

十七之廿

十
端
也

莊子外篇秋水第十七

疏

郭象注

秋水時至百川灌河注流也大兩涘渚涯也洎不并牛馬言其

既也河孟津也注通也淡岸也涯際也涑洲也水中可居曰洲

而多至也既而凡百川各皆注黃河通流盈滿其水甚大涯

於是寫河伯欣然自喜以天下之美為盡在己疏河伯河神也

陰潼埋鄉人水仙之道河既大故以流而東行至於北海

東面而視不見水端於是寫河伯始旋其面自望洋向蒼而歎

曰聖語有之曰步道百以為莫已者若我之摺也疏北海今華

不亦明也水日相映故望洋也若海神也河伯泓流東仍至于

大者即河伯也語而百是乃一識未足以自多遂為无如已



且夫我嘗聞少仲尼也聞而輕伯夷也及者始吾弗信今我睹

子之難亨也吾非至於子也則殆矣吾長見笑於大方之家

知氏小而不自大則理分有 **疏** 方於道也立人皆以仲尼刪

素政尚情无為半 **疏** 定六經為多 **疏** 伯夷之為為輕

用仲尼之例為寡即河伯嘗竊未之信今見大海之若博涉汗

難穹方覺昔之可與諒不虛矣河伯向不至海君之門於宜大

成危殆既而可見狹者則長被噬矣 **北海若曰井蛙不可以語於海者拘於墟也夏蟲不可以語於**

冰去鳶於天也曲士不可以語於道者束於末也 夫物之所生

有**疏**海若知河伯之狹者舉三物以鮮之夫坎井之蛙與大海

極**疏**无風而洪波百尺必不肯信未為拘於墟域也 **出於涯涘視於大海乃知尔醜尔將可与語大理矣** 故可與言

至秋便死曲見之土偏執之人為冰雨數成霰必不肯信者心厚

於交時也 **天下之水莫大于海万川既之不知何時止而不**

末而少大山壽殘子而大孰祖而必不信未為束縛於名今尔

意故也而河伯不至洪川未達海若自矜為大 **盈尾闾池之不可為量也** 尾闾者池海水之所也在碧海之東

理**疏**河伯駕水乘流超於涯涘之表適逢海若仍於濔海之中

可語大理之 **天下之水莫大于海万川既之不知何時止而不**

靈通也或 **盈尾闾池之不可為量也** 尾闾者池海水之所也在碧海之東

江河之流不可為量也 **存乎見少又奚以自多** 存乎見少又奚以自多

地而受氣於陰陽吾在天地之間猶小石小木也在大山也方

牛規大可以明小尋其多則不若夫世之所喜者不夷也故其
 大未也修短小者為無餘質小者愧於大者大者為不足是以上
 下考致俯仰自失心乃生民之所惑也惑者未正之未莫若
 先極其差而因之無所相安也故天地無以色乎秋豪矣然
 由而反各知所極物安其分道遠去用尺本步而遊乎自以之
 相傾未無窮矣若夫視大而不安尺小視小而自以為大相傾
 馳於勝負之境而助天民之務疏莫大於天地布生而死莫大
 於陰陽也是以海若此形於天地則無亦級以寄言受炁於陰
 陽則是陰陽象之一物也故能誌物以為辭於木石之在大
 少如各有量亦何足自多計四海也在天地之間也不似
 空也在大澤乎計中國也在海內不似稀米之在大倉乎疏
 蟻穴也稀草似稗而未甚細小也中國九州也夫四海在天地
 之間九州居四海之內豈不似蟻穴之居大澤稀米之在大倉
 乎言乎大小優劣有号物之數裡之方人如一焉人卒九州穀
 如心之懸也

食之所生舟車之所通人如一焉此其比万物也不似豪末也

在於馬体并大小并各有疏号名号也卒中也夫物之者不

人量万粒中之一物也中國九州人相聚百穀所生舟車未

往在平万粒中之一物也中國九州人相聚百穀所生舟車未

曾何足一毫介操也五帝之所連三王之所爭仁人之所憂

任士也所勞尽此矣不出乎疏五帝連接而揖讓三王與師而

尼語之以為博也自多也不似尔向之自多於水乎物有定

知不巨焉出故起大小之差將以疏伯夷讓五亦以成名仲尼

申明至理之元并也疏伯夷讓五亦以成名仲尼

持此自多亦何足半向之河伯夷之委也通合河伯曰然則吾

大天地而小豪末可乎疏夫形之大者无色天地質之小者

莫先毫末故举大極小以明實也

有差河伯呈也已知詢於海若又解若以自足為大吾可於毫末河伯既生於梧故物我均焉所以述已解心詢北海若曰否夫物量無窮也

其可不也哉夫物之量與之無窮也無窮則無大無小豈以率其所知抑以所類吾云不可夫物之量與之無窮也無窮則無大無小豈以率其所知抑以

為取無止也與生而後始是故大知規於遠近故小而不實也

故曰形既而後終而後始是故大知規於遠近故小而不實也

且既而後終而後始是故大知規於遠近故小而不實也

大而不多也既而後終而後始是故大知規於遠近故小而不實也

大而不多也既而後終而後始是故大知規於遠近故小而不實也

大而不多也既而後終而後始是故大知規於遠近故小而不實也

大而不多也既而後終而後始是故大知規於遠近故小而不實也

大而不多也既而後終而後始是故大知規於遠近故小而不實也

大而不多也既而後終而後始是故大知規於遠近故小而不實也

大而不多也既而後終而後始是故大知規於遠近故小而不實也

大而不多也既而後終而後始是故大知規於遠近故小而不實也

大而不多也既而後終而後始是故大知規於遠近故小而不實也

大而不多也既而後終而後始是故大知規於遠近故小而不實也

大而不多也既而後終而後始是故大知規於遠近故小而不實也

大而不多也既而後終而後始是故大知規於遠近故小而不實也

大而不多也既而後終而後始是故大知規於遠近故小而不實也

大而不多也既而後終而後始是故大知規於遠近故小而不實也

大而不多也既而後終而後始是故大知規於遠近故小而不實也

大而不多也既而後終而後始是故大知規於遠近故小而不實也

大而不多也既而後終而後始是故大知規於遠近故小而不實也

大而不多也既而後終而後始是故大知規於遠近故小而不實也

大而不多也既而後終而後始是故大知規於遠近故小而不實也

无衣所以无憂既生以有以其身小求其至大也域是故

迷乱而不能自也莫若安於所疏至小智也至大境也夫以

境而无窮之境未周有限之知已喪是故終乃迷由此觀也又

何以知豪末也足以定至細也倪又何以知天地也足以亨至

大之域以不求天地之功則因力之餘皆為棄物天地不見大於

秋豪則愈形象裁自足耳將何以知細之宜細大疏夫物之

大之宜大也自不同大小殊而咸以稱適若以小企大則連乱失性各安

其分則道遥一也故毫末金小性之可以稱大二候金大无餘

可以稱小由以觀之至小也倪何必定在河伯曰世也教者皆

曰至精无形至大不可用是信情乎疏信實也俗談論未并

後所質至曠大者不可因繞未知也北海若曰夫自細視大者

不尽自大視細者不明目之所見有常極不巨无窮也故於大

之所不逮耳精与大非无也疏夫以細小之形視於曠大之

庸詎知无形而不可因者哉疏物未必不盡其宏遠故謂之

不可因又以曠大之物觀於細小之形未必不曉了矣故謂

夫精小也微也博也疏故吳便大小是故所疏精微小也

欲明小中之大小中之大稟氣金吳並不焉此勢之有也形而

有中天機自張各有宜便也疏夫精粗者期於有形

不可因則无也疏夫言及精粗者必期限於形名之域而无

者也不有精粗矣故疏夫言及精粗者必期限於形名之域而无

形者教也所不能分也不可因者教也所不能窮也疏可因去

粗焉唯无而已何精粗也有表夫言意去乃也而所言所意者

焉夫可以言并論說去乃物之粗法也可以心意致乃必

求之精微之表豈期是故大人之行不出乎喜人大人志无

行也舉足而投法吉地疏夫大人志如辭彼天行運而无心故

豈出害人之塗豈疏投法吉地出言利如終不害人也

不多仁息自多而息疏不多澤我半春陽而動不為利而理自无

害疏域心以初如不賤門隸非由賤也故指之斯職疏混榮

窮通故中僕貨財弗爭各使疏寡物知足守之斯職疏不貪故於彼

不多辭讓適中疏率性謙和用恭隨知夏焉不借人各使疏

愚智率性工拙棄情終不多食乎力已而疏食於之四元是而

心不賤貪汗理自疏體達玄道故无情欲非行殊乎俗已無

可所以疏和光曰塵无不可而在深不深不多辟異任理而

疏居止伴道故不多邪僻也為在徒眾所為之疏至人无已故凡

願施為務不賤佞諂正直疏素性忠貞不履在道非世也爵祿

不足以為勸發恥不足以為辱接於心疏夫官重之以為

恥既而伴枯之非我達通室之有知是非也不可為分細

大也不可為倪故也疏小者執是非故是非不可為空牙為大

半聞曰道人不聞功仕物而物性自通則疏夫推功於物无功名

人故稱聞曰至德不得无失則以名去也物各疏名也而造極

任物故約分也至也極半无以至多故具也夫唯疏約依也分

人利物抑乃多達要切而言莫先依去若視目所見聽耳所
聞知止所知而限於心者斯往之至若也

伯曰若物之外若物之內鬼至而倪貴賤鬼至而倪小大疏

之外若物之內謂物性分之外也若何也言貴賤之分即河
之倪為在物性之中為在生分之外至何處而有所有之也

伯未達乎源故北海若曰以道觀之物无貴賤若自疏通之也

致斯請也北海若曰以道觀之物无貴賤若自疏通之也

而物未質碍之塵以塵觀以物觀也自貴而相賤以俗觀

而物未質碍之塵以塵觀以物觀也自貴而相賤以俗觀

而物未質碍之塵以塵觀以物觀也自貴而相賤以俗觀

而物未質碍之塵以塵觀以物觀也自貴而相賤以俗觀

則萬物莫不天因其所小而小近則萬物莫不小知天地之為

稀米也知豪末之為丘山也則差殺觀矣所大去足也所小去

以名大則豪末丘山下均矣名因厚无餘以稱小則天地材
末无所殊也稱若夫規差而不由斯道則差殺相如幾微相傾

不可勝疏以無解為小則天地之與種末均其小矣是以因毫
末為大則萬物莫不大矣因天地以為小則萬物莫不小矣以

而規也因其所有而為之則萬物莫不有因其所无而无之則

萬物莫不无知東西之相互而不可以相无則功多定矣天下莫
不相與

為彼我而彼我皆欲自為斯東西之相互也若彼我相與為胥

齒：若未嘗相為而胥亡則齒寧故彼之自為為我之功弘
矣斯相反而不可以相无也故因其自為而无其功則天下

皆有矣若乃忘其自為之功而思夫相為之功則天下之勤而偽

疏夫東西是方其義相及也而非东无以西斯不可相无

於斯成咸矣此是因其所无而无之則萬物莫不无也若

行則四股為也委頓目不視則百體為之否塞而所司各用無
心相為倚彼之功自舒矣斯因其所有而有之則萬物莫不
有也相以心視之則功用有矣分各定矣若乃忘其自為之功而
思夫相為之惠則彼我失性而是非殺亂也豈在生之意哉

以趣規也因其所然而然也則萬物莫不因其所非而非之
則萬物莫不非知竟集之自然而相非則趣操觀矣物以自然

皆相非故无不非无不非則無妨矣二君各受天素不己相為故
非未竟也有然有非者集也然以二君各受天素不己相為故
因竟集以規天下之趣操也然以二君各受天素不己相為故
不己相為也可見也

則天下無是矣無不是則天下無非矣故以物情趣而規之因
其自是則萬物莫不是因其相非則萬物莫不非故竟集以無
相及是未竟集也故非集以無為二非有欲為是非故曰竟集以無
為相非因口而言則天下萬物

情趣志操可以見之矣天下萬物昔者竟集讓而帝也喻讓而絕
流夫帝王吳代爭讓殊叶既而竟知天余有做故禪於舜也子之
蓋相子也竟讓梓由故子之三年國亂為宣王用舊代計與兵
奇使盡以竟讓梓由故子之三年國亂為宣王用舊代計與兵

國入恨其受讓乃不服于三年國亂為宣王用舊代計與兵
代之是殺盡王奄於郊斬子之於朝似絕燕國豈非効竟集
之陳述乎禍湯武爭而王白公爭而滅夫以天與人而受天下
至於此乎

尋其述者失其所以流殷湯代集周武克紂以之二君皆受天
迹其故絕滅也余故致六合清泰方國未朝是以時繼
繼三王故云爭而王也而時行于文意以湯武時須揖讓也
竟集故千變萬化接物隨時讓爭之迹不可執留也白公名勝

楚平王之孫太子建之子也平王用費无居之言紉秦女而疎
太子與晉耕於野楚令尹子西迎驪姬回封於白邑借号称公
奔吳以却人教父請兵報讐死請不允豕起其及楚遣公于

代而滅之故曰由此觀之為讓之礼竟集之行貴賤乃河未
公爭而滅之故曰由此觀之為讓之礼竟集之行貴賤乃河未

可以為常也流多讓文成也竟集是作也若徑緯天地賤武而
道貴賤有時而是非之行亦用捨何定故多讓之礼於竟
梁湯武之時則貴於之旁白公時則賤不可常也

可以衝城而不可以空言梁屋梁也殊器也擊也空室也疏言梁棟也

可用作攻擊以衝擊城隍不可用空於單其驥驎也馬驥驎一日而馳

千里捕鼠不如狸狌言殊技也騏驎驎也疏狸狌在野也夫良馬也捕

是曰馳千里而捕捉小鼠不及狸也鴝鴝夜撮蚤察視秋毫之末出

自而不見丘山言殊性也就其殊而任之則疏鴝鴝是土梟之

物無不為也則故曰為師是而无非師治而无乱乎是未明

天地之理万物之情也夫天地之理万物之情以

无定極我无常適殊性矣便是非道若以我之可當也付之

天均若之兩行則殊方蓋不盡之辭也師心也夫物各

他以為非將我為治不知物以為乱故師心為是不見已上乃

同原夫天地之理也是非无主者万物是猶師天而无地師陰

而无陽其不可行明矣夫天地陰陽相參而有為使為天元

立是知邪是而无非師治而无然且語而不舍非鬼則誣也

陰陽為生也是非治乱然若夫邪是而无非邪天而无地語及

互有也將矣七卦帝王殊禪三代殊繼差其時迓其俗者謂也莫夫疏

帝五帝也王三王三代殷周禪位也或宗族相美或

讓与他姓故言殊禪也或父子相繼或真兵篡殺故言殊繼也

或遠連差互不合天時或滅力如出之流神也篡奪也

夫當順其俗者謂也也徒疏夫不可常執玉如湯武兵兵唐

雲揖讓上符天道下合人心如默于河伯汝惡知貴賤也門

小大之家俗之所貴也時而賤也所大也世或小之故也物疏

河伯未已會理故海若河使忘言莫聲幸勿辭貴也夫小

大无主喪歟无物情顛倒妄為誠否故汝於何推逐而知貴

言乎不知也家門乎河伯曰然則我何為乎何不為乎吾辭受趣

舍吾終奈何疏奈何更請次疑也河伯魚氣高矣而未達旨故

進趣退舍而可為乎於何而不可為乎及辭讓受物約北海若

曰以道觀之何貴何賤是謂及行及覆相尋疏夫術於及覆之

生半安執也今以靈通之理照之則无拘而志与道大蹇自拘

不道疏心志矜而持之夫愈行之理塞而汝乃拘執何少何多

是謂謝施所隨其多故疏謝代也施用也夫物或聚少以成多或

无一而行与道参差不已隨變則疏夫代謝施用多少通時隨

不買去也疏蔽半若同也乃君其无私德而已疏也儼然端拱

一君專毒碧元必无私德宗仰絲乎若祭也有社其无私福

天下之疏辭二賤之長白也若亦人之祭汎之乎其若四方也

无穹其无所畴域无所在疏汎普無偏接為群生汎委乎亦辭

空豈有畛畧限域也疏懷存也孰誰也言大垂慈兼懷庶平往

而兼翼或疏而已終无偏愛誰後有心極救而梅兼扶翼

若是謂无方万物故已以疏有變无定一方也道无終始物乃死

生變耳非終始也一疏靈通之道无終始孰滯物安計死

不待其成常无疏辭待物无方超然化豈一虛滿一不位乎其

形不以物為位形不以物為位疏疏辟彼陰陽春生秋殺盈虛變化榮落年不可

舉而不可止取不可止夫年之天理蓋不由人故出

其未也不可舉而令去其去也不可止而令消息盈虛終則有

始未嘗守故混夫陰消陽息盈冬虛氣序循環終而後始是

所以語大受之方論万物之理也疏前夫大道之方論万物之

玄理物之生也若驟若馳但當就疏夫生滅如流如驟是如百

年條忽何足無動而不變無時而不移執而不可疏夫流動變化

若不為其自化則疏物變化何措意為與不與必河伯曰然

則貴於道邪以疏若使為與不為混一則凡聖之理均焉

以所疑北海若曰知道者必達於理達於理者必明於權明於

推者不以物害已知道者知天無已也無已也則何已生我

而自遺夫生之情而乘變應推故不以外傷內不以外物害已

也夫生之情而乘變應推故不以外傷內不以外物害已

去化死生無變於已何外物也已害哉至德者火弗已熱水弗

弗已溺寒暑弗已害禽獸弗已賊夫心之所安則危不危疏

至德者火弗已熱水弗疏夫心之所安則危不危

可貴非謂其落之也不使犯之亦疏為輕也所以傷所不能傷

此而不可逃寧於禍福也至德之人唯變所適

窮通之有命達禍福之无門故所余非謹於去就審去就謹

就之无定審取捨之有叶後以物迁移莫之巨害也為害故

而恒居至當者莫之巨害也莫之巨害也莫之巨害也

外之所為者至矣明之內所為者非也故大宗師曰知天

非性也任之自於故物莫之害矣德在半天流落失素也

行而不任知則流為天性君知天人也行本乎天位乎得

而常本乎天而任也故魚行於外而居於虛極而屈伸與

不喪性也動而牽去也居於虛極而屈伸與枕會相也

知魚落天地之無定執也人至人魚世隨物汗隆或反要而語極

希後吾也北海若曰牛丁四足是謂天落了首穿牛鼻是

謂人穿落之乎牛丁不服牛柔了半服牛柔了半服牛柔了

則魚寄也人丁而夫牛馬稟於天自有四脚非南人莫之故

然牛鼻可穿馬首可絡天羈馬就貫穿牛鼻出自人莫之故

故曰无以人滅天穿落之可也若乃走作也疏夫因自然而如

可也若乃穿落天理之自然化可謂遊无以故滅命為而故為

女在未命其疏夫率性乃動驥而馳失節斯則以人情莫之故

澌天理危且夕命氏安无以狗名所約有常之狗疏夫名

狗未无涯性之名則天理儼而性命喪矣謹守而勿失是謂反其

真。在性。夫愚智天壽窮通榮辱也自然各有其分唯當
多之內。謹固守持不逐於物。乃於內而不喪於道。夫謂
及本逐源後於性。性者也。一句。蔓憐蛇。憐蛇。憐風。憐

豈

目。憐心。脚。是愛尚。多。名。變。是。一。足。也。獸。其。破。如。穀。是。似。人

山。其。山。有。獸。狀。如。牛。蒼。色。无。角。一。足。而。行。聲。音。如。雷。名。之。曰。夔
昔。黃。帝。伐。尤。以。變。皮。冒。鼓。聲。聞。五。百。里。也。蛇。百。足。虫。也。夔。則。以
少。企。多。故。憐。蛇。則。以。羨。无。故。憐。蛇。則。以。小。企。大。故。憐。風。則。以
則。以。罔。慕。明。故。憐。目。則。以。羨。无。故。憐。蛇。則。以。小。企。大。故。憐。風。則。以

稟。自然。明。罔。有。之。勞。企。羨。放。而。任。之。自。合。玄。道。倒。墨。之。徒。妄
心。希。慕。故。舉。夔。亦。有。之。羸。夏。以。明。天。梳。之。妙。理。又。解。憐。哀。也。夔
以。一。足。而。跳。脚。憐。蛇。中。足。之。功。勞。蛇。以。有。足。而。安。行。哀。蛇。无。足
而。辛。苦。蛇。以。形。而。適。年。懸。風。无。質。而。真。味。風。以。飄。飄。而。自。在。在

憐。目。域。形。而。滯。着。目。以。在。外。而。明。影。憐。心。心。內。而。罔。塞。故。四。物
情。顛。倒。安。起。哀。憐。故。託。夔。蛇。以。救。其。病。去。也。

夔。謂。蛇。曰。吾。以。一。足。蹠。蹠。而。行。予。无。如。矣。今。子。也。使。万。足。独。奈
何。疏。蹠。蹠。跳。脚。也。我。以。一。足。跳。脚。快。矣。而。行。天。下。多。易。无。如。我

何。疏。蹠。蹠。跳。脚。也。我。以。一。足。跳。脚。快。矣。而。行。天。下。多。易。无。如。我

天。梳。也。蛇。曰。不。然。子。不。見。夫。唾。者。乎。噴。則。大。者。如。珠。小。者。如。霧。

雜。而。下。者。不。可。勝。數。也。今。予。動。吾。天。梳。而。不。知。其。所。以。舒。疏。夫

而。噴。未。矣。无。心。於。大。小。而。大。小。之。質。自。分。故。大。者。如。珠。小。者。如。霧

如。濛。霧。散。雜。而。下。心。於。大。小。而。大。小。之。質。自。分。故。大。者。如。珠。小。者。如。霧

而。行。蛇。以。天。梳。也。吾。必。然。之。理。於。自。明。情。蛇。謂。蛇。曰。吾。以

衆。足。行。而。不。及。子。也。無。足。何。也。疏。蛇。以。而。足。而。邊。蛇。以。无。足。而

明。斯。理。故。設。蛇。曰。夫。天。梳。也。所。動。何。可。易。邪。吾。安。用。足。哉。物。之

非。知。所。以。生。而。生。也。則。生。之。行。也。豈。知。行。哉。故。足。不。知。所。以。行。目。不

或。天。梳。也。不。傷。其。神。器。也。至。人。知。天。梳。之。不。可。易。也。故。損。聰。明。之。鑒

知。萬。物。无。動。不。道。區。也。疏。天。梳。之。不。可。易。也。故。損。聰。明。之。鑒

是。蛇。謂。風。曰。子。動。吾。脊。背。而。行。則。有。似。也。今。子。蓬。之。舒。起。於。北

海蓬_二然入於南海而似無有何也疏_{音動也蓬_二風聲也}

行必勤於脊脊也似像也蛇無足而有形像風無形像而動

動无方自北徂南擊揚溟海无形有力竊有所疑故陈此向度

言也風曰然予蓬_二然起於北海而入於南海也然而指我則

勝我猶我亦勝我魚彼夫折大木豨大屋者唯我_三也故以眾

小不勝為大勝也為大勝者唯聖人_三也斯_二天_三攬_二无_三所_二與_三多

萬物御群才之所為使群才各自為則疏_{北徂南}

天下莫不道途矣此乃聖人所以為大勝也

擊揚溟海然人_三以手_二指_三揚_二於_三風_二即_三不_二已_三折_二指_三以_二脚_三踏_二於_三風

為也_三揚_二探_三以_二以_三推_二折_三於_二大_三勝_二也_三辟_二達_三視_二之_三士_二稔_三進_二揚_三沒_二混

愚智於群小也_三區_二區_三是_二非_三於_二驚_三塵_二之_三內_二向_三小_二不_三勝_二不_三用_二也_三而

亭毒蒼生造化區宇周二_三侯_二之_三覆_二載_三亦_二有_三作_二鱗_三字_二去_三鱗_二藉_三蓋_二也_三今

非下凡之所解唯聖人_三獨_二巨_三之_二蹈_三亦_二有_三作_二鱗_三字_二去_三鱗_二藉_三蓋_二也_三今

不用_三孔子_二遊_三於_二匡_三宋_二人_三困_二也_三救_二匝_三而_二弦_三歌_二不_三輟_二也_三未_二當_三為_二

衛字也_二誤_三也_二匡_三衛_二邑_三也_二孔子_三自_二魯_三適_二衛_三路_二經_三匡_二邑_三而_二陽_三虎_二同_三暴_二匡_三邑_二刻_三

景匡人孔子白似陽虎又孔子才子顏刻與陽虎同暴匡邑刻

時後孔子是陽虎重未所以與兵困_三繞_二子_三孔_二達_三窮_二通_三之_二余_三故_二結_三

融不子路入見曰何夫子之娛也疏_{懼_二半_三也_二故_三不_二止_三何_二故_三如_二斯_三}

不達聖情故起_三口_二問_三本_二亦有_三作_二實_三字_二孔子_三曰_二來_三吾_二語_三汝_二我_三諱_二窮

久矣而不免命也求通_三久矣而_二不得_三時_二也_三將_二明_三時_二命_三也_二固_三疏

諱名也_二拒_三也_二窮_三否_二塞_三也_二通_三泰_二達_三也_二夫子_三命_二仲_三由_二未_三語_二于_三理_二云

我忌於窮困而不獲免_三去_二豈_三非_二天_三命_二也_三求_二通_三亦_二久_三而_二不_三已_二力_三未_二

不遇明時也_三夫_二時_三命_二者_三未_二不可_三拒_二乎_三去_二不可_三留_二故_三安_二而_三任_二之

无往不適也_三夫_二子_三欲_二顯_三明_二斯_三理_二故_三寄_二之_三窮_二諱_三而_二實_三无_二窮_三諱_二之_三也

當竟_三舜_二而_三天下_二无_三窮_二人_三非_二知_三得_二也_三當_二桀_三紂_二而_三天下_二無_三通_二人_三非_二知

失也時勢適_三妙_二无_三為_二勞_三心_二於_三疏_二夫_三生_二苟_三堯_二舜_三之_二時_三而_二天_三下_二太_三平

桀紂之時天下暴亂物皆失性故无通人_三但_二夫_三水_二行_三不_二避_三蛇_二竜

時屬夷險勢使之然亂物皆失性故无通人_三但_二夫_三水_二行_三不_二避_三蛇_二竜

時屬夷險勢使之然亂物皆失性故无通人_三但_二夫_三水_二行_三不_二避_三蛇_二竜

時屬夷險勢使之然亂物皆失性故无通人_三但_二夫_三水_二行_三不_二避_三蛇_二竜

時屬夷險勢使之然亂物皆失性故无通人_三但_二夫_三水_二行_三不_二避_三蛇_二竜

時屬夷險勢使之然亂物皆失性故无通人_三但_二夫_三水_二行_三不_二避_三蛇_二竜

時屬夷險勢使之然亂物皆失性故无通人_三但_二夫_三水_二行_三不_二避_三蛇_二竜

時屬夷險勢使之然亂物皆失性故无通人_三但_二夫_三水_二行_三不_二避_三蛇_二竜

時屬夷險勢使之然亂物皆失性故无通人_三但_二夫_三水_二行_三不_二避_三蛇_二竜

時屬夷險勢使之然亂物皆失性故无通人_三但_二夫_三水_二行_三不_二避_三蛇_二竜

時屬夷險勢使之然亂物皆失性故无通人_三但_二夫_三水_二行_三不_二避_三蛇_二竜

者漢父也勇也陸行不避兇虎者獵夫之勇也百刃交於前死

若生者烈士也勇也情各有疏情各有知窮也有余

知通也有取臨大難而不懼者聖人也勇也聖人則无疏聖人

而達窮通故勇敢於危陵之中由也矣吾余有所制矣制故无

而始不安也以合俞而始不安也以合俞而始不安也以合俞

故困也今非也請辭而退非何俄頃也既知是宣尼

而退也謝諶解困錯公孫竜向於魏羊曰竜少学先王之道長而明

仁也也行合同矣者望白不然不可困百家也知窮而口也

弁吾自以為至達已疏姓公孫名竜趙人也魏羊魏之公子博

也仁義五行也行也孫竜重性聰明率才宏弁着守白論博

博弁知名故已合吳為同焉同為吳可為不可為不然雅百

也徒祖而師檀名當世莫与多矣故曰於以学向達於至妙

也弗与今吾无所聞吾喙敢向乎方疏喙口也方道也孫竜

也虛玄是故向在子之言記寫怪奇吳方覺已之学淺始悟在

謂東海也鼈曰吾樂与吾跳梁乎井幹也上入休乎欽斃之崖

赴水則接腋持頤蹶泥則沒足滅耐遠軒蟹与科斗莫吾能若

也疏公子佳道清高超然物外識孫竜之淺弁鑿在子之深言

也坎井視也軒井也蛙蟻蟻也軒井也蟻蟻也軒井也蟻蟻也

假蟻子也。腋臂下也。厥口下也。在海。其形宏巨。隨波游戲。
暫居平陸。而蟻蟻小。其於淺井。既為居。入則休息。手
於井中。見巨鼈。而不懼。云我出則跳。歸井。相之。上入。則休息。手
破博也。涯游。詠則接。腋持。厥源。泥則。滅附。沒足。衝瞻。蟻蟻之。對
俯視。科斗之徒。道遠。且夫擅一壑也。水而跨。跨增井也。樂此亦
也。朱无如。我去也。

玉矣。夫子奚不時。未入規乎。以移小為之。疏。擅專也。詩安也。蛙

我。拙專一壑。之水。而安。坎井之。朱。天下。至。莫。甚。於。斯。如。所。金
隨。可以。遊。涉。夫。子。何。不。暫。時。降。步。入。規。下。邑。乎。以。自。多。務。夸

也。於。鼈。東。海。也。鼈。左。足。未。文。而。右。膝。已。繁。多。明。大。之。不。遊。疏。繫。抱
井。狹。小。海。鼈。巨。大。以。小。懷。大。理。不。於。是。遂。巡。而。却。告。之。海。曰。夫

可。容。故。右。膝。縱。下。而。已。連。拘。束。也。於是。遂。巡。而。却。告。之。海。曰。夫
千里。也。遠。不。足以。奉。其。大。千。仞。之。高。不。足以。極。其。深。疏。遠。巡。怪

尺。曰。仞。鼈。既。左。足。未。入。右。膝。以。拘。於是。遂。巡。而。却。告。蛙。大。海。之
狀。夫。古。人。以。千。里。為。遠。去。以。未。足。以。語。海。之。寬。大。以。千。仞。為。高。

者。亦。不。足。極。海。之。至。深。言。海。之。深。大。非。人。禹。之。時。十。年。九。潦。而
所。制。也。以。水。為。主。也。

水。弗。為。加。益。湯。之。時。八。年。七。旱。而。崖。不。為。加。損。夫。不。為。頃。久。推

移。不。以。多。步。進。退。者。此。亦。東。海。也。大。樂。也。疏。也。推。移。變。改。也。多。時

遭。洪。水。命。禹。治。之。有。功。故。稱。禹。時。也。而。堯。十。年。之。中。九。年。遭。潦。
殷。湯。八。年。之。間。七。年。遭。旱。而。早。漚。不。加。損。潦。亦。水。不。加。益。是。明

於。是。始。驚。規。然。自。失。也。以。小。羨。大。疏。通。之。驚。怖。之。容。規。自
適。也。然。驚。規。然。自。失。也。以。小。羨。大。疏。通。之。驚。怖。之。容。規。自

言。天。下。无。過。忽。與。海。鼈。之。謔。然。喪。其。所。謂。是。以。適。之。規。之。驚
而。失。也。而。公。孫。龍。學。先。王。之。道。篤。仁。義。之。行。用。百。家。之。知。窮。中

口。之。弁。忽。聞。莊。子。之。言。且。夫。知。不。知。是。非。也。境。而。狂。欲。規。於。莊
亦。於。井。蛙。之。達。海。鼈。也。且。夫。知。不。知。是。非。也。境。而。狂。欲。規。於。莊

子。也。言。是。狂。使。童。負。山。商。渠。馳。河。也。必。不。勝。任。矣。物。各。有。分。不
子。也。言。是。狂。使。童。負。山。商。渠。馳。河。也。必。不。勝。任。矣。物。各。有。分。不

疏。商。距。馬。蟻。也。亦。名。商。距。亦。名。且。渠。孫。童。童。後。聰。明。性。識。但。是
者。亦。知。也。故。知。未。已。穿。於。是。非。之。境。而。欲。規。察。莊。子。至。理。也。言

而。力。微。負。童。智。小。謀。大。故。必。不。勝。任。也。且。夫。知。不。知。論

極妙之言而自適一時之利者是非均井也蛙與疏孫童所字

何已哉論莊子窮微極妙之言耶祇可并析是非適一時之且

名利耳以斯為道豈非坎井之蛙乎以結辭也

彼方趾黃泉而參天皇無南无北莫然四解淪於不測无东无

西始於玄冥及大通言无不至也疏此本也大通也夫皇天之玄冥

窮理性妙已仰也皇之上俯極而道者冥及於域中而大

得口智隱沒不可測量始於玄極而道者冥及於域中而大

通心子乃規之然而求之以察索之非夫非索非所也

管窺天用錐指地也不亦小乎子往矣非任者去也疏規

徑營之白也夫以規察求道言并索索至後規用心而去之

遠矣譬若以管窺天詎知天之濶扶用錐指地寧測地之淺深

莊子道合二儀既其不知且其速去矣且子独不聞夫壽陵餘子

也學行於邯鄲與未以國能又失其故行矣並匍匐而飯耳以

失之疏壽陵之邑邯鄲之郡少年遠未學步既率本性未

乃趨國也巳稽已效人更失壽陵之今子不去將忘子之故失

子之業疏域中故以孫童在該終无以理若使心生企尚躊躇

不故必當失子之學業忘子公孫童口法而不合舌舉而不下

乃逸而走疏見魏牟之說更趨言象之外內殊外隔非孫童所

知故以心神恍惚合古拳馳而不知也莊子釣於濮水楚王使大夫

二人往先寫曰何以境內累矣濮水名也屬东郡今濮州濮

生心也无為而寄迹於濮水先述其意以同境之內委託賢

持玉帛爰發使索諷於濮水先述其意以同境之內委託賢

人王夕殷繁不莊子持竿不顧曰吾聞楚有神龜死已三千

无憂累之也

多王巾笥而為也窟堂也上以龜者寧死其為留骨而貴乎寧

其生而曳尾於塗中乎疏也龜有神吳故刻也而卜可以次吉凶也盛之以筭覆之以中存之而堂用

占國乃珍貴也也向以龜老寧生全遠言曳尾泥塗之中豈欲

刻骨留名取貴留堂也上耶是以生深達斯情故教然而不

也二大夫曰寧生而曳尾塗中疏大夫率性以善莊生通可

也莊子曰往矣吾將曳尾於塗中性各有疏莊子保身尚之選

使澤雉之養生同泥龜之曳尾是以令惠子相梁莊子往見也

姓惠名施宋人為梁惠王也相惠施博議曉聞或謂惠子曰

莊子來款代子相疏必梁國之人或有未者知莊生才之從大王

代之於是惠子恐搜於國中三日三夜揚兵疏東施卑國人之

言之於是惠子恐搜於國中三日三夜揚兵疏東施卑國人之

整孫三日三夜搜索國中尋訪莊子往見也曰南方有鳥其名

鷓鴣子知也乎夫鷓鴣菽於南海而飛於北海非梧桐不止非

練實不食非醯醢不飲於是鷓鴣以腐鼠過也仰而視之曰

嚇疏也嚇鷓鴣幾凡之屬亦言凡子也練實升實也醴泉井味如醴

因而見也為其設辭夫是南方之鳥未後意瑞之物非梧桐

不止非厚海不停凡介實不食非醴醢不飲凡根之鳥通於臭

鼠自美其味仰嚇凡介實不食非醴醢不飲凡根之鳥通於臭

心貪國相豈知莊子幾凡介實不食非醴醢不飲凡根之鳥通於臭

而嚇我邪同言物嗜好不疏相為榮猜疑莊子相合前辭也

子與惠子遊於濠梁之上疏濠是水名在淮南鍾離郡今見有

水為梁亦言是濠水之橋莊子曰儻魚出游嬉容是魚樂也疏

儻魚白儻也容放逐之白也夫魚遊於水多極於陸者率惠

其性物皆道遙而莊子善達物情所以故知魚樂

子曰子非魚安知魚也樂疏惠施不作物性妄起質

非我安知我不知魚也樂疏耳子非我尚可以知我也非魚則我

非魚亦可以知
魚也樂也
而曾之令
其無難之
惠子曰我作子固不知子矣子固非魚也子也不知

魚之樂全矣
舍其本言而
給并以難也
疏
何為知魚之故不知莊子莊必非魚

於此無虧
宗給并以難
莊子曰請循
循於尋也
言無理尋初逐未失

論宗請尋
循循本之
子曰汝安知魚樂云者既已知吾知也

而向我之知之濠上也
今子非我也而云汝知魚樂是相和耳

魚之非魚也苟知我之非魚則凡相知者果可以知矣知彼不從是

我之正知也於濠上耳豈往入水哉夫物之所生而安去天地

不巨易其知也陸陽不巨回于業以陸生之所安知水生之所

樂未足
疏
子曰未莊生却稱惠子之辯也惠子云子非魚也且子

既非我而不知我之知也而向我亦何妨我非魚不知魚知魚而

莊子卷之十七

之二以標我論之大伴之

知魚之物遊樂對以群品豈入水哉故守莊惠

南華真經注疏解經卷第十八

莊子外篇至樂第十八

天下有至樂無有哉有可以活身者無有哉

名勸而後樂足也

為有樂邪而身存而無憂

此假治之辭也至極也樂歡也言衷字之中頗有至極

歡樂可以養活身

今奚為奚也奚避奚也奚就奚去奚矣奚

惡擇此者莫是

以活身唯奚何也今欲行至矣之道以活

所避諱何以安處何所從就何所捨去何所歡矣何所依也何

也所尊者富貴壽善也所樂者身安厚味美服好色音聲也

天下所尊者無過富足財寶貴盛榮華壽命遐長善名令言

則為也如就所下者負賤夭惡也

名世間以為下也所苦者

身不得安逸口不得厚味形不得善服目不得好色耳不得音

聲若不得者則大憂心懼其為形也亦愚哉凡此失之無傷於

性今及以不為為疏凡上支无益於人而而倍之徒以不得為

憂故愚夫富者苦身疾作多積財而不得盡用其為形也亦外

豈不甚矣知其形者疏夫富者之家勞神苦思馳聘身力多聚錢財夫

貴者必以繼日思慮善否其為形也亦疏矣於親其形者自以

疏夫位高寵遠祿重憂深是以晝夜思慮量獻可替否人止生也

子憂俱生壽者憊久憂不死何也苦也其為形也亦遠矣夫

生然而能忘憂是而後生可矣而疏夫稟氣頑痴生

後而後是我有富是我物貴是我而疏而憂戚雖復壽

足以活身吾未知善也誠善邪誠不善邪若以為善矣不足活

身以為不善矣足以活人善則過當疏誠實也夫忠烈之士志

間然未知此善定有靈寶善者實也不足以為活身命善必靈也

不應養活蒼生賴諫諍而太平此足以活人也為忠烈而被戮

活身也故曰忠諫不聽躄循勿爭唯中庸疏躄循猶煩從

即須躄循休止若逆錄強諍必遭刑戮故夫子胥爭之以

殘其形不爭名亦不成誠有善无有哉故當緣督以疏吳王夫

无道子胥忠諫以遭殘戮若不諫諍忠名不今倍之所為与其

所樂吾又未知余也果余邪果不余邪疏果未定也流俗以貪

未知此余大定余邪而倒吾觀夫倍之所余幸群趣者誣然

如將不得已乃不避死其所余疏群聚趣競所勸余者无過五塵

貪求至死未能而皆曰余者吾果也余也亦未之不余也

止息也也物而世位也人皆用色聲為上余而莊子體果有余无有哉

也道忘法故不見其亦不見其不余之也吾心无為誠果矣夫无為之矣

又倍之所大苦也故曰至樂无余至言无言

為余美言以富貴華鏗金鏡玉為上用美言佞美為余

非者各自任則定非是為執滯執是競非而是非無主

至余活身唯無為純存身近乎存也

請嘗識言之天也為以之清

地也為之以寧皆自清寧耳故兩无為相合万物皆化

皆化者有意乎為之則有時而滯也

也若乎芒乎而尤有家乎無有為

出真知所由視其形容竟无象

職繁多也夫春生夏長廢物繁多孰使其然自

主目尋其源流從無為種植為既无氣植豈有耶

至孰誰也夫天地清寧無為靈廓而昇降生化而无不為也

合二儀宜符至矣也

水素交既有死亡理

以妻亡不哭穀甕而哥垂脚箕踞自然

与人居子長老身死不哭亦足矣又報盆而哥不亦甚乎疏共

居如長養子孫妻老死七竟不哀哭承於
人理足是無情如之穀哥一何太甚也
莊子曰不然是其始

死也我獨何能也
然猶如是也世人皆欣生惡死哀死
然猶如是也

然驚察其始而本无生非徒无生也而本无死非徒无死也而

本无死非徒无死也而本无生非徒无生也而本无死非徒无死也而

或足知此身雜乎芑芎之間變而有生變而有死變而有生變而有

生今又變而也死是相与為春秋冬夏四時行也
化芒昧之中私雜清濁或成陰陽二氣二氣結變而有形

既成就變而生有且從无出有變而為生自有還无變而為死

我數然隨而哭也自以為不通乎命故止也
時代序是以達人觀察何哀榮之有計人且偃然寢於巨室而

有情者將令推至
理以遺累也乎
死臥於天地之間
而止斯所以誨

命之靈黃帝之所休
骨體離拆以明忘形也滑介猶

叔世澆訛故号為叔也冥暗也伯長昆侖人身也言神智者冥

君光臨宇宙休心息智寄在凡庸是知至道
幽玄其則非遠故託二叔以彰其義也
俄而桺生其左肘

其慶也然惡也
象此是將死之徵也二叔遊於昆侖觀於變

化俄頃之間左臂生桺
化俄頃之間左臂生桺
文離叔日子惡之乎
在靈覺然驚

動似有滑介叔曰亡予何惡
懷我本无身何惡之有也
生者

假借也假之而生者塵垢也
夫以二氣五行四支百体假

塵垢者死生為昼
能无昼也人焉能无死生也
且吾与

意

子觀化而化及我。又何惡焉。斯言先示有情然後尋至理以遣之若云我本無情故能無憂

則夫有情者遂自絕於遠曠之 死及我斯乃是常待終有何憂

故既冥死生也。莊子也。楚見空髑髏然有形。擻以馬捶因而

向也。死適楚過見髑髏空骨无肉朽骸无肉遂馬杖擊因而向

之教明死生之理均奇故 曰。史子貪生失理而為此乎。死貪教

寄髑髏甯言者。問之。將子有亡國也。史斧鉞也。誅而為此

乎。死陳斧鉞之誅而為此乎 將子有不善之行。愧遺父母妻

子也。醜而為之乎。死或行女以盜不善之行世間共若人倫所

乎。將子有凍餒之患而為此乎。死餓餓也或遊于他鄉衣糧將

子也。春秋故及此乎。死春秋程季紀也將子有黃髮之季於是

語卒接髑髏枕而卧。死卒終也接引也初達拈骨接馬杖而擊

北半髑髏見夢曰。子也。談者似辨士。談子所言皆生人之累也

死則此矣。子欲聞死也。說乎。死諸於此也子所言皆生人

子是生人頗欲聞死人之說乎 莊子曰。然。死然許髑髏曰

死无君於上。无臣於下。亦无四時之變。徒然以天地為春秋。雖

南面王樂不能過也。死夫死者魂氣昇于天骨肉散于土既無

從容不復死生故与二儀同其季壽維 莊子不信曰。吾使司命

復生子。形為子。骨肉肌膚及子。父母妻子閭里知識子欲之乎

死司命之鬼復骨肉及妻子閭里知識之手髑髏深曠感頰曰

吾安能弄南面王朱而復為人間之勞乎。舊說云莊子朱死鬼

生斯說謬矣若然何

謂奇乎所謂奇者生時安生時安死時安死時安死情既奇則無為當生而憂死耳此莊子之旨也

顏淵子曰自西之東從魯往奇國欲將三皇五帝之道以

色何邪疏顏淵自西之東從魯往奇國欲將三皇五帝之道以

稱十子敢向夫子孔子曰善哉汝問昔者管子有言丘甚善之

曰褚小者不可以懷大綆短者不可以汲深疏褚者容受也懷

也夫容小之器不可以藏大物短綆之繩不可以引深夫若是

者以為命有所成而形有所適也夫不可指益故當任疏夫人

天章愚智各有成變形造化情好咸看所適吾恐回與奇侯言

堯舜黃帝之道而重以越人神農之言彼將內求於已於而不

得則惑人惑則死告內求外非惑如何疏黃帝堯舜五帝

皇三皇也若顏回村三皇五帝之道以說奇侯既而步聚殊時

已身不能解脫不解悟則心且汝且不聞邪昔者海

鳥止於魯郊魯侯御而觴之于席奏九韶以為樂具大牢以為

膳疏郭外曰郊御迎也九韶舜采名也太牢牛羊豕也

九鳥而妄以為瑞犧文仲祀之故有不智名也於是奏韶采設

大牢迎於大廟之中而觴宴之也犧文仲用為神鳥非魯侯

故言魯侯觴之也鳥乃眩視憂悲不敢食一禽不敢飲一杯

三日而死疏夫韶羊太牢乃善而施之鸚鵡非所餐轉於

奇侯非所此以已養鳥也非以鳥養鳥也疏韶采字解養

術以教於奇侯非所采也夫以鳥養鳥者宜栖之深林

遊之壇陸浮也江湖食之鮪鮒隨行列而止委蛇而處湖濱

也鮪泥鮪也鮒白魚子也遙遙寬舒自如也夫鳥養之於宜栖

道遙自得無所羨也彼唯人言之惡聞矣以夫說為乎咸池

九韶之樂張之洞庭之野鳥聞之而為獸聞之而走魚聞而下

入人卒聞之相與還而觀觀孰多何也說宣耽也咸池堯樂也洞

觀之惡聞則高深入既有欣有惡八音何用為也魚處水而

生人處水而死彼必相與異其好惡故異也魚好水而惡陸

彼之人魚稟性各別好惡不同故死故先聖不一其能不同其

生斯異豈唯二種方物皆然也故先聖不一其能不同其

其情既先古聖人因循物性使人如器不一其能者稱其情

也名止於實義設於適是之謂條達而福持性常得故福持

夫因實立名而名以相實故名止於實義且也隨且施設通性

而已不用指已効人如是之道可謂條達而福得扶持者

列子行食於道從見百坐髀擗擗蓬而指之曰唯予與汝知

而未嘗死未嘗生也各以所既擗按也從傍也禦寇因於行李

似及言百坐者幸其大數髀隱在蓬革之下遂按却蓬革因

而指毫与言然髀體以生為死以死為生列子則以生為死以死

為死故未嘗死未嘗生汝果養乎予果歡乎歡養之實既

壇陸

湖濱

咸池

堯樂

洞淵

魚鱗

魚鱗

魚鱗

魚鱗

魚鱗

魚鱗

魚鱗

魚鱗

魚鱗

魚鱗

魚鱗

魚鱗

魚鱗

所悲夫世也人以為養形足以存生故強養也

世倍之人不悟斯理貪多貨厚養而養形身不足以存生

其身安為足以存生深可歎也

存故知世間物務何足為也雖不足為而不可不為者其為

不克也性分者自為者皆在至理中未故不可克

心內之莫不可不為也夫目視耳聽足於夫欲免為形者莫如

身世則無累則正平則與彼更生則絕矣

更生者日新也謂也付死無過却世間分外之莫身世則無

莫累日新之變故能盡道之玄妙也

足遺身更則形不勞遺生則精不虧所以遺死夫世間靈無何

不勞遺生涯則神靈而不損也夫形全精復與天為一為也

母也所以度本還原形神全固故與玄天之真為一也

則成始無常在首成死夫陰陽混合則成體質精不虧是謂

能移與化死其精者還轉之謂也夫不勞於形不虧精而又精及

以相天還輔其相也夫遺之遺乃曰精之又精子列子

問開尹曰至人潛行不窒其心虛故能死古人稱師曰子亦是

儀故曰子列子即列禦寇也性尹名喜字公度為至極聖人和光

上而不慄至通物往不可之氣真於塞暑故心不能樂一請問何

以至於此向結前閔尹曰是然氣也守也非知巧果敢之氣

夫不為外物侵傷者乃是保守純和之氣養於恬淡之心而列

致也也非閔運役心智分別巧詐勇果敢而得也

居予語汝我告汝至言也凡有白象聲色者皆物也物与物

何以相遠唯無心者夫奚足以至乎先是色而已同是形也之

相先夫形自声也可見聞者皆物也二彼俱物何足以遠亦

也何足先至乎俱是声也故也唯當非也非声絕視純

聽者故能超自象之則物也造乎不形而止乎無所化常遊

外在万物之先也夫不色不形固能造形色者也無變無化故能變化於夫得

是而窮之者物焉得而止焉夫至極者非物疏夫得造化之

而窮理尽性者世間万物何得止而極焉故彼將处于不淫

當獨性独來出沒自在乘正衝辨於何待焉而藏乎無端

也紀化日形疏大道無端無緒不始不終即用此混化也遊

乎万物之所終始物之極疏夫物所始終造化也言生死始

境也而聖人放任乎自然之壹其性飾則疏率性而動養其

不以心疏吐納靈夷故合其息雜性疏抱一不雜故常以通

乎物也所造於万物皆造疏物之所造自然也既一性合真与理

夫若是者其天守全其神也卻物奚自入焉疏是者指年以前

若是者其保守自然之道全而不虧其心神夫醉者之墜

曾無間卻故世倍夏物何從而入於冥府夫醉者之墜

車維疾不死骨節与人同而犯害与人異其神全也乘亦不知

也墜亦不知也死生驚懼不入乎其胸中是故遺物而不懼疏

自此以下凡有三辭以况聖人任獨無心一者醉人二者利劍

三者飄瓦此則是初夫醉人乘車忽然顛墜惟度困疾必當不

死其謂心無緣慮神照類全既而乘墜不知死彼得全於酒而
生不入是故還於外物而情无懼懼
猶若是非醉故失其所知耳而况得全於天乎

之能傷也外故曰性分也夫聖人照等三光智固万物而藏光
復讎者不折鎖干夫干將鎖舞雖以其無心矣然報疏也才二論
即並古上良劍維用劍殺害因以結讎而報讎之人終不唯有
真鬼此劍而折之也其為無心故物莫之害也

伎心者不惑翫瓦翫落之瓦偶尔傷人是以天下平均
不惑恨為是無心之是以天下平均也

無殺戮也刑者由此道也道無情也夫海內清平遐荒靜息野
刑者蓋猶此無為之道無心聖人故致也

天也天不慮而知天者性之動也開人者知也用也然則疏郭注云不

天者也知而后感開人者性也然則開天者德生性也
物而當是則忘開人者賊生劫而不已斯賊生疏夫率性而動

人任其天性而動則疏常用自然之物斯不厭其天不忽於
以其真民之所患偽在於性動疏用既而人天無別知用不

也疏出林藪之中遇考公以竿養蟬也按指也孔子聘楚行仲

五六月累丸二而不墜則失者錙銖其方答云有道也

不過錙銖錙銖稱兩也數也初字彙錙錙時累三而不墜則

之不間也錙銖錙錙時累五而不墜錙銖

也錙銖錙錙時累五而不墜錙銖

身也錙銖錙錙時累五而不墜錙銖

也錙銖錙錙時累五而不墜錙銖

也錙銖錙錙時累五而不墜錙銖

不側不以錙銖錙錙時累五而不墜錙銖

乃錙銖錙錙時累五而不墜錙銖

乃錙銖錙錙時累五而不墜錙銖

乃錙銖錙錙時累五而不墜錙銖

若神錙銖錙錙時累五而不墜錙銖

若神錙銖錙錙時累五而不墜錙銖

者錙銖錙錙時累五而不墜錙銖

以錙銖錙錙時累五而不墜錙銖

者錙銖錙錙時累五而不墜錙銖

謂也錙銖錙錙時累五而不墜錙銖

若水錙銖錙錙時累五而不墜錙銖

者也錙銖錙錙時累五而不墜錙銖

之錙銖錙錙時累五而不墜錙銖

覆也錙銖錙錙時累五而不墜錙銖

覆也錙銖錙錙時累五而不墜錙銖

覆也錙銖錙錙時累五而不墜錙銖

錙銖

錙銖

錙銖

錙銖

錙銖

錙銖

錙銖

錙銖

錙銖

錙銖

錙銖

錙銖

錙銖

錙銖

錙銖

錙銖

錙銖

錙銖

錙銖

錙銖

錙銖

錙銖

惡往而不暇所遇皆間 既幸性操舟任真游水心無於係何往

即是以瓦注者巧以鈎注者憚以黃金注者昏 其心愈務也

達射也用瓦器賤物而戲賭者既心無務措故巧而中也 以鈎

帶賭者以其物稍貴器不中采故心生怖懼而不着也 用黃金

賭者既是以極貴之物矜而惜之故心昏亂而中也是以津

巧勗諸季者其巧一也而有所矜則重外也允外重者內拙 夫

養生全內者其唯 既夫射者之心巧拙無二為重於外物故心

無所矜重也 既夫射者之心巧拙無二為重於外物故心

射也不田開也見周威公 曰吾聞祝腎孝生

亦然 既夫射者之心巧拙無二為重於外物故心

與祝腎遊亦何閔焉 既夫射者之心巧拙無二為重於外物故心

曰威也素聞祝腎孝養生之道開之既從游 田開之曰開之操

按筆以侍門庭亦何聞於夫子 既夫射者之心巧拙無二為重於外物故心

人願聞之 既夫射者之心巧拙無二為重於外物故心

養生者若牧羊然視其後者而鞭也 既夫射者之心巧拙無二為重於外物故心

折威公曰何謂也 既夫射者之心巧拙無二為重於外物故心

居而水飲不與民共利行季七十而猶有嬰兒之色不幸遇餓

虎 既夫射者之心巧拙無二為重於外物故心

不閑豈唯操舟學道亦尔但能忘遣

其心愈務也

以鈎

而中也是以津

矜之則拙忘之則

為重於外物故心

既夫射者之心巧拙無二

既夫射者之心巧拙無二

既夫射者之心巧拙無二

既夫射者之心巧拙無二

既夫射者之心巧拙無二

既夫射者之心巧拙無二

既夫射者之心巧拙無二

既夫射者之心巧拙無二

既夫射者之心巧拙無二

既夫射者之心巧拙無二

既夫射者之心巧拙無二

既夫射者之心巧拙無二

理者不及於會通之道也。鞭。疏。單豹寡欲清靈養其內德而免其後者去其不及也。二子各帶一仲尼曰無入而蔽。而既內之

也。未為折中故並不鞭其後也。仲尼曰無入而蔽。而既內之

此。過。於。疏。之。偏。滯。於。出。既。出。矣。而。又。顯。業。立。其。中。央。而。中。適。是。立。也。疏。木

情。妙。博。二。也。出。不。滯。於。一。中。之。道。也。疏。木。之。無。三。者。若。得。其。名。必。極

名。極。而。疏。夫。因。名。詮。理。從。理。生。名。若。得。已。前。三。句。語。意。者。則。理

夫。畏。墜。者。十。救。一。人。則。父。子。兄。弟。相。戒。也。必。盛。卒。徒。而。後。敢。出

焉。不。亦。知。乎。疏。道。務。也。夫。路。有。劫。賊。險。難。可。畏。十。人。同。行。一

徒。伴。斟。量。平。安。然。後。敢。人。之。所。敢。畏。者。社。席。之。上。飲。食。之。間。而

去。豈。不。知。全。身。遠。矣。乎。疏。十。救。一。人。耳。便。大。畏。之。至。於。也。疏。疏

不知為之戒者過也。十救一人耳便大畏之至於也。疏。疏

罪。過。祝。宗。人。玄。端。以。臨。牢。策。說。彘。疏。祝。史。也。以。今。太。宰

冠。策。國。也。彘。猶。也。夫。饗。宗。廟。必。有。祝。史。具。於。玄。端。冠。服。曰。汝

美。惡。死。吾。將。三。月。特。汝。十。日。戒。三。日。行。籍。白。茆。加。汝。肩。虎。子。彫

姐。之。上。則。汝。為。也。乎。疏。特。養。也。姐。盛。肉。器。也。謂。厭。飾。也。姐。也。說

以。好。食。焉。誠。以。潔。淨。籍。神。坐。以。白。茆。置。汝。身。於。為。彘。謀。曰。不。如

食。以。糠。糟。而。錯。之。牢。筵。之。中。自。為。謀。則。苟。生。有。軒。冕。也。尊。死。得

於。豚。楮。之。上。聚。俸。也。中。則。為。也。為。彘。謀。則。去。也。自。為。謀。則。取。也

所。異。彘。者。何。也。欲。瞻。則。身。亡。理。常。疏。錯。置。也。豚。盡。飾。也。楮。策。車

世。為。彘。謀。者。不。如。置。園。內。食。之。糲。糠。不。用。白。茆。無。勞。歟。姐。自。為

謀。則。苟。且。生。時。有。柔。軒。戴。冕。之。尊。死。置。於。棺。中。載。於。楮。車。之。上

則欲為之為謀則去白邪影祖自為謀則取於軒冕桓公田

於澤管仲御見鬼焉公撫管仲也手曰仲父何見對曰臣无所

見見因即桓公小白也見所懼執管之手問之答曰臣無所見此章

明九百病患多因公及誤詒為病數日不出見詔於是數日之

妄係而或也見公及誤詒為病數日不出見詔於是數日之

能傷公能姓皇子字告教奇也賢人也即聞公有病未向之云

理遺其夫忽瀟也氣散而不及則為不足見夫人心是精魂離

敬不敬於為則心虛上而不下則使人善惡怒下而不上則使

人善忘不上不下中身當心則為病見夫邪氣上而不下則使

鬱而好怒下而不上則陽伏陰散精神恍惚故好忘也夫心桓公

曰然有鬼乎曰有見沈有履窺有鬚見沈者水之下

曰夜窺神其狀如美女戶內也煩壤雷廷處之見門戶內裏壤

着赤衣名鬚也見鬼名倍阿鯨童躍也見鬼名倍阿鯨童躍也

雷也見鬼名倍阿鯨童躍也見鬼名倍阿鯨童躍也

衣赤憤帶劍指戟見西北方之下者則洪陽也見尾名曰

洗水有困象見立有掌見其狀如狗有

山有夢見野有徬徨見澤有委蛇公曰

請問委蛇也狀何如見皇子曰委蛇其大

如敷其長如轅紫衣而朱冠其為物也鬼聞雷車之聲則捧其

首而立見也者殆乎霸桓公輟然而嘆曰此寡人之所見者也

疏疏桓公聞談大嘆歎也我所見定此也見於是正衣冠于也

桓公聞談大嘆歎也我所見定此也見於是正衣冠于也

坐不終日而不知病也去也此章言憂來而累生者不明也

淵不為日而情抱寂然不知病從何而去也紀渚子為王養闕

雞性紀名渚子亦作消字隨字讀之為王養矣闕也此

十日而問奚已乎曰未也方虛橋而持氣養經十日堪闕

持意氣故十日又問曰未也猶應響見聞也矣相與十

日又問曰未也猶疾視而盛氣心視連疾意氣強盛十日又

向日統氣雞雖有鳴者已无变矣統氣雖有鳴以无变惛養

奚之妙理望也似木鷄矣其性全矣異鷄其性全矣取應者及走矣

言養之以至全者於無神誠安閑形容審定遙望之者其

人之美見也及走天其於木矣不動不驚其真全具他

也或言蒲芴二百里有竜門河水河離石有黃河時之也名呂梁

者此水貯注名高蓋是甯言過其竇耳龜者似龍而形大龜

里至於水族尚不能游况在見一丈夫游也為有苦而教死

也使弟子並流而極之激湍沸涌非人所能游忽見丈夫

接數百步而出被髮行奇而游於塘下被髮而行奇自得道

遙遊遊孔子從而問焉曰吾以子為鬼察子則人也請問踏水

有道乎丈夫既不怖流波乃人也有怪其也此從而問

道術曰亡吾無道吾始乎故長乎性

自然天与奇俱入与汨偕出磨翁而旋入者奇也疏如滯滯旋入

轉者奇也回復賸漫而又出者汨也既与汨相真符天章故

出入奇汨曾不介懷嘉注云磨翁而入者閔東人與磴為磨

翁而轉也從水之道而不為私焉不任已疏隨順於水委順從

唯道是從乎尚尔何况此吾所以蹈之也疏更無道術理孔子曰

何謂始乎故長乎性成乎命疏未開斯旨曰吾生於陵而安於

陵故也長於久而安於水性也不知吾所以然而然命也此章

有偏能得其所能而任也則天下無難矣用夫疏此之三義並

無難以涉乎生之道何往而不通也疏教於前无勞

也解梓慶削木為鉞成見者驚猶鬼神所似也疏性梓名慶

亦云梓者官号鉞者器似夾鐘亦言鉞所似也疏刻木為魯侯

也賦削巧妙不類人工見者驚疑謂神鬼所作也疏刻木為魯侯

見而問焉曰子何術以為正疏魯侯見其神妙性而問對曰臣

工人何術也有雖然有一焉臣將為鉞未嘗敢以耗氣也必奇

以靜心疏梓者云臣是工巧材人有何藝術維復如是亦有一

誠清聖也奇三日而不敢懷慶賞爵祿疏日至於至奇九經三

賞爵官爵利禄也斯之是奇五日不敢懷非奇巧拙疏多心

並不入於情田漸奇故能非言奇七日輒然忘吾有四技形体也當是時也無

磨翁而旋入者奇也

既与汨相真符天章故

閔東人與磴為磨

不任已

疏更無道術理孔子曰

此之三義並

所似也

刻木為魯侯

神鬼所作也

刻木為魯侯

維復如是

日至於至

多心

奇巧拙

奇七日輒然忘吾有四技形体也當是時也無

其巧專而外滑

性外之

則以天合人

磨翁而旋入者奇也

既与汨相真符天章故

閔東人與磴為磨

不任已

疏更無道術理孔子曰

此之三義並

所似也

刻木為魯侯

神鬼所作也

刻木為魯侯

維復如是

日至於至

多心

奇巧拙

奇七日輒然忘吾有四技形体也當是時也無

其巧專而外滑

性外之

則以天合人

疏 卒自然之性梳自然之木雖加器也所以疑神者其是与盛

物之妙故乃疑是鬼神 疏 所以疑之微妙疑似鬼神者只是因於

則巧若鬼神性乖 東野稷以御見莊公進退中繩左右旋中規

則心勞而自拙也 疏 性東野名稷古之善術人也以御事魯

莊公以為文弗過也 疏 莊公左右旋轉合規之術也進退抑揚中

織之直莊公用為組練 使之鈎百而反 疏 使馬旋回如鈎之曲

顏闔遇之入見曰稷之馬將敗公密而不應 疏 性顏名闔魯之

莊公初不信少焉果敗而反公曰子何以知之 疏 少時之頃馬

故密不慮焉 曰其馬力竭矣而猶求焉故曰敗 斯明至當之 疏 力竭

以知此何 盡而求其過分之能故知必僣旋而蓋規矩指与物化而不以

敗也非唯車馬万物皆然也 僣旋而蓋規矩指与物化而不以

心稽 疏 旋規也規圓也稽當也僣是堯時工人稟性極 故其靈秀

一而不控 矩此言因物之易也 疏 矩者一而不控也 忘足

履之適也忘腰帶之適也 疏 百解皆適則知忘是非心之適也

是非生於 疏 夫有履有帶本為足為腰今既忘足腰履帶理當

不適耳 疏 困適古猶心懷憂戚為有是非今則知忘是非故

心常通 不內變不外從 支命之適也 疏 無所變從也 疏 內外智疑疎

物境靈空外不從 支乃契 始乎適而未嘗不適者忘適之適也

會真道所在常適也 夫体道忘本性常通非由或物而後歎

裁適者 疏 始本也夫体道忘本性常通非由或物而後歎

未適也 疏 則有時不適本性常通故無往不歡也斯乃忘適

之適非 有孫休者踵門而託 疏 性孫名休魯人也踵也

心通也 子扁慶子曰休居鄉不見謂不肖臨難不見謂不勇然

來至門 而田原不過歲支君不遇世擅於鄉里逐於芻部則胡罪乎天

而勤也 哉休焉遇此命也 疏 俗姓扁名子慶魯之賢人孫休之師也孫休

而田原不過歲支君不遇世擅於鄉里逐於芻部則胡罪乎天

哉休焉遇此命也 疏 俗姓扁名子慶魯之賢人孫休之師也孫休

不見道我不修飾臨於危難不見道我無勇武而營田於平原
逢此不熟未稼不收如朝廷以夏君不遇聖明不縻好爵遭而
部中而放逐被鄉閭而擯亦有扁子曰子獨不聞夫至人之自
何罪於上天苟遇斯之運命扁子曰子獨不聞夫至人之自
行邪忘其肝膽遺其耳目然也夫至人立行靈達清高故
六根之耳目蕩然空靜芒然彷徨乎塵垢之外皆塵垢也道遙
乎無妄之業凡自為者皆荒然無心之息也彷徨是縱放之
縱放蕙塵之表涉妄任是謂為而不持率性自為耳非長而不
適於物務之中也乎非任其自長之荒然無心之息也
宰非宰而長之荒然無心之息也荒然無心之息也
知以驚愚偕身以明汗昭乎若揭日月而行也荒然無心之息也
倍倍營身取取他汗於昭明白自炫其能如擔揭汝得全
日月而行於世也豈是韜光匿耀以蒙養世哉
而形軀具而九竅無中道夭於膏目跛蹇而此於人數亦幸矣
又何暇乎天也恐哉子往矣荒然無心之息也

預於人倫偕於人數慶幸莫甚於斯有向客孫子出扁子
入坐有間仰天而歎荒然無心之息也孫休聞道而出扁子言訖而
先生何為歎乎荒然無心之息也孫休問其所以問其
至人也真吾恐其驚而遂至於惑也荒然無心之息也孫休
告以至人深玄之真而器小言大有漏才子曰不然孫子之
機塔其驚迫更增其惑是以吁歎也
所言是邪先生也所言非邪非固不能惑是孫子所言非邪先
生所言是邪彼固惑而未矣又奚罪焉乎荒然無心之息也
孫子曰不然孫子之言是孫子之言非彼也
必不惑是若扁子言是孫子言非彼也必以非故未詣斯
求是進退尋責何罪有乎先生之望終成靈假
不然昔者有鳥止於魯郊魯君悅之為具太宰以饗之奏九韶

以朱也鳥乃始憂悲眩視不敢飲食此之謂以已養鳥也若夫
以鳥養鳥者宜栖也深林浮也江湖食也以委蛇則平陸而
已矣右有所謂此鷓鴣之鳥非應瑞之物專候溫宣今休款啓
便也寡聞之民也吾告以至人也息譬之若載鼈以車馬朱鴟以鐘
報也彼又惡能驚乎哉此章言善養生者各任性
方之適而至矣也孫休是寡識也聞之入夜須臾曲啓發其夏今乃告以至人
御小而用大不何言何異乎載小單以大車娛鴟在以節朱虎
無驚懼者也

莊子卷十九

南華真經注疏解經卷十九

莊子外篇山木才二十

玄英疏

莊子行於山中見大木枝葉盛茂伐木者止其旁止其旁而不

取也問其故曰無所可用莊子曰此木以不材得終其天年

既同曲轉之樹又表高丘之
不材無用故終其天年也夫子出於山舍於故人之家

也故人喜命豎子殺雁而烹之豎子也豎字童僕也豎子請曰

其一能鳴其一不能鳴請奚殺之曰殺不能鳴者明日才子

問於莊子曰昨日山中才木以不材得終其天年今主人之雁

以不材死先生將何處莊子笑曰周將處夫材與不材之間材

與不材之間似之而非也故未免乎累設將處此耳以
未免於累竟不如此疏言

材

有為也。不材者，無為也。之間中道也。魚復昏彼二偏，如中
一既未遣中，亦務人不能理於人，惟不能同於雁，故似道而非
真道。若有若夫乘道息而浮游，則不然。游於世者，則不如
斯。患累也。若夫乘道息而浮游，則不然。游於世者，則不如
也。既遣二偏，又忘中一能。無譽無言，一龜一蛇。游也。龜出
靈通而厚游於代，尔。與譽無言，一龜一蛇。游也。龜出
道無材，与不材故。与時俱化。此遣中也。既遣二偏，又忘
毀譽之稱，失也。与時俱化，何肯偏滯而專為一物也。而
肯專為疏。言既妙遣中一遠超，四句豈復論情毀譽或龜蛇故
一上一下，以和為量。疏。以和同為度量。上下浮遊乎万物之祖

疏。以大和而等量物。而不物於物，則胡可得而累邪。疏。物不
則無此神農黃帝之法則也。故莊子亦疏。郭注云：故莊若夫万
物之情，人倫之傳，則不然。疏。倫，理也。共倍物傳。合則離，成則毀
廢。則枉尊則議。疏。合則離，或者必毀。清廢則被挫傷。尊者者
物。不堪化則及到也。自尊賤。有為則虧，賢則謀。疏。虧，損也。賢，以
志高為。不肖則欺，胡可得而必乎哉。疏。言已上賢与不肖等何
人所謀。悲夫，中子志也。疏。悲，夫歎聲。其唯道真之鄉乎。故待之
不可。以一方也。唯与時俱。疏。言能用中平之理。市南宜僚見魯
侯。疏。姓能名宜僚。魯侯有憂色。市南子曰：君有憂色，何也。魯侯
曰：吾孝先王之道，脩先君之業，吾敬鬼尊賢。疏。先王謂王季
周公伯。親而行之，無須臾離居。疏。居，散也。然不免於患，吾是以
憂。市南子曰：君之除患之術淺矣。有其刃而於其國，故也。憂懷
其法未除也。夫豐狐文豹，疏。豐，大也。以文章豐美。毛
栖於山林，仗於岩穴，靜也。衣行昼居戒也。雖飢渴隱約，猶且胥

言教鬼尊賢之法。夫豐狐文豹，疏。豐，大也。以文章豐美。毛
栖於山林，仗於岩穴，靜也。衣行昼居戒也。雖飢渴隱約，猶且胥

言教鬼尊賢之法。夫豐狐文豹，疏。豐，大也。以文章豐美。毛
栖於山林，仗於岩穴，靜也。衣行昼居戒也。雖飢渴隱約，猶且胥

言教鬼尊賢之法。夫豐狐文豹，疏。豐，大也。以文章豐美。毛
栖於山林，仗於岩穴，靜也。衣行昼居戒也。雖飢渴隱約，猶且胥

言教鬼尊賢之法。夫豐狐文豹，疏。豐，大也。以文章豐美。毛
栖於山林，仗於岩穴，靜也。衣行昼居戒也。雖飢渴隱約，猶且胥

言教鬼尊賢之法。夫豐狐文豹，疏。豐，大也。以文章豐美。毛
栖於山林，仗於岩穴，靜也。衣行昼居戒也。雖飢渴隱約，猶且胥

言教鬼尊賢之法。夫豐狐文豹，疏。豐，大也。以文章豐美。毛
栖於山林，仗於岩穴，靜也。衣行昼居戒也。雖飢渴隱約，猶且胥

言教鬼尊賢之法。夫豐狐文豹，疏。豐，大也。以文章豐美。毛
栖於山林，仗於岩穴，靜也。衣行昼居戒也。雖飢渴隱約，猶且胥

言教鬼尊賢之法。夫豐狐文豹，疏。豐，大也。以文章豐美。毛
栖於山林，仗於岩穴，靜也。衣行昼居戒也。雖飢渴隱約，猶且胥

疏草於江湖之上而求食焉疏戒慎也隱約於野也且明也

無人之時相食於江湖之上定也然且正免於國羅網辟之患

是何罪之有哉其皮為之笑也疏此猶不免置罟之言斟酌定計如

餘罪也今魯國独非君之皮邪吾既君剝形去皮洒心去

欲而遊於人之野國而任其目化也疏剝形去身也去皮忘

欲息貪也無人之野謂道息之鄉也郭注云南越有邑焉名為

建德之國寄之南越取其民愚而朴少私而寡欲知而不知

藏君既懷道民亦還淳藏財也與而不求其報不知義之所適

不知禮之所將疏將義宜也猖狂忘行疏猖狂無心也乃蹈乎大

方各若其本步而人自蹈其疏乃能蹈大方之道也

其生可樂其死可葬始之也疏郭注云言可以吾願君去國

捐倍与道相輔而行所謂去國捐倍謂疏捐弃也言棄倍与無

也君曰彼其道遠而險又有江山我無舟車奈何真謂欲使疏

也述悟性殊故致吊南子曰君無形倍形倍謂疏勿恃高尊

居苗居帶守以為君車形与物夷心与物化斯君曰彼其道遠

遠而無人吾誰与為鄰吾无糧我无食安得而至焉疏化不能

也忘物吊南子曰少君之費寡君之欲也无糧而乃足則无所不

也且疏言道不資物成君其涉於江而浮於海疏江謂紹也海謂

也道江遊大望之而不見其崖意性而不知其所窮絕情欲疏寧知

我送君者皆自崖而反君欲絕則民疏送君行近至于道真之

各反守其分

鄉民及其真守素分崖

也。君自此遠矣。起也。獨立於上。也。疏。自從也。君遠也。情。故有人者累

有人者有之。君臨魯邦。富贍人物。為見有於人者。憂。見有於人者為

人所役。言未能忘尊。見有於人。是以敬鬼。故堯非有人。非見

有於人也。有人也。因民任物。而百官委之。非憂。非見有於人也。

郭注云。虫有天下皆寄之。百官委之。萬物不與焉。斯非有吾領

去君之累。除君之憂。而独与道遊於大莫之國。欲令蕩然無

大莫於大無也。言方舟而游於河。疏。曰。方舟相並。有靈船未觸舟

雖有憚心。人不知。疏。者。緣舟靈故也。有一人在其上。則呼張

歛。一呼而不聞。再呼而不聞。於是三呼邪。則必以惡聲隨也。

疏。惡聲罵。向也。不怒而今也。怒向也。靈而今也。實人能靈已。

遊世其孰能完。世。金。變其於靈。已。以。兇。害。一。也。疏。靈已。无。北宮奢。疏。

北宮因以為姓。為衛。灵公。賦。斂。以為鐘。為壇。于郭門之外。疏。鐘

祭也。言為鐘。先酒。設。三月而成。上下。縣。疏。上下。謂。八。音。王子

慶忌見而問焉。曰。子何術也。設。疏。慶忌。周王。子。周。大夫。奢

曰。一。之。間。無。敢。設。也。怕。然。抱。一。耳。非。敢。疏。郭。注。云。泊。然。抱。一。奢

聞。之。既。周。既。琢。後。飯。於。朴。本。性。也。疏。郭。注。云。還。侗。乎。其。元。識。其

也。終。朴。疏。侗。乎。無。情。之。白。儻。乎。其。息。疑。無。所。疏。言。狐。疑。思。慮。之。息。

並。已。萃。乎。芒。乎。其。送。往。而。迎。來。无。所。疏。萃。聚。也。言。物。之。萃。聚。萃

迎。道。此。下。各。任。物。也。又。芒。昧。恍。惚。來。者。勿。禁。往。者。勿。正。任。彼。疏。

百姓懷來者未防禁而從其強梁。無也。隨其曲傳。無所。疏。傳。張

剛強雖賊者從而任之人因其自窮用其不窮於其所情也故

朝夕賦斂而毫毛不控其性自為期大通之塗道也而

况有大塗者乎然無執用天下之日成也

塗道也直致任物已無柱指况資孔子困於陳蔡之間七日不

道神化也直致任物已無柱指况資孔子困於陳蔡之間七日不

火食楚王召孔子陳蔡之人謂孔子是陽虎所以起兵困之

門人飢餓七日不起大公任往吊子曰子絕死乎曰然子惡死

乎曰然自同於好若耳然也是也且又既遭困繞大公吊而向

子惡死乎云云如是也任曰予嘗言不死之道東海有鳥焉

其名曰意怠其為鳥也羽翮而似無能引援而老迫骨而

栖既弘大舒緩試言長生之道幸海鳥而辟之羽翮是

翼迫引於群進不敢為前退不敢為後常從容食不敢先

嘗必取其緒物而已夫進退也中遠害之至是故其行列不

年與群而外人卒不得害是以免於患知以壽覺疏為其謙

物竟故無鳥仍列不在年齊也而外人造直木先代甘井先竭

才疏直木有材先遭斫伐甘井未飲其子其意者飾知以驚

鬼脩身以明汗昭字如揭日月而行故正免也夫察焉小異

矣溫然大同則無柱異於世矣故夫昭昭者乃真疏謂仲尼

飾也將寄言以遺迹故因陳蔡以託患明察炫昔吾聞

耀已能揭日月而行故不先於禍患也

大成之人曰自伐者無功成者隳名成者虧持功名以為己

疏大成之人即考子也言聖真宏博生成廢品故謂之大成伐

先聲必顯者不韜孰能去功与名而還与與人功自身成疏夫能

功建鴻名而功成弗居推功於道流而不明昧然而疏道能流

物者誰能如是其推聖人乎彼皆居然自得此行疏道身有

天故云不韜先區居得行而不名處耳非由名而後疏道

盛行於世而藏名晦終乃比於狂無心而疏素常者林

更類於不粧飾也削迹損勢不為功名功自彼成故執不疏前除

指以留權勢豈存情於功是故無責於人亦無責焉忠情任彼

當也疏謹於人故無人亦無責於我至人不聞子何喜哉疎乃至

也疏夫至真之人不顯於世子既孔子曰善哉辭其交遊去其

才子遊於大澤衣裘褐食枲粟取於弃人疏其子既兼教戒美

交遊權去才子离析徒無獨遊山澤入獸不亂群入鳥不亂

行為鳥獸所不畏鳥獸不惡而况人乎蓋寄言以極推至歲

地也疏同死死之味泊類草木無情群孔子向子桑雎曰吾

再逐於魯代對於宋削迹衛窮於商周困於陳蔡之間吾犯此

數患親交益疏徒交益散何与疏姓桑名雎隱者也孔子為魯

馬而遺魯君間梅魯君因而被逐宋是殷後孔子在宋及周逐

不被用故稱窮也遇此憂患親戚交情益其疏遠門徒朋友益

其散散何子桑雎曰子独不聞假人亡子林回弃千金之璧

負赤子而趨或曰為其布与赤子布寡矣布謂財為其累与

赤子也累多矣棄千金之璧百赤子而趨何也疏假國名晋下

回假也賢人也布財貨也假遺晋滅百姓逃亡林回弃擲室璧

負子而走或人問之謂為財布然赤子為財則少累重則多輕

禍患害相弃也。以天属者，迫穷禍患，害相收也。夫相收，与相

棄亦遠矣。疏：宝璧利合也。赤子，也。親属也。親属急迫，猶相收利。

且君子之交淡若水，小人之交甘若醴。君子淡以親，疏：道合故親。

小人甘以絕，疏：飾利故耳。利不可絕，疏：有利故甘。利盡故絕。彼無故

以合者，則無故以離。夫無故而自合者，天属也。故無由而合，必有故而

多。疏：不由及故而合者，謂父子天属也。故無由而合，必有故而

是有故而合也。見前。逐親於朋友，非天属也。皆為求名利而未此則

而离也。非是天属，天故自親，無故自离。孔子曰：敬聞命矣。

徐行翔佯而收絕，李指書弟子，無挹於前，其處益迤進。去飾任

疏：的間尊卑徐步而收，翔翔閑放，道遥自得。絕有為，子辛聖

焉。異日，李雲又曰：舜之將死，真令禹曰：汝戒之哉。形莫若緣情

莫若率。矯也。以利也。疏：死終用此真教。率大禹令其戒，慎依託

遵行故率。李引未以告孔子，亦有作冷。緣則不離，率則不勞。取

字者，冷曉也。森將真言曉示大禹也。緣則不離，率則不勞。取

假故常全情。疏：假率則常用而無弊。不離不勞，則不求文以待形。

任朴而疏。率性而動，任朴直前，豈復求不求文以待形。固不待

直前也。疏：假文逆而待用，飾其形性。莊子衣大布而補，正

物朴率。疏：既不求文藉以飾形，故知當。莊子衣大布而補，正

塵係後而過魏王。曰：何先生之儻邪。疏：大布猶粗布也。莊

服而補也。塵帶也。亦言腰帶也。履穿故以繩係之。魏王魏惠王

也。儻病也。衣粗布而着破履，正腰帶見魏王。見其顛頓，故問

言先生何負。莊子曰：負也非儻也。士有道，真不能行儻也。衣弊

履穿，負也非儻也。此所謂非遭時也。王獨不見夫騰猿乎。其得

楠梓豫章也，攬蔓其枝而王長其間，雖羿蓬蒙不能睥睨也。時

得地則申其長枝故也疏楠梓豫章皆端直好木也攬蔓猶把

古之善射莫之能完疏捉也王長於自得也羿占也善射人

蓬蒙羿之子也疏睥睨猶斜視字亦有作眇字者隨字者善射

言善士賢人連時得地猶如獲得直木則疏御自在也善射

視何况弯弓乎疏側及其得柘棘枳枸之間也危行側視振動悼

慄此筋骨非有加急而不柔也疏處勢不便未足以逞其能也

柘棘枳枸並有刺之惡木也夫獲巧有刺之木不能逞其捷巧

是以心中悲悼而戰慄歛息危行而側視非謂筋骨有急於前

世亦須如也疏士逢亂今處昏上乱相之間而欲无億多可得邪

此比干也見剖心徵也夫勢不便而強為疏此合蒯也當時周

於是主昏於上臣乱於下疏莊生懷道抱真莫能見用晦迹遠言

故發此言昔殷紂無道比干忠諫剖心而死豈非微駭引古證

今異日銘孔子窮於陳蔡之間七日不火食左枹槁木右擊槁

枝而歌焱氏之風有其具而無其教有其声而无宮角木声与

人声犁然有當於人之心疏焱氏神農也孔子聖人安於窮通

槁木右手凭枯枝枯然自得歌焱氏之淳風木乃八音金擊而

無由無声惟打木寧有於宮商角徵聲木声犁然清淡而采正

心故有心者也疏顏回端拱還目而窺之仲尼恐其廣已而造大也

愛已而造哀也疏顏生既見仲尼擊木而歌於是正身回目而

已道德而規造大位之心愛惜已身遭窮曰回无受天損易唯

而造哀歎也曲靈其如是故召而誨之曰回无受天損易唯

助之故無受人益難物之儻未御疏夫自安之則易人倫之道有祿

也益儻未而寄推之即難此明無始而非卒也疏於今為始者於

仲尼益擊木而哥無心哀怨無始而卒也疏於今為始者於

始者即是卒矣言疏卒終也於今為始者於昨為卒則所謂

妻化之無窮疏始無終也於今為始者於昨為卒則所謂

有哀人與天一也疏皆自疏若至短理處皆是自然故不二也

夫今也歌者其誰乎疏任其非我也疏夫大聖靈忘物我兼喪我

安寄也。曰：敢問：無受損易。仲尼曰：飢渴寒暑，窮極不行，天地

之行也。運物也。泄也。不可。疏：前略標名，此下解義。極塞也。夫

四時轉運，運動萬言，與之偕逝。謂也。所謂不識不知，疏也。偕，

物發泄，氣候也。往也。既，休運物也。無常，故與變化而俱。為人臣者，不敢去也。執

往而無，彼惡於其間也。臣之道，猶若是而况乎。所以待天子，所在皆安，不以其損為損。疏

夫為人臣者，不敢逸去。君命執持，臣道由自如斯。而何謂無受

况為變化，窮通必待自然。豈以違距者哉。爵祿並至而不窮，旁通故

人益難。仲尼曰：始用四達。為四達。爵祿並至而不窮，旁通故

高物也。所利乃非已也。非已求疏。用始本也。乃且也。妙本靈寐，迹

既靡好爵財，真無窮。萬物吾年其在外也。人年非如瓦石止於

利未是其宜也。疏：致爵祿非私取，受之而已。君子不為盜，賢人不為竊。

吾若取之何哉。疏：致爵祿非私取，受之而已。君子不為盜，賢人不為竊。

不為盜竊，况孔丘大聖，寧肯遠天乖理而私取於

爵祿乎。僅未而寄受之而已。蓋無心也。故曰：鳥莫知

於鵲鷓目也。所不冥也。不給視，魚落其罾，弃也而走。疏：鵲鷓

也。實，食也。智能遠，完全身鳥中，無過燕子。吾入人舍，欲作窠

巢，目畧處，所不是。且便不待周給，看詔即還。忍出假令，御食後

地急，奔而走。必不其畏人也。而冀諸人間，未有自疏外於人而

覆求避禍，以連也。疏：冀，入也。燕子畏懼於人，而依附人，住入人舍

入於人舍，此鳥疏。冀，入也。燕子畏懼於人，而依附人，住入人舍

之所，以稱知也。疏：宅，寄作窠巢，是故人愛而狎之，故得免。完亦

由聖人私光在世，混迹人間，戒慎與老不弱。社稷存，享尔。况之

塵境，蒼生推而不厭，故得久視長全也。疏：聖稷之存，故其且矣。

則玄同天下，故天下采推而不厭，相與疏。聖稷之存，故其且矣。

社而稷也。斯無受人益之，所以為難也。疏：聖稷之存，故其且矣。

所謂人益，此何謂無始而非卒。仲尼曰：化其万物，而不知其禪

也者。莫覺疏。禪，代也。夫道通生万物，變化群方，運轉不停。新而

也者。其變疏。禪，代也。夫道通生万物，變化群方，運轉不停。新而

也何始卒享知其所終焉知其所始正而待也而已耳日夜相

有極故正而待之夫終則是始則無死與生是以隨變任化

無所為懷也天無終與始則無死與生是以隨變任化

待於造物而已矣何謂人與天一邪仲尼曰有人天也有天

亦天也不為而自天皆明夫是倫萬物莫不自然變及自

也不能有天性也言自然則自然矣人安能故夫自然者不

也故知自然者性也非人有之也若謂所有則非自然聖人自

然休逝而終矣變俱也而體與死通始終之二連夫至人

為一故能長生解體隨化而莊周遊乎歐陵之樊觀一異鵲自

往汎乎無始任變而終莊周遊於栗園樹萬之內也運圍也咸解也穎穎

南方來者翼廣七尺目大運寸威周之類而集於栗林歐陵

而留之鵲目大也連往也履步於疾行也留伺候也翅大不遠

而年步疾也把觀一蟬方得美蔭而忘其身螳螂執翳而搏

見得而忘其形執木葉以自翳於蟬而異鵲從而利之見利而

忘其真目能觀翼能逝此鳥也搏捕也真性年也莊生執彈

於見異鵲不竟有身有螳螂執木葉以自翳意在捕蟬不竟

忘真矣莊周林然曰噫物固相累相為利者既觀蟬鵲

於是林然驚惕仍發噫歎二類相召也夫有欲於物既於

聲故知物相利者必有累憂二類相召也夫有欲於物

也世物之徒利害相召必其然也捐彈而又走虞人逐而諄之

也莊周

及入三月不庭蘭且從而問之夫子何為項問甚不庭乎

見散忘身被疑盜粟飯家愧耻不出門庭姓蘭莊周曰吾守故

名且莊子弟子怪師順未閉戶所以從而問之

而忘身世而不交此世之有夷險者推夷易之取於此

而迷於清冽自見彼而不明即因彼以

既觀散坤飯家不出門庭疑亦自責所謂因觀曰吾聞諸夫子

曰入其俗從其俗不違其

行今既遊彼離陵被疑盜今吾遊於離陵而忘吾身異鵲咸

栗輕犯憲網悔責之辭

吾穎遊於栗林而忘真栗林實人以吾為戮吾所以不庭也

問為戮夫莊子推平於天下故每寄言以出竟乃毀

仲尼賤老聃上倍擊乎三皇下痛病其一身也

栗林之楚令斯忘身也字亦作真字者隨字讀之

宋國養性漆園豈迷目於清冽留意於利與

者邪蓋欲平品群性毀毀其身耳

旅逆人有妾二人其一人美其一人惡者貴而美者賤陽子

問其故逆旅小子對曰其美者自美吾不知其美也其惡者自

惡吾不知其惡也

其美而不知也惡者慚下自

惡故人忘其惡而不知也

莊子美之二十



Blank page with horizontal ruling lines.

Vertical text on the left margin of the ruled page.

Vertical text on the left margin of the ruled page.

Vertical text on the left margin of the ruled page.

Vertical text on the left margin of the ruled page.

Vertical text on the left margin of the ruled page.

Vertical text on the left margin of the ruled page.

Vertical text on the left margin of the ruled page.

Vertical text on the left margin of the ruled page.

Vertical text on the left margin of the ruled page.

Vertical text on the left margin of the ruled page.

Vertical text on the left margin of the ruled page.

Vertical text on the left margin of the ruled page.

110X
246
10