

詩格
凡十



精選唐宋千家建珠詩格卷之九

番易默齋于 齋惠史



建安齋蒙蔡 正孫粹然 編集

用引得字格

溪上春日

陳瀏顛

元亦曹嶋三月正當三十日句法

又建二年三月半 綠陰溪上聽黃鸝

家山好住不敏去 引得杜鵑來此鳴

家山好住不敏去 引得杜鵑來此鳴

作者朋友他邦... 三月十五日... 杜鵑... 引得... 家山...

訪梅

篆齋

亦外之枝梅之清趣訪人之清料也

誰把柴門倚竹開
隔牆斜倚一枝梅

聊以爰梅之志耳

東風最是多情，
引得騷翁去又來。

吳氏池上

王道可

半畝古塘浸碧瀾
綠窓深鎖曉光寒

四

塘之

狀景清麗

青瑣サ一ハ是ハ人ノ録ヲ書シ以テ錄ス空ク

此家吳氏主人有妾所當特僕親見也

主人日
拋香餌
引得遊魚
聽拍闌

用不堪字格

旅

旅途中所見之景物真詩料也

高蟾

風散古陂驚宿雁
月臨荒戍起啼鴉

隱然客况淒涼之味

不堪吟斷無人見
時復寒燈落一花

悼復庵主

黃看雲

重憶相推乃酌絲霞
青山松影日初斜

裏曰：感見於言外。

慧日之光

今年有酒不堪醉
荒土墻邊數菊花

逢病軍人

盧綸

此詩描寫戍糧苦之狀逼真

行多有病住無糧 萬里還鄉未到家

戰血創殘餘面皮 秋風真有可不堪堪

蓬鬢哀吟古城下 不堪秋氣入金瘡

送人西歸

張翥

孤雲獨鳥本無依 江海重逢故日稀

以送旅而送故客當特為雨又如此其為不堪堪甚矣

楊柳漸疎芳草白 不堪斜日送君歸

用卧看字格

宮詞

杜牧之

狀景好

紅燭秋光冷 登屏輕羅小扇撲流螢

言宮中未得恩幸自見牛女亦有感恨意

瑤階夜色涼如水 卧看牽牛織女星

省中

王荆公

萬籟悠心月知 強顏於世轉參差

笑其紅顏枉甚也

晚來独向秋風裡 卧看蜘蛛結網時

勝非集曰 南山人每見蛛網 必毀之曰天地間物 蜘蛛設此巧物 故也 又見取白唐樓極 蜘蛛論曰春蚕吐絲結網世功不施蜘蛛吐絲出絲也

無情六作者小官... 夏一日

陶元亮在晉名... 公交無多客亦稀

溪潭直上虛亭裡... 臥看柴桑處士詩

公退清閑如一仕... 酒餘懽適似還鄉

不妬更有安心法... 臥看紫簾一炷香

用卧聽字格... 夏鍊

白鹿坡頭百萬兵... 碧油幢下一書生

如今始覺為儒貴... 卧听元戎報五更

暮鼓朝鐘自擊撞... 泃門孤枕對殘釭

白灰旋撥通紅火... 卧聽茶甌雨打窗

...

周葵憲

一庵自隱古城邊
不是山林不市鄣

落月半窗霜滿屋
臥聽寧相去朝天

宿西門外

晁端友

寒林殘日
欵一棲鳥
壁裡青灯
乍有無

小
雨
情
人
假
寐
卧
輶
疲
馬
斃
殘
菊

用早知字格

執拗ニ字ハ甚邪ニメ変又無理ニ行フ變物ヲ執テムテ
抑折スル者ナホトモ報拗吏ト云フリ

讀荆公詩選

林古

喚起鐘山執拗吏
生平受業竟何如

早知詩選堪傳世
底用青苗一卷昏

釣臺

張立齋

三聘慇懃起富春
如何一宿便辭君

早知^ニ 涉^ス 脚^ノ 無^ク 伸^ス 延^ニ 只^ニ 在^ス 青^ニ 山^ノ 卧^ス 白^ク 雲^ニ

沈庸齋

羊裘立4尽4暮雲寒4

却當時一釣竿

陳山泉

桐江獨釣一竿秋

何似和衷莫著休

用一任字格

再過金陵

包幼正 唐人

雁行高送石城秋

一任斜陽伴客愁

題淮南寺

程明道

白蘋吹盡楚江頭

一任晚山相對愁

仙詩一白入桐江作時
 位之老親又老武三
 奉公甲武武武武武
 三白老武武武武武
 是足于同學子後手
 アルトサハ登ミルセ
 尋子世アルルルル
 尋又改相江人魚
 同スサテ足子陽ヤ
 廿元ヤ早ル手未之
 ヲハハ四白テ未ス
 ハサミ未ク未スツキ
 及米武可位乃度
 姓名破羊求釣沢
 中未武思其賢以
 同一甲子昔未也

贈張忠定

傳述人

傳述人霖公張忠定為密友贈以詩云

思托浮名賣却刺門前流水對青山

付前物於無心意起謝雅四節歷歷自也

青山不語人無多一任風花自往還

山花依人不愛而自開自落

曹點

朱文公

春服初成乘景遙步隨流水玩晴漪

此詩雍容自適真得浴沂詠歌之趣

微吟緩節飯來晚一任和風拂面吹

元好問

用疑是字格

庐山瀑布

李太白

香炉山名

日照香爐生紫煙遙看瀑布掛長川

本此詩東坡極羨徐有詩云帝遣銀河一派垂古今惟有謫仙詞

飛流直下三千尺疑是銀河落九天

東門泛舟

太白

二句皆三截休

日落沙明天倒流波搖石動水縈迴

輕舟泛月尋溪轉疑是山陰雪后来

王子猷雪夜訪戴

此詩八曾回東門泛舟之章是景也三句八善目人時分分力也又八天水三即相相似香好云云相之字云

此詩八曾題休也一白八春自七八人アセシ者三景步モシキニ白同ヤミ面尊聖微吟緩步又指子之步之般にまうし四白八吹面不寒楊柳風又云孔子之德之モテアツク休ヤ四白八孔子ノ德之モテアツク自由ミ休

孫思邈籍力君已奉
他之良子至手廟園
布甚番凡登一書

沈嘉於樓內山過
登通商路終有
皆不應藉退至

廣國有老若者
音乃登一書
他詩八詩人子子詩

百八道人海八三
仙入トミテカモ
覺アテ身輕眼色人

由三時休ヤミ白
四白八孫方移三
無時前マリ格ク

作スヤ我ハ字面ヤ
此則ハ一白ハ見
左ニ尚シ其ハ餘

子孫三子始昌
三三東西ニシ
白ハ漸夢ノ定

一期之全ノ過
スハ俄ニ天子
于其ノ云ニ

天子ノ常夢
恨ルヤ
他能ハ妻乱

送ノスリハ此
自クサニリ
此山ハ有リ

程而白ハ此
他山ハ有リ
此山ハ有リ

此山ハ有リ
此山ハ有リ
此山ハ有リ

贈許道人

贈虎山舊者許昌齡詩公素不喜佛老一日要致群

綠髮青瞳瘦骨輕飄然乘鶴去吹笙

語語然有一悟贈一以詩

見聖阮籍傳

群齋独坐風生竹疑是孫登長啸

蜂媒

此詩狀媒蜂

蜜口傳來好信通為花評品嫁東風

杜詩羣錦纏頭

香鬢粘得花英去疑是纏頭利市紅

用自是字格

宮詞

杜牧之

樹頭樹底覓殘紅一片西飛一片東

以花謝喻宮人之色衰

自是桃花貪結子錯教人恨五更風

四皓廟

東園公 夏黃公 綺里季 角里先生 四人也

許渾

避秦安漢出藍關松桂花陰滿旧山

秦亂則避之商山漢聘則出而安劉

此詩說四老既出不復做故山人

自是無人有意白雲長在水邊

藍關八高山之近所左トミタリ高山在物下ヲ特松乃ク旧山ミトハ三高之サヤ

王荆公

イソクニア

1-10-19

1

11242

後村

客字好

春社來心秋社歸

謂燕于不必秋去有生意

入

卷一百一十五

張祐

不

謝靈運此詩五秋凡思尊勢句一意

“

賈嶋

哀感深

1

東野死則詩亡雲山無人吟咏矣

...

三曲句東歸天々ヨリ倒近ミ足雲山に水万境モ今ヨ自由ミ膝ヲ其ウキ下ニ先生存今ノ内ハ凡月世ニ共吾物々色々結為詩ミ作タリシ向自由ミゾル亦

隋西行

西東之征也唐詩

陳陶

點膚生擒

未有一涯

黑山雲陣識竜蛇

和親之後中國之習入於夷狄之變也

自從貴主

和親後

一半胡風似漢家

楊柳

曹東耕

春至

風花各自榮 就中楊柳最多情

言柳條嬌柔如少婦之態亦有詼意

自從初學宮

腰舞直至飄綿不老成

其意也

用付五字格

水墨梅

簡齋

奪得斜枝

不放收 倚窓秉月看素微

張祐題李端二詩前數句後各言或曰送墨池便登雪嶺

墨池

雪嶺春俱好 付五詩人說是非

跋子蒼詩

徐師川

夏木陰

欵故船 黃鸝啼了落花天

葛亞卿與張別韓十卷代賦十絕師川跋其後

十詩

說人河交 付五風流舊雅川

作于河交十詩雅川

方秋厓

秋日尋詩獨自行
藕花香冷水風清

此詩之不可以易言也

狀景卽詩料也

一涼轉覺詩難做
付与梧桐夜雨聲

水泊長淮

訐梅屋

黄帽貪程夜泊遲
市樓燈火歇多時

清風明月中橫笛漢家真系

満懷風月無拘束
付与爰翁短笛吹

用多時字格

蘓堤

陳藏一

荷邊清露
童衣人衣
風裏明蟾
浴曉池

西湖月露真清致也

得詩趣之妙者

涼歎潤香吟不得
手攀楊柳立多時

亭中花

姜白石

清談之味詩人得之亦澀繁華者不同

青花綠葉上疎籬
嬾長條竹尾垂

老覓淡粧羞有味
滿身花露立多時

去于不見

不知眼界
多
少
白鳥去
盡青天
一

秋意

宋蘭臺

賦秋意不不俗

滿院西風半捲簾
繁蕊漸可對牙籤

正語不著一迹

不知今秋涼多少
但覺輕裘要索添

武溪行

下車著語不俗

露濕征衣過武溪
貧程不管曉寒欺

客路見梅自是詩料

路旁煙樹知多少
始見梅花第一枝

用消磨字格

唐人

劍池

劍去池空一水寒
遊人來此凭欄干

世間萬物消磨盡
只有青山好靜觀

追和子由

東坡

洛邑從來天地中
嵩高蒼翠北邙紅

風流耆旧消磨盡
只有青山對病翁

此詩與前詩同一調度同一感慨

天八月、時分地、竟

曲沼

危元德

体状善下語

曲沼新寒昨夜霜
綠荷無葉蓋鴛鴦

有金不吝意

波澄一片明如鏡
留與菱蓉照晚粧

栽松

江州僧

不爲只曰四字呼喚語

不為栽松詩
只圖山水鎮長青

此達者之言也

山僧死後將不去留與汝作畫屏

用不倍字格

梅

後村

便是苦吟之狀

篇遍屋角
 立多時
 試爲騷人
 拾葉遺

疎歎暗香之句未必无嗣音者言志詩也

不信西湖高士死
梅花寂寞便無詩

蠶婦吟

謝墨山

公於江上錢靜觀席上賦此詩錢好長光飲固以箴之

子規啼徹四更時
起視蚕稠怕葉稀

蚕婦不以歌舞為一信自知其辛勤

不信樓頭楊柳月
玉人歌舞未曾歸

金楊柳風ニミソクテ満堂
 礼舞メ屋中ニ酌ミ交々モ
 哀メザシメキニ交シハ
 兵ラハス焦トシテ下
 山ヲ登リ子乞子ノ不
 辛ヲシテカヨハサメ
 クト初チ詩ヲ詠

聞說德宗曾到此
 吟詩不敢倚欄干

白八滿水、更傳、二句、
結、自、其、流、來、于、其、
ト、ル、故、ミ、紅、葉、ノ、其、ト、云、
三四、白、八、廿、二、句、又、言、六、
宮、二、句、可、見、上、句、何、
ト、テ、リ、以、時、シ、爲、人、向、玉、
ト、嫁、セ、シ、ト、云、ノ、ミ、ヤ、

是、ノ、字、二、句、人、同、之、每、
天、シ、ツ、又、民、家、ノ、推、動、ス、
ル、大、ヤ、二、句、ノ、代、之、云、ト、
言、ハ、五、穀、ノ、其、ハ、云、ノ、其、
草、本、ニ、テ、モ、安、ナ、リ、孰、
カ、ヤ、故、ニ、民、家、富、貴、ミ、
野、夫、村、夫、鼓、腹、ヤ、故、
天、下、安、泰、シ、メ、日、夜、月、
大、モ、不、覺、ヤ、三、句、白、ノ、字、
明、德、ノ、ア、ラ、フ、ス、三、句、天、
下、軍、兵、起、テ、利、劍、之、用、
六、十、ヶ、ハ、六、石、重、ミ、ミ、
安、泰、ノ、相、對、メ、昼、夜、
讀、者、ノ、意、ナ、リ、

他、詩、ハ、作、者、ノ、景、行、六、
進、歩、行、シ、不、知、改、ミ、又、敏、
特、モ、三、句、景、ノ、其、敏、之、句、
進、運、ノ、路、ノ、其、敏、之、句、
敏、シ、ル、故、改、ミ、昨、夜、ノ、雨、
苗、テ、今、朝、ノ、經、風、ノ、吹、
シ、其、シ、不、覺、ト、云、ヤ、

他、詩、ハ、是、冬、ノ、至、時、一、陽、
生、ス、ル、力、他、詩、ニ、カ、ナ、リ、
先、ノ、句、一、句、燒、香、シ、メ、天、地、
理、之、覺、タ、リ、三、句、ハ、香、ノ、
大、極、ニ、テ、且、燒、香、タ、リ、
如、ヤ、故、ミ、香、之、一、句、燒、如、
大、極、ヨ、リ、一、陽、生、レ、二、句、
天、地、ト、ハ、分、リ、別、陰、陽、是、日、
ノ、万、物、ノ、生、ス、ル、力、他、香、ノ、
モ、不、覺、車、ヲ、ア、リ、ル、大、極、
一、ヨ、リ、云、ハ、特、ハ、九、情、
以、テ、不、覺、改、ミ、曲、句、ノ、
漢、先生、大、極、ノ、一、ノ、ミ、
書、ニ、向、タ、他、改、更、ノ、角、
大、極、ノ、二、三、ノ、互、謂、居、

流紅記

他、子、種、カ、改、更、ニ、云、シ、ハ、春、明、ノ、外、滿、水、ノ、自、其、流、來、ト、云、テ、折、折、水、邊、ニ、ア、リ、弗、他、詩、ノ、取、テ、看、也、又、弗、和、韻、之、事、
承、上、二、句、ノ、紅、葉、弗、何、源、ノ、敏、テ、サ、ニ、ミ、エ、其、後、セ、
夕、フ、レ、官、ヨ、リ、下、テ、テ、サ、ニ、後、ス、ヤ、其、特、本、韻、ト、云、
ト、ソ、カ、シ、合、ス、ル、ヤ、

春明門外御溝寒

紅葉隨流意自閒

補遺題云曾聞東上題紅葉上題詩寄少誰補後娶宮人韓公乃題詩紅葉者也

潤說六宮無可惡

肯將詩句落人間

上邑亭

石屏

老農鼓腹山田熟

犬不驚霜月明

顧愷之爲山陰亭登日主簾務簡而事理有暇讀書則縣亭之簡可知矣

潤說畫簾無一事

邑人長聽讀書聲

用不覺字格

一選

張家泉

相忘來此又忘彼

竹瘦苔深一選微

不覺樹梢藏宿雨

輕風吹落濕人衣

長至

胡古潭

一縷沈煙起太虛

坐中意思看熏爐

坐來不覺東方白

親愛濂溪大極同

此詩採造化之妙有道味

此景此意本難描寫此詩逼真

就炉烟說陽生之脉与灰琤又不同

工佳烟暈

趙信庵

一
抹輕煙隔小橋
新篁搖翠兩三梢

描寫晚春景物如畫

一句多少富貴

惜春不覺來晚花壓重門帶月敲

漢翁

盧溪

詩名
劉京師

清純

江水磨銅鏡
撈寒釣魚人
在蓼花灣

著語出一似費一力而意趣自在

回首貪看初生月，
不覺竹竿流下灘。

用別有字格

渙
文

趙東洛

得其系處

句清廉

東風西日楚江深
一片苔磯百柳陰

此又漢之妙趣

別有風流難盡述
綠萍身世白鷗心

光緒二十五年一月一日

白牡丹

裴璆

庶幾之正所以貶之

長安豪貴惜春殘
爭賞新開紫牡丹

此自牡丹妙處也

別有玉盤承露冷
無人起向月中看

此詩言ハ春遊ノ侍工ニ
 句ハ作者少橋シヘタテ
 見ハ八井林氏メ相ナリ
 ストシ又ミカヤノ子ナトモ
 漸ク四五五五生ルヤ焚ハ
 焚ハ三句モ春光ノ如ク
 烟漫ハ南ケタルニ章家
 ニ取ツラニ言フモ云メシ
 シク取ルナリソレナトキ
 シト云ハ早夜深ナ月
 シテハ吾門クタニナハ
 可義烟漫ハ門ノミス
 様ニテ冥ニ面白キ風情
 是ハ漢翁真樂ノ侍者ス
 三句ニハ上水一長ニ塵埃
 ナク有ミ明鏡ノ磨シ去
 様ヤ焚ハ便氣美ク花ノ
 影重シ長草ナケラン
 テアソレカ不覺俯面メ天上
 ノ見ハ初生ノ月ニソッ
 小童メ年草ノ高ニサルモ
 公知故ニ會月トモハ在リ
 初生ノ月ノ釣ハ花ノ池水
 ナケランカ釣ト思フハ
 ノックルヤ
 此言ハ僕父ノ釣ル侍者
 作スルヤ三句テ言ハ便氣
 ヲ自時分東風吹ハ江
 水漂倒ナルカ方柳ナリ
 トモ草花ニ坐シ釣サ
 ハナケランカ侍者居ミモ
 雪スハナ侍者焚ハ焚
 景ヲハ屋簷ニ托トミ
 白テハ便氣ノ身厚草
 水ク恨モサメラス心ハ
 白鵲水ク無主ナル意趣
 風景六ナミハ屋師モ
 カナリ難シ
 是ハ白牡丹ノ名ヲ考メ
 先ツ三句ニ紫牡丹トモ
 テミ由ナケハ牡丹シト
 スヤ先三句言ハ長女陪
 陽貴ハ公子脱看ノ残
 花ラシモ貧賤ノ掌ニ
 ミカサス家故ニ押領真
 故三句モ斷紫牡丹南
 邊ハ公子モト事テモ
 テアソフヤ執中三句テ言
 後高祖ノ義靈銀盤ニ玉
 盤後ナル白牡丹ノ類ナ
 此言ハ備ナキ牡丹ノ結句

是八景指看シ花ノ散
是八景指看シ花ノ散
是八景指看シ花ノ散

花上金鈴

兼冰屋

此是開元宮中遺文

是詩爲事ハ不致

是八景指看シ花ノ散
是八景指看シ花ノ散
是八景指看シ花ノ散

搖曳金鈴日幾回

不教紅紫委蒼苔

是八景指看シ花ノ散
是八景指看シ花ノ散
是八景指看シ花ノ散

誰知鳥鵲驚飛去

暗說安祿山

是八景指看シ花ノ散
是八景指看シ花ノ散
是八景指看シ花ノ散

別有御花野鹿來

是八景指看シ花ノ散
是八景指看シ花ノ散
是八景指看シ花ノ散

武夷棹歌

文公

此武夷峰九曲景致

平川地名

是八景指看シ花ノ散
是八景指看シ花ノ散
是八景指看シ花ノ散

九曲將窮眼豁然
桑麻雨露霽平川

此景非人間所得
公曾以此語招誘
儒者之別有天下之

是八景指看シ花ノ散
是八景指看シ花ノ散
是八景指看シ花ノ散

漁郎更覓桃源路
除是人間別有天

是八景指看シ花ノ散
是八景指看シ花ノ散
是八景指看シ花ノ散

用儘教字格

呂耐軒

是八景指看シ花ノ散
是八景指看シ花ノ散
是八景指看シ花ノ散

九日

呂耐軒

是八景指看シ花ノ散
是八景指看シ花ノ散
是八景指看シ花ノ散

回頭性
如楓葉
入眼高人似菊花

感世更
飄零而清介者殊少

是八景指看シ花ノ散
是八景指看シ花ノ散
是八景指看シ花ノ散

但有東籬佳
真在
低教無酒不須賒

人無酒爲
以此不以元酒爲
一意亦翻案法

是八景指看シ花ノ散
是八景指看シ花ノ散
是八景指看シ花ノ散

宮詞

武朝宗

是八景指看シ花ノ散
是八景指看シ花ノ散
是八景指看シ花ノ散

梨花風動玉蘭香
春色沈沈鎖建章

富貴更誰知

春色沈沈

鎖建章

是八景指看シ花ノ散
是八景指看シ花ノ散
是八景指看シ花ノ散

唯有落紅官不禁
低教飛舞出宮牆

此寓意於宮中
婦人

退筆

許梅屋

中書君已不中書

推鈍無心費指呼

別有管城堪任使

休教罵作筆頭奴

吟梅

蒙齋

山園無定日過從詩在吟

路梅花成擔束終教人喚作花翁

用讀易字格

北景

魏鶴山

遠鐘入枕迎新晴衾鐵稜夢不成

起僂梅花讀周易一忘明月四簷色

暮春

葉平鼎

雙瓦雀行書案點瓦楊花入硯池

別坐小窓讀周易不知春去已多時

退筆ノ元筆ノ云々第一
傾言中書君ト云々
止用イラシカニ白テ
筆ツナノサキヲメテ今ノ
モノニ本ナシト書スミテ
テラシ面ヨリテ次ヲヤサ
ミ白テ南外新筆アリ
特用ニニ權柄クトリ
留テ新筆ヲ模ハ元筆
メハ筆頭奴ト云々
メリヒテラス共今更ナ
ニトスヘキト思イ身分
ハカライ取リヨラスヤ
是ハ白ハ更ニ更ニ拾テ
目ニ山園ニ後テ梅邊ノ
若スヤサテニ白吾時
思更ハ部取野馬ニ
テ中ニ書スニ更ニ
海ノ故更先テ衣ノ
イ般ニ更ニソカフル
ナスト云テ人笑共ハ
梅花ヲ捲ク解
ト云ヤ

二白ハ作者通宵寒
凡身ニシテ不眠侍杜
夫裂金衣良若ノ夜
獨破屋ノ林系秋ト云
枝ニフスニ毛カ子氷
身ニシテクツメニ
ニハ更ニ更ニサス
枕ニ遠寺ノ鐘ニミ
ナシハ天モ定テ晴ト思
イニ白テ記テ是ハ
家ノ裏ス明月ト云
様ナリサテ面白キ時分ナリ
ト云テ梅花ニシテ易シ
ヨメハ其色満田
意味清甚ヤ
是ハ二白ハ更ニ更ニ
ニ瓦雀ノ水入ナ
取シテ是ハ楊花散
乱メ硯水入リニ
物スエキシク
男ノ窓下ニ讀周
易ノ本去トシモ
アリケルコ

明月ハ紅樓や梅衣ノ生香や生トハ々々ト作ナリ

謝墨山

貼ツケ一ツ勺ツ佳也

一床玉雪瑩無瑕
爐有生香鼎有茶

透字老
本句月

冰半起
來讀周易
好看明月透梅花

有感

藥蒙齋

王斗山云達者之論

桑田滄海從來有
茅屋青山是事輕

即景語

独坐小窗读易
绿杨阴裡一蝉鸣

用恨字格

釣臺

石屏

百變無心一釣竿三公不換此江山

此先生獨有之勝

翻一轉語然識利似亦未可謂之恨

平生恨識刘文叔
惹得虛名滿世間

贈徐菊巖

墨山

菊岩善談命故起聯用此二意

屈子揆余初度兮
淵明天命復奚疑

黃花又於菊若不同

ふたつとある

可謂全知一命者也

黃花莫恨清香晚
秋菊春蘭各有時

人ヲ特達モ達モ同官スル人ノ爵崇トヤ畢竟生スルヨリテ天令ヲサカルヤ

歆
友
蘭

淚痕凝濕縷金裙

然有列女不二心

朱梅洞

即變此景

麻谷粟有一用又傷春者不同

夏意

蘓子美

別院深
夏簟清
石榴遍
透簾明

樹陰滿地日
卓午夢覺流
鶯時一壺

夢中

劉后村

父兄誨我髡髮初老不成名髡髮踈

紙帳鐵檠風雪夜
夢中猶讀小時書

晚春

嚴華谷

生平得意在煙霞 失脚黃塵負歲華

無意於繁榮花者

過了海棠春不省 夢中猶自詠梅花

醉眠

漢野

西風撼小舞 舞葉陵遲著波色 拍岩沙

深得烟波趣

泊字好

篷底醉眠毋蕩漾 夢魂一水泊芦花

用夢字又格

謝美公見訪

魏清逸

昼睡方濃向竹齋 柴門日午尚慵開

驚回一覺遊仙夢 村巷傳呼宰相來

晚春

石屏

池塘渴雨蛙色少 庭院無人燕語長

午枕不成春草夢 落花風靜煮茶香

春草夢不成 落花風靜 煮茶香

此詩之體作于一ノハ
其地固已行久留焉
其日月之運送也故
其詩之體作于一ノハ
其地固已行久留焉
其日月之運送也故

潤一惡

此其所以惡也
其地固已行久留焉
其日月之運送也故

范月屋

黃雞白兔幾西東
井底銀瓶空
此其所以惡也

昨夜相思不成夢
小窗紅燭五更風
沈肅齋

晚春

白頭何計是生涯
日日樽前臥落花

綠滿池塘無一夢
北來風雨過誰家

用好字格

寄子瞻

蘇子由

誰將家集過函都
每被行人問大蘇

莫把文章動蠻貊
恐如談笑卧江湖

寄人

後村

老携詩卷入京華
覓店先須近酒家

白髮但能妨進取
朱如痛飲挿梅花

小園

秋屋

東風搖翠西松寒
上有金沙錦作團

終放花枝過牆去
不妨分與路人看

嘗茶

秦少游

北窓高枕鼾如雷
誰遣茶香搖夢回

綠液玉甌雪花乳
不妨也道入硯來

用奈何字格

扇

東坡

團扇經秋似敗荷
丹青髣髴舊松蘿

一時用捨非吾愛
拳一世炎涼奈尔何

客裡

天克切

韶華客裡一番老
自嘆此生行路多

獨上危樓望鄉國
滿千倚遍奈愁何

此詩八句... 二句言八團扇... 三句言上下用... 四句言天... 五句言... 六句言... 七句言... 八句言... 九句言... 十句言... 十一句言... 十二句言... 十三句言... 十四句言... 十五句言... 十六句言... 十七句言... 十八句言... 十九句言... 二十句言... 二十一句言... 二十二句言... 二十三句言... 二十四句言... 二十五句言... 二十六句言... 二十七句言... 二十八句言... 二十九句言... 三十句言... 三十一句言... 三十二句言... 三十三句言... 三十四句言... 三十五句言... 三十六句言... 三十七句言... 三十八句言... 三十九句言... 四十句言... 四十一句言... 四十二句言... 四十三句言... 四十四句言... 四十五句言... 四十六句言... 四十七句言... 四十八句言... 四十九句言... 五十句言... 五十一句言... 五十二句言... 五十三句言... 五十四句言... 五十五句言... 五十六句言... 五十七句言... 五十八句言... 五十九句言... 六十句言... 六十一句言... 六十二句言... 六十三句言... 六十四句言... 六十五句言... 六十六句言... 六十七句言... 六十八句言... 六十九句言... 七十句言... 七十一句言... 七十二句言... 七十三句言... 七十四句言... 七十五句言... 七十六句言... 七十七句言... 七十八句言... 七十九句言... 八十句言... 八十一句言... 八十二句言... 八十三句言... 八十四句言... 八十五句言... 八十六句言... 八十七句言... 八十八句言... 八十九句言... 九十句言... 九十一句言... 九十二句言... 九十三句言... 九十四句言... 九十五句言... 九十六句言... 九十七句言... 九十八句言... 九十九句言... 一百句言...

王荊云作內相時，朝朝苑中有石榴一叢，枝葉甚
盛，但發一花，故荊公題曰：「石榴——不須多。」

梅八五葉
前村深雪
一開

真有志之益也

梅花詩科有一花无詩則一冬矣

學校ニ二月八日上丁忌ト云テ祓テ改メ月

前人

采芹亭乃樵群學所築

詩不可无之

正

曾蒼山

洛神賦云凌波微步羅襪生塵

楊貴妃死于馬嵬山一媼得錦襪一隻過客一說必百錢

貴妃擊柝歸

沈悦堂

就糸彙中寓回文切

言平時已包藏禍證也

景ノ地ヲ少構ヘテ亭ヲ
 作シニ白ク山ノ方物陽
 和ヲ受テ生長シタル香
 色シミルニ名妙ヤミ白
 紙ノ詩ノ序ニ開基ス
 西白テ我老去テ無詩
 更ラレカニ

如小懷也 經云京邑祿上
 已中其四已幸矣 但老共
 卿已幸矣 諸勞馬 恩已馬
 之以送 向中又言八祿
 愛之 但云 然人甚出
 如之 幸中 入 帝道十
 行二 又思 言 故 二 句 是
 喜 矣 矣 祿 一 隻 慶
 他 山 十 祿 三 句 兩 先 是 中 一
 天下 樂 矣 矣 矣 矣 矣 矣
 力 秋 矣 矣

世時ハ云々云々也ノ御電
 後アリ書也云々當ノ御電
 ノ御之集セラル其ノ袖ノリ
 ニシテノ輕キ体ノ尾甚ニ相
 同ヤ故ニアリ由ノ面身ニ
 云々モハモソノロニテ御覽ア
 第ニ句テアリ草紙ニホ
 云々者ハ一ニ云々ト云々
 ノ風スルナリ故ニ三四句者
 樂生歌ノシラサルニ思
 懷陽ヨリ百方軍兵ノ
 ノシテ祿小坂ニ敵軍鼓ノ
 方チサメト云々ハ追人カ
 ラシ
 歌ハ明日生舞是処ヲ
 云々云々又ハ云々云々

王約齋

拒風波

連
句
多

黎師侯

競虛名

直百金

雍陶

去後

客移來

劉參玄

鏡
便
叔

是中秋

白洲満年十歳なり。其時
 忽ち秋や致し排字ハ海
 雪リ湖舟と事多物ヲ
 推し向ク務ヤサニ白舟
 人皆其処ミ押シタル人ナ
 レトモ潮ノ来テ故舊ノ楫ヲ
 取難ク撃テ風波ノ中ニ
 犯勢ヲおシシトメ吾ハ
 ナニテシタヤニ由テ
 人自ノ意ハ風波之ヤ言
 ハ上ノ掌ノホツキル由
 聲直ミ下ハ具す常
 人ノ責ヒスル也海中ノ
 風波ノ重ヨリ人向風
 南ナル所白拒賊ノ手
 段甚ヤ
 是作著書中ノ隠ミアル
 体ヲ作タリ其力内外ヨリ
 市陌紅塵ノ際如ヤ
 右テ天下ノ才人バラム生
 ヲリ我ミウケルニテモ
 リカクエテアツニリキ
 上モ吾ハ利敵名聞南
 シハ逃テ市中方寸地ヲ
 カイ得茅屋小扉ヲ結
 由人知ル如ト思フ一由
 是作者意也他ノ地ニアリ
 特柳義本系ノ相隣ニ我
 テカ其時分本ノミメ義
 南カス吾今他所ニ去テ
 リ間數本成長メ今ソ
 兩葉スル或中吾今ヤ
 地ニ来シハ人アリ主入
 長シラ誰共カ知引テ
 衣シヤレムナリ吾今日
 他ノ地ニ来ラハ誰人カ
 知今ニシリタル人ゾモ
 アラシ
 此詩言ハ新月美又俗
 眉ノククリタル流シ英華
 月肩ヲセカキ輕シト
 思ハユク自安天笑ノ
 理トメ天ニ厚ヤ故ニ白チ
 雲ハカホリ面白ク羨ナリ
 ト云ヒモカシ微雲シシ
 コハ錢ノ途中ニシサニリ
 タル様ミ光丁ニ西白チ
 板ハ天上ノ月ヲ銀アリ
 光ク失スル更アリトリコ
 先吾自ニ云ナハ八月
 驗合鈔アリラス夜々
 心ハ八月十五夜ノ月ノ

新見

一八ノ月夜直ヤ我ノ別見ハアリ

孫曜鶴

水深相伴一灯青

強把唐詩帶醉吟

即景著語亦當時通一真者

人玄櫻桃花樹月

誰知春在瑣窓深

上元

正月十五日

王耀軒

元宵燈火費桴科

劍巧爭妍照綺窗

此即陳列詩云貧家一盞燈父子相對哭之意

官府只知行樂變

誰知點點是民膏

用能字格

吳門懷古

陳鏡湖

楓葉飄零滿眼秋

五湖煙濶水悠々

不知范蠡舟能大

載得吳王一國愁

京城花價廉

侏意一

姚魏從來洛下誇

千金不惜買繁華

今年底變花能賤

綠是宮中不賞花

白月作者モナシク一人
吾孤灯相伴伴ヤ二白ハ
満テ拂サントスモ不
叶改テ強テ詩ヲ取テ吟ス
ルヤ三四ノ人ノ花月ノ
下ニ三言ハ四ノテ瑣窓
中ニ美人アルニテ吾位
知リ人ハ不レ知ヤ何説
解冷スル時分ニ美人ハ
月夜ニミテ去テタルヲ
見トミナリ

三白ハ故ミアリニミ
色ク争巧ヲ貴ク至シテ
貴メ元ノ宵火致ミ綺
窓ナニト主山ノ頂ヲ
毫光傾テ灯サシメ之ハ
シトモスヤ思ハシ
凡庸テラヲシテ造ヤ改
ミニ四白ハ人達ハ人
民ノ辛勞メトシテ祖
ラメメ言フシカク其
早メフナクハトモシ
メクニミテハトモシ
ミテ芳シクハ大ニ
スルヤ

三白ハ景ヤ一白ハ
ノ飄々見テ人ハ
ノ思ヤ二白ハ内ヨリ
近シ故景ヲ見ヤ四白
ハ故ミアリニミハ
ハカリミテハトモシ
西ノ吳國シモスヤサ
危ニ力ヲ寄ナリトモ
トモ吳國ノ景ヲ載
ス

他二白ハ先今ノ風
アリニハ先今ノ風
竹影牡丹ノ影スルハ
之ヲ惜ミ直ニ買ヤ
白今ノ賤ヲ推シ
官人ノ之ヲ買ハ
子リサテコノ四白
死スルノ當タ下ノ
今民ヲ推シテ去レハ
祖シメテモ不レ
我シカクハ世ヲ
世ノ心ハ世ヲ
下ノ心ハ世ヲ
ルノ心ハ世ヲ

二句便含愁之意
千金二字及取價賤
說人君從一食上其有忠愛心

三白雨

惜一別歎一老語夾之太過

二句造妙有感慨

白頭搔更短
渾欲不勝簪
子美白

楊誠齋

花似雪花而四辨

麥字老粟之糟味之

言雖一花小而香多

秀文ハ若者ナリ元二五人下

杜牧

寧平記 漢列長列縣吳長州教 北緯日南南七十里至唐日以江水洲為教

別時秋景何日忘之重在下二句可一爲一格

李涉

別南溪

二句設譬起此唐人詩體

惜別之意形於言外

天津在洛陽東仁宗辰慶市天津橋
ニメ河江能天下社美ス況ノ里ノリテ
王前公青苗助役法之起乱天下ヤ
其后来平反化シ易ク感作ヤ百ノ

天津感愛

康節

仁宗ヨリ初テ遷ハルノ天子死ニ至テ無限
二句ハ后ニ生スル者ニ至リ人ノ性ヤシ
知シ又物ノ在リトモ記
シシク是知是皆新々
元カ昔シミカ昔者ソ
天津ノ水ノ流ルニ至リ至
不ニ至ミメ一般ニ色スヤ

前朝無限貴公卿

後世徒能託姓名

人元勿物不殊可以真慨

是八運連一作者吉ト
知者ナレハ作者陳ノ
向ノ幕下ノ者其作者
細ニ来ノ嫌程ニ此詩ノ
作中題ニ一作作者陳
ノ其細ニ嫌程ニ此詩ノ
路来ヤ其細ニ嫌程ニ
陳ノ其細ニ嫌程ニ此詩ノ
八運斗至ト其意尤同
嫌程ニ其細ニ嫌程ニ
汪中近ノ成道場故
由白テ主人ノ作者吉ト
其意尤同

唯有天津橋下水

年年只作一般色

訪陳蓮湖

林筆峰

張鶴清孔雅生字能瑞少時字有美蒼髯山在北建康蕭山是其先因度倫治於北山始康節
編縣合嶽却過北山孔雅生題文曰蒼髯一山一水詩是也

幾回履齒印蒼苔

惹得空山猿鶴猜

故交筆峯三山二快士也名子張子蓮湖甚檢時有賦其來者故

唯有蓮花知道味

年年不厭野人來

用唯有字又格

送別

龍緯

騎馬出門三月暮

楊花無賴雪漫天

無賴二字老

各情唯有水難過

宿處先尋无杜鵑

悼故

劉南

塵室無人乳燕飛

蒼苔滿地履痕稀

庭前唯有薔薇在

花似殘粧葉似衣

物在人亡對一景感觸不悲而自悲矣
句峭
紅公昔ノ善婦人梅似也ノ葉青色十九五美人子三三ニキカサリタル在堂ニ同ヤ

是夕春ノ律ヲ作ルニ
芳草和陽烟青ニ句ハ
陽春和暖氣ニ因君之
モ朝庭モ不到ト云々
ナニ早竟南サレ心イミ
句ハ香々人間ノ愛シ
點綴々ミルニ人ヲ差別
ナリナセト云ニ富貴ナル
人ハハ貴ニ恥シ貧者
ハ賤シムノ故ニ句ニ唯
尊貴ナリ不世情ト云々
賤ヲ拒ハサレ
是ヲ作者タ目ニ出デミ
見タル景ヲ作タリ句
ソニ本銀系スルハ其下
居タル者日モシク出デ
忍早ク日モ沈ムノ句モ景
ノ致モ夕日ニシハ未
イカニ涼レシタメ作
者ノ油衣襟ニミ句
モ江邊モ夕日ニシハ人ノ
泣来絶タリ惟啼
鳥ノ妬々書ト西恵ナ
伴ヤ

江城曛黑人行絕
唯有啼烏伴夜砧

初夏

對起整

范石湖

梅子金黃杏子肥
麥花雪白菜花稀

此詩乃石湖田園雜興詩最有蒼野趣

日長簾落無人過

唯有蜻蜓蛺蝶飛

晚對

朱壘山

晚對晴霞潑濁醪

茫茫天地幾英豪

江色流恨無今古

唯有青山不語高

用猶有字格

石崇

唐人

金谷繁華石季倫

祇能謀富不謀身

崇字季倫有金谷園

此句中言月

當時縱與綠珠去

猶有無窮歌舞人

可為以色危身者戒此亦建者論

初夏

趙壯齋

靜對遺編到日斜

好風時度竹文加

此有餘不盡之意好

消息渾未知春去

猶有薔薇滿架花

皇少前注や初集注前所存なり

春行

善於写景

燕子御一春過一野堂一東風吹一暖水一弄香一

善於写景

殘一紅一未一思一全一銷一歇一猶有一燕一脂一在一海棠一

發通

文山

可見歷險阻艱難地

有魯仲連之意

白骨義中過一一春一東將入一海一避一風塵一

漢書傳夏鼓更

此言通矣乎

姓名變一冬一秋一容改一猶有一天涯相識人一

仲連蹈海史記魯仲連者趙人也平原君客也

用猶有字又格

慈湖峽

在金陵

東坡

此東坡南遷遠行時詩

一句氣象闊

此一生一汲一路一覓一茫然一無數一青山一水拍一天一

亦一時可見者時值阻風故喜一聞一

猶有一小舟一來一賣餅一喜一聞墟一落在一山前一

西湖晚景

蒙齋

描寫西湖景真

斷橋斜日已沈紅一十里荷花淡月籠一

僕生長杭州西湖風味乃所慣識景一時可見如此

猶有一漁翁一來一飯一去一小舟撐出一碧灣中一

此詩初集注云... 第一句... 第二句... 第三句... 第四句... 第五句... 第六句... 第七句... 第八句... 第九句... 第十句... 第十一句... 第十二句... 第十三句... 第十四句... 第十五句... 第十六句... 第十七句... 第十八句... 第十九句... 第二十句... 第二十一句... 第二十二句... 第二十三句... 第二十四句... 第二十五句... 第二十六句... 第二十七句... 第二十八句... 第二十九句... 第三十句... 第三十一句... 第三十二句... 第三十三句... 第三十四句... 第三十五句... 第三十六句... 第三十七句... 第三十八句... 第三十九句... 第四十句... 第四十一句... 第四十二句... 第四十三句... 第四十四句... 第四十五句... 第四十六句... 第四十七句... 第四十八句... 第四十九句... 第五十句... 第五十一句... 第五十二句... 第五十三句... 第五十四句... 第五十五句... 第五十六句... 第五十七句... 第五十八句... 第五十九句... 第六十句... 第六十一句... 第六十二句... 第六十三句... 第六十四句... 第六十五句... 第六十六句... 第六十七句... 第六十八句... 第六十九句... 第七十句... 第七十一句... 第七十二句... 第七十三句... 第七十四句... 第七十五句... 第七十六句... 第七十七句... 第七十八句... 第七十九句... 第八十句... 第八十一句... 第八十二句... 第八十三句... 第八十四句... 第八十五句... 第八十六句... 第八十七句... 第八十八句... 第八十九句... 第九十句... 第九十一句... 第九十二句... 第九十三句... 第九十四句... 第九十五句... 第九十六句... 第九十七句... 第九十八句... 第九十九句... 第一百句...

李約
唐人

此其所以爲禍李

一
勺
痛
快

君王遊樂百機輕
一曲霓裳四海兵

覩物感既有无恨意

玉輦升天人已去
故宮猶有樹長生

尋仙

張籍

有桃源佳致

公溪一徑入青霞
処々仙居隔杏花

山深林密又隔一重語尤妙也

更見峰頭人說道
雲中猶有兩三家

用偷字格

偶多
成

明道

道趣從容

雲淡風輕
倚午天
望花隨柳
過前川

非得聖賢之真系者難以語此

妾人不識余心樂將謂偷測學少年

次周輔韻

陳亞

周輔以詩上陳盡全犯古人一聯盡不犯輔復上詩末聯云文章大抵多

昔賢自是堪加罪
非敢言君愛竊詞

相犯剛被人言愛竊詩亞逐次其句

耐故人無意智
預先偷子一聯詩

山谷

漢宮嬌額半塗黃
肌骨濃熏班馬香

老成又不俗

墨花
五
特
景
致

偷字好有一意

日
 色
 漸
 遲
 風
 力
 細
 倚
 欄
 偷
 舞
 白
 霓
 裳

一トハ長ト云フ

精刊唐宋千家連珠詩格卷之十終

聖

附与
婢命

三
三
情
用
人
班
馬
力
香
ク
儂
牛
、
皆
テ
イ
サ
キ
ミ
リ
重
ス
ニ
似
タ
リ
西
白
以
花
ノ
白
メ
美
ナ
ト
元
ノ
男
ノ
望
人
ノ
ス
タ
リ
言
州
人
ノ
望
元
ニ
似
タ
リ
許
人
ノ
ミ
血
多
ク
也
徐
傾
川
時
云
又
得
荻
蘓
黃
妙
文
童
班
馬
香
班
一
班
人
孟
庸
や
馬
ハ
司
馬
造
レ
有
不
像
者
亦
此
故
、
其
在
班
一
ト
メ
又
贈
弟
云
詩
曰
宜
ハ
得
荻
蘓
妙
文
童
班
馬
香
ト
ソ
文
云
云
云
云
云
云

