレハ
ナ天運ノ命ニ
見タリ梅
亭主分ニテ
アリシラハセル
ナリ

陳藏一梅シヲトシタリ

サカス

打タソ詩格批語云藏一不得志於賈秋聲到於月亦不愛其於月亦不愛其志可知也開門月不
愛心ハ詩意ハ千里モ周鳳上ハ北月ハ秋岳定テ見下思程ニ
我ハ見イハ不愛也深ク恨心也

○春曉

黃鸝啼斷雨濛々

一草不華春有恨

春曉ノ體シ作タソ雨ノ濛々トフル處テ黃鸝モ啼斷テアル

ソ曉ノ事ナレハ霽カトコニモウキナビイテアルソ春ナル程

ニ暖ト云ソ其タナヒタル暖霽ノ中ニハヤ生意カアルソ

雨フリタレトモ晴シトスル氣象カ見タソ一草一モ二草

ノアルカマタ寒メ華サカイテアルソ是ハサテ春ニ恨ナラハ

也サラハトモ春風モ不欲アル事トモ不曉來マカキ

ノ邊ハ盡ク東風吹ワタリタハイカニ是モ好キ徳ヲ詩ソ

○劉聲伯

生意晴光暖霽中

曉來離落盡東風

時代不遇ノ者歟

春ノ更ニカテ雨晴テイモトモ不曉ノ中ヨリ出

意ハ生カレタリ

東風ハアニチキ
ニ百十ノ花サカ
スハ遠恨イ
トナリ

三四句言尽
東風モ只
一草ノ不華ハ
恨也底心美
道云私冬
東風モ草
木カ高下
以雨露思
此草
カハ

或抄一草一曉來ハトモ東風ナルニ一草モ不華程
春恨多也一草未看華是對春有恨歟 或盡東風
時一草不華詩人有恨也

○夏日

黃晉卿

春盡餘寒去却回

江天五月未聞雷

一ニノ句ノ心ハ以雷鳴夏トテ五月ノ時分ハ雷モ鳴ルモ

ノナレカ今歳ハツヨク春寒カ深メ春ハ過タレトモ餘寒猶

アルカ故ニ五月ナレトモ不聞雷ソ先カラ春已後五月ノ

時分ノ事ソ云テ置テサテ三四句心ハ夏ナレハ南風カサ

ツト吹テコヨカシト思ヘトモ浮雲外ニアリテ人聞ニアラサレ

程ニ朱絃シ彈メ喚トモ不來ソ南風ノ事ハ舜彈五絃

之琴歌南風之詩而天下治詩曰南風之薰兮可以解

吾民之愠兮ト云也愚謂白府愠字注舜作五絃琴

南風ヲ思フハ
夏ノ氣ニナレ
カシトナリ

詩意ハ天下ノ政
キニシラメ思ハ
不及ソ諷ミ

底心天下
之政キビシク
思及民
不及之
詠
スルヤ

歌曰南風之薰芳可以解吾民之愠芳可以阜吾民
之財芳家語或抄強半春寒去却來ノ心ソ春モ盡
ル程ニ餘寒モ去タト思タレハトツテカエシメ又來ソ故ニ五
月十ト、作ハイワレアルソ昔モ十月寒ト作スハ咲タソ
テハ曲モナイ杜詩五月江深草閣寒又云二月已風濤
等ノ句多ハ皆アルニイ時分ニアル事シルスソ故ニ杜詩
ソハ詩史ト云今此詩ノ心ハ五月ハイツモ炎暑甚メ雷
鳴アルカ今年ハ春寒カ五月モ残テ雷モ不鳴ハ異ナル
コトソ南ノ聲彈五絃彈五絃琴解民愠其様五絃琴テソ彈メ
南風ソ吹セントスルトモ浮雲ノ外ニアルヤラウ更不來ソ
漢書効祀志云黃帝命素女鼓琴帝悲不止故破五
十絃爲二十五絃後十七絃又十三絃又七絃又五
絃云江天五月杜詩云五月江深草閣寒
黃晉卿 黃潛字晉卿婺州義烏人以進出累官云

元史

○暑夜李商隱漢宮之詩侍臣最有相如渴僧季潭
此夜炎蒸不可當不賜金金蓋露一盃開門高樹月蒼々
天河只在南樓上不借人間一滴涼

夏ノ夜ノ事ナレハトコモアツウムシテ何共料棟ナイ程ニ
開門サツト出タレハ高樹之上ニ月色蒼々トアツサメタヤウ
ナソ蒼々顔ト云ハアツサメタヤウナ色ソサテモ銀河ハ南樓ノ
上ニアリテ此人間ノ是程アツウアレトモ一滴ノ涼ハ不
借モノカナト云ソ銀河トハアツノ河ト云モノソ人間ニ一
滴ノ涼ソ不借ト云心ニヨムガヨイソ縱ハ人間一滴涼ト
スクニ讀トモ人間ニ不借涼心ニ可見也三體詩云不
借閑人一隻騎ト云ト同格也私云或抄天河一餘
ツキニシカテ云ソ天河ハ千カクト此南樓上ニ有トモ人
間ニ不借一滴涼ハラタテイ事ソ底心ハ天子ノ恩露ノ

此今夜
暑キハナシ
イハナシ
ホト何トガ
メタラヌ様
ニセント思氏
不成ヤアリ
アツサメタ
エイスノ閑
出タレ高樹
月カツチ
歎養アリ

ナキジウラムルソ

午熱

楊萬里

矮屋炎天不可居
微風不被蟬吟却

高夫爽氣亦全無
留得此涼到老夫

矮屋一アツ
イ時モ高家
ハ涼キレモ
微風ラッ高
夫爽氣ハ向
キヤ也然アツ
クハ涼風ハキ
ホト蟬ハ食
却シ尽シタ
思タハ残キ
我レモシタ
言ハ天子思
ナキモハ飢死
ロシト思タハ
サナク左支モ
少ソオスト
蟬ハ愚ルカ
人録シ金者ニ
比スルヤ

アリクト作夕一二句也矮屋トハヒキイ屋ソ夏ハ高キ家
二居ルサヘ火テ不居様ナルモノニヒキ、屋ハ炎天ノ時ハ
中々イラレワヤウモナイソケニモ道理哉高天ノ爽氣力一
モナイ程ニ也如此アルハ微風ハ蟬ニモ不被食涼意シタ
コシ留メ残メ我ニ及ス也老夫トハ我事シ云也私云或
抄微風一微風ソ蟬ハ不食盡メ残メ吾ニクシタソ或
義二亦字ニテ見ル矮屋ハ居ラレ又ホトニアツイソハカ
リテモナイ高處ニモ一向ニ爽氣ハナイソ也詩格批
語云三四之句蟬不能食而人愛用之有蛻去汚濁
之趣王微之云西山朝來致有爽氣耳爽氣秋氣也

張豪為主簿曰短屋之下擡頭不得

韻存

八月十四夜

孫明復

銀漢無聲露暗垂

玉蟾初上欲圓時

清樽素瑟宜先賞

明夜陰晴可不知

銀漢銀漢
サハ露カ
ルヤ暗キ也
露ハ少
ニフルヤ
以テ三四
句ヤ字面

杜表登慈恩寺塔詩云七星在北戸河漢聲西流云銀
河ノ聲モ不聴夜ルナハ露暗ニタル也玉蟾トハ月ソ

月モハヤ昇ルソ欲圓時トハ十四夜ナハ十分二不成時
ソ明夜ニナルナハ十分ノ明月テアラニスル程ニ也三四
ノ句ノ心ハ只酒ソニ琴瑟シヒイテ今夜ニシ此月ソ賞メ
ヘキ也明夜十五夜ナハトモ雨ナントフリカダスラフ不知
程ニ先今夜月ノヨイ時可賞也素瑟ト云ハサイニキナシ
トモサス其ミナ瑟ソ涅槃經云月姓常圓實無增
減因須彌山故有虧盈也言此夜可賞清光
來日陰晴豫難知故也守輝八月十四夜簡印書

記詩云月云中殊未望時清光猶帶一分虧與君今夜體尋睡來目陰時未可知云
月江也

中秋

八月十五夜也

成大幹

王母粧成鏡未收

倚欄人在水精樓

笙歌莫占清光盡

留與溪翁一釣舟

今夜月八王母粧成ト云鏡シ不收天邊ニ置ヤリシ月
シカ、ミニ似セタ也サテニノ句八月明ナル間樓モ如水精
ナソサテ倚欄人在水精樓ト云ソ笙歌一笙ト云ハ今夜
笙歌ニテ此月シ賞翫メ一人ノ物ノ様ニハシスルハ溪翁一
釣舟テイルモノニモナツト見セヨ也

三體詩香輪莫碾青々破留與遊人一睡眠ト云ト同意

劉無競

夜々池邊待月生

却悲此夜易天明

憑誰引取秋江水

添入銅壺報曉更

イカ十夜モ月ノ生ルシ遅ト江邊ニテ待ニ今夜ハ又早

易明カ悲イソサテ誰シ憑テカ秋江水シ引取テ銅壺ヘ

添テニ夕夜ハアケヌト人ニ報ニサセニ也漏刻シハ水ニ

テアヤツル物ナレハサテ殊江ノ水シ引テ漏水シ添テ夜シ

長フセイテト云心ソ銅壺ハ漏水シ入ル物也或人云

漏刻トハ刻ハ箭ニキサミソ百處ニメ水ニ浮テ置テ一尅

ニイカホト水カ下ノ穴ヘ漏ト云事ソ知ソ一年中ニ箭ソ

四十八タテカ元日ニ長短カアルホトニソ一年カ廿四季

ソ一季カ十五日ソ其シ半分ニスレハ七日半ソ氣ノカハ

リナルホトニ七日半ニタテカ元ソ蓮華漏ハ十二葉ニメ

十二時比メ落ソ以計ソ私云首毛詩東方未明篇契

盡氏不能掌其職焉汪契盡氏掌漏尅者也

又

張景安

瓊樓三層
高天ノ月宮
ノハルカナルシ
ヤルナリ高キ
ハハ高ニテ
高ニ上ル云々
一説、景安
君、忠人ノ
今夜、明月
君、定テ瓊
樓、高キニ
御、見ス
高ニ上ル
程、ニテヤ
ラフス
咲止マ、思
ヤルナリ、冷
看ト、ル
物、見ルヤ
不、雷サ、目
シ、ハ、テ、見
〇、冷、眼、ヤ
〇、見、ル、ト
ウ、フ、メ、デ
見、マ、是、ハ
本、ヨリ、言、マ

萬里秋空掛玉盤

瓊樓杏想高寒我他而居之思君

四時此月曾無別人自今宵冷眼看

萬里秋空二月團々掛ハ如玉盤ノ事文前十一東

坡居士丙辰中秋歡飲達旦大醉作水調歌都下傳

唱此詞神宗問内侍外面新行小詞内侍録呈神宗

讀至又恐瓊樓玉宇高處不勝寒上曰蘇軾終是愛

君量移汝州四時一言此月ハ四時同メカラ又程二人モ

冷眼ニテ見ソ冷眼トハ愛メ見テハナソ暖眼ハ知音相見

ニ云タレハ冷眼ハソレニ引換タル體也或抄萬里一

萬里秋空二月ノ圓二掛ハ如玉盤ノ二句ハ東坡カ水

調歌ソトルソ四時一月ハ四時同テ中秋ナレハトテカハ

ル事エナイ二人ハ別メ貴散メ看事エナソ暖眼ハ知音

相看メ目ツカイノ好ソ云暖眼ニ反スソ冷眼ト云ソ

張德容中秋詩曰月色四時如人心此夜偏習阮藉

能爲青白眼見禮俗之白眼看云暖眼逢友人親看
眼也玉盤錦繡萬華谷云銀漢無聲轉玉盤又少
時不知月呼作白玉盤瓊樓杏想高寒東坡以
丙辰中秋歡飲達旦大醉作水調歌都下傳唱此詞
神宗問内侍外面新行小詞内侍録呈讀至又
恐瓊樓玉宇高處不勝寒上曰蘇軾終是愛君乃命
量移汝州云

晚秋

李商金

籬菊有英正冷淡

老梅無葉試欹斜

化工不滿銅瓶水

一夜芙蓉三四花

秋ノ晚ノ事ナレハ籬ノ菊モ一入冷淡ニ見エ老梅モ吾能

歌斜トメ見エトシ夕様ナソ工試ノ二字妙也籬菊老

梅如此ニアルハ皆化工功也其ノミナラス銅瓶ノ水ニテモ

化工不滿ヤラン挿銅瓶ナル芙蓉モ一夜二三華開也

籬菊有英正冷淡
老梅無葉試欹斜
化工不滿銅瓶水
一夜芙蓉三四花
秋ノ晚ノ事ナレハ
籬ノ菊モ一入冷淡
ニ見エ老梅モ吾能
歌斜トメ見エトシ
夕様ナソ工試ノ二
字妙也籬菊老梅
如此ニアルハ皆
化工功也其ノミナ
ラス銅瓶ノ水ニテ
モ
化工不滿ヤラン
挿銅瓶ナル芙蓉
モ一夜二三華開
也

底心
上云
八無私
上云
六

至宮ハ漢朝ナ
 天子ハスレ王
 宮ニシテナリ
 紅彩ハ紅線ノ
 日ノ影ナリ冬ニ
 至ノ後ヨリ長ク
 ナルヘシ今日ハ二
 タ一線モツヘシヤ
 至日一冬至カ
 ラハ一陽生月
 長ト云ヘ今日
 書シ見テイ
 オトモナイニ
 桒梢ニ唐出テ
 コト多ク賢ニ
 ナルヤ
 私云一緑長ト
 誤宮ニテ宮
 女カ冬至日
 常日一緑シ
 トスナリ
 ナニシカニ因
 一緑長ト云

日紅如綫欲爲梅花暖夜寒
詩格一句批語云冬至日正短三四批語云超出尋
常意調奇甚 孝經云冬至有三義一者陰極之至
二者陽氣至三者行南至 天機久至線掛在早梅
技川

春日雜詠

陸務觀

攪睡禽聲曉傍簷

泥人華氣午穿簾

泥人計切涕之倫語
致遠恐泥自含泥

歡情老去去年薄

因思春來日々添

字ノト

言公簷ノ邊ニ曉キ禽力鳴渡テ睡シ驚ス也簾前ノ華氣
ハ如蒸メ人モナツムヤウナソ老來 觀情ト云モノハ年々

ニコレニウスクナリテ只困思ハ日々添計テ殊ニ春來困
思ノ添コト不尋常也或抄攪睡一春ハ鳥モ曉カフ鳴ニ
ワルホトニ睡力覺テ晝ハトモ暖ニメ華氣モ如蒸ニシテモ
クサイソ歡一ワカイ時ハ歡娛テ遊トモ年老テ後ハ歡情ハ

次第ニ薄ク困思ハ日々ニ添ソ一ニ句ハ困思日々添
處ソ云ソ 杜詩岸華飛送客牆燕語留人 白氏
文集才五仇家酒詩云年々老去歡情少處々春來
感事深

春遊

暮春也客里ニテ出遊也

宋李任

草色江城綠四圍

客中天氣近單衣

蛛絲似怕春深去

網住桃花不許飛

春モハヤ暮レハ江城ハトコモ草綠ニテ四二圍也カハル時
分客中ノ事ナレハ天氣モ暖十程ニ衣ノヒトヘナル事モ
大事モナイソ 蛛絲一アノ蜘蛛モ春ノ深ル事ハ悲ヲ思
フカクモノ家シハリテ桃華ノ風ニ吹テサシテ飛ニワルシ
留テ置テチラサ事ヨト也面白ク形容シタル詩ノ客
字ヲ文選テタヒト讀タソ此ニテモタヒト云義我ソ

又

趙閑

風ニテ花ヲ行
舟ヲ送ルヤウ
ナリ舟ノ方
トブル云

無數飛花送小舟
一溪春水關何事

蜻蜓歎立釣絲頭
歌作風前萬疊愁

此詩ハ水邊ノ詩也先一句心ハ小舟ノトシルヲ華カ飛
ニハリテ吹送リ杜詩岸華飛送客ト云フト意同モリソ
サテ蜻蜓ハツリハリノ系ニ歎立メイル也故ニ釣糸頭ト云
也歎ハ緩也歎ノ字モ只ハ不言ソ杜詩点水蜻蜓歎々
飛ト云カラ出タルソ又杜詩点水蜻蜓立釣絲ト云ホト
ニコモ歎立釣絲頭ト云ナリ三四句ノ心ハサテノ此溪
水ハ何名事ニモアツカリタル事モ有ラフ面シメタヤウ
ハ人ノ年寄面シシ公ルハ謂シタルソ萬事心ニアハ又事
ノミナハミ甲モ一入寄カ此水ハサテ何名愁カ有ナレハ
水面ヲミメテ居ソヤ是モ面白ク形容シタ詩也趙閑
カ不遇ノ心ハ不言メ見ヘタリ風ノ吹時ノ水ヲ見レハ年
寄ノ面ニミハ一盃ヨリタヤウナモノソ或抄無數一杜詩

似送
舟ヤテ
約絲
蜻蜓カ
人モシ
ナス
如竹
白風
自泉
春水

岸花飛送客墻燕語留人トアリ歎字ハ緩字ノ義ソ蜻
蜓カ人ニモ不恐メ閑立タフ愚謂杜批点第四点水蜻蜓
歎々飛注希曰詩老夫灌灌毛傳云灌々猶歎々也
崔豹古今注云蜻蜓一名胡蝶色青而大者是也又
螂蛤又云螻蛄也杜詩無數蜻蜓齊上下杜詩
翡翠鳴鳴衣折蜻一蜻蜓歎立一頭杜詩云穿華蛺蝶
深々見点水蜻蜓歎々飛又云蜻蜓立釣絲歎々會廣
白叩也至也惠也愛也又敬也留也徐也誌也親也

又客裡三作言ハ天下ハ太平ト見ヘタレ氏
我独不遇イヤトナリ

同

烟外絲々風柳斜
春光又自到天涯
太平有象材々酒
寒食無家處々花
烟外風柳ハ絲々斜ニメ面白ク春光此天涯イナカ迄
不隔到來也太平一村々買酒賣酒コソ太平ノ象ナ
レ寒食ニハ上塚スルモノナレトモ無家居ノ亂后ノ體ソ或

寒食ノ時カニ
他鄉ニ居ル
先祖ノ塚ヲ
祭ルモノナク
花ヲ見テア
リクナリ

氣以入交坎人心古人詩大者去歷夏三月

夫山

何如把酒東窗下
祇見黃花不見人
明趣見之達者

世安一東山
平金飲酒
不亂今日
飲之氣
酒可思此
愁トテ

世事濛濛之醉不知首登云南山秋意滿東籬
黃花何故無顏色有客易不應為元嘉以後詩

重陽八節十八古今酒千飲テ遊フモノソ去程ニ世事
ノ濛々々几事シモ一盃飲テ打忘テイルワサハ南山ノ秋
意モ東籬ニ滿々テアルソ底心ハ菊シ云ソ淵明カ句ニ採
菊東籬下悠然對南山ト云句カラ出タルソサテ東籬ニ
凡黃花ノウクニフモナイハ何トシタ事ゾト云ハ淵明カ
後ニハ好詩作リテ菊シ貴スルモノナイ程ニサテ無顏色ソ
言ハ陶後存晚節者少キソ愛菊者モナシ
皇帝年號此年晉徵士陶潛卒 文山元朝ハ不事
淵明カ不事ニ宋メハテタニソトモ不違也以此心見此詩
則有味也晉亡時ニ淵明ハ態ト飲酒忘世事ソ吾夕
文山カ心モ同ソ 淵明詩酒能驅百慮菊為制類
齡 文山詩云人生自古誰無死留取丹心照汗書

文山

宋元通鑑六重陽詩宋恭帝德祐二年以文山祥為
右丞相兼樞密使及危丞相吳玠如元師元伯顏執天祥于軍

中云暖都徒容說天祥曰大元將與學校立科舉丞相在太宋
為此元宰相今為大元宰相無疑丞相常稱國亡与亡此男子受
今天下二統為大元宰相豈是易更國亡与亡四字願公勿言天祥哭
而拒之云弘範乃命天祥為各招世榮天祥曰吾不能行父母
乃教父母可叛乎固命之天祥遂書所過零丁祥詩云之宋云
人生自古誰無死留取丹心照汗青弘範笑而置之云又サ七美云
天祥臨刑殊從容謂吏卒曰五更畢矣南向拜而死年四十七云
天祥為入豐下西目炯然善談論博學也飲酒能多而不亂有人
出孝大節志度才疎卒以窮死世哀其志所居對之華峯自号
文山平生作文未嘗屬草下筆洵々不揚尤長於詩有古賦
此其旨云々

昨夜東風吹不裂半隨飛雪度關山又坡詩去年今
日關山路細雨梅花正斷魂ト云也 馬定國字子
鄉在平人唐中令周裔孫少日志趣不凡宣政末題

何如把酒東窗下
祇見黃花不見人
明趣見之達者

世事濛濛醉不知
首各云云
南山秋意滿東籬
南山秋意滿東籬
黃花何故無顏色
應為無顏色
應為無顏色
以後詩

重陽八節十八左今酒ウ千飲テ遊フモノソ去程ニ世事

世事濛濛醉不知
南山秋意滿東籬
黃花何故無顏色
應為無顏色
以後詩
重陽八節十八左今酒ウ千飲テ遊フモノソ去程ニ世事

冬日書事

馬定國

歲暮行人竟不來
空吟徑樹覓寒梅
何時消盡關山雪
收拾春風入酒盃

歲暮雖待行人竟不來
間空吟徑樹覓寒梅耳
何時雪毛消メ春風可入酒盃也
或鈔歲暮一知音ノ外ハ
行タシ歲暮ニハ必可歸ト待トモ竟不來ソ竟字今來
歟トト日々待トモ歲暮ニテツイニ不來若來ナラハ同寒
梅ヲ尋テ遊ント思トモ不來ホトニ同遊モナサニ只一人
吟メニワルソ何時一今ハ寒ホトニ梅モニカクトモ不開ソ
何日カ雪消メ梅モ開テ吾力待トコロノ行人モ來テ春
風ソ酒盃ノ中へ吹入テ飲酒可同遊ソ東坡力梅ノ詩
昨夜東風吹不裂半隨飛雪度關山又坡詩去年今
日關山路細雨梅花正斷魂ト云也
馬定國字子鄉在平人唐中令周裔孫少日志趣不凡宣政末題

