

列

孫武子卷之上

始計第一

計者選將量敵度地料卒計於廟堂也

孫子曰兵者國之大事死生之地存亡之道不可不察也

故經之以五事校之以七計而索其情

一曰道謂下五事七計求彼我之情也

二曰天謂導之以教令

三曰地四曰將五曰法道者令民與上同意可與

之死可與之生與不畏危也天者陰陽寒暑時制也

順天行誅因陰陽日時之制故司馬法云冬夏不興師

所以兼愛吾民也



地者遠近險易廣狹死生也將者智信仁勇屬也

將宜五德備也

法者曲制官道主用也

二曲制者部曲旂幟金鼓之制也官者百官之分也道者糧路也主用者主車費用者也

凡此五者將莫不聞知之者勝不知者不勝故技之以十計而索其情

曰聞五者將知其變極則勝也索其情者勝負之情也曰主孰有道將孰有能

道德知能

天地孰得

天時地利

法令孰行

設而不犯犯而必誅

兵衆孰強士卒孰練賞罰孰明吾以此知勝負矣

以七事計之知勝負矣

將聽吾計用之必勝留之將不聽吾計用之必敗去之

不能定計則退去之

計利以聽乃爲之勢以佐其外

常法之外

勢者因利而制權也

制由權也權困因真制也

兵者詭道也

無常形以詭詐爲道

故能而示之不能用而示之不用近而示之遠而示之

近欲退而治其道若韓信之襲安邑陳舟臨晉而渡於

利而誘之亂而取之實而備之

強而避之避其所長

怒而撓之卑而驕佚而勞之

以利勞之親而離之

以間離之

攻其無備出其不意人不知而後發

擊其懈怠出其空虛擊其不備

此兵家之勝不可先傳夫傳泄也

夫未戰而廟筭勝者得筭多戰也未戰而廟筭不勝者得

筭少也多筭勝少筭不勝而况於無筭乎吾以此觀之勝

負見矣夫傳泄也

論作戰第二

欲戰必先筭其費務困糧於敵孫子曰凡用兵之法

孫子曰凡用兵之法馳車千駟草車千乘帶甲十萬

馳車輕車也駕駟馬草車重車也

千里饋糧內外之費賓客之用膠漆之材車甲之奉日費

千金然後十萬之師舉矣
贖賞猶在外也

久暴師則國用不足夫鈍兵挫銳屈力殫貨則諸其用
戰不勝又則鈍兵挫銳攻城則力屈

鈍敵也屈盡也

侯乘其敵而起雖有智者不能善其後矣故兵聞拙速未
覩巧之及也

雖拙有以速勝未覩言無也

夫兵久而國利者未之有也故不能盡知用兵之害者則
不能盡知用兵之利也善用兵者役不再籍糧不三載

籍猶賦也言初賦民便取勝不復歸國發兵也始載糧
復逐日食於敵還兵入國不復籍迎之也

取用兵於國因糧於敵故軍食可見也

兵甲戟具取用於國中糧食則因敵也

國之貧於師者遠輸遠輸則百姓貧近師者貴賣之則
百姓財竭

軍行已出界近於師者會財皆貴賣則百姓虛竭也

財竭則急於兵役力屈財殫中原內虛於家百姓之費十
去其七

丘十六井也

公家之費破車罷馬甲冑矢弓戟楯矛櫓丘牛大車十
其六

丘牛謂丘邑之牛大車乃長轂車也

故智將務食於敵食敵一鍾當吾二十鍾荒稈一石當吾

二十石

荒豆楷也稗未藁也石百二十斤也轉輸之法費二十石乃得一石

故殺敵者怒也

威怒以致敵

取利者貨也

軍無財士不來軍無賞士不往至也

車戰得車十乘以上賞其先得者而更其旌旗

與吾同也

卑雜而法乘之

不獨任也

卒善而養之是謂勝敵而益強

益己之強

兵貴勝不貴久

久則不利兵猶火也不戢將自焚也

故兵貴勝知兵之將民之司命也國家安危之主也

謀攻第三

欲攻敵必先謀

孫子曰夫用兵之法令國為上破國次之

興師深入長驅拒其都邑絕其內外敵舉國來服為上

以兵擊破得之為次也

全軍為上破軍次之

司馬法曰萬二千五百人為軍

全旅為上破旅次之

五百人為旅

全卒為上破卒次之

自旅以上至百人

全伍為上破伍次之

百人以下至五人也

是故百戰百勝非善之善者也不戰而屈人之兵善之善

者也

未戰而敵自屈服

故上兵伐謀

敵始有謀伐之易也

其次伐交

交將合也

其次伐兵

兵形已成也

其下攻城

敵國已收外糧城守攻城之為下也

攻城之法為不得已修櫓轆轤具器械三月而後成距壇

又三月而後已

修治也櫓大楯也轆轤者其下四輪從中推之至城下

也具備也器械者機關攻守之器名飛樓雲梯之屬也

距壇者塼土稍高而前以附其城也

將不勝其忿而蟻附之殺士卒三分之一而城不拔者此

攻之災也昔魯人攻齊而弗克齊人攻魯而弗克此

將忿不待攻器成而使士卒緣城而上如蟻之緣豔必

殺復士卒也器如所外士卒難於攻之故善用兵者屈人之兵而非戰也拔人之城而非攻也毀人之國而非久也謂之殺士卒三分之一而後不封谷而毀滅入國不久露師必以全爭於天下故兵不頓而利可全此謀攻之法也必不與敵戰而必完全得之立勝於天下則不頓兵挫銳故用兵之法十則用之
以十敵一則困之是謂一將智勇等而兵利鈍均若主弱客強躁所以倍兵圍下邳生擒呂布也
五則攻之
以五敵一則三術為正二術為奇
倍則分之

以二敵一則一術為正一術為奇

敵則能戰之敵則能戰之亡與敵人數等善者猶當鼓奇伏以勝之

少則能逃之少則能逃之高壁堅壘勿與戰也

不若則能避之不若則能避之引兵避之引兵避之

故小敵之堅大敵之擒也故小敵之堅大敵之擒也小不能當大也小不能當大也

夫將者國之輔也輔周則國必強夫將者國之輔也將周密謀不泄將周密謀不泄輔隙國必弱輔隙國必弱

形是外也

故君之所以患於軍者三不知軍之不可以進而謂之進
不知軍之不可以退而謂之退是謂糜軍

糜軍也

不知三軍之事而同三軍之政則軍士惑矣

軍容不入國士容不入軍禮不可以治兵

不知三軍之權而同三軍之任則軍士疑矣

不得其人也

三軍既惑且疑則諸侯之難至矣是謂亂軍引勝

引奪也

故知勝有五知可以與戰不可以與戰者勝識無寡之用
者勝上下同欲者勝

君臣同欲

以虞待不虞者勝將能而君不御者勝大夫士姑論自將

司馬法曰進退惟時無曰寡人曰自將也

此五者知勝之道也

此上五事也

故曰知彼知己百戰不殆不知彼而知己一勝一負不知

彼不知己每戰必敗

軍形第四

軍之形之我動彼應兩敵相察情也

孫子曰昔之善戰者先為不可勝以待敵之可勝不可勝

在已

守固備也

可勝在敵

自修治以待敵之虛懈

故善戰者能為不可勝不能使敵之必可勝故曰勝可知

見成形也

而不可為

敵有備故也

不可勝者守也

敵攻乃已可勝

守則不足攻則有餘

吾所以守者力不足所以攻者力有餘也

善守者藏於九地之下善攻者動於九天之上故能自保

而全勝也

喻其深微

見勝不過衆人之所知非善之善者也

當見未萌

戰勝而天下曰善非善之善者也

爭鋒也二曰量三曰量四曰量五曰量六曰量七曰量八曰量九曰量十曰量十一曰量十二曰量十三曰量十四曰量十五曰量十六曰量十七曰量十八曰量十九曰量二十曰量二十一曰量二十二曰量二十三曰量二十四曰量二十五曰量二十六曰量二十七曰量二十八曰量二十九曰量三十曰量三十一曰量三十二曰量三十三曰量三十四曰量三十五曰量三十六曰量三十七曰量三十八曰量三十九曰量四十曰量四十一曰量四十二曰量四十三曰量四十四曰量四十五曰量四十六曰量四十七曰量四十八曰量四十九曰量五十曰量五十一曰量五十二曰量五十三曰量五十四曰量五十五曰量五十六曰量五十七曰量五十八曰量五十九曰量六十曰量六十一曰量六十二曰量六十三曰量六十四曰量六十五曰量六十六曰量六十七曰量六十八曰量六十九曰量七十曰量七十一曰量七十二曰量七十三曰量七十四曰量七十五曰量七十六曰量七十七曰量七十八曰量七十九曰量八十曰量八十一曰量八十二曰量八十三曰量八十四曰量八十五曰量八十六曰量八十七曰量八十八曰量八十九曰量九十曰量九十一曰量九十二曰量九十三曰量九十四曰量九十五曰量九十六曰量九十七曰量九十八曰量九十九曰量一百

故舉秋毫不為多力見日月不為明目聞雷霆不為聽耳

易見聞也

古之所謂善戰者勝於易勝者也

原微易勝攻其可勝不攻其不可攻

故善戰者之勝也無智名無勇功

敵兵形未成勝之無赫赫之功

故其戰勝不惑之人者其所捐勝人己敗者也

察敵必可敗不差感其心計測之曰知也
故善戰者立於不敗之地而不失敵之敗也是故勝兵
先勝而後求戰敗兵先戰而後求勝
有謀與無慮也
善用兵者修道而保法故能為勝敗之攻
用兵者先修治為不可勝之道保法度不失敵之敗亂
也
兵法百度二曰量三曰數四曰權五曰勝
勝敗之攻用兵之法當以此五事稱量知敵之情
地生度
因地形勢而度之
度生量量生數

知其遠近廣狹知其人數也
數生權

權量已與敵孰愈也
稱生勝

稱量之故知其勝負所在也
故勝兵若以鎰稱銖敗兵若以銖稱鎰

輕不能舉重也
勝者之戰若決積水於千仞溪者形也

八尺曰仞決水鎰羊質反二十兩曰千仞其勢疾也銖
市朱反十二分也

兵勢第五
用兵任勢也

孫子曰凡治眾如治寡分數是也

部曲為分什五為數

鬪眾如鬪寡形名是也

旌旗曰眾金鼓曰名

三軍之眾可使必受敵而無敗者奇正是也

先出合戰為正後出為奇

兵之所加如以礙投外者虛實是也

以至贊擊至虛也

凡戰者以正合以奇勝

正者當敵者奇者從旁擊不備也

故善出奇者無窮如天地不竭如江海終而復始日月是也死而更生日時是也聲不過五音之變不可勝聽也

色不過五色之變不可勝觀也味不過五辛之變不可勝嘗也

以喻奇正之無窮也

戰勢不過奇正之變不可勝窮也奇正相生如循環之無端孰能窮之哉激水之疾至於漂石者勢也驚鳥之疾至於毀折者節也

發起擊敵也

故善戰者其勢險

險疾也

其節短

短近也

勢如驥弩節如發機

在度不遠發則中

紛紛紜紜亂而不可亂

亂旌旗以示敵以金鼓齊之

渾渾沌沌形圓而不可敗

車騎轉也形圓者出入有道齊整

亂生於治怯生於勇弱生於強

皆毀形匿情也

治亂數也

以部分名數為之故不可亂也

勇怯勢也強弱形也

形勢所宜

故善動敵者形之敵必從之動之以本待之

以利動敵也

故善戰者求之於勢不責於人故能擇人而任勢

專任權也

任勢者其戰人也轉木

見羸形也

予之敵必取之

以利誘敵敵遠離其壘而以使勢擊其空虛孤特也

巨利石之之性安則靜危則動方則止圓則行

任自然勢也

故善戰人之勢如轉圓石於千仞之山者勢也

孫子卷之上終

孫子曰凡先處戰地而待敵者佚
孫子言凡先處形勢之地而待敵人
之來則士馬閑佚而力有餘如趙奢
先據北山以待秦兵之至段胎結陣
以待突厥之至是也
後處戰地而趨戰者勞
後處便利之地而趨走以戰者則士馬
勞倦而力不足如馬謖舍水上山不下
據城是也

孫武子直解卷之中

虛實第陸

虛實者彼我皆有之我虛則守我實則攻敵虛則
攻敵實則備為將者要知彼我虛實之情而為戰
守之法耳

孫子曰凡先處戰地而待敵者佚

孫子言凡先處形勢之地而待敵人之來則士馬閑佚
而力有餘如趙奢先據北山以待秦兵之至段胎結陣
以待突厥之至是也

後處戰地而趨戰者勞

後處便利之地而趨走以戰者則士馬勞倦而力不足
如馬謖舍水上山不下據城是也

故善戰者致人而不致於人
故善戰者能致人之來而我不致於人也致人則佚致
於人則勞如耿弇多伐樹木楊言填塹以攻巨里致張
步之來而破之是也

能使敵人自至者利之也

能使敵人自至者以利誘之也如李牧佯北以致匈奴

楊素毀車以誘突厥是也

能使敵人不得至者害之也

能使敵人必不得至者害其所顧愛也如孫臏救趙直

走大梁而解邯鄲是也

故敵佚能勞之

故敵人本自暇佚我則設計而能使之勞也如隋伺陳

收獲之際聲言掩襲待其聚兵隨乃解甲於是陳人病
之是也

飽能飢之

敵人本有糧餉而士卒充飽我則設計而能使之飢也

如周亞天絕其楚糧道隋遣兵焚燒陳入房屋積聚李

左車欲渡絕韓信輜重白起張二奇兵以劫趙括使內

陰相殺食者是也

安能動之

敵人本欲安守自固我則設計而能使之動也如司馬

宣王攻遼東敵方阻水拒守宣王遂整陣直指襄平聲

言搗其巢穴賊見兵出果來邀之因縱擊大破其衆史

駢堅壁秦伯挑其裨將趙穿趙盾遂命三軍皆出與戰

之類是也

出其所不趨，入其所不意。

出敵人之所不趨，入敵人之所不意，掩其空虛，攻其無備也。如周文帝使將軍尉遲迥伐蜀，迥以西蜀與中國隔絕，百有餘年，恃其山川險阻，不虞我師之至，選精甲銳騎，星夜襲之。平路則倍道兼行，險途則緩兵漸進，出其不意，衝其心腹。蜀人向風不守，是也。

行千里而不勞者，行於無人之地也。

行於空虛之處，雖千里之遠，而兵無轉戰之勞者，行於無人防守之地也。如鄧艾伐蜀，自陰平平行無人之地七百里，是也。

攻而必取者，攻其所不守也。

攻而必取者，攻敵人之所不守也。如東漢耿弇令軍吏治攻具，約五日攻西安，西安聞之，日夜警守。臨淄不為之備，至期夜半，弇勒諸軍蓐食，趨臨淄，出其不意。一日拔之，漢末朱雋擊黃巾賊帥韓忠，鳴鼓攻其西南，賊眾悉赴之，雋自將精卒五千，掩其東北，乘城而入，忠入乞降，是也。

守而必固者，守其所不攻也。

守而必固者，守敵人之所不攻也。如周亞夫平七國，堅壁拒守，兵奔壁東南，陬亞夫使備西北，已而兵果奔西北，不得入，遂亂遁走，是也。

故善攻者，敵不知其所守；善守者，敵不知其所攻。

故善能攻者，敵人不知其所守之處；善能守者，敵人不知其所攻之處。

知其所攻之處守者示敵以不足攻者示敵以有餘不足者虛也有餘者實也敵人既不能知我虛實之情是以攻而不知其所守守而不知其所攻也

微乎微乎至於無形神乎神乎至於無聲故能為敵之司命

微乎微乎者言其微之又微也神乎神乎者言其神之又神也攻守之術微妙神密無形之可觀無聲之可聞故敵人死生之命皆司於我也

進而不可禦者衝其虛也退而不可追者速而不可及也兵進而敵不可禦者衝擊敵人之虛也衝其虛敵豈能禦我哉獲利而退而敵人不可以追我者由我兵行之速而不可及也退必速敵豈能追我哉

也故我欲戰敵雖高壘深溝不得不與我戰者攻其所必救也

故我欲與之戰敵人雖高壘深溝而固守不得不與我戰者攻其所顧愛而必救者也如司馬宣王討公孫文懿於遼東文懿阻水拒守宣王領兵直走襄平搗其巢穴文懿出兵邀之宣王三戰三捷秦伐晉史駢謂秦不能久請深壘固軍以待之士會請秦伯襲擊趙穿於是趙有令三軍悉出與戰是也

我不欲戰雖畫地而守之敵不得與我戰者乖其所之也我不欲與彼戰雖畫地而守之敵人不得與我戰者設權變以乖其初往之心也如曹操爭漢中蜀先主拒之時趙雲守別屯將數十騎輕出遇操軍且戰且却雲

入營使大開門偃旗息鼓曹公疑有伏引去諸葛武侯
屯陽平使魏延等并兵東下惟留萬人守城司馬宜王
來攻之將士皆失色亮意氣自若勅軍中卧旗息鼓大
開四門掃地却洒宣王疑有伏引去是也

故形人而我無形則我專而敵分
故示奇正之形於人而我實無形使敵窺之敵不能窺
我之形則我之力專而敵之力分也謂吾之正使敵視
爲奇吾之奇使敵視爲正形人者也以奇爲正以正爲
奇變化紛紜使敵莫測無形者也敵形既見我乃合衆
以臨敵我形不彰彼必分勢以備我此我專而敵分之
說也

我專爲一敵分爲十是以十攻其一也則我衆敵寡

見敵之形則我專而爲一敵不能測我之形則分而爲
十以防我是我以十分之力攻敵之一分也則我不得
不衆敵不得不寡

能以衆擊寡則吾之所與戰者約矣

能以我十分之衆擊敵人一分之寡則吾之所與戰者
用力少而成功多矣

吾所與戰之地不可知不可知則敵所備者多敵所備者
多則吾所與戰者寡矣

吾所與戰之地使敵不可知者以其無形故也無形故
不知我車果何出騎果何來則敵分兵以備我者多敵
既分兵以備我者多則吾所與接戰者寡矣

故備前則後寡備後則前寡備左則右寡備右則左寡無

所不備則無所不寡之者備入者也衆者使人備已者也
故防備其前則在後之兵必少防備其後則在前之兵
必少防備其左則在右之兵必少防備其右則在左之
兵必少左右前後無處不備則無處不兵少也兵所以
少者為勢分而廣備於人也所以衆者為勢專而使人
備已也

故知戰之地知戰之日則可千里而會戰
故為將者知與敵會戰之地又知其會戰之日則可千
里而與敵會戰若孫臏知龐涓日暮至馬陵馬陵道狹
而傍多險阻可伏兵乃斫大樹白而書之曰龐涓死此
樹下令萬弩夾道而伏期日暮見火舉而俱發涓果夜
至見白書以火燭之讀未畢萬弩齊發涓乃自刎齊因

乘勝大敗魏師虜太子申是也

不知戰地不知戰日則左不能救右右不能救左前不能
救後後不能救前而况遠者數十里近者數里乎

不知與敵會戰於何地又不知會戰於何日倉卒遇敵
則左不能救其右右不能救其左前不能救其後後不
能救其前而况遠者相去數十里近者相去數里乎如
符堅伐晉至淝水遠不能救梁成於洛澗近不能救符
融於陣前劉昭烈伐吳連營七百里陸遜以火攻之拔
四十餘營此皆不知戰地不知戰日左右前後不能救
援而敗者也

以吾度之越人之兵雖多亦奚益於勝哉
以吾心忖度之越人之兵其數雖多亦何益於勝哉張

預曰吾乃兵字之誤也言以兵之兵度越之兵雖多無益於勝亦通

故曰勝可爲也

吾故曰兵之勝可爲也軍形篇曰勝不可爲者以敵之有備者言也敵若有備故勝不可爲此曰勝可爲者以越必不能知戰之地知戰之日取勝在我故可爲也

敵雖衆可使無闔
敵兵雖衆吾可使之無能與我闔也謂分散其勢不得齊力與我戰耳

故策之而知得失之計

故我籌策之則知敵人得失之計若西漢時黥布反高祖召薛公問之對曰使布出上計山東非淺有也出中

計勝敗未可知也出下計陛下高枕而卧漢無事矣帝

曰何謂上計中計下計對曰東取吳西取楚并齊取魯

傳檄燕趙固守其所此上計也東取吳西取楚并韓取

魏擄敖倉之粟塞成皋之口此中計也東取吳西取下

蔡歸重於越身歸長沙此下計也帝曰布計將安出對

曰布以鄴山之徒自致萬乘此皆爲身不顧其後必出

下計西魏遣于謹計梁元帝於江陵長孫儉問曰蕭繹

計將如何謹曰耀兵漠河席卷渡江直據丹陽是其上

策移郭內居民退保子城峻其陴堞以待接至是其中

策若難於移動據守雖郭是其下策儉曰定出何策對

曰蕭氏保據江南綿歷數紀屬中原多故未遑外畧且

繹懦而無謀多疑少斷人難慮始皆戀邑居忌遷惡移

當保羅郭必用下策後皆如其言古名將能策入之得失者多矣姑記此二事爲學者之法

作之而知動靜之理
杜牧云激作敵人使其應我然後觀其動靜理亂之形如兵起云令賤而勇者將輕銳以嘗敵務於北無務於得觀敵之來一坐一起其政以理其追北佯爲不及其見利佯爲不知此智將也慎勿與戰若其衆譴譟旌旗煩亂其卒自行自止其兵或縱或橫其追北恐不及見利恐不得此爲愚將雖衆可獲是也張預云發作久之觀其喜怒則動靜之理可得而知若晉文公狗寃春以怒楚將子玉子玉遂乘晉軍是其動也諸葛亮遺婦人巾幘之飾以怒司馬懿懿終不出戰是其靜也○愚按

作字不止激作敵人凡有所施爲皆作也故杜佑引此爲候之而知動靜之理謂遠介候而知敵人之動靜也張貴本爲詐之而知動靜之理謂或誑之以言或誘之以利或示之以害多方以詭道欺之則敵之動靜可知夫兩國交爭務知彼之動靜則我易爲之勝若韓信欲破趙必先探知陳餘不用李左車之言然後敢出井陘若不知彼之動靜不惟不可以取勝又將自取其敗耳後篇相敵三十二法皆欲知敵之動靜也

形之而知死生之地
以形示之則知敵所據之地死與生也謂形之以弱則敵必進形之以強則敵必退如韓信破趙佯棄旗鼓走水上軍趙果空壁逐之水上軍皆殊死戰不能敗趙軍

欲歸壘見漢赤幟遂亂遁走又如韓信以囊沙壅水與龍且戰佯敗走龍且悉兵追之侯其半渡決壅囊水大至楚軍分爲二遂擊破之斬龍且此皆形之而知彼處於死地也

角之而知有餘不足之處

以銳兵左右角觸之則知敵人有餘不足之處春秋左傳曰左右角之謂張兩角從傍攻之也如蕭王以兵三千親犯尋邑中軍知敵之有餘也謝玄遣劉牢之領兵五千趣洛澗斬梁成知敵之不足也愚謂策之作之形之角之四者出自我者也得失動靜死生有餘不足八者應於彼者也策與作用謀形與角用兵大抵此篇只說虛實得也動也生也有餘也敵之實也實則備之矣

也靜也死也不足也敵之虛也虛則擊之舊注訓將爲解激訓作爲激作訓角爲角量與儒家不同未知何所出也

故形真之極至於無形無形則深間不能窺智者不能謀故以真之虛實形敵到得極致之處無無形之可測也既無形可測則雖深於間者不能窺其隙智者不能運其謀矣

因形而措勝於衆衆不能知

因敵變動之形而措勝於衆衆人所不能知也

人皆知我所以勝之形而莫知吾所以制勝之形

人皆知我所以奉旗斬將勝敵之形而莫知吾所以因

敵制勝之形也

故其戰勝不復而應形於無窮

故其戰勝之謀不復更用而隨敵之形出奇應之而至
於無窮也

夫兵形象水水之形避高而趣下兵之形避實而擊虛

夫兵之形象水之形水之形避地之高而趨地之下兵
之形避敵之實而擊敵之虛

水因地而制流兵因敵而制勝

水之方圓斜直因地而制流也兵之虛實強弱隨敵而
取勝也

故兵無常勢水無常形

故兵無一定之勢因敵之虛實而變水無一定之形因
地之高下而變

能因敵變化而取勝者謂之神

能因敵之虛實變化我之奇正而取勝於彼者謂之神
妙莫測也

故五行無常勝四時無常位日有短長月有死生

故木火土金水五行無恒久之勝謂木勝則土衰火勝
則金衰土勝則水衰金勝則木衰水勝則火衰豈有一
定之勝哉春夏秋冬四時無恒久之位謂春而夏夏而
秋秋而冬而又復為春豈有一定之位哉日北至則長
日南至則短月晦而魄死月朔而魄生四者皆喻兵勢
之無定也

軍爭第七

兩軍相對必爭爭者必以利而動故篇中多以利

言利非貨利之利乃便利之利利於我則我勝利
於彼則彼勝故不得不爭也

孫子曰凡用兵之法將受命於君合軍聚眾交和而舍莫
難於軍爭

孫子言凡用兵之法為將者受君命而征討合一國之
軍聚一國之眾交對和門而止舍事無有難於兩軍之
爭利也軍門為和門者言和於國和於君和於陣和於
戰然後可決勝也

軍爭之難者以迂為直以患為利

軍爭之所以為難者蓋欲變迂遠為直轉患害為利耳
故迂其途而誘之以利後人發先人至此知迂直之計者
也

故迂遠其途而去佯為不知復誘以小利使敵貪而不
意我進則我得以後人而發先人而至此所謂能知以
迂為直以患為利之計者也如趙奢救閼與去國三十
里而軍留二十八日不行復益增壘是迂其途而誘之
以利也卷甲而趨一日一夜至閼與據北山是後發而
先至也

故軍爭為利眾爭為危

故軍之所爭者欲以為己之所利也若舉大眾而爭之
反失利而為危矣下文皆言眾爭為危之事張預曰智
者爭之則為利庸人爭之則為危經文無智者庸人字
其說未知是否

舉軍而爭利則不及委軍而爭利則輜重捐

舉全軍而與人爭利則行緩而不能及如符堅以百萬
衆與晉爭豈得所利哉委棄大軍而與人爭利則輜重
皆棄捐矣如龐涓棄其步軍卒輕銳倍日併行與齊爭
而敗是也

是故卷甲而趨日夜不處倍道兼行百里而爭利則擒三
將軍勁者先疲者後其法十一而至

以此之故卷甲而趨走晝夜不休息倍道兼行百里之
外與人爭利必爲敵擒吾三將軍其之勁捷者在先疲
倦者在後其法十分中一分先至而九分未至也此以
下言舉軍而爭利則不及者若秦與晉戰而三帥被擒
是也

五十里而爭利則蹶上將軍其法半至

五十里外與人爭利則猶有顛蹶上將軍者蓋其法吾
軍十分中五分先至而五分未至也

三十里而爭利則三分之二至

三十里外而與人爭利則吾軍三分中二分先至一分
未至也不言法者因上文也○愚謂孫子論舉軍爭利

有損上將之失者謂不可全軍而往勁者在先疲者在
後力不齊而爲敵所乘也唐太宗征宋金剛一日一夜
行二百餘里太宗不解甲三日不食二日猶能取勝者
何哉蓋是時金剛既敗衆心已沮迫之則河東易平緩
之則別生他計故兵有形同而事異者不可執一觀也
是故軍無輜重則亡無糧食則亡無委積則亡

以此之故軍無衣甲器械則無以爲戰而覆亡矣無糧

食餉軍則飢餒疲困而覆亡矣無委積儲蓄則轉輸不繼而覆亡矣此言委軍而爭利者○愚按委積二字張預杜牧皆為貸財與儒家不同史記卮家云孔子嘗為委史而會計當詩云有實其積則委積為儲蓄明矣上云無糧食則亡是隨行之糧食也下文無委積則亡是無預備之儲蓄也

故不知諸侯之謀者不能豫交
豫與預通用故為將者不知諸侯之謀不能預先與之交

不知山林險阻沮澤之形者不能行軍
不知山林險阻沮澤之形勢者不能行軍而與人爭利
勢崇峻者為山木叢聚者為材坑坎者為險一高一下

者為阻泥渾漸洳者為沮眾水所歸不流者為澤
不用鄉導者不能得地利

不用彼處鄉人引導者不能得彼處山川險阻道路迂
直而處其地之利便也若吳伐魯邠人導之以克武城
是也

故兵以詐立以利動以分合為變者也

故兵以詭詐而立其根本以因敵之利動而取勝以分
而合合而分為變化之道詐者使敵莫測我虛實之形
而立我之本也利者見敵之虛而動以乘其利也分合
者或分或合變奇為正變正為奇而因以制敵也
故其疾如風

故敵當速乘之我軍疾行如飄風之迅急掩其不備使

所向披靡若唐太宗追宋金剛是也

其餘如林

敵未有可乘之勢宜徐而進如林木之森然周征獵
狃師行盡舍而止是也

得掠如火

侵掠敵境如猛火之勢成湯平昆吾夏桀伐草伐顧如
火烈烈莫我敢遏是也

不動如山

不動者持重也持重之時如山之不移趙奢救閼與去
邯鄲三十里而止堅壁留二十八日不行是也○愚按

難知如陰

張貴注本此句在難知如陰之下動如雷震之上
我之虛實動靜使敵難知如陰雲蔽天日月星辰莫得
而覩焉異與王元行巡戰異潛往柵邑閉城偃旗鼓行
巡不知馳赴之是也

動如雷震

敵有可乘之勢則動如雷震之震擊使彼不知所避如
趙奢既已遣秦間乃卷甲而趨一日一夜至闕與發萬
人拒北山而勝秦是也

掠鄉分衆

掠取鄉野村落之糧則當分衆而往後篇掠於饒野三
軍足食是也

廓地分利

空廓平易之地當分兵守其便利不使敵人得之或曰

開拓土地則分與有功者未知是否

懸權而動

如懸稱錘於衡之上稱量敵勢之輕重虛實然後舉動也
先知迂直之計者勝此軍爭之法也

先知以迂為直以直為迂之計者勝此所謂軍爭之法也

軍政曰言不相聞故為之金鼓視不相見故為之旌旗夫
金鼓旌旗者所以一人之耳目也

軍政有云其多地廣言不能相聞也故為金鼓之聲使
三軍聞之而進止視不能相見也故為旌旗之形使三
軍視之而開合夫金鼓旌旗四者所以齊一眾人之耳
目也

入既專一則勇者不得獨進怯者不得獨退此用眾之法也

眾入耳目既專一則勇銳者不得獨自前進怯弱者不
得獨自後退此所謂用眾之法也吳起與秦戰有一材
士不勝其勇前獲雙首起以非吾之號令乃斬之此勇
者不得獨進也蓋士卒專心一意惟在金鼓旌旗之號
當進皆進當退皆退當左皆左當右皆右人力齊而易
為勝耳

故夜戰多火鼓晝戰多旌旗所以變人之耳目也

故與敵人遇夜而戰則多用火鼓遇晝而戰多用旌旗
鼓所以變亂敵人之耳目火與旌旗所以變亂敵人之目
昔越與吳夾水相拒越為左右向卒夜爭鳴鼓而進吳

分兵禦之越遂潛涉水當中軍襲破其兵陸遜攻費棧
盜施牙幢分布鼓角夜潛山谷間鼓譟而前應時破散
趙宋時張齊賢守代契丹兵薄城下齊賢中夜遣其由
城南持燄然炬虜見謂并師至駭而北走齊賢伏兵掩
擊大破之是變亂以火鼓也後漢臧宮攻延岑多張旗
幟登山鼓噪右步左騎夾船而引呼聲動山谷岑望之
震恐宮因從擊大破之春秋時晉伐齊使司馬斤山澤
之險雖所不至必旆而踈陳之齊侯畏而脫歸是變亂
以旌旗也

三軍可奪氣將軍可奪心
三軍之衆吾可以奪其氣三軍之將吾可以奪其心氣
者三軍之衆所持而戰也彼既奪其氣豈能與我戰心

者三軍之將所主而謀也彼既奪其心豈能爲之謀○
春秋時魯與齊戰齊人三鼓而曹劌方鼓之齊師敗績
劌曰戰勇氣也一鼓作氣再而衰三而竭彼氣竭我氣
盈故克之此陳久人倦而奪其氣者也寇恂令士卒乘
城鼓譟大呼佯言曰劉公兵到蘇茂軍聞之陳動恂因
奔擊大破之此誑以聲勢而奪其氣者也張遼守合肥
孫權將十萬衆攻之遼選士得八百人被甲持戟先登
臨陣殺數十人勅二將自且戰至日中是兵人奪氣還
脩守備衆心乃安此以勇戰而奪其氣者也宇文憲阻
水爲陳以拒齊領軍段暢曰觀公言語不是凡人憲
曰我齊王也偏指陳王繩已下並以告之暢鞭馬去此
以名位而奪其心者也薛仁貴領兵擊突厥元珍於雲

州突厥問曰唐將爲誰曰薛仁貴突厥曰吾聞薛將軍
流象州死矣安得復生仁貴脫兜鍪見之突厥相視失
色下馬羅拜稍稍遁去仁貴因進擊大破之此示以形
貌而奪其心者也然必能守吾之氣使銳盛而不衰然
後可以奪彼之氣也能養吾之心使閑靜而不亂然後
可以奪彼之心也氣奪則怯於關心奪則亂於謀下者
不能鬪上者不能謀上下怯亂則吾一舉而乘之矣
是故朝氣銳晝氣惰暮氣歸善用兵者避其銳氣擊其惰
歸此治氣者也

是故敵人早朝初至其氣必盛陳兵至中午則人力困
倦而氣亦怠惰待至日暮人心思歸其氣益衰善用
兵者敵之氣銳則避之敵氣惰歸則擊之此所以謂善

治己之氣而奪人之氣者也夫氣者三軍之所恃而戰
者也我之氣盛則可以勝敵彼之氣衰則爲我所勝敵
人初來新氣必盛我且避之又當治我之氣而不使少
衰待敵氣之惰歸而擊之則無往而不勝矣若唐太宗
與竇建德戰於泚水東建德列陳數里太宗謂諸將曰
賊逼城而陳有輕我心當按兵不出待敵氣衰陳久卒
飢必將自退退而擊之何往不克建德列陳自卯至午
兵士飢倦列坐又爭飲水太宗曰可擊矣遂勒兵與戰
生擒建德司馬法曰新氣勝是亦朝氣銳之義

以治待亂以靜待譁此治心者也

以己之治待敵之亂以己之靜待敵之譁此善能治己
之心而奪敵人之心者也心者一身之主安則治定則

靜者以事撓惑之則亂且譁矣自主將至士率莫不皆
要治其心也若謝玄待苻堅退軍而亂擊敗之是以治
待亂也張遼靜坐中軍而誅反者是以靜待譁也司馬
法曰卒心固此亦治心之義

以近待遠以佚待勞以飽待飢此治力者也

以己之近待敵之遠來者以己之佚待敵之勞倦者以
己之飽待敵之飢餓者此治己之力而困敵人之力者
也夫力者三軍之所恃而鬪者也近佚飽則力盛強遠
勞飢則力疲倦以盛強而擊疲倦此治力之法也吳起
曰敵人遠來新至行列未定可擊此以近待遠者也晉
周訪討杜曾使將軍李常督左甄許朝督右甄訪領中
軍馮張旗幟自於陣後射雉以安衆心令其衆曰一甄

敗鳴三鼓兩甄敗鳴六鼓自旦至申兩甄皆敗訪聞鼓
音選精銳八百人自行酒飲之敕不得妄動聞鼓音乃
進賊未至三十步訪親鳴鼓將士皆騰躍奔赴曾遂大
潰此以佚待勞者也周亞夫平七國堅壁拒守絕其
糧道待其飢疲出其擊之此以飽待飢者也

無邀正正之旗無擊堂堂之陣此治變者也

正正者旌旗整治也旌旗整治豈可邀之邀之反為彼
所乘堂堂者行陣盛大也行陣盛大豈可擊之擊之反
為彼所勝故正正之旗伺其隙而邀之可也堂堂之陣
候其便而擊之可也此善治變化之道以應敵人者前
篇云實而備之強而避之是也

故用兵之法高陵勿向背丘勿逆佯北勿從銳卒勿攻餌

兵勿食歸師勿遏圍師必闕窮寇勿迫此用兵之法也
此本九變篇文脫簡在此下文乃詳辯之

九變第八

九變者用兵之變法有九也凡用兵有常法有變法
但知守常而不知臨時應變亦奚益於勝哉此孫子
拳拳焉以九變言之也○愚按此篇簡編錯亂前人
多因而傳會其說惟張貴已能改而正之其本刊行
于世愚十八九歲時遭元季搶攘嘗從先人授讀亡
其書四十餘年今尚能記其大畧始依其次序而直
解于下使學者易曉耳愚非敢倣於張貴而逆於收
預諸公也顧其理直與不直耳或者曰有一句解一
句何必改正若如此說大學中庸迷於禮記程朱不

必表而出之尚書武成簡編錯亂蔡氏不必訂而正
之若直依舊說目下可以欺人其如識者何後之君
子宦遊中國必有得張貴註者方信吾言之不妄也
孫子曰凡用兵之法將受命於君合軍聚眾圯地無舍
圯地合交絕地無留圍地則謀死地則戰

愚按杜牧張預諸家註皆以此五者為九變之事殊不
詳圯地無舍圍地合交圍地則謀死地則戰四句為九
地篇文乃強為之說曰九變而止陳五事者舉其大畧
也九地篇中說九地之變唯言六事者亦陳其大畧也
又云九變即九地之變此言誠誤後學蓋九變者用兵
之變法有九也九地之變者遇九地而處之有變法也
兩篇主意不同張貴註以上篇高陵勿向以下八句通

此篇絕地無留一句共為九變甚是有理子姑從其說而解之學者詳焉可也○張貴校正本云

孫子曰凡用兵之法將受命於君合軍聚眾高陵勿向背丘勿進

孫子言凡用兵之法大將受命於君合四境之軍聚一國之眾若遇敵人已拒高陵而陣慎勿仰之而與戰敵人既已背丘而陣慎勿逆之而與爭丘與陵皆土山也若趙奢先拒北山秦師後至爭山不得上而敗是也此言將皆勇等而勢力均者如此至於劉昭烈外馬鞍山陳兵自選而陸遜四面蹙之士崩瓦解者是以勝兵而擊其已敗之兵也奚可執一論哉

佯北勿從

敵人佯為敗北慎勿從之從之反為彼所乘夫敗有真偽若旗齊鼓應號令如一紛紜雖退走非真敗也必有奇也若韓信破趙王斬龍且皆佯北也惟其從之是以取敗

銳卒勿攻

敵人士卒精銳慎勿攻之攻之反為彼所屈夫士卒精銳之氣有時而衰不待其衰而乘之未有不取敗者若唐太宗征薛仁果仁果兵鋒甚銳數來挑戰太宗命軍閉壘以待氣衰一戰而破之

餌兵勿食

敵人以飲食餌我之兵慎勿輕食之食之恐為彼所毒如魏文帝詔濟陰王討庫莫奚王乃多為毒酒棄營而

去賊至爭飲之兵既被毒不能戰王因縱擊俘獲萬計
夫餌兵非止於飲食也但以利誘之者皆為餌也如曹
公以畜產餌馬超以輜重餌袁紹李煜以牛馬餌石勒
之類皆是也凡遇此必先審其有無伏兵然後設計取
之可也

歸師勿遏

還歸之師慎勿從前遏止之若遏之必為彼所敗蓋師
將還歸必有備禦豈可遏之若曹操征張繡劉表遣兵
救繡搽將引還表與繡兵合拒險遏其歸路曹操夜鑿
險為地道設奇夾攻大破之操謂荀文若曰虜遏吾歸
師是以知其勝也呂弘攻改業弘將東走業欲擊之或
諫曰歸師勿遏兵家之戒不如縱之以為後圖業不從

率眾追之為弘所敗

圍師必闕

圍人之兵必闕其一面示以生路使彼無必死之心或
可因而擊之若後漢臧宮圍妖巫傳鎮等於原武攻之
不下士多死傷光武命開圍緩守賊眾分散遂斬鎮等
唐李光弼圍史思明於土門令開南角以縱之賊泉棄
甲而走因擊滅其眾後漢末朱雋圍韓忠於宛城開圍
俟其出而破之曹公圍壘關連攻不下曹仁請開生路
遂拔其城

窮寇勿迫

窮急之寇不可迫之迫之反為彼所敗蓋窮寇或焚舟
或破釜求決一戰豈可迫之若夫緊王謂困獸猶鬪不

容闔閭迎楚師趙充國遇光零棄輜重欲渡湟水充國
曰窮寇也不可迫緩之則走不顧急之則還致死虜果
赴水沉溺數萬因大破之

絕地無留此用兵之法也

無張貴作勿蓋勿者禁止之詞也凡遇危絕之地慎勿
留止若留止而不行恐為敵人塞其險要或有伏兵掩
我不備耳絕地如所謂絕澗天井天羅天陷天隙之類
是也此以上九者乃用兵之變法也

塗有所不由

塗路有所不可行者蓋行路將欲趨其利也若不利於
我何必行之周亞夫征吳楚欲經嶠澗而東趙涉澨說
曰吳王素富懷輯死士久矣知將軍且行必置間人於

嶠澗阨狹之間將軍何不從此右去走藍田出武關抵
洛陽間不過差一二日諸侯聞之以為將軍自天而下
也亞夫從之使人索嶠澗之間果得吳伏兵馬援討武
陵五溪不由充道而進壘頭賊眾棄高守隘水疾船不
得上會暑濕士多疫死援亦病卒蓋愈不可行而強行
之故有此失也又有險隘之地車不得方軌騎不得成
列苟無所利亦不必由也

軍有所不擊

軍有所不可擊者蓋擊人之軍必知彼勢力之虛而我
乘其利也若擊之無利於我不如不擊之為愈也若周
亞夫知吳楚兵銳甚不可擊乃堅壁拒守以待之又若
敵人縱之而無所損克之而無所利亦不須擊也

城有所不攻

城有所不攻者蓋攻城必致殺傷士卒之多苟為得已無攻可也若曹公不攻華費故能兵力完全深入徐州荀彧不攻偏陽以為城小而固勝之不武弗勝為笑亦有深津重壘不可攻者若沈攸之攻郢郡不克眾潰而走入林縊死攻城果何益哉又有拔之而不能守委之而不為患亦不必攻也

地有所不爭

地有所不可爭者而得之無利於我不爭反為吾所利也若陶侃在武昌將佐請備邾城侃謂邾城之地隔在江北內無所倚外接群夷夷中利深晉人貪利夷不堪命必引寇虜乃致禍之由非禦寇也且具時此城乃

用三萬兵守今縱有兵守亦無益於江南若羯虜有可乘之會此又非所資也後庾亮戍之果大敗又有得之不便於戰失之無害於己亦不須爭也

君命有所不受

君之命有所不可受者受之反不利於戰者戰而利民利國雖君命不受可也若周亞夫不奉詔救梁是也焉按此五者即所謂五利也蓋途必由軍必擊城必攻地必爭君命必受者常法也今日途有所不由軍有所不擊城有所不攻地有所不爭君命有所不受者亦變法耳此所以繼於九變之下以不由不擊不攻不爭不受而為便於軍故以五利言之

故將通於九變之利者知用兵矣

故為將者精通九變之法而得其便利者知用兵之道矣
將不通於九變之利雖知地形不能得地之利矣

為將者不精通九變之法而取其便利雖知地形之險
易廣狹亦不能實得其地之利矣

治兵不知九變之術雖知五利不能得人之用矣
治兵不知九變之法雖知五利不能得知謀之人而用

之矣若得智謀之人而用之則知九變之術矣
是故智者之慮必雜於利害

是故智者之慮必雜於利害
是故智者之慮必雜於利害謂見利必慮其所少
害遇害必慮其所以利此亦變通之道也

雜於利而務可信也
以所害參於所利則事務可伸也如鄭師克蔡國人皆

喜惟子產懼曰小國無文德而有武功禍其大焉後楚
果來伐鄭是所謂在利而思害也
雜於害而患可解也

以所利參於所害則患難可解也如張方之在洛陽連
戰皆敗或勸方宵遁方曰兵之利鈍常事貴因敵以為
勝耳夜潛進逼敵遂致克捷是所謂在害思利也

是故屈諸侯者以害
是故屈服隣國之諸侯者以我設計害之謂或間之使
君臣相疑或擾之使人民失業如斛律光高穎平陳之
策是也

役諸侯者以業
役使隣國之諸侯者以我富強之業若晉楚國強鄭人

以犧牲玉帛奔走而事之是也

趨諸侯者以利

趨走隣國之諸侯者由我動之以利如李牧以利誘胡人之來是也

故用兵之法無恃其不來恃吾有以待之無恃其不攻恃吾有所不可攻也

故用兵之法無倚恃敵人之不來倚恃吾有以待敵之備無倚恃敵人之不我攻倚恃吾備禦之術而敵不可攻也

故將有五危

故將有五件危殆之事
必死可殺

勇而無謀期必於死鬪者則可以設奇伏誘而殺之如梁成輕進為劉牢之所殺是也

必生可虜

臨陣畏怯期必於生全者則可以襲而虜之如晉與楚戰趙嬰齊具舟於河欲敗而先濟此等豈不可襲而虜之乎

忿速可侮

性之剛忿急速者則可以陵侮而致之來以敗之如楚將子玉剛忿晉人執其使者以怒之子玉果從晉師遂為所敗是也

廉潔可辱

性之廉潔者可設計詬辱之辱之必致其終而輕出則

當因而擊之

愛民可煩

性之仁慈愛人者惟恐殺傷士卒可出奇煩而擾之也
凡此五者將之過也用兵之灾也

凡此五事為將之過也用兵之灾害也

覆軍殺將必以五危不可不察也

覆亡軍卒殺戮將士必以此五危不可不審察也○愚
按必死者勇於戰也而或可殺必生者幸其勝也而或
可虜忿速者近乎殺敵之怒而或可侮廉潔者羞事也
而或可辱愛民者仁德也而或可煩此蓋言其庸常之
將守一而不知變者如此若知變通之道又安可殺之
虜之侮之辱之煩之哉此五危所以繼之尤變之下也

行軍第九

行軍者師行之際必擇其利便之處也故篇中皆
論處軍相敵之事人軍即所以行軍也然不相敵
之虛實動靜非惟不可以取勝又恐敵之反來乘
我也

孫子曰凡處軍相敵

孫子言凡處軍之法有四相敵之法有三十二下文自
絕山林谷卒伏姦之所皆處軍之法也自敵近而靜至
必謹察之皆相敵之法也

絕山依谷

經過山險必依附溪谷而居一則利水草一則負險固
但不可當大谷之口而居也如馬援討武都羌據其便

地奪其水草不與之戰者衆窮困悉降彼不知依谷之利故也

視生處高戰隆無登此處山之軍也

相視生地而處其高陽者敵先據隆高之處不可登升而迎之與戰此三者處山之軍法也

絕水必遠水

軍行過水必去水稍遠而舍止一則引敵使半渡而擊之一則使我進退而無碍如魏將郭淮遠水爲陣劉昭烈知其計而不渡是也

客絕水而來勿迎之於水內令半濟而擊之利

敵若引兵過水來與我戰慎勿迎之於水內內或作納水邊也令其半濟行列未定首尾不接而擊之必得其

利矣如漢王破曹咎於汜水公孫瓚敗黃巾賊於東光薛萬徹破竇建德於范陽皆用此術也

欲戰者無附水而迎客

我欲與敵戰無近水而迎敵恐敵不肯渡也我若不欲戰則當阻水拒之使敵不能濟也若晉將陽處父與楚軍夾泜水而軍處父退舍欲使楚人渡楚人亦退舍欲令晉師渡遂不戰而歸是皆知此術也

視生處高無迎水流此處水上之軍也

相視生地而處其高陽無迎水之下流此五者處水上之軍法也地卑下恐爲敵決水以灌我故不可居之水下流恐戰有不便兼屨敵投毒於上流故不可迎之也如司馬子魚卜戰不吉子魚曰我得上流何故不吉遂

決戰果勝是軍必欲處其上流也
絕斥澤唯亟去勿留

過斥鹵漸洳之地唯亟去慎勿留止以其地氣濕潤水草溼惡不可以居也斥鹵鹹地也東方謂斥西方謂鹵若交軍於斥澤之中必依水草而背衆樹此處斥澤之軍也

若與敵人交於斥澤之中必依水草以便獲汲背倚樹木以爲險阻此二者處斥澤之軍法也

平陸處易右背高前死後生此處平陸之軍也
平陸之地處其坦易無坎陷之虞使吾軍便於馳突也右背高阜所以恃爲形勢也前低後高所以便乎奔擊也此二者處平陸之軍法也

凡此四軍之利黃帝所以勝四帝也

凡此山水斥澤平陸四軍之便利黃帝所以取勝於四方諸侯之稱帝者也諸葛亮曰山陵之戰不外其高水上之戰不逆其流草上之戰不涉其深平地之戰不逆其虛此兵之利也史記黃帝紀云與炎帝戰于阪泉與蚩尤戰于涿鹿北逐獯鬻太公亦云黃帝七十戰而定天下是所謂四方諸侯之稱帝者也黃帝即軒轅以其土德王天下故曰黃帝兵家之法所由始也

凡軍好高而惡下貴陽而賤陰

凡軍好處高平而惡居卑下貴面陽方而賤向陰地蓋居高則便於眺望利於馳逐處下則難以爲固易以生疾東南爲陽陽主生所以貴也西北爲陰陰主殺所以

賤也此以下統論處軍之法
養生處實軍無百疾是謂必勝
養生謂近水草林木便於牧放樵採處實謂居高陽而
不處陰下所以軍無病疾而可以必勝也諸葛孔明伐
魏必兵渭南是知養生處實之道也曹操伐具馬接征
壘士眾疾疫此失養生處實之道也
丘陵隄防必處其陽而右背之
丘陵隄防之地必居其顯明向陽之處而右背之以為
固也
此兵之利地之助也
此用兵之利得地之助也
上雨水沫至欲涉者待其定也

上流有兩水泡沫驟至欲涉者待其水之定蓋恐有暴
水率至而軍不及備耳張貴云此句當在欲戰者無附
水而迎客之下
凡地有絕澗天井天牢天羅天陷天隙必亟去之勿近也
凡遇此六者名為六害之地必亟速去之若欲會止亦
不可近之也溪谷深峻不可過者為絕澗外高中下聚
水所歸者為天井山險環繞所入者隘為天牢林木縱
橫葭葦隱蔽者為天羅陂池泥濘漸車凝騎者為天陷
道路狹迫地多坑坎者為天隙
吾遠之敵近之吾迎之敵背之
已上六害之地吾若遠之敵必近之吾若向之敵必背
之遠之向之則吾進止自由近之背之則彼舉動有阻

進退自由則有利舉動有阻則多凶
軍旁有險阻潢井林木蒹葭翳蒼者必謹覆索之此伏姦
之所也

軍旁有險阻丘阜之地潢井卑下之處或生林木或產
葭葦翳蒼蒙蔽必謹覆之索之此乃伏兵與姦細潛隱
之所也覆猶春秋左傳三覆七覆謂設覆以備人也索
乃搜索之索謂防人之襲我也伏兵姦細或掩我不虞
或察我動靜故不可不謹也此以上皆論處軍之法

近而靜者恃其險也遠而挑戰者欲人之進也
敵去我近而安靜不動者倚恃其有險阻之固也敵去
我遠數來挑戰者欲誘我進而擊之也尉繚子曰分險
者無戰心挑戰者無全氣謂敵既拒險我無就與之戰

敵來挑戰我無全氣擊之即此義也此以下皆論相敵
之法

其所居易者利也

其所居平易之地者敵人以利誘我也如劉昭烈遣兵
班將數千人於平地立營欲與陸遜戰遜知其有巧不
聽諸將擊之是也

衆樹動者來也

胡見近敵之衆樹動搖者是斬木除道而來也

衆草多障者疑也

敵人左右前後多爲草木障蔽者設計疑我也謂或欲
退去故爲障蔽以避我之追或欲襲我故爲叢聚以張
彼之勢

鳥起者伏也

鳥木平飛至彼忽然高起者下有伏兵也

獸駭者覆也 覆左傳音浮天伏也

山林草木之中野獸忽然驚駭而出者敵必從彼隱覆而來襲我也

塵高而銳者車來也

車馬行疾又轍迹相次而進故塵埃高起而銳直者知

其車來也如楚潘黨望塵使騁而告晉兵之來是也

卑而廣者徒來也

徒步行遲又行列踈遠故塵埃低下而廣濶者知其徒

來也

散而條達者糶採也

糶採各隨所便故塵埃散亂條達者知其糶採芻薪也
少而往來者營軍也

經營軍壘者必輕騎四面覘視故塵埃微少而一往一

來也

辭卑而益備者進也

使來言辭卑下而增益守備者欲驕我而潛進也如趙

奢善食秦間而增壘後卷甲而趨田單使女子乘城納

降又遺燕將書謂城降之日願無虜妻妾後收火牛出

戰是也

辭強而進驅者退也

使來言辭強壯軍又進驅者欲脅我而潛遁也如兵與

晉爭長長王以帶甲二萬去晉軍一里聲動天地晉使

董褐視之王曰孤之事君在今日不得事君亦在今日
褐歸謂晉君曰吳王之色類有大憂吳將毒我不可與
戰乃許先吳王既會遂還秦與晉相拒秦行人夜戕晉
師曰兩軍之士皆未懋也明日請相見也史駢曰使者
目動而言肆懼我也秦果夜遁
輕車先出居其側者陣也
輕車先出居於旁側者將列陳而戰也
無約而請和者謀也

先無期約而驟來請和者必有奸謀也如漢王使酈食
其將重寶啗秦將賈孺孺欲和漢王因其急而擊之晉
將李矩拒劉暢矩遣使奉牛酒請降潛其精兵見其弱
率暢大饗士卒皆醉矩夜襲之暢僅以身免是也

奔走而陣兵者期也

往來奔走而陣兵者期約士卒欲戰也或曰立旗為表
與民期於下故奔走以赴之周禮曰車驟徒趨至表乃
止是也

半進半退者誘也

使士卒半進半退若亂之壯是誘我也

仗而立者飢也

凡人多食則困故倚兵仗而立者知其三軍之飢也

汲而先飲者渴也

凡汲水先取而飲者知三軍之士皆渴也

見利而不知進者勞也

士卒見利而不前進者知三軍之衆皆勞也

鳥集者虛也

鳥集營壘之上知其空虛無人乃留形而遁去也如楚伐鄭鄭人將奔諜告曰楚慎有鳥楚兵去矣晉伐齊叔向曰城上有鳥齊師遁矣此皆見鳥集而知其虛也

夜呼者恐也

士卒遇夜喧呼者將無膽勇而士卒恐懼也若晉軍與楚戰而敗終夜有聲是也

軍擾者將不重也

軍士擾亂者將不持重也將能持重軍自不擾亂矣如周亞夫軍中夜驚擾亂至帳下亞夫堅卧不起俄頃而之張遼屯長社夜軍中忽亂遼中陣而立有頃即定此將能持重者也

旌旗動者亂也

旌旗動搖無定是軍之部伍亂也

吏怒者倦也

將吏忿怒者知其人情疲倦也人情疲倦吏不能使故多忿怒

殺馬肉食者軍無糧也

馬所以乘之而戰也今殺而食之者知其軍之無糧也懸錐不返其舍者窮寇也

錐炊器也懸錐於外示不復炊暴露於外不復返舍者窮寇也凡焚舟破釜欲決一戰者皆窮寇耳○一本作

粟馬肉食軍無懸錐不返其舍者窮寇也粟馬謂以糧穀秣馬肉食謂殺牛馬饗士軍無懸錐悉破之示不復

炊不返其舍晝夜結部位是皆窮寇必欲決一戰耳未
知是否

諄諄翁翁徐與人言者失衆也

諄諄者懇至之貌翁々者和合之貌懇至和合徐緩而
與人言者失衆心也

數賞者窘也

頻數而賞者恐其勢力窮窘而離去也

數罰者困也

頻數而罰者謂人力困弊數罰以勵之也

先暴而後畏其衆者不精之至也

先暴刻狎下後畏其人衆而叛者威信不精之至也一
說先輕敵而後畏其衆是料敵不精之至也未知是否

來委謝者欲休息也

以所親愛來委質爲謝者是勢力窮極求欲休兵息戰
也

兵怒而相迎久而不合又不相去必謹察之

兵以忿怒而相迎既久而不合戰又不相解去必謹伺
察之恐有奇伏也

兵非貴益多惟無武進足以併力料敵取人而已

兵非貴益之以多若勢力既均惟無剛武而輕進但所
養足用料敵之虛實而取勝於人而已舊本雖作惟今
從之

夫惟無慮而易於敵者必擒於人

惟無深謀遠慮而輕易敵入者必見擒於人如齊與晉

戰齊侯曰吾姑剪此而朝食不介馬而馳之爲晉所敗
夫是易敵而武進者也
率未親附而罰之則不服不服則難用也

驟居將帥恩信未施率未親附遽以刑罰齊之則人心
不服人心不服則難於使用故田穰苴曰臣素卑賤士
卒未附百姓不信楚伍參曰晉之從政者新未能行令
是也

卒已親附而罰不行則不可用也
恩信素洽士心親附而法令不行則驕而不可使用也
故令之以文齊之以武是謂必取
故令之以文而親附之齊之以武而整肅之恩威相兼
是以必能取勝

令素行以教其民則民服令素不行以教其民則民不服
令素行者與衆相得也

令素行於下以之教民則民心自服令素不行於下以
之教民則民心不服令素行者上以信使民民以信事
上是上下相得也論行軍而篇末以恩威言之者蓋恩
以附之威以齊之剛柔兼得恩威並著然後行軍而能
制勝矣

孫武子直解卷之中

孫子直解卷之下
地形第十
地形者山川險易之形也
用兵不知地形則戰守
失利故地形為其之助
計險阨遠近為上將之道
學者不可不察也
孫子曰地形有通者有掛者有支者有隘者有險者有遠者
通者彼先往來通達也掛者還返有所掛礙也支者各
守險阻互相支持也隘者兩山之間川谷狹隘也險者
澗壑坑坎上下艱險也遠者彼此營壘相去遙遠也此
六者地之形勢也
我可以往彼可以來曰通通形者先居高陽利糧道以戰

孫武子直解卷之下

地形第十

地形者山川險易之形也
用兵不知地形則戰守
失利故地形為其之助
計險阨遠近為上將之道
學者不可不察也
孫子曰地形有通者有掛者有支者有隘者有險者有遠者

通者彼先往來通達也掛者還返有所掛礙也支者各
守險阻互相支持也隘者兩山之間川谷狹隘也險者
澗壑坑坎上下艱險也遠者彼此營壘相去遙遠也此
六者地之形勢也
我可以往彼可以來曰通通形者先居高陽利糧道以戰

則利

我亦可以待彼亦可以來其地平易故名曰通形之地必先居隆高向陽之處使糧道不絕以與敵戰則便利所謂先處戰地以待敵致人而不致於人者也
可以往難以返曰掛形者敵無備出而勝之敵若有備出而不勝難以返不利

可以前往難以退還曰掛形之地察知敵人果無備一出兵勝之可也敵若有備出兵與戰或不能勝則難以返矣非我之所利也

我出而不利彼出而不利曰支支形者敵雖利我我無出也引而去之令敵半出而擊之利

我出兵擊彼不得其利彼出兵擊我亦不得其利兩相

支持故名曰支支形之地敵若佯以利誘我我慎不可出也當自引去必俟敵人半出行列未定而擊之必獲利矣

隘形者我先居之必盈之以待敵若敵先居之盈而勿從不盈而從之

隘形之地謂左右高山中有平谷我先居之必盈滿山谷以為陣使敵不得前進可也若敵先居其地盈滿隘口而為陣者慎勿從之若雖守隘兵不盈滿以兵從之分據其地設奇擊之亦可也

險形者我先居之必居高陽以待敵若敵先居之引而去之勿從也

險形之地謂溪澗坑坎險阻難行我若先居之必居隆

高向陽之處以待敵來而勝之若敵先居此地我當引而去之勿從也

遠水者勢均難以挑戰戰而不利

遠水之地謂彼此相去遙遠我與敵勢力又均止可殺彼來而擊之不可前去挑人而未戰也張貴本而字作則字

凡此六者地之道也將之至任不可不察也

凡此六者因地形而制勝之道為將帥之至任不可不審察也

故兵有走者有弛者有陷者有崩者有亂者有北者凡此六者非天地之災將之過也

走者不量其力以少擊衆也弛者將無法制以馭其下

也陷者兵弱而衆不齊也崩者偏裨忿怒而自戰主將不能約束也亂者行陣失次而自致亂也北者精銳不選而自取其敗也兵有此六者非天地之災為將者之過也

夫勢均以一擊十曰走

彼此勢均力敵欲以一倍之少擊人十倍之多能無走乎是不量力而輕戰者也故名曰走者恐被其圍而走不出也

卒強吏弱曰弛

士卒強悍將吏懦弱不能制馭是法令廢壞者也故名曰弛弛者如弓之弛而不能張也

吏強率弱曰陷

將吏剛勇欲敵而士卒怯弱用之必至於敗亡故名曰
陷者陷歿而不能出也

大吏怒而不服遇敵慙而自戰將不知其能曰崩
大吏忿怒而不心服遇敵慙然而欲各自為戰主將不
知其人之能否名之曰崩者如山之崩墜也若伍參
謂晉之從政者新未能行令其佐先穀剛愎不仁宋
用命三帥專行不獲聽而無上衆無適從此行也晉師
必敗又魏錡求公族趙旃求卿皆未得而怒俱使楚卻
克曰二憾往矣弗備必敗隋士會曰若二子怒楚楚人
乘我喪師無日矣晉伐秦荀偃行令曰雞鳴而駕唯子
馬首是瞻栾黶怒曰晉國之命未有是也遂棄之而歸
秦伐晉趙穿怒吏駢之佐上軍也自以其屬出凡此之

類皆是也

將弱不嚴教道不明吏率無常陳兵縱橫曰亂

大將怯弱而號令不嚴教閱之道不依古法吏與卒皆
無常守之職陳設真之行列或縱或橫皆無節制名之
曰亂亂者自亂其軍而引人之勝也

將不能料敵以少合衆以弱擊強兵無選鋒曰北

大將不能料敵之強弱虛實以己之寡少合人之衆多
以己之怯弱擊人之強盛兵又無簡選精銳之士使爲
之先鋒以倡勇陷敵名之曰北北者謂不能面鬪但背
之而走也凡戰必用精銳爲先鋒一則壯吾志一則挫
敵威如曹操以張遼爲先鋒而敗鮮卑謝玄以劉牢之
領精銳以排苻堅是也北者謂人以面爲南以背爲北

令棄甲曳兵而走不復面敵故以兵敗為北也一音作背亦通
凡此六者敗之道也將之至任不可不察也
凡此六者取敗之道也為將之至任不可不審察也
夫地形者兵之助也
夫地有通掛支隘險遠之形用兵必因地形而制勝故
料敵制勝計險阨遠近上將之道也
料敵之強弱虛實而制勝計地之險阨遠近而用兵此
乃上將之道也
知此而用戰者必勝不知此而用戰者必敗
知敵之情與地之形而用兵以戰者必能取勝不知敵

之情與地不形而用兵以戰者必然取敗
故戰道必勝主曰無戰必戰可也戰道不勝主曰必戰無
戰可也
戰陳之道必能取勝人君有命不許之戰雖遠君命必
戰可也戰陳之道不能取勝人君有命必與之戰雖遠
君命無戰可也前篇所謂君命有所不受黃石公所謂
出軍行師將在自專是也
故進不求名退不避罪惟民是保而利於主國之寶也
進不求戰勝之名退不避違命之罪惟民命是保而吾
君是利此乃國家之寶也
視率如嬰兒故可與之赴深溪
視吾士卒如初生之嬰兒故可與同赴深溪之中嬰兒

乳哺育養生死之命皆懸於父母士卒飢飽勞佚勝負之機皆係於大將大將能視吾士卒如無知之嬰兒凡疾痛勞苦者無不用心撫之也疾痛勞苦者既能撫之况肯棄之於死地而弗之恤乎此所以可與之赴深溪也

視卒如愛子故可與之俱死

視吾士卒如親愛之子故可與之同死於危難之際上能視下如子則下必能視上如父豈有父在危難而子不致死者乎此其起吮瘡而士卒奮勾踐投醪而兵眾喜仁人之兵上下一心皆此道也

愛而不能令厚而不能使亂而不能治譬如驕子不可用也

能愛士卒如子而不能制之以威令能厚士卒之生而不能使之赴敵以進戰視士卒擾亂不齊而不能律之使治譬如驕養之子必不可用也○張頊曰恩不可專用罰不可獨行專用恩則卒如驕子而不能使此曹公所以割髮而自刑卽龍所以垂泣而行戮楊素所以流血盈前而言笑自若李靖所謂十殺其三使畏我而不畏敵也專行罰則士卒不親附而不可用此勾踐所以投醪而飲士楚子所以撫軍必挾纊其起所以分衣食闔閭所以同勞佚也在師之初六日師出以律謂齊之以法也九二日師中承天寵謂勸士以賞也尉繚子曰不愛悅其心者不我用也不嚴畏其心者不我舉也故善將者愛與畏而已矣

知吾卒之可以擊而不知敵之不可擊勝之半也

但知吾士卒之精銳勇敢可用之而擊而不知敵勢強而且實有不可擊之形此知己不知彼而一勝一負者故曰勝之半也

知敵之可擊而不知吾卒之不可以擊勝之半也
知敵勢之虛弱有可擊之形而不知吾士卒之類弊怯懦不可用之以擊此知彼而不知己者故亦曰勝之半也
○唐太宗曰吾嘗臨陳先料敵心與己之心孰審然後彼可得而知焉察敵氣與己之氣孰治然後我可得而知焉蓋料心以審其治亂察氣以見其強弱則可戰與不可戰之形得矣
知敵之可擊知吾卒之可以擊而不知地形之不可以戰

勝之半也

知敵勢之虛弱可擊知吾士卒之精銳可用之必擊而不知地形之未便不可以陳兵出奇而與之戰亦曰勝之半也言知彼知己又得地形之助方可以全勝耳
故知真者動而不迷舉而不窮

故知兵之將不妄動而動則無迷誤之失不輕舉而舉則無困弊之災此識彼我之虛實知地形之便利而戰也

故曰知彼知己勝乃不殆知天知地勝乃可全

故曰知彼之虛實知我之強弱戰則必勝不至於危殆矣知天時之順知地利之便戰勝之功又可以全得也
○愚按此篇言地形而中又以陸敗言者蓋恐後世泥

勝負之理於地形而不盡人事之當爲也故於地形則曰兵之助料敵制勝則曰上將之道也孫武之意深矣九地第十一
然之形也此篇言九地因兵所至之地而勢有九等之別也上篇言地形之常此篇蓋言地勢之變故篇內有云九地之變屈伸之利此地形九地所以分而爲二也
孫子曰用兵之法有散地有輕地有爭地有交地有衢地有重地有圯地有圍地有死地
此九地之目也
諸侯自戰其地者爲散地

諸侯自戰於境內之地者名之爲散地散地者以其士卒有內顧之心而易散也如鄭人軍於郊恃近其城莫有鬪志爲楚所敗是也
入入之地不深者爲輕地
去國越境入其地不深者名之爲輕地輕地者言士卒思還難進而輕於退也
我得亦利彼得亦利者爲爭地
險固之處我得之亦便利彼得之亦便利皆可以少擊衆以弱擊強名之爲爭地爭地者務在必爭也如成皋之險唐太宗以三千人守之坐困建德十萬之衆是也
我可以往彼可以來者爲交地
平易之地我亦可以往彼亦可以衆者名之爲交地交

地者地有數道往來通達而交錯者也

諸侯之地三屬先至而得天下之衆者爲衢地

諸侯之地三面連屬隣國若先至其衝據其形勢而得

天下之衆者名之爲衢地衢地者四面通達如衢路也

入入之地深背城邑多者爲重地

入敵人之境已深背彼之城邑已多名之爲重地重地

者士卒心專無歸志重於退還也

山林險阻沮澤凡難行之道者爲圯地

山林險阻之地沮澤卑下之處凡有難行之道路名之

爲圯地圯地者毀壞而不可留止也

所由入者隘所從歸者迂彼寡可以擊吾之衆者爲圍地

所由而入者其形狹隘所從而歸者其路迂回彼寡可

擊吾之衆者名之曰圍地圍地者前狹後險進退艱難

如被圍者也

疾戰則存不疾戰則亡者爲死地

山川險遠進退不能糧絕於中敵臨於外疾戰則可以

生存不疾戰則必至於危亡者名之曰死地死地者謂

陷於死絕之心當併氣一力而幸其生也

是故散地則無戰

是故近郊之地士卒懷土其心易散則無令與戰若敵

人深入專志輕關吾當集人積穀保城守險使輕兵絕

其糧道彼挑戰不得轉輸不至野無所掠三軍困餒出

兵擊之可以取勝

輕地則無止

始入敵境未背險要士率思還難進易退務在必入無
得留止選其精騎密其所伏敵人若來則出奇擊之未
至則速去之

爭地則無攻

險固要害必爭之地無得攻城延緩當後發先至而據
之如趙奢速發萬人據北山秦師後至爭山不得上是
也昔漢景帝時吳楚反或說吳王曰吳多步兵兵利
險阻漢多車騎車騎利平地願大王所過城邑勿攻直
去疾西據洛陽武庫食敖倉粟阻山河之險以令諸侯
雖無入關天下固已定矣大王徐行留下城邑漢軍車
騎至馳入梁楚之郊事敗矣吳王不聽果敗此不知爭
地而務攻之失也

交地則無絕

往來交通之地不可阻絕其路當設奇伏示以不能誘
之半至襲而擊之可也或曰使部伍聯屬不可斷絕恐
敵人乘我也

衢地則合交

四通之地當先遣使以厚賂約和房國然後簡兵練卒
阻便利而處則我有外助彼失其援左右掎角必然取
勝

重地則掠

深居重地進未有利退復不得當掠取糧食深壘固軍
示敵持久審察虛實出奇取勝

圯地則行

此圯壤之地難阻難處宜速行而去若卒遇敵人便當據險守要簡選精兵或分而左或分而右掩其空虛乘其不備乃能勝之

圍地則謀

前有強敵後有險阻欲進不能欲退不敢是為圍地難以力勝易以謀取故塞其闕示無所往佯為寡弱之形敵備我必輕同心齊力奮身而前分兵據險鼓譟而出乃能取勝

死地則戰

陷之死地當深溝高壘安靜勿動號令三軍示不得已殺牛饗士然後塞井夷竈并氣一力以殊死戰此所謂失道而求生者也故曰困而不謀者窮窮而不戰者亡

古之所謂善用兵者能使敵人前後不相及眾寡不相恃貴賤不相救上下不相收卒離而不集兵合而不齊

古之所謂善用兵者衝敵入之中使前與後不得相及也分敵人之勢使眾與寡不得相恃也出其不意掩其無備使貴與賤不得相救援上與下不得相收斂倉皇散亂不知所禦將吏士卒不能相赴卒已散而不能復集兵雖合而不能復齊如楚漢晉兵卑馳卒奔荀林父無備不知所措中軍下軍爭舟濟河上軍固守不能相救士率散亂終夜有聲是也○杜牧曰多設變詐以亂敵人或衝前掩後或驚東擊西或立偽形或張奇勢我則無形以合戰彼則必備而眾分使其怖悞離散上下驚撓不能和合不得聚集此善用兵者也

合於利而動，不合於利而止。

敵雖驚撓，亦觀其合於利則動，以應敵，不合於利則止，而不從也。

敢問敵衆整而將來待之，若何？曰：先奪其所愛，則聽矣。孫子設爲或者之問，敵人甚衆，其勢又整，將來渾我以何法待之？曰：我先奪其所愛，則敵之進退勝敗皆聽於我矣。所愛謂或據我便地，或掠我饒野，或利我糧道，我能堅壁清野，據險守要，則彼之進退唯我是聽。兵之情，主速，乘人之不及，由不虞之道，攻其所不戒也。舊本東下，每有一速字，謂兵之情，惟主於神速。若速則乘人之倉卒，使不及爲備，行敵人所不虞之道，攻敵人所不備之處，則敵驚擾散亂，而前後不相及，衆寡不相

恃也。

凡爲客之道，深入則專，主人不克。

凡爲客之道，深入重地，心志專一，主在散地，故不能勝也。如李左車所謂信耳去國遠關，其鋒不可當是也。此

下皆言深入爲客之道。

掠於饒野，三軍足食，謹養而勿勞，并氣積力，運兵計謀，爲不可測。

掠於富饒之野，使三軍糧食豐足，堅壁自守，勤撫士卒，勿使勞苦，氣盛力全，然後運用吾兵，爲不可測度之計，謀一舉而克之，如上剪伐荆是也。

投之無所往，死且不北。

投之危地，左右前後皆無所往，則守戰至死而不奔北。

也

死焉不得士人盡力

既殊死戰焉有不得勝之理同在患難安得不共竭其力一說既不畏死又焉不得士人之盡力乎其義亦通

但前說作二句讀後說作一句讀後說理勝

兵士甚隘則不懼無所往則固入深則拘不得已則闔

死三軍之士陷在危亡之地人持必死之心則不畏懼

左右前後皆無所往則人心堅固深入重地則人心拘

於一而不離故勢不得已則人皆悉力而鬪張預云走

無所適則如拘係也亦通

是故其兵不脩而或不求而得不約而親不令而信

以此之故其兵不待脩整而自然戒懼不待責罰而自

得一心不待約束而自然相親不待號令而自然聽信言真在死地上下同心也張預云不待求索而得情意未知是否

禁祥去疑至死無所之

禁止妖祥之事絕去疑惑之計則士卒雖至死而無他

慮也倘士卒未有必戰之心則亦有假妖祥之言以使

眾者如田單以一率為神師而破燕是也

吾士無餘財非惡貨也無餘命非惡壽也

吾士卒無餘財非憎惡其貨也謂焚燒棄擲無顧戀之

心無餘命非憎惡其壽也謂割捨委致無苟生之憂慮

皆不得已也

令發之日士坐者涕沾襟僵卧者涕交頤投之無所往則

諸劇之勇也

初戰之日必先發令士聞約束欲殊死闘坐者無涕沾襟偃卧者流涕交頤頤頤也指期必死故皆悲感投之死地而無所往故所向皆有專諸曹劇之勇專諸公子光使刺吳王僚者劇當作沫曹沫以勇力事魯莊公執匕首以劫齊桓公者若曹劇乃智士非勇士也故善用兵者譬如卒然卒然者常山之蛇也擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中則首尾俱至故善用兵者譬如率然之勢卒速也言遇擊則速然相應也昔諸葛亮於魚腹平沙之上壘石為文縱橫皆八晉桓溫見之曰常山蛇勢此即九軍陣法也故卒然者如常山之蛇擊其尾則首應擊其首則尾應擊其中

則首尾俱應所謂四頭八尾觸處為首敵衝其中首尾俱救是也

敢問可使如卒然乎曰可夫兵人與越人相惡也當其同舟濟而遇風其相救也如左右手

孫子又設為或人之問吾士卒可使如卒然之勢乎答曰可夫兵人與越人世為仇讎相憎惡者也當其同舟濟水而遇風患難相救如左右兩手况非仇讎之人同陷死地豈不猶卒然之勢首尾相應乎

是故方馬埋輪不足恃也

承上文而言以此之故雖縛馬埋輪不足倚恃得使士卒一心併力而取勝必投之無所往然後如率然之相應也或曰方放字之誤也去言放其馬埋輪於地輒不

得馬而駕車不得輪而馳軍士尚且奔比散亂而不一
此放馬埋輪之所以不足恃以為不散之術也
齊勇若一政之道也
其力之齊氣之勇萬人如一在軍政得其道也
剛柔皆得地之埋也

剛柔皆得其用者地勢使之然也謂陷之死地故剛柔
皆得其用剛柔猶強弱也曹公曰強弱一勢是也
故善用兵者勢若使一人不得已也
故善用兵者使三軍之衆如提挈一人之手而使之
若者乃陷之死地而不得已也
將軍之事靜以幽正以治

將軍之事在安靜而幽深使人不能測公正而整治使

人不散犯

能愚士卒之耳目使之無知

能愚其士卒之耳目使之無所知識惟從吾所麾所指
即所謂可使由之不可使知之也如韓信破趙李愬擒
吳元濟初焉士卒豈能知之

易其事革其謀使人無識

改易其所為之事更變其所發之謀使人無識我造意
之端如耿弇發令治攻具約五日攻西安至期夜半勒
諸軍取臨淄裴行儉令軍下營訖忽使移就崇岡初焉
衆人皆無識也

易其居迂其途使人不得慮

改易其所居之地或去險而就易或去安而從危迂回

其所由之路或捨近而趨遠或捨平而取隘使人不曉
吾所慮之謀如韓信使萬人背水為陣而趙軍皆笑鄧
艾走陰平而衆心不說初焉人豈能曉吾之慮哉

帥與之期若登高而去其梯帥與之深入諸侯之地而發
其機

帥與士卒會期若登數仞之高而下去其梯使不能退
帥與士卒深入諸侯之地而發其機謀使之必能勝如
項羽沉船破甌孫臏斫樹伏兵是也

若驅群羊驅而往驅而來莫知所之
譬如牧者之驅羣羊驅之而來而羊不知其
所之也三軍之衆將鼓之進則進揮之退則退皆不知
我攻取制勝之端也

聚三軍之衆投之於險此將軍之事也

聚吾三軍之衆投之於危險之地而能取勝者此將軍
之事也

九地之變屈伸之利人情之理不可不察也

遇九地而趨之有權變之法不可拘泥可屈則屈可伸
則伸當審其所利人情甚陷則不懼無所往則固入深
則拘不得已則闢此皆常理不可不審察也

凡為客之道深則專淺則散

凡為客之道入深則士卒心志專一入淺則士卒心志
漫散此以下以九地之變申言為客之道

去國越境而師者絕地也
去已之國過人之境而用師者危絕之地也或曰去吾

國越吾境初入敵人之地所過關梁津要使吾踵軍在後告畢書絕者所以禁人內顧之情而止其還遁之心也司馬法曰書親絕是謂絕顧之慮尉繚子曰遇有澤者誅之此絕地之謂故不在九地之列未知是否

四通者衢地也入深者重地也入淺者輕地也背固前隘者圍地也無所往者死地也

四面通達於旁國者衢地也入人之地深者重地也入人之地淺者輕地也前狹後險受制於人者圍地也左右前後皆無所往者死地也此專言為客之道故於九地中指出衢重輕圍死五者明之杜牧張預謂九地而止言五事舉其大畧者非也是故散地吾將一其志

守則志一戰則易散故散地吾當集人聚穀一志堅守依險設伏攻其不意也此下又以九地通論主客之道輕地吾將使之屬

入人之地不深土心不一吾當使密營促隊連屬不絕一以防其逃遁一以備其不虞

爭地吾將趨其後險阻必爭之地吾當疾趨其後使首尾俱至或曰即前所謂後人發先人至之意

交地吾將謹其守

往來交通之地不可阻絕其路吾當嚴壁謹守以待其來則設伏而擊之

衢地吾將固其結

地通旁國諸侯吾將先以重幣固結之

重地吾將繼其食

深入重地吾將掠於饒野以繼其食使不乏也

圯地吾將准其途

圯壤難行之地吾將速進其途而無遲留也

圍地吾將塞其闕

既在圍地敵開生路以誘我我當自塞之以一士心如

爾朱元等以二十萬衆圍齊神武於高陵山時神武有

馬二千支不滿三萬兆等設圍不合神武連繫牛驢自

塞之於是將士死戰四面奮擊大破兆等是也

死地吾將示之以不活

既在死地吾將示士率以必死令其目奮以求生也

故兵之情圍則禦不得已則鬪過則從

故兵之情狀在圍地則人人有禦敵制勝之心勢不得

已則人人有奮力戰鬪之志深陷危難之地則人人從

吾之計或曰敵真過我則自後從之如從奔無息是也

是故不知諸侯之謀者不能預交不知山林險阻沮澤之

形者不能行軍不用鄉道者不能得地利

解見軍爭篇此言知是三者然後能審九地之利○榮

陽鄭友賢曰此三法者皆行師爭利出沒往來遲速先

後之術也蓋軍爭之法專言變迂爲直後發先至之爲

急也九地之變盛言深入利害之爲大也非此三法安

能舉哉故爭迂直之變超險阻之地踐敵人之境求不

識之路不用鄉人之習熟者爲之前導則動而必迷舉

而必窮欲爭迂直之勝圖深入之利安能得其便乎軍
爭九地重言之其有旨哉

四五者一不知非霸王之兵也

四五謂九地也言九地之利害有一不知非霸王之兵
也霸王之言為天下諸侯之長也王往也言為天下之
所歸往也

夫霸王之兵伐大國則其眾不得聚威加於敵則其交不
得合

夫霸王之兵勢力盛強征伐大國則其眾不得會聚如
楚伐庸而群蠻皆散周伐商而前徒倒戈是也威加於
敵則其交不得相合如鄭人畏晉威而叛楚六邦畏其
力而歸周是也

是故不爭天下之交不養天下之權信己之私威加於敵
故其城可拔其國可墮

此承上文而言眾既不得聚交既不得合我當絕其交
奪其權得伸己之所欲而威加於敵國故其城可得而
拔其國可得而墮也張預曰不爭交接則勢孤而助寡
不養權力則人離而國弱伸一己之私忿暴兵威於敵
國則終取敗亡也其說亦通如吳王夫差破越於會稽
敗齊於艾陵構怨於楚晉爭張於黃池勾踐伐之乞師
齊楚不應民疲兵鈍為越所滅是也

施無法之賞懸無政之令

施無法之賞者謂不拘以常法即所謂法外之賞也懸
無政之令者謂不執以常政即所謂政外之令也○鄭

友賢曰常法之賞不足以愚眾常政之令不足以惑人
賞有時而不拘令有時而不執此將軍之權也蓋進有
重賞有功必賞者賞法之常也具子嘗敵北者有賞馬
隆墓士未戰先賞此無法之賞也先庚後甲三令五申
政令之常也或曰若驅群羊莫知所之李愬襲元濟初
出衆請所向曰東六十里止至張茶村諸將請所止曰
入蔡州無政之令也

犯三軍之眾若使一人

犯謂以事干而犯之也干犯三軍之眾如使一人者言
信實必罰用眾如寡也

犯之以事勿告以言

干犯以鬪戰之事勿告以始謀之言人知謀則疑也

犯之以利勿告以害

干犯以利之所當取勿告以中有所害人知害則避也
投之亡地然後存陷之死地然後生

投士率於亡地然後人自為戰而獲存陷士卒於死地
然後人自奮勇而得生如項羽沉船破甌示以必死士
無不一當百遂虜秦將韓信使萬人背水陣佯棄旗鼓
走水上軍水上軍皆殊死戰遂破趙軍皆用此術
夫眾陷於害然後能為勝敗

夫三軍之眾陷於患害之地然後能為我之勝而制敵
之敗也

故為兵之事在順詳敵之意

故為兵之事在順詳敵人之意敵欲進則誘之令進敵

欲退則緩之令退強以陵我我且示怯以驕之奉順其
意設計取之若東胡求千里馬於冒頓冒頓與之又求
闕氏冒頓亦與之東胡既驕不爲之備遂滅其國一本
詳作佯如韓信佯棄旗鼓走而趙追之是也
并敵一向千里殺將是謂巧能成事

順敵之意未見敵之隙也若己見其隙有可攻之勢則
并力於敵專一以向之雖千里之遠亦可獲其軍而殺
其將始也順之終也殺之此所謂以巧而能成事者也
是故政舉之日夷關折符無通其使
國家軍政初舉動之日夷塞關梁毀折符信無通使命
恐有智能之士如張孟談婁收之類見微知著泄我事
機測我虛實也亦有通其使而反爲我利者如秦間使

入趙而趙奢善食滯之是也蓋兵法有常變不可執一
耳

厲於廊廟之上以誅其
君臣嚴厲於廊廟之上以責成其事欲謀不外泄也
敵人開闔必亟入之

敵人或開或闔出入無常進退未決宜速入之

先其所愛微與之期
先奪敵人之所顧愛倚恃者無與之相期也敵人所愛
者或糧食或便地皆是也一說微與之期謂微露其意
與之相期敵欲趨之我乃後發先至所以使敵先趨者
恐我至而彼不來也

踐墨隨敵以決戰事

墨繩墨法度之器踐履法度隨敵變化形勢無常乃可
少決戰我勝踐墨隨敵謂不妄動也

是故始如亂女敵入開戶後如脫兔敵不及拒

是故始如亂女在閨門之中以示其弱使敵人開啓可
攻之門戶後如脫網之魚以速其勢使敵人不及設備
拒我如田單守即墨後乘火牛之勢敗騎劫復齊七十
餘城是也

火攻第十二

火攻者用火攻敵也傷人害物莫此為甚兵乃國
家不得已而用者火攻又其不得已者也故曰明
主慎之良將警之此孫武子所以後述之也

孫子曰凡火攻有五一日火人

孫子言凡火攻之法有五事初一日用火焚燒其人也
如陸遜勅兵士各持一把茅以火攻拔蜀軍四十餘營
斬張南馮習等而昭烈遁走黃蓋以舟載燥荻枯柴焚
燒魏軍而曹操敗北是也

二曰火積

二曰用火焚燒其蓄積使芻糧不足也如漢使劉賈將
兵渡白馬津入楚地燒其積聚以破其業楚軍乏食隋
文帝從高穎之策遣人因風縱火燒陳儲峙陳人益弊
是也

三曰火輜

三曰用火焚燒其輜重也輜重者隨軍衣糧器仗六車
所載者如曹操從許攸之計焚袁紹輜重萬餘輛是

也

四曰火庫

四曰用火焚燒其府庫也府庫所以藏貨財珍寶及軍
裝軍器亦皆有庫收之焚之者使殫財之用國家貧窮
兵無供給也

五曰火隊

五曰用火焚燒其隊伍使亂而因以擊之也如今人用
火車火箭之類燒亂隊伍是也張預曰焚其隊仗使兵
無戰具然上文既曰火輜則器械亦在其中矣若曰隊
仗人各執在手豈得焚之
行火必有因烟火必素具
行火必有所因謂因天時燥旱風勢順便營舍茅竹積

芻聚糧逼近草莽皆可焚之也烟火必當素具謂蒿艾
荻葦薪芻膏油火槍火箭火鏢火石之類皆當預備也
發火有時起火有日時者天之燥也日者月在箕壁翼軫
也凡此四宿者風起之日也

發火必有時時者天時之燥乾則火易然起火必有日
日者月在箕水豹壁水榆翼火蛇軫水蚓此四宿者風
之使也月宿于此則風起矣洪範云星有好風星有好
雨陰陽家推步纏次則知所宿之日

凡火攻必因五火之變而應之

凡火攻之法必因五火有變亂之形則以兵應之五火
即上文火人火積火庫火隊也
火發於內即旱應之於外

火既發於內則兵速應於外內外齊攻敵易驚亂

火發而其兵靜者待而勿攻
火雖發而兵靜不亂者敵有預備且待其變不可遽攻也

極有火力可從而從之不可從則止

待盡其火力若敵擾亂可從而從而攻之若敵終靜而不擾既有預備則不可從當收兵而退也

火可發於外無待於內以時發之

若遇敵在荒澤草穢安營立柵火可發之於外不必待作於內但有便即當應時而發若少遲緩恐敵先自燒斷近營草穢我起火無益也如李陵征匈奴戰敗為單于追及大澤於上風縱火陵亦先放火烧斷葭葦遂絕

火勢黃巾賊張角圍皇甫嵩於長社賊依草結營嵩使人間出圍外縱火城上舉燎應之嵩因鼓譟奔陳賊驚亂敗走是也

火發上風無攻下風

火發上風當從上風攻之無攻於火之下風風勢逆恐反為火所焚也

晝風又夜風止

晝風則又遇夜乃止張貴云又字古从字之誤也謂白晝遇風而發火則當以其從之遇夜有風而發火則止而不從恐彼有伏反乘我也即上文可從而從不可從而止之義若作又字甚無意味

凡軍必知五火之變以數守之

凡行軍必要知五火之變推四星之度數嚴為守備不
止用以攻人亦當防人攻我也

故以火佐攻者明以水佐攻者強

用火助攻燔灼之威炳然故曰明用水助攻浩蕩之勢
莫敵故曰強

水可以絕不可以奪

杜牧曰水可以絕敵糧道絕敵救接絕敵奔逸絕敵衝
擊不可以奪敵之險要積蓄也張預曰水止能隔絕敵
軍之前後取一時之勝然不若火能焚奪敵之蓄積而
使之滅亡也張預云水可以絕火可以擊謂水可以隔
絕人之軍若韓信決壅囊水大至使龍且軍分而為二
因奮擊大敗之火可以焚奪人之物若曹公焚袁紹輜

重紹因以敗亡是也但不字為火字之誤耳其說與張
預義同一說敵以水灌我我可以絕之如智伯灌趙襄
子於晉陽襄子夜殺守堤吏決水反灌智伯敵以火焚
我今可以奪之如單于縱火焚李陵於大澤陵先放火
燒其葭葦奪其火勢兵法千變萬化不可執一也

夫戰勝攻取而不脩其功者凶命曰費留

夫用水火之助戰而勝攻而取者亦士卒之用命也若
不脩舉其有功而賞之亦有凶咎命之曰費耗留滯終
不能成事也言水火之助雖能破軍敗敵亦當賞士卒
之用命者

故曰明主慮之良將脩之

故曰明哲之主當謀慮戰攻之事良能之將當脩舉克

捷之功

非利不動非得不用非危不戰

非我之所利不可輕易舉動非得彼之勝不可輕易用兵非至危急之勢不可輕易與戰言不得已而後用也兵既不可輕易而用况水與火乎

主不可以怒而興師將不可以愠而致戰

人主不可因怒而興三軍之師將帥不可乘愠而致戰爭之事因怒興師非爲民也故亡如息侯與鄭伯有違言因而伐鄭君子是以知息之將亡是也以愠致戰非爲國也故敗若姚襄怒符黃眉乃厲墨而陳爲黃眉所敗是也怒盛於愠故以主言愠小於怒故以將言主可以言興師將止可以言戰

合於利而動不合於利而止

合於利而後動不合於利則當止言不可因怒而用兵也尉繚子曰兵起非可忿也見勝則興不勝則止即此義也

怒可以復喜愠可以復悅亡國不可以復存死者不可以復生

主怒可以復喜喜見於色者也將愠可以復悅悅得於心者也主因怒而興師則國必亡國已亡安得復存乎將因愠而致戰則兵必死兵已死安得復生乎兵猶如此况用水火而錢人者乎此孫子所以於火攻篇拳拳而致戒也

故曰明主慎之良將警之此安國全軍之道也

故曰明哲之主慎於用兵此安國之道也良能之將成於輕戰此全軍之道也○愚按水火之用古人多出於不得已焉耳三代之前聖帝明王安肯用此以漂流焚蕩使生民糜爛靡有孑遺哉論者謂火攻爲孫子之下策然自戰國以來詭詐相尚而用之者多矣陸遜火其營黃蓋火其舟江道以維數百連以長繩繫火於尾以燒荒衆田單以牛數十披五彩龍文東刃於角繫火於尾以焚騎劫後周時段韶火督攻破栢谷後漢時皇甫嵩縱火攻破黃巾此皆以火而取勝者也韓信決壅襄以斬龍且曹公引沂泗以灌呂布陳將章昭達因暴雨水漲大放木筏衝突陳寶應柵而得以成功唐太宗堰洛水上流使淺誘劉黑闥半渡而遂以破滅此皆因水

而取勝者也但水火之害酷烈慘毒賢將之所深慎也孫子曰不戰而屈人之兵善之善者也以此言之火攻但示人不可不知非專恃此以爲勝也

用間第十三

間罅隙也令人乘敵罅隙而入以探知其情也

孫子曰凡興師十萬出征千里百姓之費公家之奉日費千金內外搔動怠於道路不得操事者七十萬家

孫子言凡興師一十萬衆出征千里之遠百姓之所費用公家之所供給計一日該費千金之重內與外皆搔動不安轉輸者疲怠於道路一十萬衆出征故不得操執耕作之事者計七十萬家古者八家同井一夫出征七家皆不得安也

相守數年以爭一日之勝而愛爵祿百金不知敵之情者
不仁之至也非人之將也非主之位也非勝之主也
與敵相持數年以爭取一日之勝而愛惜名爵俸祿百
金之貴不以與間使不能知敵情之虛實者不仁之甚
者也非是三軍之將也非是人君之佐也非是取勝之
主也重言以深警之也

故明君賢將所以動而勝人成功出於衆者先知也
故明哲之君賢德之將所以舉動而能勝人成就功業
超然出於群衆者以其先知敵入之情也
先知者不可取於鬼神不可象於事不可驗於度必取於
人而知敵之情也
先知者不可取之於鬼神鬼神無形無聲不可禱而取

也不可擬象於事之相類者而求之不可推驗於度數
而能知必取於人而後可以知敵之情也

故用間有五有鄉間有內間有反間有死間有生間
此五間之目也舊本因間作鄉間今從之下同
五間俱起莫知其道是謂神紀人君之寶也

五間循環用而他人莫測其理是謂神妙之綱紀人君
之重寶也

鄉間者因其鄉人而用之

鄉間者因敵之鄉人厚撫而用之如韋孝寬以金帛啗
齊人而齊人造通書疏是也

內間者因其官人而用之

內間者因敵之官人潛通間遺厚貺金帛而結之因求

其國中之情察其謀我之事復間其君臣使不相和同也敵之官人謂有賢而失職者有過而被刑者有寵嬖而貪財者有屈在下位者有不得任使者有欲因敗喪以求展已之材能者有翻覆變詐常持兩端之心者此等皆要潛使人結之如越王之賂太宰嚭吳王之納伍子胥楚王之納伯州犁晉侯之納苗賁皇秦人之納隨士會者皆是也

反間者因其敵間而用之

反間者因其敵人之來間我者佯為不知而厚賂誘之反為我用如陳平佯驚楚使而離間范增趙奢善食秦間而歸告其將是也

死間者為誑事於外令吾間知之而傳於敵間也

死間者佯為虛詐之事於外令吾間一之而傳泄於敵人之間也死間之事非一如鄒生烹烹於齊王及趙宋時曹太尉使僧吞蠟丸入西夏而弁其謀臣亦見殺皆是也

生間者反報也

生間者使歸以敵情告我也如婁敬之胡匈奴秦使之入晉軍是也

故三軍之事莫親於間莫厚於間事莫密於間

舊本莫字上又有一親字言三軍之事所當親信者更莫有親信於間使者所當賞賜者更莫有深厚於間使者機事之密更莫有密於間使者言間使之不可不重也

非聖智莫能用間非仁義莫能使間非微妙不能得間之實

非聖智之才不能用間使聖者無所不通智者深思遠慮然後能以事權間敵也非仁義之德不能任使間使仁主恩恩以結間使之心義主斷斷以決自己之感彼此不疑然後可使出入於萬死之地而探知其情也非淵微精妙者不能得間使之實蓋間亦有貪敵財貨不得彼之實情但將虛詞赴我者如秦間入趙軍不得趙奢之實楚使入漢軍不得陳平之實是也

微哉微哉無所不用間也

又言微妙哉微妙哉無所不用其間也重言微哉微哉者嘆其微之又微妙之又妙也夫將與謀不可稍疑將

疑間有覆舟之禍間疑將有害已之計故秦使張儀相魏數年不疑反遣人陰厚之漢使陳平用金數萬離楚君臣不聞其出入皆得其用間之妙也

間事未發而先聞者聞與所告者皆死間敵之事謀始定而未發或有先聞者聞者與告者俱坐以死一惡其泄一滅其口也

凡軍之所欲擊城之所欲攻人之所欲殺必先知其守將左右諸者門者舍人之姓名今吾間必索知之

凡欲擊人之軍或欲攻人之城或欲殺入必先審知守將及左右諸者門者舍人之姓名今吾間使必索知之左右者左右任使之入諸者典賓客之官門者閽吏也舍人守舍之人知其姓名則間易入若華元夜入楚軍

管子卷之牀劫盟退軍是也

必索敵人之間來間我者因而利之導而舍之故反間可得而使也

必搜索敵人之間使來間我者誘之以厚利引之使止舍淹留既久論事必多我因得以察敵人之情故反間可得為我使也或曰引導舍去使為我反間如趙奢善食遣秦間是也

因是而知之故鄉間內間可得而使也

敵間以利導之尚可使為我反間因此而知彼國之鄉人官入以厚利賂之亦可得使也

因是而知之故死間為誑事可使告敵

因是反間為以可誑之事使死間往告於敵也

因是而知之故生間可使如期

因是反間知敵之情故生間可使符來如期也

五間之專主必知之知之必在反間故反間不可不厚也

反間鄉間內間死間生間五者之事人主必要知之然

知敵情先在反間其餘四間可因而使之故反間不可

不恩而厚之也

昔殷之興也伊摯在夏周之興也呂牙在商

殷者湯有天下之號伊摯即伊尹也夏謂夏王桀也周

者武王有天下之號呂牙太公也商謂商王紂也昔者

殷之初興也伊尹五就桀而不用然後相湯以伐桀太

公初居朝歌後歸于周佐武王以伐紂此皆聖人之事

孫子借以明用間之借

故明君賢將能以上智爲間者必成大功此兵之要三軍之所恃而動也

故明哲之君賢德之將能以上智之士爲間於敵者必成大功此用兵之要三軍之所以倚恃而動也用師在知敵情故間爲兵之要未知敵情則軍不可動故間爲三軍所恃而動者也○杜牧曰古人用間其妙非一有間其軍者有間其親者有間其賢者能者有間其助者有間其隣好者有間其左右者故間道有五焉然間能成功亦有憑間而傾敗者猶水能載舟亦能覆舟也○鄭友賢曰古人立大事就大業未嘗不守於正正不獲意未嘗不假權以濟道夫事至於用權則何所不爲哉但處之有道而卒歸于正則權無害於聖人之德也在

兵家名曰間在聖人謂之權湯不得伊不能悉夏王之惡伊不在夏不能就湯之美武不得呂不能審商王之罪呂不在商不能成武之德非此二人者不能立傾天應人吊民伐罪之仁義則非爲間於夏商而何惟其處之有道而終歸于正故名曰權兵家之間流而不返不能合道乃入于詭詐之域故名曰間所謂以士智成大功者伊呂之權也愚謂孫子首以始計而終以用間蓋計者將以校彼我之情而間者又欲探彼之情也計定於我間用於彼計料其顯而易見者間察其隱而難知者計所以定勝負於其始間所以取勝於其終計易定而間難用故曰非聖智莫能用間非仁義莫能使間非微妙不能得間之實皆難之之意也孫子於篇終言之

其有旨哉 聖人之言 豈易言哉 夫言者 所以 達意 而 明理 也 然 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣

夫言者 所以 達意 而 明理 也 然 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣

夫言者 所以 達意 而 明理 也 然 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣

夫言者 所以 達意 而 明理 也 然 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣

夫言者 所以 達意 而 明理 也 然 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣

夫言者 所以 達意 而 明理 也 然 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣

夫言者 所以 達意 而 明理 也 然 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣

孫子直解卷之終

夫言者 所以 達意 而 明理 也 然 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣 夫 言 之 難 矣

110X
353
8