

110X
267
6

詩格
三
古



德

編集

薛能自序云余為蜀後憂病之作此諸葛之功

薛能

卷四

龜

三日月作看ノ吟シニ
花伴ノ三日月ヲ氣
明クモリニミソ
諸葛ノオキニ何
オトノ切ヲシタス
空リ至丈原ニテ我
習ナス一生田ニ毫
テネコト物クニテ
取シテトモヤサ
ニミソサ等能カキ
クハレキ花ニミソ
ナレバニソアシ
月カ様ニ大官ナ
ハ切ナニミソ

他詩九卷十七目

此詩八他所引作者
ノ言食之送其其ノ
食之者人作之ノ三
白之者食之ノ十
手之者食之ノ十
キカヤリテ其周カ
様ナル夢之是チ其
ノ四永香トノ明
香ヲハメタル紅錦
モサ食之廢倒シツ
マシ西白チ其ノ食
白雲一ノ様ニ永
ニサニシキ其食
ニサツス口移空ニ鶴
ニ伴チ眠ハ人ニヨリカ
ルハド西ノオメスミ
ソ歌

三日ヲ為景朱内モト
サ歌モミナアフレタリ
改ニニ白チ其ノ食
モサ食之廢倒シツ
マシ西白チ其ノ食
白雲一ノ様ニ永
ニサニシキ其食
ニサツス口移空ニ鶴
ニ伴チ眠ハ人ニヨリカ
ルハド西ノオメスミ
ソ歌

釣臺

此詩後聯雖有高尙、志然士君子出處當其可

三聘慇懃起富春 如何一宿便辭君

謂時此語更有一商確

臥字巧

早知別脚無伸處 只合空山卧白雲

戲謝褚衾

周小溪

字白皆不恰

玉色嬋娟蝶夢圓 水沈香煖壓紅綿

褚衾、夢用却果是只合如此

此詩仙アス人トミヨリ

白雲一片寒於水 只合松窓伴鶴眠

用畢竟字格

王侍御池亭 侍御与空天、知者ナリシカ王侍御承天閣、空天遺跡ヲ尋テ侍御力ヲ知シ奉リテ、水ニミテ是テ作タリ

王侍御池亭

樂天

描寫池亭之景、使有感慨、意寓其中

朱門深鎖春池滿 岸落薔薇水浸莎

此詩讀之、令人有一悟

畢竟林塘誰是主 八人未少客來多

贈周羽士

翁浩堂

為道士出脫、則此行不為俗

林泉猶有未灰心 若被詩聲繞世行

此道人所由來

畢竟不貪烟火食 吟邊琢得句水清

嶺梅

此言瘦嶺梅故以畫瘡言

周南峰

老樹栽一畝入雲

瘡煙盡雨客銷魂

梅枝南枝開早北枝開遲

梅花南枝開早北枝開遲

同夕雨二時未及二大度嶺

春風強自分南北

畢竟枝梢共一根

野棠

此花春風吹毛利ハル

王斗山

如咲如悲又似癡

枝頭未洗旧燕脂

同鳥

系於枝

一句婉孌

此花春風吹毛利ハル

強將顏色媚行客

畢竟不如庭院時

特適於道旁有一所見而賦非真海棠之

用只恐字格

贈僧

杜荀鶴

利門名路兩何憑

百歲風前短焰燈

偏利路門ミユルカラスヤ

可以起人情

只恐為僧心不了

為僧心了總輸僧

動靜勞碌係千人一心何有僧俗異此聯造理有

海棠

長永浸海棠堂

東坡

東風嬌人沈崇光

香霧霏人月轉廊

月動

香如

有花香者惟海棠

只恐夜深花睡去

高燒銀燭照紅粧

明皇指一楊妃為海棠睡未醒

此花何如素娥遊意

人生不富百常

千歲憂憂憂

查此集何不

先自高厚

文選

三白看時分

面白伴

三白看時分

面白伴

三白看時分

面白伴

三白看時分

面白伴

三白看時分

面白伴

三白看時分

面白伴

三白看時分

面白伴

三白看時分

面白伴

三白看時分

面白伴

三白看時分

面白伴

三白看時分

面白伴

三白看時分

面白伴

三白看時分

面白伴

三白看時分

面白伴

三白看時分

面白伴

三白看時分

面白伴

三白看時分

面白伴

三白看時分

面白伴

三白看時分

面白伴

三白看時分

三日月今夜ノ星
七ツク満ク満
残月可哀ナ
一ヶ月三ヶ月
皆上ルキホト
我ヲ拂シ故人
云々ヤミヨクモ
人ノ様ニ悔ミ明日
ハモテ上ルニ笑ハル
夜滿缺ミタリシテ
寒ク風大ニ吹ク
雪ニ見ヤ

武石遊庵門命
臣賦詩先成者賜
金袍衣更東方地
詩先成拜賜坐未
安奉之向詩成
文理兼美乃就
奉錦袍衣

御得公方河内宣
一白ウカハカリ分上
臣ハタケハ悔ミ
故ニ白ウ河内宣
存トイハナヤヤ
リ見ル西白チ人
騎馬ト云名馬ヲ
乗ニト馬ヲシ騎
ト云生馬ナル
馬ノ重サハナリ
耳騎ソレトセト
云云白ウシ望ハ
スミチアルヲ
トシソレ

一ノ白ウ土皆鎧タ
リト白ウナリ故ニ
テ極極モ舒眉ト云
テ云人ミ皆シタリ
カテ人セヨシト云
ナカレナシト云
西風カ吹キト云
世間色ヲヤト云
云スナ喜秋ヲカチ
ラシト云

除夜

一盃歲酒莫留殘
惜梅花 咲人又老一年矣
坐看新年上鬢端

只恐梅花明日老
花瓶相對不知寒

李三溪及第後
傳西齋

詩人新自日邊來
凍得西湖柳色衣

只恐三溪旧鷓鴣
不知時樣却驚飛

用只恐字又格

隨一

康節

量一力動時無悔吝
隨宜樂處省營爲

看求一騏驎方乘馬
只恐終身無馬騎

撒一

陳鏡湖

潤說邊頭缺鐵衣
依一楊柳亦舒眉

人情美道春和好
只恐西風有冷時

聞雁

狀景佳

玲瓏志

上饒薛鼎新甫

虹影侵塔驟雨餘
色々新雁度雲衢

此龍惠君莫射南來一怕有中原父老書句意

弯弓欲射仍停手
只恐燕山有帛書

送劉經歷

此夕佳

鄭西江

風雨春江何處船
新詩一路幾人傳

勉其立功名而求須思微也

看花莫說楊只好
只恐楊只有杜鵑

用只欠字格

建溪口

古干

六幅輕綃盡建溪
刺桐花下路高低

是不特以形似命畫者分曉有感慨

分明記得曾行處
只欠猿色與鳥啼

絕句

梅聖俞

驛使前時走馬回
北人初識越人梅

清香莫把酴醾比
只欠溪邊月下盃

三白之香生時分
景亦三白之香生
三白之香生時分
三白之香生時分
三白之香生時分
三白之香生時分
三白之香生時分
三白之香生時分
三白之香生時分
三白之香生時分

一白之香生時分
景亦一白之香生
一白之香生時分
一白之香生時分
一白之香生時分
一白之香生時分
一白之香生時分
一白之香生時分
一白之香生時分
一白之香生時分

三白之香生時分
景亦三白之香生
三白之香生時分
三白之香生時分
三白之香生時分
三白之香生時分
三白之香生時分
三白之香生時分
三白之香生時分
三白之香生時分

梅

東梅花清致

王補之

似向煙梢露笑痕
清癯風味不禁春

詩真油然而生矣

凍雲浴雪江頭路
只欠騎驢覓句人

題梅閣

即景描寫

周南峰

境在平夷方寸間
不栽荆棘占寬閑

乾坤之清氣無一恨又進一步

四圍尽是梅花了
只欠清風竹數竿

用只在字格

江村即變

東江村漢家真朱

司馬文明

罷釣收來不繫船
江村月落正堪眠

有不失其本然之意

縱然一夜風吹去
只在芦花淺水邊

初秋

原初秋景甚平易

俞澳溪

以老金柔暑告殘
乘涼正好望南山

秋色來如無尋覓
只在忘前竹葉間

忘前竹葉真秋意一語到心

三白丁早也... 秋ノノレサ...

早秋光ノ先... 人登ル上ニ...

是百別詩... 分ハ後景ナリ...

三白散者... 散今ノ録...

秋晚

瘦尽菱花菊又残 客遊懷抱更登山

秋色看人物皆有愁思秋景如畫

秋光老矣 欲何如 只在愁人兩鬢間

留別

吳菊潭

手彈清淚向離筵 殘日依欄上客船

人隨水遠惟送別地楊柳依然觀物有感思

流水自隨人去遠 綠楊只在曲江邊

用只有字格

述懷

劉塘漫

水邊舟子競招呼 陌上車塵晚更驚

水邊舟子

此景抗及西湖人更

弄字好

只有幽人無箇處 藕花深處弄輕橈

春晚

尚華老

江頭高樹綠初肥 留住嬌鶯盡日啼

江頭高樹

留住二字有意

只有柳花春不管 南村飛過北村飛

句艷

人白如西國ミテ唇ノ
 貴分公子ノ甚々富貴
 曲望願フチノ牝ミ音
 散去テ永上モ由リ
 故ニ白モ永上平ミメ月
 分リ後ニテ風是ヨリナ
 ル律ヤミ西白テ牝ミ
 人無キ時分ミ唯詩
 人ハカリ舟ノ面テ吟
 風吟高ミ小舟ミサシ
 サニテ孔山辺スクリ
 ナルトテ下ノ作

春蟲一去而不見花未謝似尚留春色

只有小橋楊柳外
杏花未肯放春
暉

狀西湖景

郭梅塢

笙歌散後水雲閒
山遠波平月一彎

孤山西湖之清境詩人之清料也

只
有
詩
人
留
小
艇
吟
風
搖
曳
過
孤
山

用只有字又格

亭上水船便有退意休字有意

東坡

百丈休亭上瀨船
一鉤收釣縮頭鱗

俗說黃楊木歲長一寸遇一閏年則退三分

園中草木春無數
只有黃楊厄流年

林逋墓在西湖孤山

吳菊潭

墳草年々一度青
梅花無主自飄零

此句便見臺上梅花

是知魂在梅花上
只有春風喚得醒

呂柳溪

出江天景致好夕

10

鳥毛和香

見

紫岩姓潘名昉

若逢李白騎鯨道南詢許金何如
有感慨意

台氣及南テイツリニカ有ルチハ一ツ全書力多シメ秘表ハカリに照ノ海ヤ

楊帝種柳成行西自黃河東至維多龍母尔為遊多逸旋為唐多所滅多近

煬帝初葬吳江墓下唐平江南改葬雷塘

陳少後主丁

言盛有衰萬變世常

4

五ノ下

漫成

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百

陳次湖

茅屋誰家結誦色
未曾日午掩山局

教孝又學一、務本也

應知多學還多吏
只教兒童讀孝經

寄雁

陳白齋

指所向所以寄寄也

酒淚裁書寄雁旼
吾庄松逕小柴扉

有思親之意其託寄遠同信者不同

天長海闊應難問
只傍白雲飛処飛

用好是字格

平康里

鄭谷

春來無處不別行
此地相看別有情

時谷登舟後宿平康里有此詩

好是五更殘酒醒
耳邊聽喚狀元名

寒食

韋莊唐人

滿街楊柳綠絲煙
登出清明二月天

此必有一所見而賦也

好是隔簾花影動
女郎撩亂送秋千

好是隔簾花影動
女郎撩亂送秋千

他詩十二卷十一首

歲旦

成文幹

此言旦先起相會

戴一星敬捧祝堯觴
鏡裏堪驚兩鬢霜

九日飲屠橫酒先自初者始年高者後飲此嘆老之語也

好是灯前偷失笑
屠獺應不得先嘗

欵乃曲

九結

欵音樓乃音更湯湘中歌聲

千里楓林煙雨深
無朝無暮有猿吟

此語真又倡歎古今之妙音

停撓靜聽曲中意
好是雲山韶護音

用正是字格

書惠崇畫

東坡

胡喜溪云此詩乃是二月景其時河魴已盛矣坡公

竹外桃花三兩枝
春江水暖鴨先知

欵上二語未標

蒹葭滿地蘆芽短
正是河魴欲上時

聞子規

羅鄴

望帝死後子規啼今三月人語多悲且此子規便含悲思

蜀魄千年尚怨誰
色如啼血染花枝

此詩善寫景正是二字切當

滿山明月東風收
正是愁人不寐時

他詩三句字面而
三句句此多一啼
時分十

是ノ詩ハ東漢書
一三三ノ白面ノ
屋ノリ四ノ白面ノ
短中時ハカノ河魴ノ
上ノ時ハト云々ヤ批
一候上二語未標
云々スミマシクカ
ルヤヤハハハハハ
カハハハハハハハ
カハハハハハハハ
カハハハハハハハ

二句ノ廣瀬邊ニテ
欵乃ヲ歌フ尺日候
カハハハハハハハ
カハハハハハハハ
カハハハハハハハ
カハハハハハハハ
カハハハハハハハ
カハハハハハハハ

竹外江村散花寺
寺在江村散花寺
寺在江村散花寺

松寺曹同二鶴栖
松寺曹同二鶴栖
松寺曹同二鶴栖

何人為倚東樓柱
何人為倚東樓柱
何人為倚東樓柱

綠珠
綠珠
綠珠

以色危身豈不知
以色危身豈不知
以色危身豈不知

樓前甲士紛如雪
樓前甲士紛如雪
樓前甲士紛如雪

正是花飛玉碎時
正是花飛玉碎時
正是花飛玉碎時

荻浦
荻浦
荻浦

雨折霜乾不耐秋
雨折霜乾不耐秋
雨折霜乾不耐秋

月明小艇湖邊宿
月明小艇湖邊宿
月明小艇湖邊宿

便是江南鸚鵡洲
便是江南鸚鵡洲
便是江南鸚鵡洲

竹筍初生黃犢角
竹筍初生黃犢角
竹筍初生黃犢角

宣品洲元寺

此句脫西

松寺曹同二鶴栖
松寺曹同二鶴栖
松寺曹同二鶴栖

今八卷一人

何人為倚東樓柱
何人為倚東樓柱
何人為倚東樓柱

亦有遇景感慨意

綠珠

此句為石崇倫惜

杜月渚

以色危身豈不知
以色危身豈不知
以色危身豈不知

故答綠珠墜樓時有感傷意

樓前甲士紛如雪
樓前甲士紛如雪
樓前甲士紛如雪

此句在卷八

用便是字格

荻浦

此絕乃和文亦可洋及園地詩

雨折霜乾不耐秋
雨折霜乾不耐秋
雨折霜乾不耐秋

鸚鵡洲在鄂渚大江中

月明小艇湖邊宿
月明小艇湖邊宿
月明小艇湖邊宿

二月

此詩可謂善於寫景

山谷

竹筍初生黃犢角
竹筍初生黃犢角
竹筍初生黃犢角

便是江南二月天
便是江南二月天
便是江南二月天

此詩可謂善於寫景

周南峰

一 論 雲 腴 一 篆 烟 日 長 無 定 曲 肱 眠

世間安樂爲清福，便是黃金不直錢。

古驛コキ 頽垣ソノミカキ 不記フキ 春ハル 隔ハル 笛フエ 鷄トリ 犬イヌ 旧キウ 比ヒ 鄰リン

描寫亦真

膾炙人口 ハエシ
ハエシ 謂切於多寶者

東家統遣西家去便是閩人訪浙人

上座久力言、言、エト、是カ面、白サシ、居、名、ニ、一、云、ヤ

用知是字格

篇水濺妓衣

描寫逼真，有聲，有光。

滿額鵝黃金縷衣
翠翹浮動玉釵垂

意在言外

從教水賤羅衣濕
知是巫山行雨收

送
門冬
飲
藥
東坡

此詩自序云：騷起於宋元章，昌黎到東園，送麥門冬飲子。

一枕清風直萬錢
無人肯買北窓眠

本草ノ語ク——強固書中ニナリ

開心暖胃
門冬飲
知是東坡手
自煎

胃腸系 テトソチ 在八車坡自製入進ハ大更第リ七八重室以在

三句屋外胡城郭
白日南風吹落
八百里外胡城郭
白日南風吹落

塞下曲

嚴次山

塞下曲
塞下曲
塞下曲

孤城落日照
黃榆白草滿
關山

塞下曲
塞下曲
塞下曲

千枝羌笛連雲起
知是胡兒牧馬還

塞下曲
塞下曲
塞下曲

田園雜興
范石湖

塞下曲
塞下曲
塞下曲

土下燒錢鼓似雷
日斜杖得醉翁回

塞下曲
塞下曲
塞下曲

青枝滿地花狼藉
知是兒孫刈草來

塞下曲
塞下曲
塞下曲

用誰是字格

塞下曲
塞下曲
塞下曲

架鷹鳥
崔鉉

塞下曲
塞下曲
塞下曲

天邊心膽架頭身
欲擬飛騰未有因

塞下曲
塞下曲
塞下曲

百里碧霄終一到
不知誰是解條人

塞下曲
塞下曲
塞下曲

試罷
韋永貽

塞下曲
塞下曲
塞下曲

三條燭盡鐘初動
九轉丹成鼎未開

塞下曲
塞下曲
塞下曲

明月漸低人擾攘
不知誰是謫仙戈

一白ノ名田録ニ我朱門
道ヨリ北ニ居ル諸侯ハ
富貴ヲ道ヨリ南ニ居ル
朱門ハ貧乏ヲ笑フモ貧
乏ヲ笑フ諸侯亦成細
目ヲカケ餘タル様
今ノ世ニ改ニ誰能ト云
ヤミヨ白手無情梅
トモ世間ノ秋々ナリテ
陽燄吾家ニ枝未チ
是ヨリソノ奇特ヲ物
人ソノ子ニモ極カ
ト云ルヤ
然時三白ノ説ア人ノカ
ヨリ別見有ク朝ハ清
ムヤ言フ吾家無面目
凡思ミ世ニ世ニカ昔
カ新晴ソノキミ
ルニ足ル用牧後
世ニ世ニ世ニ世ニ
カ正意カ殊深ニ
カ是所ミシノミト
ト云ルヤ

用却是字格 朱門

偶字有意

聖清阮昌居於北阮成居於南而貧

朱門茅屋偶為隣 北阮誰怜南阮貧

北阮ハ世ニ富貴ス南阮ハ世ニ貧窮ス此翻唐人作有東阮北阮世情語意

却是梅花無世態 陽燄分送一枝春

春晚 和古

劉履

此春來詩之一意

詩來朝我負新晴 杖屨遙心似倦行

天竺花殘春又晚有感觸

却是傷春情太切 怕來花底听鶯聲

用不是字格

李世南題

題登

東坡

人間芥子日創夷 誰見龜蛇百尺姿

創字平造創夷世人身有傷害也

不是溪山曾独往 何人解作取猿枝

駐馬坡

羅北谷

一登偉觀渺山河 下有將軍駐馬坡

不是胸中兵十萬 長江天險誤人多

此言地險非人守之持者良將也

此詩八句皆用舊句自境
如三句八句皆用舊句
一詩家所不取也

吟詩

二句便是詩料

陳成之

半窓看梅花月一枕波濤松樹風

語有一飯宿

不是客愁眠不得也行詩在也山中

朝僧惠嵩

無名氏

惠嵩自負其詩有河分嶺勢斷春入燒痕新

河分嶺勢司空曙春入燒痕劉長卿

古人詩故及賸以朝

不是師偷古人句古人詩句犯師兄

用不是字又格

烏江

胡曾

爭帝圖一王勢已傾八千兵散楚歌聲

項羽垓下之敗漢軍四面皆楚歌

烏江不是無船渡耻向東吳再起兵

羽走烏江亭長以舟渡羽曰縱江東父老怜而王我何面目見

王昭君

何籌齋

胡家之

說出婦人情

春到穹庐雪未融日高氈帳暖如烘

言當只在漢宮君恩及則延壽却為有功夫矣

當時不是毛延壽應嘆孤眠老漢宮

是漢元帝時也胡家之

一白霜雲世物也
二白霜雲世物也
三白霜雲世物也
四白霜雲世物也
五白霜雲世物也
六白霜雲世物也
七白霜雲世物也
八白霜雲世物也
九白霜雲世物也
十白霜雲世物也

醉醺

盧祖高

霜雲一條一架春
酒中風味夢中聞

東風不是無顏色
過了梅花合許君

四鷺鳴

葉大山

老樹招人掛
許瓢四公子輩亦風標

世間不是無林水
利點名痴竟市朝

用不見字格

柳枝詞

劉禹錫

煬帝行宮渭水濱
數株殘柳不勝春

晚來風起花如雪
飛入宮牆不見人

嘗北梨

葛天氏

老向年頭感物華
新嘗梨到野人家

甘酸尚帶中原味
腸斷春風不見花

趙天樂

下三句皆就雲字貫串是一格也

此得山行之趣。真有所見者。

漸行漸入雲生處
滿目西風不見雲

江西

國南也

精選唐宋千家聯珠詩格卷之十三終

精選
唐宋千家聯珠詩格卷之十四

番易默齋子 濟德丈

建安豪齋蔡
正孫粹然
編集

用見家格

閻悉

王昌齡

謝暹山云。閨中少婦。春日登樓。見柳色而感物意。皆春。吾吏遠戍而

閨中少婦不知愁
春日凝粧上翠樓

吾則猶父函聞於皇悔教更婚遠出此亦孝人情而

忽見陌頭楊柳色
悔教夫婿覓封侯

又ハ此山ノスミニ高シ
 ナリ故ニ白テ作者ハ
 山ニ上ラント思フ秋
 ト云山ヲ先ツ上リシコ
 リ路ヲ分ケテ上ルニ白
 テ是ハ此山道ニ曉
 雲峰ト云山ノ白雲
 紛トト是ニルホトミ
 四ノチニ父青ノ崖ニモ
 サノ雲ノ深カレニ
 ト思フ上テ是ハハ
 柳チタル高山ト云巨
 ノ雲モ乃見ト云ニ花
 曉雲峰ノ如クモチ
 ナレト事ヤ下ノ作者
 此山内塵勞ニ相
 ナラズテ自得道
 達ノ境ニ至ラナリ
 然レテ言ハマシ遠ク役
 行テタリ取ラヌ莫ト
 モニ白テ此山ノマ
 夏シテテ忘テ春日
 ノ時分ヲ知リカサツ
 梅ニ上テ俄ニ愁シ
 起タリ故ニ此山白テ
 無情ノ極ニモ東君
 ノ霞シ得テ見シ
 吾人山ノ身トメ
 此山ノ意ト思熟ル
 カヨクノ安スニチ女
 ノカサ最初ニ君ニ
 任テ便ス見封侯
 シラテ恨ミタリ

中秋雨

張至竜

可見元月

雨色敲作桂花寒 今伴孤燈照老顏

有訊意隱然是正照綺羅筵 偏照逃亡屋 語意翻一轉

月色正供金湖宴 分光應不到人間

觀梅

王秋江

東坡詩年外一枝斜 更好

冷淡生涯靜更嘉 不須竹外一枝斜

深 有退藏於密之意

歲寒正好全孤節 莫被行人知有花

用更字格

飲別

盧滿江

明月垂虹兔度秋 短篷長是繫詩愁

時飲別于松江樓 十八吳郡江無元小亭

暮烟疎雨分樵地 更上松江百尺樓

禹迹圖

王寶齊

興地空存禹迹圖 不應燕代已非吾

倚欄小立江南望 更覓風烟一半無

倚欄小立江南望 更覓風烟一半無

朱靜佳

槽ロ 色
揺ユカメ 月ツキ
下シタ 蒼ソウ 茫マウ

更著西風雁幾行

陳月潭

斜陽太半落古池

更爲桃花了一枝

和親

塞雲秋薄漢宮羅

生得胡雛虜更多

鐘山

王荆公

竹西花草露春柔

一鳥不鳴山更幽。

周石峰

日漸入佳境以形容漸意

未能^モ悦^{ヨシ}一口^コ勿^シ輕^{カク}忘^ル

國日ハ星ヲ雲キクツタ時ハ分クニテハ星モ面白キナリ。

晚景相看意更長

蒙齋

此詩之所以未易一吟

世間无地不風波

此詩八甲午年題于龜山庵

說著吟詩更更

春世ハニ更カキ一ニ人ト作カキナニヤ

用却字格

關右寺壁

王嗣宗

神武門上表 薛祿

先尋水竹溪南村

買得黃牛教子孫

朱文公

大隱屏仙遊寺岩乃七曲勝境也

隱屏仙掌更回看

迷途有一趣

添得飛泉絕道寒

東川卷之十一

贈採藥叟

施肩吾

老去唯將藥裹行

無家無累一身輕

却教年少取春卷

小字灯前刺眼明

蜂

徐進齋

賦得風流一性根

尋花覓草去村

却怜滿面黃塵污

勤力皈來奉至尊

用却字又格

潤恨

許裴

手炷熏爐對月明
回文梳上暗生塵

自家丈婿無消息
却恨橋頭賣卜人

代婦詞

施肩吾

半落銀釵午夜寒
代衣裁就寄將難

雁來不帶平安字
却帶邊風入帳寒

右漢書云學者稱東觀為老氏藏室道家蓬萊也

投誠齋

易云何天何地何處何人
傳云天衢天路
謂虛空之中云云
此真是誠齋著一身處

蓬萊東觀是亭衢經國文章要鉅儒

誠齋有易傳行于世言其元一真官祿也

頗著五花猶不判却於註易下五丈

責杜鵑

李竹隱

鵲蜀王所化故以荆益言之

荆益山川不疵身空於枝上惜殘春

翻一轉說鵲自不乞一畝而勸他人有意味

故園猶自羞敏去却在侬鄉勸別人

用却字又格

竹枝詞

柳詞得三四句三語三句結句又得三四句
本云人他二句三句三語三語三語三語
所于二句于結

劉禹錫

楊柳青々江水平聞郎江上唱歌聲

胡苦漢公寄舟行苦漢夜刻舟人唱吳歌有此二句餘皆難以此借情字為情字

東邊日出西邊雨道是無情却有情

勸農

陳自奇

松下喝道前輩所謂殺風景之一支用之便為后聯張本

清曉松間喝一道色勞煩父老出郊迎

發意甚高

臥疾應有高人笑自不敏耕却勸一畊

人ニアメリタリナセト云云ソ由若メ不辨人ク笑ヤナリニ報風景トモト同光上晒獲皇親ク難ヤ移情トモト同ニナリナリ

宮怨

宮人便有怨思

花底燒香深院門 宮鴉栖了已黃昏

翻一轉有哀怨傷余不意

君王未識無人妬 魚不羨恩却感恩

看月

鵲梅塢

愛月凭欄懶上樓 高高元不礙詩眸

集無信寄恨愈深此愁是月帶來

一色過雁西風冷 不帶昏來却帶愁

用和字格

旅懷

杜荀鶴

月華星彩坐來收 山色江色暗結愁

打作雨景

時字老

半炷燈前十年夢 一時和雨到心頭

惜花

陳石泉

花止數日便有可惜意

東風漸急夕陽斜 一樹夭桃數日花

意在感慨

為惜紅芳今夜裡 不知和月落誰家

Handwritten marginal notes in cursive script, likely commentary or related poetry.

作市外ヨリ病解チ
夜解タリ一白霜風
夜ニミシク秋手先那
景ヤ二白ハ霜風ミ
ヨリテイカニモヒキ
解ラハタ窓ノ寄推
ノ風ヲミヤリテミ
白テ夜手スミミ
以君トモ隔解ヌモ
多小室、月ノ秋
トモヒモ、梅ヲカキ
三白テ雪ヲミテ白
テ子規ノ声ハ、春
春ハ、遠老ハ日ミ海
月ノ影ミサニミ
テ、秋ノ聲スルヨ
ヤ、改ミ、宮ノ富貴
ミ、別ミ、春光ノ輝
タリ、子規ノ聲、ミ
シナリ、子規ノ聲、
去、恨ミ、ミ、夜、
テ、月ノ影、花ノ枝
ナリ、ミ、子規ノ聲、
世、ミ、ミ、ミ、ミ、

北歸

陳叔弼

霜風緊似北來此
低重簾護碧紗

霜風緊似北來此
低重簾護碧紗

坐久未能消酒力
小窓和月嗅梅花

坐久未能消酒力
小窓和月嗅梅花

子規

趙希逢

鶯色日沸笙歌奏
富貴春光別一家

鶯色日沸笙歌奏
富貴春光別一家

惟有如歸去恨
水深和月在梨花

惟有如歸去恨
水深和月在梨花

用將字格

穎兒西湖

歐陽公

綠菱紅蓮登舸浮
使君那復憶楊柔

綠菱紅蓮登舸浮
使君那復憶楊柔

却將二十四橋月
換得西湖十頃秋

却將二十四橋月
換得西湖十頃秋

聚遠樓

東坡

無限青山散不收
雲奔浪捲入簾鉤

無限青山散不收
雲奔浪捲入簾鉤

直將眼力為疆界
何啻人間百戶侯

直將眼力為疆界
何啻人間百戶侯

三春時分三春時分 立春
人臣中意人臣中意 立春
三春時分三春時分 立春
立春時分立春時分 立春

東華雜錄云江

有花信有花信 梅花
有花信有花信 梅花
有花信有花信 梅花

最後最後 梅花
最後最後 梅花
最後最後 梅花

梅雨梅雨 雨
梅雨梅雨 雨
梅雨梅雨 雨

雨雨 雨
雨雨 雨
雨雨 雨

三白三白 雨
三白三白 雨
三白三白 雨

三白三白 雨
三白三白 雨
三白三白 雨

三白三白 雨
三白三白 雨
三白三白 雨

三白三白 雨
三白三白 雨
三白三白 雨

三白三白 雨
三白三白 雨
三白三白 雨

三白三白 雨
三白三白 雨
三白三白 雨

三白三白 雨
三白三白 雨
三白三白 雨

三白三白 雨
三白三白 雨
三白三白 雨

三白三白 雨
三白三白 雨
三白三白 雨

三白三白 雨
三白三白 雨
三白三白 雨

三白三白 雨
三白三白 雨
三白三白 雨

三白三白 雨
三白三白 雨
三白三白 雨

酥滴花枝酥滴花枝 煖款煖款 融融 酒邊花信酒邊花信 惱遊蜂惱遊蜂

有目時嘆老之意

羞將白髮三千丈羞將白髮三千丈 來對春盤來對春盤 縷菜茸縷菜茸

歷山院歷山院

歷山院歷山院

張東谷張東谷

夕洒落

兩地雲山百里間兩地雲山百里間 相逢一笑入禪關相逢一笑入禪關

自然有感慨今古之意

却將二十年前事却將二十年前事 話到秋江月半山話到秋江月半山

用將字又格

枯樹

長孫佐

數圍枯樹半心存數圍枯樹半心存 野火燒枝水浸根野火燒枝水浸根

借枯木以自嘆

亦東君死一私處

應是無機承雨露應是無機承雨露 却將春色寄苔痕却將春色寄苔痕

喜鵲

六一翁

鮮毛羽耀朝輝鮮毛羽耀朝輝 紅粉牆頭綠樹枝紅粉牆頭綠樹枝

善描寫

日暖風輕言語軟日暖風輕言語軟 應將喜報主人知應將喜報主人知

春日

本杜詩鳴鳩乳燕青春深語好

鳴鳩乳燕寂無志 日射西窓潑眼明

悠然意味与世俗不同

午睡醒来無一事 只將春睡賞春晴

田家

鄭穀

此詩才二句前輩謂有韋諷風八味

田家汨汨水流渾 一樹高花明遠村

復奇漫錄本此詩清絕可要

雲意不知殘照好 却將微雨送黃昏

用倚字格

宮怨

樂天

劉他人歌辭則自悉其寂寞之

淚盡羅巾夢不成 夜深前殿按歌聲

惡思在也

多少感恨之意

紅顏未老恩先斷 斜倚熏籠坐到明

春詞

王潛齋

字面不俗

雨重柔楊綠未乾 一渠流水弄殘

暝鴉過盡東風惡 獨倚衡門看遠山

三句六字句更見其妙
唐詩田家詩特佳
又田家詩通作通
注水田家通作通

呂耐軒

柴門昼靜掩蓬蒿

荆倚梅花讀楚騷

林十竹

手搖花露滴銀朱

羞倚雲屏看讀

用着見字格

送人皈上國

韋莊

回首江亭滿樹花

爲言流落在天涯

送
劉月湖

葉西澗

月色
荳花
一樣愁

若見廣文應則信

爲言 収思 滿扁 舟

用惟見字格 蛩只

張籍

瘴水蠻中入洞流 人家住在竹棚頭

張籍在廣西道

青上海上無城郭 惟見松牌出象只

唐昌觀玉蕊花 王建

一樹瓊鬆玉刻成 飄廊点地色輕心

唐昌觀玉蕊花 王建

惟見塔前碎月明

用認字格

漢文

陸龜蒙

雨石沙虛古岸崩 魚梁移入乱雲層

時月隨汀沒 暗認得妻兒結網灯

贈鑑湖相士 文公山

瘦筇凌風弄碧漪 山光雲影共喜微

月黃昏裡疎枝外 認取半天孤鶴飛

月黃昏裡疎枝外 認取半天孤鶴飛

三ノッ相子百早中
今春ナリ美ハ
洞処ノ柑子ノ霜ヲ待テ
呼クニサリ是ノ霜ヲ
待青柑子之送ル
今三四日ヲ送ル

青ニメ不待滿林霜

年帝王次子之微服也

認取仙鄉御愛黃

古寸翁

兒童戲弄費精神

認取當時旧主人

用到字格

三月晦日

賈嶠

三月正當三十日

風光別我苦吟身。

共君今夜不須睡

未到曉鐘猶是春

別李紘

盧綸

一回言別涕千行

唯到樽前似故鄉

台只禱旱

元康

此言天台地勢如此晴雨皆非所宜

三日淋淫已渺漫未晴三日又言乾

此即尚春寒暑皆感之意

從來說道天難做天到台只分外難

寄遠

邵立軒

此句有情

郎去遼西秋又殘寄郎衣去怕即寒

行人未散望千里意

山長水遠人難料直到昏敝心始安

用到字又格

此句歐陽修在國時云云

楓橋夜泊

張繼

唐人詩語自是不同

月落烏啼霜滿天江村楓渙火對愁眠

鷓鴣公以此半非寫鐘時為語病然唐人以此者甚多

姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲到客船

遊慈恩憶元九

自樂天

元稹鞠一獄至梁貳夢一系夫同寄一詩云然身在此梁貳是日

花時同醉破春愁醉折花枝當酒籌

忽憶故人天際去計程今日到涼州

赤天果在東京慈恩寺亦寄此詩十里神交若一合符契

鄭有極

荼蘼香夢怯春寒
翠掩重簾燕子閒

勺意字面皆精致

未_レ夕_二正_二意_レ衣_レ前_二詩_一但_一一應_レ矣_一是轉_レ能_レ它_レ人_一說_レ

敲斷玉釵紅燭冷
計程應說到常山

故舟

僧本粹

形容江景之好

數幅蒲帆破曉烟
一篙春水漲平川

意趣閑雅無筆疏氣

誰家池館多楊柳
時送飛花到客舟

用不到字格

湘西寺

石屏

善於家一景

東岸樓臺西岸山
漾湘一片在中间

自閑雅之趣

紅塵不到滄波上
僧面白雲相對閒

無題

兵菊

二字好

一勾富貴 果不字好

冷漾天河雁背秋
玉風銀露裏瓊樓

夢寒不到芙蓉閣
十二欄干吹笛愁

一有年信信之玉子... 素業 郭田曲

彈鉄浩歌 辭別國 倚窓寄傲 返吾庐

紅塵不到 梅花下 贏得殘年自讀唇

山眠 秋厓

借得松風一覺眠 旋燒枯葉煮山泉

人間蟻垤 王侯夢 不到梅花第帳邊

用人不到字格 司馬公

榴花映葉未全開 槐影沈沈雨勢來

小院地偏人不到 滿庭鳥迹印蒼苔

廢寺 李元白

溪沙橫漲水痕平 剎呬雲闌壁半傾

殿上土花人不到 斷塼更睡聽蟬鳴

二三、小鳥鳴、春ノ時、
云ツト、ソノ、
元、
春、
三、
小、
サ、
春、
時、
今、
ト、
旧、
カ、
桐、
今、
也、

