

詩
拾
三四



或作兩人對酌
山花詞 盈 又
盈

一白^ハ敵^ヲ弱^ク酢^ニ
二白^ノ西^ノ人^ハ三^ノ美^ナ
我友^ハ人^ヤ三^ノ白^ノ唯
月^ハ真^シミタカ^ナチ
相^シラタ^ル説^フ言^ハ
無時^ニミラ^レタリ^トア^リ
ミトラ由^テ南^ノ外^ニ
酢^ハ今^ノ日^ニ
明^ニ日^ニ至^ルナ^リ
アテシ^キ

精選唐宋千家連珠詩格卷之三

番蜀默齋于濟德文



建安叢書
正孫粹然
編集

第一句墨字格

對面

李太白

此詩有清明真宰之意後聯亦本清明語

一盃
復一盃
兩人對酌
山花開

我醉欲眠君且去
明朝有意抱琴來

歛一服却可去

杜荀鶴

有恨意

吟破離心句不成

憶君時復下堦行

僧奉忠

此夕便一有無實効意

飛過微陰落檻前

過南山寺僧奉志進此詩ノ寓二諷意ノ悵大慙

不成霖雨漫遮天

第二句疊字格

盧玉川

偶從山後到山前

司
五
堯
堯
相
對
眠

寶貝

行藏由真不由身

買得西山正值春

生年アリシモ入テカ

ハテ明月ノ注事ヨリ外ノ人トハ人ニ
中ニヨルヤミス

世詩言八康新風景
面白時分三三三
芳草之生如海
ノ見三三三三三
ヨツテ三三三三
ソレ三三三三
面白三三三三
三三三三三三三三

世詩言面白三三三

金不絲金不絲
本樂器之八三

別步

目隨為夢四身見得是別步

因隨芳草行來遠為夢清波欲去遲

此康部大寒不出大暑不出之意

独步独行仍独坐初凉天氣未寒時

下三三三三三三三

世詩言面白三三三

松色

松本無色風亦無適然相值兩相呼

造理之語

以清色喻松色通真般若本周詩語

非金非石非絲竹百頃銀濤殷五湖

第四句疊字格

九溪道中

漢城陽人

韓渥

水自溪溪日自斜冬無雞犬有啼鴉

此聯皆兩載夕

千村百落如寒食不見人煙空見花

可一見此地之岑寂有感慨之意

宮怨

劉媛

雨滴梧桐秋夜長愁心和雨到昭陽

昭陽殿名漢成帝寵幸趙飛燕也

淚痕不學君恩斷拭却千行更百行

要怨之思溢於言外

此夕恨更深

白ク候邊又あき、
 雲ク光陰ヲ送テ
 又高水ニテ足テアタ
 爲下ニ坐メ書テヨク
 光陰ヲとム、時人
 々々々不是程奇ノ
 長ク無休ニシタル事ハ
 モツメテ、
 此ルヤ

燕子日長宜讀香

樂天居人問世々やカリ山井三の如く

此詩言人自折柳
由今會下三人
送之折柳西門
揚子江遠
蕭公下都長
世

此詩言人自折柳
由今會下三人
送之折柳西門
揚子江遠
蕭公下都長
世

此詩言人自折柳
由今會下三人
送之折柳西門
揚子江遠
蕭公下都長
世

贖別

二句觸景便有感慨意

楊子江頭楊柳春 楊花愁殺渡江人

未語惜別之意甚深

一色羌笛離亭晚 君向瀟湘我向秦

金縷衣 曲 杜氏

杜秋娘金縷衣也年十五為李錡妾為錡唱此語

勸君莫惜金縷衣 勸君須惜少年時

歲手我少老將聖人能不以此時觀此詩則有一意

花開堪折直須折 莫待花殘空折枝

起睽四平頭墨字格

梅邊

秋厓

一枝密 一枝疎 一樹亭 一樹枯

此小夕法自是不俗

月是毛錐煙是紙 為予寫作百梅圖

神仙

邵清甫

一炷清香一卷經 一輪明月一張琴

起出塵俗凡酒

回頭石象背 賓客細 爵南山北斗斟

謝春卿

不
停
踈
篤
不
近
墻

不
臨
官
路
不
橫
塘

又見野意全篇。雖不說一梅。而分曉是梅。得禁休。

前村人知少
馬上唯聞有暗香

廬山步月

周登

此四不字下又活是四字是二意与前說又別

永八山中永識剛
永司月上永知還

即景語如畫

老僧長揖シ返マ方丈ハ
只有鐘シ杵マ送出山ハ

四句設例格

勤會賀蘭山主

荆公

黃公林云此體甚新未有曾拈出者正是全用

賀蘭山上幾株松
南北東西有絕峰

唐皇甫冉詩李司直六言之意上

買得住來今
絕日尋常誰
與坐從容

附
皇南
冊
洞
李二司貞六言

此詩、蓋月窟原无句、体、陶渊明有問來使、五言、

門外水流何處
天邊柳繞誰家

一篇亦是此体

山絕東西多少
朝六絕度雲邊

奇絶や面白かり

此詩言野梅也。同々
 モナリ又梅ナリトモ
 ス又花散ニ用イテ
 ミナシ前村久也
 同キナルモ不
 更ナケハ自
 于情希カキ
 更ナケハ自
 ル人一人モナ
 此詩ハ山月見
 同登月ノ夜ミ
 上リ山中ノ閑
 シメテ知リタ
 山ノ景ノ面白
 ル更ニ在リシ
 止。此カメク
 飯ハ下思イ中
 下ニ送人サケ
 只鐘ノ聲カ
 柳下又塵サ
 フトナカリツ
 境ヨリテ意
 東坡出淨土院詩
 猶依
 此詩ハ四共内ニ
 今詩ハ詮松
 今字面ニナリ
 ノカ紙三四ノ
 ヲリ雪得テ山
 此詩ハ同ク平
 トカ錦雞棲有
 後若トシ誰ト
 ヲリ又ハ自
 此詩モ字面ニ
 白ク山主ニ内
 山ノ多キカヤ
 雲々メ山ノ
 九白ノ
 附同来便云尔
 山中来早晚
 目我屋南窓下
 生幾葉前同

于默齋

八山射至絕於菟

將誰負弩効前驅

蒙齋

小槽酒熟絕何時

近有新吟多少詩

前二句對答格

先天吟

康節

後天古用著五史

到此分毫強得無

谷山人

太
白

笑而不答心自閒

別有天地非人間

其詩公言此詩也... 送何生... 靈隱冷泉亭... 廬野涉

靈隱冷泉亭

廬野涉

山在杭天竺寺... 靈隱山... 靈隱山曰當年隱許由

千古冷泉流不歇... 客來洗耳莫驚鷗

送吳定之

趙章泉

君此去後何生... 為道還家歲且更

四海九只參未遍... 來春更有靖只行

后二句劉答格

觀春有感

朱文公

半畝方塘一鏡開... 天光雲影共徘徊

渠那得清如許... 為有源頭活水來

劉後村

溪上漁郎占斷春... 一川碧浪映紅雲

渠是神仙否... 船去如飛語不聞

李太白

賜翰林李白立進此詩
會想素方子歌今上承貴妃笑領歌辭之意甚厚

杜牧子

即景逼真有畫意

後二句同答格

吳 蠭

阿對乃楊伯起家僮引泉灌蔬曰名此泉長陵帝安陵帝惠陽帝茂武平王五也

連昌宮
今大内西より西白入差や改て元宮カレシヨリカラス
モアツカ今アツシト云ハノ嘴ノ諷タノミ白ツ遣エカ
一モアツカ今アツシト云ハノ嘴ノ諷タノミ白ツ遣エカ
今大内西より西白入差や改て元宮カレシヨリカラス

形各宮殿之景致源然有傷今裏古之意
 皇前遺老來相伺今建開元幾葉孫

竹詩言八著天分分
唐詩言八著天分分

西國唐詩言八著天分分
唐詩言八著天分分

東坡詩言八著天分分
唐詩言八著天分分

竹詩言八著天分分
唐詩言八著天分分

竹詩言八著天分分
唐詩言八著天分分

竹詩言八著天分分
唐詩言八著天分分

竹詩言八著天分分
唐詩言八著天分分

竹詩言八著天分分
唐詩言八著天分分

竹詩言八著天分分
唐詩言八著天分分

竹詩言八著天分分
唐詩言八著天分分

竹詩言八著天分分
唐詩言八著天分分

竹詩言八著天分分
唐詩言八著天分分

孤山喚渡

孤山乃林和靖所居近西湖

吟僂籜堤款暮天

真西湖詩料也西湖有新橋

吾人則我詩成未思在斷橋煙柳邊

答鄰叟

二句有感慨觸意

桃李故園春夜八家山日度夢依八

日鄰翁式微八河而南日巢亦會當一遠一音亦

鄰翁則我故來未總有茅庐我健飯

首尾二句相貫格

渡來乾

賈嶋

客舍并吳已十霜飯心日次憶咸陽

謝靈運山云非東南西北人不能道此

如今又渡來乾水却指并吳是故鄉

贈月蓬

朱聖錫

月掛疎篷雪未乾古潭深映碧蘆寒

只就本身說親切

梅花開向群芳上正好推篷帶月看

少少之憂力于名也

者于万教之下分代人
 之理深自正

陳有為

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

此詩三ハ蒙布方寸
地ミアリト時節深
来訪時梅也ミ西
人相伴テ酒を賞一
ニ當時節ミ美月窓
ミツロウ寒梅モ影斜
ミツロウ見是ミツラ
リフシ結白田友達
ミ稀ナル間今夜我
人月夜之賞ミ満ク
ミツロウ梅月ミ百ク
カラスア

梅邊酌月

蒙齋

未詳深道自江左来訪予於方寸地
京外梅花月色清廉相呼酒
娟々霜月浸窓紗
一樹寒梅影半斜

此詩絶
此詩絶

今夜相逢須劇飲
莫教員月負梅花

精刊唐宋千家連珠詩格卷之三終

精選唐宋千家連珠詩格卷之四

番禺默齋于
齋德史

建安蒙齋蔡
正孫粹然
編集

用只今字格

蘓臺

李太白

旧苑荒臺楊柳新
菱歌春唱不勝春

始模臺在吳縣西三十里
園閭曰山起一臺
同見三百里

只今唯有西江月
曾照吳王歌舞人

此語有感慨意

此詩三ハ蒙布方寸
地ミアリト時節深
来訪時梅也ミ西
人相伴テ酒を賞一
ニ當時節ミ美月窓
ミツロウ寒梅モ影斜
ミツロウ見是ミツラ
リフシ結白田友達
ミ稀ナル間今夜我
人月夜之賞ミ満ク
ミツロウ梅月ミ百ク
カラスア

八公琴瑟之拍子玉間
ノスギリ二拍メ明月
時分ミ琴瑟ノ聲ミ

玉潤絶句

朱文公

此詩公有親筆贈趙鼎卿勤行于世

玉潤琴瑟之拍子玉間
ノスギリ二拍メ明月
時分ミ琴瑟ノ聲ミ

独抱瑶琴過玉溪
琅然清夜月明時

琴瑟乃荷葉孔子
ハミテ云有言哉

只今已是無心久
却怕山前荷葉知

答誠齋

文公

各誠齋詩注騷此二騷經ハ沈然メ無一涯ノ意

曾誦離騷夜叩舷
江湖滿池水浮天

禪泉有云个怕爛却仙法

只今擁鼻寒窓底
爛却沙頭月一舩

張公厚詩擁鼻微吟羊醉中

低時ハ先説ハ家ノ山ヤ
言ハ家未聞メ不詳
時ハ言諸君新大佳

用如今字格

牧之在湖見一小妹
長七尺一七五

悵別

杜牧之

自恨尋芳已太遲
昔年曾見未開時

已嫁人生子同為此詩

如今風擺花狼藉
綠葉成陰子滿枝

宮詞

王建

真藻池中鎖翠娥
先皇行處不曾過

前輩謂建宮詞詩音極尖ノ非戲筆也

如今池底休鋪錦
菱角雞頭積漸多

少年行

今狐楚

少小邊頭慣放狂

驕騎番馬射黃羊

如今年老無筋力

獨倚營門數雁行

朱陳村畝

東坡

我是朱陳舊史君

勸農曾入杏花村

如今風物何堪畫

縣吏催錢火打門

用令昨字格

竹窓

朱文公

昨日土牆當面立

今朝竹牖向陽開

人心若道無通塞

明暗何緣有去來

答施采甫

趙章泉

昨韻村中好客稀

今吟臨水送將歸

咲談未了風吹斷

何日重能款竹扉

此詩言八陳夢之居
人トモト江東ニテ別
テ今又逢夏ハト
都古ルサチモ意シ
其テノ臨別ニ興
ノツケカ今ノ孤
人徒白髮多病トツテ
ニテモ白クナル目見テ
陳夢モ吾身モ亦ナ
ルコトナケル

此詩ハ言陳夢一生
涯々ツラミ深キ
愛ミ取リサテ滿
醉ガハクメ有南
知南ク今ツ春モ
南首離レト上リ
牛馬南首離レ達
人テ然モ少得
ナ

此詩ハ作者ノ居
ノ東ノ三白ノ凡
頃排回ヨモヤ
形ララスヨモナ
ハ掃人ナシモ
十ノ世ノ月ノ
去モヨリト
ナ

過鹽湖

翁施龍

昨年曾過賀家湖 今日煙波大半無

唐賀知章請為道士還鄉詔賜鑑湖剡川一曲

惟有一天秋夜月 不隨田畝入官租

逢故人

陳葵志

昨年曾作江東別 今日相逢在上都

久別重逢老色上面其所以相別意甚厚

滿袖塵埃何處去 風霜吹老白髭鬚

用又字格

在湖是黃鶴山曰名亦林寺宋高僧遺像在黃鶴在

題鶴林寺

李涉

終日昏忙醉夢間 忽聞春尽強登山

於紛擾之中而尋幽寂之趣浮世之真樂也

司過竹院逢僧話 又得浮生半日閒

雪霽

戎昱

風捲黃雲暮雪晴 江煙洗盡柳條輕

雪天雪色如此

夕語先

簾前數片無人掃 又得書窗一夜明

詩須一用有餘不令意方好此詩妙

歎老

年老而明，回思少年，真可令人感慨。

沈存中

唯覓少年心，不得。當時感旧已潜然。

年愈高，而思愈深，言中有無限意。

情懷此日君休別，又老當時二十年。

無題

僧凌原

忙裏偷閒未得閒，買書幾牋不曾看。

但鋤地，縛以種花為戲，較之看書又至若方，捨此而就一彼也。

旋鋤月地移蒨種，又費工夫縛矮欄。

用又字格

江南逢李龜年

杜工部

明皇親類

明皇太子

永相崔川

岐王宅裏尋常見，崔九堂前幾度聞。

李龜年，大樂師，崔九，此詩裏一曰感慨，二曰...

送元二

渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。...

今二首，臨別，有飲，有別，有惜，有思，有見，有別，有思，有見，有別，有思，有見...

物類

物類，言人，言物，言事，言理，言情，言志，言德，言行，言言，言言...

物類，言人，言物，言事，言理，言情，言志，言德，言行，言言，言言...

心經內

此言ハ吾方ハ年ノ更ク
作ヒリ一生中ノハク
任シ南田ノミラセサ
物ホシ思テハ頭クシ
ツミトス其是ニテ
場サス方ニテ我南
ナ下ノミテ南田ノミ
川思ヒ人是モミセサ
トクスベキ南田ノミ
トキ南田ノミカシ
物ノミタニミシ

年愈高而思愈深言亦有限意

情懷比日君休別又老當時二十年

僧凌原

歲月之閑真不易、以僧且如此、俗人可一知。

忙裏偷閒未得閒
買書幾帙不曾看

但鋤地縛
闌以種花
爲後較
看書又至
若方捨此
而就彼也

旋鋤月地移蒨種
又費工支縛矮陳

用又字格

江南逢李龜年

杜王部

明皇祖類

明皇ノテ

承相崔川

岐王宅裏尋常見
崔九堂前幾度聞

李龜年ハ
木室特ハ呆工ナリ
此詩裏ハ旧感慨ハ急

正是江南好風景
落花時節又逢君

吳越

唐人

越王用范蠡計獻西施於吳王曰滅吳國

家國真亡自有時
吳人枉了愁西施

此輩達者之論然存國者又不一元女色

西施若解亡吳國，
越國亡時又是誰。

江亭
鄒花曲

江亭

鄒花曲

白雲深處僧炊飯
綠樹陰中人喚船

白雲深處僧炊飯
綠樹陰中人喚船

一片夕陽今不盡
鴉胡啼了又踈蟬

一片夕陽今不盡
鴉胡啼了又踈蟬

晚步

兼雲麓

過冬江南二月天
斬新綠樹暗生煙

過冬江南二月天
斬新綠樹暗生煙

溪山不老詩人在
花落花開又一年

溪山不老詩人在
花落花開又一年

用無端字格

浪淘沙詞

劉禹錫

洛水橋邊春日斜
碧流輕淺見瓊沙

無端陌上狂風急
驚起鴛鴦出浪花

首夏

王荆公

荷葉初開筍漸抽
東陵西蕩正堪遊

無端陸上條
麥橫起風寒占作秋

石屏

晋卓云龙手持一
解虫螯右手執一酒盃用之
燒而有味

元月云惟須誦書騷飲卷酒白居佳客人

王節卿

勺好

客中聞雨
况味如此

客中聞雨
况味如此

題錦壁

劉貢父

王直方詩話云此句乃詩法槐亭在花下

此有不忘君意

旧作雲囊王荆公改作一雲氣

一、五、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

朱靜佳

句老勿新吳山在一抚都

多可感慨

他時言ハ利害ヲ都ヨリ
 他邦王行クトテ館壁
 ニ無時ヲ甚シク一白ヲ館
 ノ屋アリ白ノ都ニ至
 アリ内程禁中ノ櫻ノ
 花ノ散ル五度見ヤ
 明日ハ必ス小舟ニ幸リ
 陰陽ノ千里ノ表トモ
 君則チ入見ト申間ニ
 固クツクミテ朝定
 望ミ思フオスル

他詩言ハ李杜与余詩
初テ冬食メ面白キ人
ニテ有間一百人ハ十
モウソク御目ミカヒニ
愛ハ根ニシカヤ笑
墨面吾人飲詩ニツ
リ整ニ明日ハス看モ
キモタモウノウニ笑ハ
雲杜霞ミ別ハ其ノ思
云々

遇友復別

張國香

梅花江上訴心期

千里相逢酒一卮

明日馬蹄風雪裏

知誰先有寄來詩

餞別

宦途如海偶同遊

盃酒陽關段段愁

明日青山身別國 有山高处可回頭

用何人字格

即日

韋應物

小鼎煎茶面曲池

白鬚道士竹間棋

何人書破葵蒲扇

記得南塘移樹時

慶士亭

杜牧

水接西江天外色

小齋松影拂雲清

何人教我吹長笛

共倚春風弄月明

硯屏

此是描寫屏間一景作景物

杜子泉

露華霜荷落晚風數行飲雁下秋空

見得是硯屏

何人收拾江湖景都在明窓淨几中

寒林圖

此詩口實

周南峰

老樹空枝鏤色深風煙蒼莽氣蕭森

秋林間景致

何人胸次藏丘壑半幅鵝溪著鄧林

就口回京飯好

用何似字格

嵩山寺壁

此詩人少而作亦少其目馬溫公詩

無名氏

一團苔草亂蓬人暮地燒天暮地空

司馬溫公見此詩親題四字云勿數此詩

何似滿爐煨榾柮慢騰地煖烘烘

所以一識綠進者溫公所題不充其意

白牡丹

東坡

城西千葉豈不好咲舞東風醉臉丹

牡丹有城西千葉名

說紅

何似後堂冰玉繁遊蜂非意不相干

柳彼揚花番衛新云非意相干以理通

何人收拾江湖景... 露華霜荷落晚風... 老樹空枝鏤色深... 何人胸次藏丘壑... 用何似字格... 嵩山寺壁... 一團苔草亂蓬人... 何似滿爐煨榾柮... 白牡丹... 城西千葉豈不好... 何似後堂冰玉繁

王秋江

琴服琴衣也

道人休羨壁間琴
綠脈朱絃遇賞音

添一絕字甚好有不受世間意

何似嶧陽孤絕處
飽沾風露長清陰

桐道

梅影

周南峰

二夕郎景

紙急ハ上月徘徊
印得忘前弄影梅

此意軒豁有打透一關所見

何似閑窓放明月
和香和影一時來

用何如字格

秋意

劉參玄

慘淡江城雁叫秋
有人和淚倚南樓

得_二明_カ趣_一見_レ之達者也_フ

何如把酒東窗下
祇見黃花不見秋

勉悟真

于默齋

自序云仙法元一多子志閑之學抑求也悟真經不輟因以勉之

心法其精口耳粗課經未是佛五丈

向上ノ一
 刻ヲ考進一歩ノ
 処方豈特課經哉

何如向上求真覺悟到真時一字無

詠梅ノ和唐村韵

蘇齋

洛陽牡丹姚黃魏紫接頭有以十千買一本者錢十貫十千爭買牡丹花

何如滿載詩囊去 踏雪前村賣酒家

雷公

韓致元

剛人倚柱笑雷公 又向深山霹靂松

必若有獲天下意 何如驚起武侯龍

用如何字格

春日客舍

李頻唐人

識盡東南百里山 青春日月坐銷難

如何別却故園后 五度花開五處看

西施

黃象湖

百媚懷春古越娥 咲中未必有干戈

如何箇樣身材小 著得亡吳恨許多

三白牡丹... 洛陽牡丹姚黃魏紫接頭有以十千買一本者... 錢十貫... 蘇齋

三白牡丹... 洛陽牡丹姚黃魏紫接頭有以十千買一本者... 錢十貫... 蘇齋

驛程記

地口

趙鈞月

白塔橋邊買地經

長亭短堠甚分明

如何只到錢塔住 不說中原有幾程

子陵釣臺南東西三三里各高數百尺成齋堂

節義切名終不輕 南宮馬像煥丹青

如何只登風雲將 不登桐江一客星

用可伶字格

榴花

韓昌黎

五月榴花照眼明 枝間時見子初成

可伶此地無車馬 顛倒青苔落絳英

賈生

李商隱

直室求賢訪逐臣 賈生才調更無倫

可伶收半虛前席 不問蒼生則鬼神

駐蹕上
群書一覽見日東
所正曰
尤傳正義曰高京
馬渡江駐蹕吳
會注曰高京
子案正馬南渡
駐蹕於越之都
會今之臨安府

漢明帝永平三年帝
恩中興功臣乃口三
八將相於一書

無詩言八百橋
カレ人ノ眼多
二百言八名橋
二言三言
三人是程
人元車馬
十人八
ソルヤ
トミ
賈生
陽人
諸子
帝位
吳公
帝召
二十餘
以序
亦疎
沙定
鬼神
乃拜

文帝

漢高帝次子，年二十二，即位二十三年，壽四十六。号大惠，用世史傳。文帝如大入，以亞史。

馬子戈

帝親幸細柳宮，用史。帝聽馬唐之言，故魏尚免級。親屈亞史來細柳，立近魏尚聽馬唐。

可憐一覓登天夢，不夢南岩夢鄧郎。

岳王墓

岳王墓，岳忠武王墓也。岳王，名飛，字鵬舉，相州人。因以名。岳王墓，岳飛墓也。岳飛，字鵬舉，相州人。因以名。岳王墓，岳飛墓也。岳飛，字鵬舉，相州人。因以名。

落尽青松百年深，鷺鷥斜日叫寒林。

可憐一片西湖土，埋却英雄未死心。

用可惜字格

水南

張遜初

秋花風起鉤舟寒，楓樹江邊葉半丹。

可惜年光明月夜，漁家只作等閒看。

僧登松

萊大

菩提元自樹無何，登到精時墨是魔。

可惜老禪看未破，淡梢濃葉苦心多。

可趣洛行時，寂寞且入相，若無何。

水仙花

山谷

水仙花... 水仙花... 水仙花...

此咲物... 流落... 得其妙

淤泥解作白蓮藕... 糞壤能開黃玉花

山谷自注云特聞民間有此

可惜國香天不管... 隨緣流落小民家

戲為

王秋江

多言謾語他人耳... 行復元非往要昏

多言謾語他人耳... 行復元非往要昏

可惜參乎多一唯... 不如回也只如愚

可惜參乎多一唯... 不如回也只如愚

用勸君字格

政有字... 元字... 王摩詰

送元二

王摩詰

渭城朝雨... 客舍青青柳色新

勸君更盡一盃酒... 西出陽關無故人

鸚鵡

羅隱

美恨鵲箋翠羽殘... 江南地暖隔西寒

勸君不用分明語... 語得分明出轉難

物論... 勸君... 勸君...

梅樓

意致清且高

鄭頤

山雪樓頭半夜明
天風吹下讀書聲

屈原騷經中獨不及梅千古遺恨

勸君莫把騷經讀
見說梅花恨未平

翠禽

韓渥

有為其目加珍愛之意

天長水滿網羅稀
保得重來翠碧衣

勉其當擇地而蹈所謂遺贈輕而去

挾彈少年多害物
勸君莫近五陵飛

贈繼

用落字格

松下

趙竹居

封字下得妙

踏破蒼苔一徑封
身如野鶴倚喬松

可見得松下今趣

冷飈撼斷不知去
滿面松花落晚風

江行

趙信菴

句老

霜清月冷雁色秋
今古江流不盡愁

承江天佳致

風捲芦花漫雪浪
水深鼓棹落汀洲

此詩一白曰日自非
テソリカヨリ是景
ナリ四句ソアエリ
景氣ノ面白サミラ
エカズテ舟ノリ
トノ景ヲ見ル落字
ソ丹ク又スミナリ
ヲハ似セモノナリ

他時云々人ト不路メ
松下昔ナニトシテリ
タレ重クフミソケチ
身ソ鶴ナニトクカキ
梅倚ルゴトク松下ミ
坐メ松クヒミソチミ
ラ冷スル内飯ヒミタ
ソスルヒ人隔而松
花凡ハ必キナセトハ
サテモミラ又ハサ

周葵

波面清風破曉煙
輕寒猶是牡丹天

真送春詩料也

無情緒裁春句
一點楊花落酒邊

園基

張志龍

樓虛舟以涼如秋

蕭森風竹擁虛樓
夢遶湘江六月秋

真得其趣

忽喜靜中生動意
一色飛玉落枰秋

用落後字格

西湖晚飯

張良臣

邱亭老

帖テラ平湖印ハ晚天ハ蹈歌ハ遊女ハ錦ハ孫ハ翫ハ

西湖遊人母泊
後諸妓系之
母後至此詩即景逼真

鳳城半
犇人
收去
猶有胡琴
落盾
船

贈楊生

張志龍

此詩就楊生姓上「枕」楊芳俞謂人當少年時豈料衰朽在暮年也

楊葉驚寒已冬凋
枯條猶自弄輕柔

東風初
窸^ス窣^ス金葉^ス
那說秋霜落後頭

李白說
梅條金蕊柔

題常樂寺

唐求

桂冷松香十里間

殿臺渾不似人寰

斜回首江頭望

一片別雲落石山

春暮

兼寄

簾捲東風燕影斜

悠々芳草楚天涯

千紅萬紫都狼籍

猶有薔薇落石花

用如何字又格

鳥衣國

鳥衣國

林古村

淒涼庭院燕來空

不似公山鶴有功

春到洛陽泥更滑

如何當墨只江東

江雨

項雲庵

夜窓疎雨不堪聽

獨坐寒齋石感生

今夜故人江上宿

如何禁得打篷聲

鳥衣國

身到青樓... 謝至所居乃鳥衣...

鵲有功東晉武帝

大元八年十月謝玄

王坦之陽平公謝玄

本晉人晉兵險笑

三白作詩... 雨老...

附与救命

