



莊子雜篇徐無鬼第二十四

徐無鬼

郭象注

郭象注

徐無鬼因女商見魏武侯疏性徐字無鬼隱者也姓女名商魏

孫也無鬼教哉規武侯武侯勞之曰先生病矣苦於山林之勞

故乃肯見於寡人疏又處山林勤苦貧病忽能降志混迹徐無

鬼曰我則勞於君疏有何勞於我君將盈嗜欲長好惡則性命

之情病矣君將黜嗜欲擊好惡則耳目病矣嗜欲好惡內外

疏黜廢退也擊引却也君若嗜欲盈滿好惡長進則性命精氣

我將射勞於君疏有何勞於我疏此重結武侯

起然不對其言疏起恨也既不稱少事徐無鬼曰嘗語君吾相

狗也疏既覺武侯恬然不悅試下之質報飽而止是狸德也疏



執守情者唯貪飽食此之狗也
形質真比狐狸下品之狗也
狗上之質若亡其一疏
其身也神氣定審若喪吾相狗又不

若吾相馬也疏
狗有三品馬有數階而相狗之能不若相馬也
侯庸鄙故以此逗枕冀其歡悅庶幾正

吾相馬直者中繩疏
謂馬曲者中鈎疏
謂馬方者中矩疏
謂馬圓

者中規疏
謂馬是國馬也疏
若上之相是謂諸而未若天下馬

也天下馬有成材疏
材真素成不待教習斯乃守若郵若失若

喪其一疏
眼目頗視既似憂虞矚且經疏
又如奔佚規若者

起軼絕塵不知其所疏
軼過也馳走迅速起過群馬疾之逐風

武侯大悅而咲
唯物可好之言何遜哉疏
語當其挽故徐無鬼出

女商曰先生獨何以說吾君乎疏
談笑已了辭而問無鬼也

吾所以說吾君者橫說之則以詩書禮樂
縱說之則以金板六

發疏
詩書禮樂六經金板六發周書篇名也
或言秘識也本有

而吾君未嘗啟齒
是直矣鴉也今先生何以說吾君使君吾

悅若此乎疏
奉其侍盡於忠節或獻替可否功績刻彰以此

向術遂使吾君徐無鬼曰吾直告之
吾相狗馬耳疏
夫某無貴賤瘡痍則

夫越之流人乎去國數日見其所知而喜
性之所好疏
去國還

流放之人或犯憲綱或遭苛政辭鄉甫尔始經
數日名達知誠喜慰何疑此赴辭也

嘗見於中者喜疏
日月中曾見故人見之而歡也

去國旬月見所

及期季也

識而及期季也

見似人者而喜若不亦去人滋久思入滋深乎若得其所好則

其所以疏去國周季所適漸遠故見似鄉里人而歡喜矣豈非

喜也同政豈不為鄉之夫逃虛空者藜藿桂乎馳馳之運跟位其空

聞人足音登然而喜矣又况乎昆才親戚之聲歎其側者乎所得

至矣則大疏挂塞也馳跟人也望外聲也夫時遭暴亂運屬飢

庭但蠖黷馳騁逐斯在吾至於堂宇人位虛廣間也當午之

際思鄉滋甚忽聞他人行聲猶自欣悅况乎兄弟中親眷聲歎言

笑者乎此重久矣夫莫以真人之言聲歎吾君之側乎所以未

侯：曰先生居山林食芻粟厭葱韭以賓寡人久矣夫今

老邪其欲干酒肉之味邪其寡人亦有社稷之福邪疏干求也

林猿食蕪果季夏衰老勞苦厭倦豈不欲求於徐無鬼曰無鬼

滋味以養頹齡乎庶稟化以謀固宗廟徐無鬼曰無鬼

生於貧賤未嘗敢飲食君之酒肉將來勞君也疏生涯貧賤安

貪於飲食以自養哉君曰何哉美勞寡人疏其何也問曰勞君

之神与形疏食欲世厭形勞神武侯曰何謂邪疏問其何言

無鬼曰天地之養也一客之學極疏夫天地兩儀毒無偏不

以為君恣其奢侈此並登高不可以為長居下不可以為短君

是步鬼勞君之辭位為君子不可采之以為長居卑下為百姓不可若之以為短

獨為万乘之主以苦一國之民以養耳目鼻口地如此遠天疏登

既遠天地之意竊夫神者不自許也物与疏許与也夫聖主神

多貧滋味夫神者好和而惡其私與物共者和也疏夫神聖人之

而自與焉夫其病也故勞之唯若所病之何也疏理夫其者私通於

私者夫其病也故勞之唯若所病之何也疏理夫其者私通於

而病其武佐曰欲見先生久矣吾欲愛民而為義偃兵其可乎

疏教偃息兵也如斯治國未可知也律無鬼曰不可愛民

容民之治也委民之逆為民所尚為義偃兵造兵之本也則名

章：則競與之為委已偽也疏夫偏愛之仁裁非之

君臣懷情如欺也疏夫偏愛之仁裁非之

既造兵自斯始也君自此為之則殆不成從無為之疏自從

近也故以此為始也君自此為之則殆不成從無為之疏自從

也器疏夫善之變成之於前美也既章君重為仁義免且偽

也器疏夫善之變成之於前美也既章君重為仁義免且偽

也器疏夫善之變成之於前美也既章君重為仁義免且偽

也器疏夫善之變成之於前美也既章君重為仁義免且偽

也器疏夫善之變成之於前美也既章君重為仁義免且偽

也器疏夫善之變成之於前美也既章君重為仁義免且偽

也器疏夫善之變成之於前美也既章君重為仁義免且偽

也器疏夫善之變成之於前美也既章君重為仁義免且偽

也器疏夫善之變成之於前美也既章君重為仁義免且偽

作疏仁義二達並有刑迹故成固有成則疏夫功名成者必

作疏仁義二達並有刑迹故成固有成則疏夫功名成者必

作疏仁義二達並有刑迹故成固有成則疏夫功名成者必

作疏仁義二達並有刑迹故成固有成則疏夫功名成者必

作疏仁義二達並有刑迹故成固有成則疏夫功名成者必

作疏仁義二達並有刑迹故成固有成則疏夫功名成者必

作疏仁義二達並有刑迹故成固有成則疏夫功名成者必

作疏仁義二達並有刑迹故成固有成則疏夫功名成者必

作疏仁義二達並有刑迹故成固有成則疏夫功名成者必

作疏仁義二達並有刑迹故成固有成則疏夫功名成者必

作疏仁義二達並有刑迹故成固有成則疏夫功名成者必

也器疏夫善之變成之於前美也既章君重為仁義免且偽

也器疏夫善之變成之於前美也既章君重為仁義免且偽

也器疏夫善之變成之於前美也既章君重為仁義免且偽

也器疏夫善之變成之於前美也既章君重為仁義免且偽

也器疏夫善之變成之於前美也既章君重為仁義免且偽

也器疏夫善之變成之於前美也既章君重為仁義免且偽

也器疏夫善之變成之於前美也既章君重為仁義免且偽

也器疏夫善之變成之於前美也既章君重為仁義免且偽

也器疏夫善之變成之於前美也既章君重為仁義免且偽

也器疏夫善之變成之於前美也既章君重為仁義免且偽

也器疏夫善之變成之於前美也既章君重為仁義免且偽

君使誅殺人民兼土并地而意在貪取私養其力及悅其心者
金戰刻前敵美勝於人不知此勝於何處在養且誰也
君若勿已矣修胸中之誠以應天地之情而勿櫻若未能已則

疏誠實也櫻櫻也莫不得止應順治國者修心中之夫民死已
實應二儀之生殺也若作法櫻櫻黎民夫順天地施化無心

腕矣君將惡乎用夫偃兵哉陳非偃也疏夫順天殘免勝俾死

何勞措意作黃帝將見大隗乎具茨之山疏黃帝軒轅也大隗

空舜也亦言大隗古之至人也具茨山名也在瑯陽密縣界亦

名秦隗山黃帝聖人久真至理方欲寄尋玄道故託迹具茨

方明為御昌寓駘柔張若謂明前馬崑閻滑稽後車疏方明滑

是人名在右為駘在左為御前馬前至於襄城之野七聖皆

為導也後車後為徒疏塗道也今汝南有襄

迷無所問塗聖者名也名生而迷多矣疏城縣在秦隗山南即

黃帝訪道之所也自黃帝已下至于滑稽替總有七聖也注云至

者名也名生而物迷矣金欲之乎大隗其可得乎此注得之今

重不重不適遇牧馬童子問塗焉疏牧馬童子得道人也牧馬曰牧

曰若知具茨之山乎曰然疏若汝也然猶是也問山若知大隗

之所有乎曰然疏所在也又問道之黃帝曰異哉小童非徒知

具茨之山又知大隗之所有請問為天下疏帝驚異牧童知道

守其法小童曰夫為天下者亦若此而已矣又奚復焉若自若

如何矣無何復矣無復疏奚何也若如也夫欲修為天下亦如治理

乃可以為天下也疏身既為有向復故老經云我無為而

民自予少而自遊於六合之內予適有瞽病有長者教予曰若

乘日之車而遊於襄城之野日出而遊疏六合之內謂蒼塵之

亂也言我少遊至道之境極心塵垢之外而有眩病未能伴真
幸聖人教我修道畫作水息乘日散遊以此安居而道遙處世
李有作字者謂今予病少痊予又且復遊於六合之外夫為天
乘日新以變化

下亦若此而已予又奚更焉夫為天下莫過自放任矣

化疏痊除也聖安之病久已痊除在深而游心物外黃帝曰夫

為天下者則誠非吾子之更民由金龜請問為天下今民自得

疏夫牧養蒼生實非聖人務理也小童辭疏無所黃帝又問疏

段勤請小童曰夫為天下者亦奚以異乎牧馬者亦去其害

馬者而已矣分馬以過疏故牧馬者謂之術可以養民問既殷勤聊為

此黃帝再拜替首稱天師而退過師夫天然而去其疏頃悟聖言

敬退其分外至乎大隗乎知士無思慮之變則不樂世屬艱

禍變知謀之士思而慮之弁士無談說之序則不采疏弁士數賤

知其不然則不采也察士無凌諱之更則不樂疏概務之士明察

客問詳辭辭皆囿於物者也不能自如於內而采物於外故可

也召而自來非彊之疏此數人者各有偏滯未招世之士真朝疏

推薦忠良招致人物之士可中民之士采官疏折中斯人精幹

局分可筋力之士矜雅疏時髦壯士有力如虎勇敢之士奮患

疏武勇之士果次之人奮兵草之士樂戰疏情好干戈志存鋒

征枯槁之士宿名疏寢宿唯在聲名也願留心法律之士廣治

疏刑罰法之士留情也條懲不教之士敬客疏務節文之禮仁義之

士貴除士之不同若此故當之疏世有迷遭時逢際會則施農

夫艾草萊也夏則不此商賈無市井之更則不此能同則更疏

此和采古者因井為市故謂之廢人有且莫之業則勸業得其

市井也若承本務情必不和也

也

疏 無慮之人各有其才且百工有器械也巧則壯巧則非其疏也壯盛

工巧者有器械能資其錢財不積則貪者憂物得可權勢不尤

則夸者悲疏尤甚也夫貪境之人必聚財以適性誇之勢物

之徒樂變權勢生疏夫禍起則權勢尤故以遭時有所用不能

無為化此諸士用者有時二用則不能自已也苟不疏士遭諸

時年情隨變此皆順比於世不物於易者也其極若四時之

不可易耳故當其時物順其偏則各有用多是以疏也夫更

矣所行能於物不物猶不易於物者也而之夫方以要時疏

之万物終身不反悲夫和故有富而後者可以悲也

馳騖身心潛伏前境至平沒年不知反莊子曰射者非前期而

中謂之善射天下皆羿也可乎不期而中謂誤中者也非善射

下皆可謂之羿可疏即謂之善射也夫射無期準而誤中一物惠

子曰可疏皆羿也莊子曰天下非有公是也而若是其所是天

下皆竟也可乎若謂誤中者羿也則私自是者亦可謂竟矣疏

名私其是故无公是也而唐竟聖人對榮為惠子曰可疏是名

是若名是无所是則皆至人可乎言不可惠子曰可疏是名

是地帶辨竟有斯理而莊子曰然則儒墨揚東四子天子為五

果孰是邪若皆竟也則五子疏儒性鄭名綏墨名翟也揚名朱

明過物蓋世雄辨添惠施為五各相是非未知定或者若魯

用誰為是若天下皆竟何為五子反相非乎

邊者邪其才子曰我得夫子之道矣吾能冬囊冰而夏造冰矣

疏性魯名邊周初人云冬取千季深灰以擁火酒史出火可以

囊冰盛夏以瓦瓶盛水湯中煮之既瓶井中須更成冰也而

徒與曹無異也。是直以陽召陽以陰召陰非吾所謂道也。疏：午季，陽也。火又陽也。此是以陽召陽，陰召陰。曹遠此言非其弟子也。吾示

子乎吾道於是為之調瑟。廢一於堂，廢一於室。鼓宮，動鼓角。動音律同矣。俱立以為是。而疏：廢置也。置一更於室內，鼓堂中宮角

室內弦也。而動斯乃五音六律。夫或改調一弦於五音無當也。隨調疏：堂中改調一弦則室內音無反。鼓之二十五絃皆動。而改疏：動富為律不同故也。則室內音無反。鼓之二十五絃皆動。而改疏：動富為律不同故也。

則考以相動有聲則非同。不奪今改此一絃疏：意唯宮角而已。而二以五絃皆改其以急緩為調也。此疏：意唯宮角而已。而二以五絃皆改其以急緩為調也。

考律動也。未始異於聲而音之君也。曹遠以此考其才為能其也。疏：為其君主而已。既無他術，何是以自誇。疏：惠子之徒各私者邪。五子各私可見，而是其所能相生也。疏：惠子之徒各私者邪。五子各私可見，而是其所能相生也。

故云若是。惠子曰：今夫儒墨揚棄且方，與我以并相拂，以辭相鎮。以聲而未始吾非也，則奚若矣。未始吾非者，若自是也。莊子曰：有人躄子於宋者，其命闔也不以完。出投之異國，使門者守之。

以人為是，故為之。然亦自疏：闔守門人也。有之，人棄躄其子其求鈞鐘也。以束縛，是束縛也。其破傷其求，鹿子也。而未始出域也。

有遺類矣。康失也。失亡其子而不能索遺其氣類，而疏：鈞小鐘失也。求覓亡子不出境域，束縛鈞鐘，恐其損壞。夫楚人寄而躄

闔者，自投於高地也。也。半於人之時，而與舟人闔未始離於岑而足以造於恐也。岑，岸也。半，獨上人船未嘗岸已共人闔

非今五子自疏：楚郢家人因半其人子寄近于江濱之側，投躄守門是豈異斯邪。疏：楚郢家人因半其人子寄近于江濱之側，投躄守門

岑已共舟人鬪打不壞恩德更造惡辭畏懼也 莊子送葬過東
斯亦云我是惠子之徒此之義也岑岑也 子也墓頭諛語者曰郢人堊漫其鼻端若蠅翼使匠石斫之匠

石運斧成風聽而斲之 匠目流郢楚都也漢眉楊雄傳作郢乃

善土也漫汗也莊生送親知之葬惠子之墓緬懷疇昔仍起斯

屏瞑目若手聽聲而斲運斤之妙遂成風聲若蠅翼者言其神

也 盡堊而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石曰嘗試

為寡人為之 去聖漫而鼻才傷損郢人立傍容貞匠石曰臣

則嘗能斲之 非夫不動之質忘言之對則也 匠石曰臣

嘗吾嘗與言之矣 至言妙斲而無所用之 對則也 匠石曰臣

嘗吾嘗與言之矣 至言妙斲而無所用之 對則也 匠石曰臣

嘗吾嘗與言之矣 至言妙斲而無所用之 對則也 匠石曰臣

嘗吾嘗與言之矣 至言妙斲而無所用之 對則也 匠石曰臣

嘗吾嘗與言之矣 至言妙斲而無所用之 對則也 匠石曰臣

嘗吾嘗與言之矣 至言妙斲而無所用之 對則也 匠石曰臣

嘗吾嘗與言之矣 至言妙斲而無所用之 對則也 匠石曰臣

嘗吾嘗與言之矣 至言妙斲而無所用之 對則也 匠石曰臣

嘗吾嘗與言之矣 至言妙斲而無所用之 對則也 匠石曰臣

嘗吾嘗與言之矣 至言妙斲而無所用之 對則也 匠石曰臣

嘗吾嘗與言之矣 至言妙斲而無所用之 對則也 匠石曰臣

寡人惡乎屬國而可 管仲姓管名仲字夷吾相也 是鮑姓

小也也匡天下九合諸侯而霸王者管仲之力也 病極重也大病者至死也既將屬壙故臨問之仲父死後付國

政與誰 管仲曰公誰欲與公曰鮑叔牙 鮑叔牙 問國政欲與誰 曰不可

其為父繁廣美士也其於不已表者不比之又一聞人之過終身

不忘使之治國上且鉤乎君下且逆乎民其得罪於君也將弗

及矣 鮑字叔牙負廣清潔善人也而庸猥之人不堪宰輔

上以忠直鉤束於君下以清明逆忤百姓不能和濕故君必罪

之管仲賢人通塗於物若危社稷虞完叔牙故不子之也

公曰然則孰可對曰勿已則隄朋可其為人也上忘而下畔高

元 姓隄名朋者賢人也 叔猶望也 混高卑一榮辱故已為卿

之可愧不若黃帝而哀不已若者 故無流不及已但懷哀慈輔

也 也 可愧不若黃帝而哀不已若者 故無流不及已但懷哀慈輔

也 也 可愧不若黃帝而哀不已若者 故無流不及已但懷哀慈輔

也 也 可愧不若黃帝而哀不已若者 故無流不及已但懷哀慈輔

也 也 可愧不若黃帝而哀不已若者 故無流不及已但懷哀慈輔

也 也 可愧不若黃帝而哀不已若者 故無流不及已但懷哀慈輔

也 也 可愧不若黃帝而哀不已若者 故無流不及已但懷哀慈輔

也 也 可愧不若黃帝而哀不已若者 故無流不及已但懷哀慈輔

逮軒轅不以惠分人謂之聖以財分人謂之賢疏聖人之道德

財貨清以賢臨人未有得人者也以賢下人未有不得人者也

其於國有不聞也其於家有不見也勿已則隄朋可若皆聞見

則復鍾於已而群下無所措手足故遺之可也未能盡遺故僅

可耳也疏運智明察臨於百姓遂忤物情叔牙是也故治國則

不問物已則小暇治家則不見人吳王浮于江登乎狙之山與狙

見之恂然棄而走逃於深葦有一狙辱委地攫拏見巧乎王

射也敏給敏疾也給疏狙猴也山多狌侯也故謂之狙山也

捷連也矢往狙疏博接也捷連也矢箭也王王相者趨

射之狙執死疏卒召也相助也謂王之左右也王既自射不

願謂其支顏不疑日之狙也代其巧恃其便以教予以至此殛

也戒之哉嗟乎無以汝也驕人哉疏姓疏字不疑王佳之友官

其也去樂辭野三季而國人稱之林其名巧遺也疏姓董名

南伯子綦隱几而坐仰天而噓疏猶奇物中南郭子綦也其

成子入見曰夫子物之尤也形固可使若槁骸心固可使若死

灰乎疏顏成子綦門人也尤甚也每仰歎先生忘物之甚必曰

吾嘗居山穴之中矣當是時也田禾一觀我而奇國之殷王覽

吾嘗居山穴之中矣當是時也田禾一觀我而奇國之殷王覽

也以得見子 疏山也 田禾 王姓 名子 基隱 居山 虎

三度 慶我 必先 之彼 故知 之我 必賣 也彼 故鬻 之疏 我聲 名在

知我 二便 是賣 於名 聲若 我而 不有 之彼 惡得 而知 之若 我而

不賣 之彼 惡得 而鬻 之疏 若我 翰先 晦迹 不有 聲名 彼之 世人

則之 只為 不能 滅迹 匿端 嗟乎 我悲 人之 自喪 者疏 喪於 亡失

故為 物之 所喪 鬻之 吾又 悲夫 悲人 者疏 夫道 无得 表而 物有 悲

可悲 吾又 悲夫 悲人 之悲 者其 後而 日遠 矣子 基知 夫為 之不

以傷 我故 以不 悲之 則其 悲稍 去而 泊疏 夫玄 道靈 无喪 無

而又 悲者 豈後 前後 悲深 淺稱 異咸 未借 道故 亦可 悲仲 丘之

楚王 觴之 孫外 教執 爵而 立市 南宜 僚受 酒而 祭曰 古之 人

乎於 此言 已古 之言 者疏 酒器 受一 升大 人飲 飲必 先祭 其宜

僚酒 祭祝 聖人 飲曰 立也 聞不 言之 言矣 未之 嘗言 於此 乎言 之今

其所 言者 百姓 之言 耳故 曰不 言之 言苟 以於 此乎 言之 於此

言於 疏夫 理而 教不 言矣 教而 理未 之嘗 言也 是以 聖人 妙侍

言矣 疏斯 趣故 終日 言而 未嘗 言也 孔丘 應宜 僚之 請故 於此

言矣 市南 宜僚 弄丸 而兩 家之 難解 孫叔 教甘 寢秉 羽而

郢人 投其 此二 子息 訟以 然淡 疏姓 熊字 宜僚 楚之 賢人 亦是

曰公 市南 子焉 楚白 公勝 飲因 作亂 將殺 令尹 子西 司馬 子基

下弄 丸而 戲不 與使 者言 使因 以劍 義之 宜僚 曾不 驚懼 既不

尺苟所言非已則魚終身言故為未嘗言耳是疏家口也為其

言假令喙長三尺子閉口彼也謂不道之道二子疏之彼謂可註

而道非此也謂不言之弁仲此謂疏此謂能註之教不言而言非

仲尼斯注粗淺失之遠矣夫不道不言斯乃深微虛隱窮理盡

性豈二子之所能邪君以甘寢弄丸而稱息詎以默者此則默

語眩陽立何得有喙三尺乎故不可也又此一章故德總乎道

盛談玄極規其文勢不閉孫能明矣而言休乎知之所知至

之所一大道之可容者自無方也總其而言休乎知之所知至

矣言留其分疏夫至道之境重玄之域至心所不能知神口可

非至如何疏不能弁若以言知索真失之遠矣故德之可總

說言之可休息者在道可二者莫不能周也各自得耳非相疏

於至妙之一道也無涯量而真有上下誰能周備也一本有作知之

夫一道虛玄曾无涯量而真有上下誰能周備也一本有作知之

同字者言德有優劣未能同道也此解前道之所一也

既不能知者弁不能弁也非其分故疏夫知者玄道所謂能勝

率也此解前知名若儒墨而云矣夫儒墨款同不可不能疏夫執

非而名同儒墨者故海不辭東流大之至也明受之無所疏百

此觀東海為善亦宏博之至也聖人并包天地澤及天

下而不知其誰氏沈沈前二義故并包天地仁羣無外故澤及

天下成而不處其故不知誰為推是故生無爵有而死無謚以名

功於人故莫識其氏族矣夫世生有名位死定謚亦無可蓋也

功蓋而非已有疏也聖人生既以功推物故死亦無可蓋也

實不聚今万物各知疏縱有財息悉名不立名故於物疏夫

以召實既不此之謂大人若為而有疏總士可謂大真之名謚

聚故名將安寧之此之謂大人若為而有疏總士可謂大真之名謚

人狗不以善吠為良人不以善言為賢非言所為善善喜好也

吠豎人豈而况為大乎夫大愈不可疏况好言為賢猶自不可

反多言况為大乎夫大愈不可疏况好言為賢猶自不可

况好言為賢猶自不可疏况好言為賢猶自不可

况好言為賢猶自不可疏况好言為賢猶自不可

况好言為賢猶自不可疏况好言為賢猶自不可

况好言為賢猶自不可疏况好言為賢猶自不可

况好言為賢猶自不可疏况好言為賢猶自不可

况好言為賢猶自不可疏况好言為賢猶自不可

况好言為賢猶自不可疏况好言為賢猶自不可

况好言為賢猶自不可疏况好言為賢猶自不可

夫為天不豆以為天而况為之真乃自德耳况况存情為固不可也夫大備矣莫若天地然矣求享而大備

矣天地大備况况存情為固不可也夫大備矣莫若天地然矣求享而大備

備者血求血矣無彙不以物易已也知其自備者不荒已而求知天

况况存情為固不可也夫大備矣莫若天地然矣求享而大備

也夫体弘自如况况存情為固不可也夫大備矣莫若天地然矣求享而大備

也况况存情為固不可也夫大備矣莫若天地然矣求享而大備

誠不為而自况况存情為固不可也夫大備矣莫若天地然矣求享而大備

諸前召九方數曰為我相吾子孰為祥疏陳行也諸於方

數曰相也為祥疏中之相最祥善也子綦瞿然喜曰奚若疏

其索然出涕曰吾子何為以至於此極也疏索然涕出也

三族而况父母乎今夫子聞之而泣是御福也子則祥矣父不

祥疏三族謂又族而况父母乎今夫子聞之而泣是御福也子則祥矣父不

也子綦曰數汝何足以識之而相祥邪盡於酒肉入於鼻口矣

而何足以知其所自來疏自也方數少至哉鑿不遠相相祥

肉申未從何而至吾未嘗為牧而祥生於奧未嘗好田而鷄生

於矣若勿怪何邪夫所以怪出疏祥羊也奧西南隅

於矣若勿怪何邪夫所以怪出疏祥羊也奧西南隅

於矣若勿怪何邪夫所以怪出疏祥羊也奧西南隅

位故言鷄生也夫羊順牧養鷄皆因收獮若祿藉功著也後可
致富責今相而功行未聞而與國君同食何異乎無牧而忽有
羊不由而獲鷄非吾所與吾子遊者遊於天地所為吾子之邀
牧非田無怪如何

樂於天吾子之邀食於地地耳邀過於天邀過於天邀過於天邀過於天邀過於天
自足於性命之內邀游乎天地之間所造吾不與之為事不與
皆通不待歡娛所遇斯食豈資厚味邪性既然自尔疏不為事不與
之為事不與之為謀不子之為怪疏性既然自尔疏不為事不與

志智故不為謀吾子之乘天地之誠而不以物子之相櫻斯不
循常故不為怪道誠實也乘二儀之實道順万物以吾子之一委蛇而不與之
疏道誠實也乘二儀之實道順万物以吾子之一委蛇而不與之

為更可宜無擇耳疏委蛇於衆任也心境不二後密任物更今
也然有世僂之償享不為功而償之物何也乃報之吾疏夫報功賞
務也為体道任物不立凡有怪徵者必有怪行殆乎非我与吾

子之罪統天与之也今無怪行而有怪疏殆危也免也夫有
之徵祥也今吾子未有怪行而有怪徵必吾是以泣也夫為而
遭殆者斯力近是天降之災非吾子之罪吾是以泣也夫為而
為則已矣不為而自至則疏罪若由人廢其修政應免何而使

相之于燕盜得之于道全而鬻之則難不着刑之則易全恐其
如則之疏無統何謂我項間也楚使相聘燕達道之上為賊所
易售也為得味相為奴而全形賣之恐其逃竄故難防禦則
則是不慮其於是乎則而鬻之於奇適當渠公之街然身食肉

而終疏渠公奇之富人為街正相之既遭則足賣与奇國富商
也賣相在屠家共主行寄鬻缺遇許由日子將奚之疏鬻缺遇許由
教之術終身食肉也

仍問發曰將逃竟疏若曰將款曰奚謂邪疏問其曰夫竟畜
何之適曰將逃竟疏若曰將款曰奚謂邪疏問其曰夫竟畜
然仁吾恐其為天下笑後世其人与入相食与仁者爭尚疏畜

盛行也盛行偏愛之仁乖於厚和之性恐宇內懷道之士西
其院季時未逐匪百姓飢寒倉庫既虛民必相食是以逃也
夫民不難聚也愛之則親利之則至吝之則勸致其所惡則散

疏夫民極愛則親利益則至未吝吝則相勸勉與受利出乎仁
所愛則安而散故點首聚散蓋不難也

義捐仁義者寡利仁義者安夫仁義之行唯且無誠仁既行

疏夫利益蒼生受育群品立功聚財莫先仁義而後仁義者
捐幸於中者其能於聖迹以規名利者多是故行仁義者

矯性偽情也且假夫禽貪者器仁義可見則夫貪者將疏器聖

且貪於名利顯於禽獸者必是以一人之新制利天下若夫仁

其情則其新止疏策利之徒負於仁義忘其鳩毒新制辭之猶

一規也一規也一規也一規也一規也一規也一規也一規也

損傷彼夫竟知賢人之利天下也而不知其賊天下也夫唯外

乎賢者知之矣外賢則則夫賢聖之迹為利一時萬代之後必

也也有暖姝者有濡需者有老婁者疏此略標可謂暖姝者季

先生之言則暖姝而私自悅也自以為足矣而未始

有物也意極化於玄冥之境哉疏暖姝自許之自也小見之人季

也知擇疏鬻自以為廣宮大囿奎蹄曲隈乳間股脚自以為安室

利要不知屠者也一旦敝弊布草操煙火而已與豕俱焦也疏

濡需矜夸之白也豕猶也言豕寄猪体上擇疏長之毛鬣將為

便豈知屠人忽操湯火攘臂布巾而殺之乎即已與豕俱焦

者也以城進此以城退疏則隨境而樂故謂之域進退此其所

此以城進此以城退疏則隨境而樂故謂之域進退此其所

謂濡需者也非夫通變邈世之才而偷安疏此統卷婁者彘也

羊肉不慕非一慕羊肉羊肉羶也彘有羶行百姓悅之疏卷婁者

悅曲向前率卷而偃僕也而羊肉羶腥無心慕蟻聞而故

三徙成都至鄧之墟而十有万家疏彘徙朱又不聚故三

息徙者十萬所居之處自成都光聞彘之童土之地曰

冀得其來之澤疏地無中木曰童土光聞彘有賢聖之德婁以

試銀雜聖壽境彘率乎童土之地率齒長矣聰明衰矣而得休

故所謂卷婁者也聖人之形不異凡人故耳目之用衰也至於

則聖人之聖曾疏既登九五而跨萬乘然念蒼生憂於九廢於

不崇朝可乎疏是率齒長耳目衰竭由休息當得歸寧

偃僕率卷形勞神倦是以神人惡無至無自至耳非疏三徙遊

與至則不比不比則不利也明彘之所以有天下蓋於疏此和

無聚則不和則不利於我也故無所甚親無所甚疎抱真場和以順天下

此謂真人疏場溫也失不測神人親疏於蟻彘知於魚得計於

羊彘意於民則蒙澤於疏不慕羊肉之仁故於蟻彘智也不為

合乎至道不傷濡沫相忘於江湖故於以目視日以耳聽耳以

心復心其目三者未能曲疏夫目視之所見耳聽之所聞及心之

內者其道也若然者其平也繩未能去繩疏繩無心而正物其變

也循未能絕迹疏循順也世和光千變萬化古之真人以天

待之居無憂以待疏如上所解即是玄古真人用不以人合天

以有憂求無疏不用人情取捨古之真人得之也生失也也死

得之也死失之也生死生得失各隨其所居耳於生為疏夫死

言即以此生為得若死而後為失未始有常也疏夫死

飯在誰也噫未可知也是以混死生一得喪故謂之真人矣

藥也其實莖也桔梗也雞薤也豕零也是時為帝者也何可勝

言當其所須則無賤非其時則無疏莖鳥獸也治風庫桔梗治

賤賤有時誰能常也疏莖鳥獸也治風庫桔梗治

甲楯三千棲於會稽淵句踐越王也會稽山名也越為吳軍所

唯種也能知亡之所以存唯種也不知其身之所以愁疏唯種

夫名其時句踐大敗兵三千走上會稽山亡滅非遠而種密

謀深智亡時可存當時矯與吳和後二十二年而滅吳矣夫校

免死良狗烹敵國滅忠臣七數其然也平吳之後范蠡去越而

句踐所謀但知國亡而可以存不知愁身故曰鷓鴣目有所適鶴

胫有所節解之者悲各適一時之用不巳廢不可則有時疏

鷓鴣目晝暗而夜明則適夜不適登鷓鴣目而長則能長不故

曰風之過河也有損焉日之過河也有損焉有損者自然相與

磨三而疏風日是氣河有損傷時源而有形氣者未能應累也而

不磷之後謀臣又遭持其功勳以無後請只風與日相與守河而

河以為未始其櫻愛已損矣時源而往者也損也時源往也疏

時類也櫻損也風之與日相與守河於故水也守土也審

守土也審物也守物也審無意則止於審則不安影無人則不

見物無造物則不立故三者相守而自以為固而新故不佳存

亡不停昨日之物於今已化山舟替隨昧者不知斯之義也

故目之於明也殆耳之於聰也殆心之於殉也

殉逐也夫視目所見聽耳所聞任心所逐若曰求高朱之明耳

索師曠也聰心逐無崖也知欲不危殆其可得乎

允能其於府也殆之也成也不給改所以貴其無能而疏夫運

故金有或功不還因循而改悔矣

不能忘知則禍也長疏多也萃聚也役於藏府自顧其能故

也待久不欲連則疏夫誠意成其功固久裕伐而人以為已寶不亦

其及也緣切功不守其性則其疏緣於功成而不退故也

悲乎已寶謂有疏而徒心執滯心是甚可悲傷已能成故有亡國

教民應已皆有其疏貪土地已有大寶取之無道固破家不知

問是也心不知問禍之所由乎有疏問禍敗所由唯惡貧賤愚

也故足之於地也踐雖踐恃其所不踈而後善博也疏俱蹈

也夫足之能行必履於地仍賴不踐之土而後得行若無人之

餘地則無由安善而致博遠也此幸辭之

知也少雖少恃其所不知而後知天之所謂也夫忘天地遺萬

得而不知也况欲知天之可謂疏則知有明暗能有少多各止其分

而可以不知而能照斯以處索養恬天然之理故知大一知大

陰知大目知天均知大方知大信知大定至矣疏此略標能知

以造極自此大一通之道疏通生萬物故曰通也能大陰解之

用其分內則疏而大陰地也無心運載大目視之見在物之自疏

方其無帶也疏而大陰地也無心運載大目視之見在物之自疏

名視其所大均緣之因得其本性各疏緣順也大均平物大方

見認大目大均緣之因得其本性各疏緣順也大均平物大方

體之得所以使各得其分則萬方俱疏統綱之類斯有方術蜘蛛

大信替之越逸斯大信也 疏信實也替至也循而任大逆持之

真不挽則有自定故持物各性空持而用 疏循之則明 疏循順也但順其

也疏上未七大未有不由循有照 疏循之則明 疏循順也但順其

真有樞則得其樞要也 疏窮真之疏而用之無勞指意也 始有彼

始有之者彼也疏始有之者彼也故 則其解之也似不解之者

夫解任彼則彼自解疏小成性彼季而解也戒 其知之也似不知

之也知用彼疏能忘其知故似不知而後知之 用彼不知則彼知自

皆知也疏不知而後知此是非知而知者 其問之也不可以

有崖而無方且而不可以才崖 其分以頡滑有實同而物魚頡滑不

有實疏頡滑不同也 萬物紛擾頡滑不同古今不代若自有故

疏古今在古不後古以來今 自存今亦不而不可以虧且若

分疏時不往來法無迂留 則可不謂有大揚摧乎推而揚之疏

如上妙理而推實論之乎 闔不亦問是已多惑然為若問其

物有至分故忘已任物之理可得 疏闔何不也矣何無識之表

其弱也奚為迷或困以不惑解惑復於不惑是尚大不惑 夫惑不

苦如是何為也以不惑解惑復於不惑是尚大不惑 夫惑不

尚大不惑愚之至也 是以聖人後而任 疏不惑聖智惑於九情

允惑忘得及本後乎 真根而不能得意忘言而執乎 聖智言辨於

明言以不惑為大此乃執尚不惑豈能除惑哉斯又遣於不惑

莊子卷之二十四

莊子雜篇則陽第二十五

意義以人

郭象注

則陽游於楚

姓彭名陽字則陽魯人游楚

夷節言之於王

未之見

姓夷名節楚臣也則陽教楚於楚故因夷節稱言於

朝而

夷節歸欬陽見王果曰夫子何不譚我於王

王果楚之

譚猶稱說也

本亦有作言談字者前因夷

王果曰我不若公閱

休

君如也公閱休隱者以號也王果賢人爨彭陽欬陽曰公

閱休奚為者邪

奚何也既稱公閱休言也

曰各則擗故電于江交

則休乎山樊有過而問者曰此予宅也

言此者以柳欬疏擗刺

傍也亦茂林也隆冬刺驚於江渚以道遙盛交飯休偃茂林而

取適既無環廡故指山傍而為舍此略陳閱休之真迹也
夫夷節已不能而况我乎吾又不若夷節為人也

真而有智不自許以之神其交固顛眠乎富貴之地言已不善

富貴能交結意盡形疏顛顛猶迷沒也言夷節交游堅固意在名任知以于上也

有俗知不能靈法以怪神而好任以于上計救也此於自非相不能况我守愚若為堪薦此是王果讓遊之辭也

助以真相助消薄而名消疏此適可敗懷名行必不益於盛真也

也夫凍者假衣於春暘者反冬乎冷風言已頃四時之意

夫遭凍之人得衣則煖被暘者遇水便活乃待陽和以解凍須寒風以救暘也中人喜實順天時辰道達人伴無近惠不進

義女尔夫楚王之為人也形尊而嚴其於罪也無赦也虎非夫倭人正德其孰能撓焉疏儀刑有南面之尊威嚴如千乘之貴

救宥自非誰能屈撓人不堪任使若履正故聖人其窮也使家人懷真之士誰能屈撓人心志而更之乎

忘其負道真為常故其家人不識負之可告疏御寇居

尚然况乎真聖斯忘負也在楚妻擊窮窶而采在其內賢士其達也使王公忘爵祿而化

卑輕爵祿而重道真起也忘不覓單之疏韜光為劣顯迹為在身故使王公失其所以為高也

父軒轅騰步於廣成斯首道在則尊不拘品率故能使萬其於乘之王五等之君化其高貴之心而為卑下之行也

物也子也為娛笑物不自苦疏同塵涉妄與物無私所其於人也樂物之通而保已焉

而常守於故或不言而飲人以和和矣豈待言哉疏落底群生

中和之道各得其心滿與人並立而使入化望其風疏和光同服而改豈勞言教

立也各及其父子之宜彼其手歸居使彼父子之疏魚及混同

真斯人化也無相參胃不與亦宜乎而一間其所施其可施間靜而

不疏嘗不閑施惠與四時合叙未其於人心者若是其遠疏垂人

心其清高深遠是以故曰待公閱休欲其秋楚王而後閱休將

此振聖人達網繆玄通流網繆結縛也夫達道至人起然解

結也聖人達網繆玄通流網繆結縛也夫達道至人起然解

託而說之也故但周盡一体矣同照外而皆流夫智周万物

混同而不知其然性也無者非性如何流能不相

其可然故復年搖作而以天為師搖者自搖作者自作流非

及夫真根反於本帝金反搖動順物而作人則從而帝之也非

動靜無心合於天地故師於二儀也道聖人元名字為有憂

逃名而高逃師性而動其流清塵可慕故人後而名之

乎知而所行恒無絕時其有正也若之何憂患相繼則流任知

憂患斯生心易棄可行無絕攀緣念生而美者人与之鑑不

告則不知其美於人也鑑鏡也鑑物無私故人美之今夫鑑者

耳若人不相告則莫知其美也流鑑鏡也告誡也夫生明照二物

不相告誡明鏡本若知之若不知之若聞之若不聞之其可喜

也終無已夫鑑之可喜由其無情不問知子不知聞子不聞未

流已止也夫鑑之照物義在無情不問悉親照恒平等若使不

時休廢矣豈能久照乎照乎既非矯性所以無穿聖人之愛人也人與

照能久照乎造物既非矯性所以無穿聖人之愛人也人與

之名不告則不知其愛人也聖人與子之名若人不相告則莫知

其愛流聖人澤被蒼生息流萬代物荷其恆人與之名更若知

也若不知之若聞之若不聞之其愛人也終無已蕩然以百姓

合於愛人故能無已若愛之流夫聖真應嗚呼物無私亭毒群

由半聞知則有時而衰也

之我... 只為... 慈救... 偏故... 人之安... 亦無已性也... 性之所安... 疏定

也夫靜而... 與陰同... 真動而... 與陽同... 故無心於... 動靜也... 故能疾

雷破山而... 恒定大... 風振海而... 不驚斯... 率其真性... 者也若矯... 性偽

情則有時... 而動矣... 故王... 云 曰 國 曰 都 望 之 暢 然 况 得 性 乎

不性其情... 焉能久... 行其正... 曰 國 曰 都 望 之 暢 然 况 得 性 乎

疏國都... 論其真... 性也夫... 少本邦... 既流... 地邑故... 望桑梓... 暢然喜... 重

使丘陵... 草木之... 緜也... 合入之... 者十九... 猶之暢... 然况見... 聞者

也見所... 嘗見... 聞所... 嘗聞... 而猶... 疏... 合也... 曰 國 曰 都 望 之 暢 然 况 見 聞 者

人識九... 見所... 曾見... 聞所... 曾聞... 懷生... 之情... 暢然... 歡柔... 况喪... 道日... 久

流漫生... 死忽... 然及... 本重... 彼真... 原故... 其重... 玄之... 鄉見... 其至... 道之... 境

其為... 半也... 以十... 仅... 考... 賒... 衆... 間... 者... 也 間 况 聖 人 之 性 成 毋 相 氏 得

豈易... 言半... 以十... 仅... 考... 賒... 衆... 間... 者... 也 間 况 聖 人 之 性 成 毋 相 氏 得

其環... 中以... 隨... 成... 毋... 相... 氏... 得... 也 間 况 聖 人 之 性 成 毋 相 氏 得

也言... 古也... 聖王... 得真... 空... 道... 伴... 環... 中 子 物 無 終 無 始 無 絕 無 時

息... 俱... 往... 疏... 在... 也... 始... 無... 過... 去... 無... 終... 未... 也 無 絕 無 時 無 見 日 子 物 者

一不... 化... 者... 也 常... 與... 我... 故... 常... 不... 化... 也 疏 闔 何 不 也 言 伴 空 之 人 冥 於

不... 闔... 嘗... 舍... 也 言... 夫... 為... 者... 何... 不... 誠... 疏 闔 何 不 也 言 伴 空 之 人 冥 於

嘗... 暫... 相... 夫... 師... 天... 而... 不... 得... 師... 天... 乃... 得... 師... 天... 疏 自 然 之 認 夫 大 觀 造

物... 率... 性... 而... 動... 若... 有... 心... 師... 子... 物... 皆... 殉... 其... 以... 為... 莫... 也... 若... 之... 何... 矣... 未... 始... 有... 天

於... 殉... 矣... 况... 又... 不... 師... 天... 於... 不... 疏... 徇... 者... 遂... 也... 求... 也... 夫... 有... 心... 傲... 造... 化

矣... 師... 於... 有... 稱... 徇... 况... 樞... 已... 遂... 物... 其... 妙... 也... 故... 是... 徇... 也 夫 聖 人 未 始 有 天

未... 始... 有... 人... 未... 始... 有... 始... 未... 始... 有... 物... 疏... 夫... 得... 中... 聖... 人... 達... 於... 至... 理... 故... 能

也若也何都無乃疏替廢也理塞也混同人否泰備經並行接物

未嘗煙塞可遇斯通無心師守自然也湯得其司御門尹登恒

為也傳也委之百官疏性門名尹且言門平官号也姓登名恒

為師傳也玄聖端拱從師而不固任其自聚非固之也疏從任也

已功屬亦能隨物自然也而湯疏良臣受委隨物而成推也

得所以名寄於物而功在已不疏功司御名不在已也

名羸法得其兩見心者寄治於群司則其名迹並見於此羸然無

疏羸然無心也見於彼羸然閉故功成弗居也

仲尼之盡慮為也傳也仲尼曰天下何思何慮已盡矣若有

輔萬物之疏傳輔也盡絕也孔丘聖人忘懷絕慮故能開化群

容成氏曰陳曰歲故也若無死無生則生日計疏容成

聖王也生日者時叙故也若無死無生則生日計疏容成

疏有內外生月既遣物我何施魏堂子田侯即奇成王也

魏營怒將使人刺也疏桓公子田桓後故曰田侯奇魏二

聞而耻之曰君為万乘之君也而以匹夫從離疏犀首官号也

類公家之孫名衍為北官也諸侯也國草車万乘故謂之君也

匹夫者謂與官職夫妻相匹偶也從離於離也夫君人者一

近虜其人民係其牛馬疏將軍行請受甲二十万為君攻

百姓羈係牛馬緒使其君內熟發於背然後投其國忌也出

走然後扶其背折其脊性田名忌奇將也扶折擊也國既傾

疽發於背也國既傾扶獲其將於是擊扶季子聞而耻之曰築

十仞之城者既十仞矣又壞之此胥靡之所苦也疏委姓也

首請兵設焉而進諒夫七丈之放用功非少城就成矣無豈壞

遭此乃徒役之入濫今兵不起七季矣此王之基也行乱人不

可聽也疏干戈勳息已經七季德武修文王華子聞而醜之曰

善言伐奇者乱人也善言勿伐者亦乱人也謂伐之不伐乱

人也者又乱人也疏華姓子有真稱亦魏之官臣也善巧言伐

行也善言勿伐者在王之洪基勝於敵國有可解望故是乱人

斯季子也謂伐与不伐乱人者夫能忘言行道於是非為心

故亦未免於乱人此君曰然則若何疏華子遣蕩既深王不測

何曰君求其道而已矣疏夫道清靈漢漢物我兼忘故歡求之

惠子聞也而見載晋人疏義晋人梁之賢者也性戴字晋人專

解引戴晋廢戴晋人曰有所謂蝸者君知之乎曰然有兩角

疏蝸者虫名有數小螺也倍謂之黃犢亦謂之蝸牛有國於蝸

之左角者曰觸氏有國於蝸之右角曰蠻氏時相与爭地而戰

伏尸數万逐北旬有五日後反細也則天下無爭矣疏蝸之兩

存焉蠻氏數相戰爭殺傷既其君曰噫其虛言与疏不可言奇譎

不少進退亦復淹時此起辟也君曰噫其虛言与疏不可言奇譎

故發噫歎類曰臣請為君嘗之疏請陳實錄君以意在四方上

其不實也下有窮乎疏君以意則四方上下有君曰無窮魏侯若曰上下

曰知遊心於無窮而又在通達之國人迹可及為通達若存若

七乎疏人迹所接為通達也存有也亡無也遊心無極君曰然

今自以四海為大然計在疏然於此大小可謂也可陳曰通達之中

有魏疏魏國在於魏中有梁疏秦所逼徙都於梁從魏而

有故曰魏於梁中有王王與彘氏有并乎疏於六合為一身

小如有差異此合辭也君曰無并王與彘氏俱有限不得與有

也况魏中梁之天地共在無窮之中皆茂也疏自悟已之所爭

窘出而君倘然若有亡也者細疏倘然辭出而行君竟已非倘

也痛恍然如去悼客出惠子見君曰窘大人也聖人不足以為當

也聖人謂堯舜之行不足以為當惠子曰夫吹管也猶有鳴

也吹鈕首者吹而已矣堯舜人之所書也道堯舜於戴晉人之

前辭猶一吹也曾不聞疏若吹環聲則微小唐堯倍中可書若

於晉人之前盛誇斯道者亦何孔子之楚舍於蟻丘也將疏

賣漿水之家其家住任丘下故以丘為名也其鄰有

夫妻臣妾登極者子路曰是稷何為者邪疏極高也總

門徒甚多車馬儀警異常故家鄰舍男女群仲尼曰是聖

人僕也疏言臣妾登極聚多者是市南宜僚之僕隸也

是自埋於民與民自藏於畔進不榮華疏混迹泥滓同塵

民進不榮華退不枯槁隱顯出處其聲銷指其志無窮規長

疏聲名也消滅也一榮辱故毀其口魚言其心未嘗言可言者

疏口應人問心恒齷齪故方且與世違而心不屑與之俱世異

疏不直与倍同此心達於世靈心何景是陸沈者也人中隱者疏

齊廖靈溪辟無水是其市南宜僚邪疏故謂之市南宜僚也市南宜僚也

子路請往召之疏由聞且僚沈賢陸孔子曰已矣疏必止也彼

止勿彼知丘之著於已也疏著明知丘之適楚也以丘為大使楚

王也召已也彼且以丘為倭人也疏彼宜僚也著明也知丘明

適楚火向楚王薦召之如是夫若死者其於倭人也疏羞聞其言

而况親見其身乎疏陸沈之人率性誠直其於和倭耻而何以

為存不如其老疏而汝也存在也疏讞彰消声久當子路往視也

其室靈矣果也疏仲由無益不用師言遂往其家庭觀盛長梧

封人問子牢曰君為政厚勿鹵莽治民厚勿滅裂疏鹵莽滅裂輕

其分疏守壘之人子牢孔子才子姓琴宋鄉也為政行化也治

民宰割也鹵莽不用心也滅裂輕薄也夫民為邦本固則邦

寧唯當用意養人在不可輕尔挫擾封人有道故戒子牢

昔予為未棘而鹵莽也則其實亦鹵莽而報予芸而滅裂之其

實亦滅裂而報予疏為未棘種禾也芸拔十也耕地不深鉏治

斯報予未年變奇深其耕而熟稷也疏為已盡其分無其禾繁以滋

予終季厭殮疏麥改也奇根也稷鉏也去生為田已遭飢饉今

有似封人之所謂疏今世之人澆浮輕薄馳情欲境倦而不休

用而適其天離其性滅其情亡其神以無為疏夫適高滅亡以無

至其極則疏神道者皆以徇逐分外多滯有為故也故鹵

奔其性者欲惡之孽為性在善在善害柔稷欲惡傷真性疏在善也夫欲

孽有為之性在善害柔稷欲惡傷真性疏在善也夫欲

皆由自善浮偽故致其然者也疏在善也夫欲

疎則神害未稷亦在欲心初萌尚易止息及其昏弱戒之在

微故老子云其尋擢吾性以欲惡引性疏尋引也擢按也

使於當也不並潰漏發不擇所出漂疽疥癰內熱溲膏是也

此自善可以不報也故治性疏潰漏人冷瘡也溲疽熱毒腫也癰亦

者安無色故致動精神昏亂所也栢矩季於老聃曰請之天下遊疏

請諸遊行宇內現風化索物情也老聃曰已矣天下猶是也疏

下物情與此不許其往言天又請之老聃曰汝將何始疏却重殷

不已方問行李曰始於奇疏栢矩魯人與奇相近至奇見善人

耳推而彊也解朝服而暮也疏游行至奇以規風化名見罪人

正卧解取朝号天而哭之日子乎天下有大菑子独先離

也曰莫為盜莫為殺入有則大菑謂自此以下莫大菑既

也菑禍也号叫上天哀而大災怒其枉監故重子曰乎為盜殺

人世間大禍子独何罪先此遭羅大菑之條具列於下又解所

謂辜人則朝士是也言其彊相推讓以被朝服重為羅網以采

辱立然後觀所病立則考其所謂辱而致其所謂榮矣奇馳乎

非病如何疏軒冕為榮耻為辱貨財聚然後觀所爭若以知

爭何疏疏寶珍積今立人之所病聚人之所爭窮困人之身使

無休時欲無至此得乎上有所好則下不能安疏賞之以朝冕

遂使群品奇馳困而不止欲令古之君人者以得為在民以失

各安本分其可得乎

為在已君莫之失則疏擢切於物故以得在民受國以正為在

民以枉為在已則君莫之枉疏引過責躬枉在已也故一刑有失

其刑者退而自責君莫之枉疏夫物之刑性何為而失皆由人疏夫人受

者則引過已各任其能則物皆自得若有一物失所虧其刑性

今則不彼疏步驟殊時虎厚異世故今匿為物而畏不識

物用其性則皆識也故為疏名所章首反物性藏匿罪大為難而

罪不敢則皆敢疏法既違者斯罪也故重為任而罰不勝

則首也任遠其達而誅不至則適其力疏力微重而責其不

後至皆民知力竭則以偽繼之將以隱疏智力竭盡不免誅罰

偽日出多偽士民安取不偽主曰無偽士於何以得疏謂偽之

而出偽安如夫力不足則偽知不足則欺財不足則盜竊之

行於誰責而可乎當責疏夫知力窮竭謂偽必生賊斂益急貪

能若憂秋私不責珠寶遽伯玉行季六十而六十化而不係於

故也疏明照達空理故能與日之俱新隨季變化未嘗不始於

是之而卒誣也以非也順物而暢物疏初履之季謂之為非一也

時之中而是非當出故始未知今也所謂是也非五十九非也情

始有極疏以非於今成是今季是故已謝矣以故為非也則去季

有乎出而莫見其門亡其出者為能覩其門而測其根也唯無其生

疏隨變而生無根原任化而出如此何季也可像乎門人

皆尊其知之所知而莫知恃其知之所不知而後知可不謂大

疑乎我知不知甚寡矣今不恃物以知而自尊知則物不知我非

如何大知所知者俗知也所不知者真知也流俗之智以照真原可

謂大知也己乎且無所逃不能無地則取捨不如此情

大遭禍害此則所謂然与然乎自謂然者天疏可然其所然各

無處逃形是仲尼問於大史大史伯常實馬稀韋疏大史官号也

孰非乎姓名也所問曰夫衛靈公飲酒湛樂不聽國家之政田

官次列下文也曰夫衛靈公飲酒湛樂不聽國家之政田

犒畢弋不應諸侯之際其所以為靈公者何邪疏畢大綱也弋

也庸根之君淫声嗜酒捕獵禽獸不聽國政重虛交際不赴大

諸侯汝等史官應須是謚無道如此何為謚矣

歿曰是因是也靈即是無道周公謚法乱而不損曰矣即

是因是也伯常謚曰夫靈公有妻三人同盥而浴此無禮也史

為未賢也弊疏溢浴器也性史字魚衛之賢大夫也弊帛也又

者奉御之物益法真之精明曰矣男女同浴使賢人進御公

見史魚良臣深懷愧悚假遣人博捉弊帛令扶將羽翼而送

之使不終其礼敬賢如此使是明君故謚為矣則有道之謚

其慢若彼之甚也見賢人若此其未也是其所以為靈公也歟

弗賢補其私慢靈有二儀疏男女同浴慢之甚名見賢人頗

不可謂善故仲尼問焉懷未敬用為有道故謚矣公

稀韋曰夫靈公也死卜葬於彼墓不吉卜葬於沙丘而吉掘之

數仞得石槨厚洗而視之有銘焉曰不馮其子矣公奪而埋之

夫靈公也為靈也久矣子謂蒯聩也言不馮其子矣公將棄汝

是以允所為者不得不為允所不為者不可得之二人何足以

為而愚者以為之在已不在矣乎

夫靈公也為靈也久矣子謂蒯聩也言不馮其子矣公將棄汝

是以允所為者不得不為允所不為者不可得之二人何足以

為而愚者以為之在已不在矣乎

夫靈公也為靈也久矣子謂蒯聩也言不馮其子矣公將棄汝

是以允所為者不得不為允所不為者不可得之二人何足以

為而愚者以為之在已不在矣乎

夫靈公也為靈也久矣子謂蒯聩也言不馮其子矣公將棄汝

是以允所為者不得不為允所不為者不可得之二人何足以

為而愚者以為之在已不在矣乎

夫靈公也為靈也久矣子謂蒯聩也言不馮其子矣公將棄汝

是以允所為者不得不為允所不為者不可得之二人何足以

為而愚者以為之在已不在矣乎

識之徒識已然之見耳目未知
已然之見耳目未知
疏沙丘地名也在孟津河北子

於大公調疏正應私反調順
正應私反調順
於大公調疏正應私反調順

論道曰何謂丘里之言疏里倍不同故
里倍不同故
論道曰何謂丘里之言疏里倍不同故

大公謂曰丘里者合十姓百名而以為風倍也疏其百名合而
其百名合而
大公謂曰丘里者合十姓百名而以為風倍也疏其百名合而

而馬係於前者立其百体而謂之馬也疏如乘丘里之言以為
如乘丘里之言以為
而馬係於前者立其百体而謂之馬也疏如乘丘里之言以為

也一人設教隨方順物斯教同以為異也疏如乘丘里之言以為
如乘丘里之言以為
也一人設教隨方順物斯教同以為異也疏如乘丘里之言以為

同是故丘山積卑而為高江河合水而為大三人合并而為公
三人合并而為公
同是故丘山積卑而為高江河合水而為大三人合并而為公

無私於天下則疏積土石以成丘山聚細流以成江海亦猶聖
積土石以成丘山聚細流以成江海亦猶聖
無私於天下則疏積土石以成丘山聚細流以成江海亦猶聖

華夷其共履是以自外入者有主而不執疏自外入者有主而不執
自外入者有主而不執
華夷其共履是以自外入者有主而不執疏自外入者有主而不執

而竟無所執也申中出者有正而不距自外入者有主而不執
自外入者有主而不執
而竟無所執也申中出者有正而不距自外入者有主而不執

民物之性也各得正故民無違心化矣至公故主無所執疏民物之性也各得正故民無違心化矣至公故主無所執
民物之性也各得正故民無違心化矣至公故主無所執
民物之性也各得正故民無違心化矣至公故主無所執疏民物之性也各得正故民無違心化矣至公故主無所執

由亦從也謂萬物駁聚各有正性率心而出稟四時殊氣天不
由亦從也謂萬物駁聚各有正性率心而出稟四時殊氣天不
由亦從也謂萬物駁聚各有正性率心而出稟四時殊氣天不

賜故歲成殊氣自有故能常有若本疏
殊氣自有故能常有若本疏
賜故歲成殊氣自有故能常有若本疏

叙成時而廢矣五官殊職君不私故國治殊職自有其才
殊職自有其才
叙成時而廢矣五官殊職君不私故國治殊職自有其才

而五疏五官謂古者法五行置官也春官秋官各有司職君文
五官謂古者法五行置官也春官秋官各有司職君文
而五疏五官謂古者法五行置官也春官秋官各有司職君文

武殊能大人不賜故息備文者自文武者自武非大人所賜也
文者自文武者自武非大人所賜也
武殊能大人不賜故息備文者自文武者自武非大人所賜也

皆然性疏聖與也無私於物故道真固備也
聖與也無私於物故道真固備也
皆然性疏聖與也無私於物故道真固備也

故無名疏夫群物不同率性為異或單居與處走地也
夫群物不同率性為異或單居與處走地也
故無名疏夫群物不同率性為異或單居與處走地也

故無名疏夫群物不同率性為異或單居與處走地也
夫群物不同率性為異或單居與處走地也
故無名疏夫群物不同率性為異或單居與處走地也

故無名疏夫群物不同率性為異或單居與處走地也
夫群物不同率性為異或單居與處走地也
故無名疏夫群物不同率性為異或單居與處走地也

故無為：而無不為。各止於實，故無不為。實，疏也。功於物，故為。

而無時有終始，世有變化。故無心，疏也。時，謂四叙，遞代循環，世禍。

福，淳也。流行，疏也。淳，流行也。夫天時寒暑，流謝不常，人情禍福。

也。至有所拂者，而有所宜。彼或以為宜，疏也。拂，戾也。夫物情向背。

戾者，或於彼為宜，是於此為戾。自殉殊面，不能為也。其所是，疏也。

大彼是非，所向不同也。固執故各逐有所為。正者有所為，或為於彼，疏也。

已見而所非，向不同也。固執故各逐有所為。正者有所為，或為於彼，疏也。

於此為正，定者或於彼為戾。此於大澤，百材皆度。材也，疏也。此，度。

量也。大廣大，阜澤林，其極多。隨材量，觀乎大山木石，同壇也。壇，合異。

用也。無弁節大人，死物其義，亦粗細共。聚太山，此謂丘里之言。

也。疏壇塞也。石有巨小木，有同也。共聚太山，此謂丘里之言。

於丘里則疏。總結，如曰：然則謂之道，足乎疏。以道為名，足。

乎。欲明至道，無名。大公調曰：不盈今計物也。數不正於方，而期。

故。疏者，為之公。彊字，以通。物無私而疏。天覆地載，陰陽生育，故。

道能通萬物，亨毒蒼生，施因其大，以号而讓也。則可也。可，謂道也。

化無私，故謂之公也。因其大，以号而讓也。則可也。可，謂道也。

疏大，通有物，生其化，群品，其始本已有之矣。乃將得比，哉。有名矣。

得而此邪，無可疏。此於無名之用，已有道名，不得將比，有。道則若。

以斯弁，辟猶狗馬，其不及遠矣。今名之弁，無不及遠矣。故謂道。

域而後至此也。有疏，夫極亦乃，查賤斯別也。今以有名，非直道比。

無名之理者非直粗妙不同少知曰四方之內六合之理萬物

之相生惡起道能生之或謂疏六合之內天地之間萬物動植從

大公調曰陰陽相照相蓋相治四時相代相生相殺言此皆其

生疏夫王光相照二儀相蓋風雨相治矣原相代春欲惡去就

於是矯起雌片合於是庸有凡此故時之為相代也

疏陽造化之中蘊斯情專開社交合以去言物在陰安危相

易禍福相生緩急相摩聚散以成疏夫逢泰則安遇否則危

壽急者為大散則為死聚則為生凡此數豈出乎造物相此名

實也可紀精微之可志也過此已往至於自然疏陰陽之內

天地之間為實有名故可細可紀假令精微猶可言記至隨序

之相理橋運之相使窮則及終則始此物之所有皆物之所有

非無能有疏夫四教循環更相治理五行運動逸相襲後物言

之所盡知之所至極物而已言物表無所復有故疏夫真理玄妙

以言而益運知思慮着適但極於觀道之人不隨其所廢不原

其所起廢起皆自也此議之所止故無所議疏觀見道之逐也

悟而推逐殺起之由乎所認之言語道斷議論休止者也

少知曰季真之莫為接子之或使二家之議孰正於其情孰徧

於其理季真曰道莫為也接子曰道疏季真接于並者之賢人

於理莫一也或為也季真以無為道接于認道有為使物之

誰正誰太公調曰雞鳴狗吠是人之所知雖有大知不能以言

讀其所自化又不能以意解其所將為物有自然非為之所能

當說夫目見耳聞雞鳴狗吠出乎造化愚智同知故至

道使之知不能用意則其所以自用言道其所以自用言

也言於理未當斯而析之精至於無偏大至於不可用

為而說用此道理推而析之未有一法非自然化者也或之使

莫之為未免於物而終以為過者未為非物也允物之皆由

過也而說滯一合於道卒為過也或使則實實自說滯有莫

為則靈無使說滯也有名有實是物也居指名實無名無實

物之靈其靈至靈則夫情為滯於有則所在皆物也情為尚無

可言可意言而愈說表而後至焉說夫可以言說可遠也

故當求也於言意未生不可忌矣然自生制不已死不可阻

自死吾說阻唯當隨變任化所在而安字亦有作沮者恐也

不能違說阻唯當隨變任化所在而安字亦有作沮者恐也

順而死故死生非遠也理不可觀近在身中移莫見其

近在一身其理或之使莫之為疑之所假此二者世說無非

者乃為義蓋之也吾觀之本其往無窮吾求之末其來無止

無窮盡止言也無也與物同理物理無窮故其言無說本過去

來也過去已往生已無窮莫測根原焉可竟致假令盛談或使

道說假道大名教勸而行也或使莫為在物一曲夫胡為於大方

幸一偏 淵中一何物也 偏曲之人何足以造重玄語乎 大道言而足

則終日言而盡道 求道於言 意言而不足 則終日言而盡物 不能

忘言而存意 淵 未嘗言盡合玄道也 如其執言不能契理 既平

則不 是 靈通 得之道 故盡道物也 極言 默不足 以載 夫道物之極 常莫為

也 言 淵 故道物極處 非道非物 非言非默 議有所極 而自不在言與不

也 淵 非 故道物極處 非道非物 非言非默 議有所極 而自不在言與不

也 淵 非 故道物極處 非道非物 非言非默 議有所極 而自不在言與不

也 淵 非 故道物極處 非道非物 非言非默 議有所極 而自不在言與不

也 淵 非 故道物極處 非道非物 非言非默 議有所極 而自不在言與不

也 淵 非 故道物極處 非道非物 非言非默 議有所極 而自不在言與不

莊子卷之七五

莊子雜篇外物二十六

郭象注

外物不可必 淵 域心執固 謂心然也 夫人間事物參差 乃緒惟

故 龜逢 誅比干 戮箕子 狂愚未死 桀紂亡 善惡之所 致 淵 龜逢

外 蓋也 已解 箕子 殷紂 之廢 叔也 忠諫 不從 懼紂 之害 所以 佯

人主 莫不 欲其 臣之 忠 而 忠未 必信 故 伍負 流于 江 荄 弘死 乎

蜀 藏其 血 三季 而化 為碧 精誠 淵 碧玉也 子胥 荄 弘 外 篇 已 殺

殺 最 馬 史 作 袋 為 鴿 鳥 之 形 盛 伍 負 屍 浮 之 江 水 故 云 流 于

江 荄 弘 遭 諸 被 故 故 蜀 自 恨 忠 而 遭 諸 遂 剗 腸 而 死 蜀 人 感 之

以 匱 盛 其 血 三 季 而 化 為 人 親 莫 不 欲 其 子 之 孝 而 孝 未 必 愛

故 孝 已 憂 而 曾 參 悲 是以 至人 無心 而 淵 孝 已 殷 高 宗 之 子 也

死 而 曾 參 至 孝 而 父 母 憎 之 常 遭 父 母 打 鄰 乎 死 地 故 悲 泣 也

夫 父 子 天 性 君 臣 義 重 而 至 忠 至 孝 尚 不 委 不 知 况 乎 世 莫 乃

我適而可必固者唯當忘懷物木子木相摩則然全与火相守則

流疏夫木生火之剋金五行之氣自強之理故本庫木則父生

陰陽錯行則天地大絃於是乎有雷有霆水中有火乃焚大槐

所謂疏水中有火電也乃焚大槐霹靂也陰陽錯亂不順五行

有甚憂兩陷而無所逃陷憂泉左右無巨也疏不能盡

存域心執固是心馳情於榮辱二墜蟪於正得成疏不能盡

地之間高而潤也疏馳情逐物通乎宇宙慰啓沈也非清夷疏

逐心則慰喜平意則昏悶過境則况利害相摩生災甚多內執

疏夫利者必有害蟬散是也纒纏於衆人禁和衆人而遺利則

則其和疏焚燒也衆人移後人也不能守分無為而每馳月固

不勝火小而閣則多累疏論志大而光闊火而小心守分於是

乎有借然而道盡唯道乃盡也疏情利然放任不務之自忘

道理乃盡莊周家負故往貸粟於監河侯疏監河侯魏文侯也

故未貸粟監河侯曰諾我將得邑金將貸子三百金可乎疏

諸許也調鑷之者皆名為金此非黃金也待莊周忿然作色曰

周昨來有申道而呼者周願視車轍中有鮒魚焉周問之曰鮒

魚來子何為者邪對曰我東海之波臣也君豈有斗升之水而

活我哉波浪水臣困於車轍周曰諾我且南遊吳越之王激西

江之水而迎子可乎疏西河蜀江也江水至多以西江是也鮒

魚來子何為者邪對曰我東海之波臣也君豈有斗升之水而

活我哉波浪水臣困於車轍周曰諾我且南遊吳越之王激西

江之水而迎子可乎疏西河蜀江也江水至多以西江是也鮒

魚忽然作色曰吾失我常手我無所處吾得斗升之水然汝耳

君乃言此曾不如早索我於枯魚之肆此言當理無小者其不當魚大何益

流索求肆市常行海水鮒魚波浪失於常處斗升之水可以全生乃激西江非可且也既其不救斯須不如求我於乾魚之肆

不此言言魚大小時有枕宜任公子為鉤巨細五十犢以為餌

疏任國名在巨鉤故用大繩縣五十犢牛以為餌薄乎

金稽投竿東海流薄乎也且二而鉤期季不得

魚已而大魚食並牽巨鉤鎔沒而下驚揚而奮擊白波及山海

文震蕩聲侔鬼神憚赫千里流基季以外有大魚吞鉤於是牽其鱗鬣遂使白波任公子得若魚焉而腊之自涿河以東蒼梧

已北莫不厭若魚者疏若魚海神也涿浙江也蒼梧山名在嶺南舜葬之所海神肉多分為神腊自五

東皆厭之已而後世輕才詭說之徒皆驚而相告也疏未

季業才智輕浮詭誦詞說不敷玄道聞夫揭竿舉蠶灌漑守鯢

鮒其於得大魚雅矣疏累細繩也鮒鮒小魚也擔揭細小之竿繩趨走漑灌之溝漑適得鮒鮒雅大

也飾小說以于賒令其於大達亦遠矣疏于求也縣高也夫脩

求高名令聞者不能大通於至道字是以未嘗聞任氏也始信

其不可與經於世亦遠矣此言若趣不同故經世之疏人間世

不常自非懷豁盡通未可以治儒以詩禮發冢大儒臚傳曰東

方作矣豈之何若疏大儒碩儒謂大博士從上傳誥告下曰臚

豕為盜豎天時曙故催小儒曰未解裙襦口中有珠疏小儒才

其口中知其有寶珠詩固有也曰青之也麥生於陵陂生不布

施死何含珠為疏此是逸詩久遭刪削凡貴人葬接其鬢

其顛儒以金椎控其顛徐別其類無傷口中珠詩禮者先王之

道不靈行故夫儒者乃有疏接撮也聲按也頌口也控打也撮

用也為整則不足恃疏其鬢按其口鋪推打仍容損珠故

詩禮以教家由是規之聖聖不至刺老萊子之弟子

出取新遇仲尼互以告疏老萊子楚之賢人使召為相其妻來推

昂見門前有車馬逆妻問其故老萊曰楚王召我為相妻曰妾

者近未樵也既見孔子告其師也之出取薪曰有人於彼脩

上而趨下長上也末僕而後耳耳却近後視若營四海視之似

他人豈不知其誰氏之子疏脩長也趨短也末肩背偃僕耳却近後

瞻視高遠可作忽觀其儀容似宮天下未知老萊子曰是丘

也召而未疏魯人孔丘取仲尼至曰丘去汝躬矜与汝容知斯為

君子矣知故以為君子疏躬身也孔丘既至老萊未揖且遺

可得進乎設問之念老萊疏塵然改容而問曰業

萊子曰夫不忍一世之傷而警方世之患一世為患故不可輕也

疏夫重智仁義救一時之傷後執為其成萬世之禍特聖也而

亦是奇馳抑固窶邪疏固執至逆抑揚從已亡其略弗及邪真

之則民性不寡而皆自有疏亡本性忽略生崖惠以歡為教言

終身之醜惠之而歡者無惠則醜矣也疏夫以施惠為歡者惠

矣是以用惠取人適為中民之行進焉耳言其易進則相引以

名相結以隱之進疏夫上智下愚其性雖改中庸之人易為

之要則結之與其言竟而非禁不孤兩忘而閉其所言閉者疏贊

矣故不如善居兩忘閉塞毀書則物性性全矣多又無非傷也動

也無非邪也動之則正疏夫及於物性無不傷損擾聖人躊躇

以無妄以每成功功每成矣其疏躊躇從容垂人無心意挽

不逆物情故李何哉其載享終於尔疏而弗有也疏何也如何

執仁義之迹擾挽物心運載終於尔疏而弗有也疏何也如何

闕阿門疏也宋國君蓋曰無即宋元君也向曲曰予自宰疏之澆

予為清江使河伯之所漁者余且得予疏自從也宰疏江畔澆

人元君竟使入占疏曰此神龜也君曰漁者有年且乎左右曰

有君曰令余且會朝疏冷也召也赴也明日余且朝君曰漁何

得對曰且之網得白龜焉其圍五尺君曰獻若之龜至君再

欲殺之再欲活之心疑卜之曰殺龜以卜吉疏每三乃殺吉遂

卜龜而乃剝龜七十二鑽而先遺策疏算計前後鑽之九經七

中仲尼曰神龜能見夢於元君而不能避剝賜也鬼如是則知

有託困神有所不及也神知之不足持也如是夫唯動也疏夫

智不足持也是故至人之處世形神智靈與枯木同其不華

金有至知万人謀之而不用其知魚不畏網而畏鵝鵝網無情疏

網無情而如魚論聖去不知而大知明小知自私疏於心大知

無分別則大知光明也故無去善而自善矣無可慕則善者不矯

古而卑今失流夫步驟殊時流變博世古今情更變化不同而其原矣乃查古賤今深中遠望適滋為季小見豈曰清

通且以稀幸氏之流觀今之世夫孰能不波隨時因物流三皇

已前帝号也以玄古之風御於今代澆淳既中誰能唯至人乃

能遊於世而不僻當時應務所在順人而不失已何本無我二彼

教不孝教因彼性秉意不彼則夫万物各全其我流性有至

明時而化彼我季心而本性具足不由季致也羨意目微為明

不彼者稟秉教意以尊性而真道素固不彼教也目微為明

耳微為聰鼻微為顫口微為心甘微為知微為極流微通也

臭之更也夫六根無壅故致聰允道不款壅則哽而不上

則跖當通而塞則理有不跖則無寄生也起物之有知者持息

化根生者無知流天生六根廢一不可耳間眼見鼻真心知為

豈謂徹卦故六根旁微則氣息通而生理全其不殷

非天之罪殷當也夫息不由知也知後失當失當而後不通

不得已疏殷當也或縱若六根馳逐前境或竅心哽塞以完生

天之穿之日夜芒降常運流降止也自盡及水未嘗止息人

則願塞其竇無情任天流竇孔也流倍于人及於天胞有重

閣空曠也閑空也言人版內空靈故心有天遊係也疏靈空

遊其中道室無空靈則婦姑勃篋疏勃篋爭鬪也屋室不空

尊卑心無天遊則六鑿相攘疏鑿孔也攘則逆也自勉之道

理大林丘山之善於人也亦神者不能勝物自勉之理有寄疏自

而通者也真溢乎名夫名高則利深故流所以行仁義五真

為尚名好名溢乎暴夫禁暴則既暴殘完也夫名者士之器名
勝故也

名者相謀替乎詒後考其謀而既考也疏之也既過者必更相賊完內篇云
名者相謀替乎詒後考其謀而既考也疏之也既過者必更相賊完內篇云

爭無用則疏夫運心智以出柴生乎守柴塞也疏柴塞也守執也
爭無用則疏夫運心智以出柴生乎守柴塞也疏柴塞也守執也

造不官克果乎宜宜一故官宜立也疏夫置官府設吏條者須
造不官克果乎宜宜一故官宜立也疏夫置官府設吏條者須

逆之則春兩日時草木怒生鉞鐸於是乎始脩夫宜物之疏鉞
逆之則春兩日時草木怒生鉞鐸於是乎始脩夫宜物之疏鉞

於是農具方始脩理此明順時而動不逆物情也草木
於是農具方始脩理此明順時而動不逆物情也草木

也到植者過半而不知其然夫田理疏植生也鉞鐸既脩
也到植者過半而不知其然夫田理疏植生也鉞鐸既脩

罷到生良由時節使然不可以人情靜然可以補病非不疏適
罷到生良由時節使然不可以人情靜然可以補病非不疏適

均度是知制法立教必須順時靜然可以補病非不疏適
均度是知制法立教必須順時靜然可以補病非不疏適

頃確之病者簡昔媿可以休老非不疏翦奇髮媿媿
頃確之病者簡昔媿可以休老非不疏翦奇髮媿媿

寧可以止邊疏邊疾連也夫心性忽也然若是勞者之務
寧可以止邊疏邊疾連也夫心性忽也然若是勞者之務

也非佚者也所未嘗過而問享若是於有勞故疏夫止邊
也非佚者也所未嘗過而問享若是於有勞故疏夫止邊

以對治之術斯乃孝之人勞役神智之憂務也豈是休道之士
以對治之術斯乃孝之人勞役神智之憂務也豈是休道之士

聖人也所以駭天下神人未嘗過而問享言其外神言其內聖疏
聖人也所以駭天下神人未嘗過而問享言其外神言其內聖疏

駭驚也神者不測也聖者顯迹也賢人所以駭世聖人未嘗
駭驚也神者不測也聖者顯迹也賢人所以駭世聖人未嘗

過而問享疏證空為賢善聖為聖君子所以駭國賢人未嘗過
過而問享疏證空為賢善聖為聖君子所以駭國賢人未嘗過

而問享何以人物君子故駭動諸小人所以合時君子未嘗過
而問享何以人物君子故駭動諸小人所以合時君子未嘗過

而問享趨步各有分疏夫趨世小人苟合一時如田恒之徒無
而問享趨步各有分疏夫趨世小人苟合一時如田恒之徒無

演門有親死者以善毀爵為官師其當人毀而死者半慕買而
演門有親死者以善毀爵為官師其當人毀而死者半慕買而

遠矣斯尚賢疏東門也亦有作寅者順字讓也東門之孝出自
遠矣斯尚賢疏東門也亦有作寅者順字讓也東門之孝出自

為知鄉黨之人聞其因孝而查於是強哭竟與許由天下許由
為知鄉黨之人聞其因孝而查於是強哭竟與許由天下許由

詐毀矯性偽情因而死者其數半矣
詐毀矯性偽情因而死者其數半矣

逃之湯与務光
怒之疏
竟知許由
賢禪以九五
洒耳辟退

罵噴姑遠之林
籊斯皆率其
本性醒紀他
聞之帥弟子
而跋於

竅水諸侯吊三
季申徒狄因
以疏河

姓紀名他聞湯
讓務光殆其
及已与才子
薄踞水旁諸
侯聞之

重其廉素時性
不冠若其沈
沒於聞斯夏
慕其高名遂
赴長河

自溺而死波蕩
失筌者所以
在魚得魚而
忘筌蹄者所
以在兔

得兔而忘蹄疏
筌筌也香中
也可以之故
守徒亦亦有
從草者意

中以取魚也蹄
兔置也亦兔
也繫言者所
以在意也意
而

忘言疏此合筌
也意妙理也
夫得魚兔本
因筌蹄而筌
吾安得

夫忘言之人而
与也言哉
至於兩重無
意也疏道存
其人實稀故



110X
246
10