

世三子

十

有
1673

莊子雜篇寓言第十七

疏

郭象注

寓言十九寄之他人則十疏寓寄也世人也

而信之類皆寓言耳重言十七世之所重則十疏重言

言猶十信其也老人之危言日出和以天倪夫危滿則傾

於言則盡其自也唯彼之分自也日出和以天倪夫危滿則傾

日新則盡其自也唯彼之分自也日出和以天倪夫危滿則傾

仰乃合於自也無之當故謂之危言耳寓言十九藉外論也

父不為其子謀親父善也不君非其父者也信然時有信者

故借外論也疏不謀構台也父談其子人多矣非吾罪也人之罪也



要乎不可... 於不可... 自由也... 疏要半於何也

於何也而有不可... 窮然可自息斯... 固有所可... 固有所可

至疏夫俗中... 其久夫唯言... 年言得之者... 萬物皆種也

物之運... 不物之運... 化之可道... 是謂天均

也此總結以前... 之道即心奇均... 莊子謂惠子曰孔子行

季六十而六十化... 與時疏夫運... 者天倪也... 莫得其倫

以顯變化之方... 始時所是卒而非... 遊心者豈異於俗... 未如今之所謂是之非

定教豈有邪是... 非即是非是... 惠子曰孔子勤志... 服知也

矣疏服用也... 謝也矣而其末... 謝也矣而其末... 謝也矣而其末

復矣以生... 若彼其才知... 鳴而當律言而當法... 鳴而當律言而當法

述也... 述也... 述也... 述也

復矣以生... 若彼其才知... 鳴而當律言而當法... 鳴而當律言而當法

述也... 述也... 述也... 述也

復矣以生... 若彼其才知... 鳴而當律言而當法... 鳴而當律言而當法

述也... 述也... 述也... 述也

復矣以生... 若彼其才知... 鳴而當律言而當法... 鳴而當律言而當法

述也... 述也... 述也... 述也

復矣以生... 若彼其才知... 鳴而當律言而當法... 鳴而當律言而當法

述也... 述也... 述也... 述也

復矣以生... 若彼其才知... 鳴而當律言而當法... 鳴而當律言而當法

所出而法律者歟之所為聖人就用之疏鳴聲也當中也尼父
耳故無不當而未之嘗言未之當為之疏聖人子陰陽合真故
於模範也哉利義陳乎前而好惡是非直服人之口而

已矣服用也我無言也我之所言直用人之口耳好疏仁義利
若是非利義之陳未始出吾口也使人乃以心服而不敢

口而非隨彼前此即是用恕人之心也口是蓋立定天下也定

天下之自定而疏隨每所宜用其心則與心信矣誰敢違立或吾因
定之又何為乎疏中從風不敢逆立因其本靜隨性定以故定
天下之已乎吾且正得及彼乎因而不乘之故疏已止也彼
定也

而不下吾心悲也洎及疏六斗四升曰釜六解四斗曰鍾洎及也
曾參至孝求祿養親故前仕親在祿釜

參者可謂無所歸其罪乎親無係也謂參任以為疏之係也門人
諱當是四科十哲之流也曾參仁孝為親求祿曰既已歸矣係

祿也夫無所歸者可以有哀乎夫養親不以適不問其具若無
怡暢盡色疏夫孝子宜親務在於適無論祿之厚薄盡於色養

存哀樂如無係祿之罪乎夫彼視三釜三千鍾如觀鳥雀蚊虻
唯無係者故當無哀樂也

相過乎前也之彼謂無係也夫無係者視榮祿若蚊虻鳥雀
無係之人也鳥雀大以論千鍾蚊虻小以論三釜達道之人無
心係祿千鍾三釜不竟少猶如鳥雀蚊虻相與過於前矣

也利疏居在郭東号曰東郭猶是奇物篇中南郭子綦也子游子
也疏基才子也野質樸也聞道一季季心未熟稍能樸素去浮

華二季而從不自疏順於三季而通我彼疏境不滯四季而物與

也同疏與物五季而未自得疏為六季而鬼入體外疏神查七

季而天成為無可及疏合自八季而不知死不知生所遇皆疏智

造物神合自然故不九季而大妙善也善惡同故無往而不

竟死生聚散異也疏四句精微也聞道日久季心漸看故能超

累日去以至於盡耳疏四句絕百非義極重玄理窮妙知照

宏博故生有為死也則喪其生為疏為適飯死滅也溺有勸公以其

死也有自也為自由也由有為故死由私其生故有疏由公手也自

人生也動之死地者猶私委而生陽也無自也其絕連之陽遂以

忽然極尔疏或於陽氣而有此生既無而果然乎疏果夫定也

如此也要乎其所適惡乎其所不適後皆適皆適而至也

疏夫氣聚為主不足氣散為死不足哀生死既齊衰朱

天有歷數地有人極吾要乎求也皆已疏夫星歷數玄家覆天

造化之中皆具足吾莫知其所終若之何其無命理必自終

非命疏夫天地畫如何其無命者言有命也莫知終始時未莫知

其所始若之何其有命也不知其所以然而然謂之命若有意

命理疏夫死去生未猶春秋冬交既無終始豈其有以相應也

若之何其無鬼邪神理必有應若有疏也心知應於物境義同影

響豈無冥乎其無無以相應也若之何其有鬼邪理自應故也

則魚相應疏夫人聽中則不知外物魚有眼耳則不魚色聲若

而無冥也疏其有冥如何不應其有鬼者言其無也此又遣其

也聲與罔兩問於歎曰若向也俯而今也仰向也扶而今也被髮

向也望而今也起向也行而今也止何也

也俛仰也撮束髮也泚望起行止唯形是從以此測量必

因形乃有言不待履理未詳設此問答以意化耳

曰史也矣稍問也無運動自爾 疏也

自得無所可待也 疏也

所知何者見問也 疏也

而非也影似形 疏也

而於前蟬自非形 疏也

蛇皮之義亦後是非因蟬而 疏也

自甲故影云我之實非待形者也 疏也

於火日也 疏也

章矣 疏也

况物乎則知數一待 疏也

未彼往則我与之 疏也

問乎 疏也

咸資 疏也

名言 疏也

郊至於梁而遇老子 疏也

地適遊郊野而與之言 疏也

為可教今不可也 疏也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

莊子雜篇讓王二十八

郭象注

堯以天下讓許由。不受。又讓於子躬支父。曰：以我

為天子猶之可也。魚然適有迷憂之病，方且治之，未暇治天下

也。疏：堯許由進具載內篇姓子名躬，字支父，懷道之人，隱者也。

可也。迷深也。憂勞也。言我師境幽深，固心憂勞，且夫天下至重

也，而不以害其生。又况他物乎？疏：夫位尊九丘五嶽，跨萬乘人倫

貴，損寔生，涯况乎他外？唯無以天下為者，可以託天下也。疏：夫

物何能介意也？天下者，無以天下為也。唯此之人，舜讓天下於子躬支父。

曰：予適有迷憂之病，方且治之，未暇治天下也。舜之支父

支伯猶故天下大器也，而不以易生，此有道者之所以異乎俗

支父也。

者也疏夫帝王之位重大之器也而不以此音易棄其生舜以

天下讓善卷自非有道孰能如是故異於流俗之行也曰余立於宇宙之中冬日夜皮毛夏日夜葛

締春耕種秋足以勞動秋收斂身足以休食日出而作日入而

息逍遙於天地之間而心意自得吾何以天下為哉疏性善名

也也於六合頌於四時自得天地之間道悲夫子之不知年也

遂不受於是去而入深山莫知其處疏古人淳樸堯帝為子根

舜以天下讓其友石戶之農日捲乎后之為人葆

力之士也疏后字亦有作戶者隨字謬之石戶地名也農人也

桑心志堅固力勤苦屢背捲不得段以舜之真為未至也於

是夫自讓戴堯子以入海終身不反也疏古人荷物多用瓦

以舜真化未為至極故堯妻不踐其土大王曹父居邠狄人

攻之疏曹文王委之文王之祖也邠地名狄人攻代

不受夏之以天馬而不受夏之以珠玉而不受狄人之所求者

土地也大王曹父曰與人之兄居而殺其弟與人之父居而殺

其子吾不忍也子皆勉居矣為吾臣身為狄人臣矣以異疏夏

也勉勵也委何也狄人貪殘意在土地且吾聞之不心所用養

宮所養因杖策而去之民相連而從之遂成國於岐山下疏

用養土地也所養百姓也本用地以養人今殺人以存地夫大

王曹父可謂能尊生矣能尊生者金書富不以養傷身金負

賤不以利累形今世之人居高官尊爵者皆重失之見利輕

亡其身。豈不惑哉。疏夫乱世流偽人心浮淺徇於軒冕以喪其身遂於財利以殞其命不知輕重陳成達也。越人三世殺其君。王子搜患之。逃乎丹穴。而越國無君。求王

子搜不得從之。丹穴。王子搜不肯出。越人薰之以艾。乘以玉輿。

疏搜王子名也丹穴南山洞也玉輿君之車輦也亦有作王字者從字讀之所謂王輅也越國之人類殺君主王子怖懼逃

之洞也呼召不出以艾熏之既請為君故乘以玉輅王子搜援綬登車仰天而呼曰君

乎。：。獨不可以舍我乎。王子搜非惡為君也。惡為君之患也。

若王子搜者可謂不以國傷生矣。此固越人之所欲得為君也。

疏援引也緹車上繩也辟不獲免長歎登車非惡為君韓魏相恐為禍患以其重生輕位故可屈而為君也

子爭侵地。子華子見昭僖侯。：。：。有憂也。疏僖侯韓國之君也華子魏之賢

人也韓魏相隣爭侵境土也干戈既動勝負未知林場居懷故有憂也子華子曰。今使天下書銘

於君之前。書也。言曰。左手攫之。則右手廢。右手攫之。則左手廢。

然而攫之者必有天下。君能攫之手。疏銘書記也攫取也

記投之於前左手取銘則斬去右手取銘則斬去也假且書一銘手勉取銘者必得天下君取之不以取辟論借問韓侯也昭僖

侯曰。寡人不攫也。疏辟云不能斬兩子華子曰。甚善。疏歎君之

於自是觀之。兩臂重於天下也。身亦重於兩臂。韓也。輕於天下

亦遠矣。疏自從也。於此言而觀察之。則一身重於兩臂。：。重

今也。所爭者其輕於韓。又遠。君固愁身傷生。以憂戚不得也。疏

所爭者疆畔之間故於韓輕重遠矣而必倍侯曰善哉教寡人

固憂愁傷形損性恐其不得豈不惑哉者。矣。矣。未嘗得聞此言也。子華子可謂知輕重矣。疏領悟其言

也。曾君聞顏闔得道之人也。使人以弊先焉。疏曾侯魯哀公也姓

顏名闔也人隱者也弊帛也間顏得清廣之道教顏闔守陋閭

召之為相故遣使人貴持弊帛先通其意

苴布也衣而自飯牛疏苴布于廢布也飯飯也居流陋之閭巷

曹君之使者至顏闔自對之使者曰此顏闔之家與顏闔對曰

此闔之家也使者致幣顏闔對曰若聽者謬而遣使者罪不若

審之疏遺與也不欲授弊致使者還及審之及來求之不得已

故若顏闔者真若富貴也故曰道之真以治身其緒餘以為國

家其土苴以治天下由此規之帝王之功聖人之餘夏也非所

以完身養生也疏緒殘也土糞也苴中也有夫用真道以持身者

也今世俗也君子多危身弄生以殉物豈不悲哉凡聖人之動

作也必察其所以也與其所以為疏殉逐也察世人之所適往

作而應今且有入於此以隋侯之珠彈千仞者世必笑也是

何也則其所用者重而所要者輕也夫生者豈持隋侯之重哉

隋侯近濮水出寶珠即是君蛇所御以報恩隋侯所用者

故謂之隋侯之珠也夫在萬仞以珠彈之所欲者輕所用者

重傷生殉物其子列子窮容自有飢也容有言之於鄭子陽者

義亦然也曰列御寇蓋有道之士也居君之國而穿君之無乃為不好士乎

子列子見使者再拜而辭疏年召王詹之官令與御寇使者去

子列子入其妻望之而拊心曰妾聞為有道者之妻子皆得佚

樂今有飢色君過而遺先生食先生不受豈不命邪疏與粟不

負勞嗟梳拊心責夫罪過故知子列子笑謂之曰君非自知我

也。以人言而遺我粟至其罪我也。又且以人言此吾所以不受

也。其卒民果作難而殺子陽。疏子陽廢酷人多怒之左右有誤打子陽者恐必得罪因國人

遂拘狗遂楚昭王失國屠羊說走而從於昭王。疏昭王名執平殺子陽也

者伍尚遭平王誅戮子胥奔吳而耕於野後至吳王闔閭之世請兵伐楚破遂楚入郢以雪父之讎其時昭王窘急奔走奔隨

又奔走昭有屠羊賤人名說從昭王及國將賞從者及屠羊說王奔走昭王由致在下文

曰大王失國該失屠羊大王及國該亦及屠羊臣之爵祿已復矣又何賞之有王曰強也屠羊說曰大王失國非臣之

罪故不敢伏其誅大王及國非臣之功故不敢當其賞王曰見也屠羊說曰楚國之法必有重賞大功而後得見今臣之知不

足以存國而勇不足以死寇吳軍入郢說畏難而避寇非故隨

大王也今大王欲廢法數約而見說此非臣之所以聞於天下

者王謂司馬子綦曰屠羊說居處卑賤而陳義甚高子其為我

延之以三旌之位。疏三旌三公也亦有作珪字者謂三卿皆執珪故謂三卿為珪也屠羊說曰

夫三旌之位吾知其貴於屠羊之肆也。萬鍾之祿吾知其富於

屠羊之利也。然豈可以貪爵祿而使吾君有妾施之名乎。說不

敢當。既及及吾屠羊之肆遂不受也。原憲居魯環堵之室茨以

生草蓬戶不先察以為樞而甕牖三室褐以為塞上漏下濕匡

坐而絃歌。原憲孔子弟子姓原名思字憲也周環各一堵謂之

正也。原憲家貧室唯環者仍以小覆舍桑作為樞蓬作門扉破

甕為牖走妻二人各居一室逢雨濕而弦歌自娛知年安貧所

也。子貢乘大馬中紺而表素軒車不容巷往見原憲。疏孔子貢

矣

中子名賜能言誦好學華其軒蓋是白素
裡為紺也車馬高大故卷道不容也
而也門號負無僕使故自也門也子貢曰嘻先生何

病原憲應之曰憲聞之無財謂之貧孝而不能行謂之病今憲
貧也非病也子貢遂巡而有愧也疏嘻嘆聲也遂巡却退也

原憲嘆曰夫希世而行比周而交孝以為父教以為己仁義之
隱輿馬也飾憲不忍為也疏隱其若也飾莊嚴也夫趨世侯時

求名譽孝以為人多竟束脩教以為己託仁義以為己曾子居
衛緼袍無表顏色腫瘡手足胼胝疏緼袍緼也無表裡也

故生三日不率火十季不製衣正冠而纓絕扞衿而肘見納屨
而踵決疏守分清靈家業窮窶三日不營熟食十季不製新衣

後次 或絀而歌商頌聲滿天地聲若出金石天子不得臣諸侯

不得交疏歌商頌響韻叶宮商其聲理雅符天地聲氣清靈

子為諸故故長志者忘形養形者忘利致道者忘心矣疏夫君子

以刑挫志損衛之士不以利傷孔子謂顏回曰回未家貧居卑

胡不在乎顏回對曰不願仕回有郭外之田五十畝足以給飢
粥郭內之田十畝足以為樂麻鼓琴足以自娛所守夫子之道

者足以自樂也回不願任孔子慨然變容曰善哉回之意丘聞
之知足者不以利自累也審自得者失之而不懼行脩於內者
無位而不作誦之久矣今於回而後見之是丘之得也飢靡也

循身修德

夫自得之士不以得喪眩心內修之人豈及羞慙無位孔子謂
也無未已久今勸回仕豈非失言因回及聖故言丘得之矣

中山公子牟謂瞻子曰身在江海之上心居乎魏闕之下奈何

瞻子魏之賢人也魏公子名牟封中山故曰中山公子牟也公

子有喜道之情而高蹈之真故身在江海之上而隱遁心思魏闕

之下榮華既見賢瞻子曰重生則利輕疏

則不思中山公子牟曰魚知之未能自勝也疏

魏闕瞻子曰不能自勝則從神無患乎疏

若不能勝於情欲則且從順不能自勝而強不從者此之謂重傷

心亦不勞忘生嫌也之人無壽類矣疏

既不勝強生抑挫情欲已損抑又中心故名重傷也如此之人魏

牟方采之公子也其隱若也雖為於布衣之士雖未至平道

可謂有其意矣疏

夫大國王孫生而榮貴遂能岩谷大隱身履

負勵孔子窮於陳蔡之間七日不火食藜藿美不糝顏色甚憊

而弦歌於室疏

陳蔡之豈外篇已解既曹飢餒營無火食藜藿

之羹不加米糝顏色衰憊而歌來自娛達道聖

人不以顏回擇菜子路子貢相與言曰夫子每逐於魯前迹於

衛伐討於宋窮於商周困於陳蔡殺天子者無罪籍夫子者無

禁弦歌鼓琴未嘗絕音君子之無耻也若此乎疏

任於魯而被前迹誦於宋討下而司馬桓雅欲殺夫子惜其至也遂伐其封

故欲殺夫子當無罪各委籍之者唐無禁忌由賜未達故殺斯

內有不齊於道
心雖不齊

也顏回無以應入告孔子推琴喟然歎曰由與賜細人召

而末吾語也子路子貢入子路曰如此者可謂窮矣疏

與賜細碎之人也牟召將未告之孔子曰是何言也君子通於

善道如斯困若豈不窮乎

道之謂通窮於道之謂寡今丘抱仁義之道以遭亂世之患其

隘天寒既至霜雪既降吾是以知松柏之茂也陳蔡之隘於丘

吾正忍數聞也乃自投稠水而死疏漫汗也稠水在潁湯又讓

務光曰知者謀也武者遂之仁者居之古之道也吾子胡不立

乎務光辭曰廢上非義也殺民非仁也人犯其難我享其利非

廢也疏享受也廢上謂放桀也殺民謂征戰之犯其難吾聞之曰

非其義者不受其祿無道也世不踐其土况尊我乎吾不忍久

見也乃負石而自沈於庐水舊說曰如午隨務光者其視天下

別謬矣夫輕天下者不得有所重也苟無所重則無死地矣以

天下為六合之外故當付之堯舜湯武耳淫然無係故沈歛從

殉名慕高矣未可謂外正下也疏庐水在

平郡吾聞西方有人似有道者試往觀焉疏孤弁在遼西伯夷叔奇

吾聞西方有人似有道者試往觀焉疏孤弁在遼西伯夷叔奇

至於岐陽武王聞之叔且往見之與盈曰加

富二等就官一列血牲而埋之疏岐陽是岐山之陽文王所都

是武王之弟叔且也其時文王已崩武王登極時欲伐紂

其盟書二人相視而笑曰嘻異哉此非吾所謂道也昔者神

農之有天下也時祀尽敬而不祈喜其於人也忠信尽治而無

求享疏祈求也喜福也神農之世淳朴未殘四時祭祀尽於樂

與政為政樂與治為治不以人之壞自成也不以人之卑自高

也不以遭時自利也疏與政順意百姓緝理從放物情終不棄

也今周見殷之乱而遽為救上謀而下行貨阻兵而保威割牲

而盟以為信揚行以悅毋殺伐以要利是推乱以易暴也疏連

而盟以為信揚行以悅毋殺伐以要利是推乱以易暴也疏連

也連為治政彰紂之電謀謨行貨以保兵敵頭物也吾聞古也
說以化黎庶可謂推周之亂以易殷之暴也

士遭治世不避其任遇乱世不為苟存今天下閭閻恤衰其並

辛周以塗吾身也不如避之以繁吾行二子北至於首陽之山

遂餓而死享若伯夷叔奇者其於富貴也為可得已則必不賴

高節度行獨樂其志不更於世此二士之節也論語曰伯夷叔

此下不言其死也而此云死焉在欲明其守餓以終未必餓死也

衛入紫庭猶時慨然中踞而歎况其九乎故夷許之徒足以為

稷契對伊呂矣夫居山谷而弘天者其少矣故可遺也曰夷許之

於蒙埃塵者乎其夏魚雜為彼其風少弊故可遺也曰夷許之

則伊呂之夏亦非聖人也夫聖人因物之自行故無迹也則所

謂聖者我本無迹故物得其迹得而強名流塗汙也若與周

聖則聖者乃無迹之名也

品城南近河是也首山一蒲

莊子卷之廿八

莊子雜篇盜跖中二十九

郭象注

孔子與柳下季為友柳下季之弟名曰盜跖從卒九千人橫

行天下侵暴諸侯穴室樞戶驅人牛馬取人婦女貪得忘親不

顧父母兄弟不祭先祖所過之邑大國守城小國入保乃民苦

之跖姓辰名禽字季食萊柳下故謂之柳下季亦言辰柳封之

者蓋窮言也取者禽之中名也常為巨盜故名盜跖穿穴屋解

巨故百孔子謂柳下季曰夫為人父者必能詔其子為人兄者

必能教其弟為人父不能詔其子兄不能教其弟則無貴父子兄

弟之親今先生世也才士也弟為盜跖為天下害而弗能教也

丘竊為先生羞之丘請為先生往說之柳下季曰先生言為人

易輒字容易
厚之人面厚
乃謂之厚
方謂之厚

非和

父者必能詔其子為人兄者必能教其弟及子不聽父也詔才
不受兄之教也今先生之辨將奈之何哉且跖之為人也心如
涌泉意如飄風強足以距敵辨足以飾非順其心則喜逆其心
則怒易奪人之心言先生必無性孔子不耻者回為馭子貢為右
性見盜跖乃方休卒徒太山之陽膾炙而舖之疏舖食也子
貢驂乘在孔子下車而前見謁者曰魯人孔丘聞將軍高義敬
車之右也孔子下車而前見謁者曰魯人孔丘聞將軍高義敬
再拜謁者入通盜跖聞之大怒目如明星髮上指冠曰此
夫魯國之巧偽人孔丘非和為我告之尔作言造語妄稱文武
疏言孔子憲章文武祖述堯舜冠枝木之冠帶死牛之骨助
也言尼文所戴冕浮華雕飾華繁茂有類封枝又將多辭謬說
牛皮用為草帶既闊且堅又如牛助也

不耕而食不織而衣搖尾鼓舌擅生是非以迷天下之主使天
下孝士不及其本妄作孝悌而傲倖於封侯富貴者也疏傲倖
也夫作孝悌序人倫意在平富貴封侯者也故歷聘不已接子
與有鳳兮之說序李帶逆師全致芻狗之謂也也罪大極重疾走故不然而我將以子所益畫舖之膳孔子及通
曰丘得幸於季頌望履幕下疏言丘幸甚得與朋友不取正觀
字者摹履迹也有謁者反通盜跖曰使來前孔子趨而進避席
及走再拜盜跖曰大怒展其四葉劍噴自声如乳虎曰丘來
前若所言順吾意則生逆吾心則死疏趨疾行也及走却退也
子曰丘聞之凡天下有三生而長大美好無双少長貴賤見
而皆悅之此上生也知維天地能辨諸物此中生也勇悍果敢

聚無率兵此下也仇人有此一也者足以南面稱孤矣今將
 軍兼此三者身長八尺二寸面目有光脣如激丹齒如白音
 中黃鐘而名曰盜跖丘竊為將軍耻不取焉激明也貝珠也黃鐘六律聲也
 將軍有意轅臣請南使吳越北使齊魯東使宋衛西使晉楚
 使為將軍造大城數百里立十万户之邑尊將軍為諸侯与天
 下更始罷兵休卒收養昆才恭祭先祖此聖人才士之行而天
 下之願也盜跖大怒曰丘來前夫可規以利而可諫以言者皆
 愚陋恒民之謂耳今長大美好人見而悅之者此吾父母之遺
 恤也丘魚不吾言吾独不自知耶且吾聞之好面言人者亦好
 背而毀之今丘告我以大城與民是欲規我以利而恒民蓋我

也安可長久也疏

言大城與民不乃長久也

城之大者莫大乎天下矣堯舜

有天下子孫無疆錐之地疏

堯讓舜不接丹朱舜讓禹而湯武商均不嗣故無錐之地也

立為天子而後世絕滅非以其利大故邪疏

殷湯周二世統總萬統後世子孫遭篡

孰豈非四海利重所以致之

且吾聞之古者禽獸多而人民少於是民皆單

居以避之晝拾橡栗暮栖木上故金之曰有巢氏之民古者不

知衣服之多積薪冬則煬之故策之曰知生之民神農之世即

則居起則于疏

居安靜之容于自如也

民知其母不知其父与麋

鹿共延耕而食織而衣無有相害之心此至性之隆也然而苗

帝不能致性与蚩尤戰於涿鹿之野流血百里疏

致至也蚩尤諸侯也涿鹿

地名今出涿鹿郡是也蚩尤造五丘与黃帝戰故流血百里也

堯舜作立郡臣疏置百湯放

履其地食其利其可乎鮑魚曰君聞處土重進而輕申徒狄諫

而不聽負石自投於河為魚鼈所食疏申徒自沈前篇已取諫而不听未詳所始崔嘉

魚解魚的介子推至忠也自割其股以食文公後背逆子

推恣而去抱木而燔死疏晉文公重耳也遭番姬之難出奔他國在路困也推割股肉以飴之後還

三日封於從者遂忘子推後擊謝追子推於隱避公用放火燒山處其走出火至子

推遂抱木而尾生子女子期於梁下女子不來水至不去抱梁

柱而死此六子者無異於磔天流豕操瓢而乞者皆為名輕死

不念本養壽命者也疏六子者謂伯夷叔奇鮑魚申徒介子推

為異倍中用此名聲傳後世亦何異乎張磔死狗溫在水中皆重名輕死不念故本養生壽尽天年者也死字有作豕字者走字有作乞字者隨字謹之作豕似猪物

所謂忠臣者莫若王子比干伍子胥沈江比干剖心此二

子者世謂忠臣也然卒為天下笑疏為達道者自上也至于

子胥比干皆不足貴也丘之所以說我者若告我以鬼莫則我

不能知也若告我以人變者不過此矣皆吾所聞知也今吾告

子以人之情目欲視也耳欲聽聲口欲察味志氣欲盈疏夫目

轉口察者盈率性而動稟之造物豈矯情而為之哉分內為之道在其中矣人上壽百歲中壽八十

下壽六十除病瘦死喪憂患其中開口而笑者一月之中不

過四五日而已矣天与地無窮人死者有時操有時具而託

於無窮之間忽如無異驥驥之馳過隙也疏夫天長地久窮境

限迫假以有限之身寄無窮之境何不能悅其志意養其壽命

異乎驥驥馳走而過隙也

者皆非通道者也。丘之所言皆吾之所弃也。亟走去，毋復言。

也。子之道狂，一似詐巧，靈偽莫也。非可以全真也。奚足論哉。

疏 亟，急也。狂，失性也。似，不足也。夫聖道之道，仁義之行，辟彼遠，方茲窮，狗執而不遣，唯增其弊。狂，失真也。似，不足也。

靈偽之莫何足。孔子再拜趨走出門，上車執轡，三失目，茫然無

見色，若死灰。拋軾低頭，不能出氣。疏：軾，車前橫木，凭之而坐者也。盜，石英雄，盛誇物理。凡

子懼懼，遂故列魯東門外，適遇柳下季。曰：今者闕然數

日不見車馬，有行色也。微往見，疏：耶，孔子仰天而歎曰：然，疏：微也。然，此也。柳下季曰：跖得無逆汝意者前乎？孔子曰：然。疏：若前乎

也。然，此也。柳下季曰：跖得無逆汝意者前乎？孔子曰：然。疏：若前乎

也。然，此也。柳下季曰：跖得無逆汝意者前乎？孔子曰：然。疏：若前乎

也。然，此也。柳下季曰：跖得無逆汝意者前乎？孔子曰：然。疏：若前乎

也。然，此也。柳下季曰：跖得無逆汝意者前乎？孔子曰：然。疏：若前乎

也。然，此也。柳下季曰：跖得無逆汝意者前乎？孔子曰：然。疏：若前乎

也。然，此也。柳下季曰：跖得無逆汝意者前乎？孔子曰：然。疏：若前乎

也。然，此也。柳下季曰：跖得無逆汝意者前乎？孔子曰：然。疏：若前乎

也。然，此也。柳下季曰：跖得無逆汝意者前乎？孔子曰：然。疏：若前乎

也。然，此也。柳下季曰：跖得無逆汝意者前乎？孔子曰：然。疏：若前乎

也。然，此也。柳下季曰：跖得無逆汝意者前乎？孔子曰：然。疏：若前乎

也。然，此也。柳下季曰：跖得無逆汝意者前乎？孔子曰：然。疏：若前乎

也。然，此也。柳下季曰：跖得無逆汝意者前乎？孔子曰：然。疏：若前乎

多言：則名利之本也。若存名利及之於心，則夫士之為行抱其天乎。

照抱守也。夫修道之士立身為行，弄擲名子張曰昔者桀紂貴為天子，富有天下，今謂穢聚曰汝行也，桀紂則有作也，有不眼之心者，小人所賤也。仲尼墨翟窮為匹夫，今謂宰相

曰子行也，仲尼墨翟則變容易也，稱不足者士誠貴也。疏桀紂

並親於前，穢穢穢穢聚，謂穢穢穢穢切，即盜賊小人也。以穢穢穢穢天

子則勢作而不眼，以宰相以匹夫，則變容而歡慰，故知所貴在

行不在故勢為天子，未必貴也；窮為匹夫，未必賤也。貴賤之分

在行也。美惡疏此後，叙滿為得曰小盜者拘大盜者為諸侯；

之門義士存焉，昔者桓公小白殺兄入嫂而管仲為臣，田成

子常殺君而國，而孔子受弊論則賤之行則下之，是言行之

情悖戰於胸中，也不亦拂乎。疏悖逆拂戾也，看桓桓公名小白

賈人臣而輔之卒能九合諸侯，一匡天下，田成子常殺君而國，人倫之惡

孔子沐浴而朝，受其弊帛，夫殺兄入嫂，殺君而國，人倫之惡

莫甚於斯，而夷吾為臣，尼父為弊，言議則以為鄙賤情，故事曰

孰惡孰美成者為首，不成者為尾。疏成者為首，君而夷之，不成

言只論成與不成，豈問行與無行，故不知美惡的。子張曰子不

為行，即將疏戚無偏，貴賤無義，長幼無序，五紀六位，將何以為

別乎。疏疏親也，倫理也，五紀祖父身子孫也，亦言金木水火土

言父母兄弟夫妻也，子張云君不行仁義，行則親無理，滿為

貴賤無義，長幼無次，叙五紀六位，但無可分別也。得曰堯殺長子彘，流母弟，疏戚有偏，半疏竟廢長子丹朱，與天

母弟象於有卑之國，今天下吏治其國，收納貢湯放桀，武王殺

紂貴賤有義乎疏設湯放及桀於南巢周武殺紂於王季為適

周公殺兄長幼有序乎疏王季周大王之廢子季歷即文王之

季歷為適管蔡周公之兄位而誅之故云殺之儒者偽辭墨者

廢適立廢才殺其兄尊卑長幼有次序乎夫儒者多言強為名位墨者兼愛

且子正為名我正為利名利之實不順於理不盜於道疏也見

也子張心之所為正在於名苟心之所為正在於利且名利二途皆非真實既平至理豈明見於玄道吾曰子子

說於無約曰小人殉財君子殉名其所以變其情易其性則異矣乃至於弃其所為而殉其所不為則一也疏詔謂論說也其

所為捨已殉其所不為逐物也夫殉利謂之小人殉名謂之君子名利不同所殉一也子張為也昔共誅玄言於無為之理敷

於莫逆故曰無為小人及殉而天無為君子後天之理疏而爾

不逐利又不殉名故能率性若枉若直相而天極面觀四方与

時消息疏相助也無問枉直順自然之道若是若非執而固執

獨成而意与道徘徊疏徘徊之道以應是非用於獨化之心以

或其意故能冥其靈通無轉而行無成而義將失而所為疏

所為真性也無轉效他將喪尔真性也無赴而富無殉

而成將棄而天疏功头赴必殉則肯於天然之性之比于剖心子胥

抉眼忠之禍也疏比于忠諫於紂云聞聖人之心有九竅遂

胥曰吾死後抉眼斃於吳東門以視越之直躬證父尾生溺死

信之患也疏躬父盜羊而子證之尾生以女子為斯鮑子立乾

申子不自理廉之害也疏鮑焦廣負遭子貢說之抱對立乾而

理之難枉說不自申孔子不見母匡子不見父義之失也疏

聖逆歷聘其母臨終孔子不見姓匡名章奇人也諫爭其父

章不見此皆帶溺此上世之所傳下世之語以為士者正其言

必其行故服其殃離其害也故章言尚行則行矯貴士則士偽

而士疏自古昔相傳下世語之也是以忠誠之士廢信之人正其

言以諫君必其行以莫主莫不遭惟其無足問於知和曰人卒

未有不真名就利者彼富則人飲之飲則下之則貴之夫見下

貴者所以長生安身系意之道也今子無意享知不足邪意

知而力不能行邪故推正不忘邪疏無足謂貪婪之人不止是

道守公清廣之人也假設二人以明貪廣之禍福也無之云人

卒未有不真起名章而後就利祿者若財：富人飲饜之飲饜

云飲饜則饜下而尊貴之夫得人饜下尊貴者則說其情適其

性體質其而長壽矣子無貪富貴之竟乎為運知足不求邪

為心意能知力不能行故推於正理志知和曰今夫此以為與

念不忘以遺貪求之心而不取邪已同時而生同鄉而處者以為夫絕倍過世之士享是專無主

正所以不覽古今之時是非之分也與倍化疏此人也倍人謂無

知貪利清切與貴人同時而生共富人同鄉而住者猶將已為

起絕倍過越世人况已之自享於富貴乎斯乃專愚之人內心

無主不履正道不竟古今之時化不察是非涯分而與塵世去

帶耽

帶耽

帶耽

帶耽

帶耽

帶耽

帶耽

帶耽

帶耽

帶耽

帶耽

帶耽

帶耽

帶耽

帶耽

帶耽

帶耽

帶耽

帶耽

而不知所以為是以貴為天子富有天下而不免於害也疏
為者有為也所以為者無為也但知為於有為不知為於無為也
以出自無為也如斯之人雖貴總可悅富贍四海而不免於林
揚等無足日夫富也於人無所不利窮美究勢至人之所不得
也
逮賢人之所不能及疏窮也夫能究天下善美盡人間成勢者其惟富貴乎故至真之人賢哲之士
亦不能使人之勇力而以為威強東人之知謀以為明察因人
遠及也
之真以為宜良非享國而蔽若君父疏夫富貴之人多依附
謀德者為之助金不臨享邦國而威蔽且夫声也滋味權勢
有同君父焉皆財利致其然矣
於人心不待季而采之休不待象而安也疏夫耳悅於声眼
味威權形勢以適其情者不待教季而心夫欲惡避就固不待
采豈服法象而身安乎蓋性之然耳
師此人之性也天下無非我孰能辭之疏夫欲之則就惡之則
不待師教而後為之哉故天下無非知和曰智者也為故動以
無足誰能并辭於此豈者也

百姓不違其度是以足而不爭無以為故不求疏夫知惠之人
能為季動以百姓心為心百姓順之不違其法度也不足故
內心至之所以不爭無用無為故不求不竟也
求之爭四起而不自以為貪有餘故辭之棄天下而不自以為
廣疏四知四方也夫凡聖區分貪廣斯隔是以爭貪四方馳
騁八極不自竟其貪婪并獲万乘辭於九五而不自竟其
廣廣貪貪實非以迫外也及監之度疏非過迫於外物也而
又照於內心各勢為天子而不以貴驕人富有天下而不以財
稟度量不同也
戲人計其患害其反以為害於性故辭而不受也非以要名言
也疏夫不以高貴為驕矜不以錢財為娛翫者計其災患憂患
傷害於真性故也是以辭大宝而不受非謂要求名者
也
也堯舜為帝而雍非仁天下也不以美害生也善美許由得帝

而不受非靈辭讓也不以受完已此皆就其利辭其害而天下

稱賢享則可以有之彼非以真名者也疏雍和也夫唐虞之化

於仁惠不以世受完已也斯皆就其長生之利辭其篡殺之害故

天下稱其賢能則可謂有共避無是日必持其名苦体純甘約

言之心實無彼真名之意

養以持生則亦久病長既而不死者也疏必固將欲修進名譽

穿約損養矜持其生者亦何異乎久病固疾長既不死知和日

平為福有餘為害者物莫不然而財其甚者也疏夫平土被其

其禍害者天理自然也物今富人耳當於鐘鼓管絃而舌口嘆

於勿矣豈醜之味以感其意遺忘其業可謂亂矣疏噫稱適也

之流也夫富室之人名情溢勃口爽醜醜耳聒宮商取捨滑心

倭溺於馮氣若負重行而上也可謂苦矣疏馮氣乃憤懣也夫

弊心中倭塞沈溺憤懣於負重上貪財而取慰貪權而取謁

散居則溺体澤則馮可謂疾矣疏貪取財實以慰其心誇誦成

体沈溺体氣悅澤則憤懣為欲富就利故滿又堵耳而不知避

且馮而不舍不謂辱矣疏堵牆也夫欲就利情同岳壁辱彼堵

知避完豈非財積而無用服膺而不含滿心戚醜亦益而不止

可謂憂矣疏戚醜煩也夫積而不散焉而不吝貪內則疑劫

請之賊外則畏寇盜之害內周樓疏外不敢独行可謂畏矣疏

察及其患至永，尽性竭財，單以及一日之無故而不可得也。疏
六者謂乱者疾辱憂畏也，殫尽也。天下至音遺忘不完及其巨盜名至性命惘然平生貪求一朝以盡，所有財宝當時並罄，歎及一日貪素其故，觀之名則不見，求也利則不得，繚意絕体而可得之乎。
爭此不亦惑乎？
此章言知疏繚繚繞也。巨盜既至身非已有富且者常足，疏繚繚繞之際豈見名有利邪而流侯之夫到置之甚情，繚繞於名利必次絕於爭求。以此而言豈非大惑之甚也。

莊子卷之七十九

莊子雜篇說劍才三十

昔趙文王喜劍，士夾門而客三千餘人，日夜相擊於前，死傷

者歲百餘人，好之不厭，如是三季，國裏諸侯謀之，疏

王之子也，好擊劍之士，養客三千，好無厭足，其國衰弊。何趙武靈故諸侯知其無道，共相謀議，欲將伐之也。太子埋

患之，募左右曰：孰能說王也？意止劍士者，賜千金。左右曰：莊子

當能說。
埋趙太子名也，厭患其父喜好干戈，故欲千金以募說士。莊子大賢當能止劍也。太子乃使人

以千金奉莊子。弗受。使者俱往見太子曰：太子何以教

周賜周千金？太子曰：聞夫子明聖，謹奉千金以弊從者。夫子弗

受，埋尚何敢言？疏
教教我何意乃賜千金多故，問太子曰：聞莊子賢哲聖明，故所以賜千金以充從車之弊。

也。莊子曰：聞太子所欲，用周者，欲純王之喜好也。使臣上說大

王而逆王意下不當天子則身刑而死周尚所更金乎使臣上
說天王下當天子趙國何求而不得也天子曰然吾王所見唯
劍士也莊子曰諾周善為劍天子曰然吾王所見唯
躬突鬢垂冠曼胡也纓短後之衣瞋目而語雖王乃悅也今夫
子必儒服而見王王必大逆也短後之衣便於武吏瞋目怒服者之容纓短後之衣瞋目而語雖王乃悅也今夫
子必儒服而見王王必大逆纓短後之衣瞋目而語雖王乃悅也今夫
三日乃見天子乃子見王也短後之衣便於武吏瞋目怒服者之容晚百刃待之莊子入殿門不
趨見王不拜夫自得者內無懼王曰子欲何以教寡人使大
子先跪汝欲用何術以教諫於我曰臣聞大王喜劍故以劍見
王王曰子之劍何能禁制曰臣之劍十步一人千里不留行王

大悅也曰天下無敵矣其劍十步殺一人一去千里行不莊
子曰夫為劍者示之以靈開之以利後之以教先之以至刃得
誠也夫劍者為道也是以名已靈心開通利物王曰夫子休
就舍待命或而後應令設戲請夫子就館舍待設戲也王乃投劍士七日死傷者六十餘人得五六人使奉劍於殿下
乃召莊子王曰今日試使士教劍就館舍待設戲也莊子曰
曰望之久矣企望曰久王曰夫子所御杖長短何如曰臣之所
奉皆可御用也然臣有三劍唯王所用請先言而後
試王曰願奉三劍曰有天子劍有諸侯劍有庶人劍王曰天子
之劍何如曰天子之劍以遊谿石城為鋒奇岱為鏑鏑也鋒鋦端

也蓋銘在燕國石城塞外山此地居北
晉魏為春周宋為鐘疏

以常山疏化中少山海鎮其地也造制以五行論以刑真疏

把也西故以為包以四夷裏以四時疏懷四夷以道真統以渤海帶

五行金木水火土刑罰真化也以五行開以陰陽持以春

之行以秋冬疏夫陰陽開闢春夏維持此劍直之無前奉之無

上案之無下運之無旁上次浮雲下絕地紀此劍一用匡諸侯

天下服矣疏夫以道為劍則無所不包故上下旁通莫能擬者

此天子之劍也文王芒劍自失疏夫才小聞大不相若類魏惠

王之間曰諸侯之劍何如曰諸侯之劍以知勇士為鋒以清廣

士為鏑以貫良士為脊以忠聖士為鐔以豪傑士為鈇此劍之

亦無前奉之亦上案之亦無下運之亦無旁上法因天以順三

光下法方地以順四時中和民意以安四鄉疏四鄉猶四方也

而知万物之情為諸侯所以為異也但能此劍一用如雷霆之

震也四封之內無不賓服而聽從君命者矣此諸侯之劍也疏

易以震封為諸侯故王曰庶人之劍何如曰庶人之劍蓬頭突

鬣垂冠曼胡之纓短後之衣瞋目而語雜相擊於前上斬頸領

下次肝肺此庶人之劍無異於鬪雞一旦命已絕矣無所用於

國夏今王有天子之位而好庶人之劍臣竊為大王為之疏莊

雄弁冠絕古今故能說化趙王者王乃牽而上殿宰人上食王

三環之流環繞也王竟已非深懷勢要年莊子上殿以履愧情

莊子曰大王安坐定氣劍莫已畢奏矣於是文王不出宮三月

劍士皆服斃其地也流不返受賞故恨而致死也

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]



古也也也也

110X
246
10