

詩格五十六



趙清猷墓

劉秉庄

趙清猷公，字師範，以琴鶴自隨，墓碑皆亦不存。昔錢可兒公清。

琴鶴清風凜絕年，碑陰猶不受苔錢。

長安道上輕肥客，不直松梢一點煙。

梅花

唐錫

開遍南枝開北枝，梅花心更有誰知。

胡腔塞曲千般恨，那直孤山兩句詩。

用懶字格

客程尋詩

蒙齋

踏破千山五石山，旗亭風軟客程寬。

徐行懶上肩輿去，怕有新題不及看。

乞米

黃君度

恨不移封飯顆山，却來寫帖學陶顏。

首陽豈是無薇蕨，懶把清名落世間。

馮深居

條悅是條帶之

條院回何尔許寬別來消息終平安

思寓於言外

盆池水
 冷魚兒聚
 只在窓前懶去看

紅梅

周南峯

揚ヘ此ソ所以ヲ抑フ彼ヲ爲ス梅花ハ占ム地ノ位ヲ

本。是。冰。霜。雪。月。姿。
清。高。潔。白。世。皆。知。

說得婉而有一味亦見識不凡者之

自從點染臙脂面
一向吟翁懶說伊

用嫌字格

集靈臺

杜王部

貌國史人義主恩平明騎馬入金門

楊妃外傳云虢國不施脂粉自有羞艷

却嫌脂粉汚顏色
淡掃蛾眉朝至尊

春草

劉原甫

春草綿々不可名
水邊原上亂抽榮

北野外之中為末夕張本

似嫌車馬繁華地
繞入城門使不生

移家

賈嶋

虽有柴門長不閑

片雲孤木伴身閑

猶嫌住久人知處

見擬移家更上山

春雪

昌黎

新年都未有苦華

二月初驚見草芽

白雪却嫌春色晚

故穿庭樹作飛花

用者字格

安國觀

盧尚香

夕照紗窗起暗塵

君看白首誦經者

杯盤冷

邵康節

林下盃盤太寂寥

君看擊鼓撞鐘者

勢去賓朋不易招

宮詞

陣部齋

挂影婆娑玉殿凉 風傳花漏夜長

内人亦有思仙者 月下吹簫引鳳凰

訪蓮社道人 祇今誰與振宗風

千古庐山一派同 祇今誰與振宗風

我来不同其他者 只問柴桑老醉翁

用者字不格

鑑湖

陸盤隱

賀公敏去理漁簑 信是湖中得趣多

後五百年無繼者 一天空浸白鷗波

幽居

僧楚巖

杖屨獨遊栽藥圃 琴樽多在釣魚船

晚來花下敲門者 不是詩仙即酒仙

玉殿已空... 月白... 此語亦合...

三白... 蓮社... 千古...

三白... 君... 鑑湖...

三白... 幽居... 杖屨...

泊釣臺

嚴只子後臺

昨夜扁舟宿釣灘

清風獨自逼人寒

未夕之意好亦有自任之意

我來不是求名者

何必先生冷眼看

梅

寫梅花心裏

不肯春風時世粧
歲寒岩谷倚冰霜

以知梅自負者

人間亦有知香者

盡遣一枝橫出牆

用耳字格

月下

聖面ソ一列ニサテ月下ノ時トナシトワスルソト云ニ月夜ニ吾影ノ顛々吾ノ辛ハ影ヲ如ク映シテナク是ナリ子更ノ説テ作メホト月下ノ時ヤ

古秋厓

春風不到莓苔石
山月自隨烟水身

此建者論惟建者而危同窮

窮是世間常事耳

不知顛倒幾多人

訪戴圖

謝太冲

溪光月色本清奇
何處扁舟只恁欹

二起夕向下一聯要識字是春

要識去來皆真耳
飯時更好似來時

芙蓉驛

首八卷ハナリ今ノスミナリ石碑モ在ルミナ

周子厚

便寫感慨意

鳳凰山下芙蓉驛 零落殘碑半蝕苔

感興懷一新

故人ノ詩モ皆ナリハカ

俯仰十年如夢耳 旧題剥落已塵埃

一笑

蒙齋

對話有感興

秋山

丹心照破清霄月 白髮相看黃落山

吾馬キルノ月ハタク終ハ山

深道云此蒙翁建觀ノ処

浮世看來如寄耳 樽前一笑且開顏

用空字格

書扇

東坡

忘搖細浪魚吹日 手弄黃花蝶透衣

韓絳會一客出家妓有魯生者元非罷房蜂前鼓曲公余乞一詩

東坡起聯上句記其姓下句記其意

扇

不覺春風吹酒醒 空教明月伴人歸

宮梅

周南峰

用壽陽公主含章落梅額更有意

一自瑤妃玉 何香 豈無人卧 旧含章

妙

有一悲思

鏡

コシチチ指ミテスミヤヤ

清姿不上風流額 空對菱花暈曉粧

ムクデヨリシニヤ下ヤ人モ公モミシトヲ子モ君ノ愛ヲナレト子周南峰が身ヲヤ今ヨリ又ノ時メナハアツミ

春暮

郑眉齋

寫春暮景夕不不俗

村南村北幾分春，半作殘烟半作塵。

有傷春之感

草色已迷行樂處，楊花空拂倚樓人。

朝上元禁舞

姜白石

樓閣人集此詩而後

寫一時灯夕景物

市樓歌鼓太喧譁，宝炬連珠照百家。

此詩有諷意言太守不與民同樂也

太守令嚴君莫舞，遊人空戴玉梅花。

用倩字格

越上

郑菊山

越溪兒女上湖船，船上新粧照水妍。

西施所居

描寫如金

醉倚東風和月色，倩人扶上柳橋邊。

柳枝詞

陳得齋

眼字機柳自好

醉人紅花

月物有感

縱見春來眼便醒，百年人更易飄零。

鬢橫不似新條好，可倩東風染得青。

柳枝詞

柳枝詞

詩話云：八頭楚尾，詩中起句，易入人眼，如「村南村北幾分春」，「半作殘烟半作塵」，「草色已迷行樂處」，「楊花空拂倚樓人」，「市樓歌鼓太喧譁」，「宝炬連珠照百家」，「太守令嚴君莫舞」，「遊人空戴玉梅花」，「越溪兒女上湖船」，「船上新粧照水妍」，「醉倚東風和月色」，「倩人扶上柳橋邊」，「縱見春來眼便醒」，「百年人更易飄零」，「鬢橫不似新條好」，「可倩東風染得青」，此等詩句，皆入人眼，故曰「八頭楚尾」。

新詩十二卷 四十二百
大に玄く

洞在信州貴溪縣之象山。

フミナニ
福洞ニ奉
テ

三ふのふりね手吾山老ノ波上ニ

意恩閑雅

酒醒

陸龜蒙

晉王戎爲尚書令過黃公垆曰吾昔暢飲于此

二勺描字如_已登

覺後不知新月上
滿身花影倩人扶

用伴字格

内直

天竺ノ紫微星ト云星ノ君タル処ニ世々ト云ト云

白樂天

絲綸閣下文靜鐘鼓樓中刻漏長

因獲毛有二三之
三四五係ア

唐中書舍人知制誥シノブ爲紫微令中書省植紫微花ムラサキ

坐マ到タ黃ワウ昏コン誰レカ是レ伴ハ
紫シ薇ヰ花ハ對タ紫シ薇ヰ郎ラウ

寒食寄友

寶買聖

禁烟特

烟
穗
初
銷
見
西
家
東
風
吹
柳
嬾
條
斜

形容春晚花ノ謝ハナノノ時トキ

尤堤款上誰相伴
馬踏春泥半是花

是世而後也。上三句自于九字不審乎。又在歌。又八元誤入。唐堂也。

題南嶽

南嶽東南所有者僅一南嶽耳

百年五岳隔華戎 屏蔽皇家獨祝融

時山東以故疆來歸公此詩有忠愛意

賸喜嶽靈今有伴 岱宗新入版圖中

春晴 高九萬

深院沈沈照落暉 室香熏徹旧時衣

一春行樂誰為伴 羞見花前蛺蝶飛

用伴字又格

春扇 東坡

窓搖細浪魚吹日 手弄黃花蝶透衣

不覺春風吹酒醒 空教明月伴人眠

寄趙信庵 余樵隱

有人曾到湘南者 能說江頭自種園

莫種洲花種梅樹 且看疎影伴黃昏

此詞三首在南岳已八百有年... 賸喜嶽靈今有伴... 岱宗新入版圖中... 深院沈沈照落暉... 室香熏徹旧時衣... 一春行樂誰為伴... 羞見花前蛺蝶飛... 用伴字又格... 春扇 東坡... 窓搖細浪魚吹日... 手弄黃花蝶透衣... 不覺春風吹酒醒... 空教明月伴人眠... 寄趙信庵 余樵隱... 有人曾到湘南者... 能說江頭自種園... 莫種洲花種梅樹... 且看疎影伴黃昏

鷺

張志鼈

西風吹冷到漢家

片雪飛來泊水涯

片雪喻白鷺

獨立斜陽如有待

擬邀明月伴芦花

謝楮衾

周小溪

下悟老

善下字

玉色嬋娟蝶夢圓

水沉香煖歷紅綿

楮衾清致惟幽人識

白雲一片寒於水

只合松窓伴鶴眠

用共字格

遊成都

古干

遊子出遊多不暇

春風酒味勝常時

客中悠然真非酒不可

別來却共巴童醉

荳蔻花邊唱竹枝

巴蜀之地成都正是蜀郡自得其系

漢父

呂仲明

小市長陵熟往來

忘機鷗鳥不相猜

此漢父所引以俱游者

携魚換酒共一醉

隔岸人家桃李開

漢父之系父之

真如登

此詩八首... 鷺... 白雲... 玉色... 獨立... 謝楮衾... 西風... 片雪... 擬邀... 周小溪... 善下字...

三白... 遊子... 遊成都... 遊子出遊... 別來... 漢父... 呂仲明... 小市長陵... 携魚換酒... 隔岸人家...

三白... 遊子... 遊成都... 遊子出遊... 別來... 漢父... 呂仲明... 小市長陵... 携魚換酒... 隔岸人家...

三白... 賽神... 韓退之

白布長衫紫領巾... 差科未動是州人

麥苗含穗... 共向田頭樂社神

題寺壁... 寇國室

黃葉西陂水漫流... 蓮蓬風急送扁舟

夕陽暝色來千里... 人語雞鳴共一丘

用上字格... 鄧梅臞

春閨... 有志之金人

寶鴨香銷曉夢殘... 起扶宿酒倦臨鵲

懶寒不著春風面... 釣上珠簾看牡丹

鄰子... 王士炭

小戶橫金... 春風一段隔窓紗

停針懶... 捲上珠簾看落花

橫家... 可望而不可即意

蕭冰厓

小窓雲影破瑠璃
六曲屏風白紵詞

捕家ノ夕意皆好
夫、玆在表之也ヤ

屏風々々リカト

春意又入一吟思笑

沈館雪晴梅落冬
詩情移上綠楊枝

和石村韵
少佐村臨ノ詩之百篇作メ其ノ家希皆丁和之ヤ其中ノ一カヤ

篆書

梅花

冷葩 寂寞 恋殘雪
老樹 撓牙 倚半窗

ニ句對起
五梅花甚真

王斗山云和香二字不一俗

最好
光深
明月影
和香
描上
玉屏風

用土字又格

冰直

荆公

金爐香燼漏卮殘
剪刀輕風陣寒

重刻 三看實一刻價千金
即景語

馭出微垣清夏意思佳

春色惱人
抵不得
月移花影
上欄干

閨恨

丘菊岩

白馬金韉又渺茫
木香花發日新長

兵馬

言曉于未敗
下字新

下字新

鵲
鵲
啼
黑
前
山
雨
一
脉
春
寒
上
綉
床

黑字老

隱然有舍恨心

卷六

一白糸の髪をシテ故ニ此
雲は天より覆フハ破
瑤瑤有花ニヤナニ白
雪の中ニ屏風ニミテ
女兒達リ白紵詞書
より云々劉公市在リ
今更ニ名ニ白ハ白紵
詞ヲミ留ル時第何
ト云ヒ詩人ノ義理ノ
力ヲ物タニモ極カズハ
神志ヲワスヌ現ヤ君ノ
心カワレゾ也理ヤ
三句ツミ極カソナリト
由リクモ面白シ三四句
殊更収メテ夜深明
月ニ極影カヲ需メ屏
風通和ミツアリタルハ
滴之面白シセト云
ハ人ハ庭ハ此奥造
化ノ高コノ面白ケ

三石ハ吾妻ソ白馬ニ
シテ幸メ一生信後ニ
アハカ今妙花ト万望
之備テ長政ニ代書ソ
然レ由イ待ト早ヤ春
雨ニ香花ノ開ケ時分
ナレモ不事三四白ソ
吾景ナレモ殊更マ
ノ女ナニキ時節カナ
雨ニホリニメ餘寒ニ
モスナ悉リ結テ
改トウリタルヲスル
鳴ニメ里ス所向テモ
一入ニ是ソアチケニ
居リ

一白の影時第ナカラ
次ノ白の影時第ナカラ
三白の影時第ナカラ
四白の影時第ナカラ
五白の影時第ナカラ
六白の影時第ナカラ
七白の影時第ナカラ
八白の影時第ナカラ
九白の影時第ナカラ
十白の影時第ナカラ

三白の影時第ナカラ
四白の影時第ナカラ
五白の影時第ナカラ
六白の影時第ナカラ
七白の影時第ナカラ
八白の影時第ナカラ
九白の影時第ナカラ
十白の影時第ナカラ
十一白の影時第ナカラ
十二白の影時第ナカラ

三白の影時第ナカラ
四白の影時第ナカラ
五白の影時第ナカラ
六白の影時第ナカラ
七白の影時第ナカラ
八白の影時第ナカラ
九白の影時第ナカラ
十白の影時第ナカラ
十一白の影時第ナカラ
十二白の影時第ナカラ

三白の影時第ナカラ
四白の影時第ナカラ
五白の影時第ナカラ
六白の影時第ナカラ
七白の影時第ナカラ
八白の影時第ナカラ
九白の影時第ナカラ
十白の影時第ナカラ
十一白の影時第ナカラ
十二白の影時第ナカラ

花院

花にナリテ院ニナリテ

花院陰ハ燕落泥倚欄洲捻紫策吹

即景如畫

有一悲思

遊蜂一點和烟墜帶得飛紅上柳枝

晏起

即景如畫

近來中酒起常遲卧看南山改旧詩

見得起晏

夕意自在

別戶日高春寂々数色啼鳥上花枝

用看字格

絶句

蘇子美

春陰垂野草青青特有幽花一樹明

即景好句

晚泊孤舟古祠下滿川風雨看潮生

田園

范石湖

柳花深巷午雞鳴桑葉尖新綠未成

諸自在而意則雅此田園即景之

光新二字佳

坐睡竟來無一夏滿窓晴日看蚕生

五鵝湖僧

墨山

此目道ノ語

作下

手持錫杖踏雲霞
來五山人共煮茶

此我醉故眠君且去之意

香霧浮空談未了
君行我歎看梅花

龜井洛

周南峰

賦龜井文連

嵌然一閣倚林垌
中有神龜卧不驚

可見有雨陽感應之理

六月青天無点雨
幾人來此看雲生

用看字又格

午睡

誠齋

梅子留酸軟齒牙
芭蕉分綠與窓紗

張紫岩見此詩曰廷秀身中透脫矣

日長睡起無情思
湖看兒童捉柳花

書懷

墨山

有非人間情

醉挿琪花吹鳳簪
蓬萊春昼倦逍遙

未夕即康節所謂蓬萊高卧人歌枕看兒戲之意

白雲黃鸝無拘束
閑看吳兒弄晚潮

一白の詩第子手時分ヤ
三ハ梅スレテ金をハ人
ノ金ヲイサスヤ二白ノ
家子アリコケル物ヤ
窓ノ外ニ雲ヲ生ス
ルヲミテ解タリ雲
ノ井ヨリ生スヤ
一白ハ井ノトスルチフカ
キハ高田ニメサコリ
タリ二白ヲ言フ井ノ
深田ニメサコリ
カサニ井中ニ神龜在
リ云田スレテ解ハハ
白テ六月時ハ日野大
ニ時タフ人多クサ
禱雨ノ雲ヲ生ス
ルヲミテ解タリ雲
ノ井ヨリ生スヤ

一白の詩第子手時分ヤ
三ハ梅スレテ金をハ人
ノ金ヲイサスヤ二白ノ
家子アリコケル物ヤ
窓ノ外ニ雲ヲ生ス
ルヲミテ解タリ雲
ノ井ヨリ生スヤ

[illegible]

溪繞孤村山繞溪
野花牽引上疎籬

此六通卷三有一所見而得者

老翁抱子茅簷靜坐看畜牯牛嚼豆萁

精選唐宋千家聯珠詩格卷之十五終

精選唐宋千家聯珠詩格卷之十六

番曷默齋于濟德文

建安蒙齋蔡正孫粹然編集

用吟字格

過洞庭

朝アサ遊ユ北キタ海ウミ暮クハ蒼サワ梧コ
袖スリーブ裡ウラ青アヲ蛇ヘビ膽タン氣キ粗ソラ

三入岳陽人不識
朗吟飛過洞庭湖

品因清々其身仙人ナ
ハ語テリ政ニ一白
ニテ朝ニシ北方ニ遊ビ
暮シ南方ニ遊ニ白
モ袖裡ニ丁ノ劍ヲ々
ツサマテ其氣ヲラク
身ヲリニ四白テ一白
ノ中ニミ度山陽ニ
来ニトモ仙人ニテ人ニ
見エシムハ見エヌ
モトモ無テハミエズ
坐向来ニモ凡人
ノ不知山陽ノ洞ニ
アルトニ説ニ弟吟メテ
洞ニクスキリ山谷ヲ
洞ノ里蒼梧一洞
堂

楊柳滿堤亭榭好
種梅人只欠林逋

觀蓮

古巨山

南薰獨擅水雲鄉

不許人間別有香

是草是花開一遍

春風却自欠商量

自然足軒

劉改之

翠竹無多第一奇

正憂喧聒俗人知

清風自足老僧用

只是忘前欠好詩

用李字格

荅溪

杜小山

風掠蓬窓兩鬢秋

生涯無歲不扁舟

吟詩本欲消遣

及到吟成字已愁

和靖集

曾北溪

千里烟雲赴雅懷

鶴知客去自皈來

先生本愛西湖住

不詠荷花却詠梅

詩多而蓋時分永
以觀其多領得妙
會句于對心家之更
天目之妙三十四句
看此詩無不稱其
意之至子之開其
此詩之妙三十四句
看此詩無不稱其
意之至子之開其

三句于五十一生蓬窗
西窗之秋三句扁舟
生涯之三四句詩之
吟之五句之通達之
詞之六句之六句之
結句之吟之六句之
字之七句之生之十
句之八句之生之十
句之九句之生之十
句之十句之生之十
句之十一句之生之
句之十二句之生之
句之十三句之生之
句之十四句之生之
句之十五句之生之
句之十六句之生之
句之十七句之生之
句之十八句之生之
句之十九句之生之
句之二十句之生之
句之二十一句之生之
句之二十二句之生之
句之二十三句之生之
句之二十四句之生之
句之二十五句之生之
句之二十六句之生之
句之二十七句之生之
句之二十八句之生之
句之二十九句之生之
句之三十句之生之
句之三十一句之生之
句之三十二句之生之
句之三十三句之生之
句之三十四句之生之
句之三十五句之生之
句之三十六句之生之
句之三十七句之生之
句之三十八句之生之
句之三十九句之生之
句之四十句之生之
句之四十一句之生之
句之四十二句之生之
句之四十三句之生之
句之四十四句之生之
句之四十五句之生之
句之四十六句之生之
句之四十七句之生之
句之四十八句之生之
句之四十九句之生之
句之五十句之生之

三句于五十一生蓬窗
西窗之秋三句扁舟
生涯之三四句詩之
吟之五句之通達之
詞之六句之六句之
結句之吟之六句之
字之七句之生之十
句之八句之生之十
句之九句之生之十
句之十句之生之十
句之十一句之生之
句之十二句之生之
句之十三句之生之
句之十四句之生之
句之十五句之生之
句之十六句之生之
句之十七句之生之
句之十八句之生之
句之十九句之生之
句之二十句之生之
句之二十一句之生之
句之二十二句之生之
句之二十三句之生之
句之二十四句之生之
句之二十五句之生之
句之二十六句之生之
句之二十七句之生之
句之二十八句之生之
句之二十九句之生之
句之三十句之生之
句之三十一句之生之
句之三十二句之生之
句之三十三句之生之
句之三十四句之生之
句之三十五句之生之
句之三十六句之生之
句之三十七句之生之
句之三十八句之生之
句之三十九句之生之
句之四十句之生之
句之四十一句之生之
句之四十二句之生之
句之四十三句之生之
句之四十四句之生之
句之四十五句之生之
句之四十六句之生之
句之四十七句之生之
句之四十八句之生之
句之四十九句之生之
句之五十句之生之

一白于孤山梅... 之面白レニ白己ニ天下ノ人ノ心ハミヲ誘フ一生梅下ニミテスミト云々...

孤山

張蒙泉

孤山林和靖先生所居也

花向疎時香更清 已拚梅下了一平生

此聯道人前未道

先主本是逃名者 却為梅花引得名

繼一堂

方秋厓

郭氏掛冠宋理宗賜處士之居 杭為三茅觀

徑入三茅借一峰 自携周易聽松風

此詩可以規...

隱居本為逃名計 結入頭銜便不中

用打字格

宮詞

王建

鴛鴦瓦上瞥然色 昼寢宮娥夢裡驚

元是君王金彈子 海棠窠下打流鶯

小院

孫花翁

小院無人竹簟鋪 昼眠難穩客心孤

念前嫌怕驚殘夢 自擲青梅打鷓鴣

三白于何...

朱申

形容^人走^木家富貴相^ツ

寂中有一刹意思

怪得無人理

方南山

羅綺相圍

描出^{シテ}病兒^ノ能^ク可^ク謂^フ不^レ知^セ有^ル孤寒者^ノ

自録著得重衮煖

宮詞

刘后村

先帝宮人
松道
裝

感慨深

旧思一似蔷薇水

閨悉

許裴

眉鎖從春不暫閒

二勺有一意

恩情恰似殘花片

三句テ君ノ病直ニマデリ
新ノ事同腹トシ得
テノ飯敵ニ君ノ朝大君
許成ルトシ時折ク
听カテ飯ラヌカ法マレ
カ今ヨ早ク折書カ
報スルホト早飯ヲ見
レハ吾家ノ人ソナリ
看川ノ時ハ止ミテカ由
リ三句テ君ノ病直ニ
マデリ思ヒテマデリ
ノ金糸結ナク不現ノ
三句線陰陽カ行テ
梅クシツラニ
三句テ君ノ病直ニマデリ
ノ私書カテ着履テ身
ノ團樂ホト冬ナレト
モ君ノ身ヲ改メ愛川
ノ屋ナク改テ身ハ
シスニ西句テ君ノ
ソ重裘クツケタルミ
ヨツテ君ノ寒クモナ
キニ雪ヲ拾テ寒デ
ナクチチアリトソレ
ルヤ

二句于香山少熟、イハル事
間、
生シテ香山眉ノ香ハ
尚故君思、
白テ君思、
片ノ思、
一度、
ト技、
思、
テ、
何、

江陵秋望

玄機子

即景語「小橋流水」云云

楓葉千枝復百枝
江橋僵映暮帆遲

長有不盡相思之意

憶君心似西江水
日夜東流無歇時

送客

王申之

便有相繼結意

細數一畝鴉足暮春
有一詩便寄莫辭頻

休矣

此身恰似御泥燕
日來尋旧主人

用登園字格

騎驢

石山

禪林中謂識得驢子騎者又肯下此病最難

復作騎驢不下驢
此生斷酒未須枝

石山與黃知命驢訪庵牀居士李白時目金月一宿故作此詩

獨無錦里驚人句
也得梁園登作馮

賦詩亭

簡奇

對聯老成「白雲」

浩一白雲溪一色
冥一青竹鳥三呼

真詩中有畫之意

只今那得王摩詰
登我凭欄覓句高

一百一十卷... 江陵秋望... 玄機子... 楓葉千枝復百枝... 江橋僵映暮帆遲... 憶君心似西江水... 日夜東流無歇時... 送客... 王申之... 細數一畝鴉足暮春... 有一詩便寄莫辭頻... 此身恰似御泥燕... 日來尋旧主人... 用登園字格... 騎驢... 石山... 復作騎驢不下驢... 此生斷酒未須枝... 獨無錦里驚人句... 也得梁園登作馮... 賦詩亭... 簡奇... 浩一白雲溪一色... 冥一青竹鳥三呼... 只今那得王摩詰... 登我凭欄覓句高

烟雨村

周月舩

半蔣半芸還半鋤

秧青水白犢中鳥

真漾遠木參差影

此是江南烟雨暈

浣花醉飯圖

黃竹硯

駱酹飯來卧塞驢

小兒捉鰲大兒扶

日斜花落春泥滑

豈料人間昼作暈

用个字格

箇字其俗語而杜詩屢用之如两个黃鸝鳴翠柳及漢母箇々輕々類是之

遺經閣

朱文公

讀卷不見行間墨

始識當年教外心

箇是儂家真寶藏

不應猶羨滿籬金

題本草

刘后村

勤讀書不爲身

里中耆旧半成塵

絕時作个荒山主

多種黃精遺世人

三句實是江南烟雨白鳥
青秧半熟水白犢中鳥
半蔣半芸還半鋤
此三截句法
善寫景真如一畫

一語之妙
駱酹飯來卧塞驢
小兒捉鰲大兒扶
此二句實是江南烟雨白鳥
青秧半熟水白犢中鳥
半蔣半芸還半鋤
此三截句法
善寫景真如一畫

日斜花落春泥滑
豈料人間昼作暈
此二句實是江南烟雨白鳥
青秧半熟水白犢中鳥
半蔣半芸還半鋤
此三截句法
善寫景真如一畫

勤讀書不爲身
里中耆旧半成塵
絕時作个荒山主
多種黃精遺世人
此二句實是江南烟雨白鳥
青秧半熟水白犢中鳥
半蔣半芸還半鋤
此三截句法
善寫景真如一畫

南峰

冰玉精神鐵石姿
歲寒心更兩相知

老枝擎雪梢橫月
夕是吟翁得意時

后村

舶客珠犀湊群城
向來点流絶公卿

海神亦嘆公清德
少見歟每夕樣輕

秋旱

方秋厓

山氣煥^キ々^{カラ}に旱火^{ハヤビ}光^ヒ田頭枯死^{カシ}半青^{ハナハ}黃^{ワウ}

蛩一不詞雨之有元ノ頭ノ氣ノ涼ノ亦望ノ電ノ鬼ノ之ノ意

飢腸慣作晴雷吼
旦乞梧桐一夜涼

韋蘓氏

韋應物豪放不羈於大司馬杜鴻漸席上賦此

高髻雲鬟宮樣粧
春風一曲杜韋娘

言壯猷漸

豪傑之狀於斯可見

司空見慣渾剛
變斷盡蘊火
刺史腸

三白字... 作... 西... 地... 手... 他... 八... 三...

水亭

姜白石

啼殺流鶯春正寒 一亭長占綠楊灣

白話不依 亭池上觀莫之趣亦與我相忘

客來日日拋香餌 慣得遊魚傍玉欄

寄太光

唐太光名蓋紹興 參知政事

簡齋

心折零陵霜入鬢 更修短札問何如

李翱答杜少陵人春之所不附春者三年性頗懶慵一切全斷松竹報春

江湖不是無來人 只慣平生作報春

用被字格

風箏

高駢

收靜絃 走鄉碧空 宮商信任往來風

此詩狀一物之甚工可下識者道 上同下調 永和調

依稀似一曲 繞堪聽 又被風吹別調中

芭蕉

錢翊

冷燭无烟綠蠟乾 苦心未展怯春寒

巧狀一物 芭蕉 一十下

一絨香札藏何處 會被東風暗折看

意切而工巧

三白字... 作... 西... 地... 手... 他... 八... 三...

三句無三句神珠
三句無三句神珠
三句無三句神珠

三句無三句神珠
三句無三句神珠
三句無三句神珠

三句無三句神珠
三句無三句神珠
三句無三句神珠

三句無三句神珠
三句無三句神珠
三句無三句神珠

三句無三句神珠
三句無三句神珠
三句無三句神珠

三句無三句神珠
三句無三句神珠
三句無三句神珠

三句無三句神珠
三句無三句神珠
三句無三句神珠

三句無三句神珠
三句無三句神珠
三句無三句神珠

三句無三句神珠
三句無三句神珠
三句無三句神珠

三句無三句神珠
三句無三句神珠
三句無三句神珠

三句無三句神珠
三句無三句神珠
三句無三句神珠

藏櫛

舞袖跳珠復吐丸
遠藏巧便百千端

主人端坐無由見
會被傍人冷眼看

立春

黃玉林

五十無聞祇自怜
後來歲月更茫然

余生幾度看新曆
又被春風減一年

用故字格

謝送一酒

皮日休

門巷寂寥空
先生應渴解醒盃

醉中不得相親問
故遣青只從夏來

謝送一酒

韓子蒼

上饒籍甚文章守
曾共紫微花下杯

鈴閣登酬思老病
教從夏送春來

君哭スニ言ハ
三白ハ何人ノ何処ニカ
行クニ其ノ歩ヲ残メ
シムルカ何様女ノ仙
人ヲ慕フテ行テ云々
著クシツゲテ久シク
不眠ミ四句ヲ吾カ思フ
来トモ仙ヲ思フニテ
四ヤクミズミ長タリ
レシ香風カ吾カワリ
サニラ不便ト思フケ
テ旧程風カ足矣
ラ吾ミ吸送ルホトミ

此詩十八卷三首

人祥

三時三刻內於方圓
象數聚散之音心

君看珠翠無顏色
故著尋常淡薄衣

仙
急便不俗

陳石窓

石盤猶有著殘碁
何處尋仙久不歸

此詩形容道士家風味，世俗不同。

洞裡春風似相識
故吹花片上
人衣

用屬字格

秋思

李竹溪

八ハチ咫チ秋アキ風フウ舞マシ井イ桐トウ敗イ荷カ衰イ柳リウ作ス愁スミ容カメテ

秋晚斜陽虫音即シテ真寧マナナ不レ勤セ故鄉之意

寒千立到斜陽冬一片鄉心屬砌蛩

閻惡

施芸叟

簾底臨鸞惜歲華
髻雲慵掠空釵斜

描摹逼真

落梅香斷，無消息。
一樹春風，屬落花。

有慈悲

三白ツ井亭ノ夢 榎
相ノ夢及ニ時ハ二白
夕他院半門ノ深ク
サニテ人難到也ヤ
三白ツ井亭生学文ヲ
大平芳スハ二度他院
院ノ地ニ至ラセタヤ故
吾今テナリト何ミトカ
ラセトモ思テ初ヨリ
学ミテ志ヲ立テ自
言ハ及才セト云ナリ
貢養ニタリト其言
吾人トモ待テ之言ス
ルトモハ首ニ字ヲ書
ス片ナリヨリ人下カ
ノ夜ヤ
一白ツ井亭自三白
又ミテ其言ヲ所
ニ白ツ其言ヲ秋ノ
樹ノ聲モ鳴クヤ亦
吾人トモ待テ之言
三白ツ井亭生学文
三白ツ井亭生学文
三白ツ井亭生学文
三白ツ井亭生学文

此蓋主人ノサカア
口心主ウサツヨ
昌七トモウ基ミ
ニサ一ツルト
名付同基ミ
付テ

善

曾^{ソウ}是^レ昔^{ソノ}年^ノ辛^カ苦^コ地^チ
莫^フ將^{マシ}今^{イマ}日^ノ負^{ツク}初^{ハツ}心^{シン}

刘禹

滿座無言听軋箏
秋山碧樹一蟬鳴

只應曾送秦王女
忽得雲間鸞鳳帖

三白昔京師富貴者時作之言朱門富家之好上宅美人第綉之...

汴京紀一

劉彥休

五炬銀花錦綉圍 景電門外軟紅飛

此詩作于南渡之後感慨之意甚深

妻家但有雲頭月 曾照常時步輦歌

松

李誠之

半依岩岫倚雲端 獨立亭中冒歲寒

王秋江去此詩似不知松心交者讀之可為一屈同用韻以解嘲

一更頗為清節累 秦時曾受大吏官

用笑字格

種芥

古秋原

不論青紫已離離 烟濕春畦手自治

一笑摩挲空洞腹 是間休納絕須臾

種花

周南峰

牡丹亭榭王侯宅 楊柳池塘富貴家

堪笑詩人門戶業 旋鋤荒地旋種花

三白昔京師富貴者時作之言朱門富家之好上宅美人第綉之...

三白之字云云他方寸
三白之字云云他方寸
三白之字云云他方寸

小園

形容一園之小

地點方圓十丈寬
已栽花木四時看

至此則小園之景不小小

客來莫笑生涯薄
窓外新添竹數竿

谷送一菊

山谷

病來孤負鸕鷀杓
禪板蒲團入眼中

三百公過

陶淵明有九日閑居詩云菊委其言言九日可愛

浪說別居愛重九
黃花應笑白頭翁

用占字格

丹桂壽益公

劉改本

少日東堂奏捷功
浮香仙籍繼家風

年得中秋景
一顆冰輪照九窮

月笛

玉鑑光中玉管橫
桂香吹動五三更

一色古今秋江月
黃鶴樓前不覺時

三白之字云云他方寸
三白之字云云他方寸
三白之字云云他方寸

漁父

邦夢周

披却簾衣翁自漁 青荷包飯柳穿魚

飯來獨坐蓬窓底 白占一溪雲水活

春思

秋厓

杜鵑花落石欄干 新添晴波綠繞灣

小立貯詩風滿袖 一雙睡鴨占春洲

用可字格

白牡丹

秋厓

自掩窓紗護夕陽 碧壺深貯滿晴光

可曾見此春風面 淨洗鉛華試曉粧

題蟠室

簡齋

雲起炊山久未移 功名不恨十年遲

日斜疎竹可窓影 正是幽人睡未時

三句... 漁父... 邦夢周... 披却簾衣翁自漁... 飯來獨坐蓬窓底... 春思... 杜鵑花落石欄干... 小立貯詩風滿袖... 用可字格... 白牡丹... 秋厓... 自掩窓紗護夕陽... 可曾見此春風面... 題蟠室... 雲起炊山久未移... 日斜疎竹可窓影...

答一餉茶

秋佳

彭澤公謝月之是必去未幾日彭彭令
官三有故在トス

彭明為彭沃令以當一丰種林

故來彭沃絕何日只身辨鉢田

此言茶之用及酒之為妙

靈草獨醒山雨外可曾持到澆中煎

生公講堂

劉禹錫

豐山古此詩乃漢生公身居神已寂寥
惟有方明月

生公說法鬼神聽身後堂空光不局

可以周適中庭生前轉法三千人安在哉

高座寂寥塵漠一玄明月可中庭

用誤字格

縱筆

東坡

寂々東坡一病翁白頭蕭散滿霜風

此聯今古賞音陳后山曾有蘇顏借酒紅
分亦佳

兒童誤喜朱顏在一笑那知是酒紅

春閨

錢春塘

流漢乃帳四角所繫縵線綉繪五色同心而下垂者曲名

五色流縵架鳳頭旋裝玄鄉寄按保只

數色誤入他牖去兩点春山帶淺愁

一白至教心三力
物カカヤ三白とモカ
産老病者トナリ
雙モ今ノ霜風
テ白髪スル作ヤミ
白髪孫子トモモ
若メ朱顔石トモ
悦喜スル誤リ
一笑メ若シサメハ
白頭トナルキ
童子トモ天ノ病
生得若クメ色ヨ
ナトロイモフ
下笑ヤ
方燭言日唐書一樂
器以録為長九寸
廣三寸上下方下
通曲白頭銅鼓部
合一
曲抄人電抄此

西湖坡仙祠

成有堂

西子當年更若何

吳宮遺恨冷烟波

先生誤把西湖北

雨色晴光那似他

梅花

王兼猗

不受緇塵半點侵

竹篱茅舍自甘心

只目誤識林和靖 惹得詩人說到今

用誤字又格

七月九日

后村

海激天翻電雹噴 蒼松十丈礪為薪

須臾電捲佗山去 誤殺田頭望雨人

春夢謠

吳仲孚

銷金帳冷水沉烟 髻滑金釵落枕邊

魂夢不知春已去 誤隨胡蝶過秋千

三白之梅... 西湖... 東坡西湖詩云若把西湖比西子淡妝濃抹兩相宜此翻一轉語

此是做石屏釣臺詩平生恨識劉文叔惹得虛名滿世間意

一三白之天... 西湖... 此詩有誤意言人有虛名而無實用者

墨梅

程月山

此句本和精詩

酒邊清思巧安排
蜂蝶如知合時猜

一白詩物色極清見
夕照紅暈下
梅之
や二のてり
ソ格
モレ蜂
ハ星
ニ三四
夜ノ明
影横斜
本和精詩曰
霜禽欲下先偷眼
粉蝶如知可斷腸

只恐霜天函絕火
誤他明月上忘來

直三端
登一極有月无一點似一誤一之

精選唐宋千家聯珠詩格卷之十六終

瑞雲軒

附与嫩命

