

列

三畧直解卷之上



前辛亥科進士太原劉寅解



三者上中下三卷也畧者謀畧也世以為黃石公書授張子房於圯橋者也按漢書藝文志云張良韓信序次兵法凡百八十二家刪取要用之著二十五家並不言有三畧者漢成帝時任宏論次兵書分權謀形勢陰陽技巧四種共五十三家而三畧亦不載焉史稱張良少匿下邳與父老遇於圯橋出書一編曰讀此則為王者師遂去旦日視之乃太公兵法也通鑑綱目亦曰張良與沛公遇於留良數以太公兵法說沛公公善用之常用其策與他人言輒不省良曰沛公殆天授遂不去正義曰七錄云太公兵法一帙三卷唐李靖云張良所

學太公六韜三畧是也然則三畧本太公書而黃石公  
或推演之以授子房所以兵家者流至今因以為黃石  
公書也宋張商英又云素書乃黃石公所授子房者也  
世人多以三畧為是蓋傳之者誤耳素書者晉亂有盜  
發子房塚於柁中獲之上有秘戒不許傳於不神不聖  
之人又摘取書中數語以證子房之事且曰自漢以來  
吳本三言三言字九章句文辭之學熾而知道之士極少如諸葛亮王猛房  
矯裴度等雖號為一時賢相至於先天大道曾未知其  
髣髴此書所以不傳於不道不神不聖不賢之人也今  
觀素書原始章首論道德仁義仁禮本三畧下卷中文  
因而推廣之耳下文賢人君子明於盛衰之道通乎成  
敗之數審乎理亂之勢達乎去就之理故潛若抱道以

待其時若時至而行則能極人臣之位得機而動則能  
成絕代之功是以其道足高而名揚於後世及能有其  
有者安貧入之有者殘舍己以教人者逆正己以化人  
者順皆三畧全文而少變之耳其後五章亦是雜取古  
書中語而更換字樣聯屬之非秦漢以前古書况商英  
之言多涉虛無觀其曰雖有雖無之謂道非有非無之  
謂神有而無之之謂聖無而有之之謂賢又曰老子言  
其體云禮者忠信之薄而亂之首黃石公言其用故  
云道德仁義禮不可無一焉此其深於斯道者之言也  
素書果出於子房塚中而隋唐以來名儒碩士何故無  
一言及之恐是後人依倣而為之者所以宋先正程朱  
輩俱不暇論也今亦未敢必以為然姑明其大槩係於

三畧直解下以俟知者焉

夫主將之法務攬英雄之心賞祿有功通志於眾故與眾同好靡不成與眾同惡靡不傾治國安家得人也亡國破家失人也含氣之類咸願得其志

夫為主將之法務近攬英雄之心厚賞祿其有功之人道上下之志於眾故與眾入同為義事靡有不成者與眾入同作惡事靡有不傾者治國安家得賢智之人而用之也亡國破家失賢智之人而不用也故含氣有生之類皆願得遂其志或曰好惡皆去聲未知是也

軍讖曰柔能制剛弱能制強柔者德也剛者賊也弱者人之所助強者人之所攻

讖者驗也言將來之驗也其書有曰柔者能制其剛弱

者能制其強夫柔者非柔懦而不立也至之柔以制其剛也弱者非怯弱而不振也示之弱以制其強也如漢文帝以柔而制趙侗孫臏以弱而制龐涓之類是也柔者德也謂柔嘉維則為德若柔而過中又非德也剛者賊也謂剛愎不仁為賊若剛而得中又非賊也弱而有德者眾人之所助援故古人有濟弱扶傾者所以弱者人多助也若弱而無德誰肯助之強而不仁者眾人之所攻擊古人有禁暴誅亂者所以強者人多攻也若強而仁孰肯攻之今本柔能制下皆欠剛柔能制四字悉依舊本增之

柔有所設剛有所施弱有所用強有所加兼此四者而制其宜

柔有所設不妄設也剛有所施不妄施也弱有所用不  
妄用也強有所加不妄加也兼此剛柔強弱四者制其  
宜而行之上文言剛者賊也強者人之所攻成人之過  
於剛與強也此言剛有所施強有所加勉人剛強而適  
其宜也始如處女柔有所設也後如脫危剛有所施也  
令軍減寬弱有所用也萬弩齊發強有所加也但要制  
其宜而行之耳今本強有下無所字亦依舊本正之  
端未未見人莫能知天地神明與物推移變動無常因敵  
轉化不爲事先動而輒隨故能圖制無疆扶成天威康正  
八極密定九夷如此謀者爲帝王師

六凡天下之事端倪本末未曾顯見人莫得而知也天  
地之神明即所謂二氣之良能也天之道春而夏夏而

秋秋而冬冬而復春矣地之道生而長長而收收而藏  
藏而復生矣興亡盛衰榮枯代謝是與物推移者也故  
爲將者或奇或正變動無常因敵之強弱虛實而轉化  
焉不爲事先謂不先入而首事也人動而我輒隨而應  
之故能謀制無疆而扶成天威康正乎入極密定乎九  
夷如此謀者真可謂帝王之師此子房所以佐漢高滅  
秦項定四海爲帝王者師也八極者四方四維之盡處  
也九夷者畎夷于夷方夷黃夷白夷赤夷元夷風夷陽  
夷是也

故曰莫不貪強鮮能守微若能守微乃保其生

故曰人人莫不貪求其強少有能持其機微者若能持  
守幾微則名足知止乃能明哲而保其生也此子房所

以不擇齊三萬戶而願封於留全身遂害而托以從赤  
松子遊而去也

聖人存之以應事機舒之彌四海卷之不盈抔居之不  
室宅守之不以城郭截之胸臆而敵國服

聖人存之方寸以應酬事機舒而放則之彌滿乎四海  
卷而收之則不盈乎一杯即中庸集註所謂放之則彌  
六合卷之則退藏於密是也今本皆作坏字誤也居之  
不用室宅守之不用城郭言道體在乎心是以心居之  
以一守之所以不用室宅與城郭也心在胸臆而為身  
之主妙眾理而宰萬物故曰截之胸臆而天下服此子  
房所以運籌帷幄之中決勝千里之外也

軍識曰能柔能剛其國彌光能弱能強其國彌彰純柔純

弱其國必削純剛純強其國必亡

軍識有曰為主將者能柔能剛則其國愈益光顯如文  
王囚於羑里之庫其臣南宮适敢直生求姜女善馬猷  
紂而出之是能柔也伐崇伐密一怒而安天下是能剛  
也如日月之照臨光於四方顯於西土其國豈不光乎  
為主將者能弱能強則其國愈益彰明如齊威王使孫  
臧田忌救趙臧使齊軍入魏地為十萬竈明日為五萬  
竈又明日為二萬竈是能弱也候至馬陵萬弩齊發是  
能強也進敗魏軍虜太子曰威震海內其國豈不彰乎  
君為主將者純用柔純用弱則其國必然衰削如韓魏  
或鞅地或請朝求媚於秦以幸一日之安是純柔純弱  
也卒致宗社傾危其國豈不削乎為主將者純用剛純

用強則其國必然喪亡如項羽破章耶殺子嬰圍漢王  
於滎陽敗漢兵於睢水後至陰陵不肯渡江而東是純  
剛純強也八千兵散至以自刎其國豈不亡乎今本純  
柔純弱下皆無其國必削四字亦依舊本增之  
夫爲國之道恃賢與民信賢如腹心使民如四肢則策無  
遺

夫治國之道倚恃賢士與衆民德信賢人之言如自己  
之腹心役使衆民如自己之四肢則其策無遺失也  
所適如肢體相隨骨節相救天道自然其巧無間  
凡有所往如四肢與身體相隨從骨節相救護此天道  
之自然其巧無間隙也  
軍國之要察衆心施百務

軍國之要道審察衆心而施設百務百務者言事務之  
多也今本作施肯務亦依舊本正之

危者安之懼者歡之叛者還之寃者原之

危殆者則扶而安之畏懼者則喻而歡之叛去者則致  
而還之寃抑者則宥而原之

訴者察之卑者貴之強者抑之敵者殘之

來訴者審而察之卑微者則尊而貴之強梁者則禁而  
抑之敵我者則殘而滅之

貪者豐之欲者使之畏者隱之謀者近之

性貪者則豐而富之願欲者則順而使之有畏者隱之  
使勿出有謀者近之使籌畫

讒者覆之毀者復之反者廢之橫者控之

諛佞者則傾而覆之敵毀辱我者則令人復之有不當  
復者姑忍之以伺其便耳天逆者則廢滅其身與家上  
言叛者還之是謀背本國而往他國者若能還之古人  
猶赦之也此言反者廢之是反逆不道謀危社稷者故  
當廢而滅之也暴橫者則挫其威使不復橫也  
滿者損之歸者招之服者活之降者脫之

志盈滿者則滅損之欲歸順者則招來之已服從者則  
全活之願降附者則解脫之

獲周守之獲阨塞之獲難屯之獲城割之獲地裂之獲財  
散之

得堅固之處則守之得險阨之處則塞之得艱危之處  
則屯之得城池則割以與人得土地則裂以封人得財

貨則散以濟人

敵動伺之敵近備之敵強下之敵佚去之敵陵待之敵暴  
綏之敵恃義之敵睦摯之

敵人將動吾則伺其便敵人相持地近吾當脩其備敵  
人勢力盛強吾當以卑下驕之敵人之力閑佚吾當遠  
而去之敵人之勢憑陵吾當待其衰敵人之氣剛暴吾  
當安其衆或曰綏當作需亦待之也敵人狂悖吾以義  
服之敵人親睦吾與摯待之

順舉挫之因勢破之放言過之四網羅之

吾順人心而舉事則能挫敵之威吾因敵虛實之勢而  
出奇則能破其衆聞放浪之言則過謫之恐惑衆也招  
延賢士當張四網而羅取之欲致其用也



得而勿有居而勿守拔而勿久立而勿取

得人財則當敬勿以為己有取人之所居勿安於所守  
拔人之城當以速勿用久敵已立君而主社稷勿用攻  
而取如齊人已立法章為王而拒燕欲取之而不能後  
至於敗是也

為者則已有者則士焉知利之所在彼為諸侯已為天子  
使城自保令士自處

○此節疑有關文誤字或曰為國政者在自己有成功  
者在眾士何以知利之所在彼為諸侯之職已為天子  
之任使天下之城自保守令天下之士自處置言在上  
不能任賢守城而權出於眾也未知是否

世能祖祖鮮能下下祖祖為親下下為君

世之人君能以尊祖之禮祀其祖少有能以撫下之道  
字其下者以尊祖之禮祀其祖是為親也以撫下之禮  
字其下是為君也

下下者務耕桑不棄其時薄賦歛不匱其財罕徭役不使  
其勞則國富而家娛然後選士以司牧之

下下者務耕田蠶桑不侵棄其耕作之時月輕薄賦歛  
不匱竭其日用之財貨罕少徭役不使令民力之勞困

如此則國富足而家娛樂然後選用賢士以司牧之蕭  
何曰養民以致賢人胡氏曰天之立君以為民也君之

求臣以行保民之政也臣之事君以行養民之術也故  
世主無養民之心則天下之賢人君子不為之用而上

之所得者莫非殘民害物之人是以民心日離君勢日

孤亡秦之轍可以鑑矣蕭何有見乎此而高祖聞言即  
悟漢業之興不亦宜哉三畧先言養民之法而後云選  
士亦此義歟

夫所謂士者英雄也故曰雖其英雄則敵國窮  
夫所謂士者英雄是也故曰網羅其英雄而用之則敵  
國窮困言國無英雄爲之謀盡經理則百職皆廢而困  
窮矣猶孟子所謂不信仁賢則國空虛之義  
英雄者國之幹庶民者國之本得其幹收其本則政行而  
無怨

英雄者國家之幹蔽庶民者國家之根本得其幹蔽牧  
其根本則政化行而入無怨幹蔽端兩旁不以制板者  
左傳僖公十年有曰禮者國之幹也又木之正出者爲

幹

夫用兵之要在崇禮而重祿禮崇則智士至祿重則義士  
輕死故祿賢不愛則賞功不踰時則下力并敵國削

夫用兵之要道在崇其禮節而重其祿秩禮節崇則有  
智之士至如燕昭師車郭隗而致樂毅之至是也祿秩  
重則有義之士輕易其死如公子光以專諸之子爲鄉  
而得鱗設諸之死是也故以祿養賢者不愛惜其財賞  
賚有功者不踰過其時則下之力并而所敵之國削而  
敗

夫用人之道尊以爵贍以財則士自來接以禮勵以義則  
士死之  
夫任用人之才之道尊之以爵贍之以財則賢士自來接

之以禮勵之也義則義士爲我死之  
夫將帥者必與士卒同滋味而共安危敵乃可加故兵有  
全勝敵有全因  
夫爲將帥者必與士卒同食滋味而共處安危然後士  
卒感激奮發而敵乃可加因字末詳或曰當作湮言吾  
兵有全勝則敵有全沒者未知是否  
昔者良將之用兵有饋簞醪者使技諸河與士卒同流而  
飲夫一簞之醪不能味一河之水而三軍之士思爲致死  
者以滋味之及已也

昔者良將之用兵有人饋敵簞醪者簞竹器漆之可盛  
酒河北方流水之通名是時三軍皆渴一簞之酒不足  
飲之故使授之河與士卒同流而共飲三軍之士忍爲

致死者以滋味之能及已而將不獨飲也按此是勾踐  
事豈黃石公引之而增廣其說歟或踐之前別有以酒  
投諸河而飲三軍者歟

軍讖曰軍共未達將不言渴軍幕未辨將不言倦軍竈未  
炊將不言飢冬不服裘夏不操扇雨不張蓋是謂將禮

軍讖有曰軍井鑿而未通將不先言渴以求飲軍幕施  
而未完將不先言倦以求息軍竈設而未炊將不先言  
飢以求食冬雖寒而不敢服裘蓋欲與士卒同其寒也  
夏雖熱而不敢操扇蓋欲與士卒共其熱也雨雖濕而  
不敢張蓋蓋欲與士卒共其濕也是謂爲將之禮  
與之安與之危故其衆可合而不可離可用而不可疲以  
其恩素蓄謀素合也故曰蓄恩不倦以一取萬

其與之同其安與之同其危故其衆人之心可合而不可  
離衆人之力可用而不可疲蓋以其恩惠素蓄而謀計  
素合也故古人有言蓄恩惠而不倦怠以吾一而取人  
之萬也非謂一人而可取萬人蓋此一人之恩蓄之不  
倦而萬人自歸之

軍讖曰將之所以爲威者號令也戰之所以全勝者軍政  
也士之所以輕戰者用命也故將無還令賞罰必信如天  
如地乃可使人士卒用命乃可越境

軍讖有曰將帥之所以爲威者號令之嚴也戰鬪之所  
以全勝者軍政之明也士卒之所以輕戰者用將之命  
也故將無還反之令罰欲必而賞欲信也如天之春夏  
秋冬不失其期如地之生長收藏不失其時乃可以使

人士卒聽用將命乃可以越人之境

夫統軍持勢者將也制勝敗敵者衆也故亂將不可使保  
軍乖衆不可使作人攻城不可拔圍邑則不廢二者無功  
則士力疲敵士力疲敵則將孤衆特以守則不固以戰則  
奔北是謂老兵

夫總統三軍掘持威勢者六將之權也制我之勝以敗  
敵者衆人之力也故自亂之將不可使保護三軍乖衆  
之衆不可使攻伐敵人以亂將馭衆攻城則不可拔  
圍邑則不可廢二者既無功則士卒之力皆疲敵士力  
疲敵則將孤於上衆特於下以之而守則不固以之而  
戰則奔北此謂之老兵春秋傳以帥曲爲老是也

兵老則將威不行將無威則士卒輕刑士卒輕刑則軍失

伍軍失伍則士卒率逃亡士卒逃亡則敵乘利敵乘利則軍必喪

兵老則將士威令不行於下將無威令則士卒輕上之刑而不畏懼士卒既輕刑則軍必失行伍而不整軍既失伍則士卒必逃亡者多士卒既逃亡則敵人必乘利而動敵人既乘利則吾軍必至於敗喪

軍識曰良將之統軍也怨已而治人推惠施恩士力日新戰如風發攻如河決故其衆可望而不可當可下而不可勝以身先入故其兵爲天下雄

軍識有曰良將之統御三軍也以怨已之心而治人推己及物爲怨是推愛已之心以愛人所以推惠施恩而士力日新也戰鬪如風發之迅攻疾擊如河決之猛烈

故其衆但可望而不可當可下人而不可勝我也將能以身先入故其兵爲天下之雄焉

軍識曰軍以賞爲表以罰爲裏賞罰明則將威行官人得則士卒服所任賢則敵國畏

軍識有曰行軍以賞爲之表以罰爲之裏當罰嚴明則將之威令行授官任人得其道則士卒服所任用者皆賢而有德則敵畏

軍識曰賢者所適其前無敵故士可下而不可驕將可樂而不可憂謀可深而不可疑

軍識有曰賢者所往其前無人可敵如樂毅之往齊齊誰能與之敵哉故士可以禮下之而不可以驕將可樂之而不可使憂如燕昭之於樂毅能下而樂之比齊所

以敗而燕所以勝也至燕惠王則驕而憂之此毅所以去而燕所爲敗也爲謀可深而不可疑謀疑則事不成矣

士驕則下不順將憂則內外不相信謀疑則敵國奮以此攻伐則致亂

待士而驕則在下之人不順士民之望也故驕其士則下之人亦不順矣將而使之憂則內外不相信君治內將治外故將有憂心則內外不相信矣憂者憂其諛佞之讚已也主將之謀疑而不定則敵國必奮而勝我矣以此攻伐敵人則自致其亂

夫將者國之命也將能制勝則國家安定

夫將者國家之司命也將能制勝於敵則國家自然定

矣

軍識曰將能清能淨能平能整能受諫能聽訟能納入能採言能知國俗能圖山川能表險難能制軍權

軍識有曰將要能清清則不可干以私要能淨淨則不可欺以詐要能平平則處心均而人自順要能整整則能卒下而士不亂要能受諫受諫則衆善進而無遺謀要能納入納人則衆賢集而無遺才要能採言人之言有是有非是者採而聽之無謬者則不聽也要能去敵國之風俗敵國風俗各有所尚知其所尚則隨其俗而爲之備要能圖山川之形勢山川形勢各有遠近險易之不同圖其形勢則知地利而易爲戰守之機要能表白其險難之處險難之處能表白之則無應變之失要

能制三軍之權三軍之權將之所以御下威敵者也苟  
能制之則三軍服威士卒用命戰無強敵攻無堅陳矣  
故曰仁賢之智聖明之慮負薪廊廟之語興衰之事將所  
宜聞將者能思士如渴則策從焉

故曰仁賢之智聖明之謀慮及負薪之言廊廟之語  
前代興衰之事將所宜聞也將能思士如渴之欲飲則  
策無不從焉

夫將拒諫則英雄散策不從則謀士叛善惡同則功臣倦  
專己則下歸咎自伐則下少功信讒則眾離心貪財則姦  
不禁內顧則士率淫

夫將者拒絕諫諍則英雄皆離散矣人之籌策不能聽  
從則知謀之士皆叛去矣善者當賞惡者當罰善惡不

分而雷同視之則功臣皆倦怠而不為用矣專任私智  
則下皆歸咎於上矣自伐其善則下之人少有成功矣  
聽信讒言則士眾皆離心矣貪取財貨則姦邪之人不  
可禁矣有內顧之心則士卒皆好淫矣  
將有一則眾不服有二則軍無式有三則下奔北有四則  
禍及國

已上八事之中將或有一事則眾心不服矣有二事則  
軍無法式矣有三事則下奔北矣有四事則禍及於國  
矣各八事俱全則身死家殘國亦破滅其任將者可不  
慎歟

軍識曰將謀欲密士眾欲一攻敵欲疾將謀密則姦心閉  
士眾一則軍心結攻敵疾則備不及設軍有此三者則計

不奪

軍識有曰將之謀計欲秘密而不泄士衆之心欲專一而不散攻擊敵人欲疾速而不遲將之謀密則姦宄之心閉而不得張矣閉音驚閉也今本作閑非書皆押韻故下云士衆專一則軍心固結攻敵疾速則防備之具不及施設行軍而有此三者則計不爲人所奪矣將謀泄則軍無勢外窺內則禍不制財入營則衆姦會將有此三者軍必敗將之計謀泄則軍無威勢矣外人得以闕視吾內則禍患不可得而制矣財貨入營則衆姦皆會聚矣爲將而有此三者則軍必敗亡矣將無慮則謀士去將無勇則士卒恐將妄動則軍不重將

遷怒則一軍懼

將無遠慮則智謀之士亦去矣將無才勇則士卒亦有畏恐之心矣將妄亂而動則軍亦不持重矣將遷怒則一軍皆懼矣軍識曰慮也勇也將之所重動也怒也將之所用此四者將之明誠也

軍識有曰慮也勇也將之所宜重者動也怒也將之所宜用者言慮與勇不可無而動不可妄怒不可遷也此此四者爲將之明誠不可不察也

軍識曰軍無財士不來軍無賞士不往軍識有曰軍中無財則士卒不來軍中無賞則士卒不往軍中無財則士卒不來軍中無賞則士卒不往軍中無財則士卒不來軍中無賞則士卒不往



言軍無財士不來乃為國積聚公用之財也

軍讖曰香餌之下必有死魚重賞之下必有勇夫

軍讖有曰釣者香餌之下必有死魚國家重賞之下必

有勇夫

故禮者士之所歸賞者士之所死招其所歸示其所死則

所求者至

故禮者士之所願歸賞者士之所輕死招其士之所歸

示其士之所死則所求者皆至矣

故禮而後悔者士不止賞而後悔者士不使禮賞不倦則

士爭死

故以禮待人而後有悔者士不肯止矣舊本作往上用

額今從之以賞與人而後有悔者士不為之使矣禮與

賞用之不倦則士爭為之死矣

軍讖曰興師之國務先隆恩攻取之國務先養民以寡勝

衆者恩也以弱勝強者民也

軍讖有曰欲將興師之國務先隆盛其恩謀欲攻取之

國務先撫養其民以寡少而勝衆者恩使之也以怯弱

而勝強者民助之也

故良將之養士不易於身故能使三軍如一心則其勝可

全

故良將之養士如養自己之身而不可少改易也能養

士如此故能使三軍如一人之心則其勝可全得也

軍讖曰用兵之要必先察敵情視其倉庫度其糧食卜其

強弱察其天地伺其空隙

軍識有曰用兵之要道必先審察敵人之情視其倉庫之有無度其糧食之多少卜其勢力之強弱察其天時地利之得失伺其敵人之空隙

故國無軍旅之難而運糧者虛也民菜色者窮也千里饋糧士有飢色樵蘇後爨師不宿飽

故國家無軍旅之難而輸運糧食者知其內虛也民有菜色者知其國之貧窮也千里饋送糧食者則士有飢餒之色樵蘇後爨而食師無隔宿之飽采薪曰樵刈草曰蘇

夫運糧千里無一年之食二百里無二年之食三百里無三年之食是國虛國虛則民貧民貧則上下不親敵攻其外民盜其內是謂必潰

夫運糧千里則國無一年之食運糧二百里則國無二年之食運糧三百里則國無三年之食上既云千里恐百字皆千字之誤也無糧食是國內空虛國內空虛則民亦貧餒民既貧餒則上下不相親敵人或攻之於外民貧而盜之於內是謂必潰之國也

軍識曰上行虛則下急刻賦重斂數刑罰無極民相殘賊是謂亡國

軍識有曰上行暴虛則下之人皆急迫苛刻賦於民者重斂於民者數刑罰之用無有窮極則民相殘相賊是謂將亡之國此一節言煩刑重斂之禍

軍識曰內貧外廉詐譽取名竊公為恩令上下昏飾躬正顏以獲高官是謂盜端

軍讖有曰內務貪求外似廉潔詐爲虛譽以取美名盜竊公室以爲私恩致令上下皆昏暗而耳目如無所見聞務飾躬而正顏以獲取國之高官重爵是謂起盜之端也此一節言姦詐欺蔽之禍

軍讖曰羣吏朋黨各進所親招舉奸枉抑挫仁賢背公立私同位相訕是謂亂源

軍讖有曰群吏相爲朋黨各進其所親愛之人招迎舉薦者皆姦邪矯枉之徒抑止挫辱者皆仁德賢能之士背棄公道樹立私恩雖在同位亦相訕謗是謂生亂之源也此一節言群小朋黨之禍

軍讖曰強宗聚姦無位而尊威無不震萬萬相連種德立恩奪在位權侵侮下民國內譁誼臣蔽不言是謂亂根

軍讖有曰強大之宗相聚爲奸無有爵位妄自尊大擅立威勢而人無不震懼依附明黨如葛藟之相連繫葛藟皆草名蔓生者也種植小惠樹立私恩攘奪有位之權侵侮在下之民使國內之人譁誼不止爲大臣者蔽而不言是謂爲亂之根也此一節言強宗擅權之禍

軍讖曰世世作姦侵盜縣官進退求便委曲弄文以危其君是謂國姦

軍讖有曰世世躡襲作爲姦惡侵欺盜竊於宰邑之官或進或退求取便利於已委曲弄其文法以危殆在上之君是謂一國之姦人也此一節言世族姦欺之禍

軍讖曰吏多民寡尊卑相若強弱相虜莫適禁禦延及君子國受其害

軍讖有曰為吏者多為民者少尊卑相若言人無尊卑也強弱相虜言以強陵弱也在上者莫適禁止禦防之禍延及於君子而國家亦受其害矣此一節言法令不行之禍

軍讖曰善善不進惡惡不遺賢者隱蔽不肖在位國受其害

軍讖有曰善其善不能進而用之惡其惡不能退而遠之賢者隱蔽不用不肖者任之在位而國亦受其害矣此一節言不能進善退惡之禍

軍讖曰枝葉強大比周居勢卑賤陵貴久而益大上不忍廢國受其敗

軍讖有曰根本弱而枝葉強大黨比周徧居於勢要之

地卑賤之人得以欺陵尊貴之人久而益大為上者不

忍廢之而國非受其敗矣此一節言本弱末強之禍

軍讖曰佞臣在上一軍皆訟引威自與動遣於衆無進無退苟然容專任自己舉措伐功誹謗盛德誣述庸庸無善無惡皆興亡同替留行事命令不通造作苛政變古易常君用佞人必受禍殃

軍讖有曰諛佞之臣在上一軍之人皆訟彼乃牽引成勢自許其能動作則違於衆無進無退言不知進退而苟合取容於上專任自己之智一舉一措夸伐功能誹謗盛德之士誣述有功之人庸功也禮曰保庸安有功也又曰勞也一說虛妄構述庸下之人謂盛德之士及誹謗之庸下之人反稱述之所謂無善無惡皆欲其已

合也。替留行事謂臨事不謹也。命令不通謂廢格君命也。造作苛刻之政變亂古道改易常法爲君者好用諛佞之人必受禍害殃咎也。此一節言佞臣用事之禍。軍讖曰姦雄相構障蔽主明毀譽並興壅塞王聰各阿所私令主失忠。

軍讖有曰姦雄之人互相稱譽障蔽人主之明毀譽相並而與壅塞人主之聰毀者諛人之短譽者稱人之美此奸雄之人善者反毀之不善者反譽之所以壅塞人主之聰明使不能分別善惡而用舍之也。人主既不能分別善惡故姦雄各阿比其所私令入主失其忠臣而不可見用也。此一節言姦雄蔽主之禍。

故主察異言乃覩其萌主聘儒賢姦雄乃道主任舊齒萬

事乃理主聘巖穴士乃得實謀及負勦功乃可述不失人心德乃洋溢

故人主能察審異言乃能覩其事之將萌者矣。人主能聘用儒士賢才奸雄者皆遠遁而不敢出矣。人主能用法舊者德之士則萬事皆得其理矣。人主能聘用巖穴隱逸則士乃得其實矣。得其實言非徒取其名也。人主謀及負薪微賤之人則功業可述矣。人主下不失衆人之心則德洋溢於四海矣。上文凡十引軍讖言不能用賢之禍故末以此六事結之。蓋欲人主行此六事而戒彼十禍也。其丁寧之意深矣。

夫三皇無言而化流四海故天下無所歸功  
 夫上古之世三皇為君無言而化流四海故天下之人  
 無所歸功三皇者伏羲神農軒轅也此時風氣方開大  
 朴未散其民易治故人君無用多言而化自行也  
 帝者體天則地有言有令而天下太平君臣讓功四海化  
 行百姓不知其所以然故使臣不待禮賞有功美而無害  
 帝者體天之道法地之理有言有令施於兆民而致天  
 下太平君臣相讓其功而教化行乎四海百姓亦不知  
 其所以然所謂其民皞皞而不知為之者故使臣不待  
 禮賞有功盡美而無害帝五帝少昊顓頊高辛唐堯虞

三畧直解卷中

中畧

夫三皇無言而化流四海故天下無所歸功  
 夫上古之世三皇為君無言而化流四海故天下之人  
 無所歸功三皇者伏羲神農軒轅也此時風氣方開大  
 朴未散其民易治故人君無用多言而化自行也  
 帝者體天則地有言有令而天下太平君臣讓功四海化  
 行百姓不知其所以然故使臣不待禮賞有功美而無害  
 帝者體天之道法地之理有言有令施於兆民而致天  
 下太平君臣相讓其功而教化行乎四海百姓亦不知  
 其所以然所謂其民皞皞而不知為之者故使臣不待  
 禮賞有功盡美而無害帝五帝少昊顓頊高辛唐堯虞

舜也言令讓功之事載在輿籍皆可考焉言出於口者也今施於竹帛者也

王者制人以道降心服志設矩備衰四海會同王職不廢雖甲兵之備而無鬪戰之患君無疑於臣臣無疑於主國定主安臣以義退亦能美而無害

王者制人以道道謂父子君臣夫婦長幼朋友之道制者制為禮節等級使上下不亂如此則能降人之心服人之志又設立規矩法度以備衰世使四海諸侯皆來會同而王職不廢也矩法度之器所以為方者也衆見夫曰會殷見曰同雖甲兵備具而無戰鬪之患為君者無疑於臣為臣者無疑於君國家人主皆安之而臣告老致仕以義而退亦能盡美而無害至三王夏禹商湯周二

之文武也君臣無所相疑如禹之於伯益湯之於伊尹文武之於周召太公同心一德豈有所疑哉

霸者制士以權結士以信使士以賞信衰則士疏賞虧則士不用命

霸者制士用權道結士用信實使士用賞賜若上之信衰則士亦疏上之賞虧則士亦不肯用命霸者以太公之時論之即夏昆吾商大款豕韋之類為是若以黃石公之時言之則齊桓晉文之類為是

軍勢日出軍行師將在自專進退內御則功難成軍勢論兵家之形勢也其書有曰凡出軍行師為將者在自專其任若進若退而君自內御之則功勳難得而成矣

軍勢曰使智使勇使貪使愚智者樂立其功勇者好行其志貪者邀趨其利愚者不顧其死因其至情而用之此軍之微權也

軍勢有曰為主將者當使有智謀之士使有勇敢之士使貪財之人使愚昧之人有智謀之士喜樂建立其功有勇敢之士好愛行其所志貪財之人專務邀趨貨利愚昧之人進戰不顧其死能因其至情而用之此行軍之微權也微權權之微妙者也

軍勢曰無使辯士談說敵美為其惑眾無使仁者主財為其多施而附於下

軍勢有曰無使辯給之士談說敵國之美為其惑亂於眾無使仁者主掌財用為其多惠施而親附於下

軍勢曰禁巫祝不得為吏士卜問軍之吉凶

軍勢有曰禁上巫祝之人不得與吏士卜問軍中之吉凶亦恐其惑眾也

軍勢曰使義士不以財故義者不為不仁者死智者不為闇主謀

軍勢有曰使有義之士當以禮不以財故有義之士不為不仁者效死言不仁者不能使人以禮雖有財義士亦不為之死有智之士不為昏暗之主謀言暗主不能使人以禮雖有財智士亦不與之謀也

主不可以無德無德則臣叛不可以無威無威則失權人主治國不可以無德無德則臣下皆離叛臨民不可以無威無威則失人主之權行道而有得於心謂之德



有威而可畏謂之威德以附之威以臨之無德無威則無以治國而君臨兆民矣

臣不可以無德無德則無以事君不可以無威無威則國弱威多則身蹶

臣不可以無德無德則無以事奉人君臣不可以無威無威則國勢衰弱夫入臣之威當行於敵國施於士眾則國勢盛強若威多震主則身反顛蹶矣

故聖王御世觀盛衰度得失而爲之制故諸侯二師方伯三師天子六師世亂則叛逆生王澤竭則盟誓相誅伐

故聖王御世觀望氣化之盛衰量度人事之得失而爲之法制故諸侯之國二師二軍也方伯之國三師三師三軍也天子之國六師六軍也此師字與六

師移之之義同非五旅爲師萬二千五百人耳世亂是無聖主在上則叛逆之人生王澤竭是御世之道衰則諸侯盟誓以相征伐

德同勢敵無以相傾乃攬英雄之心與眾同好惡然後加以權變故非計策無以決嫌定疑非譎奇無以破姦息寇非陰計無以成功

德與之同勢與之敵無得以相傾乃延攬英雄之心與士眾同好同惡然後加以權變之術故非籌策無以決嫌而定疑如薛公之策英布于謹之策蕭繹是也非

譎奇無以破姦而息寇譎奇謂謀之譎詐奇異者如陳平六出奇計之類是也非陰密之事無以成就事功陰計謂謀之秘密者機事不密則害成故陰計可以成功

也

聖人體天賢人法地智者師古

上古聖人體天而行天道無為而成化聖人無為而成治賢人法地而行地道有為方成生長之功賢人亦有為方成安民之治谷春不種地何以生夏不耘地何以長是以必待有為而成功也賢人非聖人比也安能以無為而成治哉智者師古而行書曰事不師古匪說攸聞詩曰古訓是式故師古而行惟智者能之

是故三畧為衰世作上畧設禮賞別姦雄著成敗中畧差德行審權變下畧陳道德察安危明賊賢之咎

是故三畧一書為衰世而作也上畧一卷陳說禮賞之事辨別姦雄之人著顯成敗之迹中畧一卷差別德行

敷陳道德察安危明辨賊害賢士之殃各按此節以下至中卷末疑是黃石公推演之言學者詳之

故人主深曉上畧則能任賢擒敵深曉中畧則能御將統眾深曉下畧則能明盛衰之源審治國之紀

故人主深曉上畧則能任賢用人擒取敵將上畧設禮賞所以能任賢也著成敗所以能擒敵也人主深曉中

畧則能御治將帥統屬士眾中畧差德行審權變所以能御將統眾也人主深曉下畧則能明辨盛衰之根源

審察治國之綱紀下畧陳道德察安危明賊賢之咎所以能明盛衰之源審治國之紀也

人臣深曉中畧則能全功保身

人臣深曉中畧則能全功而保身中畧審權變人臣知

摧變之道所以能全功保身也不言上畧中畧者但論人臣全功保身之事也

夫高鳥死良弓藏敵國滅謀臣亡亡者非喪其身也謂奪其威廢其權也

夫高鳥之死則良弓藏之於府庫敵國既破滅則謀臣皆亡去亡者非喪亡其身也謂人君奪其威廢其權不令惣兵柄也此下又言人主保全功臣之道

封之於朝極人臣之位以顯其功中州善國以富其家美色珍玩以悅其心

封之於朝使極人臣之位以彰顯其功與之中州善國使納貢賦以富其家賜之美女珍玩以娛悅其心此漢光武宋太祖保全功臣之術非上古聖帝明王所以保

全功之道

夫人衆一合而不可卒離權威一與而不可卒移還師罷軍存亡之階故弱之以位奪之以國是謂霸者之畧故霸者之作其論駁也

夫人衆一合而不可舍卒以離之權威一與而不可舍卒以移之還師罷軍之日存亡之階梯也故弱之以位不使執大權奪之以國不使居要地此謂霸者之謀畧

故霸者之作其論聚雜也弱之以位奪之以國此漢高所以偽遊雲夢擒楚王信奪其國而降封爲淮陰侯也論者以爲漢雜霸道於此亦可見矣

存社稷羅英雄者中畧之勢也故勢主秘焉存守社稷搜羅英雄者乃中畧之權勢也故權勢之主

秘密而不肯泄焉  
三畧直解卷中其能樂解也  
夫能扶天下之危者則據天下之安能除天下之憂者則  
享天下之樂能救天下之禍者則獲天下之福  
夫人能扶持天下衆人之危者則據天下之安能除去  
天下衆人之憂者則享天下之樂能救天下衆人之禍  
者則獲天下之福  
故澤及於民則賢人歸之澤及於昆虫則聖人歸之賢人所  
歸則其國強聖人所歸則六合同  
故德澤及於人民則賢人來歸之德澤及於昆虫則聖  
人來歸之賢人之所歸則其國盛強聖人之所歸則六  
合同六合天地四方也

三畧直解卷下

下畧

夫能扶天下之危者則據天下之安能除天下之憂者則  
享天下之樂能救天下之禍者則獲天下之福  
夫人能扶持天下衆人之危者則據天下之安能除去  
天下衆人之憂者則享天下之樂能救天下衆人之禍  
者則獲天下之福  
故澤及於民則賢人歸之澤及於昆虫則聖人歸之賢人所  
歸則其國強聖人所歸則六合同  
故德澤及於人民則賢人來歸之德澤及於昆虫則聖  
人來歸之賢人之所歸則其國盛強聖人之所歸則六  
合同六合天地四方也

求賢以德致聖以道賢去則國微聖去則國乖微者危之階乖者亡之徵  
人君求賢當以德致聖當以道德不盛則賢不至道不隆則聖不歸人君欲求賢致聖而不脩道德亦安能致之來哉賢人若去則國家衰微聖人若去則國家乖外微者危殆之階梯乖者亡滅之徵兆如稷生去而楚危微子去而殷亡是也  
賢人之政降人以體聖人之政降人以心體降可以圖始心降可以保終降體以禮降心以樂  
賢人之為國政降人以體聖人之為國政降人以心以體降人可以謀其始以心降人可以保其終降吾之體以下人當以禮降吾之心以下人當用樂

所謂樂者非金石絲竹也謂人樂其家謂人樂其族謂人樂其業謂人樂其都邑謂人樂其政令謂人樂其道德如此君人者乃作樂以節之使不失其和

所謂樂者非金石絲竹之類也金鐘也石磬也絲琴瑟也竹簫管也蓋謂人樂居其家謂人樂會其族謂人樂守其業謂人樂勉其都邑謂人樂奉其政令謂人樂聞其道德如此君主斯入者乃作樂以節之使不失其本然之和也

故有德之君以樂樂人無德之君以樂樂身樂人者久而長樂身者不久而亡  
故有德之君以樂天下之人即孟子所謂與人樂之之義無德之君以樂自己之一身即孟子所謂獨樂

亡之義以樂人者其國祚久而長以樂己身者其國祚不久而亡  
釋近謀遠者勞而無功釋遠謀近者佚而有終佚政多忠  
臣勞政多怨民

舍近而圖謀其遠者則勞而無功如秦越韓魏而攻齊  
是也舍遠而圖謀其近者則佚而有終如范雎說秦遠  
交而近攻是也佚政則國多忠盡之臣勞政則下多怨  
懟之民

故曰務廣地者荒務廣德者強能有其有者安貪人之有  
者殘殘滅之政累世受患造作過制雖成必敗

故曰務廣求土地者必荒而不能治務廣施德惠者必  
強而無敵能有自己之當有者則國安貪人之有而強

取之者則國殘如東胡貪冒頌千里馬闕氏督伯貪趙  
蔡皋狼之地皆為所滅是也殘滅之政使子孫累世受  
患造作過其制度雖成而後必敗如秦造阿房過制二  
世而亡是也素書引能有其有者安貪人之有者殘二  
句以足第五章之義

舍己之身以教人者其事逆正己之身以化人者其理  
順逆者乃亂之招順者乃治之要正己化人即董子所  
謂正身以正朝廷正朝廷以正百官正百官以正萬民  
之義己身不正而欲化民其可得乎素書引此二句於  
末章而增逆者難從順者易行難從則亂易行則理四

句以廣其義耳

道德仁義禮五者一體也道者人之所蹈德者人之所得仁者人之所親義者人之所宜禮者人之所體不可無一焉

道德仁義禮五者原於天而具於心其體則一也然大用之流行則各有異耳道者事物當然之理人之所踐行者也德者行道而有所得也仁者愛之理親親仁民愛物皆人之所親但有厚薄之不同也義者處物而得其宜也禮者節文度數人之所體而行之也五者不可無一焉然仁義禮智德也道散之萬事德備於一心分而言之各有體有用統而論之其原皆出於天而體則歸於一也素書引此一節而推廣其意以成文耳

故夙興夜寐禮之制也討賊報讎義之決也惻隱之心仁之發也得已得人德之路也使人均平不失其所道之化也

故早興夜寐不失其節皆禮之制也討賊虐之入報若父之讎皆義之決也惻怛隱痛之心仁之發見者也既有得於已又有得於人乃德之路也得已者得之於心也得人者得人心之歸也使人均平如一而不失其所乃道之化也道之化謂政教化人之道也此亦以其大用之流行者言之若論其體則微妙而難見耳

出君下臣名曰命施於竹帛名曰令奉而行之名曰政不出於君下於臣名曰命施之於竹帛名曰令百官奉而行之布於四海名曰政

夫命失則令不行令不行則政不立政不立則道不通道不通則邪臣勝邪臣勝則主威傷命王命也王言有所失則施於竹帛之令亦不能行令既不行則百官奉行之政亦不能立政既不立則三綱五常之道亦不能通道既不通則邪臣由是而勝邪臣既勝則人主威權亦傷矣千里迎賢其路遠致不肖其路近是以明君舍近而取遠故能全功尚人而下盡力千里延賢其路甚遠招致不肖之人其路甚近言賢者難求而不肖易致也是以明君舍不肖之在進而迎賢者於千里之遠故能全功尚人而在下者務盡其力廢一善則眾善衰賞一惡則眾惡歸善者得其祐惡者受

其誅則國安而眾善至

廢一善而進之則眾善皆衰賞一惡而進之則眾惡皆歸若善者得其為善之福惡者受其為惡之誅則國家安寧而眾善皆至

眾疑無定國眾惑無治民疑定惑還國乃可安

眾人皆疑則無安定之國眾人皆惑則無平治之民眾疑皆定眾惑皆回國家乃可安也

一令逆則百令失一惡施則百惡結故善施於順民惡加於凶民則令行而無怨

一令既逆則百令皆失一惡既施則百惡遂結故國家之善令施於順服之民惡令施於凶頑之民則若令行而下無所怨善令如飲射讀法之類惡令如鞭朴械繫



之類

使忍治忍是謂逆天使讎治讎其禍不救治民使平致平以清則民得其所而天下寧

使忍治忍是謂逆天是謂逆天之理使讎者治讎人其禍遂一不可救如秦二世使趙高治李斯之獄是也治民要使平均孔子云不患寡而患不均詩云赫兮師尹不平謂何故治民必欲使之平均也致民之均平常清其心而無纖毫私欲之深則民得其所而天下安寧

犯上者尊貧鄙者富雖有聖主不能致其治

干犯在上者反尊之以爵貧殘卑鄙者反富之以祿雖有聖主在上不能致天下之治

犯上者誅貧鄙者拘則化行而衆惡消

干犯在上者以刑誅之貧殘卑鄙者以法拘之則教化行而衆惡皆消矣

清白之士不可以爵祿得節義之士不可以威刑脅

士之志行清白者不可以爵祿得如齊之魯仲連漢之嚴光周黨是也士之有節義者不可以威刑脅如樂毅之於王蠋白公之於宜僚是也

故明君求賢必觀其所以而致焉致清白之士脩其禮致節義之士脩其道然後士可致而名可保

故明君欲求賢士必觀視其所以致之之術欲致清白之士當脩其禮欲致節義之士當脩其道然後賢士可致之來而名可保於成也

夫聖人君子明盛衰之源通成敗之端審治亂之機知去

疏之節

夫聖人君子明乎盛衰之源通乎成敗之端審乎治亂之機知乎去就之節聖人神明不測之號君子才德出衆之稱源如水之源國家將盛將衰必有本源端者端倪也國家將成將敗必有端倪之先見者也機者國家將治將亂必有發動之機節限量也士之去就必有節不可妄爲之也四者惟聖人君子能明之通之審之知之所謂至誠之道可以前知者是也曰源曰端曰機非至誠前知其孰能之素書引此語更爲賢人君子明於盛衰之道通乎成敗之數審乎理亂之勢達乎去就之理其義深矣

雖窮不處亡國之位雖貧不食亂邦之粟

雖窮寡不處亡國之爵位雖貧乏不食亂國之穀祿即孔子所謂危邦不入亂邦不居者也

潛名抱道者時至而動則極入臣之位德合於己則建殊絕之功故其道高而名揚於後世

潛名者不佑名者也潛名抱道之士時至而動則能極入臣之位君之德與己相合則能成絕代之功故其道隆高而名譽稱揚於後世如伊尹傳說躬耘版築潛名抱道及遇成湯高宗德與己合功名遂後世無比素書引此語改爲潛若抱道以待其時若時至而行則能極人臣之位得機而動則能成絕代之功如其不遇沒身而已也是以其道足高而名揚於後世此蓋有益於功名矣

聖王之用兵非樂之也將以誅暴討亂也

聖王之用兵非喜而好之也將以誅暴君討亂臣也

夫以義誅不義若決江河而流熾火臨不測而撻欲墜其克必矣

夫以義而誅不義若決長江大河之水而灌熾熾火臨不測之淵而撻欲墜之人其克必矣

所以優游恬淡而不進者重傷人物也夫兵者不祥之器天道惡之不得已而用之是天道也

聖王所以優游恬淡不肯剛勇而進者重傷害人物也

夫兵者不祥之器專主殺伐天道好生故惡之聖人不得已而用兵是亦天道也天道春生夏長物盛而極故秋冬嚴霜凜雪亦用收斂殺伐之耳

夫人之在道若魚之在水得水而生失水而死故君子常懼而不敢失道

夫人在道中若魚在水中魚得水而能生失水而必死喻人不可無道有道則存無道則亡故君子常常戒懼而不敢失道此即中庸道也者不可須臾離也君子戒慎乎其所不睹恐懼乎其所不聞之義

豪傑秉職國威乃弱殺生在豪傑國勢乃竭豪傑低首國乃可又殺生在君國乃可安四民用虛國乃無儲四民用足國乃安樂

豪傑之人秉持百官之職國之威勢乃衰弱而不振矣殺生之權在豪傑國之威勢乃窮竭矣如魯三家晉六卿之類豪傑低首而不敢專權恃勢國祚乃可長又殺

生之權在人君國家乃可安寧農工商賈謂之四民  
民之用空虛國家乃無儲積矣四民之用豐足國家乃  
安而且樂矣

賢臣內則邪臣外邪臣內則賢臣賢臣內外失宜禍亂傳世  
賢臣在內用事則邪臣皆屏之於外邪臣在內用事則  
賢臣皆致於死地如宋哲宗元祐間用賢臣司馬光范  
純仁呂大防等則邪臣章惇安燾呂惠卿王中正等屏  
之於外紹聖間用邪臣楊畏章惇蔡卞呂惠卿張商英  
等則謫貶正臣范純仁以下三十餘人又追貶司馬光  
等一十餘人竄呂大防劉摯梁燾皆致之死地而欲盡  
殺元祐諸賢內外之職失宜則禍亂傳世豈有安寧乎  
夫此宋所以釀成靖康之亂而金之入禍無已也

大臣疑主衆姦集聚臣當君尊上下乃昏君當臣處上下  
失序

大臣有疑主之心則衆姦皆集聚矣大臣當君之尊則  
上下乃昏惑矣人君當臣之處則上下失序矣臣當君  
尊是下侵上權也君當臣處是上行下職也

傷賢者殃及三世蔽賢者身受其害嫉賢者其名不全進  
賢者福流子孫故君子急於進賢而美名彰焉

傷害賢者殃禍及於三世蒙蔽賢者自身受其患害嫉  
妬賢者其名譽不能保全薦進賢者福澤流於子孫傷  
賢如弘恭石顯之殺蕭望之武三思之殺五王侯賢之  
殺陳蕃李膺蔽賢如臧文仲之下展禽嫉賢如龐涓之  
別孫臏進賢如宋三司使李士衡保任才吏數百力薦

呂文靖公陳文惠公張鄧公後皆至宰相是也

利一害百民去城郭利一害萬國乃思散去一利百人乃

慕澤去一利萬政乃不亂利一人而害百人則民去城郭而不守矣利一人而害

萬人則國中思欲散亂矣去一人而利百人則人人思

慕恩澤矣去一人而利萬人國政不致於危亂矣

黃石公三畧直解終大司馬錄生

大司馬錄生大司馬錄生

夫有

大司馬錄生大司馬錄生

110X  
353  
8