

道經
德經

道德經

上

老子集解序

廣雅文卷



廣雅文卷

毫老子所產也初老子著書言天道玄虛自漢以下莫能溯其本旨咸窺見一偏說繇此起故其書日離州人辭考切先生始覃思大道之原究意天人之一折衷羣言合于集度老子之道則粲然大明書成嘉靖九年歲在庚寅之次序曰大道之歸一致而百慮聖人之旨同情而異言昔仲尼之門罕言天道是以後世無待聞焉然周易乾爻配象六龍始於勿用終於窮亢不以書函告人用九見羣

龍虎首則吉而仲尼贊之曰用九天德不可
為者也乾元用九乃見天則蓋剛而能柔天
之道也此與老子何異故稱吾見老子其猶
龍乎夫學者獨患不知天人之一不知天人
之一則其議聖人者陋矣自古言仁義禮樂
有過於老子者乎然而非不知天也言陰陽
剛柔有過於孔子者乎然而非不知人也顧
聖人示人有不同其所言者學者之所信也
所不言者學者之所疑也故世之學老子者
則絀儒學儒學亦絀老子夫知人而不知天

者近乎愚知天而不知人者近乎誣奈何以
此議聖人也或曰老子養生之書夫聖人之
道內之以養其身則壽而康外之以理乎物
則順而治聖王之事同條共貫豈有它哉作
者既皆已沒景響什絕所謂其人與骨皆已
朽者神而明之存乎其人薛氏老子集解二
卷藏于家予錄其副焉
祥符高叔嗣敬題

老子集解序
 大寧居士薛蕙
 嘉靖庚寅予為老子集解其後屢有修改丙
 申之冬復加刑定自謂有補於道德之萬分
 迺自序之昔老子有言吾言甚易知天下莫
 能知周之衰先聖之道未絕賢人君子猶有
 為性命之學者且天下知尊老子而老子之
 言世猶莫能知也况至後世道術數傳數變
 學者舍本趨末毀所不見且詆訾老子為異
 端則其筆之於書者天下益莫能知矣間有

老子集解序

大寧居士薛蕙

嘉靖庚寅予為老子集解其後屢有修改丙
 申之冬復加刑定自謂有補於道德之萬分
 迺自序之昔老子有言吾言甚易知天下莫
 能知周之衰先聖之道未絕賢人君子猶有
 為性命之學者且天下知尊老子而老子之
 言世猶莫能知也况至後世道術數傳數變
 學者舍本趨末毀所不見且詆訾老子為異
 端則其筆之於書者天下益莫能知矣間有

高明好古之士澹泊學道之徒為能有味於
其言然非研精覃思亦安能自知其性以真
知老子之言哉始予蚤歲嗜神仙長生之術
凡神仙家之說無不觀也晚讀老子而好之
當是時予方蘄嚮聖入之道致思性命之理
蓋久之而若有得考諸老子無異也迺知昔
之所嗜者第方士之小術而非性命之學也
復知老子之道惟導人反其天性而非異端
之流也夫性命者道也天下之一本也生民
同得之非異物也聖人同傳之非異術也迷

其所同得故異見失其所同傳故異說是則
同乎此者謂之同異乎此者謂之異予見後
人之異矣未見老子之異也今夫老子之言
蓋皆性命之說多出於上古聖人之遺言故
古者叙六家而謂之道家後世顧謂之異端
矣道者脩之身以及天下天下之事無不統
也後世直以道家為養生耳皆予所未喻也
予又竊恠夫方士之言養生者徃徃穿鑿於
性命之外不知長生之道不越乎養性世儒
率言知性知天而斥小養生不知養其性者

即同乎天道而不亡此其不聞性命之實不
合聖人之道者耶傳曰禮失求之野聖人之
道不明於世久矣學者求道而未得比老子
於野而求之何不可者况老子古之史官孔
子之所嚴事豈野人之比而已乎然老子之
書學者恒病其難讀蓋其辭約其道大所謂
測之而益深窮之而益遠者也古註之亡者
其善否則不可知今之傳於世者未有明老
子之意者也予為此解其間文義之小者儻
有未盡若夫揚摧本指發揮大義明聖人之

微言究性命之極致竊以為近之矣有欲求
老子之道者必以予解為指南乎老子曰自
矜者不長又曰知我者希則我貴矣其言非
以相反夫各有所當也予之不遜亦冀世之
君子無聽我藐藐庶幾為入道之一助云

[Faded vertical text columns, likely bleed-through or ghosting from the reverse side of the page.]

老子集解上

道經篇老子書凡上下



曰按道經德經云者各以篇首一字名之
 後人因合二篇之名而稱之為道德經非以
 道之見周之義也愚按史記老子居周
 子將隱矣彊為我著書於是老子乃著書
 上下篇言道德之意然則今書分上下二
 篇者乃其書之舊而篇題曰經者蓋後人
 尊之也漢書藝文志古之經者蓋後人
 有老子鄰氏經傳老子傳氏經說老子徐
 氏經說是在漢代已稱為經然三家老子止
 皆曰老子吳氏所信矣

道可道非常道名可名非常名道本無為若

乃有形之事非常道也道本無名若可名者

為無名者非名之可名也。可名之道如禮無名天

地之始有名萬物之母。言無名有名者道之體也。

有名者道之用也。道體虛無未始有物無得

而名矣。神化變動自無而有乃名於始有矣。虛

無之理先天地生此所以為天地之始也。及

其有也則萬物自此而生此所以為萬物之

母也。或疑道常無名者復又謂之有名此何

異於可名邪。夫有名者非真形也。特對三

母言之而以有有名耳。且謂之萬物之故常

無欲以觀其妙常有欲以觀其微。欲如性之

猶無二情也。微竅通物所出之孔竅也。上言

得此二者乃道之本體也。故人當從事於此

觀其微妙蓋無思無為復反無名是即天

地之始也。常有欲之時以觀察其孔竅蓋字

宙在乎手萬化生乎身是即萬物之母也。老

子於此不妄曰無欲而有欲而曰常無欲常有

不妄矣。妄則非常矣。一動一靜循天之理。延

其常也。若一涉於私意是則有我之妄心而

非真常之謂矣。故無為而順其常者至人所

以全其天也。有為而益以妄者衆人所以流

於人也。易曰時止則止時行此兩者同出而

則行亦若老子之言是也。此兩者同出而

異名同謂之玄玄之又玄衆妙之門。文兩者

謂有無也。皆原於道故曰同出。曰有曰無故

右第一章

天下皆知美之為美斯惡矣皆知善之為善

斯不善矣。善者若美之極也。上古之世民皆

正而不知以善相愛而不知以端

為仁實而不知以為忠當而不知以為信此
 無它民皆同也善故不知表善之為異也
 後世由有惡者始知美之為美由有不善
 知善之為善及世益衰美善益著蓋惡與不
 善至寡矣而美故有無相生難易相成長短相
 形高下相傾音聲相和前後相隨不美惡善
 而不有傾也**是以聖人處無為之事行不言之教**
 此言聖人以道化天下也事以無為為事教
 以不言為教蓋修其本而不恃其末天下化
 之不善之俗成矣萬物作而不辭生而不有
 上善之俗成矣萬物作而不辭生而不有
為而不恃功成而不居此以下因言聖人必
 也萬物仰聖人而生聖人能共給之不辭拒
 也能生之未嘗私之為已物能為之未嘗賴
 未嘗自處也老子功既成矣終若無與於已而

虛也道之體本虛及夫用之則亦猶或不盈
 跡若有事而實則無物何盈之有或靜或動
 一而不變蓋冲虛者其**挫其銳解其紛和其**
 常也淵深也宗主也挫其銳者摧挫其銳
光同其塵湛兮似或存用柔弱也解其紛者
 解釋紛結不繫累也其光者光而不耀則
 渾然矣同其塵者大同於物無初異也湛者
 澄寂之意有物存焉而**吾不知誰之子象帝**
 初無形體故曰或存吾不知誰之子象帝
之先子謂存所從萬物之所從主也道不知者
 其何自而生疑若在天帝之先此莊子所謂
 自本自根也老子之書於此義往往言之非
 直貴義夫道也蓋其技意深矣

右第四章

天地不仁以萬物為芻狗聖人不仁以百姓

為芻狗謂私心親愛之也芻狗古者結草

於萬物任其目生自化天地何容心焉聖人

大仁不仁此之謂也耳天地之間其猶橐籥乎

虛而不屈動而愈出此義一節其道甚大與上

者外之積所以受籥者也籥者內之管所以

鼓橐者也非真無物有天地之間有至神之物當

其出也非真無物有天地之間有至神之物當

矣此天地之間虛無不測也神化無窮之實體

非無知道者孰能識之首章之意也窮極也亦非言

守中言道體如是本非言之所能為亦非言

夫惟不居是以不去其功居之則矣夫惟不居是以不去其功故

右第二章

不尚賢使民不爭古之聖人雖用賢而未嘗

居其位而未嘗以為榮任其勞而未嘗以為

名實衆人慕而效之貪欲之心生而不爭不貴難

得之貨使民不為盜古之聖王未嘗不資貨

以佐民之物賤用物非此類也聖人何貴之有

於衣食則盜竊之源塞矣故不見可欲使心

不亂人心本靜亂而失其常者惑於可亂

是以

聖人之治，虛其心，實其腹，弱其志，強其骨，常使民無知，無欲，使夫知者不敢為也，為無為則無不治矣。
○無知之知，如字。知者之知，去聲。屏紛華之物，使民消其貪鄙之心，守其素樸之腹，實矣。退怯，無所為。志，心之本也。故精力不耗而骨強矣。初，乃多知，多欲，人心本如是耳。化，木物而迷其初，乃多知，多欲，人心本如是耳。無欲，蓋反其本而已。知者，好生事以撓天。安，無為。有為之損益，則懼而不敢忘為矣。人之道，莫善於無為。故為無為，則無不治矣。

右第三章

道沖而用之，或不盈，淵乎似萬物之宗。
沖，不盈也。皆

右第五章 谷神不死，是謂玄牝。

無居形物，自著其言，蓋本於此物，有生則有死。谷，神之本，自不生，故不死也。玄者，贊義之辭。牝者，言為天下母也。此理至微，學者宜深思。而得之，則皆可知矣。道玄牝之門，是謂天地根。老子書大，氏用韻，故其遺辭多變。文以韻，則非取義於一字之間也。如此章曰：是謂天地根。玄牝復指一處為玄牝之門，殊失之矣。天釋玄牝，謂天地由之而生，蓋履言玄牝之意。舉天地根則包綿綿若存用之不勤，綿微而不絕也。若存存而不可見也。王輔嗣曰：欲言存邪，則不見其形，欲言亡邪，萬物以之生，故曰綿。

綿若存無物不成用而

右第六章

老子曰谷神不死是謂玄牝自

神而別為異說皆非老子之本指也夫關

尹子之說言盡之矣顧自莊列之後未有能

知其說者信乎知言之難也史記曰老子

蓋即谷神之說也嘗為之說曰謂之谷則

非有也謂之神則非無也又曰謂之谷則

見者特其因應焉耳雖曰可見而不可見

者存焉是何也蓋可見者皆彼萬物之跡

而無其實體也顯其因應之妙用藏其虛

明之德者孰能識之

天長地久天地所以能長且久者以其不自

生故能長久也白生者自私也不自生者無私

也且不自生則無為無為則其神凝而不可

長也且不自生則有為有為則其神妄動而

是反自傷是以聖人後其身而身先外其身

而身存非以其無私邪故能成其私天聖人觀

自生之道知凡求生者盡害生者也故後外

其身以法天地之長久矣身先其有是成其

亦如其所以致之顧由後外其身之無私故

曰非以其欲成其私邪故能成其私也然而

此自然之道耳如欲成其私也程子有云老

子之言曰夫無私豈竊弄闔闔之謂哉

右第七章

上善若水。水善利萬物而不爭，處衆人之所

惡，故幾於道矣。幾，平聲。衆人之所惡，謂卑

手為也。老難善利萬物，其德盛矣。不爭處下，厚

之至也。生而不有，為而不恃，功成而不居，若

道也。如水者，可謂庶幾於道矣。淮南子曰：天

下之物，莫柔弱於水。然而大不可極，深不可

測，修極於無窮，遠淪於無涯，息耗減益，通於

不訾。上天則為雨露，下地則為潤澤。萬物弗

得，不生百事，不得不成。大包羣生而無所私

澤及，故號而不求報富。瞻天下而無德施，

百姓而不費。救淮南之說也。居善地，心善淵，與

實推廣善利萬物之義也。善仁言善信，政善治，事善能，動善時。此言上

也行已不爭，避高處下，善地也。藏心微妙，深

不可測。善淵也。其施無愛而無私，善仁也。其

言有微而不爽，善信也。治國則清靜自正，善

治也。遇事則因應，無方善能也。進退存亡，合

於天道。夫惟不爭，故無尤者。自賢以求勝於

人也。欲勝人者，人亦欲勝之，能無見尤於人

乎。其惟謙遜不爭者，衆將衆推而不厭，此其

所以無尤也。章內於不爭之德。

蓋嘆之其丁寧之意至矣。

右第八章

持而盈之，不如其已；揣而銳之，不可長保。

以故。揣，治也。持，槃水而加盈之，非無益之道

也。故不如其已，厲鋒刃而加銳之，速毀之

理由也。故不可長保。恃物金玉滿堂，莫之能守

富貴而驕，自遺其咎。以盛滿之勢，顧復驕盈

而不可守。功成名遂，身退天之道。功成者退

惟大人為能法之若夫功成不遂復何為也
老子之書往往以天道為宗故曰天之道損
有餘而補不足天之道無親常與善人邵子曰
老子五字言大抵皆取物理然物理即天理
也

右第九章

載營魄抱一能無離乎
營猶焚焚精明之意
抱持守也一不二也合而志不分者其神常存
矣按古者言魄魄是也或分而言之如左傳心之
精爽是謂魄魄既生魄陽曰魄淮南子天氣為人
生始化曰魄既生魄陽曰魄淮南子天氣為
魄地氣為魄鄭康成謂口鼻之虛吸為魄耳
目之精明為魄是也竊謂此數說者惟心之
精爽為近是而餘說各有未安又左氏曰天
奪之魄矣楚辭曰魂識路之營營以此見古
者或專言魄或專言魄義亦相通云營魄即魄
謂也

專氣致柔能如
嬰兒乎
致極也人始生曰嬰朱子曰專氣致
一無間斷致柔是到柔之極處才有一毫
露便是剛這氣便廢了愚謂朱子之說甚善
老子之學天下莫能與之
也極覽玄妙之見真病也老子之書標玄以
為極學之名謂之玄覽蓋微妙之真見而非
世俗之知詳矣然或存而不忘則是真性
而已必除之無使留於胃中而為真性
病也以上三者言治身之道
乎雖愛民者任其自生而
勿傷善治國者任其自生而
物以能勞而任天門開闔能為雌乎
一闔言聖人之道時止則止時行則行也
靜也猶天闔也聖人之道雖曰一行則一
當以靜明白四達能無知乎
者為本

嬰兒乎
致極也人始生曰嬰朱子曰專氣致
一無間斷致柔是到柔之極處才有一毫
露便是剛這氣便廢了愚謂朱子之說甚善
老子之學天下莫能與之
也極覽玄妙之見真病也老子之書標玄以
為極學之名謂之玄覽蓋微妙之真見而非
世俗之知詳矣然或存而不忘則是真性
而已必除之無使留於胃中而為真性
病也以上三者言治身之道
乎雖愛民者任其自生而
勿傷善治國者任其自生而
物以能勞而任天門開闔能為雌乎
一闔言聖人之道時止則止時行則行也
靜也猶天闔也聖人之道雖曰一行則一
當以靜明白四達能無知乎
者為本

然常因萬物之情賢不肖是非使各自明而
已之知不勞焉舜禹有天下而不與用此道
也生之畜之生而不有為而不恃長而不宰
是謂玄德畜許六反長上聲○通結上文畜
養也宰制也世俗之治生愈傷以有為治
者患在於有為以有為治生愈傷以有為治
人愈撓故治身者之養形生必創心去智
外其身而不自生治國者之養民物必在宥
天下委萬物而無所與夫無以生為者形將
自正無以天下為者萬物將自化是謂黃老
之玄德而非世俗之所謂德也或曰此六句
獨家治國而言

右第十章

章首營魄該者不一按楚辭載
營魄而登靈寤
而但訓載為加大要謂魄不受魂亦與
同則魂遊魄降而人死故修煉之士使魂
常附魄如日光之載月質魄常檢魂如月

質之受日光則神不馳而魄不死矣物謂
老子之指果出於此則其立文宜先言魂
而後以載魄繼之不應反闕其辭如後世
隱語之為者老子之說人之意未必然也又
抱一之云者諸家多以規魄交媾為說雖朱
子之意亦然亦未安且它章有獨言抱
一者其所謂
交媾者何哉

三十輻共一轂當其無有車之用埏埴以為
器當其無有器之用鑿戶牖以為室當其無
有室之用故有之以為利無之以為用

音殖○輻輪轆也鼓輻所鑿也為功記曰鼓
也者所以為利轉也無空虛之虞也埏和土
也培土之黏者牖窓也古昔之室東戶西牖
戶以出入牖以通明吳勿清曰車載車行遠
器以所貯藏室人所寢處有車有器
此室皆所以為天下利也故曰有之以為用

然車非轂，館空虛之處，可以轉軸，則不可以行。地器非中，間空虛之處，可以容物，則不可以貯。藏室非戶，牖空虛之處，可以通明者，為用皆在空虛之處。故曰：無之以為用，患按章內雖互舉有無而言，顧其指意實所以即有而發明無之為貴也。蓋有之為利，人莫不知，而無之為用，則皆忽而不察，故老子借數者而曉之。

右第十一章

五色令人目盲，五音令人耳聾，五味令人口爽，馳騁田獵令人心發狂，難得之貨令人行妨。行去聲，則有若聾盲之患，口能別味，後於五味，則不知飲食之正，心本靜也，耽於淫樂而發狂行，本善也，累於貨利而不終，此皆不察。

內外之分不明，是以聖人為腹不為目，故去彼取此。為並去聲，為腹者，內養其神，可長取舍之術者也。為目者，外玩細娛，反自害也。上言數者，此獨言為目者，滋味也，利於性，則取之害於性，則舍之也。

右第十二章

寵辱若驚，貴大患若身。寵者，常若驚，則有辱，是寵所以為辱也。人失之，則寵者，常若驚，則有辱，是寵所以為辱也。人失之，則寵者，常若驚，則有辱，是寵所以為辱也。

辱寵為下，得之若驚，失之若驚，是謂寵辱若驚。寵者，常若驚，則有辱，是寵所以為辱也。人失之，則寵者，常若驚，則有辱，是寵所以為辱也。人失之，則寵者，常若驚，則有辱，是寵所以為辱也。

下而何得失之際皆動何謂貴大患若身吾
 其心寵辱非若驚而何
 所以有大患者為吾有身及吾無身吾有何
 患有言身為憂者貴為之本而貴亦然也凡貴人
 之所則凡區區之憂畏亦爽然自失矣故
 貴以身為天下者可以寄天下愛以身為天
 下者可以託天下人之系於富貴者性命之
 無撓乎貴以身為天下也夫至人者量腹而食度形
 以衣取養無益於世不啻足矣若夫天下之富九
 州之養無益於生而足以為患此所以重為
 天下則天下皆蒙其利矣

右第十三章

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不
 得名曰微此三者不可致詰故混而為一搏
 得者不可分二句之意故其上不皦其下
 不昧繩繩不可名復歸於無物皦音皎○皦
 不加也無物其本始也在上不加期在下是謂
 無狀之狀無像之像是謂惚恍迎之不見其
 首隨之不見其後也無狀之狀有像之像者物
 道不可諦視之器而可見道以虛無而不測惚
 恍而無見迎之不見其後無終也執古之道以御
 始也隨之不見其後無終也

今之有能知古始是謂道紀古之道即無也觀其對今之有

而謂今天下之事古始即古之始也有也今之

此世也之通也惟執古以御今者以無事為

真宅常一也道紀者道之綱紀蓋天下之

其本在動合無形足萬物立俗施事無所不

專一動合無形足萬物立俗施事無所不

宜指本約而易清虛以自守卑弱以自持

人乘本約而易清虛以自守卑弱以自持

推有面之術也何者世俗之實獨任虛無

說雖多然也象以謂棄人而實獨任虛無

而巳斯言也象以謂棄人而實獨任虛無

然也老子曰執古之道以御今之有是蓋任

虛無以應事曷嘗棄事而獨守其虛無哉然

則老子之學非不應事也第其所以御之者

在不悖其虛無之本耳予觀老子之指有若

此言之著明者然古之名善言老子者未嘗

奉以為說以解世俗之惑也豈非不陷者哉

夫學之者然在於考其文而通其意則於

子之言較然如出於論者之云乃如彼則於

考其文者固已疏矣而况

其深遠之意乎○濬瞻通

右第十四章

古之善為士者微妙玄通深不可識夫惟不

可識故強為之容也強其文反通者不滯礙

微妙玄通深不可識既不可識豈可擬其形

容哉特強為之容以彘鼻其氣象如下文之

爾云豫兮若冬涉川猶兮若畏四鄰儼若客

渙若冰將釋敦兮其若樸曠兮其若谷渾兮

其若濁敦音團一音堆渾上聲○猶豫皆不

完貌木未斷削曰樸曠空也濁者水不清也
冬涉川常難之也畏四鄰慎自持也儼若容
不取借也冰將釋如恐陷也若璞質而無文
章也若谷虛而無所藏也若濁晦而不分明
也皆所謂強

孰能濁以靜之徐清孰能安以

久之徐生此曰濁者雖承上文而言然實語

不同蓋彼以至入外貌若愚而言此以衆人

心慮憤亂而言也濁者可以清非靜則濁之

不已豈能清乎安者可以生非久則擾之不

置豈能生乎并汲之多必渾木筏之數必斃

人之性情存似於此除情止念則垢濁去而

天光發收視返聽則精神定而真氣生曰孰

能者勉人之辭也人能從事於此保此道

可以從慶八妙亦若古之有道者矣保此道

者不欲盈夫惟不盈故能敝不新成言入道

之漸此言終身守道之常保持守也言保此

道者不欲盈滿蓋盈不可久道所惡也故缺

者至入之所貴新成者世俗之所貴惟不

欲盈故能守其缺而不願為新成也

右第十五章

致虛極守靜篤虛靜者性命之本然也

虛不靜亦甚矣故為道者必推有以之虛損

動以之靜損之矣又損以至於虛靜之極則私

欲盡而性可復矣然虛靜者實非二道蓋未

有虛而不自靜靜而無虛者也管子曰動則失

位靜乃自得道不遠而難極也與人並處而

難得也虛其欲與人將入舍掃除不察神並

處又曰虛之與神也無間惟聖人得虛道故

曰並處而難得神者至貴也俾不辟除則貴

人不舍焉故曰萬物並作吾以觀其復也復

不潔則神不處也

反也言物之動終則反本也欲明守靜夫物

之道故驗之以物理下文延壽言之

芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命芸音云

芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命

動始於靜凡物之動必復反於靜以靜為上
 故也此歸根之所能復其初動則逐物而失之此
 性也守靜則能復其初動則逐物而失之此
 則生氣自根而上達於枝葉是曰動植木春夏
 文有歸根之辭故說者以草木釋之然也承
 萬物並作而言蓋道論萬物復命曰常知常
 之也固不當專指草木矣復命曰常知常
 曰明不知常妄作凶天地之間惟性命之理
 者也得道者抱神以靜雖死生之大而不得
 與之變以能復其性命之理是以常也知常
 復命遷化流轉豈有常也妄作亂動也知常
 日明則不知常之惑可見矣不知常妄作凶
 則知常之貞知常容容乃公公乃王王乃天
 信可見矣知常者不能虛
 天乃道道乃久沒身不殆心不知常者不能虛

心如其道隘矣其於物也何所不容哉不能容
 蕩然公道也故曰無偏黨之私矣惟至公爾王
 此王則公道也故曰無偏黨之私矣惟至公爾王
 至公則公道也故曰無偏黨之私矣惟至公爾王
 育萬物惟天為肖之王道故曰克配於天則亦克
 肖於道故曰天為肖之王道故曰克配於天則亦克
 也身不殆者可也夫語王者之言蓋莊子所稱內聖
 外王之不殆也夫語王者之言蓋莊子所稱內聖
 天鮮不驚怖其道可謂甚大矣自非聞道之君
 子則知其不驚怖其道可謂甚大矣自非聞道之君
 事也其道復不亦甚約乎
 茲老莊道術之大端也

右第十六章

太上知有之

下太上猶言最上太上也君天
晏然惟知有之而已此聖

人以其效如此治其次親之譽之上者也此聖

人以其效如此治其次親之譽之上者也此聖

人以其效如此治其次親之譽之上者也此聖

人以其效如此治其次親之譽之上者也此聖

人以其效如此治其次親之譽之上者也此聖

人以其效如此治其次親之譽之上者也此聖

人以其效如此治其次親之譽之上者也此聖

人以其效如此治其次親之譽之上者也此聖

人以其效如此治其次親之譽之上者也此聖

人以其效如此治其次親之譽之上者也此聖

人以其效如此治其次親之譽之上者也此聖

人以其效如此治其次親之譽之上者也此聖

人以其效如此治其次親之譽之上者也此聖

人以其效如此治其次親之譽之上者也此聖

人以其效如此治其次親之譽之上者也此聖

人以其效如此治其次親之譽之上者也此聖

人以其效如此治其次親之譽之上者也此聖

人以其效如此治其次親之譽之上者也此聖

人以其效如此治其次親之譽之上者也此聖

人以其效如此治其次親之譽之上者也此聖

右第十七章

曰我自然也復言太上之君重其言而不敢輕易

曰我自然也復言太上之君重其言而不敢輕易

曰我自然也復言太上之君重其言而不敢輕易

曰我自然也復言太上之君重其言而不敢輕易

曰我自然也復言太上之君重其言而不敢輕易

曰我自然也復言太上之君重其言而不敢輕易

曰我自然也復言太上之君重其言而不敢輕易

曰我自然也復言太上之君重其言而不敢輕易

曰我自然也復言太上之君重其言而不敢輕易

曰我自然也復言太上之君重其言而不敢輕易

曰我自然也復言太上之君重其言而不敢輕易

曰我自然也復言太上之君重其言而不敢輕易

曰我自然也復言太上之君重其言而不敢輕易

大道廢有仁義仁民無相托安有義及道之

大道廢有仁義仁民無相托安有義及道之

大道廢有仁義仁民無相托安有義及道之

大道廢有仁義仁民無相托安有義及道之

大道廢有仁義仁民無相托安有義及道之

大道廢有仁義仁民無相托安有義及道之

大道廢有仁義仁民無相托安有義及道之

大道廢有仁義仁民無相托安有義及道之

大道廢有仁義仁民無相托安有義及道之

六親不和有孝慈國家昏亂有忠臣

六親不和有孝慈國家昏亂有忠臣

六親不和有孝慈國家昏亂有忠臣

六親不和有孝慈國家昏亂有忠臣

六親不和有孝慈國家昏亂有忠臣

六親不和有孝慈國家昏亂有忠臣

右第十八章

老子者此其最先者也竊嘗論之道者無

老子者此其最先者也竊嘗論之道者無

老子者此其最先者也竊嘗論之道者無

智慧出有大偽心民之生則其作大偽也勢所必

智慧出有大偽心民之生則其作大偽也勢所必

智慧出有大偽心民之生則其作大偽也勢所必

智慧出有大偽心民之生則其作大偽也勢所必

智慧出有大偽心民之生則其作大偽也勢所必

智慧出有大偽心民之生則其作大偽也勢所必

智慧出有大偽心民之生則其作大偽也勢所必

也至若帝王之治亦有可得而言者三皇
 無為其民無知無欲其大道之治乎五帝
 尚德其民慈良而正直其仁義之治乎老
 子先道而後仁義蓋如此韓退之曰
 老子之小仁義非毀之也其見者小也彼
 以老子之書未嘗不以仁義為美特以非
 義之至耳謂老子以煦煦為仁子為義其
 是義而不知言也或者曰仁義即道也老
 子而理有未盡何者儒者言仁義於道者
 道大於仁義也其所從言者各有謂焉耳
 故曰夫言豈一端而已夫多有所謂也
 曰仁者見之謂之德仁者依於仁穀梁傳曰
 語曰志於道據於德依於仁穀梁傳曰論
 不勝道自經傳之言仁義往往有文同而
 意異者當各求其指趣不可以辭害意也
 至於老子之言亦當因其意而求之豈可
 一槩以儒者之言哉

絕聖棄智民利百倍

民之為生豈患聖智之有

小其弊也為害鉅矣莊子所謂外立其德而以

絕聖棄智民利百倍絕仁棄義民復孝慈之

天性自有孝慈之心豈復有待於外哉夫推

則孝不以誠慈不任實而天性之真不能無

傷矣此莊子所謂以仁義而易其性者也故

曰絕仁棄義絕巧棄利盜賊無有本無盜竊

斯盜賊之源啓矣故曰絕巧棄利盜賊無有

此三者以為文不足故令有所屬屬附著也

必棄此三者何也以其皆與質反文者必

厚而可久華而不實者浮薄而寡凡文之敦

足審矣聖人知文飭之弊也
見素抱樸少私

寡欲見音理○物無飭曰素木未斲曰樸少私見

其真者節其奢也少私者省其欲也或曰營去健羨也

絕仁棄義信斯言也三人者以不獨狂妄行者幾

有所屬見素抱樸少私寡欲其絕之於後蓋

豈有猖狂妄行者乎世俗不深觀老

子之意鮮不以為蕩而不法者矣

右第十九章勝自昔世之論人者曰周之衰而文

而用約以損其過然且驚於矯後愈益甚

焉故老子思以素樸之道而矯之也

者必不然何以言之夫物生斯有質也

焉不然何以言之夫物生斯有質也

是物之本體也其在於人則誠慈篤實之心

在於人則凡文物華采之屬皆是也文質

之辨如此故聖人賤文而貴質去彼而取

此所為貴質者取其誠意之不妄爾所為

與文者慮其未流之惡鮮不由為心不善

有外試而立天下之替於國忠信之明王

醇厚之俗不可少替於國忠信之明王

暫舍於人廢濟末而反於偽者表世之

治也務觀美而導人於偽者表世之

由是言之質也者古曰矯時救弊而已

人將以為教也者古曰矯時救弊而已

絕學無憂命之外無所用心所謂為無為而

學無學也及其失也化而為世俗之學文

質博爾心其實無益而反增其憂夫學

以養性而養性莫若無藥以加病乎

可以無憂矣莊子曰繕性於俗學以求

初滑欲於俗思以學也其性明謂之

淮南子曰聖人之學也其性明謂之

心於虛也俗世之學則不然擢德

於虛也俗世之學則不然擢德

於虛也俗世之學則不然擢德

於虛也俗世之學則不然擢德

於虛也俗世之學則不然擢德

於虛也俗世之學則不然擢德

於虛也俗世之學則不然擢德

於虛也俗世之學則不然擢德

五歲外勞耳目暴智越行以招號聲名於世
 此我所羞而不為也又曰精神已越於外而
 事復反求之是失之於本而求之於末也
 玄光而求知於耳目是釋其昭昭而道其真
 實也○唯之與阿相去幾何善之與惡相去
 何若此唯上者但唯阿皆應聲幾何不多也言
 一則為得失其善惡之相去則遠矣事有毫釐
 之異而得失遽相懸如此可遠矣事有毫釐
 之際以求免人之所畏不可不畏荒兮其未
 於不善乎
 央哉凡人所畏者皆當畏之其與阿故遂言
 未有窮已不但如應
 對之○一事為然耳
 登春臺我獨泊兮其未兆如嬰兒之未孩
 喜樂貌泊靜也兆動之微如龜兆之微圻
 也孩小兒笑也嬰兒能笑情出而心始動矣

言象人貪於外物而不勝其樂獨我之心泊
 然未嘗萌動如嬰兒之未能孩笑者不知象
 人之樂為樂也上言長作與人同此言好樂
 與人異蓋畏懼者聖人儆戒之常而好樂者
 象人貪欲
 乘乘兮若無所歸乘乘之意無所歸
 老性本無所歸也象人皆有餘而我獨若遺
 下義並放此也
 遺失也象人所得之多皆有贏餘我則一無
 所得獨若有失然得皆妄也無所得也
 我愚入之心也哉沌沌兮俗人昭昭我獨若
 昏俗人察察我獨悶悶之沌謂無知也昭昭
 明也察察分辯所謂為智在毫毛而不知大
 寧也悶悶猶憤憤若昏悶非道若昧也
 忽若晦寂若無所止也寂若無止空寂而無所
 依止象人皆有以我獨頑似鄙我獨異於人

而貴食母野為鄙言○以為也古者謂鄙為美

若野人也雖項頭若野人然我獨真真

右第二十章

孔德之容惟道是從物凡大成象天地以至萬

者皆大德之形容也然道之為物惟恍惟惚

惚兮恍兮其中有象恍兮惚兮其中有物窈

兮冥兮其中有精其精甚真其中有信窈冥

皆不可見之意凡物之純妙者曰精上言大
德之容皆自道而出然道之為物初無形狀
之可見雖曰無形而其有中則實有物甚真謂
極真實而無偽有信謂有信驗而不可成子觀

老子之言道如此蓋極言道體之實有也則

其所謂虛無者豈真虛滅而無物邪蓋不難

知矣論者徒議老子為自古及今其名不去

以閱衆甫猶門者萬物皆由此而往也漢書此

如傳舍所閱多矣陸機賦川閱水而成川世

因以此義衆甫即天地萬物是也言衆甫一

由道而往道則不與之俱往也故曰自古及

今其名不去以閱衆甫蓋衆甫未有不逝者

之意又以此起下吾何以知衆甫之然哉以此

右第二十一章

術哉唯以此道而已蓋所以知其然者其以何

其子矣

曲則全枉則直窪則盈敝則新少則得多則

感窪鳥爪反○六旬並古語曲則全者缺故

信如尺蠖之屈是矣窪則盈者謙受益也救

則新者闇然而日章也少則得以感也多則感

以得也多則感而上四句之意放此吳勿清曰

即少則得之反中庸莊子之言意放此吳勿清曰

言曲字皆以偏而中庸莊子之言意放此吳勿清曰

為天下式證也此應少則得多則感而言通

不自伐故有功不自矜故長夫惟不爭故天

下莫能與之爭見賢適反○此應曲則全四

彰也夫惟不爭復申不自見四句之意爭者由

莫能與之爭復申不自見四句之意爭者由

有我是果足以上人乎聖人不爭惟無我古

之所謂曲則全者豈虛言哉誠全而歸之聖

抱一為天下式不爭故天下莫能爭以此見

也古語凡六舉也古語凡六舉也

右第二十二章

希言自然若近也自然無為也希言之事宜

自當有見矣則飄風不終朝驟雨不終日孰

為此者天地天地尚不能久而况於人乎飄

疾風驟雨暴雨自旦至食時為終朝自旦至

暮為終日不能久者不終朝為終朝自旦至

以天雨之剛躁失其自然而然之道者也

而不可能久人而故從事於道者同於道德者

同於德失者同於失德無為之謂道為善

德亦得之同於失者失亦得之同於德者

有不信顧其理難知信不及此則有不信耳

右第二十三章

跛者不立跨者不行自見者不明自是者不

彰自伐者無功自矜者不長

曰餘食贅行物或惡之故有道者不處也

士固不以矜為美也矜則下其所矜者不處也

性之體未始有物則無我及其固然者其有

功去乎功名而不自矜者不處也

孰能識之者

右第二十四章

有物混成，先天天地生。混，渾通。先天，天地生。始有

則要之於後，寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆。

不殆，可以為天下母。凡物有因，則勢固無輔也。

則力屈，此獨立之所，以易改也。居其所，則安。

出於域，則闕此周行，所以易改也。居其所，則安。

際於天下，蟠於地，編行於六合之間，而無所。

危殆，若夫義小不能兼濟，德博而後遠。施道之

神妙，若夫義小不能兼濟，德博而後遠。施道之

吾不知其名字之曰道，強為之名曰大。大曰逝，逝曰

遠，遠曰反。者，強為之名，非定名也。苟執一強名

也，其辭以見其德之無窮，而多弗足以盡之。

故曰：逝也，不隨於所適，其體獨立，故曰：反也。

故道大，天大，地大，王亦大。域中有四大，而王

居其一焉。道為天下母，均養萬物，而天地以

三者雖立，然非有王為億兆之主，亦大者此

也。域中惟有一大者，斯其一不亦貴乎。然

必真能盡其所以勤人法地，地法天，天法道，道

法自然。人指王者而言，法者效法也。天地產萬

物而地容載之，象天施也。道虛無，清靜而常無為，因

物之助，道化也。大道虛無，清靜而常無為，因

道德經卷之四

二十一

道德經卷之四

二十一

自然也。此章先言道而後及於天地王者乃其指趣歸乎勉王者而已。李約讀法地地為句絕謂如君君臣臣父子子之例法地者令與地同同地故曰地地法天法道地者皆放此法自然者地天道三者皆有自然妙理而王者當法之。爾其說亦通。

右第二十五章

重為輕根，靜為躁君。根本也。躁者動之甚而根本也。君主也。此非但在其本末貴賤之不同意。是以君子終日行

不離輜重。雖有榮觀，燕處超然。君子士大夫

行乘乘車，師行乘兵車，皆有輜重。在後輜車

衣車前後有蔽，所以載行者之衣食器械。必

其累重，故稱輜重。榮觀紛華之觀也。公羊傳

曰：常事曰視，非常曰觀。燕處猶燕居超然高

不出物外，而無繫著也。承上言輕重靜躁其等

不同。君子知其然，故其行也不取輕疾而遠

去其輜重，其燕處也。雖佳麗之玩在前，而無

所繫累，見君子隨其所往，而未嘗失於輕躁

也。奈何萬乘之主，而以身輕天下，輕則失臣

躁則失君。奈何萬乘之輕躁者，君子莫之肯為也。

其身於天下乎？人主輕其身，則臣天下禍患之

所憂也。至也。蓋人主行寧，則臣之有識者

故曰：輕則失臣，多欲躁擾，無有止息，則下人

叛之。而有危亡之禍，是不能有其國也。故曰：躁則失君。

右第二十六章

善行無轍跡，善言無瑕玷，善計不用籌策，善

閉無關鍵，而不可開，善結無繩約，而不可解。

適音捐，鍵巨偃反。瑕與也。適過也。籌策計

者所用之筭，以竹為之。開鍵也。拒門木也。約束

也凡人之能行而不免執轍之跡能言而不免
 也疵之失能計而不免執轍之跡能言而不免
 開能結而可解此皆未足為善也若乃善行
 渾然而無跡善言粹然而無弊善計不以善
 策而萬物不能亂善閉而天下不可解如此者
 可開善結不以絕約而天下不可解如此者
 信乎足以善善矣曰言五者之善甚異是以
 於人以善善救人善救之道亦若是也
聖人常善救人故無棄人常善救物故無棄
物是謂襲明世所謂君子者其道狹而不廣
 同已而救之其不善者知惡而不愛也夫
 如是則其所棄之人物亦多矣惟聖人者其
 心無私其類凡天下之聖人物所棄而不
 救之故未嘗有一物為聖人所棄而不
 明謂聖人之智明而又明也故善人不善人
之師不善人善人之資資助也善人之儀表

也不善人能效其所為則可改其不善而入
 於善此善人所以為不善人之師也
 者非必終於亦各有成就而善人復獲其用
 而教之則亦各有成就而善人復獲其用
 此不善人之資也**不貴其師不愛其資雖智大**
迷是謂要妙自絕於善人之師若不善人願
 是不貴其師也**不貴其師不愛其資雖智大**
 棄絕不善之人不知變惜而教之資者善人者
 資也二者之所為皆過矣雖曰智者未免大
 感也謂切要之道顧微妙而智之者寡耳
 列子曰聖職教夫聖賢之道其孰有切於
 凡民之事正在從教天下之道其孰有切於
 哉此

右第二十七章

知其雄守其雌為天下谿為天下谿常德不

故大制不割即樸散為器之反也此承上文
言樸遂復取譬而互明之欲人知捨樸為貴
為下也

右第二十八章

將欲取天下而為之吾見其不得已天下神

器不可為也為者敗之執者失之言人主

欲致天下之治而不知其道地以有為而為

之此不可得天下之君已蓋天下之為物也

所獲夫神器非人之所能為也故為而欲成通

執之則傷自然故物或行或隨或响或吹或

強或羸或載或墮响音許一音虛也此言天

物或行而先或隨而後或响而溫或吹而寒

或強而剛或羸而弱或載而動或隨而止其

相反而不齊如此行者不可使之隨响者不

可使之吹是故因其勢而道之者易簡而理

者得也違其性而為之是以聖人去甚去奢

去泰物各有自然之性豈可作為以反害之

然而已聖人所謂甚奢泰者非若後世夸游

論修己之聖人增有為於易簡之外者皆是也

蓋書黃霸傳曰凡治道去其泰甚者去之若

天之小而無害者則因循而不必改作此漢

復過此老子之意也

之本意也

右第二十九章管子非其應也此言也其

君道無知無為而賢於有知有為則得之矣太史公曰道家以虛無為本以因循為用虛者道之常也曰者君之網也按此並古之至人之遺言三子者去古未遠故能傳道之耳朱子曰道家之說最要這句萬件事只因來做愚謂曰者循物之理而已不與也斯理也儒者之六經蓋往徃言也

以道佐人主者不以兵強天下其事好還師

之所處荆棘生焉大軍之後必有凶年行去

旋通○好還猶言出乎爾者反乎爾者也兵

之所怨鬼之所疾未有反受其禍也所謂兵廢

也師之介後必有三者之禍皆以兵強天下之

也所致善者果而巳不敢以取強果而勿矜果

而勿伐果而勿驕果而不得已果而勿強果

也承上而言以兵強天下之禍如此是以善

用兵者但疾決而止不敢以取強於天下也

詩曰不矜不伐以自下言善開強速未睹巧之

丁寧之意切矣矜自恃物壯則老是謂不道

不道早已此因勿強而物壯則老是謂不道也

亦不能久此善兵者所以當果而勿強也

右第三十章

夫佳兵者不祥之器物或惡之故有道者不

彊也司馬溫公曰兵愈君子居則貴左用兵

則貴右左為陽為生兵者不祥之器非君子

之器不得已而用之恬澹為上勝而不殺而

義之者是樂殺人也夫樂殺人者不可待志

於天下矣比申言首四句之意恬澹安壽也

得已而用之宜以安靜為上縱能勝敵而心

亦不善也若其勝是無惻隱潛怛之心而樂

殺入矣樂殺人者天絕之民叛之未有得志

於天下吉事尚左凶事尚右偏將軍處左上

將軍處右言以喪禮處之殺人衆多以悲哀

泣之戰勝以喪禮處之比申言居則貴左用

事以左為尚喪事以右為尚軍禮偏將軍處

左上也將軍處右是通以喪禮處之故以右為

尚也古者制軍禮如以此寓戒之意深矣故殺

人衆多以悲哀位之至於戰勝亦以喪禮處

右之意也

右第三十一章

道常無名樸雖小天下不敢臣道常無名然

之強名耳道體甚微故於用而後大故謂

樸為小天下不敢臣謂其尊而無上也侯

王若能守萬物將自賓天地相合以降甘露

民莫之令而自均侯請侯王王者賓服從也

能彼此交感而往來相應也故侯王誠能守

道則萬物自賓天地自和百姓自均此三老

皆慮應也始制有名名亦既有夫亦將知止

之皆行尚

右第三十一章

道常無名樸雖小天下不敢臣

道常無名然

之強名耳道體甚微故於用而後大故謂

樸為小天下不敢臣謂其尊而無上也

王若能守萬物將自賓天地相合以降甘露

民莫之令而自均侯請侯王王者賓服從也

能彼此交感而往來相應也故侯王誠能守

道則萬物自賓天地自和百姓自均此三老

皆慮應也始制有名名亦既有夫亦將知止

古之制則有名矣制著其極而分析之也

始制則有名矣制著其極而分析之也

之象必六長以統率之斯有君臣之名矣諸
 夏之遠必建國以分治之斯有侯王之制興矣
 或燔黍捭豚或折俎加豆而飲食之禮起矣
 或櫓巢管窞或上棟下宇而宮室之制興矣
 或器械之用無而食貨之利出矣或飭化八材
 而器械之用備矣或觀民設教而官府之治
 立矣或任多士於斯時也財賦之法修矣天下
 名因事寘多於斯時也知止可也過此以往
 名愈衰而實愈喪矣後世由不知也此古事
 創於身姓名倍增於變古簡者更而繁儉者
 化而奢質者改而華厚者易而薄曰新日盛
 莫知紀極由是衰薄之風不絕而凌夷之勢
 成矣原其所由來咎在徇名皆實而不知止
 故也是以侯王及夫始制有名之時宜為不
 吉終亂之慮貴曰循重改作不知有也夫善
 也尚質實損文致知無蓋之不知有也夫善
 定傾者先其未危工救表者及其方盛今也
 名既而有而亟知止所以保恒久之治而無危
 患也

譬道之在天下猶川谷之與江海
由曰

江海之鍾也川谷之分也道萬物之宗
 也萬物道之未也皆水也故川谷歸其所鍾
 皆道也故萬物賓其所宗愚謂此二言者以
 重戒侯王惟當守道則天人自然應之不可
 舍此而外求
 之於名也

右第三十二章

知人者智自知者明勝人者有力自勝者強

有知人之鑑而能辨別之謂智矣然而未
 若自知之難也惟能自知其性者此天下之
 至明者也有人之勇而能制服之可謂有
 力矣然而未若自勝之難也惟能自勝其
 意者此天下之**知足者富**雖有可餘之
 意者此天下之**知足者富**雖有可餘之
 然不足強者也**知不足者富**雖有可餘之
 者有志也惟強行者者其進不已道遠而志彌
 者有志也惟強行者者其進不已道遠而志彌

焉可謂有不失其所者久物各有所三得其所以者
 志者矣失其所矣心為甚不難於直者不死而不亡死而不亡
 者書老子曰死而不亡者壽雖天賦不齊何也
 者猶在也非夫知性知天者其孰能識之且其揚氏授老聃之言非吾偏之所謂且
 言也且其揚氏授老聃之言非吾偏之所謂且之性則是古今聖愚公果何物而若曰天命
 能專若曰氣散而其精神恍惚猶有存者則
 是以語顏子也二先生之說學者之所當辨也

右第三十三章

大道汎兮其可左右汎者周流無滯之意可
 舉左右以萬物恃之以生而不辭功成不名

例其餘耳萬物恃之以生而不辭功成不名

有愛養萬物而不為主

凡物之始生必賴道而後生道則皆供其

求而末嘗辭拒物則不生而居其功而不名已
 功至於成就也道則不生而居其功而不名已
 始既生之終復成之其愛養萬物則必怠就
 德於物而終不為之主凡入情勞則必怠就
 能如道備資始之勞而不辭有功必自居就
 能如道備資始之勞而不辭有功必自居就
 之主孰能此道之所以為大也常無欲可名於
 而不私執此道之所以為大也常無欲可名於
 小萬物歸焉而不為主可名於大夫道漠然
 若無實而若虛殆可名於小矣至於大矣是
 歸之然終委之而不與又可名於大矣
 以聖人終不為大故能成其大聖人之心猶
 德其大而終不自大

右第三十四章

此其所以為大也

執大象天下徃徃而不害安平泰執守也

害利也聖人守道無為而天下自安寧均平

也樂與餌過客止道之出口淡乎其無味視

之不足見聽之不足聞用之不可既既今有也

容之飲食於此輒能甘行也

樂而無味視之而無見聽之而無聞

而無盡區區樂餌之矣

右第三十五章

將欲歛之必固張之將欲弱之必固強之將

欲廢之必固興之將欲奪之必固與之是謂

微明微明也張開也固者本然之辭微明其

者言物之將歛必是本來已張然也

弱勝強則柔能勝剛弱能勝強明矣

可脫於洲國之利器不可示人利器者武

也剛強者危亡之道也柔弱者安存之道也

深潛則常活不可躁動而脫於淵

人所矜其威力以觀示於天下

不可保矣

右第三十六章

程子曰老子書其言自

如將欲取之必固與之類程子之言豈

可謂其不然然學者務在求是而已理苟
 未安雖大儒之言固未可盡執以焉是也
 竊謂此章首明物盛則戒人言之不可用剛強
 之誠不如此柔弱末則因戒人之言相反哉夫
 豈誠權詐之術而與二篇之言相反哉夫
 仁義聖智老子且猶病之况權詐乎按史
 記陳平曰我多陰謀道家之所禁吾世即廢
 自言曰我多陰謀道家之所禁吾世即廢
 亦已矣謂老子不能復起以吾多陰禍也
 而復之謂老子不能復起以吾多陰禍也
 人必不為書以教

道常無為而無不為道常無為然天下之物

曰無知也無能也而無不知也無不能也即
 此意也昔程子曰老子曰無知也無不能也
 當有為而以無為為之是乃有為也無不為
 作易未嘗言無為惟無思也無為也為也
 作為也然下即曰寂然不動感而遂通天
 之故是動靜之理未嘗為一偏之說矣予觀

老子之言正與易合而推子與一不與二其
 論近於不平矣其曰當有為也無不為也
 此用其私心未免有為之言也夫老子之意
 不如此其私心未免有為之言也夫老子之意
 無為無容私焉是亦未始有為也故曰在己
 然而無容私焉是亦未始有為也故曰在己
 無居形物自著其動若水其靜若鏡其
 響此至人之心已世之私意小智之人固
 如子之所訶以之議老子之
 道而語至人之心殊不然矣

萬物將自化化無為自化而欲作吾將鎮之以

無名之樸無名之樸亦將不欲不欲以靜天

下將自正上言民既化矣及其久也民之情

民將動而稍貴於未流之弊焉夫無名之
 民將動而稍貴於未流之弊焉夫無名之
 民將動而稍貴於未流之弊焉夫無名之
 民將動而稍貴於未流之弊焉夫無名之

樸亦云至矣然使有欲之之心是猶為有欲也故心必不欲延為恬靜之至耳人心之欲則自正造之天下而天自正矣

第三十七章

按此章曰化而欲作吾心

始制有名名亦既有夫亦將知止知止以不殆二章之言最為相類蓋所謂一莫之中三致意焉而後之為治者莫之鑿也竊嘗論之自生民以來莫不始於推其年數蓋三四萬歲云民之生也固為草昧要不過萬餘歲耳其後有三萬歲之間生民之道固當久備而容有致餘亨盡之患矣今讀之詩書而唐虞之質可考也由唐虞而上風俗之次等而推矣蓋由在昔聖賢世出其為治之跡信有如老子之所云者故淳素之風傳數萬歲而不絕如古之無聖人則上古之澤勢豈能如是之悠久而文巧之俗豈俟用之憂而始病乎自周之衰至於近代

其間僅二千餘歲而風俗之弊極矣嗚呼古者越二三萬歲而民風之弊曾不止也後世越二千餘歲而風俗之弊曾不止也然後之為治者承歷代文勝之弊曾不能改顧益甚之詩云譬彼舟流不知所屆心之憂矣不遑假寐此之謂也

老子集解上

老子集解下 大寧居士薛惠

德經 上德不德是以有德 下德不失德是以無德

上德者以道之無所行故不自德此德之盛

者是已此德之下德者未及無得之道能不

之而有以為無以為謂無所為而為上仁為

之而無以為上義為之而有以為慈仁汎愛

無利然至誠惻怛無所為而決斷慶物曰

上仁為之而無以為上義止直決斷慶物曰

宜其心將以有人故曰上禮為之而莫之應

則攘臂而仍之登就也節其為之也視仁義

為愈其美矣倡則必其惡施則責其報一有不
 谷則起而相攻而忿爭之態作矣蓋禮尚往
 來故其弊必至於此其視上義之有以言下
 可吝也德言上下自任以降言上而不言下
 言故不足故失道而後德失德而後仁失仁而
 後義失義而後禮有德而不自德者道也
 惟其有心則淺薄之心漸為渾厚及德衰而
 道而後德雖有心猶為渾厚及德衰而道
 仁則親愛之私益著矣故曰失仁而後義不
 廉不親是以義服之故曰失義而後禮不能
 眼翼廢以禮勉强於外非心悅誠服之謂也
 故曰失義而後禮大道四降而至於禮德
 之道而又有存下者焉可降則皆亂夫禮者
 忠信之薄而亂之首前識者道之華而愚之
 始禮未必無忠信而迺忠信之薄也苟極其
 亂而迺亂之首也夫忠信之薄也非以為

固自有不言而信者若夫早體貌以示其敬
 善辭令以論其誠禮文雖多而忠信之示
 以微矣故曰忠信之薄禮之務施報非太
 貴德之意也施而不應則探臂而仍之鄉之
 揖讓適所以為爭鬪之階也故曰亂之首前
 識猶言前知前識未必非道而迺道之華也
 非以為愚而迺愚之始也夫道之真務養其
 神明雖光耀天下而含章不發若夫用其聰
 明通身知治無言禍福此可以驚世駭俗而
 反之身也神益也故曰道之華億度屢中遂
 將狂之得神於外迺道之華也禮者忠
 感之本也故曰愚之始是以大丈夫處其厚
 不處其薄居其實不居其華故去彼取此上承
 華薄而言大丈夫猶言大人也禮者忠信之
 華前識者道之華此中人之所守爾言夫忠
 信之至自然動物大道之所從也無
 心無欲迺大丈夫之所從也失道而後德失
 德而後仁失仁而後義失義而後禮失禮而
 後禮失禮而後禮失禮而後禮失禮而後禮失

右第三十八章

而後仁失仁而後義失義而後禮失禮而後禮失

而後禮則道德仁義禮分而為五也竊謂
 老子此言所以究道一德之本而為已及其終
 薄之漸也言始則異矣豈誠分而為五也
 本實遠而為德寢異矣豈誠分而為五也
 而判然不相合哉且謂老子之言本為易見
 其曰禮者忠信之薄謂之薄矣不曰非忠
 信也則老子之言不為不明豈程子曰非道
 之思乎又謂老子之言不為不明豈程子曰
 下之具也老子之言不為不明豈程子曰
 法其說行天下惡得不得行嗜放達而後世
 果有尚清談而廢實行嗜放達而後世
 天下化之遂以大道亂如晉人者是已其禍
 出於祖述老子之大道故也議者之云既不
 足以知老子之非亦未幾能言其亂大人之
 也嘗謂晉人本非老子之學所以棄仁義絕
 者而豈徒我其棄仁義將以宗道德也其學
 絕禮學將以反忠信也如晉人者吾見其絕
 棄仁義矣未見其宗道德也吾見其絕禮

學矣未見其反忠信也自太康之後訖于
 江左之三士大夫務名高爾宴安急權利
 好聲價其貪鄙媮薄極矣若夫尚清談者
 放達猶其小者耳晉室之亂凡以此也彼
 老子之書初尚乎強行有去溺宴安乎少
 白若專務高乎強行有去溺宴安乎少
 私寡欲急權利乎不見可欲好聲價乎若
 畏四鄰放達乎多言數窮尚清談乎以
 此觀之則晉人之相與安在哉祖述老子
 之道或嗚呼老子之微言未易言也若其
 大較則可得而知矣故曰大丈夫處其厚
 不處其薄故去彼取此今晉人者不惟不
 能庶幾道德之意知其行蓋禮法之士
 所不屑為者豈不悖哉是故去薄而取
 者老子之指也去薄而取其至薄者晉人
 之行也

昔之得一者天得一以清地得一以寧神得

一以靈谷得一以盈侯王得一以為天下真

其致之一也曰天氣清明故曰清地體安靜故

曰為天下真無以清將恐裂地無以寧將恐發神無以靈

將恐歌谷無以盈將恐竭侯王無以為貞而

貴高將恐蹶蹶音厥○發動也變什也天無

清無以清者失其一也將恐裂故貴以賤為

本高以下為基是以侯王自謂孤寡不穀此

其以賤為本邪非乎侯王之在天下與庶民

匹夫而為侯王庶民去之自侯王而為匹夫

是侯王之貴高特以庶民之下賤為基本也

侯王自稱曰孤曰寡人曰不穀此數者皆自

名者不忘其本也非乎音是也言侯王自謂

孤寡不穀正其本也賤為本耳吳勿清曰

云為本下為其後但故致數與無與不欲琛

琛如王落落如石文數上璽琛致義未詳疑

有象材而後有與與材合而後成與若無象

一而數之蓋延象材也苟一而數之蓋延象材

合而後成侯王若無庶民豈復有侯王哉與

雖義矣非庶民之能賤不欲琛如石

者欲其貴而能賤不欲琛如石

化者也此與上節但就貴高而言而不能屈伸變

一者大者蓋侯王之失其貴高而失其失

故耳失

子詳言貴高之故蓋戒之也

右第三十九章

反者道之動弱者道之用反復也道之動以復為本蓋不復則

不可動必凝聚收斂而後能發揮之盛故

反者道之所以為動也道之用以為弱為常蓋

不弱則不可以久必冲和濡弱而後無

元盈之患故弱者道之所以為用也

天下

之物生於有有生於無首章無名天地之始

也橫渠張子曰大易不言有無言有無諸

子之陋也學者以先入之言為主安知其有

未然乎凡古人名理之辭多同實而異名而

後世師心之論恒隨名而生解所謂知二五

而不知十也夫大易之寂感與老子之有無

其實未始不同也安在其為不言乎周子曰

靜無而動有心將謂濶深為陋乎抑有無云

者其辭然其道大非知者為陋與知也莊子

曰古之人其知有所不至矣惡乎至有以惡

始有物者至矣盡矣不可有加矣又曰觀

見於莊子之言始可與言有無之說矣

右第四十章

上士聞道勤而行之中士聞道若存若亡下

士聞道大笑之不足以為道夫道深矣

反矣唯上士聞之則能勤而行之蓋未嘗能真知而

笑則道與下士之見同何足以為道乎嚴君

也中士所聞非至善也下士所見非至善

也中士所聞非至善也下士所見非至善

也中士所聞非至善也下士所見非至善

進益則損之又損反若退卻造道不至於平易

則清而容察不欲小察反若有窪穢而不均易

上德若谷大白若辱廣德若不足者德之至高

守雌反若卑下德之至潔者必和光同塵反

若汙辱德之至廣大者必不私不伐反若欲

不足建德若偷質真若渝大方無隅也偷苟且

也建德者無為故若偷惰而不競質真者去

之可大器晚成大音希聲大象無形道隱無

名夫惟道善貸且成成也大音象音之小而反

寂也道者衆名之祖反隱匿而無名也貸而無

謂若昧至此皆建言也可見道之深遠實與

常情相反此上士聞之所以勤行中士斤斤以

致衆而上下所以大笑也王輔嗣曰凡此以

善皆道之所成也在象則為大象而大象無

形在音則為大音而大音希聲物以之成而

不見其成則隱而無名也貸之非唯供其

成之不加機匠之裁雜物

兩不濟其形故曰善成

右第四十一章

道生一一生二二生三三生萬物曰司馬溫公

物負陰而抱陽冲氣以為和蓋思靖曰九動

靜也耳目口鼻居前陽動也故曰負陰抱陽

植物則背寒嚮暖而冲氣運乎其間吳物清

此冲氣為用也

之既惡惟孤寡不穀而王公以為稱曰嚴君平

柔弱者天地之所由興而萬物之所自生也
衆人之所惡而侯王之所以自名也蘇子由
曰世之人不知萬物之所自生莫不賤寡下
而貴衆大然王公之尊而自稱孤寡不義古
之達者蓋故物或損之而益或益之而損
己知之矣故物或損之而益或益之而損
則就其冲和故益益人之所教我亦教之強
梁者不得其死吾將以為教父梁亦強也木
負棟曰梁亦強也木
取其堅強之意不得其死非正命而死也教
父猶曰衆教之先強梁者不得其死當時之
人雖嘗以此為教然不知其義亦不以為最
切也老子以為教父蓋知其所以然故也

右第四十二章

天下之至柔馳騁天下之至堅無有入於無
間吾是以知無為之有益馳騁後使也堅猶
剛強不日剛曰強

變文叶韻也無間無內也至剛者天下莫能
勝而為至柔為能入之察其所以皆以無
無有為能入之察其所以皆以無不言之教
為而致之以此見無為之有益也無為而
為之教

無為之益天下希及之

至德自然之成功也若夫教必言而後從事
必為而後成其功也甚勞其所及甚寡去聖
人之道遠矣歲君平日有為之為有廢無功
無為之道為成遂無窮天地是造人物是興有
聲之聲聞於百里無聲之聲動於天外震衣
四時之感且道無為而天地成天地不言
而四時行此二者神明之符自然之驗也

右第四十三章

名與身孰親身與貨孰多得與亡孰病多猶
重也
世之人不知名已物之道而危身棄生以
徇物老子聞而教之曰名之與身何者其見

乎何為外身而內名也身之與貨何者其重
 乎何為賤身而貴貨也或得名貨而亡身
 得自而凶名貨何者其病乎是故甚愛必大
 費多藏必厚亡彼未言身與名貨待此必亡
 愛名者汲汲於知名之事其所費必大矣嚴
 藏貨者汲汲於貨殖之事其所喪必厚矣嚴
 君平曰聖人上原道德之意下揆天地之心
 崇高顯榮吉祥盛德深閎者大尊寵窮極莫
 大乎生萬物傑列奇恠珍寶金玉珠璧利深
 得巨莫大乎身禍世之匪亂國之工絕逆天
 地傷害我身莫大乎名生僑長溢困民貧國
 擄濁精神使心妄欲反天違道爭為盜賊天
 下不親世多兵革莫大乎貨故得之與亡或
 病或不親得名多貨道德不居神明不留大命
 以絕天不能救失名失貨道德是佑神明
 助名顯自然富配天地故細身大名未可與
 論至道也輕身重也知足不辱知止不殆可以
 國未可與圖利也

長久知是者樂今有之已多蓋自得而無求
 進之有損蓋知幾而固守者也豈有知幾而
 至於危殆乎之二者可以全生可以盡年
 也

右第四十四章

大成若缺其用不敝大盈若沖其用不窮大

直若屈大巧若拙大辯若訥成而速毀盈而

故能而不毀而常成大盈必守之以缺

大辯若訥大直若屈大巧若拙大勝若靜勝

熱清靜為天下正躁動則陽生故勝寒靜處

也為天下正猶言侯王得一以為天下貞謂

為天下法也聖人之德至無高而極故可以

為天下正

右第四十五章

天下有道却走馬以糞天下無道戎馬生於

郊却走馬言糞兵也戎馬生於郊言兵久不

交歸也天下有道諸侯各守其國不相侵伐

故退却走馬而無所用推盡力於田畝而已

天下無道列國無并兵連禍結而不得解故

戎馬不歸育於國中罪莫大於可欲有尤物

而至生於郊外也

凡物之移人苟非德義則必有禍故禍莫大於

不知足無厭之心禍之府也韓非曰人無毛

不著地以腸胃為根本不食則不能活是以

不免於欲利之心欲利之心不除其身之憂

也故聖人衣足以及犯寒食足以充虛則不憂

矣象人則不然大為諸侯小爵千金之資其

欲得之憂不除也

足咎莫大於欲得者貪得者必不免於凶咎大

其身亡其家然此特凡人之患耳而為道者

尤不可不慎也凡非真性皆外物也外物本

不屬已夫焉得而有子之故曰匹夫有一於身

無欲者乃真得也蘊子由曰匹夫有一於身

患必及之侯王而為是故知足之足常足矣

則戎馬之所自起也

右第四十六章

不出戶知天下不窺牖見天道其出彌遠其

知彌少之天下不同歸而殊塗一致而百慮不

吾之道也故不出戶可以知天下不窺牖可

以見天道遠者對近之稱少者對多之稱本

在約內乃至近也索之於外故彌遠也由其求
 愈遠而愈不近所以是以聖人不行而至不
 見而名不為而成日不待行出而已如徧至
 其名故能悉知天下之事不待窺見此物而
 能至不見而名不待有成也

右第四十七章

為學日益為道日損為學者貴博故多聞多

損之又損以至於無為無

為而無不為矣損之者損私心甚多雖日損之

未能遽盡也故必損之又損然後私心漸盡

聖外而王天下之取天下常以無事及其有
 事者其度內耳取天下無事即無為也取天靜常
 事不足以取天下以無事無為自化清下自
 正有事不足取天下為者敗之執者失之

右第四十八章

聖人無常心以百姓心為心聖人本無心其

善者吾善之不善者吾亦善之德善

矣信者吾信之不信者吾亦信之德信矣

言聖人以百姓之心為心然人有善不善信

不信之同而聖人者復能視之如一也蓋

善不信之所存者純乎善信而已矣未嘗有不

德也蓋其為德所謂至善至信矣若烟人則

不善不信吾亦懷斯心以應之是象人聖人
 淺薄之當君子且莫肯為况聖人乎
 之在天下慄慄為天下渾其心百姓皆注其
 耳目聖人皆孩之慄音帖渾其上聲○慄慄安
 誕同以善信待之不分別也聖人之為此不
 唯躬自厚而已亦將以至仁至誠之道而感
 化天下也故曰為天下渾其心然百姓見聖
 人之不分別也天下渾其心大異之故注其
 耳目觀聽聖人之所為聖人則皆孩之知其
 無知若孩童耳孩童之見不喻大人之事猶
 聖人之道也

右第四十九章

出生入死生死者相對之物也即有生則有死
 矣故人一出生於生則即入於死古
 人之言是也此性命精微之理學者宜致思焉

生之徒十有三死之徒十有三任其生而稍

俗也傷其生而速夭折者死之徒也世人之

生動之死地者亦十有三夫何故以其生生

之厚此世俗之中貪生而不知道者也之

生者本欲適生然輒適於死地者是何趣福

而反得禍也蓋以其自私自利過於求生其

生而不知更近於死也厚亦此謂也夫悠悠

所不能存身非變之所能厚亦此謂也夫悠悠

生死之徒既泯沒於變化之域而有意於久

生者入死蓋聞善攝生者陸行不避兇虎入車

無所容其刃夫何故以其無死地言持也上

十有三死之徒十有三人之生動之死地者
 亦十有三死是十死之中無死矣九死之外有
 一則善攝生者是也所處也無死地者由無
 生也由無生所無死地矣由無死地者由無
 之能傷至夫至人者明乎無我反手無朕忘
 其肝膽遺其耳目上與造物者游下與外死
 生也無終始者友人私計身心妄生念慮內則
 疾走之跡外則
 來驚虎之患矣

右第五十章

道生之德畜之物形之勢成之畜許六反下

虛無杳冥物之祖也德畜之太和氣氤氳物
 母也此二句即物生之先而言物形之衆而
 成物形可見也勢成之物既形矣自生而後
 自長而成自然之勢也此二句即物生之勢
 而言別而言之有此四者之異然物形之勢
 成之亦皆道德之所為爾管子曰虛無無形

之謂道化育是以萬物莫不尊道而貴德萬物

自生至成莫不本於道德是以道之尊德之

貴夫莫之命而常自然物無生而貴者如天

諸侯之尊貴必命於天子惟道德之尊而無上

也夫道生之畜之長之育之成之熟之養之

覆之生而不有為而不恃長而不宰是謂玄

德長卷上聲極言道之曲成萬物之功有

自恃雖君長之而不自私雖為之而不

右第五十一章

天下有始以為天下母天下之身不自始也

下之事通從此既得其母以知其子既知其

子復守其母沒身不殆復扶又及下同

有不知則羣疑未也者豈知其母者豈

非能得子者斯能無所不知矣然得子而

徒欲知其子正欲復守其母也使其子而

守其母則舍本趨末終亦多方喪生耳知

落天地辯離形萬物能雖窮海內不足

沒身不殆夫守其母者固深根固

其門終身不勤開其兌濟其事終身不救

充為口塞其兌使內者不出也閉其門使外

者不入也如是則澹然無為何勞之有若

其兌而濟其事由是動之見小曰明守柔曰

強以事著而見其智不能知微也此見小之所

此守柔之所用其光復歸其明無遺身殃是

謂襲常光者明之數心之感通之角也明者

不發於用而用之太過而不知復反於本

其情而害其性自道其身殃也以感通為

靜之理得之矣襲重也此日用之常而復有

常道存焉故曰襲常

右第五十二章

使我介然有知行於大道惟施是畏介然小

曰介然之有施張大也老子自言使我少

知識行於大道惟以夸張為畏也後世之俗

好去聲○徑者小路與大道相反言大道甚

十三

也朝甚除田甚蕪倉甚虛除潔好也盛修宮

務本而無畜積故服文采帶利劍厭飲食財田甚蕪而倉甚虛

貨有餘是謂盜誇非道哉飲食奉養侈靡也

盜誇者取非其有更誇張也聖人之道卑宮財貨有餘無並不地也彼不足故此有矣

右第五十三章

善建者不拔善抱者不脫子孫祭祀不輟青曰植一木於平地之上必有根而假之

時善建者則永不拔持一物於兩手之中

有言者以喻樹德深而守道固也子孫祭祀

不輟言德盛修之身其德乃真修之家其德

乃餘修之鄉其德乃長修之邦其德乃豐修

之天下其德乃普修之身以善建善抱之

同真真實也餘傷餘也長如遠也豐盛大也

之邦國焉之下孔穎達疏老子云修之邦其

德乃豐蓋漢避諱改作國唐初聚書華盛稱

有未退諱以煎舊本今按韓非解老正作故

以身觀身以家觀家以鄉觀鄉以邦觀邦以

天下觀天下吾之身可以觀象人之身有道

於此吾修之身而其德乃真譬之他人夫豈

無一也聖人知天下無二道也

右第五十四章 朱子曰人皆言孟子不排

揚氏為我蓋學老子之道而得其偏者

也考諸老子之書如此章所云豈徒為我

而巳耶至於他章所謂萬物恃之以生而

不辭愛養萬物而不為主聖人常善救人

故無棄人既以為不可勝舉由是觀之揚氏

愈多如此類者不可勝舉由是觀之揚氏

之學老子其言殆未可非矣昔人謂孟子

其師而攻其弟子我學者可知孟子不排

老子庶幾知老子之道未可輕議也

舍德之厚比於赤子毒蟲不螫猛獸不據攬

鳥不搏比類也螫音釋攬取縛反持音博○舍懷也

毒蜂蠆之屬以尾端肆毒曰螫猛獸虎豹之

屬以爪足擊按曰攬攬鳥鷹隼之屬以掌距

曰搏骨弱筋柔而握固未知牝牡之合而皎

作精之至也終日號而嗑不嗶和之至也

雖反號平聲嗶所嫁反嗑音益○皎赤子陰

也號啼也嗑咽也嗶聲嘶也蘇子曰無子陰

而自固無發而自作是知精有餘而非動也

心動則氣傷氣傷則號而嗶故知心不動則

氣和知和曰常知常曰明而嗶故知心不動

也故謂之常知常者是益生曰祥心使氣曰強

祥妖孽也生本自然惟委之以無為可也益

生者以人而助天是為妖孽而禍其生矣氣

以心而動氣是逆剛強而暴其氣矣物壯

則老是謂不道不道早已而言解見上篇

右第五十五章

知者不言言者不知識之爾榮華其言蓋不

知者不言言者不知識之爾榮華其言蓋不

者知道也塞其兌閉其門挫其銳解其紛和其光
 同其塵是謂玄同同於物深不可識也大不
 可得而親不可得而踈不可得而利不可得
 而害不可得而貴不可得而賤故為天下貴
 而踈也崇深不可得而親飲人以和又不可得
 而踈也少私寡欲不可得而利舍德之厚又
 不可得而害也不羨寵榮不可得而貴不嫌
 早辱又不可得而賤也此至德之故為天
 貴下

右第五十六章

以正治國以奇用兵以無事取天下為治有
 天以正法兵事欲敵人不可為也故取天下者必以無事

以正治國以奇用兵以無事取天下為治有
 天以正法兵事欲敵人不可為也故取天下者必以無事

上二句特發端
 以況下句耳
 吾何以知天下之然哉設問
 天下多忌諱而民彌貧有禁則闕天下安
 則民觸法抵禁失人多利器國家滋昏
 職者眾故彌貧也人多利器國家滋昏
 皆敦不業而不趨未雖有利器無所用之其
 多利器是交驚於利也故國家之亂滋甚矣

民多技巧奇物滋起者誠棄標豈有作淫巧
 奇氣無益之物皆法令滋章盜賊多有
 亂天下之具耳法愈簡亂世則法愈繁上可法以下
 巧法以簡亂世則法愈繁上可法以下四
 者之患始於取天下者必有而天下愈亂故聖人
 如此以患始於取天下者必有而天下愈亂故聖人

云我無為而民自化復引聖人之言以證之
 之教而百姓好靜而民自正好去聲○聖
 翕然自化矣百姓好靜而民自正

翕然自化矣百姓好靜而民自正
 翕然自化矣百姓好靜而民自正

無為無事而民自富其多事民必廢
其政悶悶其民淳淳其政察察其民缺缺其私業能無貧
而民自富其多事民必廢
我無欲而民自樸其私業能無貧
韓非曰去惡羣臣見素

右第五十七章

其政悶悶其民淳淳其政察察其民缺缺音悶

禍兮福所倚福兮禍所倚音悶

禍所伏孰知其極音悶

者或始若為禍孰知其終音悶

迷其日固久音悶

迷其日固久音悶

邪良由有人正者反以為奇善者反以為禍音悶
是人之顛倒錯亂不知禍福之正非禍福也音悶
無正也自聖王既成後之名與善者大氏以道音悶
化也近潤而甘心於刑名之與善者大氏以道音悶
迷其日固久是以聖人方而不割廉而不歲音悶
直而不肆光而不耀音悶

右第五十八章

無因應變化於無為故著書辭稱微妙難音悶

早卑施之於名實韓子引繩墨切事情明音悶

老子深遠矣後之學者讀遷之意其不詳乃音悶

矣夫遷所謂皆原於道德之意者此統論音悶

之弊非謂亦原於道德之意也至宋蘇子瞻又傳會而為之說曰老聃莊周論君臣父子之間汎汎乎若洋洋於江湖而適相值也商鞅韓非求為其說而不得其所以輕天下齊萬物之術是以敢為殘忍而無疑張文潛亦曰無情之至至於無親此刑名為然且曰太史公將老子與申韓同傳言為強安排源流實是如此噫彼二子文士不足強安排源流實是如此噫彼二子文無足議獨朱子此言苟非一顧是非之實蓋殆亦考之不審矣古者刑名之學雖有宗於黃老者然不過倣其一二言之近似若其大體之駁豈真出於黃老哉且申韓殺人以行法而老子有代大匠斲之喻申韓揆數以御下而老子有以智治國之戒安有老子之同如而是而謂其游流之同哉然則朱子之言意者以兼張而誤差蘇張之誤則實遷啓之也子嘗謂後世知老子之淺者耳如曰皆如遷蓋寡要亦知老子之淺者耳如曰皆

原於道德之意斯言亦不能無失若夫以申韓同傳則又失之於老子所謂察察之其責名實循勢理雖略效於道家曰應之說迺其實則苛察繳統正老子所謂察察之意至若二子之行固不可以為原於道德之意惡可取其一節之或似而猥使之同停哉自遷創此論或者曰傳會其說使老子負其責矣○歟音核

治人事天莫如嗇不害民也節以制度不傷則

特性得地而祭器用陶甃席用橐栝事天之齊也夫治人事天皆莫如嗇則嗇之為道無

所不夫惟嗇是謂早服早服謂之重積德重積德則無不克無不克則莫知其極莫知其極可以有國早服猶言先事凡淪菑者未有不

也曰重積德則人給家足故無所不克其極則
 法長保其社稷故可以莫知其極非曰衆人之
 用神也靜則少費多費之謂嗇象人離於患
 陷於禍猶未知退而不服從道理以稱早服
 見患禍之形虛無服從道理以稱早服
 曰凡有國而後亡之有身而後殃之不有國
 之毋可以長久是謂深根固抵長生久視之
 道由根也故謂之有國之毋也上可以一節言
 言可以治國此一節言

右第五十九章

莫如嗇夫惟嗇是謂早服
 治人不要放出又曰嗇夫惟嗇是謂早服
 治人不要放出又曰嗇夫惟嗇是謂早服

是謂重積德被它說得曲盡重積德也如
 先已有積復養以嗇是又加積之也如
 修養者此身未有所損失而又加以嗇養
 養之方足補其所損不得謂之重積如某
 此身已衰耗如破屋相似東扶西倒雖欲
 修養亦何能有益邪今年得蔡季通書說
 近來深曉養生之理只是城郭不完無所
 施功愚謂朱子之言所
 謂得之不盡者也
 治大國若烹小鮮小鮮動恐其糜爛聖人之
 治大國當以道莅天下其鬼不神謂鬼神之
 如是大國當以道莅天下其鬼不神謂鬼神之
 謂靈爽聖人之道化天下民無非其鬼不神
 不善鬼無明威故其鬼不神非其鬼不神
 其神不傷人非其神不傷人聖人亦不傷人
 擾解其鬼不神也鬼實有神以其神不傷人
 故若神耳列子曰四時常若風雨常均字

育常時年穀常豐上無札傷人無天惡物無
 疵厲鬼無靈響意亦若此聖人不傷人清靜
 不撓也夫兩不相傷故德交歸焉不傷神聖人則道
 是也夫兩不相傷故德交歸焉不傷神聖人則道
 諸福之義或來於當世如董子所謂
 諸福之物可致之祥莫不畢至也

右第六十章

大國者下流天下之交天下之牝牝常以靜

勝牡以靜為下下流為下並上聲以下或下

合也言大國之道擬之於物如彼下流反天

下之牝也蓋下流者處於眾水之下然以其

甲下故天下之水皆歸之是以為天下之會

也此之為物不強於牡然牝者常以其柔靜

是勝牡之下也以靜故大國以下小國則取小國

小國以下大國則取大國故或下以取或下

而取以大國下小國則取謂取人而取謂

取於大國不過欲兼畜人小國不過欲入事

人夫兩者各得其所欲大者宜為下大國欲

今下小國而小國附之小國欲入事入今下

大國而大國納之是兩者各得其所欲也然

小國之欲止於事人而大國之欲在兼畜人

事人者此國無禮則改事彼國無畜人者失

輔相曰小國則非兼畜矣故大者尤宜為下也王

之大國修下則天下歸

之故曰大者宜為下也

右第六十一章
 道者萬物之奧善人之寶不善人之盼保
 尊也室內西南隅曰奧古者為室戶不當中
 而道東則西南隅最為深隱故謂之奧而祭

祀及尊者常居焉保者依之而求安也善人
 得此道猶懷寶於身則能無所往而不利不
 善人始失此道及其懼禍以圖存然後保守
 於道亦能轉禍而為福言道之在天下善與
 不善皆蒙其利也義言可以市尊行可以加
 人行去聲○申言善人之事吳勿謂曰嘉言
 上人之不善何棄之有故立天子置三公
 不善人也人有不善改則善矣故人之不善
 不可諉以為不善而棄之也古之立天子置
 三公正所以教化不善雖有拱璧以先駟馬
 不如坐進此道拱璧合拱之璧謂馬一垂之
 馬陳於外而執拱璧以將命故曰拱璧以先
 駟馬也跪也厚人以拱璧與馬此世之所謂
 至貴者然不如以此道與人言古之所以貴
 道之貴雖物之貴者弗如也

此道者何不曰求以得有罪以免邪故為天

下貴夫求者恒難得有罪者恒難免故雖王

其有罪也惟此道以求所欲則必得以免有

罪則必免豈非天下之至貴邪此古之人所

右第六十二章

為無為事無事味無味為無為者一言已盡

為無為之事也引而申之文辭之體耳嘗為

之說曰夫無為則非為也而曰為無為者何

我原夫老子以後世之好有為而反喪其自

然也夫無為耳既為無為豈復有一毫之小
 然則從事於道者固不可執手為而背乎
 為也夫心愈為則心愈亂國愈為則國愈
 德愈為則德愈不真道愈為則道愈不近

之之害蓋無往而可惟易之以無為則夫數
 者之理各反於自然斯可以坐而得之矣昔
 嚴言平有言譬夫萬物之託君也猶神明之
 居身而井火之在庭也水不可引以有為清也
 神乎非可以思慮寧也至哉大小多少報怨以
 言司馬溫公曰視小若大圖難於其易為大
 德視少若多犯而不校大圖難於其易為大
 於其細文皆申言此二句之意行下天下難事
 必作於易天下大事必作於細非起也凡難
 蓋起於易而積漸以至於難故圖難者必於
 其易無以易而慢之使將來之難者必於
 大事非遠大也蓋起於細而積漸以至於大
 故為大者必於其細無以細而積漸以至於大
 之功莫大於此其細無以細而積漸以至於大
 能成也 是以聖人終不為大故能成其大
 未嘗為大惟積累細也夫輕諾必寡信多易必
 微故能則至於大也

多難是以聖人猶難之故終無難
曰以言許人
諾人其終難於成言則寡信矣
舉此一事以况多易必多難也

右第六十三章

其安易持其未屯易謀其脆易破其微易散
 為之於未有治之於未亂
合抱之木生於豪末九層之臺起於累土千里之行始於足下
此言為大為者敗之執者失之是
 以聖人無為故無敗無執故無失
無為之執之理
 得同也故為者敗而不可成執者失而不可
 與民之後事常於幾成而敗之慎終如始則

無敗事

幾乎無事○幾近也常人見事一將成而慢焉之心生焉則常轉而敗矣

慎其終始無敗事也是以前能是以聖人欲不欲不

貴難得之貨學不學復衆人之所過以輔焉

物之自然而不敢為復也聖人欲不欲不

則棄之而不貴學不學者無事以爲也

則棄之而不貴學不學者無事以爲也

則棄之而不貴學不學者無事以爲也

則棄之而不貴學不學者無事以爲也

則棄之而不貴學不學者無事以爲也

方第六十四章

也作爲人所過惟輔相萬物之自然而不敢有所

古之善為道者非以明民將以愚之智慧者

源也古之善為道者非以明民將以愚之

以其智多民之愚也質樸之心尚未變故禁

令為易從及其智多則淳樸盡而巧詐滋

此者為故以智治國國之賊不以智治國國

之福賊害也國之害也

而為難治以其多智當令無知無欲而以智術

動民邪心既動復以巧術防民之偽民知其

治國也知此兩者亦楷式能知楷式是謂玄

德玄德深矣遠矣與物反矣然後乃至大順

楷模式法也象人之言為國也以為用智則
 治不用智則亂此未可知也以為治人也
 故能知兩者利害之實亦足以為天下之
 式矣衆人之治貴用智而聖人之治貴不
 智是謂玄德之深遠而與物相反也順治也
 天下無每大亂罪在於好智夫惟不用智然
 後至於大治矣

右第六十五章

瀛溪先生拙賦曰巧者言
 拙者默巧者勞拙者佚
 刑政微上安下順風清弊絕
 刑政微上安下順風清弊絕

江海所以能為百谷王者以其善下之故能
 為百谷王谷王之為言天下所歸往也天下之
 百谷之所以下為能致此者以其處於江海故江海為百谷
 是以聖人欲

上民必以言下之欲先民必以身後之吳勿

此聖人謙讓之意非有心於上人也先是以處

上而民不重慶前而民不害由人性陵上者也

後人是以人悅隨之而無傷害之心是以

天下樂推而不厭推奉也而人雖推而不樂

樂而心感莫由不重不害是以其不爭故

天下莫能與之爭下人後人是不爭也故天

爭矣

右第六十六章

天下皆謂我道大似不肖夫惟大故似不肖

若宵久矣其細也夫

不肖謂無所象類此猶

博學而無所或名之意蓋其大而病其似

不肖也然不知作大故似不肖若肖於物則

何足以為大我有三寶寶而持之一曰慈

二曰儉三曰不敢為天下先慈者愛也而不敢

為天下先處於慈故能勇儉故能廣不敢為

天下先故能成器長今舍慈且勇舍儉且廣

舍後且先死矣長舍並上聲○慈故能勇猶

則有餘也不敢為天下先則天下皆推先之

以守則固天將救之以慈衛之衛護也慈為

又况復重之以惡鮮不死矣夫慈以戰則勝

右第六十七章

善為士者不武善戰者不怒善勝敵者不爭

善用人者為之下士吳氏以為古者車戰為

尚勇善戰者恬澹為上不忿怒也先言二音

以起下文耳善勝敵者修之於廟堂之上而

敵之末也服若夫興師動眾角智力而僅勝之

善用人者能為人下然後得人是謂不爭之

德是謂用人之力是謂配天古之極不爭之

勝敵而言用人之力應善用入而力不勞聽

而天下治天之道不爭而勝無為而成聖人
德合於天故曰配天此上古極致之道故曰
極古之

右第六十八章

用兵有言吾不敢為主而為客不敢進寸而

退尺用兵有言古兵家為主肇兵端以代

為客不得已而應敵不敢進寸難進也退尺

不欲合戰不取少進也與是謂行無行攘無

臂仍無敵執無兵行上如字下音抗○無行

執醜虜此老子贊義古語之詳謂用也詩曰仍

於輕敵輕敵幾喪吾寶故抗兵相加哀者勝

矣為實輕敵則好戰好戰則樂殺入所以幾

喪吾寶也故兩敵舉兵相加而吾出於不

欲不勝已不可得已

右第六十九章

吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行

知莫能行者蓋不明道德之意也言有宗

事有君夫惟無知是以不我知此言莫能知

言有宗事有君謂道德也凡此揆天下之言非無

此明得失然否之辯以此著禍福成敗之應

矣道德者乃其言之宗事之君也故又必知

之道德無知者比是以其言雖易而終莫

能知 知我者希則我貴矣是以聖人被褐懷

地也 惟若使我之言者寡是其言之高妙也不足

王貴矣 被褐懷王 益希我亦無匹

右第七十章

知不知上不知知病 物知而無知者性之動也

眩於物 交之知而不察真不知之無知也

篇所謂 且執妄知以為知妄知在此斯為病

矣莊子曰 知則安道何從何道則思何慮則知

無為謂不答也 非不答不知也 將語若中欲言

思無慮 始安道無從入無道

始得道 知問黃帝曰 我與若知之彼與彼不

屈似之 我與汝終不應我非不應我不知應我

也吾問狂 告而忘之也 今予問乎若若知之

奚故不近 黃帝曰 彼其真也 以其不知也

此其似之也 以其忘之也 子與若終不近也

黃帝為知之也 狂屈聞之以 夫惟病病是以不

病妄知者 性之病也 知妄知為 聖人不病以

其病病是以不病 聖人不知者 正聖人之事也

妄知之病去矣

右第七十一章

民不畏威則大威至 威可畏者 謂疾病災禍

死亡也言民平日不知畏其可畏而觸情縱欲以為無傷由是惡積而不可掩罪大而不可解而大可無狹其所居無厭其所生通禁

止辭所居或高或下然皆足以自足不可狹樂不可厭惡之而安貧委命而律志於天地

是以不厭居處崇者不可無戒夫惟不厭

是以聖人自知不自見自愛不自貴故去

彼取此命見賢適反○生本有定分象人不知

命不自衛鬻而有慕外之念凡本有餘裕象人不安士故狹之惟聖人自愛其居不擇地

而安之不自尊大而有出位之思之彼取此謂去象人之枝履而取此止足去道也

右第七十二章

勇於敢則殺勇於不敢則活此兩者或利或

害天之所惡孰知其故是以聖人猶難之去惡

謂殺天道好善惡不善謂敢與不敢利謂活害

其惟聖人能知天意故於事且猶難之而不

也天之道不爭而善勝不言而善應不召而

自來緝然而善謀天網恢恢疏而不失音

綏也謀計筭也天道不與人爭而靡人不勝無有言語而其應如響不待人求而自來格其心舒緩而實善謀世之禁錮雖密然人多幸免者惟天網恢恢疏而不失

而為惡之人無有能避也

右第七十三章

民不畏死奈何以死懼之為故而任刑者發

不知事其甚不德而畏死也以其所不長而懼之

皇帝道德經問道諸人自即位以來日就覽羣

言有道德經一冊見其文淺而意與是時又

人仍為之頑吏弊雖朝有十人葉市暮有百

乃刑而囚殺之根王者之上年朕心減朕和斯非

者故聰明睿知言之與太祖蓋天縱大聖人

言其利博哉老子之謂美若使民常畏死而

為奇者吾得執而殺之孰敢

奇邪也言若使

執者吾得執而殺之則民孰敢為奇邪以取

不卑死常有司殺者殺夫代司殺者殺是謂

代大匠斲夫代大匠斲希有不傷手矣

斲音

上言殺人之無益此言殺人之有禍吳幼清

曰司殺者天也唯天為能斲人唯大匠為斲

斲木入斲代天斲人猶代匠斲木也代斲音

右第七十四章

民之饑以其上食稅之多是以饑

民之難治以其上之有為是以難治

通鑑卷之二

二十八

為則國多事國多事則茲民之輕死以其生

生之厚是以輕死夫惟無以生為者是賢於

右第七十五章

人之生也柔弱其死也堅強草木之生也柔

脆其死也枯槁故堅強者死之徒柔弱者生

之徒和脆也徒類也人死則強直和氣去之矣

是以兵強

則不勝木強則共強大處下柔弱處上共拱

共柱也荀子曰強自取柱兵強者則敗一常為弱小之所乘木強者則支柱常為象木之所壓嚴君平曰天地之理小不得處上○柱音重故強人不得為王強木不得處上○柱音主

右第七十六章

天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有

餘者損之不足者補之高者抑之四句言弓

稱也天之道損有餘而補不足人之道則不

然損不足以奉有餘孰能有餘以奉天下惟

有道者天道均平而已故損有餘而補不足

有餘以奉天下是以聖人為而不恃功成而

不處其不欲見賢邪才見賢過反古之人其
而濟物未嘗挾以自大也故後其賢智以養
入後人乏賢智者則自計其有以鬼享供樂
不特若然故役乎愚不肖者以養己聖人為而
欲自見其賢也此非聖人以私
意而過為謙天道當如是爾

右第七十七章

天下柔弱莫過於水而攻堅強者莫之能勝

其無以易之凡物之柔弱者莫過於水然以

攻而莫之能勝則天下之物能弱之勝強柔

之勝剛天下莫不知莫能行是以聖人云受

國之垢是謂社稷主受國之不祥是謂天下

王言若反天下亦皆知柔弱之益而終莫

之垢取也垢取不祥衆人不能受也樂受

下之剛強故能保社稷而有天下也傳曰國

君含垢天之道也如句踐入官於吳而越亦

效也正言若反者世俗之言但謂受辱者為

庸人兮聖人之言也如此聖人之正言非真

意也則若反耳

右第七十八章

和大怨必有餘怨安可以為善和謂和解周

萬民之難而諧和之和難亦有券券司約

邦國及萬民之約約之約劑治民之約次之鄭玄註

曰民約謂仇讎和是也凡民相與為仇讎

竊意當時和難之事初利官府掌之其後安
而或俗不重聽於有司矣難即怨也無怨則亦安
報復離害之大怨者必有餘怨有餘怨則亦安
之妄出於性知性善乎蘇子由曰怨生於妄
而妄出於性知性善乎蘇子由曰怨生於妄
和而不知除其本而欲和其聲難去聲
是以聖
人執左契而不責於人
契所以取周禮未宰聽取子以書云曲禮曰
左契持合而與之右契記曰事或操右券以責責
取言聖人惟施與於人而不責取其怨之徒可
德於人而忘之則人有怨於己而怨之徒可
知與通
有德司契無德司徹
取之視執左契者異矣有德司契與與而取
不取於人無德司徹雖與人而取於人而取

天道無親常與善人
善人但與人而不取於人而天常與之

右第七十九章

小國寡民使有什伯之器而不用使民重死

而不遠徙
使有什伯之器謂一國之民但與

雅不用民皆無事也樂其生
雖有舟輿無所

乘之雖有甲兵無所陳之使民復結繩而用

之簡復還上古之俗也
甘其食
甘其食義其服安其

居樂其俗
放其言民自足而不自慕也司馬

混公曰雖疏惡隘
鄰國相望雞犬之聲相

自以為甘美安樂
鄰國相望雞犬之聲相

老子集解下

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '信', '本', '人', '十', '一', '年', '章', '其', '文', '不', '可', '不', '為', '天', '平', '聖', '人', '內')

老子考異

孔子曰吾猶及史之闕文也傳曰疑以
傳疑古者於載籍有疑闕則因之懼寢
失真也自漢以下注老子者甚衆其書
亾者蓋什八九存者數十家爾予家所
藏僅十餘本校其文字多有同異今集
解內頗擇其近是者而後之顧已意所
安未必盡是或不若諸本之善也故並
錄附篇末以備參考若予所未見而不
及盡載者好古君子當別求之諸本云

第二章

萬物作而不辭作下字

第三章

聖人之治治二字為無為則無不治矣無字

第四章

或不盈或下字

第七章

故能長久作久一

第八章

故幾於道矣一無字

第九章

功成名遂身退無成一作事二字

第十章

能無離乎一無字生之畜之一無此

第十三章

是謂寵辱若驚此自兼故貴以身為天下者可

以寄天下愛以身為天下者可以託天下無一

上者字可以一並作若可一並作若可以

第十四章

繩繩不可名有繩下字

第十五章

豫兮若冬涉川，猶兮若畏四鄰。一無二儼若

密渙若冰將釋。一作儼兮其若客安以久之。

安以久動之一作故能敝不新成。一作是以

成以復

第十六章

各歸其根。各有一

第十七章

其次親之譽之。作親而其次畏之，其次侮之。

一無下其信不足，有不信。信不上二有故

謂作猶兮其貴言，兮百姓皆曰：「我自然。」一無皆

第十八章

六親不和，有孝慈。慈一作子

第二十章

如春登臺。在春下乘乘兮，若無所歸。乘乘一

沌沌兮，我獨若昏。若昏一忽若晦，寂若

無所止。晦一作海我獨異於人，而貴食。母下

止一作海我獨異於人，而貴食。母下

有求食於母

第二十一章

惚兮恍兮其中有象恍兮惚兮其中有物窈兮冥兮其中有精三其字上一並無兮字一

第二十三章

飄風不終朝飄上有故字故從事於道者同於道者道者下二字重出同於道者道亦得之同於德者

第二十四章

德亦得之同於失者失亦得之一三亦字下並有樂字

第二十五章

其於道也作於在一強為之名曰大一作強名而王居其一焉無

第二十六章

奈何萬乘之主奈如一輕則失臣臣一作本

第二十七章

善計不用籌策計三

第二十九章

故物或行或隨故凡一

第三十章

善者果而已善上一有故字不敢以取強下

老子卷下

果而勿強一作是謂果而勿強

第三十一章

夫佳兵者不祥之器器二字勝而不美而美

之者是樂殺人而美無也不可得志於天下矣若美必樂之樂也

無矣字一偏將軍處左偏上一有言以喪禮處

之則一作言居上勢

第三十二章

撲雖小天下不敢臣一無撲雖小一句不萬

物將自賓萬物一作民莫之令而自均民一作猶

川谷之與江海與一作

第三十四章

功成不名有一無此句一作愛養萬物而不

為主愛養一作萬物歸焉而不為主焉一作

是以聖人終不為大故能成其大終一作

其大也其大也

第三十六章

柔勝剛弱勝強柔弱下一並有之字

第三十七章

不欲以靜不欲一作天下將自正正一作

不

欲

以

靜

第三十八章

處其厚不處其薄居其實不居其華一作處其厚不

第三十九章

谷得一以盈侯王得一以為天下貞盈下一有萬物

得一以生一其致之一也一無一也二字谷無以盈

將恐竭侯王無以為貞而貴高將恐蹶竭下有

萬物無以生將恐滅二句下二侯王自謂孤

寡不穀作謂一故致數輿無輿數輿無輿一作

數譽無譽無致字

第四十章

天下之物生於有之一作萬

第四十一章

夷道若類類一作類

第四十二章

或益之而損一無我亦教之一作亦我教之

第四十三章

吾是以知無為之有益一無吾字益下一有也

第四十六章

却走馬以糞糞下字罪莫大於可欲禍莫大

於不知足咎莫大於欲得欲一無罪莫大於可

若不知足在咎故知足之足常足矣足一無二

矣無

第四十七章

不行而至至一作知

第四十八章

損之又損一作損之取天下常以無事取上有

故字常上一有者字

第四十九章

德善矣德一無德信矣德一無惔惔為

天下渾其心惔惔一作歛歛

第五十章不可

人之生動之死地者亦十有三亦無

第五十一章

夫莫之命而常自然命一無夫字成之熟之作

壽之

第五十二章

既得其母以知其子得一

第五十三章

大道甚夷而民好徑而民甚財貨有餘財貨

第五十四章

財是謂盜誇非道哉盜誇下重出盜誇

第五十五章

修之身其德乃真下四句並同

第五十六章

終日號而盜不嗻而下字
不可得而親不可得而疏不可得而利不可
得而害不可得而貴不可得而賤下三句上

第五十七章

吾何以知天下之然哉一作吾何以知其然

第五十八章

淳淳醇一作醇禍兮福所倚福兮禍所伏上二所字

有之

第五十九章

是謂早服謂一作復深根固柢柢一作蒂

第六十章

聖人亦不傷人下人字一作

第六十一章

天下之牝牝常以靜勝牡牝字以靜為下

一無此句一作夫兩者各得其所欲大者宜

為下上一無天字大

第六十二章

善人之寶寶上一古之所以貴此道者何

一無何字有罪以免邪罪下

第六十三章

圖難於其易為大於其細二無二天下難事

必作於易天下大事必作於細二下字下

第六十四章

其脆易破破作二是以聖人無為故無敗無執

故無失一無無是以二字

第六十五章

知此兩者亦楷式能知楷式是謂玄德並楷作

作常然後乃至大順一作乃至於大順

第六十六章

欲上民必以言下之欲先民必以身後之一

並作處上而民不重處前而民不害

作民
入一並

第六十七章

天下皆謂我道大似不肖道一無字若宵久矣其

細也夫夫一無也寶而持之寶一作保故能

成器長器一作其

第六十八章

善勝敵者不爭一無敵字

第六十九章

仍無敵仍一作仍輕敵幾喪吾寶敵下無字故抗兵

相加哀者勝矣加下無字

第七十章

則我貴矣一作則我者貴

第七十二章

則大威至至下無字無狹其所居

狎一作安

第七十三章

繹然而善謀繹一作坦

第七十四章

民不畏死民下常有常有司殺者殺殺一無下夫

代司殺者殺是謂代大匠斲夫一作而夫

殺者是大匠斲夫代大匠斲者希有不傷手矣一作無

第七十五章

以其生生之厚一作生字

第七十六章

草木之生也柔脆草上一有強大處下一作上

一作堅強

第七十七章

不足者補之一作補損有餘而補不足一作無孰

能有餘以奉天下一作孰能以其不欲見賢

邪一無

第七十八章

莫之能勝一作勝是以聖人云是以一作言

第七十九章

有德司契有故字

第八十章

使有什伯之器而不用伯下雞犬之聲相

聞一作音

老子考異

道可道非常道
 名可名非常名
 無名天地之始
 有名萬物之母
 故常無欲以觀其
 妙
 常有欲以觀其
 徼
 此两者同出異名
 相謂之曰道
 夫道者
 玄之又玄
 衆妙之門

昭和廿五年十一月



110X
322
1