

學
登雲
四書

治平
声下
治人
去声

大學章句序



大學之書古之大學所以教人之法也蓋自天降生民則既莫不與之以仁義禮智之性矣

然其氣質之稟或不能齊是以不能皆有以知其性之所有而全之也一有聰明睿智能盡其性者出於其間則天必命之以為億兆之君師使之治而教之以復其性此伏羲神農黃帝堯舜所以繼天立極而

自天子至庶民之性皆十五以上之人

以私意疑是之

言上之

灑上
去二
声掃
去声

適音
的

扶夫音

司徒之職與樂之官所由設也
三代之隆其法寢備然後王宮國都以及
閭巷莫不有學人生八歲則自王公以下
至於庶人之子弟皆入小學而教之以灑
掃應對進退之節禮樂射御書數之文及
其十有五年則自天子之元子衆子以至
公卿大夫元士之適子與凡民之俊秀皆
入大學而教之以窮理正心脩己治人之
道此又學校之教大小節所以分也夫以

二九

分去
声下
同
僂音
免

學校之設其廣如此教之之術其次第節
目之詳又如此而其所以為教則又皆本
之人君躬行心得之餘不待求之民生日
用彛倫之外是以當世之人無不學其學
焉者無不有以知其性分之所固有職分
之所當為而各僂焉以盡其力此古昔盛
時所以治隆於上裕美於下而非後世之
所能及也
及周之衰賢聖之君不祚學校之政不脩

類徒
回反

少去
声

齋餘
反

傳去
声泯
音閔
鮮上
声

教化陵夷風俗頽敗時則在禁孔子之聖
而不得君師之位以行其政教於是獨取
先王之法誦而傳之以詔後世若曲禮少
儀內則弟子職諸篇固小學之支流餘齋
而此篇者則因小學之成功以著大學之
明法外有以極其規模之大而內有以盡
其節目之詳者也三千之徒蓋莫不聞其
說而曾氏之傳獨得其宗於是作為傳義
以發其意及孟子沒而其傳泯焉則其書

雖存而知者鮮矣

自是以來俗儒記誦詞章之習其功倍於
小學而無用異端虛無寂滅之教其高過
於大學而無實其他權謀術數一切以就
功名之說與夫百家衆技之流所以惑世
誣民充塞仁義者又紛然雜出乎其間使
其君子不幸而不得聞大道之要其小人
不幸而不得蒙至治之澤晦育否塞反覆
沈痼以及五季之衰而壞亂極矣

夫音
扶塞
先則
反下
同

盲眉
庚反
否部
鄰反
痾音
固

為去
聲
趣音
聚

復扶
又反

與去
聲
間如
字

天運循環無往不復宋德隆益治教休明
於是河南程氏兩夫子出而有以接乎孟
氏之傳實始專信此篇而表章之既又為
之次其簡編發其歸趣然後古者大學教
入之法聖經賢傳之指粲然復明於世
雖以熹之不敏亦幸私淑而與有聞焉顧
其為書猶頗放失是以忘其固陋采而輯
之間亦竊附已意補其闕略以俟後之君
子極知僭踰無所逃罪然於國家化民

七二二ノ

成俗之意學者脩己治人^ノ之方則未必無^レ
小補云淳熙己酉二月甲子新安朱熹序

大學

大，舊音泰。今讀如字。

朱熹集註

子程子曰：大學，孔氏之遺書，而初學入德之門也。於今可見古人之為學次第者，獨賴此篇之存。而論孟次之。學者必由是而學焉。則庶乎其不差矣。

大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。

程子曰：親，講親當作新。王陽明即作親字，但明從傳中三節俱言新，則新民當作新。

傳中三節俱言新，則新字為是。

天下之理無不具於心。

大學者，大人之學也。明明之也，明德者，人之所得乎天，而虛靈不昧，以具衆理，而應萬事者也。但為氣稟所拘，人欲所蔽，則有時而昏。然其本體之明，則有未嘗息者。故學者當因其

去上 音汗 又去 音夫 音扶

之謂也。言既自明其明德，又當進以及人，使
之亦自明以去其舊染之污也。止者必至於足
而不遷之意。至善則事理當然之極也。言明
明德，新民皆當止於至善之地而不遷。蓋必
其有以盡乎夫天理之極，而無一毫人欲之私
也。此三皆本
學之綱領也。

知止而后有定，定而后能靜，靜而后能安，安

而后能慮，慮而后能得。後與後同

止者所當止之地，即至善之所，在也。知之則
志有定向，靜謂心不妄動，安謂所處而安，慮
謂處事情，詳得
謂得其所止。

物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣。

處上 同 声下

明德為本，新民為末，知止為始，能得為終。本
始所先，末終所後，此結上文兩節之意。

古之欲明明德於天下者，先治其國，欲治其

國者，先齊其家，欲齊其家者，先脩其身，欲脩

其身者，先正其心，欲正其心者，先誠其意，欲

誠其意者，先致其知，致知在格物。格，至也。聲

明明德，於天下者，使天下之人皆有以明其
明德也。心者身之所主也。誠，實也。意者心之
所發也。實其心之所發，欲其必自慊而無自
欺也。致，推極也。知，猶識也。推極吾之知識，欲
其所知無不盡也。格，至也。物，猶事也。窮至事
物之理，欲其極處無不到也。此八者，大學之
條目也。

上上聲

錯音措

物格而后知至知至而后意誠意誠而后心正心正而后身脩身脩而后家齊家齊而后國治國治而后天下平治去聲後放此

自天子以至於庶人壹是皆以修身為本壹是一切也正心以上皆所以修身也齊家以下則舉此而措之耳

薄者厚未之有也

本謂身也所厚謂家也此兩節結上文兩節之意

右經一章蓋孔子之言而曾子述之凡二百五字其傳十章則曾子之意而門人記之也舊本頗有錯簡今因程子所定而更考經文別為序次如左

五百四十六字

凡傳文雜引經傳若無統紀然文理接續血脉貫通深淺始終至為精密熟讀詳味又當見之今不盡釋也

傳去同

此句與前章同

康誥曰克明德康誥周書

大甲曰顧諟天之明命大讀作泰

大甲商書顧謂常日在之也諟舊此也或曰
審也天之明命即天之所以與我而我之所
以為德者也常日在
之則無時不日明矣

帝典曰克明峻德峻書作俊帝典堯

皆自明也結所引書皆言明也

右傳之首章釋明明德此通下三章

本誤在沒世

不忘之下

湯之盤銘曰苟日新日日新又日新

去上
同聲下

盤沐浴之盤也銘名其器以自警之辭也苟
誠也湯以人之洗濯其心以去惡如沐浴其
身以去垢故銘其盤言誠能一日有以滌其
舊染之汚而自新則當因其已新而日日
新之又日新之不可器有間斷也

康誥曰作新民起其自新之民也

詩曰周雖舊邦其命維新

詩大雅文王之篇言周國雖舊至於文王能
新其德以及於民而始受天命也

是故君子無所不用其極自新新民皆欲
止於至善也

右傳之二章釋新民

詩云邦幾千里惟民所止

豈云維民所
正之止此君之
所務各首所
經之止也

之上也備假之詞
意一曰意
才之五言言山
之一角此又列于
蔚謂山嶺高而
才森蔚也此地
羅網之所不及
弓矢之所不至
黃鳥而
止於此止
之得身
河也
亦也

詩于
弗反

詩云維維黃鳥止于丘隅子曰於止知其所止居也言物各有所當正之處也

詩云緝緝熙文王於緝熙敬止為人君止於仁

止可以久而不如鳥乎緝詩作綿

時惟綿蠻之篇綿蠻鳥聲丘隅岑蔚之處子曰以下孔子說詩之辭言人當知所當止之處也

詩云穆穆文王於緝熙敬止為人君止於仁

為人臣止於敬為人子止於孝為人父止於

慈與國人交止於信於緝之於音鳥

詩文王之篇穆穆深遠之意於歎美辭緝繼續也熙光明也敬止言其無不敬而安所止

蘊委
粉於
問二
反

也引此而言聖人之止無非至善五者乃其目之大者也學者於此究其精微之蘊而又推類以盡其餘則於天下之事皆有所以知其所以止而無疑矣

詩云瞻彼淇澳菉竹猗猗有斐君子如切如

磋如琢如磨瑟兮僖兮赫兮喧兮有斐君子

終不可諠兮如切如磋者道學也如琢如磨

者自脩也瑟兮僖兮者恂慄也赫兮喧兮者

威儀也有斐君子終不可諠兮者道盛德至

善民之不能忘也澳於六反菉詩作猗叶韻音阿僖下版反喧詩作

阻諠詩作諠並况晚反洵鄭氏讀作俊詩參月淇澳之篇淇水名澳隈也猗猗美盛

興夫
聲鑿

人地

又反
扶

省星
上声

貌與也。斐，文貌。切以刃，鏤琢以錐鑿，皆裁物使成形質也。磋以鏤，鏤磨以沙，亦皆治物使其滑澤也。治骨角者，既切而復磋之，治玉石者，既琢而復磨之，皆言其治之有緒而益致其精也。瑟，嚴密之貌。備，武毅之貌。赫，喧宜著盛大之貌。諠，忘也。道，言也。學，謂講習討論之事。自脩，者省察克治之功。恂慄，戰懼也。威，可畏也。儀，可象也。引詩而擇之，以明明德者之止於至善，道學自脩，言其所以得之之由。恂慄威儀，言其德容表裏之盛。卒乃指其實而歎美之也。

詩云於戲前王不忘君子賢其賢而親其其親人樂其樂而利其利此以沒世不忘也於戲音樂

洛音

沃音
遠

詩周頌烈文之篇於戲歎辭前王謂文武也君子謂其後賢後王小人謂後民也此言前一王所以新民者止於至善能使天下後世無一物不得其所所以既沒世而人思慕之愈久而不忘也此兩節咏歎淫央其味深長當熟玩之

右傳之三章釋止於至善

此章內自引淇澳詩

以下舊本誤在誠意章下

子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無情者不得盡其辭大畏民志此謂知本

猶人不異於人也情實也引夫子之言而言聖人能使無實之人不敢盡其虛誣之辭蓋我之明德既明自然有以畏服民之心志故訟不待聽而自無也觀於此言可以知本末

之先
後矣

右傳之四章釋本末此章舊本誤在止於后下

此謂知本程子曰

此謂知之至也此句之止別有闕文此特其結語耳

衍與
羨同
延面
反

右傳之五章蓋釋格物致知之義而

今亡矣此章舊本通下章誤在經文之下

間嘗竊取程子之意以補之曰所謂

致知在格物者言欲致吾之知在即

物而窮其理也蓋人心之靈莫不有

知而天下之物莫不有理惟於理有

未窮故其知有不盡也是以太學始

教必使學者即凡天下之物莫不因

其已知之理而益窮之以求至乎其

極至於用力之久而一旦豁然貫通

焉則衆物之表裏精粗無不到而吾

心之全體大用無不明矣此謂物格

此謂知之至也

所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好

色此之謂自謙故君子必慎其獨也

字皆去

去上
同下

聲謙讀為慊苦切反
誠其意者自脩之首也
母者禁止之辭自欺
云者知為善以去惡而心之所發有未實也
慊快也足也獨者人所不知而已所獨知之
地也言欲自脩者知為善以去其惡則當實
用其力而禁止其自欺及其惡則如惡惡
臭好善則如好好色皆務決去而求必得之
以自快足於已不可徒苟且以徇外而為人
也然其實與不實蓋有他人所不及知而已
獨知之者故心謹之於此以審其幾馬

小人間居為不善無所不至見君子而后厭
然揜其不善而著其善人之視已如見其肺
肝然則何益矣此謂誠於中形於外故君子

工ハアアア

必慎其獨也

間首閑厭鄭氏讀其為厭

間居獨處也厭然銷沮閑藏之貌此言小人
陰為不善而陽欲揜之則是非不知善之當
為與惡之當去也但不能實用其力以至此
耳然欲揜其惡而卒不可揜欲詐為善而卒
不可詐則亦何益之有哉此君子
所以重以為戒而必謹其獨也

曾子曰十目所視十手所指其嚴乎

引此以明上文之意言雖幽獨之中而
其善惡之不可揜如此其畏之甚也

富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意

丹反

重去
聲

處上
聲
去上
聲

胖安舒也言富則能潤屋矣德則能潤身矣
故心無愧怍則廣大寬平而體常舒泰德之

潤身者然也蓋善之實於中而形於外者如此故又言此以結之

右傳之六章釋誠意經曰致誠其意

知至而后意誠蓋心體之明有所未盡則其所發必有不能實用其力而苟焉以目欺者或已明而不謹乎此則其所明又非已至而無以為進德之基故此章之指必承上章而通考之然後有以見其用力之始終其序不可亂而功不可闕如此云

所謂脩身在正其心者身有所忿懣則不得其正有所恐懼則不得其正有所好樂則不得其正有所憂患則不行其正

程子曰身有之身當作心忿弗

粉反懣救值反於樂並去聲
忿懣怒也蓋是四者皆心之用而人所不能無者然一有之而不能察則欲動情勝而其用之所行或不

能不失其正矣
心不在焉視而不見聽而不聞食而不知其

味心

心有存則無以檢其身是以君子必察乎此而敬以直之然後此心常存而身無不脩也

此謂脩身在正其心

右傳之七章釋正心脩身
亦承下

蓋意誠則真無惡而實有善矣听以能存是心以檢其身然或但知誠意而不能密察此心之存否則又無以直內而脩身也○自此以下並以舊文為正

所謂齊其家在脩其身若人之其所親愛而辟焉之其所賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之其所教惰而辟焉故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣辟讀為僻惡而之惡教好並去聲鮮上聲人謂衆人之猶必也辟猶偏也五者在人本有當然之則然常人之情惟其所向而不加

奈焉則必陷於一偏而身不脩矣

故諺有之曰人莫知其子之惡莫知其苗之

碩諺音彥碩叶韻時若反

諺俗語也溺愛者不明貪得者無厭是則偏之為害而家之所以不齊也

此謂身不脩不可以齊其家

右傳之八章釋脩身齊家

所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無之故君子不出家而成教於國非者所以事君也弟者所以事長也慈者所以

厭平

君

使衆也

男去聲 長上聲

身脩則家可教矣。萃弟落所以脩身而教於家者也。然而國之所以事君事長使衆之於上而教成於下也。

廉誥曰：如保赤子，心誠求之，雖不中，不遠矣。

未有學養子而后嫁者也。

中去聲

此引書而釋之。又明立教之本不假強為在識其端而推廣之耳。

一家仁，一國興；仁一家讓，一國興；讓一人貪

戾，一國作亂。其機如此，此謂一言僨事，一人

定國。

僨音

強上聲

講述机弩机也弩矢迅速都由机处撻動一動了机便止住不得

弩机

講述机

一人謂君也。機發動所由也。僨覆敗也。此言教成於國之效。

堯舜帥天下以仁而民從之，桀紂帥天下以

暴而民從之，其所令反其所好而民不從，是

故君子有諸已而后求諸人，無諸已而后非

諸人所藏乎身，不怨而能喻諸人者，未之有

也。

好去聲

此又承上文一人定國而言。有善於已然後可以責人之善，無惡於已然後可以正人之惡。皆推已以及人所謂恕也。不如是則所反其所好而民不從矣。喻曉也。

故治國在齊其家。

通結上文

少去聲 去聲

六鴈 首尸

詩云桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家

人宜其家人而后可以教國人天平聲 蓁音臻

詩周南桃夭之篇夭天少好貌蓁蓁美盛貌 興也之子猶言是子此猶女子之嫁者而言

也婦人謂嫁曰 歸宜猶善也

詩云宜兄宜弟宜兄宜弟而后可以教國人

詩小雅 蓁蕭蕭篇

詩云其儀不忒正是四國其為父子兄弟足

法而后民法之也

詩曹風鴈鳴 篇忒差也

此謂治國在齊其家

此三引詩皆以味勸上文之事而又結之如此其味深長最宜潛玩

右傳之九章釋齊家治國

所謂平天下在治其國者上老老而民興孝

上長長而民興弟上恤孤而民不倍是以君

子有絜矩之道也長上聲弟去聲倍與皆同絜胡結反

也孤者幼而無父之稱絜度也矩所以為方也言此三者上行下效捷於影響所謂家齊

而國治也亦可以見人心之所同而不可

有一夫之不獲矣是以君子必當因其所同推以度物使彼我之間名得分則上下四

度待 洛反 下同 捷疾 業友 分去 聲

旁均齊方正
而天下平矣

所惡於上母以使下所惡於下母以事上
惡於前母以先後所惡於後母以從前所惡
於右母以交於左所惡於左母以交於右此
之謂絜矩之道惡先並去聲

此覆解上文絜矩二字之義如不欲上之無
禮於我則必以此度下之心而亦不敢以此
無禮使之不欲下之不忠於我則必以此度
上之心而亦不敢以此不忠事之至於前後
左右無不皆然則身之所處上下四旁長短
廣狹彼此如一而無下方矣彼同有是心而
興起焉者又豈有一夫之不獲哉所操者約
而所及者廣此平天下之要道也故章內之

處上

操平

意皆自此
而推之

詩云樂只君子民之父母民之所好好之民
之所惡惡之此之謂民之父母樂音洛只音
紙好惡並去

聲下
並同

非小雅南山有臺之篇只語助辭言能絜矩
而以民心為己心則是愛民如子而民愛之
如父
母矣

詩云節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾
瞻有國者不可以不慎辟則為天下僂矣節

為截辟讀為
僻僂與戮同

詩小雅節南山篇節 截然為大 心師尹周人
師尹氏也 具俱也 詩備也 言在上者人所瞻
仰不可不謹 若不能絜矩而好惡徇於一己
之偏 則身絀國亡為天下之大戮矣

詩云殷之未喪師克配上帝儀監于殷峻命

不易道得衆則得國失衆則失國 喪去聲儀詩作宜峻

詩作峻 易去聲

詩文王篇師衆也 配對也 配上帝言其為天

下君而對乎上帝也 監視也 峻大也 不易言

難保也 道言也 引詩而言此以結上文 兩節

之意有天下者能存此心而不失則所以絜

矩而與民同欲者有不能已矣

是故君子先慎乎德有德此有人有人此有

土有土此有財有財此有用 先謹乎德承上文不可不謹而言德即所謂

明德有人謂得衆有土謂得國有德則不患

無財用矣

德者本也財者末也 本上文

外本內末爭民施奪 而言

人君以德為外以財為內則是爭鬪其民而

施之以劫奪之教也 蓋財者人之所向欲不

能絜矩而欲奪之則民亦起而爭奪矣

是故財聚則民散財散則民聚 外本內末故

聚故民散及是則有德而有人矣

是故言悖而出者亦悖而入貨出而入者亦

悖而出悖布內反

悖逆也此以言之出入明貨之出入也自先謹乎德以下至此又因財貨以明能繫矩與不能者之得失也

廉詰曰惟命不于常道善則得之不善則失

之矣

道言也因上文引文王詩之意而申言之其丁寧反覆之意益深切矣

楚書曰楚國無以為寶惟善以為寶

楚書楚語言不寶金玉而寶善人也

丁平

見音

舅犯曰亡人無以為寶仁親以為寶

舅犯晉文公舅狐偃字子犯內人文公時為公子出亡在外也仁愛也事見禮記此兩節又明不外本而內末之意

秦誓曰若有一个臣斷斷兮無他技其心休

休焉其如有容焉人之有技若己有之人之

彥聖其心好之不啻若自其口出寔能容之

以能保我子孫黎民尚亦有利哉人之有技

媚疾以惡之人之彥聖而遠之俾不通寔不

能容以不能保我子孫黎民亦曰始哉賀反

久介

聲 幾平

書作介斷了
亂反媚音昌

兼書周書斷斷誠一之貌彦美士也聖通明也尚庶幾也媚忌也遠拂矣也始危也

唯仁人放流之逆諸四夷不與同中國此謂

唯仁人為能愛人能惡人進讀為屏占字通用

進猶逐也言有此媚疾之人妨賢而病國則仁人必深惡而痛絕之以其至公無私故能

得好惡之正如此也

見賢而不能舉舉而不能先命也見不善而

不能退退而不能遠過也命鄭氏云當作慢程子云當作怠未

詳孰是遠去聲

若此者知所愛惡矣而未盡愛惡之道蓋君子而未仁者也

好人之所惡惡人之所好是謂拂人之性菑

必逮夫身菑古灾字夫音扶

拂逆也好善而惡惡人之性也至於拂人之性則不仁之甚者也自秦誓至此又皆以申

言好惡公私之極以明上文所引南山有臺節南山之意

是故君子有大道必忠信以得之驕泰以失

之君子以位言之道謂居其位而脩己治人之術發已自盡為忠循物無違謂信驕者矜高

泰者侈肆此因上所引文出康誥之意而言章內三言得失而語益加切蓋至此而天理

盡矣

存亡之幾決矣

生財有大道生之者衆食之者寡為之者疾

用之者舒則財恒足矣恒胡登反

潮朝音

呂氏曰國無遊民則生者衆矣朝無幸位則食者寡矣不奪農時則為之疾矣入為出則用之舒矣愚按此因有土有財而言以明足國之道在乎務本而節用非必外本內末而後財可聚也自此以至終篇皆一意也

仁者以財發身不仁者以身發財

殖承取反

未有好仁而不好義者也未有好義其

發猶起也仁者散財以得民不仁者亡身以殖貨

事不終者也未有府庫財非其財者也

上好仁以愛其下則下好義以忠其上所以事必有終而府庫之財無悖出之患也

孟獻子曰畜馬乘不察於雞豚伐冰之家不

畜牛羊百乘之家不畜聚斂之臣與其有聚

斂之臣寧有盜臣此謂國不以利為利以義

為利也畜許六反乘斂並去聲

上上去聲

孟獻子魯之賢大夫仲孫蔑也畜馬乘上初試為大夫者也伐冰之家卿大夫以上喪祭出冰者也百乘之家有采地者也君子寧亡已之財而不忍傷民之力故寧有盜臣而不畜聚斂之臣此謂以下釋獻子之言也

長國家而務財用者必自小人矣彼為善之
小人之使為國家留害並至雖有善者亦無
如之何矣此謂國不以利為利以義為利也
長上聲彼為善之此句
上下疑有闕文誤字
自由也言由小人導之也此一節深明以利
為利之害而重言以結之其丁寧之警切矣

右傳之十章釋治國平天下

此章之義在

與氏同好惡而不專其利皆推廣絜
矩之意也能如是則親賢樂利各得
其所而天下平矣

凡傳十章前四章統論綱領指趣後

自前章至補傳

第六章細論條曰功夫其第五章乃明善之要
第六卷乃誠身之本在初學尤為當務之急
讀者不可以其近而忽之也
自補傳至十章
致誠正備存心平
格物致知
察於人心天命之本然而真
誠意
及求諸身而所存所養
及而致之也
者必至於誠意故曰
最初先務之學而莫近

大學章句 終

徽國文公朱熹像

大道亘乾坤閩南鄒魯一脈

晦庵先生朱文公

誠意正心

義理精微
蠶絲牛毛
心胸恢廓
海濶天高
豪傑之才
聖賢之學
景星慶雲
泰山喬嶽

後學吳澄贊

滄洲標日月海內儒宗四



伏羲神農黃帝堯舜禹湯文武周公孔子曾子子思
孟子周子程子楊子羅木子子朱子

晦

以上諸諡

子思

朱子

110X
358
2