



△開一泰一トハ朝廷上云心

長恨歌傳

傳車也

前進士陳鴻撰

岡田眞之藏書

其故柄ヲ丸ルハ
ヲ殿下云天子ヲハ
階下主陛下ト
モ云ハリ

開元中泰階平四海無夏玄宗在位歲久佚于時食

山見朱門榜曰
馬老宿指官
房曰无唐天子
白室云諡為

宵衣政無小大始委於右秉相稍深居遊宴以色色

父向主矣

自娛先是元故皇后武淑妃皆有寵相次即世宮中

△玄宗五百羅侯
其一一也悅
如有似无云云

離有良家子千万數無可悅目者上心忽不樂時

波手ハルトヨマリ

每歲十月駕幸花清宮内外金婦媿翟景從浴日餘

遇下不圖我心
自然叶心アルヲ
云ハリ

波賜以湯沐春風灵液澹蕩其間上心油然樂况若

礼託云女子
十有五年而
笄了矣

看遇顧左右前后粉色如土詔高力士潛搜外宮得

弘農楊玄琰女于壽邸既笄矣髮長賦理纖穠中度



舉止閑治如漢武帝李夫人別流湯泉詔賜渾室既

出水體弱力微若不任羅綺無類煥發轉動照人上

甚悅進見之日奏霓裳羽衣以道之定情之夕授金

釵鈿合以固之又金戴步搖垂金璫明年冊為貴妃

半后服用繇是治其容敏其詞婉嬈方能以中上意

上益嬖焉時省風九其泥金五岳驪山雪夜上陽春

朝与上行同輦止同室晏專席寢專局金有三夫人

九嬪七七世婦八十一女御妻暨后宮才人系府妓

女使天子無顧眄意自是六宮無後進幸者非徒殊

△九及者春日及豫
除一奠一表一楊
荆一澤一雍一也
△五岳者東泰山南
嶺山西華山北恒山
中嵩山
△驪山壬夜上陽
則昔与貴妃
共受二時之景
今但片三人可
感嘆可知
△泥金五岳下
例室有泥如入水永樂泥之玄案取之粉器物

艷尤能独能致是盖才智明惠善巧便佞先意希旨

有不可形容者叔父昆弟皆列士在清宮爵為通侯

姊妹封國夫人富埒王室車服邸才与大長公主伴

而恩澤勢力則又過之出入禁門不同名姓京師長

吏為之側目故當時諛詠有去生女忽悲酸生男勿

喜歡又曰男不封侯女作妃君看女却為門楣其天

下心羨慕如此天宝末兄國忠盜美相位愚弄國柄

及安祿山引兵嚮關以討楊氏為辭潼關不守幸華

南幸出咸陽道次馬嵬真六軍徘徊載不進後官即

畿外封せられシ
ハ諸侯ト云イ哉
内封せられシ之関
内侯ト云イ皆
通侯ト云イ受
ル之也

△天室四載冊為
貴妃天宝十
五三月丁酉日
山ニ北八十三殺ル

△覽ハシ公ハシ毛ハシ眠ハシ体ハシ

△大宛ハシ敗ハシ元ハシ上ハシ此ハシ間ハシ

△大要ハシ乱ハシ乘ハシ滅ハシ

△善ハシ言ハシ此ハシ敗ハシ惡ハシ

△自ハシ天ハシ室ハシ十ハシ五ハシ載ハシ

△至ハシ至ハシ得ハシ二ハシ載ハシ

△二ハシ季ハシ一ハシ至ハシ得ハシ

△二ハシ年ハシ十ハシ月ハシ三ハシ日ハシ

△宗ハシ至ハシ自ハシ蜀ハシ

△道ハシ士ハシ場ハシ垣ハシ縣ハシ令ハシ

△仙ハシ道ハシ之ハシ字ハシ者ハシ

△姓ハシ楊ハシ名ハシ通ハシ圭ハシ

△兩ハシ其ハシ門ハシ上ハシ去ハシ地ハシ

△物ハシ語ハシ了ハシ尾ハシ張ハシ

△院ハシ下ハシ打ハシ去ハシ去ハシ

△見ハシ是ハシ地ハシ勢ハシ

△田ハシ明ハシ神ハシ化ハシ

△玉ハシ下ハシ云ハシ心ハシ

整ハシ鳥ハシ羽ハシ三ハシ五ハシ也ハシ盤ハシ水ハシ不ハシ詳ハシ

吏ハシ伏ハシ上ハシ馬ハシ前ハシ請ハシ誅ハシ錯ハシ以ハシ謝ハシ

死ハシ於ハシ道ハシ固ハシ左ハシ右ハシ之ハシ意ハシ未ハシ快ハシ

以ハシ貴ハシ妃ハシ塞ハシ天ハシ下ハシ之ハシ怒ハシ上ハシ知ハシ不ハシ免ハシ

掩ハシ面ハシ使ハシ牽ハシ之ハシ而ハシ去ハシ蒼ハシ黃ハシ展ハシ轉ハシ

玄ハシ宗ハシ狩ハシ成ハシ都ハシ果ハシ宗ハシ受ハシ禪ハシ

都ハシ尊ハシ玄ハシ宗ハシ為ハシ大ハシ上ハシ皇ハシ就ハシ艱ハシ

糸ハシ尽ハシ悲ハシ來ハシ每ハシ至ハシ春ハシ之ハシ日ハシ冬ハシ

園ハシ才ハシ子ハシ玉ハシ瑄ハシ發ハシ音ハシ聞ハシ雷ハシ當ハシ衣ハシ羽ハシ

右ハシ戲ハシ敵ハシ三ハシ載ハシ一ハシ竟ハシ其ハシ念ハシ不ハシ衰ハシ

有ハシ道ハシ士ハシ自ハシ蜀ハシ來ハシ知ハシ皇ハシ心ハシ念ハシ貴ハシ

之ハシ術ハシ玄ハシ宗ハシ大ハシ喜ハシ金ハシ致ハシ其ハシ神ハシ

至ハシ又ハシ能ハシ遊ハシ神ハシ馭ハシ氣ハシ出ハシ天ハシ界ハシ

旁ハシ求ハシ四ハシ虛ハシ上ハシ下ハシ東ハシ極ハシ絕ハシ

院ハシ方ハシ士ハシ抽ハシ簪ハシ叩ハシ扉ハシ有ハシ雙ハシ鬢ハシ

及ハシ言ハシ而ハシ雙ハシ鬢ハシ後ハシ入ハシ俄ハシ有ハシ碧ハシ

方ハシ士ハシ回ハシ稱ハシ唐ハシ天ハシ子ハシ使ハシ者ハシ且ハシ致ハシ

請ハシ少ハシ侍ハシ之ハシ于ハシ暇ハシ雲ハシ海ハシ沈ハシ洞ハシ

氏族排韻有
之新垣主詐
後文帝吃人
持玉盃天子
佛前于及八
六名宮中
宝玉氣史九上云
此持玉盃是詐

無言方士屏息欽足拱手門下久之而碧衣延入且
日玉妃出見一人冠金蓮被紫緙珮紅玉曳几駟左
右侍七八人揖方士皇帝安否天寶十四載已還向
言訖惘然指碧衣女取金釵鈿合若折其半授使者
云為我謝大上皇謹啟是物繼旧好也方士受辭与
信將行色有不足玉妃固徵其意後前跪致詞請當
一更得不夢于他人者驗於大上皇不然恐鈿合
金釵負新垣手詐了玉妃茫然退立若有所思條而
言云昔天寶十載侍輩避暑驪山宮秋七月七日幸
捧玉盃是詐

張流及山
曲云一屋亦
乙及水曲云
又山名

牛織女相見之夕秦人風俗是夜張錦繡飲食陳樹
瓜華焚香于庭号為乞巧宮掖間尤尚之昨夜殆半
休侍衛於東西廂独侍上張肩而立目仰天咸牛女
更蜜相誓心願世世為夫婦言畢執手若鳴咽此独
君王知之耳自悲云由此一念不得居此後墮下界
旦結后緣或为天或為地决再相見好合如旧日言
大上皇系不久人間幸惟自安無自苦使者遠奏木
上皇心震悼日不豫其季及四月南宮晏駕元和
元年冬十二月大原白糸天自授唇即慰于藝屋鳴

玄宗更シテキ
トナ不記用元
中者不成故

与瑯琊王曾妻家于是邑暇日相推入遊仙遊寺語及

此更相与感歎曾妻举酒於糸天前曰夫希代之更

非遇出世之才潤色之則与既銷没不聞于世樂天

深於詩多於情者也試為歌如何糸天曰為長恨歌

意者不但感其更亦敬懲尤物乱階垂於將來也歌

成使鴻傳焉世所不聞者予非用元遺民不得知世

所知者有玄宗本記在今但傳長恨歌云尔

長恨歌傳之終

長恨歌 并序自序

勤政樓

華華言

粉本閣

三ノ宮殿

玉居子三友

一亭上四子

長恨者楊貴妃也既瘞於馬嵬矣玄宗却復宮闈思

悼之至今方士求致其魂魄昇天入地求之不得乃

於蓬萊山仙宮乍見素日惘然还淚語使者曰我本

上界諸仙先与玄宗有恩妾之故謫居於下世得為

妻妻既死之後恩妾已絕今汝来求我恩妾又生不

久却於人世得為配偶以此為長恨耳使者云天子

使我至此已得相見願得平生所翫之物以明不誤

乃接鈿合一扇金釵一股与之曰將此為驗使者曰

此常用之物也不足為信曾与至尊平生有何密契

流後

願得以夢云但云七月七日長生殿夜半無人私
語時曾夜記否使者還司以鈿合金釵發御玄宗笑
曰此世恐有豈得相怡使者司以貴妃密契以問玄
宗慚絕良久詭使者云方不謬矣今世人猶言玄宗
與貴妃死世間為夫妻之至矣歌曰

長恨歌 明皇思得傾國美負之婦 白氏漢皇重色思
不敢解言唐君借後為喻

傾國御宇多幸求不得楊家有女初長成楊玄琰女
字云玉

艱在深淵人未識天生麗質難自棄一朝選在君
側 開元十一山 故于壽邸為壽王 妃後召為女官

貴妃 貴妃 貴妃 貴妃 貴妃 貴妃 貴妃 貴妃 貴妃 貴妃

面頭一笑百媚生六宮粉黛無顏色春寒賜浴花情
池溫泉水滑洗凝脂 惟其旨神女唾之生瘡始皇怖

謝神女為出溫泉而洗除明皇雜錄天室六載更溫
泉 曰華清宮湯冷并為池下曾賜貴妃浴於溫湯安祿

山於范陽以玉奠童息尸石梁石蓮華以故雕鏤尤
妙上大悅僉陳於湯中 笑

侍兒扶起嬌無力娘是新美恩澤時雲鬢亂花顏金步
搖明堂位注首記 芙蓉各帳暖度春宵 苦短日尚

起從此君王不早朝美歡侍宴無雨暇春從春遊夜
車夜後宮佳麗三千人三千寵愛在一身金屋粧成

嬌侍夜玉樓安罷醉和春姊妹兄才皆列士可憐光
得何嬌 常作金屋貯 賤少

得何嬌 常作金屋貯 賤少

得何嬌 常作金屋貯 賤少

得何嬌 常作金屋貯 賤少

前漢武帝比
三千人解

顧頤人城再
後武帝后

李夫人力更
李延壽妹

李延壽妹
李延壽

李延壽
李延壽

李延壽
李延壽

李延壽
李延壽

李延壽
李延壽

李延壽
李延壽

李延壽
李延壽

李延壽
李延壽

李延壽
李延壽

李延壽
李延壽

李延壽
李延壽

叙 生門戶遂令天下父母心不重生男重生女杜記生

嫁此佳生男埋沒道百山驀宮高知入青皇仙系風飄知可

緩歌慢舞凝絲竹日君王看不足漢陽鼙鼓動地

來天室十四載安祿山辜毒兵十餘萬起漢陽南方

驚破霓裳羽衣曲西情詠話兼法喜引明皇入月宮

敬遠進婆羅門曲色調脗合按之便韻九重城闕烟

塵生千乘萬騎西南行翠花搖行復止西出都門

百餘里六軍不發无奈何宛轉蛾眉馬前死玄宗幸

擣揚國忠之首於馭門并殺秦國韓國魏國三夫人

華清山人之寫
八月十日
三月十日
田之シ不重
凡人氣概
三月十日
月十日
莫少勤
莫少勤
莫少勤
莫少勤
莫少勤

佛堂
白子翹雉鳴
尾上長
其
キ

遠佛
人如
ツ

上禮對曰禮對曰禍本尚有願階下罪思正法上曰貴她常
居深言安知國忠謀及力士曰貴她誠無罪然將士
已殺國忠而責她在階下左右豈敢自安願階下審
思之將士安則階下安笑上乃金力士引責她於佛
堂縊殺之尸置馭庭令云禮等觀之云禮等乃釋曹
謝罪呼萬始救下華鈿委地无人收翠翹金雀玉

搥頭君王掩面救不得回首血淚相和流黃埃散漫

風葉雲枝索紆登劍閣峨嵋山下少人行我眉山成

旌旗无光日色薄蜀江水碧蜀山青聖主朝暮

情行宮見月傷心色夜雨聞猿斷腸色天旋地轉回

童叟到此躊躇不能去馬嵬坡下泥土中鬼互不見

三平
其
后
都
人

三宅百麻呂
東宮太子
蜀川公唐及ノ事

札記月令曰
季夏月府
牛化成雲

玉顏空死歟君臣相顧尽沾衣東望都門信馬故

來池苑皆依旧大液芙蓉未夾柳芙蓉如面柳如眉

對此如何不淚垂春風桃李花雨夜秋梧桐葉落

時見芙蓉則思貴妃之面見楊柳則思貴妃眉春風

人傷西宮南苑多秋草落葉滿階紅不掃梨園才子

白髮新唐禮系志初隋有法曲其色情新而近雅玄

謂之梨園梨房何監青娥老後宮儀皇后稱梨房以

及取椒實著術義何監掌宮女者夕殿螢心思情

然孤灯挑尽未成眠遲鐘漏初長夜耿耿星河欲

曙天鴛鴦瓦冷霜華重翡翠衾寒誰與共悠悠生死

別經年鬼魄不曾來入臨功道士鳴都峇道士姓

能以精神致魂魄為感君王展轉思遂教方士慤

慙覓排風馭氣奔如雷奔天入地求之偏上窮碧落

下黃泉兩翅茫茫皆不見乍夢海上有仙山山在虛

無縹緲間樓閣玲瓏五皇起其中縹緲多仙子中有

一人字玉真玉真乃雪膚花自差是寒初令及差

金闕西廂叩玉扃轉教小玉報双成夢道漢家天子

使九華帳裡多魂驚攬衣推枕起徘徊珠箔銀屏暹

董双成西王母侍
雙成吹雲和甘曲
許也瓊鼓唐美笛

在詩叢雜燭燭
睡相見于後榻

迤南雲鬢半漏新睡覺花冠不整下堂來
仙袂

飄如拳拳似霓裳羽衣乘玉容寂寞淚
後榻下梨花下

枝春茗而含情凝眸謝君王
一別音容兩渺茫
昭陽

殿裡恩愛絕蓬萊宮中日月長
回頭下望人寰處
不見

見長安見塵霧唯將舊物表深情
細合金釵寄將去
去

釵當一股合一扇釵壁黃金合分鈿
但令心似金鈿

堅天上人間會相見臨別殷勤重寄詞
中有折盡

心知七月七日長生殿
長生殿唐名夜半無人私語
在天願

密相誓心願世世結為夫婦
在天願

作此翼鳥鳥若一羽相比而在地願為連理枝
樹下

向連接脉理而生為連理枝
天地長久有時盡此恨

比明皇妃子私相盟誓
綿綿無絕期觀天長地久此恨綿綿之句則其會名之意可知矣

長恨歌終

琵琶胡中系

推前引琵琶引手却曰琵琶玉眉云守法度且詩載如未引引伴如行各曰行

琵琶引 并序 按白系天自序云

元和十五年春予左遷九江郡司馬明年秋送客至

湓浦口夜舟中彈琵琶者聽其音錄之然有京

元江者蚌江鳥賦
江鳥任江提江
廣江蘭江源
江嘉江麻非江
是

△余天云妓女皆
彈五后世為
長句歌作
云封女又為
之此也彈
△按余天序
真室比巴行
此又比巴行
細字各是
序大字各也

都邑向其人本是長安倡家女嘗學琵琶於穆曹二
善才年長色衰弄身為商人婦遂金酒使快彈數曲
曲罷悵默自叙小年時歡系更今漂淪憔悴轉徙於
江湖間予出宮二年恬然自安感斯人言是夕始覺
有迂謫意目為長句歌吹贈之凡六百二十二言
曰琵琶行其抑揚頓挫流寓沉鬱之態垂千古之下
宛然琵琶哀怨之色也

琵琶行

白居易

浔陽江口夜送客
浔陽口 及 楓葉荻花秋瑟
劉禹錫詩

兩岬蒹葭主人下馬客在船
舉酒欲飲無管絃醉不
成歡慘將別時茫茫江浸月
乍聞水上琵琶聲主人
忘故客不發尋聲暗問彈者
誰琵琶聲停欲語遲
移船相近邀相見添酒回燈
重開宴千呼萬喚始出來猶
抱琵琶半遮面转轴撥絃三
兩色未成曲調先有情
彈者名此巴本胡中馬上逐鼓了絃
有手前曰此引手都曰巴
思似訴平生不得志低眉信
手續彈說盡心中無限事
輕攸慢撚復挑初為霓裳後
六么
有絳譜此巴
大絃嘈嘈如急雨小絃切
切如私語嘈嘈切切

批曲彈時
撥之聲
ヲル云

鐵騎鳴
武士甲馬對
敵相連
戰三三

錯雜彈丸珠小珠落玉盤
問當語花底滑
出
咀泉流水玉灘水泉冷
淡絃疑絕
不通
別有
出
悲
暗
恨
生
此
時
无
色
勝
有
色
銀
瓶
剛
破
水
漿

送鐵騎突出刀鎗鳴
曲終抽撥當心
盤四絃如裂帛
東船西船
惜
无
言
唯
見
江
心
秋
月
自
沈
吟
收
撥
插
絃

中整頓衣裳起欵容
自言本是京城女
家在蝦蟆陵
下
住
十
三
學
得
琵
琶
成
名
屬
教
坊
才
一
部
曲
罷
常
教

善才服高青詩話
无和中曹保有直子
世成每被秋娘
妬五陵
季少季
纏
此
唐
王
元
室
富
而
无
子
常
會
嘗
教

錦纏頭
取注賜
一曲紅絃
不知教
鈿頭銀篋
擊節碎
血色羅裙
羞酒污
今季歡笑
夜明年
秋月
春風
等雨

度才走從軍
何姨死
暮去朝來
顏色故
門前
零落
鞍
馬
稀
老
大
嫁
作
商
人
婦
商
人
重
利
輕
別
離
前
月
浮
深

買茶去
饒
身
浮
果
懸
去
來
江
口
守
空
船
遠
船
明
月
江

水寒夜深乍
少年
更
多
嗔
粧
淚
紅
顏
已
下
乃
日
又
夢
此
干
已
上
係
商
人
我
聞
琵
琶
已
歎
息
已
下
乃
日
又
夢
此

語重唧
同是天涯
淪落人
相逢
何
必
曾
相
識
手
後
去
年
辭
帝
京
謫
居
臥
病
得
陽
城
得
陽
地
僻
无
音
系
終

銀篋冠飾
上三季
一八九
ラ打千碎如

垂不夢絲弁之色佳近溢江地低濕苗苦亦遠宅
生其間旦暮夢何物杜鵑啼血猿哀鳴羅鄴詩色啼
猿啼月春紅花朝秋月夜注取酒遠祛煩豈无
山歌与村叟嘔啞啁哳雜為聽嘔音鳴啞音啞啁音
俗粗今夜聞君琵琶語如聽仙糸耳暫明莫辞更坐
彈一曲為君翻作琵琶行感我此言良久立却坐促
絃轉急凄沙不似向前色滿坐夢之皆掩泣就中
泣下誰最多江及司馬青衫濕此乃白糸天自謂前
軍曾下一轉語云惟
有江及司馬泣如何
夜半着青衫

琵琶引終

野馬臺

昔從日本每年於大唐運上官物其官貢之使者名
遣唐使于時聖天玉御宇宰相安部中丸為遣唐
使官物微細故外帝念及宰相述云我今离日本万
里之波濤為入唐遠旅之客無持五袴財室爭漢納
混山之良玉願皇帝止怒須待后年賞貢然而皇幸
不聽遂為外帝所殺荒原之叢中九灵魂悲恨甚深
而登青天成樹爵淘赤鬼尸苗荒原憶綿懷連而

余水曰波亂
水曰濤文則
一意

動近帝上為慨恨矣次度之遣唐使吉備大臣也此
時先中九鬼來告吉備公曰君未知吾是先年遣唐
使宰相安部中九也稱官貢微少為武帝所殺慨恨
甚深故我已成赤鬼住荒原而暮日域熟境先交紅
浸瀝焉君亦定可被責此誠惻隱焉故吾欲令汝
知矣吉備公明朝參內故官物武帝稱微少欲責云
但大唐之法制恣不殺無咎試其能不違者殺之
故武帝欲殺公巧議而云扶桑國未知困碁遊明且
召遣唐使以困碁可決雌雄若未決者乍可殺宜議

百官卿相皆惶吉備公乃死一生矣夜及三更鬼來
告公曰君未知困碁遊明朝於殿上可被令汝困碁
局不勝則被殺公曰吾未知碁局如何鬼云夫困碁
者盤面有四九三百六十目有黑白小石三百六十
占以配一山之中數黑白以配上分十五白月下分
十五黑月以此黑白石人我互置自上兩目相結為
生不結旦死時公負鬼背上紫震殿通夜令看明
日碁公念困碁局即勝之故不殺死也次武帝又議
曰吉備公未知照明天子惡作文選與之元讀即案

流水早一上呼
說此文選
此句最前
是讀之
筆ヶケリ

之矣其夜又鬼來告公曰武帝每朝讀文選居我背
上ニ槌可ニ因之施至帝邊直聽之後日召公令讀之其
白云流水早落毛鳥速去故不殺死才三又誡云化
亂行不同之支敬念公讀室志和尚請詔命化ニ植馬
臺文奉武帝後朝學士群集讀之極不知其理即五
言十二句二十字也百技ニ乘識文也鬼又告公云有此
謀術我不レ已善之扶桑神國也願公祈和朝佛天可
求之術教畢去矣時公愕然而向和東ニ拳手ニ低レ頭
拜稽首而云伏冀以佛天加被カ讀此下各一字一レ言

元澤ト開朗明然可令レ改朝仰天伏地殊公平常信長
谷寺觀音時被觀音垂火分身化現蜘蛛救彼ニ金慮即
明日於殿中授此各文字紛亂義理全難知意已慙
愁時有一蜘蛛來落東字上引急依行跡讀之忽然
開明也故不殺却元相違改朝君致堯舜民救塗炭
從レ不レ已レ來於本朝以蜘蛛為善瑞矣其後吉備公隱
密此各傳人不讀公死去后ニ有レ此各元讀之人選
至于桓武之御宇大正五年小菴ニ重蒙宣旨ニ讀之下雖レ已卒然
詣長谷寺三十七日祈請大水又化應感之身為蜘蛛

誌之後是以下本朝盛行四夷充滿故此各稱扶桑
之未來託也

天竺之弁一千百二十年粟而枯后三十年生矣唐
土弁三百七十年粟而枯后五十三年生矣日本弁
九十毫或五十毫或四十年可枯后三毫五毫乃
至七年生四海之水當一千十七日五十三分充可
潤十三毫一度測成河成測深山為野原為深
山亦麻稻葉失多度矣五穀枯失飢渴有十七度
天下將軍破亡有四十九度其后自空中猼猴出來

可合養生日本神國也故曰和國可本神慮之助信
力堅固之人子孫增長也

楚馬臺詩序

野馬臺詩者梁寶誌和尚所作也楚馬者陽燄也臺

者謂國也言倭國人道輕薄猶如陽燄起春臺故指

本朝曰楚馬臺昔誌和尚行道日化女忽然而來與

和尚俱語恰如旧相識一女去一女來如斯一千八

人也皆謂本國之終始也和尚怪之以千八人女作

文字者乃倭字也爰知是倭國之神也和尚託其言

楚此序之元惠法師曰唐玄宗末代當然漢武帝卜昏謀敗

騷動

楚馬

野馬臺詩序

坐禪定三昧

作一十二句詩以貽將來矣嗚呼諫公是觀音大士
 不知自作倭國之識乎中古聖武皇帝幸臣吉備公入
 唐一人以其本國之識故出楚馬臺託使之諫為試
 其智力交字交錯平直不昏之非神助則不可諫之
 於是吉備公默然祈仙天及本國之神祇俄而有知
 蛛隨其紙上漸步曳絲遂逐其跡諫之不謬一字唐
 人稱美之也

始定壤天本宗初功元建
 終臣君周披祖與治法主
 谷孫走生羽祭成終度衡
 填田奠膾翔世代天工翼
 孫子動戈善百國氏右輔
 昌微中干後東海姬司為
 白失水寄胡空為遂回喧
 竜游窘急城士荒々中鼓
 牛飡食人黃赤与丘青鐘
 腸鼠黑代鷄流畢謁猿外
 舟尽後在三王美称犬楚
 水流天會公百雄星流飛

今元惠法平說三姬氏

國者日本主三天皇
大神三姬女摺梯
神國ト云ワ下千歲
姬氏ト云)

△右司文武兩官
分時之文武右
言日本武之
可治國)

△五岳中南衡山
一惠思居南
岳)

△聖德太子者
二月一日生
贈名)

△毛記云高岸為
谷深谷為隈
谷)

△谷隈谷者
甲上八田失野人
馬散奔走云

東海姬氏國

本朝后稷之裔
故曰姬氏國
百世代天子
人主

右司為輔翼
昔神氏天兒屋根余天
至余二人奉天照太

神勅為左右臣
技翼後神武天皇東征天下扶翼是
一統彼二神之子孫天種子命天富命又為左右

衡主建元功
衡主者謂聖德太子
岳惠思大師后身
推古

初真法度
聖德太子十七
和法度
系憲法以治

終成系祖宗
填終追遠則莫善於
聖德太子者
本枝周天壤

君臣定始終
本枝者君臣
聖德教后風雲之際
令金不違普天下莫不王上卒出實事

谷填田孫走奠膾生羽翔
谷填奠膾言天
有凌谷
天智天皇大祥
天智天皇
自天智聖清和天皇至同十六代

善後千戈動中微子孫昌
善後千戈動中微子孫昌
善後千戈動中微子孫昌

也神氏天兒屋根余以為其裔者代為扶翼朝天子
智朝臣中臣鎌子討賊有大功故更賜藤原姓鎌子

昌者押勝以後藤氏不振矣清和天皇朝良公奉
昌者押勝以後藤氏不振矣清和天皇朝良公奉

文記天王之遺詔為攝政忠仁公是爾來彼
文記天王之遺詔為攝政忠仁公是爾來彼

子孫連綿任其職其昌可知矣
子孫連綿任其職其昌可知矣

游失水窘急寄胡城
白庚辰白龜指孝謙天
王言彼女帝庚辰也誕生
在

位之時嫗亂元度羅引削之道鏡太過矣故九族不
位之時嫗亂元度羅引削之道鏡太過矣故九族不

親諸臣元漸遂失位不堪窘急而寄身於胡城中以
親諸臣元漸遂失位不堪窘急而寄身於胡城中以

自讓矣曾彼太上天皇孝謙改大臣曰大叩初上皇
自讓矣曾彼太上天皇孝謙改大臣曰大叩初上皇

一藤原下添二字別大叩押勝電裏黃鸝代人食
一藤原下添二字別大叩押勝電裏黃鸝代人食

黑鼠殮牛腸
黑鼠者謂平相國清盛言黑鼠水鼠
子也火政入道壬子也生矣无道而亂

全師文傳大保
司徒司馬司寇

全師賊上尋罪
伐謂之討入
廉大匡謀以天
天下作死
鎌足子八疾海
云云

全師賊上尋罪
伐謂之討入
廉大匡謀以天
天下作死
鎌足子八疾海
云云

△豈崙東南
 出丹水舟
 內裡一安
 高倉院李
 了於長州赤
 崩手此脫平
 家悉滅亡
 壽永元年四月
 十七日
 全慶氏大伏犧
 了月喻天子
 星喻民

若臣之礼而不奉祭祀
 丹水流尽後
 德天喻天子

以後王道衰微生沃淵
 天命在三公
 言後鳥羽院

天下之政出於諸侯
 天無二日
 朝源氏賴朝

討平氏而有功
 自是以後
 天子朝臣

百王流畢
 稱英雄
 歲人威加四毒牧

星流也
 外鐘鼓喧
 國中青丘与赤土范
 遂為空

星者謂慶氏也
 以星喻慶氏
 言万民道逃
 國中唯有
 鼓鼓單造而耳
 故云青丘与赤土范
 遂為空

當此時
 君臣諸侯
 亦人慶氏皆以專可填者也

野馬臺之終



110X
312
1