

110X
267
6

建安
篆齋
蔡
王孫粹然
編集

用德令字格

絶句

杜工部

門外鸛鷀久不来
沙頭忽見眼相猜

從今以後
與人意
一日領來一百回

此詩非杜甫不能道

三堂所前より右轉内米子五レクミテシフルヒヤ

洪覓竹軒云此詩有一說訊凡俗意

次韵

陳簡齋

風雨門前十日泥 荒堦相伴只筇枝

陳簡齋

全不賦詩而騷興已在言外

從今老子都無事 落盡閑花不賦詩

布夷睡圖

潘紫岩

夾馬營中紫氣高 屬猪人已著黃袍

本祖丁亥注

天寶中安史亂丁亥改

從今天下都無事 可是山中睡得牢

陳布夷博遊華陰間本祖登極大笑墜一駟曰天下是矣自是

用不敢字格

劉恨

于鵠

洲向江頭采白蘋 洲隨女伴賽江神

朱蘋所以發神也洲草穿花者不同洲字便有意實余記也

眾中不敢分明語 暗擲金錢卜遠人

九日食糕

朱子京

風館輕霜拂曙袍 糗糒花飲劇分曹

劉夢得九日詩飲用糕字以五經中元氣輒不復為此字京以為不然故

劉郎不敢題糕字 空負詩中一世豪

賦此詩按周禮道人註云方言餅謂之糕

鄧志宏

作音侖

狀物清切ナリ

雨過西風作晚涼
連雲老翠出新黃

二句增笑一人作形容桂香的當用月中有一桂故曰天淵

清芬一日來天
溯世上龍涎不敢香

宮詞

朱慶餘

花時黃昏景物便有一般恨

寂々花時
閑院
美人相並
立薰香

衆一鸚鵡之能言也

含情款說
宮中
變
鸚鵡
前頭
不敢言

以摘毛ハゲヲハゲスハゲヤ

用不得字格

收直

荆公

東坡曾有詩云謾道玉爲堂玉堂今此涼此聯似亦有此意

金爐香燼漏盡殘
剪ル輕風陳ル寒

多少清貴ナリ

春色惱人眠不得
月移花影上蘭干

梅

周南峰

豕梅花如盤

玲瓏冷集冰霜底
的樂寒梢水石間

孤山暗香疎影 一水真入騷人夢
夢寐中

惱殺詩人
夢隨煙雨
繞孤山

蝶

僧別舸

昔曾入南華 野性如人懶泊家

每向東風恰薄命 一生不得近梅花

歲旦

成文幹

戴星先捧祝禱觴 鏡裡堪驚兩鬢霜

好是燈前偷失笑 屠蘇應不得先嘗

用不為字格

秋下荆門

李太白

霜落荆門秋樹空 布帆無恙掛秋風

此行不為鱖魚膾 自愛名山入剡中

呈孫莘老

山谷

九陌黃塵烏帽底 五湖春水白鷗前

扁舟不為釣魚美 收取老名四十年

廬山瀑布

徐凝詩云廬山瀑布白如布匹奔入江不覺自失乃長安白練也條銀界破青色

東坡

帝遣銀河一派垂 古來惟有謫仙詞

李太白有望廬山瀑布詩東坡極稱羨後徐凝亦有詩

飛流颺沫知多少 不為凍凝況惡詩

湖邊

趙野雲

西子湖邊冷欲秋 暮煙遠斷小紅樓

坡詩好把西湖比西子

古詞西湖十里小紅樓

芭蕉自作抽書樣 不為行人寄短愁

芭蕉一葉似紙而不可寫行人之心更有恨意

用從教字格

憶飲

東坡

綠蟻頻斟不厭多 怕羅輕軟襯金荷

東坡過海有金荷葉盃工微時以自酌金荷葉作十

從教弄酒春衫浣 別有風流上眼波

滿額鵝黃金縷衣

裴慶餘

翠翹浮動玉釵垂

從教水濺羅裙濕 知是巫山行雨級

Various marginal notes and smaller poems in the top section, including references to '銀河' (Milky Way) and '廬山' (Lushan).

用老教字格

九日

徐渭子

衰容不似秋容好 座上誰怜老孟嘉

半裏烏巾莫吹却 免教白髮見黃花

訪僧淪茗去

家齋

西風一路稻花香

挑得詩囊到上方

吸罷盃茶各飯去

免教人道老僧忙

用賴字格

寄陳時應

于革

倍情險涉千層浪

時更危登百尺竿

賴有西窓書一架

暖風晴日閉門看

行色

司馬池

冷於破水淡於秋

遠陌初窮又渡頭

賴是丹青不能盡

盡成應遣一生愁

東坡

二句本飯去來辭及北山移文語

山人昔與雲俱出
倍駕今隨水不回

惟胃中有妙趣者能言

賴我胃中有一佳處
一樽時對盞獨酌

紅梅

楊平

善於回護不失梅花之清致

誰將醉裡春風面
換却平生玉雪身

此是梅花不爲色所變也

賴得月明留瘦影
苦心香骨見天真

用賴字又格

降真峰

太山作在り真仙地

周南峰

百里雄躋氣勢豪
一峰頂住白雲高

此語不特泛然誅物有持危扶倒意

人裏正在風波底
頼得東南鉄柱牢

顏樂齋

是の昔、親田力君に、六ノ三ノ下

羅豫章

善日景

山染嵐光帶日黃
蕭然茅屋枕橫塘

可謂自得顏氏之樂者

自知寡陋真堪笑
賴有顏瓢一味長

坡詩黃雲催
暮色

二夕山上天人可
 我山氷天去
 人今討此口同
 (傳)

同顯初之鐘山
 隱含之太字は士
 此雅主作此山

一白は梅心の言
 ソは面紅は人の醉
 ルは似たり二白は梅
 花未白梅は之雅力紅
 梅は梅は之言
 白人梅色は梅花
 二白人梅は梅月
 夜は紅白は差別無
 三月看は是は霜手
 雪若くは香骨白
 計是ヤ

一白は万里計は高嶺
 高嶺は陰嶺はサ
 王子的山高は峯秀ツ
 雲は常加は佐ストリヤ
 雲は山頂は上は人此坪
 シ見は山頂は人見
 タリサし人人間は
 水は流は鉄柱は頼
 恥恥は軸はトは空回
 一白は無是は景は二
 水境はヤは才は
 大才は是は家は
 力若くは是は世は
 人夫は是は是は
 田力は是は是は
 新山は是は是は

漢三ふ

用無賴字格
憶楊柳
徐凝
蕭娘桃葉二婦人桃葉王獻之妻名也

天下三分明月夜
二分無賴是楊花
李賀
可一見秦鍾子楊氏

西湖十里岩橫斜
穩踏青鞋步軟沙
得湖堤樂趣
湖堤柳絮飛飛撲撲人一時可一夢者

見著征衣便惹惹
春風無賴是楊花
趙信庵
回物有裏人思

用無賴字格
憶楊柳
徐凝

蕭娘臉下
難勝淚
桃葉眉頭
易得愁

天下三分明月夜
二分無賴是楊花

西湖
李賀

西湖十里岩橫斜
穩踏青鞋步軟沙

見著征衣便惹惹
春風無賴是楊花

用一色字格

有感
趙信庵

風竹葉葉梧葉黃
相思寸寸斷人腸

一色塞管來何處
雁帶秋雲入故鄉

月笛

萬里關山桂影秋
何人橫玉倚高樓

一色吹入廣寒殿
自有知音在上頭

春晝

趙彥篋

湖南貨香以心字為号 聖杜甫心清聞妙香義

古鼎燒殘心字香 困來攬枕卧藤床

二句得春晝閑寂趣動中有靜中有動意

一色啼鳥破幽夢 花影滿簾春晝長

秋日

僧荆山

湯惠休詩云日暮碧雲深

暮字下得妙

竹迳依斜日 半陰涼風吹暮碧雲深

意趣高脫出禪寂外

一色樵笛長橋外 不入禪心入客心

此句詩全句

用一色字又格

西湖

香漢每破曉烟日

陳億子

望湖樓下水浮天 楊柳堆煙不礙船

礙字堆字下得老

橫笛一色山水綠 夕陽正在斷橋邊

西湖有斷橋名斷橋

曉鐘

趙福元

下字皆不倍

形容鐘志高遠

花淡人別月 涼船寒寺鯨音隔岩聞

帶雨一色天外落 過江穿破半山雲

是夕西園一望一色
見市景一色
水浮天一色
楊柳堆煙一色
望湖樓下水浮天一色
橫笛一色山水綠
夕陽正在斷橋邊
花淡人別月
涼船寒寺鯨音隔岩聞
帶雨一色天外落
過江穿破半山雲

西江晚泊

趙緩

茫々 鷺々 失西東 柳浦東村処 同

此即更之語如登

成鼓一色帆影尽 水禽飛起夕陽中

天台道中

石屏

此詩皆描寫當時實見

滿川梨雪照斜曛 野水交流路不分

真有志之登

過雲南志而落

隔岩一色中背笛 和風吹落渡頭雲

用一槎字格

金陵

阮氏建康郡 京朝都在所

藕洞

朱雀街頭觀潮紅 甬門東畔是春風

建康有朱雀橋

建康有行宮甬門

人家一樣垂楊柳 種入宮牆便不同

寒心

杜小山

寒心客來茶當酒 竹炒湯沸火初紅

尋常一樣窓前月 總有梅花便不同

是作者著目之什
浦付子舟之目メ
日之夕々ハ高深
トメ人色モ見分
改ミ知村之見
小同方如ナシ西
白手着光内分
ワ胡地タセソ成鼓
成鼓ハ鳥モ指枝
尋テモ思ルヤ而
成ノヨリ時サノ
ノ國ヨリ鳥メ
カク多得ヌ人
ナヤ

是夕金陵之行宮之重
金銀珠玉ニ于紅ヤ二句
ノ東畔ノ甬門アリ凡
底海ノ殊ニシク柳之
川流一段佳ヤ二西句テ
竹柳ノ國姓モ郊外モ同
格ナシモ朝姓ノ柳之信
着色モ面白ク是モ
トナリ人間モ亦如之富
貴貧賤ノ特トナシ
ノ柳之信連人モ
不知テ富貴モナラ
エシヤ
是夕金陵之行宮之重
金銀珠玉ニ于紅ヤ二句
ノ東畔ノ甬門アリ凡
底海ノ殊ニシク柳之
川流一段佳ヤ二西句テ
竹柳ノ國姓モ郊外モ同
格ナシモ朝姓ノ柳之信
着色モ面白ク是モ
トナリ人間モ亦如之富
貴貧賤ノ特トナシ
ノ柳之信連人モ
不知テ富貴モナラ
エシヤ

尋常一樣窓前月 總有梅花便不同

篆齋

下字全俗

深道云善於奪胎換骨者

得詩人又不同

孫花翁

二句即景便是當家法

此真達者之語也

大武象之伸而舞是公羽在亭遠望尚未孰云云

謝人牡丹

古秋厓

此喻人當包荒不可厭常之喜新也

揭

楊三雲

言心不同有如一面

虞舜重瞳アリ

項羽重驕アリ

葬羽皆重瞳其為人則不同

難把重瞳一樣看

一白ツ山ニ登休ヤ二句ハ
 先祖ノ墓地ノ休ヤ言ハ
 松楸雲ヲ伴イ墓地ノ
 深鎖メ寒キ休ヤニ西向
 ツ王ノカニイテノ墓
 地ノ能ク状ニ看テ去
 ニ玉ノ瓦リ給テ貧乏狼
 星ニ當ルカソ魚クニ蠶
 貝ノ星ニ當ルカソ若ヤ
 ヲクイ墓地シ扶ヒテ給
 ト云ルヤ是ノ墓ナリ
 王ノ二人失祖ノ墓ノ
 在カニ上リテ墓地ヲ
 扶テ父母ノ墓ヲツ
 リカ

石ヲ遠ク見雨ニ白ソ
近ク来ニ雨ヤ侵何少雨
家中ニ入公ヤ送宗宗
雨ノ熱之候ニ徒焚シ
起ス故ヤ面白ソ雨焚
之者也之所ナ孤客
宵不寐ヤ言ハ悲シ
起ス故ヤサ主人公却
テサク変面白カレシ
至ソ屋中ニハ無

此梅未開時月午尤
時分三方山宅動不
鐵笛遙之南や改之
笛ノ松梅曲ニナ
アハ流く梅毛遅ク
可南ト思ハ通宵哀
ヤ改ニ三白ノ笛ニ
碧ク從セテ石成
シ白クノ夜明ナリ
トハ一葉ノ梅花カ
ニ春信之通スルヤ
サナシ松梅曲ト
浦春曲ニナリサ
梅ノ花未開ト

劉改之

琴譜外有泛書

理明欬澤ト与梅花同ト一心ト更ト意趣清甚

心與梅花一樣清。

篆齋

時与汪山人同上先親塋地

松楸深護白雲寒

貪狼ハ廉貞ハ二星ハ名也ナ地理者ハ每以ニ七星ヲ論吉凶ヲ故也

莫把貪廉一樣看

杜牧

二句對起此詩不_レ去雨字亦禁_レ休題

酒幕侵燈送寂寥

意深到

主人窓外有芭蕉

黃穀城

句老

野月
山争
山榮
動
百
山

此詩不作梅^ハ而^{クモ}恍然^{トモ}是梅^{ナリ}亦^{ナリ}甚^{ナリ}歇^{ナリ}體^{ナリ}

起来春信满人间

雪光

高疎寮

一句老

舍南舍北雪猶存
山外斜陽不到門

此聯承前詩意畧相連

一
冰
冷香清入夢
野梅千樹月明村

冬來

張谷山

星即此字下字新

癯字下得不苟

冬來不覺有一星寒
山未全癯
冬耐看

狀景如金

五言

一
冰
輕霜著楓葉
曉來淺浸半溪丹

用憑君字格

獵騎

杜牧

二句形容逼真

已落霜鵝血尚新
鳴鞭走馬又翻身

近世周秦京曉獵口詩後連純用此意詩見莫字格

憑君莫射南來雁
恐有家書寄遠人

乙亥歲

曹松

憑君二字則今望古人指為憑君字之始也

澤國江山入戰圖
生民何計樂樵蕨

此詩可為前詩生一變者

憑君莫語封侯事
一將功成萬骨枯

前詩憑君二字則今望古人指為憑君字之始也

約食河魼

借張翰更蓋安國亦性張

張安國

解夏吾家老步兵 却因魼鱠便知名

本梅聖俞河魼詩意

憑君只問河魼信 已報春冰荻笋生

思歸

王克切

古柳枝頭啼暮鴉 清明時節又天涯

句老

又字見久客意

憑君試問桃和李 老却春風幾度花

三弟及人肉

有感時裏意與

用無心字格

玉潤絕句

朱文公

獨抱瑤琴過玉谿 琅然清夜月明時

先生鼓琴即去一輩擊琴初先忘天下之心却恐為荷筍者

只今已是無心久 却怕山前騎簞知

知一荷筍負而隱而忘世者

海棠

江子我

百里橋西老捨遺 兵戈流涕念時危

百里橋成都府才三橋曰一諸葛亮送吳使至于此云行從此始吳因是為名

海棠雖好無心看 正自悲吟病橘詩

杜集先海棠詩或謂其母名故諱詩人多用此意不若此做感慨意

杜集先海棠詩或謂其母名故諱詩人多用此意不若此做感慨意

杜集先海棠詩或謂其母名故諱詩人多用此意不若此做感慨意

篆齋

時在抚都賊所見伋仰四十年矣年少惟保今安

懽懽今安在哉
齊筆爲惘然

懽懽令安在哉齊筆下爲惘然

趙鈞月

正字老ナリ

有落帽態

菊花秋思ハナツキアキノモトノ之所在亦无心受其感慨ハナツキノモトニモハナシニモ可一知也ハナツキノモトニモハナシニモ

慨可知也

用無限字格

自詠

呂洞賓

神仙語自是不凡不可_下尋常眼力觀

一句无限脱洒意
一著西人下送日月下

終朝帶酒不歸去
落盡碧桃無限花

寄熊秋堂
 是乃昔に秋堂と云ふ其板子邊に居た人
 也に云ふ作や故に秋堂と思ふ所は作に
 廿四の四の字にハミ外合はレリ

郑爽山

一、我々能く我々の板島を

自賦久寓各與

醉踏青山憶旧遊
兩年流落古杭頭

意惠超出常熊末句好

夢隨雲影忽飛去
石上鮮花無限秋

五由由遊三復也

徐曜翟

一句豈幽居之趣

綠陰深處野人家

上

落尽蔷薇无限花

柳子厚

于石

騷人遙駐木蘭舟

末句有騷興

歆採蘋花不自由

東坡

先生那得老江村

手版ハタタテ踰ハス一垣ヒツツ泄ハナレ柳ヤナギ刈カ一門ヒツツ交マシ見ミ五イ子コ

笑殺踰垣者

篆齋

萬竿雪一壓勢如摧

一路橫梢碍往来

此詩八首并序
其言甚多
其意甚深
其理甚明
其法甚妙
其言甚簡
其意甚廣
其理甚微
其法甚奇

答韋丹

韋丹詩云王侯將相寧有種
子孫傳世豈無窮
此言子孫傳世之理
其意甚深
其理甚明
其法甚妙

僧夷微

韋丹詩云子孫傳世豈無窮
此言子孫傳世之理
其意甚深
其理甚明
其法甚妙

年老心閑無外事
麻衣草座亦安身

相逢冬道休官去
林下何曾見一人

橘

亡姓氏

僕甲子歲自杭都取道三衢地名麻湖乃產橘地且十餘里

憶昔商山四皓民
一雙橘裡寄閑身

時冬橘正熟於道旁見此詩亡其姓氏云

如今臂底黃金顆
到底何曾見一人

用何処又格

此格銀三四郎人家有橘園霜信諸橘悉收今上子大橘三四
斗益巴人思之即令製橘軒重而為常橘訓南橘是
有友人暨眉諸笑

雨中惡秋

楊憑

唐下記老山

風景如畫

辭家遠客憶秋風
千里寒雲接斷蓬

自然有客中惡思

日暮隔山投古寺
鐘盡何處雨濛濛

江邊即事

何應龍

一江春水碧於藍
船趁潮來不上帆

客中典衣沽酒未易逐吾志也

渡口酒家賒不得
行人何處典春衫

送章貢黃月山遊廬山 周文郁

此句說廬山風景

此句說章貢風景

衣穿度阜青千朵 屋鎖崆峒翠一窩

廬山章貢人此詩此間有為客不著在家意衣穿屋鎖四字可見

不識清冷過夜半 兩山何處月明多

遊洞庭

李白

西望吾君不可得而見之 秦楚隔之 登出洞庭景

洞庭西望楚江分 水盡南天不見雲

即景有慷慨意太白豪氣

月落長沙秋色遠 不知何處吊湘君

用何處字又格

贈老僧

陸龜蒙

二句形容老好又自是僧家言語

枯貌自同霜裡木 餘生唯指佛前燈

見老少不同也

少時只得坐禪影 今見何人何處僧

失鶴

此可見誠情也

養汝由來歲月深 籠籠不見意沈沈

此二句極體矣人口蓋有余不盡之意

想應只在秋江上 明月芦花何處尋

回鄉

黃拱

幼小離家老大回

鄉音難改鬢毛腮

又一轉最好可見少年出去至老方回

兒童相見不相識

却問客從何處來

精刊唐宋千家聯珠詩格卷之十一終

精撰唐宋千家聯珠詩格卷之十二

番易默齋子 濟 德主

建安家齋祭 王孫粹然 編集

用可是字格

晚坐

林龜門

隱 鐘色出翠微 上 古樓閣倚斜暉

嶺雲可是無拘束 猶向山僧歸後飯

此句見為客方收
身之見之知五元
示之知五元
不不失白之要スル
ア改之三四ノ白テ
家ノ見事トモ五
所ニ久住スレトモ境談
里ニ飯ヤニノ白之依
三ノ白之依
三ノ白之依

是二白之依
ノ景鐘声ノ因ヤ
言ハ山ノ余取也
モ因ルヤ
日ニハノ面白シ
白テノ面白シ
ミメリカノシ
ラカヤ

示作首日山モノ屋タカトスレハ
ハ山樓ヤトモ日ニカニヤ
下ノヨリ見テ
三ノ白ノ面白シ
下ノヨリ見テ
三ノ白ノ面白シ
下ノヨリ見テ
三ノ白ノ面白シ

雲無心物也
若僧
用
向
看
但
前
此
詩
家
多
有
用
此
意
者
也

星王昔前漢書其
能漢書王昔多其子
漢王昔其子合戰
作之白八武王昔
百之戰之何王昔
漢王昔其子合戰
作之白八武王昔
百之戰之何王昔

嚴子陵

劉隨如

說漢光武中與漢室正敵一得一人以為輔

漢

業

重

頃

百戰

間

君王

側席

嘆

此言漢不當捨光武而高尙肯字有意

故人

可是

擎天手

肯放

桐江

把釣竿

買桂花

周端臣

此言漢不當捨光武而高尙肯字有意

拚却

杖頭沽酒物

湖邊

換得

木犀花

西川桂子一路吹香真一時詩料

西風

可是

無拘束

一路

吹香

直到家

用回時字格

烏衣巷

劉禹錫

朱雀橋

邊野草花

烏衣巷

口夕

陽斜

朱雀橋烏衣巷乃東晉將相所居王謝安二家功名最盛至唐元和時異事殊亦皆為百姓之室戶矣回時二字有感慨

回時

王謝

堂前燕

飛入

尋常

百姓家

還家

嚴華谷

舊屋

煙消撲面塵

還家

何處

訪情親

此景此意實難模寫語甚天有感慨

回時

卷陌都忘記

却向

新移

來住人

石頭城

劉禹錫

山川城郭無異於東晉而淮水東也月亦無異東晉偶求東也宗廟

山園故國周遭在潮打空城寂寞回

宮室英雄豪傑皆不可見意在言外奇有於元妙

淮水東邊回時月夜深還過女牆來

西湖

傳佳谷

快風吹斷采菱歌自在荷花醉墨醺

西湖孤山梅特異其殊亦有不同者矣

山水中回時月如今梅影已無多

用依旧字格

水口行舟

朱文公

昨夜扁舟雨一簑滿江風浪夜如何

有人愁淨仰天理還不失其本然意有適言也

曉來試揚孤篷看依旧青山綠樹多

宮詞

高菊砌

謝夢旼來上玉墀香塵微澆合歡鞋

有不承一果之嘆思深感

金簪可畀得無人賞依旧春愁自滿懷

山園故國周遭在潮打空城寂寞回
淮水東邊回時月夜深還過女牆來
快風吹斷采菱歌自在荷花醉墨醺
山水中回時月如今梅影已無多

昨夜扁舟雨一簑滿江風浪夜如何
曉來試揚孤篷看依旧青山綠樹多
謝夢旼來上玉墀香塵微澆合歡鞋
金簪可畀得無人賞依旧春愁自滿懷

白く蒙りて、予ノ学校
 在テ諸藝ヲ學ビト思
 トモ、吾心必クハハ
 カ僕受テ歩行ク進
 ル致テ予進歩行梯
 悉ク取箇メテ諸藝
 新學問世ヲ賦メテ
 紹ナリニ、而白テ家ニ
 ナ巨家メシト別ニ物
 モナシ、昔ノ物ヲ青
 靑瓜亦ワ升ノ徑ニ滿
 ルニナリ

善下字亦本一花
廢閣上春登長
註

騷
小
櫟

綠楊煙淨雨痕乾

有裏旧戲慨意

去重官重力兒也別爲兒也

去年巢燕還來否

依、旧、東、風、帶、曉、寒、

還
自
京
庫

篆齋

柳子厚有跋奚文

李賀錦囊之系一句未

百
枚
躡
躡
笑
跛
奚

書囊収拾賦畝ケイ

斗山云有_下劉明
飲來松菊猶存意趣

還家揆點青氈物

依回清風竹滿蹊

用依回字格

吊海月師

東坡

款尋遺迹
強沽裳

本ホ自ジ無ム生シ可カ得トク亡マツル

劉禹錫生公講堂詩云一方明月可中庭

今先生公講堂月

滿
庭
依
旧
冷
如
霜

春
嘆

黃子古

堂ニル春ニル交ニル漸ニル凋ニル零ニル

浪葉浮花不暫停

惟有石橋堤畔水

年々依
旧鴨頭青

東坡先生詩集卷之四
書裏

書裏

陳龜峰

可恨
王帳幾韓劉
收拾關山不到頭

可恨

王帳幾韓劉

收拾關山不到頭

青草蕙雲江北岸
雁色依回送邊愁

青草蕙雲江北岸

雁色依回送邊愁

紀遊
昔遊西湖夢也

紀遊

鄭南谷

折桐花外小紅樓
往來寧堪著醉眸

折桐花外小紅樓

往來寧堪著醉眸

巢燕不來歌舞歇
夕陽依回在簾鉤

巢燕不來歌舞歇

夕陽依回在簾鉤

用不字格

用不字格

贈千嶺僧

贈千嶺僧

聿蟾

南嶺東西路款分
兩間茅屋一溪雲

南嶺東西路款分

兩間茅屋一溪雲

師云耳重知師意
人是人非不願聞

師云耳重知師意

人是人非不願聞

談命種秦

談命種秦

古秋厓

一簑牛背飽看山
扣角前崗煙雨寒

一簑牛背飽看山

扣角前崗煙雨寒

客自縱橫三寸舌
吾煙雨不相干

客自縱橫三寸舌

吾煙雨不相干

詩貧

種同し根持ま

二句意活動便有固窮態

去歲貧猶未十分 今年亦是十分貧

此詩五項を一一憐者人不伴矣

日詩撰得貧方好 只訴梅花不訴人

兵後社日無酒

此即景語賦一時之文矣

蒙齋

社日東鄰共割烹 盃羹簞食薦慇懃

此即景語賦一時之文矣

寄言莫送治龍耳酒 世交年來不願聞

用不須字格

故魚

寶鞏

金錢免得校人烹 聞道禽魚亦感恩

杭其相忘於江湖不必隨流今波以競進有訥意

好去長江千萬里 不須辛苦上龜門

竹閣

東坡

柏堂南畔竹如雲 此閣何人是主人

白長易曰若柏堂上同如云

但遣先生被鶴氅 不須更登樂天真

此閣奉白長天祠

○三句之在在銀子之如
○聚于生之食物或
○人養之類然此等事
○謂于社日政之也
○社日十人無酒上云
○而白于若上南之送
○トモ流膏之滴ハ無用
○也前之飲之ハ有之
○所送者若也他滴
○之飲セバ上ノ是非
○可同カ滴十モカ
○得

○此ノ柏堂南ノ竹如雲
○竹閣南ニ在リ柏堂ハ
○此ニ在リ柏堂ヨリ竹閣
○ノ竹見ハハ竹ノ西高
○改ニ竹ノ東ニ云云
○竹ノ主人ノ竹ヤ三四句
○ノ竹見ハ長子郭先生
○漢カ流影侍者也改ミ
○云漢カ力真別ニ云云
○之長子郭ニ授館堂
○可見漢夫ト同而相

○此ノ柏堂南ノ竹如雲
○竹閣南ニ在リ柏堂ハ
○此ニ在リ柏堂ヨリ竹閣
○ノ竹見ハハ竹ノ西高
○改ニ竹ノ東ニ云云
○竹ノ主人ノ竹ヤ三四句
○ノ竹見ハ長子郭先生
○漢カ流影侍者也改ミ
○云漢カ力真別ニ云云
○之長子郭ニ授館堂
○可見漢夫ト同而相

○此ノ柏堂南ノ竹如雲
○竹閣南ニ在リ柏堂ハ
○此ニ在リ柏堂ヨリ竹閣
○ノ竹見ハハ竹ノ西高
○改ニ竹ノ東ニ云云
○竹ノ主人ノ竹ヤ三四句
○ノ竹見ハ長子郭先生
○漢カ流影侍者也改ミ
○云漢カ力真別ニ云云
○之長子郭ニ授館堂
○可見漢夫ト同而相

湯東潤

文章於道未爲尊詩在文章又一塵

偶有好奇來過一耳。不須抵死要驚人。

僧居簡

萍粘古瓦水漁天數葉田貼小錢

大花峰頭玉井蓮
花由十丈藕花新

杖シツ大ダイ從シ來ライ無ム用ヨウ如ニ不ス須ス十シウ丈ヂヤウ藕コウ如ニ船セン

用承湏字又格

雪中迎新憲

秋
厓

即景即通明切

踏破瓊瑤十里程寒
新年纔比試吟鞍

真有条天司得氣象

不須更說逢迎，
只作灞橋詩思看。

星夕會友

蒙齋

甲子秋試留枕景下故友唐君賻林筆此趙君秀會于湧金門

左、界、浮、雲、金、淺、清、娟、涼、月、浸、虛、亭

外西湖酒亭賦詩者甚衆往獨存慨紀歲月

承
酒
苦
刺
牛
和
女
且
看
今
宵
德
星
聚

○是ノ世ノ時世ニ過
シ謀ヤ一日ノ天下ヲ失
ノ人ニ逢ヌコナリ而
テ上ノ上ニ沃李唐
ノ天下を取捨柄其
何國地ノ行テ考勿
生養ニ任テ逃解テ
時不遇南山ニ入王
光陰ヲ送テ改テ
以テ西白ノ賢人時
不遇テ人ニ向ニレ
モフ同ニハ世ニ変
テハ不遇ニ足
リ勢流ニ登テ白
ノ看テヤ亦ハ看トヤ

白の蒙る雲の如く
 雲や二ノ白く水に満
 ちて流るる如く
 如く流るる如く
 公や三ノ白く水に満
 ちて流るる如く
 山中十一ハ松を二サニ
 リメ到れど辺に夜半ニ
 眠るる如く

日月實也

風光別我苦吟身

有餘不盡之意見於言外可見惜一特夢一日也

未到曉鐘猶是春

謝墨山

用此一句傳甚大ヤ出ル國志ヨリ一編三寫

霸陵誰知故將軍

有^リ越^ニ出^ス物外^ノノ意^ヲ

推乃酒芝山看白雲

用不託字格

西庵

鮑鰲魚川

一樽健倒暮雲前

此自然意趣

盧同詩有云健倒三四五

忽有松花到枕邊

寒食

趙退庵

今年寒食去年心

語意沈著

道上飛花一膝深

歲月如流 悽愴無量 有忠孝之意

三ノノ

西三台...
初春...
...

...

...

西飲

暴富池塘

已吠蛙

新楊柳未藏鴉

客中承記春深淺

寂歷疎桐墜晚花

次韵

市秋佳

把住新花做好看
傷春時共倚欄干

醉中不記暮煙碧
楊柳樓深燕子寒

用不識字格

偶成

程明道

雲淡風輕近午天
望花隨柳過前川

傍人不識余心樂
將謂偷閒學少年

宮怨

杜牧之

字掃蛾眉獨出群
當時人道便兼恩

一生不識君王面
花落黃昏空掩門

此詩言... 牧笛

三句... 村居

白頭... 詠史

祖... 秦皇

牧笛

抑一彼揚一此便有一般著

花琴屋

借一彼喻一此

不帶梅花塞曲悲調志清古似桓伊

可見牧笛分曉帶藏頭佳

平生不識剡山面牛背斜陽任意吹

村居

二句登出村居一景致

獨木為橋過小村幾竿修竹護柴門

務亦多矣

白頭不識公侯交剛把牛經教子孫

宣威作尸

用不知字格

詠史

胡曾

始皇自謂功過堯舜

使蒙恬北築長城以討胡

祖秦宗老自太平秦皇何處苦蒼生

秦不亡於胡勇亡於子胡亥一仿此秦牆一禍也

不知禍起蕭牆內虛築防胡万里城

上美公

侍兒舊桃

一曲清歌一束素美人猶自意嫌輕

此詩全作於婦人有務李意

不知織女寒窓下幾度拖梭織得成

此詩全作於婦人有務李意

何應竜

君若思敏，可便敏。
故鄉只在錦江西。

杜鵑勸人飯此詩翻一轉勸杜鵑飯意高

不知何處留君住
却向空山日夜啼

訪僧不遇

叢齋

挑得詩囊到上宮
柴門空掩竹間亭

此意頗脫洒

不知何處眠雲石
刈却熏爐一炷香

五分法身香

用示知字格

絶句

鄭仲賢

江雲薄日斜暉江館葉條獨掩扉

前輩此詩精微深遠

梁燕不知今變改
雨中猶作一雙飛

酒醒

陸龜蒙

幾年無恙傍江湖
醉倒黃公旧酒壚

聖王我爲尚昏令過董公坊曰吾昔賜飲于此

覺テ知ル新月上ル滿身花影倩人扶

後

語意精工

是言ハ臣事天ノ意
 其ト人ノ物サニシク鈔陽
 對人掩扉テ是ヤミ四
 テ其ノ會情ノ物ノ七
 事ヲ去テ其ノ酒ニ
 ルヲモ不仕官雨申モ
 面白キニ梁上ニ双
 思ヒ上テ吾独宿
 其意ニタモ不仕上
 二八八番ノ玉我東公
 カ屋ニ過テ酒ヲ飲
 其坊ノ目ニ其様
 毛生涯江同ニテ酒
 解着メ其石屋ニ
 メ自得直達トスヤ
 四白テ依那ノ隔后
 隔ラツヨク飲テ乳下
 醉卧メ其醉醒共新
 月ノ上ニ其ノ不知情

夏中作也

戴石屏

扁舟幾度到南昌
東望家山道路長

可見此老東西南北一志孔子語

醉裏不知身是客
故人多處即吾鄉

初秋下

徐四靈

杖涼杖出山齋身似孤雲倚石厓

松下果有此趣

吟斷不知山月曉
清風滿面落松釵

用示知字又格

題西陽山嶺

杜鵑老

描景精致

燕麥

葉石軒

杜鵑啼處花成血
燕子來時麥未胎

讀之令人感慨

拳一世但知春易老
不知春老幾人來

畫鳩

野に鳴く鶴は、三つ春、朝に傳ふや
亦夫鳥の日娶妻、鳥の雨夕歌

吳菊潭

鵲鳩謂之鵲鳩

會下語便是見登座

可一
一拙誤平生
天淵林高失去程

自卷舌來栖立穩
不知浮世幾陰晴

卷之五 妙方說得全切

夕意有感

如左

一、棠、無、地、拙、矣

九

鵲巢詩新注曰

性拙至堅

梅

坡詩長安春凡約今日暗香先返玉梅魂

徐抱獨

孤山處士風流遠

紹得梅花枝上魂

此意深遠有感慨

句老梅魂坡詩中字

疎影暗香猶昨日
 不知今世幾黃昏
 宿湖上
 胡栢虫德百
 青灯明滅月穿紗
 香夢初回落杏花
 句老
 不知身在羽人家
 超然於紅塵紫陌之外
 羽人
 羽人

用不知字又格

對花有感

陶弼

得莫飲失莫悲
古今人更若花枝

以花開謝言人更得失有見趣

句羣

此意好

桃紅李白薔薇紫
刺著東風絲不知

溪真

杜荀鶴

鐘山

中甫詩云 霜林三牛山等 孔稚圭作北山移文 朝周顯

偶向松間覓舊題 野人休誦北山移

手介字中甫 荆公甚歎公被召 介有一詩訓云 作此為介發之

走文出處非無意 猿鶴從來自不知

山中偶成

蔡伯靜

有壓俗意

遠種青松香翠微 忍看紅紫亂飛時

此意超出特世外

白雲石頃山阿靜 春去春來總不知

用不似字格

越山

王潛齋

迎覓於山轉 有緣南來占住越峰邊

真有一見於喧寂 不問

出門枉踏黃塵路 不似五山相對我

漢文詞

方秋崖

承漢文如金

沽酒飯來雪滿船 一簑撐傍新磯邊

真梅者

誰家庭院無梅看 不似江村款暮天

三白之仙居之仙分
仙居之仙分
仙居之仙分

白雲之仙居之仙分
仙居之仙分
仙居之仙分

三白之仙居之仙分
仙居之仙分
仙居之仙分

三白之仙居之仙分
仙居之仙分
仙居之仙分

三白之仙居之仙分
仙居之仙分
仙居之仙分

三白之仙居之仙分
仙居之仙分
仙居之仙分

三白之仙居之仙分
仙居之仙分
仙居之仙分

三白之仙居之仙分
仙居之仙分
仙居之仙分

三白之仙居之仙分
仙居之仙分
仙居之仙分

三白之仙居之仙分
仙居之仙分
仙居之仙分

三白之仙居之仙分
仙居之仙分
仙居之仙分

凌雲峰

星子山ノ七十二峰ノ一峰也
仙居之仙分

王秋江

霞佩

翩

出

相

門

凌雲峰

下

去

修真

可恰

偃

月

堂

中

老

不似

深

潤

昭德觀柏

觀在房阜

秋江

老柏

亭

黛色

同

分明

四柱

直

凌

空

孔明

千載

功臣

廟

不似

仙家

雨露

濃

用不如字格

聞鵲

杜荀鶴

楚天

空

滿

月

成

輪

蜀魄

色

似

啼得

血

流

死

用

如

緘

口

過

落梅

鄭月山

來

幾

陣

隔

窓

風

健

愁

明

點

在

青

苔

真

可

惜

不

如

吹

入

酒

盃

中

別友人

長孫侂輔

愁多不忍醒 特別想極還應靜 処行

歌臺山此詩意味悠遠古詩有云相思極処互相恨何似當初莫識君不及此詩後二句之妙

誰遣同衾又分手 不如行路本無情

戲爲

王秋江

言之非艱行性艱

多言謾聒他人耳 行更無非往聖書

二句有默造妙

可惜參平多一唯 不如回也只如愚

用不解字格

贈項斯

世之奇後尤詩人者人下

楊敬之

幾度見詩人 絲好及觀標格過於詩

二句貫串意凌

白梅詩ヨリミタリト云ヤ

平生不解藏人善 到處逢人說項斯

此詩千古膾炙人口語

題扇

黃山谷

草色青青柳色黃 桃花零落杏花香

二句如描出物色

春風不解吹愁却 春日偏能惹恨長

此詩萬亦不解字然三詩不同蓋下句又對上句

一白ノ遺言ノ詩何時
作スルモ世ニ勝ルハ同
然ラ見ルニ就テ是レ也
ヤ二白ハ遺言ノ白ニ
ハ王深紅艶ニハ梅ノ
奇絶ヤ此詩ト云ヤ
三白ノ白ニハ吾人ノ
善ナキヤハ蘇サス物
ナレバ此ハ人ニ違フ
貴方ノ詩ヲ譽ヤ

是レソ扇ヲ金ノ体ヤ石
ハ動清ノ体ニ白ハ暑
暑ノ体ヤ此ハ白ハ暑
ナレハト見モ暑色ノ
様ヤサナクハ詩人ヲ
シテ時ナレバ此ハ中
ノツモ暑色ノコシテ
秋ウ吹テ去リテ不
知詩人若シ長ト
云ハ此ハ暑ナレハ時
不変ニ依テ見ル
此ハ秋ウ吹テヤ

林性齋

歆尋桃李又無蹤

更向林間自在啼

王復之

小 臭 剽 掠 費 心 機

平生不解窺江海
長向滄池來去飛

杜牧之

自將磨洗驗前朝

銅雀春深鎖小橋

陳后山

天孫河鼓隔天津

何限人間失意人

周東平

書有限而思無窮語意新奇

佐秋ノヤイスイニ云々

王稚川

王欲元豐初調官京師當與貴家歌舞醉飲書以此詩于旅邸中谷有和

紫雲郷音
不及桃源歟乃

偶題

朱文公

幅巾終日面崔嵬

根原石

王奕山

紀實
六十卷五十五冊
而六十卷廿五冊見也

人生歲月飄忽有不如物者良可慨也

七七

朱氏

未會事牛意若何

須邀織女弄金梭

毛字音器ナリ

有去聲遠字ナリ

年六七八九人問巧

不道人間巧已多

釣臺

王秋江

饒舌從教奏客星

袞衣爭似一絲輕

此句脫雲甚多似釣臺高句

進一步說意更高

此句脫雲甚多似釣臺高句

當時只道飯未好

不道飯未更得名

此句脫雲甚多似釣臺高句

用不曹字格

牧童

二句真如金出一牧童

短橫倒三字皆不凡

一鞭一笠一蓑衣

短笛吹橫牛倒騎

建南公則居黃閣廣而脫謫則年未屋牧童皆付之不

黃閣未屋天上交

世間元自不曾知

望韵

方秋厓

春山如深費人詩

驟馬新堤拂柳枝

枯菊一色春欲暮

海棠睡去不曾知

此語有訓意謂不知時世之憂者

字老

此句脫雲甚多似釣臺高句

此句脫雲甚多似釣臺高句

此句脫雲甚多似釣臺高句

此句脫雲甚多似釣臺高句

此句脫雲甚多似釣臺高句

此句脫雲甚多似釣臺高句

此句脫雲甚多似釣臺高句

晚春

郑菊山

輕寒時節牡丹開

葉底青々又見梅

外數枝楊柳薄

一春鶯燕不曾來

栢

張在

南鄰北舍牡丹開

年少尋芳去又回

唯有君家双老栢

春風恰似不曾來

用不然字格

吐綬鷄

周石雲

飲歌應過濯錦濱

誤吞蜀錦至今新

不然曾入瘧窓裡

卿得楊妃綵領巾

看春花

魏梅野

一段天機識度春

錦坊花樣劇時新

不然金谷繁花地

步障香風列舞茵

三月ノ末
牡丹モ開キ
青ク見時節
白モ開キナリ
ソ栢モ厚ミ
ソ人モ来リ
ソ金谷ノ繁
ソ金谷ノ繁
ソ金谷ノ繁

三句ハ今牡丹ノ時分
ト金谷ノ繁
ト金谷ノ繁
ト金谷ノ繁
ト金谷ノ繁
ト金谷ノ繁
ト金谷ノ繁
ト金谷ノ繁

二句ハ牡丹ノ時分
ト金谷ノ繁
ト金谷ノ繁
ト金谷ノ繁
ト金谷ノ繁
ト金谷ノ繁
ト金谷ノ繁
ト金谷ノ繁

三句ハ牡丹ノ時分
ト金谷ノ繁
ト金谷ノ繁
ト金谷ノ繁
ト金谷ノ繁
ト金谷ノ繁
ト金谷ノ繁
ト金谷ノ繁

仙家一夢夢景三白
人等三三六六三三
向于ヤカチを是ニシ
昔富貴ノ人小其夢ヲ

此詩轉一擢進一步是一格
前二詩有小異
此景此意惟詩人知

山家

即景語

家傍青山竹徑閑
知誰長占小樓臺

不然定是詩人住
竹外無因冬種梅

精選唐宗千家連珠詩格卷之十二終

琳瑯山

附与 嫩命

