

孫子

七書序

孫子吳子司馬法尉繚子三略六韜太宗問
對兵家之書不知其幾也漢初有一百八十
二家削取要用者三十五家其後任宏論次
分其書爲四種唐有三十三家藏其書於四
庫者凡六十部失姓名而不著錄者不與焉
可謂繁且雜矣圯上一編足爲王者師矣以
多爲哉

朝廷武舉之科惟用七書以



取士亦此意耶。施公子美爲儒者流談兵家
事年少而升右庠不數載而取高第爲孫吳
之學者多宗師之。今得其平昔所著七書講
義於學舍間觀其議論出自曾臆又引史傳
爲之參證古人成敗之迹竒正之用皆得以
鑑視焉。雖曰兵不可易言若施之於用亦豈
至不知合變也。於是鋟木以廣其傳同郡江
伯虎序

孫子卷上

始計第一

孫子曰兵者國之大事死生之地存亡之道
不可不察也。故經之以五事校之以計而索
其情。一曰道二曰天三曰地四曰將五曰法。
道者令民與上同意可與之死可與之生而
不畏危也。天者陰陽寒暑時制也。地者遠近
險易廣狹死生也將者智信仁勇嚴也。法者

曲制官道主用也凡此五者將莫不聞知之者勝不知者不勝故校之以計而索其情曰主孰有道將孰有能天地孰得法令孰行兵衆孰強士卒孰練賞罰孰明吾以此知勝負矣將聽吾計用之必勝留之將不聽吾計用之必敗去之計利以聽乃爲之勢以佐其外勢者因利而制權也兵者詭道也故能而示之不能用而示之不用近而示之遠遠而示

之近利而誘之亂而取之實而備之強而避之怒而撓之卑而驕之佚而勞之親而離之攻其無備出其不意此兵家之勝不可先傳也夫未戰而廟筭勝者得筭多也未戰而廟筭不勝者得筭少也多筭勝少筭不勝而况於無筭乎吾於此觀之勝負見矣

作戰第二

孫子曰凡用兵之法馳車千駟革車千乘帶

甲十萬千里饋糧內外之費賓客之用膠漆
之材車甲之奉日費千金然後十萬之師舉
矣其用戰也勝久則鈍兵挫銳攻城則力屈
又暴師則國用不足夫鈍兵挫銳屈力殫貨
則諸侯乘其弊而起雖有智者不能善其後
矣故兵聞拙速未覩巧之久也夫兵久而國
利者未之有也故不盡知用兵之害者則不
能盡知用兵之利也善用兵者役不再籍糧

不三載取用於國因糧於敵故軍食可足也
國之貧於師者遠輸遠輸則百姓貧近師者
貴賣貴賣則百姓財竭財竭則急於立役力
屈財殫中原內虛於家百姓之費十去其七
公家之費破車罷馬甲冑矢弓戟楯矛直作敵
櫓立牛大車十去其六故智將務食於敵食
敵一鍾當吾二十鍾慧釋一石當吾二十石
故殺敵者怒也取敵之利者貨也車戰得車

十乘以上賞其先得者而更其旌旗車雜而
乘之卒善而養之是謂勝敵而益強故兵貴
勝不貴久故知兵之將民之司命國家安危
之主也

謀攻第三

孫子曰凡用兵之法全國爲上破國次之全
軍爲上破軍次之全旅爲上破旅次之全卒
爲上破卒次之全伍爲上破伍次之是故百

戰百勝非善之善者也不戰而屈人之兵善
之善者也故上兵伐謀其次伐交其次伐兵
其下攻城攻城之法爲不得已修櫓輶具
器械三月而後成距堙又三月而後已將不
勝其忿而蟻附之殺士卒三分之一而城不
拔者此攻之災也故善用兵者屈人之兵而
非戰也拔人之城而非攻也毀人之國而非
久也必以全爭於天下故兵不頓而利可全

此謀攻之法也。故用兵之法，十則圍之，五則
攻之，倍則分之，敵則能戰之，少則能逃之，不
若則能避之。故小敵之堅，大敵之擒也。夫將
者，國之輔也。輔周則國必強，輔隙則國必弱。
故君之所以患於軍者，三不知：不知軍之不可以
進而謂之進，不知軍之不可以退而謂之退，
是謂縻軍。不知三軍之事，而同三軍之政，則
軍士惑矣；不知三軍之權，而同三軍之任，則

軍士疑矣。三軍既惑且疑，則諸侯之難至矣。
是謂亂軍。引勝故知勝，有五知：可以與戰，不
可以與戰者勝；識衆寡之用者勝；上下同欲
者勝；以虞待不虞者勝；將能而君不御者勝。
此五者，知勝之道也。故曰：知彼知己，百戰不
殆；不知彼而知己，一勝一負；不知彼，不知己，
每戰必敗。

直作殆

軍形第四

孫子曰昔之善戰者先為不可勝以待敵之
可勝不可勝在己可勝在敵故善戰者能為
不可勝不能使敵之必可勝故曰勝可知而
不可為不可勝者守也可勝者攻也守則不
足攻則有餘善守者藏於九地之下善攻者
動於九天之上故能自保而全勝也見勝不
過衆人之所知非善之善者也戰勝而天下
曰善非善之善者也故舉秋毫不為多力見

日月不為明目聞雷霆不為聰耳古之所謂
善戰者勝於易勝者也故善戰者之勝也無
智名無勇功故其戰勝不忒不忒者其所措
勝勝已敗者也故善戰者立於不敗之地而
不矢敵之敗也是故勝兵先勝而後求戰敗
兵先戰而後求勝善用兵者脩道而保法故
能為勝敗之政兵法一曰度二曰量三曰數
四曰稱五曰勝地生度量生數數生

稱稱生勝故勝兵若以鎰稱銖敗兵若以銖稱鎰勝者之戰若決積水於千仞之谿者形也

兵勢第五

孫子曰凡治衆如治寡分數是也闔衆如闔寡形名是也三軍之衆可使必受敵而無敗者奇正是也兵之所加如以礮投卵者虛實是也凡戰者以正合以奇勝故善出奇者無

窮如天地不竭如江海終而復始日月是也死而更生四時是也聲不過五五聲之變不可勝聽也色不過五五色之變不可勝觀也味不過五五味之變不可勝嘗也戰勢不過奇正奇正之變不可勝窮也奇正相生如循環之無端孰能窮之哉激水之疾至於漂石者勢也驚鳥之疾至於毀折者節也故善戰者其勢險其節短勢如彍弩節如發機紛紛

作戰

紜紜闖亂而不可亂，渾渾沌沌，形圓而不可
敗。亂生於治，怯生於勇，弱生於強，治亂數也。
勇怯，勢也；強弱，形也。故善動敵者，形之敵必
從之；予之敵必取之，以利動之，以本直作待卒。
之故，善戰者求之於勢，不責於人，故能擇人
而任勢。任勢者，其用人也如轉木石，木石之
性，安則靜，危則動，方則止，圓則行，故善戰人
之勢如轉圓石於千仞之山者，勢也。

上終

孫子卷中

虛實第六

孫子曰：凡先處戰地而待敵者佚，後處戰地
而趨戰者勞。故善戰者致人而不致於人，能
使敵人自至者利之也，能使敵人不得至者
害之也。故敵佚能勞之，飽能飢之，安能動之，
出其不趨，趨其所不意，行千里而不勞者，
行於無人之地也。攻而必取者，攻其所不守；

也守而必固者守其所不攻也故善攻者敵
不知其所守善守者敵不知其所攻微乎微
乎至於無形神乎神乎至於無聲故能為敵
之司命進而不可禦者衝其虛也退而不可
追者速而不可及也故我欲戰敵雖高壘深
溝不得不與我戰者攻其所必救也我不欲
戰雖畫地而守之敵不得與我戰者乖其所
之也故形人而我無形則我專而敵分我專

為一敵分為十是以十攻其一也則我衆敵
寡能以衆擊寡則吾之所與戰者約矣吾所
與戰之地不可知不可知則敵所備者多敵
所備者多則吾所與戰者寡矣故備前則後
寡備後則前寡備左則右寡備右則左寡無
所不備則無所不寡寡者備人者也衆者使
人備已者也故知戰之地知戰之日則可千
里而會戰不知戰地不知戰日則左不能救

右不能救左前不能救後後不能救前而
況遠者數十里近者數里乎以吾度之越人
之兵雖多亦奚益於勝哉故曰勝可爲也敵
雖衆可使無鬪故策之而知得失之計作之
而知動靜之理形之而知死生之地角之而
知有餘不足之處故形兵之極至於無形無
形則深間不能窺智者不能謀因形而措勝
於衆衆不能知人皆知我所以勝之形而莫

知吾所以制勝之形故其戰勝不復而應形
於無窮夫兵形象水水之形避高而趨下兵
之形避實而擊虛水因地而制流兵因敵而
制勝故兵無常勢水無常形能因敵變化而
取勝者謂之神故五行無常勝四時無常位
日有短長月有死生

軍爭第七

孫子曰凡用兵之法將受命於君合軍聚衆

交和而舍莫難於軍爭軍爭之難者以迂爲直以患爲利故迂其途而誘之以利後人發先入至此知迂直之計者也軍爭爲利衆爭爲危舉軍而爭利則不及委軍而爭利則輜重捐是故卷甲而趨日夜不處倍道兼行百里而爭利則擒三將軍勁者先疲者後其法十一而至五十里而爭利則蹶上將軍其法半至三十里而爭利則三分之二至是故軍

無輜重則亡無糧食則亡無委積則亡故不知諸侯之謀者不能豫交不知山林險阻沮澤之形者不能行軍不用鄉導者不能得地利故兵以詐立以利動以分合爲變者也故其疾如風其徐如林侵掠如火不動如山難知如陰動如雷震掠鄉分衆廓地分利懸權而動先知迂直之計者勝此軍爭之法也軍政曰言不相聞故爲之金鼓視不相見故爲

之旌旗夫金鼓旌旗者所以一人之耳目也
人既專一則勇者不得獨進怯者不得獨退
此用衆之法也故夜戰多火鼓晝戰多旌旗
所以變入之耳目也三軍可奪氣將軍可奪
心是故朝氣銳晝氣惰暮氣歸善用兵者避
其銳氣擊其惰歸此治氣者也以治待亂以
靜待譁此治心者也以近待遠以佚待勞以
飽待飢此治力者也無邀正正之旗勿擊堂

堂之陳此治變者也故用兵之法高陵勿向
背丘勿逆佯北勿從銳卒勿攻餌兵勿食歸
師勿遏圍師必闕窮寇勿追此用兵之法也

九變第八

孫子曰凡用兵之法將受命於君合軍聚衆
圯地無舍衢地合交絕地無留圍地則謀死
地則戰途有所不由軍有所不擊城有所不
攻地有所不爭君命有所不受故將通於九

變之利者知用兵矣將不通九變之利者雖
知地形不能得地之利矣治兵不知九變之
術雖知五利不能得人之用矣是故智者之
慮必雜於利害雜於利而務可信也雜於害
而患可解也是故屈諸侯者以害役諸侯者
以業趨諸侯者以利故用兵之法無恃其不
來恃吾有以待之無恃其不攻恃吾有所不
可攻也故將有五危必死可殺必生可虜忿

速可侮廉潔可辱愛民可煩凡此五者將之
過也用兵之灾也覆軍殺將必以五危不可
不察也

行軍第九

孫子曰凡處軍相敵絕山依谷視生處高戰
隆無登此處山之軍也絕水必遠水客絕水
而來勿迎之於水內令半渡而擊之利欲戰
者無附於水而迎客視生處高無迎水流此

處水上之軍也。絕斥澤，惟亟去，無留。若交軍於斥澤之中，必依水草而背衆樹。此處斥澤之軍也。平陸處易，右背高，前死，後生。此處平陸之軍也。凡四軍之利，黃帝之所以勝，四帝也。凡軍好高而惡下，貴陽而賤陰，養生處實，軍無百疾，是謂必勝。丘陵隄防，必處其陽而右背之。此兵之利地之助也。上雨水沫至，欲涉者，待其定也。凡地有絕澗、天井、天牢、天羅、

天陷、天隙，必亟去之，勿近也。吾遠之，敵近之；吾迎之，敵背之。軍旁有險阻、潢井、蘊葭、林木、翳薈者，必謹覆索之。此伏姦之所也。近而靜者，恃其險也；遠而挑戰者，欲人之進也；其所居易者，利也。衆樹動者，來也；衆草多障者，疑也。鳥起者，伏也；獸駭者，覆也。塵高而銳者，車來也；卑而廣者，徒來也；散而條達者，樵採也；少而往來者，營軍也；辭卑而益備者，進也；辭

強而進驅者退也輕車先出居其側者陳也
無約而請和者謀也奔走而陳兵者期也半
進半退者誘也杖而立者飢也汲而先飲者
渴也見利而不進者勞也鳥集者虛也夜呼
者恐也軍擾者將不重也旌旗動者亂也更
怒者倦也殺馬肉食者軍無糧也懸釜直作
肉食軍不返其舍者窮寇也諄諄論譚徐與
入言者失衆也數賞者窘也數罰者困也先

暴而後畏其衆者不精之至也來委謝者欲
休息也兵怒而相迎久而不合又不相去必
謹察之兵非貴益多惟無武進足以併力料
敵取人而已夫唯無慮而易敵者必擒於人
卒未親附而罰之則不服不服則難用也卒
已親附而罰不行則不可用也故令之以文
齊之以武是謂必取令素行以教其民則民
服令不素行以教其民則民不服令素行者

雖

與衆相得也

孫子卷中終

孫子卷下
地形第十

孫子曰地形有通者有掛者有支者有隘者有險者有遠者我可以往彼可以來曰通通形者先居高陽利糧道以戰則利可以往難以返曰掛掛形者敵無備出而勝之敵若有備出而不勝難以返不利我出而不利彼出而不利曰支支形者敵雖利我我無出也引

孫子下

而去之。令敵半出而擊之。利。隘形者我先居之必盈之以待敵。若敵先居之盈而勿從不盈而從之。險形者我先居之必居高陽以待敵。若敵先居之引而去之勿從也。遠形者勢均難以挑戰。戰而不利。凡此六者地之道也。將之至任不可不察也。故兵有走者有弛者有陷者有崩者有亂者有北者。凡此六者非天地之災將之過也。夫勢均以一擊十。曰走。

卒強吏弱曰弛。吏強卒弱曰陷。大吏怒而不服。遇敵懟而自戰。將不知其能曰崩。將弱不服。嚴教道不明。吏卒無常陳。兵縱橫曰亂。將不能料敵。以少合衆。以弱擊強。兵無選鋒曰北。凡此六者敗之道也。將之至任不可不察也。夫地形者兵之助也。料敵制勝計險阨遠近。上將之道也。知此而用戰者必勝。不知此而用戰必敗。故戰道必勝。主曰無戰。必戰可也。

戰道不勝主曰必戰無戰可也故進不求名
退不避罪唯民是保而利於主國之實也視
卒如嬰兒故可與之赴深谿視卒如愛子故
可與之俱死愛而不能令厚而不能使亂而
不能治譬如驕子不可用也知吾卒之可以
擊而不知敵之不可擊勝之半也知敵之可
擊而不知吾卒之不可以擊勝之半也知敵
之可擊知吾卒之可以擊而不知地形之不

可以戰勝之半也故知兵者動而不迷舉而
不窮故曰知彼知己勝乃不殆知天知地勝
乃可全直作不窮

九地第十一

孫子曰用兵之法有散地有輕地有爭地有
交地有衢地有重地有圯地有圍地有死地
諸侯自戰其地者為散地入人之地而不深
者為輕地我得則利彼得亦利者為爭地我

可以往彼可以來者為交地諸侯之地三屬
先至而得天下之衆者為衢地入入之地深
背城邑多者為重地山林險阻沮澤凡難行
之道者為圯地所由入者隘所從歸者迂彼
寡可以擊吾之衆者為圍地疾戰則存不疾
戰則亡者為死地是故散地則無戰輕地則
無止爭地則無攻交地則無絕衢地則合交
重地則掠圯地則行圍地則謀死地則戰

直有

所謂

古之善用兵者能使敵人前後不相及

衆寡不相恃貴賤不相救上下不相收卒離
而不集兵合而不齊合於利而動不合於利
而止敢問敵衆整而將來待之若何曰先奪
其所愛則聽矣兵之情主速乘人之不及由
不虞之道攻其所不戒也凡為客之道深入
則專主人不克掠於饒野三軍足食謹養而
勿勞并氣積力運兵計謀為不可測投之無

所往死且不北死焉不得士人盡力兵士甚
陷則不懼無所往則固入深則拘不得已則
鬪是故其兵不修而戒不求而得不約而親
不令而信禁祥去疑至死無所之吾士無餘
財非惡貨也無餘命非惡壽也令發之日士
卒坐者涕霑襟偃卧者涕交頤投之無所往
諸剌之勇也故善用兵者譬如率然率然者
常山之蛇也擊其首則尾至擊其尾則首至

擊其中則首尾俱至敢問可使如率然乎曰
可夫吳人與越人相惡也當其同舟濟而遇
風其相救也如左右手是故方馬埋輪未足
恃也齊勇若一政之道也剛柔皆得地之理
也故善用兵者携手若使一人不得已也將
軍之事靜以幽正以治能愚士卒之耳目使
之無知易其事革其謀使人無識易其居迂
其途使人不得慮師與之期如登高而去其

誘師與之深入諸侯之地而發其機直有焚舟破釜

四若驅群羊驅而往驅而來莫知所之聚三

軍之衆投之於險此將軍之事也九地之變

屈伸之利人情之理不可不察也凡為客之

道深則專淺則散去國越境而師者絕地也

四通者衢地也入深者重地也入淺者輕地

也背固前隘者圍地也無所往者死地也是

故散地吾將一其志輕地吾將使之屬爭地

吾將趨其後交地吾將謹其守衢地吾將固

其結心重地吾將繼其食圯地吾將進其途圍

地吾將塞其闕死地吾將示之以不活故兵

之情圍則禦不得已則闔過則從是故不知

諸侯之謀者不能豫交不知山林險阻沮澤

之形者不能行軍不用鄉導者不能得地利

四五者一不知非霸王之兵也夫霸王之兵

伐大國則其衆不得聚威加於敵則其交不

得合是故不爭天下之交不養天下之權信
已之私威加於敵故其城可拔其國可隳施
無法之賞懸無政之令犯三軍之衆若使一
人犯之以事勿告以言犯之以利勿告以害
投之亡地然後存陷之死地然後生夫衆陷
於害然後能爲勝敗故爲兵之事在順詳敵
之意并敵一向千里殺將是謂巧能成事是
故政舉之日夷關折符無通其使厲於廊廟

之上以誅其事敵人開闔必亟入之先其所
愛微與之期踐墨隨敵以決戰事是故始如
處女敵人開戶後如脫兔敵不及拒

火攻第十一

孫子曰凡火攻有五：一曰火人，二曰火積，三
曰火庫，四曰火庫，五曰火隊。行火必有因，煙
火必素具。發火有時，起火有日。時者天之燥
也，日者月在箕壁翼軫也。凡此四宿者風起

之日也。凡火攻必因五火之變而應之。火發於內，即早應之；於外，火發而其兵靜者待而勿攻，極其火力可從而從之，不可從則止。火可發於外，無待於內，以時發之。火發上風，無攻下風，晝風，夕夜風止，凡軍必知五火之變，以數守之。故以火佐攻者明，以水佐攻者強，水可以絕，不可以奪，夫戰勝攻取而不脩其功者，凶。命曰費留。故曰：明主慮之，良將修之。

非利不動，非得不用，非危不戰。主不可以怒而興師，將不可以愠而致戰。合於利而動，不合於利而止。怒可以復喜，愠可以復悅。亡國不可以復存，死者不可以復生。故明主慎之，良將警之，此安國全軍之道也。

用間第十三

孫子曰：凡興師十萬，出征千里，百姓之費，公家之奉，日費千金，內外騷動，怠於道路，不得

操事者七十萬家相守數年以爭一日之勝而愛爵祿百金不知敵之情者不仁之至也非人之將也非主之佐也非勝之主也故明君賢將所以動而勝人成功出於衆者先知也先知者不可取於鬼神不可象於事不可驗於度必取於人知敵之情者也故用間有五有因間有內間有反間有死間有生間五間俱起莫知其道是謂神紀人君之寶也因

間者因其鄉人而用之內間者因其官人而用之反間者因其敵間而用之死間者爲誑事於外令吾間知之而傳於敵間也生間者反報也故三軍之事莫親於間賞莫厚於間事莫密於間非聖智不能用間非仁義不能使間非微妙不能得間之實微哉微哉無所不用間也間事未發而先聞者間與所告者皆死凡軍之所欲擊城之所欲攻人之所欲

殺必先知其守將左右謁者門者舍人之姓名令吾間必索知之必索敵人之間來闖我者因而利之導而舍之故反間可得而用也因是而知之故鄉間內間可得而使也因是而知之故死間爲誑事可使告敵因是而知之故生間可使如期五間之事主必知之知之必在於反間故反間不可不厚也昔殷之興也伊摯在夏周之興也呂牙在殷故明君

賢將能以上智爲間者必成大功此兵之要三軍之所恃而動也

孫子卷下終

孫子參同錄
 卷之
 孫子參同錄
 卷之
 孫子參同錄
 卷之
 孫子參同錄
 卷之



右孫子者以當家秘本命筆者

令加點者也

慶長十一年良月三游

東都三平清書



昭和廿七年十月廿八日



110X
337
1