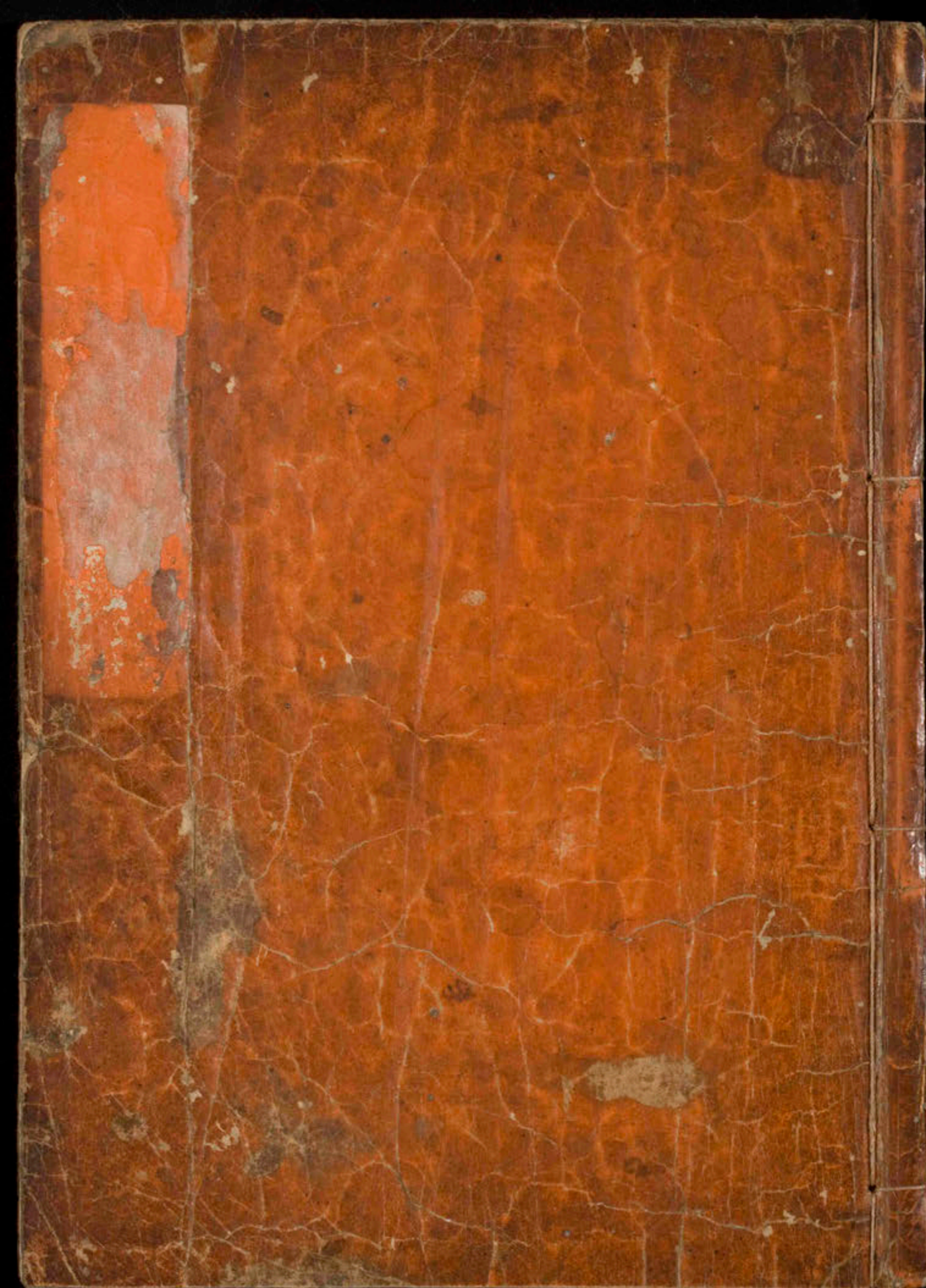






詩之去道不遠也蓋其繫風俗關教化興亡
治亂是以有徵勸善懲惡是以有誡故閭巷
思婦之賦田塋小子之作其言出於性情之
正者而孔子亦取焉况夫郊廟朝廷會盟燕
享贊頌功德被之於絃哥奏之於金石者哉
以斯論之詩者其可以末技少之而已耶故
漢魏六朝之下至於唐宋以來大夫士之尚於
詩者特盛然有一以風雲月露之吟華竹丘園
之詠留連光景取快於一時無補於世教是亦
玩物之一端也吾淳圖氏之於詩尚之者猶衆



岡田眞
之藏書

晉之湯休唐之靈徹皎然道標齊己宗之惠慙
道潛皆尚之而善鳴者也然其處山林草澤之
間烟霞泉石之上幽閑夷曠以道自樂故其言
也出乎性情之正而不墜於庸俗誦之讀之使人
清耳目而暢心志也蓋亦可羨矣日本絕海禪
師之於詩亦善鳴者也自壯歲挾囊乘艘泛滄
溟來中國客于杭之千歲嵒依金室翁以求道
暇則講乎詩文故禪師得詩之體裁清婉峭雅
出於性情之正雖晉唐休徹之輩亦弗能過之也
禪師平生所為詩凡若干篇其徒等聞哀為一

帙題曰蕉堅藁來求余序其卷首余謂禪師
三任名利據大床座以直指之道開示學者望
重於海內禪師之眎於詩猶土苴耳况夫以蕉
堅擬之奚月沉泥於吟詠者哉無非遊戲三昧
而已也噫為禪師之後有尚於詩者當以禪師
為法慎毋効留連光景取快於一時則去道遠矣
去道遠矣無非玩物喪志亦何益之有哉故余序
于篇端使學者觀之蓋亦有所警焉永樂元年
蒼龍癸未十一月既望僧錄司左善世道衍序



蕉堅橐

五言律詩

呈真寂竹菴和尚

不堪長仰止渚上寄高踪流水寒山路深雲古寺鐘
香花嚴法會冰雪老禪容重獲露真藥多生慶此逢

和

豫章老謬懷渭

絕海藏主力究本參禪燕之餘間事吟詠吐語
輒奇予歸老真寂特枉存惻將遊江東留詩為
別有曰流水寒山路深雲古寺鐘氣格音韻居

釋
慧歲編

然玄勝當不愧作者予老矣無能為也不覺有
媿後生之歎遂次韻用舍誠所謂珠玉在側不
自知其形穢也

三韓辭海國五竺訪靈踪洗盃龍河水燒香驚顰
鐘安居全道力段食長齋客特枉留詩別何時定
再逢

洪武六年歲在癸丑冬十二月廿日書真寂

山中

豫章蒲菴來復

東遊吳越寺雲水寄行蹤晴曬花間納寒吟月下

鐘鴻飛詩健翮鶴瘦識清容別去滄洲隔樽桑幾
日逢

延陵 夷簡

絕海藏主嘗依今龍河全室宗主於中天竺室
中參究禪學暇則工於為詩又得楷法於西丘
竹菴禪師故出語下筆俱有準度將遊上國觀
人物衣冠之盛與夫吾宗碩德禪林之衆有詩
留別竹菴菴喜而和之茲承見示復徵於予遂
次韻一首奉舍雅意云

問道金陵去因求勝地踪光飛舍利塢聲動景陽

鐘燕壘懷王榭鷹巢謁鏡容龍河禪席盛

聖代喜遭逢

呈湛然靜者并謝畫三首

掩關千嶂裏雲鳥共依_上終日看山處清風滿竹扉
松花供午盃栗色染畦衣應世今無夢何因下翠微
遠客獨何幸先宗此討論夢雲眠石上看竹到泉源
真理融玄境微言滋道根不愁山路遠月出聽清猿
披圖一悵然風物舊林泉佛寺雲端出僊家嵐際連
青山晴散靄白石淨無烟千古詩中畫朝川休獨專
為絕海畫并賦

湛然靜者惠鑑

思鄉求畫海白畫看雲眠五字照秋水三衣護夜
禪壁空唯掛錫榻破獨存氍千歲巖頭桂菊枝向
日邊

送良上人歸雲間

往來無住著江海任風烟夜宿中峰寺朝尋三泖船
青山回首處白鳥去帆前十載殊方客舍情一惘然
三生石

淒涼天竺寺片石寄噴_元千劫空磨盡三生舊夢殘
雲根山氣潤埜火蘚紋乾二子今何在臨風一感歎
期友人不_至

許我一來尋懷君數夜吟紛紛雲雨點沉沉去留心
山暮秋聲早樓虛水烝深知音今窈窕壁上挂孤琴
宿北山故人房

假訪北山友來書偶見招入門松日落對榻夜燈燒
詩苦寸腸斷鐘清諸妄消天明辭勝侶雲雪漲溪橋
寄寶石寺簡上人二首

寶石挂禪錫雲霞老一生觀身渾似夢在世澹無營
湖水曉堂冷林風夜鼓清故鄉歸念盡猶自話脩程
長憶相尋處招提北郭旁岩雲依樹湖月到房
鳥下金繩雪童燒石室香二年夢不到一望斷人腸

古寺

古寺門何向藤蘿四面深簷花經雨落野鳥向人吟
草沒世尊座基消長者金斷碑無歲月唐宋竟難尋
文煥章歸姑蘇

面帶烟霞色囊齋輔教編紙衣游帝里金錫度吳天
楓落秋江水鐘清夜泊船香花浮佛寺舊業境依然
來上人婦姑蘇覲省

舊業長洲苑平疇水竹居衲衣獨行客貝葉滿囊書
風物皇畿內江山霸國餘省師兼憫母不樂復何如
送俊侍者歸吳興

三年天竺客一日雪川岵便覺同門少還憐勝侶稀
千峯收宿雨萬象弄春暉埜鳥迎禪錫山猿認衲衣
還家知暫住得友且相依好在高僧畫清名世所希

冬日東中峰舊隱

長懷天竺寺誰復住山林連夜夢頻到看雲思不遙
閒門依磴曲細路轉岩腰松樹風飄子藥欄雪損苗
幽栖誠所愛生理卻無聊一笑問真宰百年何寂寥
早發

冬行苦短日蓐食戒長途雪暗關河遠風吹鬢髮枯
荒山雖可度積水若為途岸轉橋何在沙危杖屨扶

渙篝殘近渚僧磬徹寒蕪埜興潛中動衰容頗外蘇
破衣江上步圓笠月中孤天迴長河沒曙分羣象殊
寒烟人未爨野樹鳥相呼回首樽桑日還如萍實朱

題野古島僧房壁

絕島一螺翠扁舟數夜維偶來幽隱地似與老僧期
脫衲挂松樹煎茶燒竹枝重遊定何日臨別悵題詩
賦山水圖贈無外歸瑞鹿

平生丘壑意偏愛市頭癡碧水遠還住白雲閑不移
巖陰通埜竹嵐際出茅茨藥草如堪采鹿門相與期

東營秋月二首

秋夜關山月高懸細柳營中軍嚴下令萬馬肅然聲
寒影旌旗濕斜光睥睨明何人橫槊賦愁殺老書生
南國秋新霽東營月正中光寒凝列戟弦上學彎弓
連海風雲慘振山金鼓雄安能永良夜一照萬方同

送菊上人入京

菊上人甲產也蚤游上國從師肄業孜孜不倦而
溫乎其容確乎其志寔後進之秀也壬戌春謁告
來寧訪予林下游從于茲兩月矣三月首自京書
來勅還卒業上人壽命翌日登塗畧無難色臨行
請曰幸得一言以為再參之獻其請亦勤矣上人

乃吾月舟老兄之子而視予科父也於今行其可
無言乎力作小律一首少答盛意且求月舟老兄
之教云

師門趺絳帳客路趁青春禁甬烟花裏禪林雨露辰
不聞鳴匣劍久閱化龍身細寫紙衣字佳音慰老親
出塞圖

馳馬腰弓箭軍行無少畱租須身許國不敢計封侯
寒雨黃沙暮西風白草秋何人畫圖裏一寫邊愁
送光侍者

明絕上人暫如相陽舊隱專訪月潭師詩以祖行

色時明絕家兄在軍故末語及此

新寺南陽塢故人東海濱遠尋受經地暫廢繁飡晨
孤館啼猿樹四郊戎馬塵法雲卻回日消息慙萱親
題千里明月畫軸寄濡侍者

隔千里子共明月是蓋謝希逸想皓月而詠懷者
歟千載之下諷之詠之使人愴然龍山天休濡上
人遠游江東而未還洛社諸彥詠謝氏之舊歌以
寓懷焉懷而不已輒命繪事以罄縣、裝潢寄以
徵予詩予老矣而癢詩久如迫于諸彥之替責遂
拂拭筆研率然而作云

京華與江表相別又相望唯有九霄月共茲千里光
山空還獨夜水闊更殊方頗影徒延佇不堪清漏長

題白雲山房畫軸

卜築青山下禪房住白雲林泉寂幽處猿鳥自成群
透牖浮嵐濕緣階細草薰清晨課經罷掃石坐氤氲
巧拙叟省親

上人吾黨黜業白出塵埃世念應全息鄉情似未灰
雪殘堂北竹春動水南梅以志養親者豈徒師老萊

七言律詩

錢唐懷古次韻

天目山崩炎運徂東南王氣委平蕪鼓鼙聲震三州
地歌舞香消十里湖古殿重尋芳草合諸陵何在斷
雲孤百年江左風流盡山海空環舊版圖

興亡一夢歲云徂葵麥春風久就蕪父老何心悲往
事英雄有恨滿平湖朱崖未洗三軍血瀛國空歸六
尺孤天地百年同戲劇燕人又獻晉亢圖

中竺金室和尚自京師還山作詩以獻

一代文章同器之道尊還喜至尊知九重天上須三

詔千百年中際一時楓陛祥風生玉塵金欄曉日暎
丹墀從茲寶掌巖前路松桂湯山雨露滋

春日尋北山故人

一曲寡太古琴百年未見有知音行過北嶺襟期
合為說中腸感慨深萬疊晴巒清客眼一泓新水照
人心偶同携手須行樂桃李明朝綠作陰

寄定靜菴

於越晴峯翠作螺錢湖新水碧生波使聞家近支郎
住安得詩同靈澈哦滿院梨花春晝靜空山蕙帳夜
寒多扁舟未遂東遊約孤負滄浪月一蓑

謝耿郎中藥

先生傳得俞扁術原診能通天地心自喜金丹露滿
匕不令紅杏種成林藥爐有火春雲暖靈草多苗宿
雨深况復諸郎賢愛客莫嫌主丈屢相尋

拜永安壩

永安率堵知何處小朶峰西落日懸一徑松花山雨
後數聲溪鳥石堂前上書道契聖明主輔教言同天
地傳東海後生來吊古春風漠漠薜蘿烟

聞徑山全室和尚入京作

金縷伽梨白雪頭詔書催入帝王州老安德望高今

古婁約玄音動冕旒天下車書混同日鼓林禮樂中
興秋遠傳盛事空回首汎汎江湖不繫舟

祚天元京師書至喜而有寄

一別三年信不通南京書札到中峰飄零遠客誰能
記感喜交懷嬾拆封絕域林泉淹杖屨大江雲雨起
魚龍相思未得相尋去楚水吳山幾萬重

歲暮感懷寄寧成甫

天寒歲暮雪如簌日夜嚴城鼓角鳴百萬已收燕北
馬頻繁休惜海南兵長江水冷魚龍伏曲渚風生鴻
鴈驚遙想東門飯牛者悲歌聲絕泪縱橫

南山新居故人持筍茗見贈遂留之宿

綠樹排簷午影侵北山故舊問新栖林泉養拙交無
道筍茗多情愧所携虛閣空廊雲冉冉疎烟小雨晚
淒淒對床話盡十年事迢遞鄉關夢欲迷

新秋書懷

邊鴈初聲夕露繁客心一倍感徂年封書曾附安期
鶴隔歲未還徐福船久雨南山荒紫葢清秋北渚落
紅蓮遠遊雖好令人老季子休嫌二頃田

山居十五首次禪月韻

人世由來行路難閑居偶得占青山平生混跡樵漁

裏萬事忘機塵鹿間遠輕移松憐晚翠小池通水愛
幽潺東林香火沃洲鶴逸軌高風誰敢攀

放歌長嘯傲王侯矮屋誰能暫俯頭碧海丹山多入
夢湘雲楚水少同遊濛濛空翠沾經案漠漠寒雲滿
石樓幸是芋香人不愛從教菜葉逐溪流

壺中風景四時兼山色溪光共一簾清白傳家隨分
過語言無味任人嫌靈踪未到情何已好句忽來吟
不厭幽鳥有期春已晚半巖細雨草纖纖

靜者襟懷久曠夷白頭嬾剝雪垂垂閉門雨後掃秋
葉繞樹風前收墮枝雲暗獼猴來近嶺人閑翡翠下

清池餘生儘向山林老除卻山林何所之

無數峯巒圍梵宮自然不與世相通菖蒲石畔冷

水茱萸花前細風溪獺祭魚青蘋裡杉鷄引子白

雲中有山何處能如此憶得蓬萊碧海東

晨炊不羨五侯鯖葵藿槃中風露馨霜後年收芋

栗春前日斲參苓聽經龍去雲歸洞看瀑僧回雪

滿瓶窮谷深林皆帝力也知畎畝樂清寧

浮嵐濃翠濕窓紗玉氣丹光接太霞洞口雲來藏恠

石溪頭水漲沒危樵滴殘松桂溥露落蓋蘭苔淡

淡花昨日山前更來訪蒲團捫虱說桑麻

幽栖地僻少人知
古木蒼藤映竹扉
香草食餘青鹿臥
小梨摘盡白猿歸
浣衣溪水搖雲影
曝藥陽簷愛日暉
童子未知常住性
朝恠我髣髴毛稀

裏樵歌下杳冥
幽庭鳥散暮烟青
卷中欣對古人面
架上新添異譯經
此地由來無俗駕
移文何必託山靈
幽居日心多樂
城市醺人未醒

身安心樂在無求
自是庸人不肯休
老去一身同野鶴
閑邊多夢到沙鷗
和烟藤蔓侵門牡
經雨落花上架頭
澗有香芹坡有蕨
何妨滿鼎煮春柔

黃精紫朮遶春畦
愛此葛洪丹井西
傳法未能同藥

可垂名何有羨夷齊
寒山竄茶人少脩竹冥
謝豹啼有客繼令若
陶令相携芳一咲
嬾過溪

山列屏風九疊開
泉鳴巖竇八音諧
茅茨敢儗漢金屋
軒砌聊誇堯土階
瑤草似雲鋪滿地
琪花如雪照幽崖
空王住處堪依止
回首人間事乖

嬾拙無堪世事勞
沈冥高臥興猶滔
連窓敲竹深聽雨
映屋新松纔學濤
一榻寒螭室闊九
衢衣馬塵高久知
簪組為人累
制衣得荷衣
勝錦袍

一菴無事只蕭然
栢子燒殘古佛前
雷露身心真暫寓
鷓鴣栖息盡餘年
綠蘿窓外三竿日
黃鳥聲中一

覺眠問我山居有何好此中即是四禪天

寒山拾得邈高風物外清遊誰與同林罇穿雲凌席
穴潭頭洗盃瞰龍宮百年多興朝過一夢無憑念
念空顯遍蒼崖千萬仞長歌短詠意何窮

鄉友志大道金陵臥病

白下人來說舊游君臥病北山幽身誰得長無
惱大道何曾有所憂寒露清霜殘夜夢紫參紅棗舊
山秋空今二十年前友千里相思欲白頭

送趙魯山人自錢唐歸越中舊隱

若耶舊隱白雲中布鞵青鞵歸意濃已有清名高百

粵更令秀色滿千峰柴門久掩藤遮僻溪路重開雪
滿松別後相思何處寄月明唯有渡江鐘

岳王墳

深入朱僊臨北虜不知碧血瘞南州壠雲空映吳負
厖湖水無期范蠡舟四將元勳俄寂兩宮歸夢謾
悠他年天塹人飛渡添得英雄萬古愁

姑蘇臺

姑蘇臺上北風吹過客登臨日暮時麋鹿群遊華嚴
盡江山千里版圖移忠臣甘受屬鏤劍諸將愁看姑
蔑旗回首長洲古苑外斷烟疎樹共淒其

多景樓

北固高樓擁梵宮樓前風物古今同千年城濶孫劉
後萬里鹽麻吳蜀通京口雲開春樹綠海門潮落夕
陽空英雄一去江山在白髮殘僧立晚風

送雲上人歸錢唐

天街涼雨曉疎行客東歸碧海隅路自近關經北
固舟隨遠水到西湖諸峰亂後僧鐘少舊業年深墮
樹孤早晚歸來龍河上從師問道是良圖

送迪侍者歸天台

丹丘東望白雲橫獨抱囊衣發帝京寸草誰憐遊子

意編蒲應慕古人情維舟海岸疎燈雨倚杖秋山落
木轂遙想故園行樂處含霜橘柚照林明

四明館驛簡龍河猷仲微

十年寄跡江淮上此日還鄉雨露餘客路扁舟回首
處離愁滿幅故人書謀生空擬一丘貉學道深慚千
里魚浩蕩所思向誰說旅亭風雨夜鐙疎

悼簡上人

清修高道一生勤水宿霜眠萬里身令器深期光末
運同鄉豈復有斯人隨身經卷留歸寺在日禪龕暗
積塵事業不將形質朽貫花遺偈少林春

悼端侍者

嶄々頭角少年見殊域相逢情益饒吳地諸山游錫
通鄞江一病寄音遙浮雲易滅孤飛影種草終成不
實苗檢點篋中舊詩句臨風幾度泪飄飄

送元章歸日本

天照版圖雄氣象九畿無處不皇華雲連比叡三千
院夜靜將軍十萬家騷裏春嘶沙苑草綿蠻朝轉上
林花法旛若到龜山下應有神龍護木叉

寄戒壇無溢宗師二首

蒼苔花間出世雄毘尼壇上肅儀容南山誰繼天廚

食北郭今聽齋會鐘梵唄入雲晨下鶴戒珠照水夜
降龍莫言靈澈不諧俗座擁簪纓詩思濃

法運只今逾二千人才內外要兼全誰知驚代律中
帛本是能詩天上僊駐屨偏憐春逕草移舟閑愛小
湖蓮錢唐十里香風起想見天花雨法筵

贈笑山侍司還土州省親

白髮老翁堂上坐瘴雲海外一僧還瑤孟午食龍宮
飯鐺錫朝尋鼇背山涼月滿時珠有孕明星竇處石
成斑諸昆若問南遊事八月飛槎兩浙間

送古心藏主歸天草舊隱

金鰲背上岌神山滿地瑤華照紫烟島樹深遮僊洞
路海潮直到寺門前徹雲僧磬清寒殿隔岸漁篝明
夜舫此日送君歸絕境青鞋布襪興飄然

送濟上人入天草

相看一笑髮如銀二十年前同社人霸國提封非舊
日給園風物際芳辰琴中白雪天涯意夢裡青山海
上春吾也雲蘿思小築擬隨猿鳥共為鄰

送桂上人歸舊隱起居諸昆

冷泉津口古蘭若夜半松風好慣聽只為鴿原頻入
夢不辭驛路暫勞形幾般人事兵前改獨喜鄉山亂

後青况又栖禪堪過夏蒼藤翠木繞岩局

送人之相陽

西州雖好戰塵黃千里相陽歸興長衣袂盛花蕙貝
葉軍持瀝水掛紗囊禪心慣看海天月客意初驚山
路霜到日諸昆如問我倦懷不似昔清狂

赤間關

風物眼前朝暮愁寒潮頻拍赤城頭恠岩奇石雲中
寺新月斜陽海上舟十萬義軍空寂三千劍客去
悠悠英雄骨朽干戈地相憶倚欄看白鷗

將往近縣留別觀中外史

時因臨川復位之許
自宇治如江州

客路無多冬日暖出郊徐步散幽襟偶當辭府似禪
月未即買山同道林勁草有誰憐晚節甘棠空自戀
春陰白漚江上舊盟冷老鶴何妨萬里心

賦海棠寄西山故人得溪一字

一詩欲寄洛城西海上僊英細意題絳闌霞霏宮錦
濕紫霄雲傍御簾佐風前添色鶻啼血雨後尋香蝶
夢迷麗色佳詞古無具春心愁絕浣花溪

送勝侍者之四州

古幢勝上人嘗奉左相府之旨來從余而遊精修
通敏篤學不勅比有曾祖母就養四州年登期頤

痛念上人心不少釋故以嚴君元戎公之召往而
寧焉夫佛氏之道尚孝固具矣今之行也豈曰世
禮乎於是作唐詩一章以壯其行色云

曾憐令伯陳情表孝道如君今轉稀千里書來辭相
府百年親老感庭闈華堂雲轅元戎幙野館春寒遊
子衣吾亦偏懷巖上寺松根雨足茯苓肥

贈無文章侍者

白髮慈親夕倚門客遊無柰百憂翻回頭虛戀青雲
路勞夢遙投碧海村王母桃花春未老孟宗竹塢蔭
還繁深期道術繼先志世上險夷何足論

薰自南新居有詩見寄聊用其韻答之

東郊占得小庵天笑語相逢慰暮年但遣高懷常曠
達從教卑俗謗喧闐門庭晝靜烟塵外草木春榮雨
露邊物論多時歸盛德未應長詠卜居篇

送希南上人歸信陽省親

衝寒遠向信陽歸送別北風吹雪飛危棧連天唯鳥
道孤雲何處是親闡山川跋涉雖云苦薪水歡娛難
暫違况復故園多藥物紫萸紅索繞林扉

送列侍者

俊列書狀將還甲州求語以為途中之警蓋以親

老兄亡其行不可式遇也老漢思夫宴安廢業往
而忘歸於是勉成一語惜其去而趣其來云

親書讀罷遽還家戎馬山東路轉賒白髮愁添千里
夢紫荊吹落一庭花壯圖期尔連雲賦老境嗟吾赴
壑虵力疾臨風重叮囑到鄉莫戀舊烟霞

古河襟言五首

初來借宿古河湄青見令人事、親官渡呼船招手
急村春殷榻得眠遲江雖可愛少奇石花縱堪看多
醜枝寶樹寶池天上寺春風春雨過歸期
杜陵不嘆青城地風土如斯豈復疑蘆荻洲暄抽筍

早參苓地瘦長苗遲病駒但仰新恩秣倦鶴應懷舊
宿枝且待蓬萊清淺日踏鯨直欲訪安期
柴門掩在水之湄慣看沙渥稍不疑香氣陰窓晨霧
潤棋聲深院夕陽遲翠楊烟暗藏鴉葉紅杏花低掛
鳥枝買地剩栽松與竹願言長作歲寒期
嬾拙慚吾成性癖休居幸免時疑薰爐茗盃招人
共蒲薦松牀留客遲工部惟應憐北嶠賁公甘欲老
西枝溪山未盡登臨興江海誰同汗漫期
平生講學知天命造物小兒何用疑絕塞病時仍旅
寓荒村投處且栖遲際空埜色煙連草高夜松聲月

在枝千載九原如可作香盃應與遠持期

喜諒信元至

同袍別後夢相思乍見恍然驚且疑三願早曾紆寵
眷一歡聊復慰衰遲春風暖動鵲鳩草海月光翻烏
鵲枝壯歲英聲君已富何妨暫此卜幽期

次韻荅肇太初見寄二首太初時在小山

喜眷高駕此重還邂逅何時慰眼前別夢依迷夜
月孤懷耿倚春天草廬河上無來客桂樹小山多
隱賢強擬臨風歌伐木詩篇未得共芳筵

憶昨逢君相水邊粲如瑠樹倚風前千鈞筆力堪扛

鼎萬丈文光欲藝天陶陸應吾蓮社輩山王不是竹
林賢只今室迹人還遠燈火難同一夕筵

次韻壺隱亭

諸生多是口談天壺隱高人夢說禪竹徑邀僧鳴履
出林亭遣客枕書眠花吹紅雪香浮座茗起霏雲春
動瓊還似退藏機未密已觀文彩暎時賢

次韻栢樹心

老屋蕭條萬境空簷前鈴語響丁東髮絲嗟我莖
白文錦觀君爛紅汗漫遨期游海上風流王謝出
僧中欲將拙語攀高唱一詠時號萬竅風

送松上人歸絳州

東風望杏絳陽城可忍忽此送行曉渚鳴鞭逢路
熟晴江解纜趁潮平原情春淺鵲鴝急山意雪殘鴻
鴈驚安得海天霞片為君裁作錦衣輕

送端介然上京

男兒志氣如君少欲踊雲梯叩帝閭碧海霞隨金錫
轉瑤京日暎錦袍溫仲靈書奏天顏近大覺詔歸師
道尊白髮回頭江上客駕程九萬看騰騫

送復無己歸京

肝膽相知二十年壯圖共著祖生鞭暮容餘我客天

外高步羨君朝日邊御苑桃花紅膩雨官街柳色綠
勻烟長安如有故人問白首垂綸碧海前

寄宥寬仲

我初寬仲今詞伯感此揚意氣全虵吼匣中千載
獄鸞回華下五雲牋小齋螢雪愁同案上苑鶯花醉
共筵已矣無由攀往事想君尚簪作詩肩

五言絕句

雲間口號

華亭無鶴唳懷古意空存一犬隔江吠却殺黃耳孫
長門怨

鴈

寂寞長門夜昭陽歌舞來妾身若殘燭淚盡寸心灰
日暮黃蘆雨風連玉塞寒相呼又相喚恐尔稻梁難

題四皓圖

一隨子房計曾驚隆準君直教紫芝額萬古駐青雲
西湖歸舟圖

訪僧尋寺去隨鶴棹舟回來往俱蕭洒寧慚湖上梅

題扇面畫七首

山路險難履溪橋危莫過悠々舟一葉隨意弄晴波
橋架銀河迴松榮雨露新相如題柱後丁固夢應頻
涼露一枝草輕風半畝秋香羅舒未搗何以寄邊愁
風吹烏帽歌覓句扇支頤對月無佳句應為月所嗤
樹色濃於墨山光雨歇時扁舟何處宿水闊暮歸遲
過橋欲何往破帽走黃塵不有琴隨後青山含笑人
烟藏沙上漚振鷺舊風流一夢迷天外蕭々水國秋

扇面竹

虛玄傾晉室才錄五君名玉立萬夫狀高堂日夜清

和乾杜少韻

昌期帝載熙法運中興時喜見詩多態晴空百尺絲

梅竹軒

贈高麗僧

三年遊日域高興促歸歟好去重溟外一軒梅竹居

題畫

千里雄姿未嘗受羈世無伯樂識者為誰
江流無聲斷崖千尺赤壁之遊風清月白
秦爵雖貴乃心弗遷三冬正色萬壑蒼烟
秋聲一拂青者化紅人甚於物勗哉尔童

題玉腕外史扇

大暑鑠膚揮汗作雨此物在握爽人襟宇秋風颯至
淒其白露纖絳數矣功表在御藏諸篋笥亦孔得所
齊紈湘筠物新製古我友寄我諭我出處載拜謙之
昔迷今悟

七言絕句

應

制賦三山

熊野峰前徐福祠滿山藥草雨餘肥只今海上波
濤穩萬里好風須早歸

御製賜和 大明太祖高皇帝

熊野峯高血食祠松根琥珀也應肥當年徐福求僊
藥直到如今更不歸

鹿苑絕海和尚曩遊中華卓錫于龍河時當
大明洪武九年之春也

太祖高皇帝召見

英武樓顧問海邦遺跡熊野古祠

勅令賦詩欣蒙

賜和未幾東還寶藏珍護積有年矣

壬午秋

余使日本國一見萬年山中沐以舊遊為懷數
相詢慰一日捧示

御製詩軸幸獲 欽覽既而徵次嚴韻執筆未敢

辭固弗容謹拜頓首書其末云

採藥秦人舊有祠春風幾見木苗肥老禪曾到

中華國 御筆題詩 賜遠歸

道彛

掛錫龍河古佛祠一生高潔厭輕肥賦詩 名

入 金鑾殿携得天香滿袖歸

會稽一如謹和

趙文敏畫

苔上秋風一櫂歸青山綠水繞林扉揮毫興與滄洲

遠落日明邊白鳥飛

行人至

溪邊古木弄殘暉千里行人初到時自說三年征役
恨誰能雙鬢不成絲

永青山廢寺

永青山裏古禪林滿目蕭條枳棘深不識何人行道
記蛟龍缺落臥花陰

讀杜牧集

赤壁英雄遺折戟阿房宮殿後人悲風流獨夢樊川
子禪榻茶烟吹髮絲

和靖舊宅

雪霽孤山鶴未回荒涼舊宅數枝梅先生高風不可
見得見梅花可矣哉

懷觀中不至

時因臨川復位之許客居宇治

苦切思君五日過親王舊邸定如何秋前白鴈音書

少嵐際青山遠夢多

後醍醐廟看梅

廟在龜山多寶院

乘輿南狩不時回遺廟西山雲一隈昔日何人調鼎
手老禪掃雪獨看梅

梅花帳

帳製梅花小如斗誰傳新樣自江南使人幾宿羅浮
月夢破曉堂雲一龕

移蘭

蘭生幽谷獨開花藹國香堪自許寂寞楚江無逐
客孤芳移在野僧家

春夢

蝶入南華曾栩栩相逢欲語意綢繆一從宋玉賦成
後暮雨朝雲總是愁

花下留客

千里佳期一夕同花邊開席坐香風明朝花落客還
去門迳緣誰掃落紅

折枝芙蓉

楚妃醉困倚西風曾侍君王宴渚宮鳴佩歸來秋淡
淡殘粧影落玉屏中

題畫梅二首

孤山曾訪中庸子照水梅花處士家驛使不傳南國
信黃昏和月看橫斜黃昏一作夢龜

德壽宮中奉勅梅君恩只尺媿無媒蘭亭久逐昭陵
化柳骨顏筋俗眼猜

作右畫者不顯姓名只號九州狂客余嘗見之墜
中躬荷交袿而行遇勝景則輒靠此以嘯吟幽語
頗果蓋善畫而隱于狂者也然其用筆共於瘦硬
不滿人意故後詩以解嘲云

寒江獨釣圖

獨釣寒江何處翁莎衣堪雪又堪風得魚只換漁村

酒未必客星驚漢宮

永德壬戌春拜觀松間居士枕流亭之諸作退
和前韻贅于楮尾云

礪水松風日夜清
邯鄲枕上夢初醒
樵蘇不識平泉
樹披卷偏多懷古情

次明絕侍者雪中韻

積雪中書掩扉
鬻茶烟起濕林霏
為憐雲外松巢
鶴清唳時刷縞衣

錢原和清溪和尚韻

世事從來多變態
當初早悟有如今
青山高臥茅簷

下不許白雲知此心

和前韻答崇大岳

拙者八月廿六日乘涼出遊州中名山曰勝尾曰
箕面曰神呪曰十輪窮奇探勝興寄浩然遂詣西
宮之社所謂劍珠者蓋絕世之奇觀也凡經四日
而歸錢原之寓所乃知高駕來臨等余不遇而歸
也珙童口誦見留之作願韻琅然也於是不能
無社燕秋鴻之歎修書之次輒依芳押以荅來意
云

君來我出似相避
礪媿林慚悵至今
百歲光陰秋苒

華何時風雨細論心

寶刹精舍次韻大亭西堂見訪

避地來歸物外天移茅計拙愧高賢今宵話對老禪
榻閑聽松風共癡眠

畫鶴

僊質昂然胎化禽乘軒曾感懿公心千年留影松堂
上只尺蓬萊月色深

春夜看月

高人招友會春亭花影闌殘月一庭滿袖香風吹藹
藹良宵何必負衰齡

題伏見親王畫軸

江天落日弄新晴雪後峰巒萬玉清好在梁園能賦
客何時起草直承明

題歸田圖

柳色陰陰隔水村休官歸去問田園義熙年后無全
士獨喜先生靖節存

拜觀相府悼深心院殿雅詠謹奉呈一絕情見

于詞

昨日花前觀蹴球今朝淚葉正含愁空餘綠野堂中
客無復園林似舊遊

移菊苗 得琴字

膏雨晴時春正深
東籬移菊愜幽心
傷人應比淵明宅
三徑有松栝有琴

綠陰 三字分韻

綠樹林中淨似秋
更憐翠鎖水邊樓
乘涼踏破蒼苔色
掠亂絮絮上小舟

題江天暮雪圖

江天日暮雪瀟瀟
客路湘南鬼易消
罷釣漁舟有何意
永生埜渡懶移橈

春雨 得羊字

雨洒春簷花滴香
作聲故向主人牀
鐙前掩卷感今古
一篋飛書泣樂羊

雨後登樓

一天過雨洗新秋
携友同登江上樓
欲寫仲宣千古恨
斷烟疎樹不堪愁

題扇面畫

瀑花吹雪暎山明
五老雲開紫翠生
亂後潯陽無隱者
九江烟雨一舟輕
二客携琴松下來
孤舟移棹月中回
上方臺殿何人住
懸水秋生紫翠堆

飛流千尺掛雲端
矯首滌桓水石間
世路往還塵沒
馬青山乞與二翁閒

和察侍者韻

故國歸來少故人
一菴高臥淨無塵
天寒夕鳥還山
盡何處隱君吟更新

山家

年來縛屋住山中路
自白雲深處通不用世人傳世
事閒懷只慣聽松風

懷舊

以下五首相府席上作

蚤歲尋師天一涯
山中江上總為家
白頭授簡華堂

下蘿月松風入夢賒

山

稜層高出白雲間
萬仞孱顏天斧刪
安得神僊方外
侶秋風一策試躋攀

鐘磬

清夜沈沈群籟收
疎鐘聲近月中樓
十年夢斷楓橋
泊吟興正逢長樂秋

河上霧

河流一帶冷涵天
遠近峰巒秋霧連
似把碧羅遮望
眼水妃不肯露嬋娟

新居植松

締構功成壯麗宜栽松為護萬年枝節高曾望秦封
爵大樹陰涼有所期

謹奉相府鈞白次韻資壽無求老兄有戲

梅花似厭主人貧移影凝香玉帳春須是水肌瘦弥
甚休將桃李鬪清新

海圖鄣子

鄣面新圖物色幽何人得趣寫滄洲近來華屋居移
氣羞見烟波有釣舟

扶單寺看花

寺近皇居多貴遊看花還愛一庭幽禪心未必負春
色院上珠簾捲上鉤

採蕨

春雨南山薇蕨生提籃采上迤新晴聊得一餉供禪
悅未必高風羨聖清

人日和劍童韻

老懷無意競芳辰忽喜劍童詩句新海上僊桃晚生
子莫誇紅杏褪花春

和霑童韻

危坐寒窗月下堂此身如在白雲鄉老懷嬾了案頭

卷愛爾攤書解滿座

題梅花野處圖

淡月疎梅埜水灣何人注意寫荒寒一枝影瘦清波上應是孤山雪後看

盆蘆

一掬盆蘆涼露浮輕風吹送小颼颼因思十歲繫舟處細雨疎烟水國秋

用懌新戒韻送儼藏主歸甲省親兼柬邦君懌下以致意云

此行將懌倚門親懌也詩成思入神持獻邦君為相

慶寧馨果在少年身

次允脩小生歲旦韻

老我全無寵辱驚安知春滿九重城青童喚起午窓夢閑聽雛鸞學語聲

鵲

月夜繞枝無可依翩翩隻影只南飛朝來偶向晴簷噪此日行人歸未歸

蕉堅棠

疏

寧一菴住姑蘇崇福江湖疏

豐城劍氣射斗牛之光芒陶壁梭精乘風雷之鼓動
蓋神物難測變化而利器肯久沈埋用舍有時顯晦
合道其千金駿骨五色鳳毛還國師犀牛兒全機獨
脫得如來摩尼瑤衆義絕詮游華亭慕船子高風思
天台哦寒山妙句矧練川之勝境有崇福之佳招伐
鼓考鐘克舉三代之盛典拈椎豎拂式憫四衆之具
瞻毋爽漚盟從茲鵬翥

應無方住杭州旌忠顯孝寺山門疏

海上名藍有如珠宮貝闕關西人物亦猶麟角鳳毛
適得宗門之勝流當復法席之全盛某堂堂儀表落
落襟期南遊二十年燒瑤蕪入水晶宮殿東歸幾萬
里把長竿拂珊瑚樹枝輔教志慕仲靈說法神文寂
子天源一滴霈法雨於九垓虛堂三傳耿真燈於五
濁矧忠孝之道並顯而人境之奇有加龍闔廟爭故
國山川如昔鼉鳴鯨吼禁林禮樂維新力扶墜地之
宗綱丕衍齊天之勳業

雄首座住越之法華山永德寺山門疏

若夫布陰於四海快覩太陽初昇曇花現瑞於一時
適際季世嘉運固人材之選用增法社之光華某德
性溫良語言簡遠吟老禪林風月眼空佛國乾坤氣
宇如王猶雲門之在靈樹機辯辟電類舉公之住法
華予以雷厲而風蜚空乎金聲而玉振資章甫以適
越顏所用如何著錦帽而臨邊勇於道者也寶香三
祝

天子萬年

元章和尚住天龍諸山疏

河出崑崙乃九曲而到海日生暘谷必三浴而升天

故大業不貴速成而直道奚求捷徑時既至矣君其
圖之某望重當時識高前古寶掌巖畔袖桂子之天
香真嬾室中漱洎川之芳潤悟化城則非瑤所眷喬
木而到故家北闕紫詔入雲幢然興起西山朱簾捲
雨駕言來歸鎮口訣電卷雷轉司農印橫拈倒用萬
人拭目四鄰增光詞語清高想芙蓉於瓏水風儀蘭
遠觀鸞鷟於晴空

佐汝霖住寶幢諸山疏

有序

准三宮左相府征夷大將軍相攸城西新建梵宇
山曰覺雄寺曰寶幢制度宏壯安衆甚廣雖大方

紫林無得而埒焉乃陞厥位齒于十刹於是拜請
智覺普明國師大和尚以為開山始祖仍命高第
弟子前席法雲汝霖禪師補處住持凡我諸山在
法東西者無不喜法社之作興慶善類之登庸謹
呼蹈舞賀以詞云

耽源之承南陽克類乃德慈明之接積翠益昌厥家
惟父子並化於當時而授受之徵於前史某方外司
馬僧中此郎雙峨一代文章造詣非謫六朝萬古風
物收拾無遺超楓陛而賦三山詩蕩茶盃以對心乘
主尚方給履中使賜衣一舸東歸飄然碧海之渡尺

書西聘樂武赤松之遊矧茲珎旌名藍新闢覺雄勝
槩黃金側地湧出玉殿瓊樓靈龜鎮山左右青龍白
帟盟如葵丘之會願卜王朝之鄰

樞衷中住周陽承福京城諸山疏

南院直下真孫孰出首山之右衷中同時諸老競遊
大慈之門儻有實以當名豈曰今不如昔某學該百
氏理透重玄舌本瀾翻親分多子塔前座腳頭眼活
直踏毘盧頂上行不向北斗藏身肯慕東山高臥洒
甘露水霈然雲雨八荒望摩尼峰瑩徹烟霞五色山
川雖阻千里書疏毋忘同風

旭日東住筑州聖福諸山疏

雷澤千年梭飛騰乎陶家之壁龍文百斛鼎踴躍乎
汾陰之波夫至精變化乘時而神器輕重在德某志
操卓尔聲華燁然坐凌霄峰弗讓千七百衆知識為
冷泉主何羨二十四考中書眷茲千光之道場雄據
九州之都會傾法雨於西海俯從衆心賓惠日於東
山空副佳躋快哉輕車孰踞于以伐鼓考鐘出鴈門
而雙清慕遠持之齊譽執牛耳以共歆如晉楚之蒞
盟

悅雲怡首座住淡州棲賢京城諸山疏

坐菩提樹而成道世尊化儀孔彰受鈿斧子而住山
石頭家風未墜當說法之初會得棲賢之佳招力振
頽綱式稱盛舉某清標五立雅量淵澄讀永明百卷
書折衝百氏領圓鑑九帶台粃糠九流咸謂隨地神
駒爭覩摩霄俊鶻座分風月嫌睦州古寺掩門名重
叢林如白雲妙年出世跼人望塵而膜拜邦君負弩
以前驅眷茲靈踪鬱為古國天神七代地神五代孰
窮造化之元象法千年末法萬年自任宗教之重彈
冠胥慶秣馬相從

象山首座住妙光江湖疏

渥涯神駒馭者影追奔電鄧林巨植斲之柿填層磳
故能架廣厦於萬間而亦致脩途於千里有材必用
凡物皆然某學貴天人氣吞佛祖分座東嶺幾見月
白風清來歸北山一洗林慙礪媿正覺塲曇花現瑞
妙光室法燈增輝頗大法懸若一絲得斯人重於九
鼎某丘某水乃祖遺愛未忘同氣同聲友社舊盟毋爽

性天由首座住播州圓應江湖疏

有序

播州踞北山圓應寺廼前越州太守源公奉先世
之仁祠也今秋葺于左相府闢為十方住持之所
在焉仍承鈞帖延請東山第一座性天由公禪師

以董厥席禪師高行碩學名于輦轂搗謙再四而
不得辭往有日矣於是烟蓑雨笠之徒欣抃躍
懽動江湖胥共作疏餞焉

松栢異乎衆木在凜冬而益貞鳳凰殊乎凡禽非醴
泉則不飲故挺竒姿於霜雪後而銜瑞圖於清明朝
某海內勝流宗門偉器孤山離師太早遺經儷滿羸
金睦州奉親甚敦編蒲索遠天價力弘玉芝之道益
從赤松之遊古巖回春曇華新綻大雲垂澤焦芽盡
萌式瞻茲行足慰衆望曉猿驚子夜鶴怨啼歟北山
之幽白鳥飛子蒼波空懷哉西方之美

甲州裂石觀自在堂化疏

裂石雲峰寺乃圓通大士顯化之靈場也創建久遠
異跡甚著然寺無恒產不克以時葺修棟宇撓敗四
簷將靡而大士化境於是幾乎熄矣邑之信士常誣
嘗默計曰苟其募緣一人出一錢則十口之家必得
十錢而十家之村亦必得百錢焉如是而不已自一
村達一鄉自一鄉達一郡自郡達之州則其所得之
貨亦自百而千之自千而萬之億之則後之所得者
雖巧歷殆不可勝筭焉若其宰官居士大心長者解
劍脫駢金穀多少慨然樂施者不在此限焉遂倍區

薄遍叩十方檀門共成勝事者也嗟乎累土不已必
成山岳積流不已終成大海夫一錢之施非人所難
而遂起一堂之廢以顯普門之靈境化一州之人以
結樂國之勝因豈非所謀至簡而所成至大者乎同
郡比丘某隨喜合掌說偈以充法施且證之云
寺在雲峰古最靈至今裂石尚傳名施無畏力遍塵
刹度有緣人離火坑欲識家家觀自在化身億億孔
方兄願茲勝事咄嗟辦永與斯民祈太平

甲州淨居寺重建大法菴化疏有序

切照本菴乃本寺開山弘濟大師一山國師塔院

也辛酉冬鬱攸作變塔宇焚蕩而寺無恙矣法孫
比丘某來主院務欲圖興復而力不逮於茲持疏
遍叩本寺檀越同門碩德慨然樂施共成勝事則
其所獲福報豈易量哉

弘濟開基大法垂乎萬世統祝融肆虐淨居處乎四
禪尊誠空暨廢而永興豈不先難而後獲湘之南潭
之北無縫增樣重新金為瓦銀為牀有力檀越猶昔
當有脫驂解劍看飛棟架梁笛川揚聲疑六偉之
歌既作櫺谷分蔭如一國之師復生堅我碩輪濟民
壽域

永相山住京城安國茶湯榜

輕雷起蟄收天下之蚤春小龍碾團破人間之夢
豈惟回一堂喜色亦是慰四衆渴心某雪沃肝腸珠
飛咬嚼由來大雲際種草香徹九霄端的曹源下名
流水傳一器兔甌傾雙井雲液午鼎洒萬壑松風何
處蓬萊不覺神僊之隔壁諸草木但來臭味之同悟
趙州禪拈無著轍

五色僊芝食者氣平而體靜三危瑞露飲之神澹而
慮清惟宗匠說法利生猶良醫應病施藥某方靈肘
後眼正舌頭道合君臣桃李孰非其門下根無大小

參苓皆出諸籠中曾招新羅毒箭而中之非借者域
妙術則殆矣鳩人豈有羊斟子心不相親看公莫是
韓伯休名安可避顧觀盛作俯賜光儀

序

紫金牛送和山上人歸關西詩序

和山上人將還關西友社同志之士雖欲挽留而不可也則若賦唐詩一章以寓其志焉厥聲悲慨清壯有陽關之聲河梁之思焉蓋有鬱乎內而發乎外者若鐘鼓之考不知其聲之揚也全牛紫上人錄而寫之烏絲欄而徵余叙于編首噫余其可以無言乎丁巳春余自南國回首謁筓崎之廣嚴精舍其主人大疑老人以余剽刦之餘謀生無聊而廿年之素館余正寢自處偏室以憩奔走而全餘喘焉其德曷可忘

也上人乃大疑之令姪也故余之於上人之別也鬱
乎內而發乎外者其敢後乎諸子耶始者余觀上人
之在封父之傍也言寡而恭行端而靜勇於講學急
於進業而乃瀟洒出塵之標望之翠竹碧梧鸞鵲停
峙可喜也私心以宏大之器而期之矣明年上人從
封父赴京余亦同舟而行吟夜雨於篷底賦明月於
柁樓泝乎雲濤之渺渺凌鯨鰐之飛涎以壯一時之
懷快哉于后相共隸名龜山焉無幾大疑表率多衆
矣上人亦登顯職矣而余亦接武大疑矣則彙征之
慶有在焉而余之所以期於上人者且驗矣今之歸

也余其可以無言乎凡士之業成位登而顯揚親族
光耀閭里者昔人比之衣錦之榮焉矧乎不離封父
之傍則必有鏃礪括羽之道不虛矣往哉但樂下三
宿先括有戒上人其勉哉無若太山之麓止而不得
升也其唯川之不已乎以祝以規

西胤上人雨中唱和詩叙

甲之為州環以羣山帶以衆川而蔽乎大岳之陰故
山川之氣交會鬱結盛暑則雲雨騰作候狀不恒而
我勝善練若雖當劇驟無林木以為蔽障則迥然孤
村也關西西胤上人一日對孤村雨望羣山雲詩以

寓思從而和者若干微叙於余余則展之蕭蕭乎其
雨也飄飄乎其雲也若親經我眼而注我耳也矣意
上人其起予者歟古之人有望白雲而思其親者有
因霖雨而思其友者上人其亦有思焉者歟然而子
之思見于詩既著矣姑叙余思以奮子微可也今年
癸亥夏五月不雨逮于六月癸酉乃雨及信而止已
卯又大雨弥旬不止余則始而喜終而憂而思亦隨
之何也殿宇未苦而思所葺屋簷將靡而思所新飄
風偃籬矣思縛而起之積潦嚙趾矣思疏而走之薦
褥濕而衆疾作矣思所以救之桂玉踴而羣哺飢矣

思所以廩之烏虜何一雨而所思之多端也向之蕭
蕭也飄飄也皆墮我愁中矣其何由能發孤吟而暢
幽情者耶今觀茲作豈不媿于懷乎公羊子曰不崇
朝而雨天下者泰山之雲也上人之唱以之孟軻氏
曰天油然作雲霈然下雨則苗勃然興之矣諸公之
和以之於是書以月日并識所媿云

樞玄極蒼日山上人詩序

古之君子有絕俗而高者擇地而泰者頗其心常足
而已坐於廟堂君臣賡歌與夫據槁梧擊朽枝而歌
者其樂奚以異也日山上人遯跡山林江渚之間侶

魚鰕而友麋鹿不與世接聞者有年矣一日有詩寄其友樞玄極極和而畲之屬而和者凡八人皆以詩鳴於當世者也厥詩冲澹高孤而友愛之情藹然於篇章之外令人慨嘆而不已是所謂絕俗而高者歟據梧而歌者歟易曰遯世無悶上人其有焉皆庚申秋叙

跋竹隱上人詩軸

福山竹隱上人遠寄茲軸求予后語而詩之在編者若干首空華老人為之隱括天祐大士叙于上方且以驥子鳳雛比而論者詳矣予謂汗血之馬不遇伯

樂則不如款段之得時朝陽之鳳不際聖世則曷若山鷄之善價乎然則士之抱奇才奇文者何世無之頗有遇不遇耳上人蚤入吾古天法兄室而蒙慈氏天祐二老之賞識可謂士之有遇者矣予嘗自甲往相見上人於南陽寓所竊喜其巖然風骨卓絕于諸子之輩且慶吾兄之有兒而不能忘懷矣今覩諸彥之詠猶吾曩日之懷感而不已於是乎書以塞其請

書

與金剛物先和尚書

奉別恰經一紀馳系之情未嘗一日無之小弟閑遊
外邦遭時孔艱苟活而歸為幸而已事業荒陋可知
也賤跡以二月望方到輦下舊境依然人事殆非同
門中仰如泰山北斗而諸方指為大法之司命如如
是大統默菴玉泉博學瞻才進而不已如模堂陽谷
數年之間喪亡幾乎二十人為不能不盡然而痛心
何其天之毒乎吾門之甚耶獨所賴者檀家外護
信崇日新而和尚揚化一方道韻隆然前程不可量

也欽羨欽羨小弟莫攬之間將有東行枉道躬詣上
剎請教且金沙池畔可恣旬日之盤旋也維時春深
莫若時珍愛不勝祝望之至

與光祿相公書

某丘壑墊情無求於世未嘗趨謁達官貴遊之門不
圖閣下識察固陋辱枉錄問以是一再躬造東閣分
供香積獲聆清論竊觀德量涵海襟度融春文武才
畧馳騁古今異代良臣雖杜征南之傳癖虞永興之
行秘書者殆不及也逮來治內上野日沐清化民物
康阜邑無夜吠之犬矧龍興新寺乃妙喜翁行化之

地四海學者之所矜式而高風遺烈凜乎猶在焉某
遠託鴻庑息影此地晨禪夜誦一遵舊規暇則倚軒
嘯傲以陶寫乎雲樹猿鳥之趣是皆閣下之賜感德
之甚空如何報也今日送人回謹此布謝辰下嚴寒
惟冀為國若時保愛以壽斯文

荅報恩義堂和尚書

舊冬十二月七日所賜教字及今夏四月七日方到
江州甲賀縣寓所拜讀泝數已距百二十日矣所居
僻陋不與世接可知也書意滾滾示以卑蹤之出處
非見愛之深焉以至感泣之不遑豈敢失墜尊旨

而果於自棄耶其懼感懼伏承重領事黃梅想亦不
得已而然迺來法道不古舉目悽然第不以勞佚私
干一身俯應時緣是和尚夙昔願心也而來書猶謂
定力不堅業風吹去謙卑之辭畏慎之至也其嘗僭
書以謂瑣瑣土木不足勞尊力言出率尔而意不其
相遠何也和尚德蘊于中文行顯著于外獨從事細
務不能一據大座座以泄胸中所蘊切為法門惜之
也雖然鹿山黃梅共乃祖乃父故家一旦灰冷幾乎
不振是豈巧匠袖手之日哉小弟丙辰春離金陵跋
前踵後四年于此矣中間未嘗有一日之安目之舊

病陵加厭厭如欲絕之人生氣殆盡向者臨川告狀
衆說紛紜其但得拱手就列于百十人之下已毫髮
不為主張幸垂察焉時稍熱伏惟保重

與法華元章和尚書

阻遠門墻企仰增深鄙陋自棄不以時致敬怠慢之
罪空在謹絕而德量宏淵乃肯曲賜書問恩意極篤
感激何可勝言小弟尸竊此間歲周于茲矣細務猥
雜日以悞惱今夏刈兵東征軍須百端民戶為之騷
然雖我此間豈能免漆室憂耶寒劣未嘗練習世法
只管斂手呆呆而已書中辱蒙以法旌宗旨之語

見教讀之赦然欲激發非器者也幸甚諒及數與
等持法兄相會此老一團和氣似坐春風之中和尚
與之周旋必當目擊而道存歆艷歆艷多寶景德笑
山無求亦時時往來相會否千里懷想西望德星之
聚而已穗序方杪惟冀為法自嗇以副翹祝

畚久菴和尚書二

越之湖州至德寺開山也諱

戊午春在京辱拜教帖盛論佳遯之趣使人歆艷于
懷也嘗欲目便裁謝以脩萬一之敬會有舊業復位
之許竄跡荒棘東西不恒其所則向之裁謝脩敬之
謀又隨眇忽矣前年東府管領前後相繼捐館加之

信越二守或以傾逝或以厭俗是皆盛族棟梁而天
下賴以安危者何一二年間喪亡殆盡耶而獨管領
公洎中書侍中二公今為諸軍之率削定僭偽廓清
之功豈不有日乎是雖山林方外之士不得不為足
下始弔而終賀之也非僭也非諛也小弟比患痢疾
旬日間殆不識人兩日前方復小康昏睡中獲拜手
書并越燭喜甚疾讀脫然不覺沈疴之去體也書中
適稱道俗嚮化霈然法施却似不知己者何也僕行
業疎謬幸在荒山僻郡之中默默株守分之空也而
若曰化俗曰法云者是即使黔驢出伎祇以取辱

耳望老兄重有以教之一策翩然之語幸勿食言病
筆不成字且不知所言殘暑伏惟保愛

教上人來惠二月廿二日書并喻剴切文言高朗立
新意以折談者之說表正道以解時俗之惑是則區
區去畱穢足以助發製作之奇思幸甚小弟進而不
避危機退亦失廉讓之節冥頑無識汙辱法門是空
在譴絕而不容而來教以進退緣飾法門者蓋善巧
方便尚以為可教也承教媿慄而不敢慙汗慙汗跋
驢之與騏驎方駕無鹽之與西施並進必取顛踣而
遭棄斥理固然也而足下與談者云云不已楚固失

矣齊亦未為得也請勿復道茲承從者暫離伊豆坐
夏三川雖未得面晤以稍近為喜老嬾日劇世味淡
然獨於故舊不能遺情東望悵悵而已幸目便風以
寄音塵惟時春深伏冀珍畜

畚椿庭和尚書

堅中藏主至拜領教墨就審法旆入京喜動薦紳某
以竄伏巖穴不克趨謁致拜於床下千山萬水外使
人鼓舞瞻望而無已茲承問及古劍兄住所今在徧
州荒山中坐夏衲子相繼來者皆曰單丁住者折腳
鐺無人提挈是則風穴法昌之風可想見也某進不

避危機退亦失高尚之節冥頑無識玷汙宗門是以遁迹已還一周歲月六移茅舍雖然時時逢山水幽勝之處披衣簞策而陶冶於猿鳥雲樹之趣悠然如遊乎物化之元人生未盡只得為太平之逸民其亦足矣勿煩念及溽暑正酷惟覲若時保畜無倦鍾拂重臨萬衆黑豆法弥久弥新金剛幢最尊最勝者也至禱至禱

與圓覺椿庭和尚書

夏間以光侍者職事私于塵中不計輒徹尊聽卒能俾侍香職甚感甚荷然而居處僻遠不克以時裁謝

怠慢之罪空在譴絕而慈量宏淵想不以此為怪也旬日前嘗訪府中老居士時有金座頭袖出教帖便拆封對老居士琅琅一讀此老素欽道風慨然增恨值遇之晚耳城金天資妙於演史招來林下涼月清宵聽歌數闋清雅之音令人一洗耳根蒙喻塵言細語歸第一義者良有旨哉何其受賜之多耶感媿感媿茲目光侍者歸衆草草脩布即晨秋深惟若時保重以光末運

答常光古劍和尚書

正月梁藏主之往奉書致敬不知已達凡格否茲者

遜侍者到出示正月廿六日書就審高居清閑無諸
外擾喜慰喜慰小弟退藏不密再履危機敗在寅夕
而不寤汙辱法門而不識羞是宜在識者譴絕而不
赦而和尚垂誨懇至尚納之可教之地對使發封不
覺汗流之浹背慚甚慚甚向在田里竊謂幸不為時
容巖穴余樂也春秋二時乘閑拉一二衲子一舸北
渡拜謁林下叅學之暇登山臨水陶冶乎雲鳥之趣
以極旬月之歡焉今不幸而為時羈紲池魚籠禽之
思不足為喻也蓋業緣使然也惟老兄垂察焉專悃
去急忽忽奉復尚遠叅侍臨書不勝瞻戀之至

說銘

嬾雲說

雲本無心而謂之嬾者何也蓋古之君子抱經世之
才而其跡或與雲舒卷未施澤物之功也則人謂之
嬾固可也是則以雲表嬾而非以嬾表雲月倘其結
而為瑞氣注而作甘露則吾恐嬾之不能嬾矣於是
乎書以為嬾雲說云

雪心號說

萬年山中侍賓者曰安乃鹿王季子之秀發者也友
社雅其號曰雪心而來求其說於余余曰子以雪心

為字良有志宗門者歟是可與話雪庭也二祖立雪
求安心之法早是滿口含霜滿眼著屑了也忽聞老
胡激勵不覺徹骨寒來也乃曰覓心了不可得恁時
虛空也須粉碎老胡曰與汝安心竟向紅爐上飛一
點雪何止凍殺斷臂之師僧而已直令盡大地人墮
拍於層冰之間子倘覺一回寒毛卓豎則余說何有
哉安起立鞠躬曰幸書此言以為雪心字說余亦一
笑而書之

玉林字銘為琳禪人

玉之為林璨然其樹瑾瑜珪璋紛羅旁午琳琳于

莫與惡木而為伍

南音字銘為薰藏主

南風之薰古音罕聞重華不作雅鄭難分寥寥千載
起予者君

松心號銘

松生遠壑冬夏青青維爾方寸勁正弗更陰涼濟北
毋忝所生庶幾木漸期乎有成

豐州羅漢寺舍利塿銘

豐前川羅漢寺鎮西勝地而鍾台鴈之秀延文五年
春釋昭覺始入石室而居遂成寶坊未幾有僧建順

眎山石起伏瑰奇手雕羅漢像五百軀儀貌魁梧靈
祥荐纈矣永和二年長州赤間有五男二婦人來禮
自探錦囊施以舍利一顆衆僧以為鱗珠不敬之亦
不以告覺覺一夕夢人告曰此佛舍利即育王塏中
舊物也翌日問之衆僧皆以實告覺駭而躬往赤間
物色尋之不得其人益以為神授感泣頂戴欲造寶
塏以安奉之未果而物故矣實至德元年九月十一
日也其徒省卓遠來京城具狀其事聞之於大丞相
源公公親書賜額羅漢名山曰耆闍崛卓又以塏費
諏于前武州太守桂巖居士士為作寶塏塏以家堂
所奉舍利二八顆夫人藤氏用水晶寶壺貯之於塏
中而嚴加粧飾云覺字圓龕受業于壽福窠菴順三
光之徒也卓求銘銘曰

豐山毓秀

應真所宅

昧者不覩

瞻有于石

魚塗盈尺

量含法界

式妥真身

歷刳弗壞

權輿于覺

繼焉者卓

烈烈武守

檀施優渥

靈冲禽棺銘

童冠雪衣形羈魂蜚念佛法僧安養之歸

戊寅冬佛成道之日靈羽禽斃于寒瘥之鹿野
苑之北林銘曰

紅玉之鬚綠雲之裳異質雖化不化者長

聖徒龔壙銘孔雀

聖徒之龔維性靈明匪孔其姓而孔厥名雕籠之綦
全不身榮金華翠羽禍之所嬰來自安養返于安養
念佛念法念僧不涉能想所想天地悠悠月來日往
千載之後是之謂聖徒龔之壙

祭文

祭高聲遠文

嗟人生之處世固知形之為累惟達人之大觀視形
質猶弊屣公毓材於海東挺高明之遠志慕童子之
南詢駕片帆於萬里初訪道於龍河遂投針於盍水
恒汲汲乎精勤歎三冬之短晷既知道之所向全內
外之雙美蒔芝蘭于庭階何玉樹之先委觀大化之
潛移雖青年其焉恃將同門之勝侶來蘋蘩于沼沚
倘九原而有知知我懷之無已

祭壽天賜文

維康曆二年歲次庚申冬十月十八日天錫座元壽
公禪師示寂於洛之西山越十一月十八日訃至甲
州惠林禪寺住持法弟比丘中津虔具香茗菲薄之
奠昭告法兄之靈曰嗚呼先師在世道合王臣龜山
故宮芟夷荒榛剏建二剎照耀金銀濟濟多士若鳳
若麟予方驅烏誦帚在勤公先我至後邁絕倫昂藏
氣宇鶴在鷄群先師捐衆哀號人天共拜龕前屈眴
披肩雖愧倚玉尚希攀鱗禪堂私室窓同單鄰余年
十八移隸東山公亦隨至同嘗艱辛銳志講習研磨
斯文操觚詠賞月夕風晨公還舊業余遊東關暮雲

春樹跡疏情親追予南遊寓高瀨津公有書曰聞子
南詢猶汗血駒奔逸絕塵嗟我駑緩嬾病在身人命
朝露再會何辰百城烟水予其勉旃十年一日銘佩
微言不死來歸雪滿我顛公色敷腴芳春在顏其何
雪顛衰者尚存而敷腴者不延其年耶嗚呼哀哉前
年之夏昆季中分互相異同若楚與秦登山來玉入
海求珎人各有志孰曰不然事幸一定混同百川融
融和氣如萬國春今年四月共邀建仁同宿官寺苦
吟損神攻中槁外逐日彌綸輿謁大醫始末具陳醫
曰不救斃在旦昏人初驚視藥方萬端歸臥平岡古

寺開門予時往問力疾談論蕭然一室塵履風巾不見月餘俄成古人嗚呼哀哉凡有形氣囿于化元芸芸萬古死生轉輪達人大觀付之欠伸漚起漚滅即妄見真於公何憾超悟粹純而所嗟者法門日陞公之存也足張吾軍公之逝也鼓舞波旬千里訃至我腸如焚不忘世禮薦茲蘋蘩尚享

祭通玄尼寺開基智泉禪師文代二品夫人

維嘉慶二年歲次戊辰十一月壬申朔二十五日丙申先妣大慈蕩尼智泉禪師示寂通玄寺之東菴越二十八日己亥孝女從二位良子虔恪薌茗之奠泣

血慟哭昭告靈曰嗚呼痛哉我生不淑未笄早孤母氏聖善實能鞠吾幸而有立慶榮門閭奉養朝夕滄瀣弗渝歲登八袞百無所需隳形染衣列于苾薌精勤孜孜為法忘軀相攸輦下創建佛廬據法空座搖圓明珠單傳宗旨力窮玄樞比嬰微疾病而復蘇我以為常無以為虞豈謂永違在此晨平嗚呼痛哉微言在耳幽明殊途諸子滿堂棄而何徂安養之國清泰之都香閣雲臺惟靈之居吉日辰良爰駕靈車于以妥神北山奧區嗚呼痛哉庭萱萎子朝露原草枯于夕風天地有盡此哀無窮尚享

書蕉堅菴後

余聞讎室以文章振世其所傳皆以文字禪
廣第一義至於廣智一變山林蔬筍之氣而
為館閣其學之者逮遍寰宇及全室則遭遇
明時其道愈顯真教門之木鐸也今觀蕉堅
集迺知絕海得益於全室為多其遊於中州
也覩山川之壯麗人物之繁盛登高俯深感
今懷古及與碩師唱和一寓於詩雖吾中州

之士老於文學者不是過也且無日東語言
氣習而深得全室之所傳也信矣其疏語
絕類蒲室之體制其文縝密簡淨尤得一
家之所傳誠為海東之魁想無出其右者
况其自叙曰時逢山水幽勝之處披衣散策
而陶冶於猿鳥雲對之趣悠然如遊乎物
化之元此皆樂道之至言豈可與詩人留
連光景玩物喪志比擬哉蘭也嘗與全

室往來乎錢塘金陵之都會相知頗久
若宿契然今觀絕海之著作則舊遊風
景俱在目前其徒等聞上人又為之請
輒贅語於卷末云

大明永樂元年癸未臘月天竺如蘭



五國

110X
248
1