

即身義

即身成佛義

問曰諸經論中皆說三劫成佛今建立即身

成佛義有何憑據答秘密藏中如來如是

說彼經說云何一字頂輪王金剛頂經說修此三昧者

現證佛菩提此三昧者謂大日尊又云若有

衆主遇此教晝夜四時精進修現世證得歡



喜地後十六生成正覺

謂此教者指法佛自內證三摩地大教王

歡喜地者非顯教所言初地是則自家佛

乘之初地具說如地位品中十六生者指

十六大菩薩生具如地位品說

文云若能依此勝義修現世得成无上覺

又云應當知自身即為金剛界自身為金剛

堅實无傾壞我為金剛身 大日經云不捨

於此身逮得神境通遊步大空位而成身秘

密 又云欲於此生入悉地隨其所應思念

之親於尊所受明法觀察相應作成就

此經所說悉地者明持明悉地及法佛悉地

大空位者法身同大虛而无身含眾象而常
恒故曰大空諸法之所依住故另位身秘密
者法佛三密等覺難見十地何窺故名身秘
密又龍猛菩薩菩提心論說真言法中即
身成佛故是說三摩地法於諸教中闕而不
書是說三摩地者法身自證三摩地諸教者

他受用身所說顯教諸御又云若入求佛慧通
達菩提心父母所生身速證大覺位依如
是等教理證文成立此義如是經論字義差

別云何頌曰八六大无身常瑜伽體
四種曼荼各不離相
王密加持速疾顯用
重重帝網名即身无

法然具足薩般若

心數心王過剎塵

各具五智无際智

圓鏡力故實覺智成佛

釋曰此二頌八句以歎即身成佛四字即是

四字成佛部含无邊義一切佛法不出此一句故略

樹兩頌顯无邊德頌文分二初一頌歎即身御元

二字次一頌歎成佛兩字初中文四初一句

體二相三用四无身後頌中有四初舉法佛

成佛次表无數三顯輪圓後出所由謂六大

者五大及識大日經所謂我覺本不生出過

語言道諸過得解脫遠離於目象知空等虛

空是其義也彼種子真言曰

阿字諸法本不生

心識名異義通故天親等以三界唯心成立

唯識義自餘同上說經五〇六六六七又大日經云我即同

心位一切處自在普遍於種種有情及非情

引阿字第一命了縛字名為水了囉字名為

欠了僻字名為風了佉字同虛空此經文

初句我即同心位者所謂心則識智也後五

句即是五大中三句者表六大自然在用无身

德般若經及瓔珞經等亦說六大義如是六

大能造一切佛及一切眾生器界等四種法

身三種世間故大日尊說如來發生偈曰經五〇六六六十四

能生隨類取配自性身 秘藏記諸法與法相配受用身諸佛與聲聞配及化身

救世因緣覺仁德勤勇菩薩眾上及人尊亦然大尊三

衆生器世界

次第而成立

生在等諸法

常恒如是生

此偈顯現何義謂表六大能生四種法身身

荼羅及三種世間謂諸法者心法法相者色

法復次諸法舉通名法相者顯差別故下句

云諸佛聲聞緣覺菩薩衆生器世間次第而

成立復次諸法者法身荼羅法相者三昧耶

身諸佛乃至衆生者大身荼羅身器世界者

表所依土此器界者三昧耶身荼羅之物名

也復次佛菩薩二乘者表智正覺世間衆生

者衆生世間器世界者即是器世間也復次

能生者六大也隨類形者所生法也即四種

法身也

法身三種世間是也故次又言秘密主有造

鼻茶羅聖尊分位種子慄懺汝當諦聽吾今

演說即說偈曰

真言者圓壇先置於自體自足而至臆

成大金剛輪從此而至心當思惟水輪

水輪上水輪火輪上風輪

謂金剛輪者阿字阿字即地水火風如不可

知圓壇者空真言者者心大也長行中所謂

聖尊者大身種子者法身懽懽者三昧耶身

羯磨身者三身各各具之具說者經文廣說

之臨文可知又去大日尊言金剛手有諸如

來意生作業戲行舞廣演品類攝持四界安

六

經三卷三十一

經三卷三十一

住心王等同虛空成就廣大見非見果出生
一切聲聞辟支佛諸菩薩位此文顯現何義
謂表六大能生一切何以得知謂心王者識
大攝持四界者四大等虛空者空大此六大
能生見非見者欲色界无色界下如文即是
所生法如此經文皆以六大為能生以四法
身三世間為所生此所生法上達法身下及
六道雖廉細有隔大小有差然猶不出六大
故佛說六大為法界體性諸顯教中以四大
等為非情密教則說此為如來三摩耶身昧御四
大等不離心大心色雖異其性即同色即心
心即色无障无身智即境境即智智即理

即智元身自在雖有能可二生都絕能所法
余道理有何造作能所等若皆是密芳執常
途淺略義不可作種種戲論如是六大法界
體性所成之身无障元身不相涉入相應常
任不變同住實際故頌曰六大元身常瑜伽
无身者涉入自在義常者不動不壞等義喻
伽者翻去相應相應涉入即是即義
四種曼荼各不離者大日經說一切如來有
三種秘密身謂字印形像字者法曼荼羅印
謂種種慄懺即三昧耶曼荼羅形者相好身
足身即大曼荼羅此三種身各具威儀事業
是名羯磨曼荼羅是四種曼荼羅若依金對

頂經說四種曼荼羅者一大曼荼羅謂一
御无佛菩薩相好身又綵畫其形像名大曼荼羅
又以五相成本尊瑜伽又名大智印二三昧
耶曼荼羅即所持慄懺刀劍輪寶金剛蓮華
等類是也若畫其像亦是也又以二手和合
金剛縛發生成印是名名三昧耶智印三法
曼荼羅本尊種子真言若其種子字各書本
位是又法身三摩地及一切契經文義等皆
是亦名法智印四羯磨曼荼羅即諸佛菩薩
等種種威儀事業若鑄若御无埋等亦是名羯
磨智印如是四種曼荼羅四種智印其數无量
一一量同虛空彼不離此此不離彼猶如空

光无身不達故云四種曼荼各不離不離即

八是即義

三密加持速疾顯者謂三密者一身密二語
密三心密法佛三密甚深微細等覺十地不
能見聞故曰密一尊等具剎塵三密于相
加入彼此攝持衆生三密不復如是故名三

密加持若有直言行入觀察此義手作印契

口誦真言心住三摩地三密相應加持故早

得大悉地故經云此毗盧遮那佛三字密言

共一字无量適以印密言印心成鏡智速獲

菩提心金剛堅固體印額應當知成平等性

智速獲灌頂地福聚莊嚴身密語印口時成

妙觀察智即能轉法輪得佛智慧身誦密言
印頂成所作智證佛變化身能伏難調者
由此印密言加持自身成法界體性智毗盧
遮那佛虛空法界身法花又云入法身真如觀
一緣一相平等猶如虛空若能專注無間修
習現生則入初地頓集一大阿僧祇劫福智

資糧由衆多如來所加持故乃至十地業覺
妙覺具薩般若自他平等與一切如來法身
共同常以無緣大悲利樂無邊有情作大佛
事五秘又云若依毗盧遮那佛自受用身所說
內證自覺聖智法及大普賢金剛薩埵他受
用身智則於現生遇逢身荼羅阿闍梨得入

鼻荼羅為具足羯磨以普賢三摩地於入金
剛薩埵入其身中猶加持威德力故於須臾
頃當證无量三昧耶无量陀羅尼門以不思
議法能變易弟子俱生我執種子應時集得
身中一大阿僧祇劫所集福德智慧則為生
在佛家其人從一切如來心生從佛口生從

佛法生從法化生得佛法財法成者謂三密

菩提心教法此明初授菩提心戒時由阿纒

見鼻荼羅能須臾頃淨信以歡喜心瞻觀故

則於阿賴耶識中種金剛界種子此文明初見鼻荼羅

海會諸尊所得益具受灌頂受藏金剛名号從此已

後受得廣大甚深不思議法超越二乘十地

此大金剛薩埵五密瑜伽法門於四時行任
坐卧四威儀之中无間作意修習於見聞覺
知境界入法二空執悉皆平等現生證得初
地漸次昇進由修五密於涅槃生死不染不
著於无邊五趣生死廣作利樂分身百億遊
諸趣中成就有情令證金剛薩埵位與明依儀執法

則修行之時天云三密金剛以為增上緣能
不思議法益

證毗盧遮那三身果位如是經等皆說此速
疾力不思議神通三摩地法若有人不闕法
則晝夜精進現身獲得五神通漸次修練不
捨此身進入佛位具如經說依此義故曰三
密加持速疾顯加持者表如來大悲與眾生

信心佛日之影現衆生心水日加行者心水
能感佛日名持行者若能觀念此理趣三密
相應故現身御元速疾顯現證得本有三身故名
速疾顯如常即時即日即身義也如是
重重帝網名即身者是則舉譬喻以明諸尊
剎塵三密圓融无身帝網有因陀羅珠網也

謂身者我身佛身衆生身是名身又有四種
身言自性受用變化等流是名曰身又有三
種字印形是也如是等身縱橫重重如鏡中
影像燈炷涉入彼身即是此身此身即是彼
身佛身即是衆生身衆生身即是佛身不同
而同不異而異故三等无身真言曰

言相何以故說因非作者彼果則不生此曰
 曰尚空去何而有果當知真言果悉離於目
 果上文所劫我覺本不生乃至遠離於目緣
 得及諸法本不生乃至目業等虛空如是等
 得皆明法然具足之義 又金剛頂云自性
 所成眷屬金剛手等十六大菩薩乃至各各
 流出五億俱胝微細法身金剛如是等文
 是此義也言法然者顯諸法自然如是具足
 者成就義無關少義薩般若者梵語也古云
 薩云者訛略具云薩羅婆和孃曩翻云一切
 智智一切智智者決斷簡擇義一切佛
 各具五智三十七智乃至剎塵智次兩句即

表此義若明決斷德則以智得名顯集起則
以心為辨顯軌持則法門得辨即无一名另皆
不離入如是入數過剝塵故名一切智智不
同顯家一智以對一切得此另心王者法界
體性智等心數者多一識各具五智者明一
一心王心數各各有之无際智者即无高廣无數
之義圓鏡力故實覺智者以即出所由一切
諸佛曰何得覺智名謂如一切色像悉現高
臺明鏡之中如來心鏡亦復如是圓明心鏡
高懸法界頂寂照一切不倒不謬如是圓鏡
何佛不有故曰圓鏡力故實覺智

即身成佛義

大明七年八月十四日於高野山千手院松坊多聞院御本點之依後生菩提

宗識房五人三

為報祖德誼開印板願依白葉普利

群生耳干時康曆元年十月六日

願主阿觀

110X
32
1