



蒲室集下卷

蒲室集下卷

禪籍目錄已記載

なし、珍本

去光禪寺藏本

現藏先中入



叢林入院開堂用駢儻之語幼請住持蓋濫觴于趙
 宋蕃行元明其間諸師覺範北礪以下至懶菴全室等
 發揮正宗之餘博識雄才游戲翰墨皆以化筆緣飾
 斯道凡以文章行于世者咸有四六之作其為体裁隨
 沿革出入古今馳騁內外吁盛哉國初諸師初無此作中
 以來盛行之率用宋朝文法是故澗翁禪儀外文擇而
 載之三十四年來稍太元法度其端重典雅從橫放肆與造
 物者爭變化者奄翊製作趙拔先古四六之体立宗門百世之法是故
 天下翕然步驟之而其文法固非一例學者其宜及復究
 之而諸師所製亦不可不熟讀之唐宋以來諸儒文集皆

有四六之語筆力清勁造格可觀而未必宜宗門之疏格深
可辯之禪門四六之文不飽才力優贖後更干此者取三教文字
包括涉獵以助筆力可也造格之体句欲活動字欲謹嚴
有一篇法有一句之法有一字之法常用六經之筆法而
和而可得楚辭之文体也力吐驚人句慎勿用隱僻瑣細
之格也吾輩不以文章為專門而宗門禦侮之一端亦不
可廢之苟秉其筆室和利病密着力不可輕易變亂焉
當代雄文博望者皆可為師法勿俟講明比年每見世之學
語之輩漫然秉筆有使人皺鼻捧腹者云欲馳文章
之譽而却得無知狂惑之名何其不思之甚乎

○自八字稱以下不可過八對自八字以下隔句對不可過三
對長句者不可過九字短句者不減緊句疊短對不可過二
對隔句對者不可疊二對蓋是蒲室法也隔句對有六体
所謂輕隔句上四下六也重隔句上六下四也疎隔句上三下四
也密對句上下有等平隔句示上下平均雜隔句上四下五
六七八体不定

海藏和四六法

△疏法

述而不作此其体也

○第一冒頭又云壯句又云話柄

○第二過句又云短對

○第三八字稱必用声律也

凡四六法隔句不連二對短對不連三對短句不減四字長句不過十字一篇內不可減五對不可過九對下對

對句施頭二三四字不用對也夫夫以魚以子以成以爰竊以觀夫方令汝當知所以者何等是也

壯句三字用對對句之次用焉可調平仄也

微散零 密雪下

緊句四字二句用對可調平仄也 三陽交泰 萬彙敷榮

傍句中用之不用對并韻聲也 抑抑夫斯迺尔收 可謂

故就中於是

隔句凡有六体輕重疎密平雜也輕重為最疎密次之

平雜又次之六体同可調平仄也六体皆列於後也

輕隔句上四字下六字惠日之光至七葉而增耀法燈之照騰百代而孤明

重隔句上六下四積蘿窓三餘暇猶借溪篇欠葱嶺万里遊連執梵笑

疎隔句上三下七蓋下不限七字九字乃至五字亦不妨也

密隔句上七下三蓋上未可以七字為限五字乃至八九字亦不妨

雜隔句上四下五或下四字上五字七字或上五字下四字六字

九字十字十二字或上八字下四字五字六字七字九字十字十二字

或上九字下四字五字六字七字八字九字十字十一字或上十字下四字

五字六字七字八字九字十字或上十三字下七字

○平陽句上下書字數順肩等也或四字或五六七八九字

○漫句四字五字六字乃至十字十餘字也或施頭或施尾或代送

句不用對不用平仄也。若幸而相適其款者亦為不妨也。句係也。

○長句七字挺高朗邁往之姿兼劉毅不回之操

今十三字。論其法材則東覺範參寥而為一摺其道價則

孟德嶠滄北而

○集句七言句可以施之於結處而不可施之於冒頭也。五言句所

以施之於冒頭而不可施之於結處

師兼機錄實錄或隔句或短對以次之於八字稱之下也為最

○對之短長要不相重疊也

○句之虛實要前后相交也

○枕錄要不偏也

○着語要活也

文四六之作在于易見故謂之露布而以對前后其更顛倒其理便不足以為文也。要一篇之大意無婉曲焉。

△既既決塞者通達曰足既也。人必受出心之命固辭取書既以薦彼人使補人之志通達也。

○山門既者以多用禪語為正跡也。若曰大眾書既以申夏天子令住持也。故山門之既須廢其人之才德可書也。貶而書非也。故

之境情云々又今代無行宣政院之既故山川既來必添天子祝聖之句或云元謂或云隨日本之例亦無害

蒲山既者同列寺書以修隣好也

全門既者非日本所謂全門也全師是曰同門也編語有朋後遠方之往云同門曰朋也日本所謂法眷也

江湖既者江湖曰參之烟蓑雨笠輩故交曰友詳其人物也

宗鏡為解自位天下至品之貴言言人々。宜居之。旌宜門。今日宜門極品貴。其心感之用。在五十二位也。自海上至極品之貴。先言已而後徑山寺之全盛。人境共高也。

蒲室集考 圓悟 大惠 拙菴 北碕 物初 晦機 咲隱

既 豫章 釋 大訢 咲隱

虛谷嗣雪岩々 嗣無準 佛鑑并大辨禪師号也 塔曰宝華之塔

仰山虛谷和尚住徑山江湖既

海上 鉅禪叢惟五徑鳩稱最位天下師表之尊旌宜門極品之貴 滄胥不競若夷其高皇々我祖克有成

規 顯焉子弄未知攸叙若踏焚溺園不恫心共惟某

德重山林名高當世椅頓失寫王公屈尊而化被荆

楚三十年吳人謂楚不宜私滅善知識又大方為聘

猶不就天道有待若雷師以重徑鳩非以徑鳩重師

諸山皆不競 不限此寺以來 左傳 師曠曰南風不 幾多死聲楚必無功

宗鏡曰滄胥恫心 言此未住徑山者非 師表由是人境共 陵夷

宗鏡為解自位天下至品之貴言言人々。宜居之。旌宜門。今日宜門極品貴。其心感之用。在五十二位也。自海上至極品之貴。先言已而後徑山寺之全盛。人境共高也。

也。繩勉登夜，庶幾作真。以藝掩衆，或不。服以德輔。取之可自化，故衆目垂系。提綱不煩，工不自用。從繩則正，視今猶昔。道不遠人，久停虛心。或瞻至止。

蒲室 抄曰：目其文曰：蒲室者，所以識宗。永睦州織鞋為卷之故。夏

也。字言必曰孝，為人臣言必曰忠，為朋友之交言必曰信。

疏 有竟陵王集名僧置講席於邸，令沈約撰疏。是制疏之始也。

四六之作自陳庚起之，盧氏雜記。

大訖 抄曰：師諱大訖，字暎隱，姓陳氏。本九江之義門也。唐尚書操

之諸孫分居南昌。先墓有豫章之木，特異神於相地者。古之曰

是當生奇男，為名僧，其道大行。樹枯則其徵也。已而果然。

虛谷 師諱希陵，字西白，姓阿氏。務之義烏人也。壽七十六。僧臘五

十有七。有瀑岩集及語錄，偈頌若干卷。行于世。

徑山 在餘杭縣北。國經曰：徑山乃天目之東北峯也。中有徑路，后通

天目。鳩字義在鐔律文集武林山記。

天下師表 洪之百丈山初司馬頭陀者曰法王。居之天下師表。后

大智禪師之來，或符其言。

湍胥 柳叔曰：如彼泉流，無湍胥以亡。法云：湍率也。箋云：胥皆也。

又公羊傳：一謂相牽也。**不競** 左傳：師曠曰：南風，一之強也。

皇々 謂無準也。無準住徑山。詩：洞宮云：后帝皇祖，后稷

叔緝。李氏注云：大之至也。

我祖 書五子歌曰明我祖方邦之君

成規 周禮曰天子之号令九而一

豹焉 在傳僖九年傳曰以是諸孤注云縣縣增韻弱也又輕視

焚溺 韓後十九曰復上宰相書蹈水火者之免於人也又云有

來言於溺下者曰有觀溺於水而焚於火者有可救之道而終

莫之救也溺下以為仁人乎

不恫 詩思有神罔時恫神罔時恫庸也

猗頓 史記貨殖傳曰一用監鹽起注孔叢曰猗頓魯之窮

士也耕則常飢業則常寒河朱公富往而河術焉朱公告之

曰欲速富當畜五牝於是乃適西河大畜牛羊于猗氏南十年

十八史無此字

之間其德不可計贊擬王公馳名天下以與富於猗氏曰

化彼 虛谷住表之仰山三十年戰國之皆哀屬楚 **私我** 惠林公

大方 雜考秋木篇河伯曰吾長見笑於大方之家注大道

重徑塢 杜以公去雪山輕公來雪山重

黽勉 詩谷風一求之一猶勉強也力所不堪心所不欲而勉

強為之皆謂之

以藝 德執云危傳云五公孫且其章以君服人者非心服也力不

謫也以德服人者中心悅而誠服也如七十子服孔子也

衆目 書盤庚曰若網在綱有條而不紊亂也下之順上

當如綱在綱各有條理而不亂也

藝

後繩 書說命曰惟木後繩則正右後諫則聖

視今 蘭庭序曰後之視今猶今之視昔

道不一 中庸曰一之為道而遠人不可以為道

虛心 杜北征云聖心頗虛佇時議氣欲奪

東嶽和尚住靈隱行宣政院疏

推誠護教 有如金城湯池

倡道提綱 要若銀山鐵壁

我既不忘靈山記前

師其渾揚少室宗風

行介而和

銀山鐵壁內外典 雖異詞相類多 言相合尤妙也 然 在今如此則如何 銀 山鐵壁本分落處 請云要自宜以此 論曰有知之字宜政 既如此宗師亦要若 銀山鐵壁有字要宜 着眼

或云言前而和者起承明句 行介而和者起承源句

言前而和

永明之書百卷

松源之道四傳

陽鳥東昇陰驪解駁

天柱中立狂瀾障回

願奔玉應金春

警鯨痛鼉寐

二十四考中書之貴

千五百人知識之尊

法輪三轉

博或推破

抄云東嶽林方宗永明法眼宗故有安句

異曲同工

一絲九鼎

韓進學解云子雲相如同工異曲 交文句解工於樂工也曲言調也言 子雲相如同為作者於樂之同工而異其曲調也

詩金春撼玉必注孫云春撞也金玉相法及唱醉之作

疾不能言并靜情而安

孰傲清高

式瞻光采

或瞻光采

或瞻光采

四

二十四考 宗鏡解 終始 極大甚道 其宗在鉄之 過沙陽 然其榮祿之 高不可擬也 此謂東 坊出世之法 高也 重也 千五百人 雖同之尊 我此函對 言出世領徒

天子万年

△此疏八對八字稱不用声律

東嶽 諱德海嗣法翠石林嗣祀滅翁嗣松源

淨慈寢堂名宗鏡東嶽自淨慈遷靈隱

靈隱 輿地志云晉咸和元年西天僧惠理歎曰此是中天竺國靈

鷲山之小嶺不知何年飛來佛在世日多為仙靈所隱今此復尔

即因掛錫造靈隱寺号飛來峯

行宣 行宣政院在杭州管掌僧道之衙門也

推誠 唐書王珪傳一納善每存規益帝住之

金城 李昆傳又右溪光武贊云金城失險車書共通云

金以喻其堅湯取其熱

行介 易豫卦介于石不終日貞吉注曰不改其操介如石焉

永明 永明智覺禪師着宗鏡錄百卷

陽鳥 南海神廟碑云雲陰解駭日光穿漏

天柱 字本出神靈往退之進學解云迴狂瀾於既倒云云

禹貢注曰砥柱山名河水分流包山而過山若柱然

玉應 退之詩金春振一注孫曰春禮也金玉相應也

二十四考 郭子儀傳唐肅代朝平安史之亂功居人臣第以

身較系天下安危者二十年授中書令考二十四東坡呈唐祿

支詩靈隱寺前天竺後云能為冷泉作善百日不用二十

字法取介如石不動

四考中書

千五百一 傳灯雪峯存禪師住潤川四十餘年學者冬夏不

減千五百人

法輪一 淨名曰三轉法輪於大千云云三轉者一示轉二勸三證一

天子一

江漢以虎拜智也有浙東路慶元府又曰太白山慶元府今明州也

雲外和尚再住天童諸山既九對三輕隔句

孤猶嬰白之難

歸者如岐邠之衆孟子昔者大王居邠狄人侵之去邠

太陽傳法

辯才出山

信知在德不在力

就不有祖而有宗

係千太陽白。有祖幻謂有可也。又祖言洞曹宗言投子子。投子洞宗中真也。○茅誦云。太陽為祖。投子為宗。如曹洞相承。又如周文武。

三下

茅云太陽白。述先宗傳法之難。辨才白。謂師以直退。天童白。復住。一對俱用得妙好。前蒙頭左却。莫宜學之。謂云辨才雖為教僧。子雲外去函。如合符。故用得妙。

請云蘇然。輕微也。或云惟蘇句。謂洞宗之微也。是句一白。激雲外以今出世也。

村云可忍係雲外。或推論也。

蒲茅請云是可忍也。有二義。一昔嘗今表。有與隔。可忍以韜性。然則宜再住。自請山言之。一末世趨康。某可忍見也。

蒲茅云冲澹謂之。造作安稱。渾成謂天然之斧。鑿痕高。凡謂之融清淨也。冲澹出之可畦句。渾成出之貪憐句。

字鏡曰東方啓明。括出世无明。言雲外化感于東方也。太白括天童地。言人品清高。為而曉何。

幻云村以長空句承胸次句。則啓明謂胸次廓然不暗歟。

幻云村。以長空句。承胸次句。則啓明。謂胸次廓然不暗歟。幻謂啓明。謂洞宗之衰末。尚遺乎外一老。如慈明。獲後也。

長空一碧

請峯四圍

自有神龍呵護

不為尺蠖求伸

語出渾成

氣養冲澹

孟子萬章下曰伯夷之風。有積善。廉儒。夫有立志後世。其風者。積善之夫。更思廉儒。懦弱之人。更有立志之志也。

莊子云。彼且為。死。可畦。亦子之為。在。可畦。且且為。死。涯。亦子之為。死。涯。連之。人。說。之。批。

老子道冲。而用之。老子道冲。又作虛。論會。冲。和也。又渾也。河上公注冲。中。謂道。名。義。其用在中者也。

大迦本云。玉之。瓊。瓊。瓊。瓊。千。幾。如。方。山。環。天。柱。讓。其。高。寒。也。

長空諸峯一對。曰天童之境。寫出雲外之為人。而長空白系胸次。諸峯白系高風。故以神竟自括之。極妙也。天童者天也。故有神竟不用池亦

天童山後有太白山。天童山後有太白山。天童山後有太白山。天童山後有太白山。

重盟 益敦好也
唯言做隣好也 尋常
諸山所用語也 重
田日盟 敦日好 不
任再住也 又謂更
如言政事奪其
重盟益敦日好言
再住也

世路多歧

簡書相恤

更始重盟

益敦日好

初為孝廉 被集故云不准南子云楊朱見被而泣云其河以甲可以地
可以南可以北
左傳第十二
式如玉式如金
左傳必尋盟 汝尋重也 又曰未幾日好
依被奪再住故云 左傳必尋盟 汝尋重也 又曰未幾日好

△此既九對之內 隔句三對 皆用長短之句 常勿效之

雲外嗣法天寧本直翁自大陽至師十世也 師初為志

庸者奪後再住故既

有辨才出山歸者如岐邠之眾之培矣

太陽 僧室傳浮山遠禪師天禧中游襄漢陌鄂至大

陽祝培与明安延公相契延歎曰吾无矣洞上一宗遂竟無人

耶以平生所看直裰皮履示之遠曰當為持此衣履求人付之如何

延許之曰他日得人出吾偈為證偈曰揚廣山前草憑君待價煇異

苗翻茂处深密固灵根投子有禪師游方至浮山時遠禪師退席屋

會垂岩遠夢滿後雁鳥畜之既覺青遠至遠以為吉微加意延

礼之畜止三年又三年圓鑑以大陽皮履布直裰付之曰代吾續

洞上之風云云

立孤嬰白 史記趙世家晉大夫屠岸賈子盾將攻趙氏於下宮

殺趙朔滅其族趙朔妻有遺腹之公宮匿趙朔客曰公孫杵

臼之甥胡友人程嬰曰胡不死程嬰曰朔之婦有遺腹若幸而男吾

奉之即女也吾徐死耳屋無何而朔婦免身生男屠岸賈聞之索於

宮中夫人置兒袴中祝曰趙宗滅乎若號即不滅若無亮及索兒
竟無亮已脫嬰謂曰曰今一索不得必且復索之奈何曰曰
孤子死孰難嬰曰死易五孤難身曰曰趙氏先君遇子厚子強為
其難者吾為其易者請先死乃二人謀取他人嬰兒匿山中嬰出
謂謂諸將軍曰誰能予我千金吾告趙氏孤處諸將皆師隨嬰
攻曰遂殺曰身見諸將以為趙氏孤良已死嬰匿山中屋十五年
晉景公疾卜之大業之後不遂者為崇景公河韓厥知趙孤在
景公乃與韓厥謀立趙孤兒名曰武

辯才出山佛祖通載法師元淨字無象孫氏杭川於潛人客有
過其家者曰嘉氣上騰當生奇男既生左肩肉起如袈裟條

十日乃沒伯祖異之曰宿世沙門必使佛八十一者始其算歎及師終果符
其數十歲出家祝守呂臻為諸錫紫衣辯才之号翰林沈遵
撫祝甥上竺本觀音道場以音聲為佛事者非神那屋乃諸師屋之
鑿山增室廣聚學徒教庠之盛冠於二浙元豐元年有利山
門施資之厚者倚權奪之众不隨教逾年其人以敗朝廷復昇
師众復集之按東坡河辯才復皈天竺寓初曰道人出山去山
色如死灰白雲不解暖青松有餘衰忽聞道人皈鳥語山
容開注引子由辯才塔碑云沈遵治祝以師住天竺靈感觀音院
有文捷者利其富倚貴人奪而有之迂師於下竺又遂師
於潛逾年而捷敗復以上天竺昇捷之在下竺也山石草木

為之震然及師之復山中百物皆有喜色趙公拊親見而贊之曰
師去天竺山空鬼哭天竺師歸道場光輝

歸者一 史記周本紀古公亶父修后稷公劉之業積德行義
國人皆戴之董育我狄攻之欲得財物予之已復攻欲得地與民皆
怒欲戰古公曰我狄所為攻戰以吾地與民殺人父子而君子而君之
予不忍為遂去幽渡漆沮踰梁山止於岐下豳人率圖携扶老携
弱盡復歸古公於歧下

在德一 左傳宣公三年王使王孫備學楚子一河鼎大小輕
重焉對曰在德不在鼎

有祖一 家格古者祖有功而宗有德謂之祖宗者其廟皆

不毀注曰如周文王謂之祖廟如武王謂之宗廟

惟茲一 晉武紀蕤然幼冲眇若綴旒

渾成 老子至有物混成先天地生註謂道之無形混成而成乃在天地之前也

町畦 出莊子彼且為無町畦亦為之無一連之於無疵

高風 孟子方章云伯夷聖之清者也故聞伯夷之風者頑夫廉

懦夫有立志

煌煌一 詩云東有啓明又云明星煌煌一叔緝啓明即大白也大東篇

神龜一 韓愈李原歸盤谷序虎豹遠跡蛟鼉遁藏鬼神守護

兮呵禁不祥

尺蠖一 易繫辭往者屈也來者信也屈信相感而利生焉

空亭一茅講云前大陽蒙頭真文章也此蒙頭。空頭也。疏之結句。要如施詩三四句。惟有江西所訓村庵話之。

茅講云。漱翁自中竺近雲隱。自雲隱遷淨慈。一對中。中竺。上。自雲隱。近淨慈。下。合。村論云。理ヲキリムルハ。由冷泉。洞山ト可讀之。

材全幻認兼濟。何哉。材兼修教耶。竟極相濟耶。又係于下一對。言在鋒峭峻。眼空一代者。未必着書。辨情通宗。書成萬言者。未必梳鋒峭峻。今兼其二也。或言辨情通宗起眼空代之句。材全兼濟。起書成萬言。卷之潛子。材兼內外者也。

獲之屈以求信也。鼃蛇之整以存身也。

簡書一

以簡書相告則奔命救又聞元年簡書同惡相郵之謂也。認小雅曰。豈不懷哉。畏此簡書。注云。戒余也。隣國有急。

瀨翁和尚住淨慈諸山院

寶掌自五天蜚錫

永明由冷泉開山

信行道各有其地

豈至人居無定方

辯博通宗

材全兼濟

上天竺。下天竺。般寺也。中天竺。梓寺也。空亭自中印。土末。考中天竺。洞山。祖千。漱空亭。和尚。中印。度人也。復遷南宕。淨慈。

眼空一代

書成萬言

此行適其眼也

衆望不已久如

歸歛故在淨慈

瞻彼喬木

舉其宏綱

修我隣好

此既七對常可用此語

千瀨和尚嗣愚谷

自中竺遷淨慈

前無睦州雲門

自任器之潛子

如大衆渴望

如大衆渴望

我翁之田秋矣

先人之序在焉

修我隣好

在詩隣好難世薄

凡睦州雲門語多取於看座梳錄。今則取於梳用也。柳庵集。

月全注百穀以熟為秋。抄云五祖演。投梳偈山前。一片田地又手丁寧。同祖翁。

茅云故在祖父所在。為淨慈可也。秋字熟也。故以在空對之。

行處。心先。師。星。路。後。云。西。子。干。湖。沉。古。月。一。乘。元。春。高。不。鏡。寒。雲。

修我隣好

修我隣好

此既七對常可用此語

千瀨和尚嗣愚谷

自中竺遷淨慈

宝掌 夏見中竺修造化疏千歲和高中印度人也周威烈

王十二年丁卯降神受質龙手握拳七歲祝髮乃展回名宝掌
魏晉間東游此土住世一千歲故稱之千歲和尚

永明 智覺禪師取韶國師眼目北面而師夏之韶言汝

与元師有緣他日大作佛夏惜吾不及見身初說法於雪豆山建

隆元年忠懿王移之于靈隱新寺為第一世明年又移之于永明

為第二世每至二千人時号慈氏下生

書成 禪津文有上皇帝方言書 器之大覺禪師也

潛子 明教大師自号

文如 維摩經云舍利弗言天山此室其已王介甫初看雲

錢庵言臥山以高世之才。殊天之筆。着十疏以通達。述諸鈔以解疏。惜哉。史稱字師者。須具三眼。一者看眼。二者看眼。三者看眼。山外法師。字眼未明。故所見未臻。因極耳。別看菩薩。神通智慧。豈空思議。以由未議。因位。被行存權。

坐 喬木 孟子見齊宣王曰所謂故國者非有之謂也
先人 襄公三年左傳祀梁之妻曰猶有之之步在下安不得

与郊吊 舉其 尚書序 撮其機用

港堂 法師住上竺江湖既

辯才 文捷 愚可別其是非

四明 孤山 智莫窺其深淺

故為 學在慎乎心術 禮曰淫樂惑亂不接心術注術於道也。老子云。道日益

而立 言以定其師承 左傳云。大上有立德其次有立功其次有立言

某 辯折千人 牙講云。辯者。志門所為要。識者。人倫所為最。

識 高前古

法師 慈恩云。依法修行。可名軌範。故名法師。
法苑珠林云。科注。法者。軌則也。師者。匠也。注金剛經。軌範不自外。通之在人。
牙講云。存字慎心術。系于文捷。立言定師承。系于四明。蓋看書也。
宗鏡曰。存字。結四明。疏。此立言。結辨才文捷。兼曰。存字。結洋難。此類。今港堂。克和。與昔。故云。立言。慎心術也。
勿謂語。語材。可也。又謂。故為。學。一自。終。結。蒙。頭。愚。易。辨。智。難。窺。者。在。心。術。不。

茅云赴石。自上而
蒼之。未飯。自下
分何之

有請云。譯註赴石。以
較書深。持之。勿也。

赴石故用揚雄傳。
第論云。如用石壁兩
字。又天祿石渠二圖
名。河沙伊洛四地名。

合而為對。四六一體也。
未飯。春秋國公元年。
季子未飯。今借用。

有云。宗門。為泰門也。
宗門。指起院之吏。若
唯指人。則住上之。

支難。雖至。今由入
寺。知師法。尊也。師
表之尊。極品之貴。

中書之吏。知試之尊。
尊貴。西字為對。
蒲室石如之。

宗鏡云。以道極教
吹一代則世所謂道之
行矣。是在乎乎

第云。仙道之行。在今日子

抄云天子誕生日必令名師譯註。豈渴堂有之子

譯經赴石
負笈未歸

不有宗門之貴
孰旌師法之尊

山之泰華水之黃河
獸有麒麟鳥有鸞鳳

非惟冠冕諸宗
廣以鼓吹一代

道之行矣
其在吾乎

論語孔安國曰。文王命已沒。其文見在。故云。自其其身也

其在吾乎

比較書天祿石渠

如授河汾伊洛業

已臻其極

共觀其祥

言師之文采也

言會三宗。則教者之首。故云

有云。禪起律三宗相合。則教家為首。故云。有見一代。揚世尊一代時者。若者。亦揚一代時者。立其宗也。或云。鼓吹于代之義也。一代者。世也。此義非也。

石渠前漢列傳呂受教業
詳論之經於

神農時十五日一雨。謂之時雨也。

茅云。玄玄字。傳以
為唐書。吾宗則有
石投邪。

幻謬。玄玄字不必
有玄妙理。上句用作
語。下句辟言法施。

第論云。公庶幾出世。
江湖欲借餘力。

仁王般若經疏序云。日出而曉霞外。真人亦運而文明自見

日出而曉霞外

玄雲作而時雨降

公毋嫌壤再三

吾以賈勇十倍

此既十對弟七。八連用短對

文明先兆

法施普霑

易正。天下文明者。陽氣在田。始生萬物。故天下有文章

而光明也

禮記。禮有三讓。周易再三瀆

又命吾云

抄云。頻詰湛堂。欽全出世也

李白子韓。刑名云。一登竟門。則聲價十倍

子由辯才塔碑云。沈遵治。杭以師住。天竺靈感。觀音有

者。利其富。倚權貴人。奪而有之。遷師於下竺。又遷於潛。逾年

而捷敗。復以上天竺界。捷之在下竺也

四明 佛祖統紀。法智尊者。智礼字約言。四明金氏。景德元年

撰十不二門指要鈔。成立別理。真如有。隨緣義云

十二

孤山 鏡菴曰：以高世之才，弥天之筆，著十疏，以通經述諸鈔，解阮但其相承所說法門言境，觀別以真心妙境，論摠別則以理性為摠判，夏洽二觀不許修證。

心術 禮樂記曰：形學又禪門室訓。 **五言** 元襄二十四年。

較書 三輔故夏曰：天祿石渠並名在未央宮北，楊雄傳校

書天祿閣上。

負笈 吳高學通五經百氏四方學者，擔囊一不可勝數，事賴聚

授業 王通字仲淹，居河汾，教授生徒，續以書修元經，董常

程元房杜王魏等咸北面受王佐之道，蓋千餘人。

程顥 字伯淳，河南人，弟頤字正叔，嘗遇異人，授以易學，聚徒

講學千家，學者謂之廣平先生，后居伊陽，又稱伊川先生。

伊洛 邵雍字堯夫，居洛四十年，安貧樂道，冬不炊，夏不扇，

夜不席，數十年各所寢息處為安樂窩，自号安樂先生，既沒謚康

節先生云。

山之 荆公叙云：曾子文章世無有，水之黃河星之斗。

獸有 楊子烏有鳳獸有麟，鳥獸皆可鳳麟乎。 孟子云：太山

之於丘垤，河海之於行潦，類也。同云：其壽之於走獸，凡凡之於飛鳥云。

冠冕 王侯褚淵碑文云：濯纓登朝，一當世注云：一者在首者。

鼓吹 張衡作二竟賦，孫綽曰：張衡左思，二章三都賦六經之一也。

文明 易曰：見晝在田，天下—乾上九。

謙讓

前漢一帝皇也。師古曰：皇，暇也。

賈勇

左傳成二年：晉高固入晉師，樂石投人曰：欲勇者，賈予。

餘勇

元叟和尚住徑山，旣詣山旣八對

匡後行道

列祖宏規

迢跡深屋

古德風致

惟取止必行之必當

村論云：當可為平声。今去声用之。恐通用乎當。當音軒。

宣或出或處之無心

村論云：當可為平声。今去声用之。恐通用乎當。當音軒。

某

詞傾江漢

在子道遙遊篇。吾嘗怖其於河漢而極也。林注：河漢，天河也。

道重丘山

杜牧詩云：九令神鼎重丘山。

蒲葦云：慶雲章謂村處云：在準後。虛各一人住之。徑山鎮守寺全準。相寬。三丁。派。村云：行道之本。樹源。居用大梅常侍。

宏鏡云：宗師出世行道。鎮徒。為列祖宏規。時未至。則不出世。遁跡入深居。亦是古德風致也。

如畫云：元叟。大惠五世之孫。而同住徑山也。詠權臣之子。見于大惠年。播及石溪錄序。

潛子折衝百氏

確論無私

妙喜力抵權臣

剝氣不屈

顧洵猶懷北瀨

言未妄天子顧洵之恩也。或曰：師在大都慶壽作首座。而承聖旨。再住灵隱。以解大難也。

栖遲且愛西丘

或人曰：徑山為五山才一也。仍曰：遜命有加也。或云：非。帝天子有。

匪五峯之命有加

或人曰：徑山為五山才一也。仍曰：遜命有加也。或云：非。帝天子有。

而四眾之望顯若

易顯若。下觀而化也。顯。廣正。負若。針也。

千年象教

固資眾力扶持

或云：象力。言諸山也。

一代龍門

合讓先師極步

文選：仲宣極步於漢南。

駸駸同列

文選：仲宣極步於漢南。

望拜下塵

晉晉清岳為黃門侍郎。性輕躁。趨世利。于衡尉。石崇等。諷交賈誼。每候其出。于崇輒望塵而拜。諺云：親善。二十四友。岳為其首。

茅諺云：徑字系干。上且字列也。後住徑山。詩：衡門之下。可以棲遲。毛注：棲。遲。息也。五峯打云：古柳引五老峯。非也。徑山有五峯。峯。五峯即徑山也。除徑山之外。更在他山有命加也。蓋五才一山之故也。又八非。帝天子命有加。請元叟。且有四眾顯然渴望也。牙打曰：象力。為同列下塵。乃老師。言並資。力之扶持。合讓。極步於老師。

徑山為五山才一故諸山拜下塵

△此疏八對常可用此法而蒙頭字數頗簡
元叟和高嗣法殊藏叟禪行端

毗止 易曰時止則止時行則行

注適於其時道乃光明也

或出 易繫辭曰君子之道一或默或語二人同心其利斷金

同心之言其臭如蘭

重丘山 文苑傳鄒光叔云德音流千載功名一

潛子 明教禪師作魚教論十餘万言云

明佛統之道一貫以抗其說讀之者畏服

折衝 晏子春秋孔子曰不出樽俎之間而一千里之外晏子之

謂也家語

確論 唐王珪論云玄齡等才能謂之一韻府

顏回 師在大都慶壽寺作首座而承聖旨再住靈隱

栖遲 靈隱為孤獨隱居西丘后住徑山記云衡門之下可及

五峯 潯陽記庐山有五老峯於庐山最為峻極

顯若 易云有孚一嚴正貞

象教 教有正象宗三毗正法一千年象法一千年末法一万年

教行記三具

有效行年記

有效年行記

正法一千年前五百年解脫為正宗禪定為兼修后五百年禪定為正宗多聞為兼修象法一千年前五百年多聞為正宗福德為兼修后五百年福德為正宗闍禪為兼修末法一万年闍禪為正宗懈怠為兼修

一代龍門 野乘湖州上方奇岳禪師云一五祖真一接言韓

前山通... 竹田三十年住山通... 金陵寺未字... 自金陵士庶而言之

諸山士庶... 愈皇甫漫... 齊岳禪師... 雪豆顯公... 结伴遊淮山... 五征戒

金陵諸山士庶... 竹田度復... 鍾山... 公喜勸... 駭頭... 欲前岳... 先往造室... 洞答云... 竟無語... 戒又打出... 以

且請... 田伴... 善說... 是觀... 五祖... 真一代... 龜門... 多岳... 三進而... 三遭... 巨額... 張無盡... 謂雪豆... 至

善說二字... 出八十... 機鋒... 穎脫... 不望... 崖而退... 得非... 自企也耶

善說... 四十... 善賢... 行... 機鋒... 穎脫... 不望... 崖而退... 得非... 自企也耶

善者... 金陵... 諸山... 士庶... 也... 不... 以... 私... 廢... 公

我... 等... 金陵... 諸山... 士庶... 也... 不... 以... 私... 廢... 公

也... 於是... 相率... 往... 餞... 之... 而... 致... 詞... 曰

也... 於是... 相率... 往... 餞... 之... 而... 致... 詞... 曰

也... 於是... 相率... 往... 餞... 之... 而... 致... 詞... 曰

也... 於是... 相率... 往... 餞... 之... 而... 致... 詞... 曰

也... 於是... 相率... 往... 餞... 之... 而... 致... 詞... 曰

也... 於是... 相率... 往... 餞... 之... 而... 致... 詞... 曰

也... 於是... 相率... 往... 餞... 之... 而... 致... 詞... 曰

也... 於是... 相率... 往... 餞... 之... 而... 致... 詞... 曰

也... 於是... 相率... 往... 餞... 之... 而... 致... 詞... 曰

也... 於是... 相率... 往... 餞... 之... 而... 致... 詞... 曰

也... 於是... 相率... 往... 餞... 之... 而... 致... 詞... 曰

也... 於是... 相率... 往... 餞... 之... 而... 致... 詞... 曰

也... 於是... 相率... 往... 餞... 之... 而... 致... 詞... 曰

也... 於是... 相率... 往... 餞... 之... 而... 致... 詞... 曰

也... 於是... 相率... 往... 餞... 之... 而... 致... 詞... 曰

也... 於是... 相率... 往... 餞... 之... 而... 致... 詞... 曰

江西按勝覽。庐山ハチ家秋日資者取ヤ從師之教取而行之文。華屋傳之。在南康軍ノ。屬江東路。秦屬九江郡。

括行江南三十年祥柔多用三十年後收誌大行之誌。增高庐山幾千仞和云。得此名師。庐山亦增其高。諸術增萬里。道闕于奧和云。論其道則闕其秘奧而昭然。設其戶則會其本源而泐然。宗會其元和云。史記。原傳。推。與。志。日月爭光可也。猶河漢而無極和云。會元之書。馬祖石頭之下。各有子孫。今言。領會。宗門之要。河漢言。廣博。

金陵勝覽十四卷。盛王以其地有王氣。埋金鎮之。故曰金陵。或以其地得華陽。金陵之陵。

錢塘勝覽才一。金陵之全。村語云。金乃法會也。

幻語。飯字由祖父兄行道地言之。蓋飯飯之。血之之類也。

第三云。處字。言不終一。其也。

與其領徒勸。驗諸方。已領徒遊方名曰蓋林。

易。若批室大弘法施。言註住持也。

南山之南北。山之北。天隱在錢塘北。淨慈在南山。天隱在南山。

句安。濟信。灯。西山。宗派。口。瀨。翁。卷。空。田。師。才。推。隱。兄。由。是。觀。之。兄。指。推。隱。

續。承。祖。父。兄。箕。裘。和云。家業。之。道。之。子。必。承。之。表。長。子。之。子。必。承。之。

一乘非一。三乘非三。声。例。家。竟。廿。也。

如佛出現。掃空。經律論。露布。和云。竺。多。作。注。解。故。云。經。律。論。云。又。云。注。謹。道。歌。蓋。以。經。律。論。為。用。露。布。也。

大眾露恩。此疏十二對蒙頭四對非常法勿效之。

起訥公。行實曰。仁宗皇祐初。遣銀鑪小使持綠綵尺一。

書名圓通。住孝慈大伽藍。訥稱疾不起。表既大覺。心詔。

名松菴。宋孝宗紹興。王山德光禪師。住靈隱。並賜佛照禪。

師刊石于靈隱。

度越。前書楊雄傳。贊云。子。堵。子。前。古。者。選。爰。創。前。古。

名躍。元宗每命相。皆先書其名。一日書琳。等名。再復以金既。

十七。

會太子入帝河之太子曰非崔琳盧從魯乎帝曰然出夏文

衆妙 老子曰玄之又玄一之門

重玄 柳賀兩表道贊重玄注云天也

師資 老子至善人者不善人之師也不善人者善人之資注資用也

曾即 五灯會元黃涅槃曰曾即万福

增高 竺田初住圓通在庐山歐陽修庐山高云庐山高哉元

千仞增高柳文

宗會 易畧例曰統之有宗會之有元故繁而不亂要而不減

河漢 僧室傳雲門贊云予讀雲門偈句驚其辯惠瀉旋坡險

猶河之無極也

金陵 庠曰士庶迎飯鍾山在金陵

与其 黃黃南禪師指慈明之室云慈明嗟書記已領徒遊

方名河麓林

南山 北山即灵隱其祖石田住之南山即淨慈父愚谷住之兄瀨

翁住兩山故下有承祖父兄之語

續承 孔融薦祢衡表曰陛下暫垂纂承基緒注纂繼也續通

作纂 禮記良子之子必先為纂良治之子必先為裘

露布 者露板不封布諸視聽也又後魏每戰克欲天下同知

乃書帛於漆竿上名露布

如菴法師住下竺教寺行院師子林則天知所撰上天竺菴法師塔銘師名淨真字如庵族沅民母朱多明月從海而外隨于懷而有娠生而塔支滿室

奉綸書以護教

擢正士以匡宗

惟激濁揚清之必當

庶拔茅連茹而彙狂

某 持道堅剛

宅心虛靜

鼓吹三藏

批康九流

宣久泥解空惠行之故武

合思振唐標隨觀之遺規

四眾歡呼

一乘極唱

夙夜惟寅

祈天永命

此既七對

編音 禮緇衣曰王言如絲其出如綸王言如綸其出如

簡自 論語曰在帝心

激濁 王珪字升卿唐太宗朝為諫大夫嘗令品藻當代

人物 珪曰云云臣於教子亦有一子之長當時為確論

校第 易曰拔茅以茹其彙征吉象曰拔茅征吉志在外

行院奉綸書以護教

簡自宸衷

探彼輿論

論語曰簡在帝心。身居指帝居

家語德若天地之虛靜

居然大雅之音

廓尔太虛之量

鏡云解空觀惠行即為教宗唐標隨觀

為律宗如庵或不歸其故武或有真其遺規

向云新卷恐不可致如庵自德藏下下言不泥解空惠行在

德藏之故武。續拆唐標隨觀居下空之遺規

詩殷其雷在南山之陽李白硤崖轉石万壑雷

殷万壑之雷動 肆九河之瀾翻

皆禹夏九河既導注河水為九

道

硤水激山也

鏡曰如庵出世四祀歡呼其色如雷如庵說法在硤

其云安流以行院語

唱

牙行云居然者自然之義又居字之義可也

半鏡曰尋常以本雅之音鼓吹今呼鼓吹三藏則大雅之音亦徒然也

居然者徒然也况呼有本虛之量九流亦為之私權也上句言學識之情下句言量之大

也注曰茅之為物拔其根而相牽引者也如相牽之魚也上順而
心不為違距進皆得其志故以其類征氣卦

宅心選詩深身玄澗一道秘又書康浩

居然莊子山木注一安然也又中子形之与名一別矣

靴糠一法師惠遠少為儒生博極群書尤邃周易莊老嘗
与弟惠持造安法師席闻出世間法而悅之嘆曰九流一身通端

解空竹菴可觀法巾号一尊者本傳
安師誦般若經然大悟疑三九流異說皆靴糠耶

惠行北峯宗印法師嗣法竹菴寧宗台對選德殿賜号一法

師本傳唐標

真觀字聖達錢唐范氏水人培曰錢塘有真觀當天下一半

啟萬一 似殷其雷在南山之陽

九河一 山谷詩日落筆塵沙百馬奔劇變風延一鬣注曰晉

書郭象傳王衍每日聽象語如懸河泻水注而不竭

夙夜一 書彞典曰注夙早也言八早夜敬思其職重徐言矣每如字

祈天一 書名結王其德之用注言八王意其德之用天長命

靈石和 尚住 淨慈 行院 既名如芝崩洽徑山虛堂嗣運菴岩嗣松源岳

永明之道 始自天台國師僧空信起國師信

南泉之門 狂推趙州古佛趙州詔嗣南泉善鎮嗣馬祖

如此香年宿衲 忽天仗踐門侍奉垂舌問趙州因甚

不愧古德叢林 八十行脚虛堂曰甚八十住山師就

列行脚

頌云趙州八十行脚虛堂八十住

住山則有一振振仙祖九城程郭竟

竟發大收特賜五百

茅三村曰永明之句靈石以台人住淨慈也南泉之句靈石虛堂才子句以八十住山也

茅村曰香年宿衲系于趙州古德叢林系于永明

四下

山谷詩。胸蟠万卷夜光寒。

其

大法元龜 宗門碩匠

書文尚漢曰昆命于... 牙村曰元龜他其大法之類也碩匠老手也漢食他其志不盈一尺不為空虛繁曰元龜一尺二寸大龜也

牙村云蟠五十年其胸能大也身瘦而不勝待衣歷六十年住山其資有餘然在空而之一錢者看上下所積如金石之相吞老幼愛之餘蓄則足屬舊俗今之住山者財利為心務之為俗俗也

連用 迂句

胸蟠五十年 住山六十年 亦足勵彼薄俗 孰能挽其高風 誓將一室之栖遲 祭爾千衆之圍繞 倚岩枯木 傲雪喬松

癯然自不勝衣 允矣囊無餘蓄 誰知天澤淋漓 益見歲寒節操 鏡曰一室栖遲者退也也千衆圍繞者進也也進則不長出則不長也出處有恆也處有恆也出處有恆也出處有恆也

幻謂聲法師云天澤在私不潤枯木之前仁性多佛不立之根也

鏡曰當年相府在金陵... 屈漸至... 宋南渡後... 都在別淨慈寺行役在浙西行役受浙至相府存年請吳石住浙西淨慈寺

此一對上下六字

惟進退之有禮 願出處之無恒 用我者東周宇 嬰鑠哉是翁也 力任單提 傾誠三祝

後漢馬援年六十二自請擊武陵五溪蠻臣尚能破甲上馬帝令試之援執鞍顧眄以示可用帝嘆曰嬰鑠哉是翁也 注嬰鑠勇也

此疏十對第五第六連用過字句隔句上下六字

永明壽禪師嗣法天台詔國師吳石台州人故云尔昔永明由吳隱而迂淨慈 永明至國師各具千傳外本章

香年

維摩經曰天女各舍舍利弗曰我止此室如香年解脫云

叢林

梵語貪婆那此云叢林大端僧伽聚言众多比丘一處和合是名僧伽譬如大樹叢聚是名為林一樹不名為林如一比丘不名為僧諸比丘和合故云僧七聚處得名一

播胸

山谷胸脯萬卷夜光寒云盧仝茶歌三椀搜枯腸惟有文字五千卷

癯然

紀檀弓云趙文子其中退然若不勝衣其言啗然如不出諸其只注中身也退柔和與啗歸小與又呂本中字居仁紹興初賜進士第陳書舍人平生回詩以窮耽禪而病清癯如不勝衣有孟浩然跨馭之象一室茱萸然塵滿席裕如也

天澤

虛堂行狀云師感兩朝恩遇之重將所賜帑帛創小菴

於望帝之東扁曰天澤就築塔為皈藏之地云在淨慈寺

喬松

吳洲松賦彼義喬松日月并霜雪嘉興三塔有愛松堂

用我

論語如有吾其為東周乎刑氏云與周道東方其使魯為東周乎命吾孔子曰吾豈瓠瓜也哉焉能繫而不食

三祝

莊子天地華封人請祝聖人壽堯曰辭使聖人富堯曰辭使聖人多男子堯曰辭封人曰壽富多男子汝獨不欲何也堯曰多男子則多懼富則多憂壽則多辱是三者非所以養德也故

○如一溪住宝林行院院

善惠大士古道場十刹

山華礪水

拈是清淨法身

大士徒義云。蓮心廣大。能建仁義。故云大士。

虎穴魔宮

不異塹率內院

寶林即雙林故云尔

初三務之双林亦曰宝林即傳大之道場。以宝林在東陽傳大士之道場。寔住山水之境。故云由是曰山花礪水也。

宗鏡曰。傳大士布袋乃。此動一化身也。宝林傳大士道場。故用布袋。

而吾師尚忍安眠

道德在躬

其

光華着外

理即支即理

日用等空劫無差

言顏行顏言

說法与契經相合

彼多要此云契經能說所說契理契機亦十二部之搖名也

痛掃雕鑿之弊

力排奔競之風

言雕刻穿鑿也

荷囊馱闹市紅塵

宗鏡曰大士布袋乃此動一化身也。宝林傳大士道場。故用布袋也。

飛錫愛乱雲深處

碧梧翠竹鸞鶴停峙

想見高標

深山大澤毒蛇所居

孰窺神交

錢曰鸞鶴言人品清高。在塵俗竟。毒蛇言行藏出處不可測也。

非世網可羈者

以礼羅而致之

朝取一人暮取一人

待以國士報以國士

期轉法輪

助宣聖化

非敢望焉

何多賢也

東坡三槐堂銘序。天將復與王氏。何子孫之多賢也。

村講云。梧竹鸞鶴。言人物也。貴人之多。多用之也。

牙村曰行院所期。在助宣王化而已。

△此既十對隔句四對之內三對用集句甚有力而不可效之

大惠六世之孫大惠拙菴浙翁徑溪一溪嗣法晦祝不畜

山花 | 僧河大奄色身敗壞如何是堅固法身奄云一用似錦

泗水湛如藍

忍安眠 | 汾陽昭禪師傳契聰迎請住持師閉闔高枕聽挑灌而

入壞之云之荷搭如來大法者今何時而欲安眠哉僧室傳

光華 | 選三國名臣贊曰日月一隱之矜曜

日用 | 僧室傳薦福古章示眾曰眾生久流轉者為不明自己欲出

苦源但明取自己自己者有空却取自己有今日用自己空却自己是根

蒂今時日用自己是枝葉云云。○文字禪才廿七云

言頗行 | 中庸云有所不足不敢不勉有餘不敢怠言一行頗言

說法 | 佛如玄沙傳師閱板殿發明心地由是忘稅敏捷多修多羅真契云

荷囊 | 布袋和尚常以杖荷一布囊并破席九供身具足貯囊中

飛錫 | 秋氏要覽云西天比丘持錫有二十五威儀允至室中不得着

地掛錫於壁牙故秋氏游行僧為一安住僧為掛錫孫綽游天

台山賦王喬控鶴以冲天忘身以躡塵坡云錫杖凌空自要飛

碧梧 | 韓愈殿中少監馬君臺誌見王於北亭猶高林深林奄

虎變化不測傑魁人也退見少傳翠竹一鷹鵠停峙能守其業者也

以礼羅 | 韓送温处士序鳥重胤以铁钺領河陽

之三月以石生為才以礼為羅而致之云云多才士朝取一人焉按

行

其尤史記廿六專拔其尤

待以國士史記廿六豫讓曰范仲術氏遇我故眾人報之智伯國士遇

我故國士報之天合字

潤玉罔住在杭演福教寺江湖疏

黃晉紳文集塔銘師諱蒙潤号玉罔出世書湖德藏寺

下天竺靈山演福寺
第五
第一云大刹集廣而受者
為伴之伴道也

大方廣眾所以持道此者妄庸襍進而名德愧之往

々遊公以為高使後學失所依皈史記作三世家蓋神子存之世家注曰世譬之世家外姓爭史記大

若玉函法師者德重宗門學探玄要會諸家無異今

說水到滄溟演一音非大小乘虛夷整戶何自謙抑

以拂輿情況行宣丞相之銓衡至公而使者之既幣交委

設文銓衡や一日度や量や

錢使若諸山使子。行院使子。或之演福山門使子。

積や少日委多口使

時當像季顛見優曇一華日用常行總是般舟三昧

幸回象步以慰滙盟

妄庸史記灌嬰曰人謂魏勃勇一人耳何能為乎

往々耳泉付曰達々為宮般以相姓注達々古往字一言行往也必則

有之靈夷一礼月令東風解冰蟄虫始振啟戶始出

銓衡選文賦苟一之所裁吏部尚書以三銓之法官天下之材所裁

注曰所以稱物者一平也唐書百官志至公庾亮讓中書令表選三人

般舟此云佛立三昧以阿弥陀為本尊天台四種三昧之一也

象步智度論云佛行步平正如象王不傾倒不左右顧視不返

願后合身而轉公地而四指而現印文不殺眾生遇者獲益是動大千

又或偈云大者可多行如...

滙盟山谷談云此心吾与白鷗盟

○槃無礙住上虞南塔祝諸山疏

會稽 在明州上虞縣乃越之地也。華嚴宗也

清涼譯經

宣羨金印如斗

晉晉本傳周顛曰今年殺諸賊 收取金印如斗大繫肘。

通玄造論

親宣玉偈貫華

元和四年初有司別鑄金印加清涼 因師号僧徒因師主慈門支 散花貫花經之長行曰散花偈頌曰祇夜伽陀貫花也

不函像教千年

復養同別二教

某 經羅百氏

山谷祝、清似鏡人間万夏醉如泥

詞嚴周誥殷盤

韓進學解注孫曰周誥謂大誥康誥酒誥召誥洛誥之五篇屈周 書や謂盤康三篇上中下商書也

幻謂清涼通玄格論 華嚴祖師。至于結句。 羨至瑣與其字也。

茅海云周誥殷盤言 之辭詰屈而學 既傑越傲斯人

右字矣 予謂誥云。至瑣有名有實。一洗世人有名無實之嘲。或由至瑣之字解之。不可也。體用。言至瑣。誠破之。在體用。 義指金師子章之喻。

請三無瑕有名有實一洗 世人有名無實之嘲 或云至瑣。誠悟休用之 義不待金師之喻

韻勝祝標越徹

名實不謬

一洗鉄炉步志之嘲

體用全彰

何待金師子章之喻

即長水見琅琊悟處

圭峯因覺經序。禪。遇南宗。處。逢斯典。一言之下。心地 用通一軸之中。義天朗耀。 句。云。今。元。期。典。作。田。覺。

如圭峰出荷澤源流

塔上風鈴解語

論云塔鈴字由南塔 用之也

祖子孫三代機緣

堂前露柱交參

碧岩才九重門示衆云 但華嚴。不說漸教也

漸頓圓一音演說

的赴來機

第誦云。白。委。在。瑣。祖。子。孫。於。南。塔。有。祝。緣。乎。村。云。非。也。漸。頓。圓。謂。至。瑣。教。法。也。雷。路。柱 即。說。法。上。白。奉。慈。下。白。以。祥。接。之。妙。也。漸。頓。圓。台。宗。石。主。借。用。謂。在。台。宗。上。白 但。華。嚴。不。說。漸。教。也

相逢就敵

左傳傳二十三年初敵之人注初強也

幻謂諸山祥宗好箇 匹敵

此既八對常可用此法

清涼國師澄觀也。憲宗元和四年五月，勅有司別鑄金印加師號。國師主教門夏云。

燁經 清涼觀師元學天台宗教於荆漢之間，後回僻背我天台。明他賢首乃依賢首五教之說，自撰疏記申華嚴經台鈔。

通玄 長者李通玄，唐宗子也。著論釈華嚴生而二十里，偶一虎當塗馴伏，長者撫之曰：吾將者論釈華嚴生云、通篇。

玉偈 夏苑雜心論解全具五義：一偈涌泉，二偈貫花，三偈顯示，四偈繩墨，五偈結鬘。又梵語蘇怛羅，此云絨，取貫穿橫持之義。今別二教，華嚴宗所立五教章輝之。

周捨 韓進字解曰：一信屈聲牙，注孫曰：周捨謂大捨康，一酒一活。

一之屬殷盤謂盤庚三篇，信一難洗白。

鉄炒步 江永許九舟可縻而下者，曰步。永州北廓有，蓋有鍛鉄者，屋其人去而炒毀者，蓋不知其幾年矣。獨其号冒而存，余曰：嘻，世固有夏去名存而冒焉者，是耶。柳文廿八。

金獅子 則天詔賢首師講新華嚴至云：師就指殿隅金師子為曉譬之，則天頷解絲是，集其語目為一。佛祖通載十四。

長水 長水法師淘琅珉，惠覺道重當世，趨至其門，值其上堂，敢問曰：清淨本然，云何忽生山河大地？覺充者曰：清淨本然，云何忽生山河大地？豁然大悟云：佛祖通載。

圭峯荷澤法如 惟忠道圓 宗密

圭峯者出于荷澤神會派下，荷澤嗣六祖圭峯乃荷澤之五世孫也。

萬壽之。凡位持銀徒者。使最林知師法之尊。是故。声震怒雷。重增九鼎。多也。今世在庸庸難進。師法燦輝。於是。而三却聘人。皆承之。色名雷震。最林。亦知師法之尊。為之。所重。蓋最林重增。也。折也。

祖子孫 韓馬君墓誌 吾未老 自始至今 四十年而哭 祖子孫三

世子人世何如也

塔上 晉佛因澄能听鈴音吉云 石勒末年無風而塔上一鈴

自鳴佛因澄曰 國有大表 不出今年矣 既而石勒果死

秀枯木住四明大慈寺堵山 疏 史 建衛王曰宅也

昔而翁却中峯之聘 禮為幣辭 声震怒雷 而翁見史記項羽紀中峯

使叢林知師法之尊 重增九鼎 上竺田賦云 莫起訥公於因通 一特召拙庵於天隱 皆是因意

宜乎 仁者之有後 天道之知或曰 有二義 一曰 而翁却中峯聘者 仁者也 天道之知乎 一曰 伯通之見 則天道似之知也 而翁却中峯聘 則天道之知 今得 枯木以有後 則天道而有知 生仁者之後 故曰 孰謂

孰謂 天道而無知 隨地驂駟

某 隨地驂駟

後漢書 王常傳曰 六年春 徵還 洛陽 令其夫人 迎常 于舞陽 歸家 上冢

有陣 論之上句言就之則 和元曰 枯木吞下句言望 之 陣 然不可犯 知天柱也

辛鏡曰 天柱在明列辟 其人感儀 屹然也 論三保 陣 在 東南

天柱 打論云 以明在東南 此人 備 然不可犯 如陣 在 之

故家 龜象

耿光 能 之

有陣 堂 之

以嚮 橫行 於海上

不若 歸來 乎山中

於是 伐鼓 考鐘

干以 過家 上塚

妙嚴 季子

丞相 祠堂

真一 語以 敬言 大夢

寒岩 回枯木之春 全元二十 密庵上堂 佛向枯木上 稜花 寒岩中 銜 縫 口 寒岩在 四明 三岩之一也 仙岩 明岩 寒岩 是 三岩也

天柱 障東南之險 傳 聖 傳 承 明 章 二 佛 聖 傳 承 明 章 二 佛 聖 傳 承 明 章 二

相傳 天上 麒麟 南史 徐陵 數 歲 宣 德 摩 其 頂 云 云 指 殊 遠 曰 妙 嚴 季 子 子

思見 草間 翁仲 木 和 尚 軒 号 夢 定 者 夢 定 集 云 云 或 云 枯 木 軒 号 大 夢 對 不 重 復 也

丞相祠堂諸 妙嚴季子 真一語以敬言大夢

妙嚴季子 真一語以敬言大夢 妙嚴季子 真一語以敬言大夢 妙嚴季子 真一語以敬言大夢

鏡曰：真出世說法，可發。此遠百年之大矣。然則群情以行射焉。或云：多未必務務。言群情受百年之假宅。皆大矣。一語發我事已死者。
一語醒也。
第論之。上白言辨才。下白言慈雲。皆有此語。故語之。
慈雲大慈方丈額曰：慈雲堂。

廣蘇行式 群情

辯河淘翻

慈雲天覆

大整類 綱

交修鄰好

若決懸水千尺
何心廣廈萬間
杜詩：茅屋為秋風所破，安得廣廈千萬間。大庇天下寒士俱歡顏。

△此疏十對第五六連用過句

史詩遠於明州造寺慕杭州大慈寰中禪師之風号曰大慈寺

而翁 項羽記 吾翁即若翁必欲烹之 幸分我一杯羹

仁者 坡三槐堂祀天 可必手 賢者不必貴 仁者不必壽 天不可

必手 仁者必有後云云

墮地 東坡作王大年哀詞 曰驥墮地走 虎生而班

有陣堂 孫子傳 毋懸正之旗 擊堂之陣 選載難以故堂

之陣 注堂 盛與言以壞傷之 兵不可敵我全盛之陣

東南之一 歸信道 倚四明山水東南表

橫行 開光善暹禪師 后至雪豆 与語喜其超迈 目曰海橫行

道暹者 遂命分座 四方英衲 敬異之 會元

伐鼓 詩采芑 曰一瀏 振旅闐

過家 后漢岑彭傳 有詔

丞相 按錄通鑑 史弥遠以寧宗嘉定元年戊辰為相 至理宗

紹定六年癸巳 九二十六年矣 故有丞相祠堂之語

翁仲 魏明帝鑄銅人二列司馬門外号翁仲水經

晉宗靖有識遠見知天下將亂指洛陽宮門銅駝嘆曰會見

在荆棘中 **廣廈** 見鄒東山住悟室疏明州大慈寺殿堂高大故云

天覆 礼記孔子曰天無私覆地無私載

類編 選詩曰一既振只物咸秩范甯答梁傳序格一以繼五

存古鏡 住象山太平寺行院疏 象山太平寺在浙東明州之六

人之貴在明道 三教之人皆是 在明性而佛之言性大而要故学

佛之後蕃于海內大方屋眾常千五百人而難於擇

師 行院之吾 吾以三名定公選防奸弊也行之期年似有成效

比 行院之吾 名山奉至古鏡存公詢之輿論允謂得人妙用無

格三名者以三名關選
出依無住逸休耕疏序
兩用 村語三八字釋之
下述得人之由 無方者
未極也

坡詩不識庐山真面目
只緣身在岷山中

方流傳在自風生玉塵發揚少室真機影落銀河親

見 潭道老 庐山面目茲寫出世所賴提綱九易而縣一絲凜

手重寄打索之馭六馬慎爾脩途期昌乃宗勿貴所

望 乃宗者自行院所云

得人 隋姚察為秘書丞文帝曰察学行當今比我平陳惟得此

一人

庐山 坡題西林壁然不識一真一只緣身在此山中古鏡

在洞先為首座洞先在江州故有銀河庐山之語 村語以瀑瀑布為銀河

蘭首座 住祇園寺杭諸山院

鼓林秋晚 方嗟祇樹彫零

收流七對只設花
嚴更耳

蒲茅 最林指祥教律
教苑 杜系花△宗

教苑春生

維城 禪華富貴

花△注如來無量功德是名三垢
雜花門

盡燒氣空餘子

願河辯折諸師

律合黃鐘

唱高白雪

礼月令律中黃鐘之宮注黃鐘之宮最長也十二律轉相生五声具
終於六十音季夏之氣至則黃鐘宮亦

理無礙夏無礙

見干如一後疏

去處全真

肇法師不真空論曰故經甚奇世尊
不動真際為諸法之處非青真而
主也立處而真也

心如境亦如

見干金元二

現行三昧

彈指開昆盧樓閣

見干花△疏

分身見帝網山河

見干花△疏

只今特地開堂

并論云。特地。ワヤトヤ。又云。彈指開云入寺彈指者統開山門也。上句。
現行三昧也。自利也。下句。他他也。以理言之。塵之昆盧樓閣。日之開堂說
法。何必特地開堂哉。以古又言之。只今開堂。度生出世。

第論云。彈指開毗盧樓閣。則諸仙世界。而生世界。山河大地。一切世界。悉得開顯。如帝夜殿珠網現山河。影百千万億樓閣。一樓閣中有一弥勒者。分身也。無則塵之刹之起居動靜。開堂說法也。何必別開堂哉。雖然。只今特地度生出世者。為度群生也。

曲為群生出世

足道所交方外

德雲不下妙高

禪華

黃鐘

白雪

宋玉故夏

理無礙

極致

心亦

負笈以徒

并論云。別峯相見。諸山語用之。

別峯相見

并論云。別峯相見。諸山語用之。

用令律中黃鐘之宮

搏物志云。白雪是大帝素女鼓五十絃瑟。白雪曲名。又

華嚴有四法界。一夏無礙。夏。無得。無此中夏。無得為

極致。祖庭夏苑

長水云。如來藏心。体性不動。曰如。又一切諸法。本無生滅。皆

三十

言法師嘗。兩語交。之方。外道交。今赴奉。必負。及以徒行也。

孔子曰。彼。遊方之外者也。而丘。遊方之外內者也。案方。區域也。

如來藏故名為如又云心境一如

史道 字道林一收名子殷浩郝超等結方外交云 史苑

別峯 一 教中說妙峯孤頂德雲比丘後來不下山善財去參七日

不達一日却在別峯相見云 華严云善財童子漸次南行向

勝東國登妙峰山於其山上東西南北四維上下觀察求覓渴仰欲

見德雲比丘經七日見彼比丘在別山上徐步而行見已往詣頂禮

其足清涼既曰忘所住位方為得旨

七下白末
九對常法

第三云矣莊再住也初
至中善權之命人
奪之行院改正今結
住之
行止結同心得法結
玉物或云行止得乃結
一對也

續傳灯才五

○圓方外住義興善權祝諸山既

同心以濟 理必順而人從 左位序怡然理順

去物復還 更有難而天幸 天幸漢書霍公病傳云軍亦有

信行止係於定數 行止非入之所能也 吾遇魯侯 丘得遇也若天幸然山谷詩立朝

而得失出乎無心 黃帝赤水得珠出於無心 無物望補外儻天幸

某 介石匪移 懷瑾弗售

掌早游於方外 或抄云圓方外之名有以語言徧參諸方也

况歎叶於祝先

扶驕奄而得珠

非遭其睡

村講云扶驕奄言活穢射白額言天徽 或一對主藏主穢緣歟

人天眼目涉陽五位格
頌正中妙叶通回互

箭羽也

射白額而後羽

所貴不疑

與共道播江湖

講云是扶竟射處法機遍參江湖不若出世箇中善權也付付急須出世傳法藏提綱字

義真善權量方外之闍里乎

孰若化行闍里

下 提振綱宗

上 傳付法藏 傳付才三卷

三生善卷山中

重来何晚

一舸洞庭波上

願見無由

明月一方

枕諸山

同風千里 會元七玄沙傳云

△此既九對常可用此法

不稱云善權別院有法藏寺法堂曰三生堂講云善權播生云設法之地歟

全室性源住吳隱京刺諸山疏如未祥祖師祥真凡再肩我山海居南海明月一方

第講云方外三生必在善權今日出世何晚今嘗一舸斜玩經洞庭赴寺列諸山不得相從而去遺憾深矣○又云重来言再住或云非真再住唯以三生字言之耶

今心一

易畧例曰同舟而濟則胡越何患異心

注同在一舟而俱濟彼岸胡越金錄其心皆同

去物一

后漢孟嘗字伯周順帝朝為合浦太守郡不產谷實

而海出珠室前年宰貪穢說民未求不知紀極珠漸徙於交趾界

掌車前弊公珠復還百姓蒙利高賈流通云

介石

易序卦載介于石不終日自吉介如石焉

言所守之節介然堅正不移也

懷瑾一

史屈原傳一掘瑜云云持云賈用不售

驟龍一

蘇河上翁家貧其子沒川得千金之珠翁曰珠在領下子遭其腫也使其子當齋於

李後

白額沒羽

史季廣傳云廣出獵見草中石為虎而射之中石沒鏃

徐公曰一作沒羽視之石也曰復更射之終不能入石矣

前

白額周處夏世說十三自新篇

善卷

古高士也。舜以天下讓之，不受去而入深山，不知其處。

明月

禹錫叙云：生公說法鬼神聽，身后空堂夜不扃。高坐寂

寥塵漢一方，明月可中庭。

同風

終軍信：今天下為一，万里同風。

白額

又世說：晉周處少壯，凶強為鄉里所患。義興水中蛟，南山白額虎，

并處為三害。殺虎斬蛟，遂自改勵為忠臣孝子。

今風

又王貞傳：百里不同風，千里不同風。并漢書

又楊大年問慈明曰：對面不相知，千里却合風。

演福首座 凱南叟住車塘廣福教寺 括山阮

明珠歷掌

眼無遜秋

幻謂明珠言知識驗學者洪鐘言學者扣知識

八下
八對
四字
四字
四字

教者聖人被下之
言
機者可資為
一代時教
洪鐘四
衆穢宜
謂一代時
及活一對

洪鐘在縣

扣斯善應

禮記學記善待問者如撞鐘扣之以少者則中鳴扣之以大者則大鳴

惟茲一代時教

或觀四衆概宜

所貴為人

是名出世

某

行方而粹
貌瘠而腴

蒲芽村曰粹者心之粹肥者道之肥無心道二字而妙也

悟非教嘿非禪

悟嘿不及

止即定觀即慧

止觀兼資

當如跡混泥塗

誨之跡混泥塗請法句也出世如混泥塗則吾所希也宜忌學勿蹈南

見于元代表三十年傳

何得目視霄漢

演福乃南天竺五天竺之一也在杭州

南竺山中風致

子子難忘

演福乃南天竺而五天竺之一也在杭州

崔遠

一折論春秋之諸山曾於演福而南豐全其凡致志難忘。擇解芙蓉洲上曰回近未無人知之。今待南豐置

芙蓉洲上回緣

待人重拳

重拳論學曰村論云子子人皆指南豐。幻謂子指南豐人。指人不必系南豐一人。言待人之重拳示也。

鼓勇士氣

鼎重宗盟

左傳隱十一年云

此疏八對皆用四字六字之語母必

車塘屬三州四縣東為秀州崇德縣唐名青鎮古塔

明珠一趙州示衆云如明珠在掌胡來胡現漢未漢現

凡致即風景

崔遠

南豐統記諸師傳才四。擇解法師住車漢壽垂授元祐二年初建。諸師開山。高宗朝改廣福。芙蓉洲在車塘。又名車漢。開山擇解法師初住車漢壽垂授。

此考不免

洪鐘一

學地善待向者如撞鐘待其春容然後盡其聲

止觀

金陵語乘曰定有出定意非若止觀無所不定惠者見微而已非若止觀無所不見故定惠為菩薩止觀為佛文句灌頂玄義

湛然止觀王泉

日視一

南岳惠思禪師曰誌公令人傳語云何不下山教化衆生一雲漢作

甚大師云三世諸佛被我一口吞盡何處更有甚衆生可教化傳灯

鼓勇

左傳莊公十年戰勇氣也一鼓作氣云

易重

平負君傳毛先生一至楚而使趙重於九日折

凱南豐住廣福

三宗江湖

南豐教傳也天台宗也廣福在務州

考室以陳風雨作輿而思長途致其用也達人應世

毛詩斯干宜王考室注考成也古文考曰黃帝作車引重致遠

三十四

誨云彼魯之則豈
吾独濯之哉蓋貴
同塵也

和論云在子同波言和光同塵也

一光潔之白

寧不其然匪伊獨善貴在同波汨彼昏之吾寧濯
徇始多方其歸一轍律觀先德鮮不劬躬惟我南史
講師寂而恒用辯而恒默夫教始西土而流中夏乃
判三宗而未始異也若師行而心禪而匡徒教庠者
皆跡耳蓋將合其大同焉何茲江濱一寺蕞爾勉繫
而三宗之士睽之景從迥之就道尊師道也噫道德
之貴山林之榮尚矣奚以位之崇庠為足蒂芥惟上
承先宗之寄下以尉塞羣望而克光于祖庭
○詩斯千序云斯于宣王也故曰極之橐々風雨攸除

極善 孟子窮則一其身達則兼善天下

同波 莊子刻意篇云靜而与陰同德動而与陽同波注一合沓也

汨 音骨治也通作泥濁也 **昏** 孟子令以其昏使人眩

濯 孟子告子章注云一充潔白

大同 書洪範曰三人占則從二人之言汝則有大疑謀及乃心謀及
卿士謀及庶人謀及卜筮汝則從龜從筮從庶民從是之謂大同又禮
記永運 **蕞尔** 左傳昭公七年又愁林夜養生倫曰夫以之躬注曰

一小白 **景從** 賈祖璋春端云羸糧而注師古云言如影之隨也

蒂芥 眼鳥付曰德人無累知命不憂細故何足以疑又上林賦云

若雲為者八九其於胸中曾不一又子虛賦注一刺鯁也

大慈暢文溪住象山蓬萊杭州縉山二院

牙溪嗣晦機未詳其矣天
笑隱金師足跡中互其誌著
有云杭州文系諸山不奉山門

乃杭之大慈故用雪峯岩頭及不解答諸等語又文溪嗣晦機未詳其矣

茅村云屋上青山。改上作老有大力量。

屋上青山

神仙傳丹稟既成白日上天。今出世時到之義也。蓬萊即寺名也。

丹成白日

聽御冷然

風流藉甚

測才泉湧

某

肆辯雲興

神交有曾郎齋公

議論得器之潛子

偃鼓奪旗深入

先奉毒手相當

夢斷吳雲楚水

人登方丈蓬萊

東坡温公独乘園詩。青山在屋上。夢斷。九行脚后。任庵之伴也。言行脚楚。畢。飯伴世外。蓋文溪州人而在吳楚之間。又安杭州乃吳地也。

漢晉陸賈傳名聲藉甚。孟康云狼藉甚盛。

六韜才三。伏鼓旗三人。主狀鼓旗。明耳目。詭符節。謬號。全圖。忽往來出入。若神。六韜才四。五敵相當。引其深入。諸侯之地。

古人精神相交謂之神交。約謂有曾郎大戴公神交。得器之潛子議論。

大戴禮。曾子。高明教自号潛子。一以文溪有古林浙江之交也。

錢曰。名將勝軍則。敗軍退。而偃鼓奪旗。文溪諺命。名當者如此。幻謬深入敵國。仗我鼓奪其旗也。用奇兵也。或仗敵數石奪之耶。此二句平生飽參也。下句遇知談如此。

茅村曰。得士。舉世一對。得論也。

得士如一角麟

徒能驚馬俗

有論云。徒能言人不知。舉世皆水潦。鶴。以下句識真字宜。徒能之義。得論之中。一角。莽言文溪水潦。鶴言世人。

誰為楮真

以人交料久難

知我希則我貴

錢曰。文溪平生出處進退。難科難知也。

四海言。言文溪眼底。四海無人。學者所慕效。深之。

買絲繡作平泉君

諸公奇盟

鳩人豈有羊斟子

此既八對。第四第五連用過字。

冷然

列子御風而行。旬有五日而後返。注冷然飄然也。莊子。

風流

王儉精測。脾文云。光照諸侯。一選五十八。漢書陸賈傳。

名聲藉甚。注言狼藉甚盛。

茅村云。羊斟子之句。非集白。新字句。測故平原君。亦以成改。

昆奈耶。雜言云。阿難陀。與諸徒。勿在竹林園。有一比丘。名水潦。宜而說。彼老人。壽百歲。不見水潦。宜不死。一日。生得見水潦。宜。阿難陀。因已告彼比丘曰。汝所論者。大謬。阿不。你是誤然也。身作如是。說。老人壽百歲。不。於生。被。正。宜。因。便。其。師。之。日。阿難。

神交

晉嵇康傳所與神交者阮籍山濤

大藏公

岩頭章與雪峯欽山自杭州大慈山吉于臨肅傳灯

岩頭章云師與雪峯義存為友云云

充拳

晉書李陽幼與石勒隣屋爭漚麻池日相擊及貴引陽

臂嘆曰昔日厭卿今飽孤

一角麟

傳灯者復行思禪師與石頭問答云師云與角重多麟

足矣

北史文苑傳曰學者如牛毛成者如麟角宋容詩荆州又見一

角麟

水潦鶴

阿難夜經行遇童子誦佛偈曰若人生百歲

不善一未若生一日而得決之阿難就教之曰不善諸佛祝非也

童子曰其師嘆曰阿難充昏矣當以我為是

元亨秘書卷第四下詳去之

知我

老子經下云知我者希則我貴矣希少也唯達道者乃能知

我故為貴也

買絲

李長吉浩歌曰南風吹山作平地不須浪飲了都護

言了都護歌名世上英雄本無主買絲綵作平魚君言平魚君好士可重互

買絲以練其像黃金鑄范蠡意有酒澆趙州土亦重平魚君之意

春盟

成公十年范文子曰是盟也何益一所以質信也注有一心也一心為盟

也

鳩人

晉書羊祜傳祜歸自江陵務修德信以懷吳人每交兵刻

日方戰不為掩龍衣之計祜與吳將陸抗相對使命常通抗遺祜酒飲

之不疑抗疾求藥於祜成藥與之抗即服之人多諫抗曰豈鳩人羊祜

子乎

蒲芽云雪峯自用亦字妙也。為同用飯里故。四方橫也。當代望也。道內各外。上四字。系近史之俗語。下六字。我邦之祖語。是。牽畫錦亦然。

道行四方

有圓悟之還蜀

名高當代

而雪峰亦飯酒

村云如字。言百世師俗。故云也。今比宗師。故用如字。我邦。鄉人語也。

當如匹夫為百世師

信空傳報本元禪師。嗣黃竟蕪人入湖曰。何為奪我邦。孰謂我邦無善知識。善知識詳也。

打之。見占現同。以文淺。出世則墨華易出現。還鄉開堂。此之則畫。

墨華易見

法華方便品

錦亦亦業也。

畫錦非榮

智得無師

法苑珠林。上品一切智。自然智。無師智。

鏡曰文淺。接字者不解。答語然。設字者病也。

語空衆妙

左子經云。之又云。發妙之門。以四字重用。上竺田八字。終語空衆妙。枕處重云。

病即學者未徹。在也。文淺。設病。在隱字。學者。我者。我于文淺也。

不解各話。只識病

以我為隱手

論語述而。子曰。二三子以我為隱乎。吾無隱乎尔。

見面。漢趙充國傳。百聞不如一見。南史。某摩訶傳。千聞不如一見。中有神武。見宗。遊道。日常。其各。今日。始。其面。

及夫見面。比。海。名。過人也。遠矣

傳。燈。才。十。四。也。宗。遊。道。日。常。其。各。今。日。始。其。面。

村云。老師。諸尊。宿也。幻。謂。老師。似。指。梅。松。故。為。爾。室。法。香。頌。

先師避席

列子。子。春。經。曾。子。避。席。仍。凡。才。不。請。業。及。師。之。問。皆。作。而。南。席。

非新。村。論。云。安。人。亦。速。教。出。世。人。皆。推。之。不。許。其。歎。隱。也。

弟子成行

非新。化。北。溟。之。鷗。

打云。溪。邊。系。南。山。白。之。塔。之。由。也。

溪邊茅屋

蓋。雞。隱。南。山。之。豹。

錢云。溪。邊。茅。屋。言。文。溪。父。隱。居。各。前。疏。屋。无。言。山。之。白。海。上。神。山。言。今。住。蓬。萊。寺。是。在。各。前。疏。人。登。蓬。萊。方。丈。之。句。或。云。米。葉。隨。流。言。蹤。難。藏。也。

海上神山

無。端。菜。葉。隨。流

傾。誠。法。誨。屬。耳。幻。謂。安。言。山。門。傾。誠。于。玄。談。以。待。其。來。也。安。言。可。也。如。推。諷。則。文。溪。傾。誠。於。朝。廷。以。宣。說。法。山。門。屬。耳。待。之。

傾城法海

乘。此。清。風。歸。去

屬。耳。楚。音。

此。既。九。對。常。可。用。此。法。

無。端。有。二。義。一。無。端。由。詩。髮。豈。無。端。白。是。一。粒。裡。語。不。合。為。奈。何。不。得。之。鮮。詩。無。端。更。渡。梁。乾。水。是。也。今。無。端。者。後。義。也。

圓悟一

普。灯。因。悟。禪。師。宗。寧。中。還。里。省。親。四。眾。迎。拜。

三十八

雪峯 金元雪峯禪師傳唐咸通中回潤中雪峯創院徒侶翕

然懿宗賜号真覺禪師仍賜紫袈裟

百世師 東坡韓文公廟碑云匹夫而為百世師一言而為天下法

畫錦 毛毳字鴻遠漢明帝以為雍州刺史詔曰昼錦榮鄉也

不解 大慈寰中禪師上堂云山僧——只能識病云云

過人 孟盡心上韓文師說古之聖人其出人也遠矣

弟子 杜示宗武叔十五男兒志五千弟子行

北溟鯤 莊子云——有魚其名為鯤之大不知其幾千里也化而為鳥

其名為鵬之背不知其幾千里也云云

南山豹 刘向列女傳陶谷子妻諫其夫陶曰妾聞南山有玄豹霧雨

七日不下食者何也欲以澤其衣毛而成其文章云云

屬耳 漢書霍光傳將軍之屬明都郎——師古曰——近耳也

楚音 莊子逃空虛者聞人足音楚然而喜負雀三行人之聲

○義首座住四明妙智塔山疏或曰妙智史弥遠所寺也 第三妙智在明州大慈之中幻設 如善門三聖兩寺在東福寺

湛盧之劍 必清水淬其鋒

輪囷之材 須大厦展其用

故士之守窮不變

信道亦待時而行

某

有陣堂重出。見上秀枯木疏

打云清水淬鋒用王
復修加必字。輪囷之
材。本傳言散材。フシタ
ラケル木ニテ。スナリ。
マカレヤ。今言良材
弟誦云義云守窮躬
不事。其志如劍利。
其材大而待時用之。
如大厦以輪囷材反之。

村云堂之心不在白。陣言言榮性而快。吐之。言其人。似先師所用也。茅云吐之義。能似師。故其所得者真。其
第論之。出之言責字者。有威也。

脫皮膚。獨得真實。周仲德云。支相近。日吐之。逼人。義者。在能昏人。或謂其枕
用存於師乎。

後漁。委始涉波瀾。不雅。由膝以上為涉。源委之委。對說。海不可涉。然其法至干深。故
極源委。言遍參。

氣劇深墨。村請之一對着語新奇也。近敵城。極
其師之奧也。直解機鋒。

會百丈下堂句。輝東陽住百丈。作清規人。稱百丈。再未也。義者。在必於今。下為首座者耶。

十年古寺洞房。僧室傳才。雲門傳云。初至特列。聞有老宿飽參。古寺。洞房。掩門
幾。蒲鞋。養母。性。謂之。石門。陳尊宿。贊古寺。洞房。幾。蒲鞋。母
注也。池海。子。惟。肖。共。知。快。話。之。

物有所待。錢物有。一時。豈。上。句。言。十年。隱居。古寺。下。句。言。今。住。妙。智。也。

時豈偶然。乃一代風流宰相。抄云。史。越。王。子。八。人。才。七。番。之
年。保。之。大。蘇。子。創。業。其。內
造。塔。頭。聲。置。仁。相。是。也。
南。史。王。侯。傳。云。常。謂。人。曰。江。左。風。流。宰。相。惟。有
安。石。杜。詩。一。代。風。流。也。

肇置仁祠。仁相即史稱遠之祠也。

聯芳祖苑。吾晉六十六謝安女道韞。初適王凝之。還。見。不。樂。安。曰。王。即。逸。少。子。
不。惡。汝。何。恨。也。吾。曰。一。門。對。父。則。有。阿。大。中。郎。群。從。兄。弟。有。封。胡。羯。
皆。君。家。阿。大。中。郎。未。封。謂。胡。胡。謂。羯。羯。謂。玄。未
謂。川。皆。其。小。字。也。

幸依輔車。毛。修。輕。擊。也。或。云。我。車。之。安。也。徒。在。視。之。如。擊。徒。前。視。之。如。軒。然。後。適。調。之。

相與軒輕。玉。帶。輕。擊。請。或。切。持。也。至。也。

要使楚材晉用。徒。在。視。之。如。擊。徒。前。視。之。如。軒。然。後。適。調。之。

何慚盧後揚前。徒。在。視。之。如。擊。徒。前。視。之。如。軒。然。後。適。調。之。

伯吹瑱仲吹篳。徒。在。視。之。如。擊。徒。前。視。之。如。軒。然。後。適。調。之。

南有箕北有斗。徒。在。視。之。如。擊。徒。前。視。之。如。軒。然。後。適。調。之。

此疏十一對常可用此法。策。杖。先。以。沅。想。一。而。游。觀。

湛盧之一。吳越春秋。越王允常使政冶子鑄五劍。曰純鈞。一
豪曹。魚腸。巨瀾。以。一。獻。吳。一。或。曰。辟。閭。即。一。也。閭。盧。聲。相。近。盧。

村云楚材晉用。言義
不自他寺住妙智。缺盧後
揚前。南室新語也。言有
爭入寺先後者乎
又前任非其人。于輪困林
云。林茂材云。有其效于
茅云南也。乃仁祠。与
諸山也。伯仲乃懸若。中
或謂。伯仲南也。皆語
山之心。而路異也。只
義可也。

村云輔車系聯芳

物有所待

時豈偶然

肇置仁祠

一曲陽春白雪

十年古寺洞房

會百丈下堂句

還國師牽牛兒

後漁委始涉波瀾

脫皮膚獨得真實

逼人吐

有威也

黑色——言湛然如水黑色又筆談

清水——漢書王褒頌干將之樸——

輪困之材——鄒陽書蟠木根柢——奇註——者委曲盤戾也

皮膚——馬祖河藥山子近日見處作生山曰皮膚脫盡有一真實

從漁委——禮樂記云三王之祭川也皆先河而後海或漁也或委也此謂務

本注漁泉所出也委沅所聚也

還國師——傳灼監官安國師喚侍者將犀牛扇子來侍者云扇子

已破官云扇子已破還我犀牛兒侍者無對

百又下堂——百丈一日說法竟大眾下堂乃台之大眾回首師云

是什大藥山目之為——會元

劇墨——杜牧曰无——屈賈——注劇字出漢書賈山傳賈山自下劇上

劇音摩之勵也

卓錫——傳灼仰山河香巖曰師弟近日見如何巖曰某甲率視之不得乃

貧錫也無師云汝得如未禪未得祖師禪——仁祠出史記楚王英傳

風流宰相——王儉云江左風流宰相惟有謝安

阿大——王凝之妻謝氏字道韞曰一門姊妹則有——謂謝安晉書六十六

東坡曰冬軍新婦賢相故——喜有餘

輔車——左傳僖五年——相依唇亡齒寒

軒輕詩——六月篇我車既安如輕如軒——注輕輶也箋之後後視之如

輶後前視之如軒然後適調也阮云輶竹利及前頓曰輶後頓曰軒新注

輕車之覆而前也，軒車之却而後，輕竹之反。

又馬援傳：屋前不能令人輕，屋後令人軒。人然不能為人忠臣所耻也。

注言為人無所輕重也。軒，輕上下也。

楚材一 襄北六年，聲子使於晉，返如楚，令尹子木与之結。河晉大夫与楚

孰賢，對曰：「魚楚有材，晉實用之，木曰：『夫無族相乎？』對曰：『魚有而用楚，

材云。』村謂義有在河住則幸而未住于此于 **盧後**一 唐書文藝傳：王勃与楊炯、盈川、盧照隣、駱賓王皆

以文章奇名。天下稱王、楊、盧、駱、盈川，嘗曰：「吾愧在盧前，耻居王後。」

楊、盈川，信盈川之文如懸河注水，酌之不竭，既優於盧，亦不减王。耻居王後，

則信然。愧盧前謙也。

伯吹一 詩何人斯篇，伯氏吹璫。仲氏吹篪。傳曰：「土曰璫，竹曰篪。」篪，篋也。伯仲

喻兄弟。南有**一** 祝大衆篇：維南不可沒，勳揚維**一**，不可以挹酒漿。

進 鐵壁住婺州天寧，江湖既

舉世盪真，何人，未詳 鄧書盡為**一** 說，言無本也，住持而多士，庸之徒也

登賢繼席，蕭規正，要曹隨 一 女白一謂，買相相繼而住，是正曹也。二謂前住賢者，而鐵壁繼席也。

非惟得楚人之弓，非惟村云，結語文字，蒙頭一對得，與結語多，殆矣。又村云，前住失之，當住得之楚人弓也。曹所人，在集而

乃合返趙城之壁，今得住持，城壁也。村謂楚人，趙城也。曹是謂前住者，而住者，以惡亡

持，衡常正，去，而今無人，其塵席而得住也。村謂楚人，趙城也。曹是謂前住者，而住者，以惡亡

縣鏡不痕，言內治心也。三聖示人曰：我逢人即出，夕則不為人。自化曰：我逢人

愛推出世為人，即不出，夕則便為人。此句用書記，枕錄，兼及后句。

奚更頌徒行脚。

第論云：尺，為字，正要字。合在邱居，第規之上，今抄入邱書。燕說，第規，曹隨之中間。前力裁也。又云：邱書，未必全非。舉姓二字，豈真而已。然云：為燕說者，筆力也。又云：先是，有第規，今復要曹隨也。是又筆力也。

第請云。藥未銀銀。中。藥未銀。指。知。欽。壁。擊。塗。毒。鼓。國。者。皆。長。然。敵。迎。活。神。傳。之。全。敵。指。活。傳。初。也。

藥永銀銀即流出

正墮計中

言藥未銀神在道人祇事破

塗毒鼓聞者喪身

方迎全敵

言擊塗毒鼓乃開門延敵

善藏無跡

善守者

藏於九地之下善攻者動于九天之上

妙用隨機

第之藏全在手中不令人知既或亦其機則如用無機

駿奔四海象竜

言莫忘江湖之旧盟

不阻双溪鷗鷺

言莫忘江湖之旧盟

乘下澤車御款段馬

小試周旋

言佳錦里少寺似自月之意也

挹浮丘袂拍洪崖肩

相從上下

退之詩我領身為雲東野化

此既八對結句用隔句

言莫忘江湖之旧盟

牙云下澤句以御。董。作。紅。台。以。仙。境。而。江。湖。所。要。先。試。周。旋。而。後。上。下。以。從。語。云。日。本。江。湖。用。水。也。語。唐。人。用。用。朋。友。語。此。眾。用。瑪。瑙。之。前。對。只。朋。友。終。之。日。本。古。宿。有。用。此。作。或。云。乘。車。御。馬。說。平。生。錦。里。之。遊。掩。秋。拍。肩。述。今。日。神。仙。之。會。也。

郢書

韓非子曰先王有郢書而後世多譏悅又曰郢人有遺漆相

國書者夜書燭不明因謂持燭者曰奈燭云云而過書奉燭漆相受

書而悅之曰奈燭者尚明也奉賢而用之蓋相皇大悅國以治則治矣非

書意也今世學者多此類山谷紀流經用漆說

蕭規曹參代蕭何為相國奉夏無變更一遵何之約束百姓歌

曰蕭何為法詳若畫一曹參代之守而勿失載其清靜民以寧一云

本傳注詳和也畫一整齊也載乘也楊子曰蕭也規曹也隨楊雄傳

蕭規曹隨功若泰山楚人之弓一亡烏号之子左右精求之王曰楚人

失了楚人得之何求也孔子問曰惜乎不大也不曰人遺弓人得之何必楚也家語

趙城之壁蔣相如傳趙國有十氏壁秦欲以十五城易之趙遣蔣相

如進壁秦昭王得壁而不割地齊戒五日受壁云云白臣請完壁歸趙

藥永銀 僧室傳黃菴南禪師依三角澄禪師云云文悅見之歎曰

南有通之器也惜未受針髓耳云云悅曰澄公在雲門之後然法道異

耳南河所以異悅曰雲門如九轉丹砂巨鉄作金澄公一徒可玩人報即流公

頌徒 藥永銀 南書記機縁或曰塗毒策曾居婺州鉄壁受業者也

駿奔 詩清廟對越在天一走在廟院駿疾也

下澤 後漢馬援掌摺官屬曰吾後弟少游常哀吾慷慨多大志曰士

生一世但取衣食裁足乘一為軍掾吏守墳墓鄉里稱善人斯可矣

致承盈餘但自苦耳當吾在浪泊西里聞虜未滅時下潦上霧毒氣重

蒸仰視鳥鷲跼陷水中臥念少游平生時語何可得也周禮曰車人為車

行沃者欲短轂行山者欲長轂短轂則利長轂則安也款猶緩也
言形段遲復也或曰鉄壁木郡人也故言乘下沃云云

挹浮 文選郭璞遊仙賦左挹一注李善曰浮丘公接王子春西山上高亭

又發州有赤松觀故云挹浮丘云云

○永羅漁住温州淨社諸山既 永羅多座于徑山或云羅源台

悦公織先素於隣房 北魏書云悅公織先素於隣房

靈樹待韶陽於嶺表 靈樹待韶陽於嶺表 盧左以迎 十七魏公信書之

由來四海奄門 或曰永羅漁在徑山為侍者故云奄門鳳羽

稱此丹山鳳羽 山海經丹穴之山有鳥五采者凡此

剛真玉雪 村語云羅源人物清羸迎杖操轉叱咤言呵罵托如嵩明慈吳人

羅源師承未詳

幻語用者座故多者多則茶歌
得羅茶集私手

換得禪 百点

換得禪 村新点

第論之如何有者禪
字為主幻語由八球
半言語觀之古互可

叱哩風霆

煨芋蕨換得禪

觸茶瓢解各結

天機貴得於自然

夫子非拙於用大

巨緇五十大糖

蟠桃三千年

眼手難得而易失

道在致之而力行

妙嚴有季子起家

簡要碎金食餌篇八球
鯉魚尾。熊鷹。鴉。醜。蚌。

八珍爭富 善論云煨芋蕨用待者故事
煎爭富八球。白及之前。决解

白及無前 善語也。幻語。又白及之前。系茶
瓢跳地乎

寧來酒轍 射魚 在子外物篇

夫子非拙於用大 天機。善云。見茶歌地。得天機極也。夫子。括來。言度
量廣大也。幻語。天機七言必有出也

巨緇五十大糖 五十頭牛

蟠桃三千年 言其出有

眼手難得而易失 悟道也。力行。推極也

道在致之而力行 唐本致之化致知 大學致知法致推極也。推之。至極也

妙嚴有季子起家 人嗟其晚

幻語。永羅源。善。詳。師。不。承。當。是。其。師。之。季。子。而。左。右。出。世。者。也

牙三昔蓮社。江西也。今淨社。東海也。○善云巨第五十糖。皇宣十約。無招諸賢特社者。天之所定也

期底言所期諸山相和
永修斯好

幻語。先是恐有羅源
子諸山不和及于又淨
社。招諸賢淨社有大心
檀越乎。

期底干成 左傳隱六年傳

北既九對甚有法度常可用此法

悦公充素 清素首座潤人依慈明十三載年八十寓湖湘康

苑未始與人交莫知之偶後悦首座处州人子之隣屋悦回食蜜漬

荔枝素過門悦呼曰此先人鄉果可同食也素曰自先師亡後不待此食

久矣悦問云先師為誰素曰慈明也悦乃疑駭遂饋以餘果稍親

之素后問曰子所見何人悦曰洞山文和尚又曰文見何人悦曰南和尚素曰

南遍頭見先師不久后法道大振如此悦益異之

靈樹 雲門偃禪師出嶺欲抵靈樹先是靈樹住持凡數十年

堂虛首席众屢請命上座樹不許嘗云我有座終游方矣及師至

鳴鼓告众請往接首座師果至遂命首座云

玉雪 韓文妯抱幼子立側肌肉一可憐 山谷記當年一堂相照

叱咤 史記韓信傳項羽嗜唾一千人皆廢 叱一發怒聲也

煨芋 保寧勇禪師二上足处清处凝同泰白雲端禪師凝在

侍者寮最久端有萬无疾凝常一以備無時之需云 清惺凝

曰吾弟禪乃是為无和高一換得底 武庫

八珍 周礼凡王之饋珍用八物褶淳母炮豚牲牷擣珍積熬肝骨

觸茶瓶 法雲果禪師在圓通為首座為众秉拂梳思遲鈍

堂大咲次日巨茶回觸茶瓢墮地見瓢跳乃得忘梳三味梳鋒迅捷無

敢當者 **夫子拙** 莊子逍遙遊惠子曰魏王貽我大瓠之種我樹之

成而實五石以盛水漿其堅不能自奉也云 莊子曰夫子固拙於用大矣

五十倍 莊子任公子為大鈎一為餌蹲于會稽投竿東海且久而釣斯

年不得魚 **蟠桃** 靈源禪師黃太史曾直惠屋里用者

手帖與化海先曰承觀音虛席上司甚有意於清况 確欲不行亦

甚好蟠桃三千年一熟莫做褪花杏子摘却 野泉

時年 東齊世家武王封太公望於齊營丘東就国道宿行遲遲旅

人曰吾聞時難得而易失容寢甚安殆非就國者也太公問之夜衣而

行黎州至國

判字明

東海 社主遠法師雅門人年二十一因道安禪般若豁然悟常
以大法為己任後之廬山西林之側山神湖地運來造寺屋之於是律
之侶純塵之客不期而至所摺宗雷等一十八人同修淨土影迹不至
俗塵每送客以虎溪為界

○**當湖新建福浪寺精林** 平山信及菴嗣法及庵乃雪岩法嗣
在秀州嘉興縣平山住淨慈

另云家要格論
第講之士墮物有汚
非古語唯以辨述之
凡合毀方
屏象虽真寡於實用
巫醫有道惡其小成
士以隘而致譏
物有行而名辱
在子奇物論道隱於中或林注曰中或中見也二偏之見也論語子路子曰南人有言曰人而無恒不可與作巫醫

幻謂非正次毀方
非正無以守中
非圓無以忘外
孤雲無滯
介石匪移
訪道西峯
說法仰嶠
能奉活接末機
可隨處立宗旨
安禪古寺
臥聽鄰鐘
以斷薪續折牀
負杖梳入鬧市
其
故一字可為法字也
老子注不如守中。○首子看坐蓋云
柳子厚說車贈楊諤之曰。曰其外而方其中然中不方則
第五疏雲言諸方遍委介石言不失本意也
第五疏雲言諸方遍委介石言不失本意也
易云介于石不終日貞吉注不
村云用地藏尊者遊方之次
嗣師資相念為及庵法
嗣師資之清源參地藏地藏
天官可謂妙對

第三刻森以下言福源寺。長者。指禮那張氏。
京鏡云平山為小道。人。故曰小道之賢。

矧茲山有東湖之勝即當湖而長者為北道之賢當湖言當湖也

樓觀翬也山谷巽亭詩。翬也。城東南。云云。幻云斯于。帶君。形負之顯。此輩有五。色。今用山名詩。出千維。一經。

象龍蹴踏出千維。一經。

作天平而主柴石

道契忠宣杜誦云。道契字平。隱論。便字尤妙。傾。執。拘。夫。者。其。論。可。知。也。惜。之。乃。有。之。乃。有。之。乃。有。之。

淵半山以屋雲菴

論傾介甫有。之。乃。有。之。乃。有。之。

庶幾無愧第三廢。裁。字。係。于。有。光。

乃亦有光

此既十對第八第九連用過句

匡立一韓文無岸新絕俗之行

絕俗東坡集一高世之行者遺

俗之累

瓦合一

礼記儒行云注數方而一谷己之大圭角下与

众人小谷也必瓦合者亦君子為道不遠人耳耳也

犀象一

坡李氏山房藏書記云一珠玉怪珍之物有悅於人之耳

目而不遠於用云

非正一

柳悅車贈揚之曰圓其外而方其中也是

故任而安之者箱達而行之者輪云云

西峯

在江西以小刹故此地藏平山在及菴會裡為侍者故有清涼識

地藏之格

清涼一

傳灯北四一文益禪師回泰琛和高琛問曰上座

何往師云遷也行脚去曰行夏作人生師云不知曰不知最親切師語

然開悟云

以新薪一

古尊宿錄趙州繩床一脚折以燒新薪用繩

繫之

北道賢

東漢鄧晨傳字偉卿南陽新野人云更始立以晨為常山

太守會王郎及先武自薊走信都晨不靖從先武曰偉卿以一身從我不知

以一郡為我北道主人迺遣晨收郡人先武至蘇特欲南收耿弇以為不

可官屬腹心皆不肯先武指弇曰是我北道主人也彭寵傳先武河曲

州牧朱浮對曰前吳漢北發兵此大王遺寵以所服劍又倚以安北道主人

翠軍飛 如斯一君子攸躋此斯十十四卷

作天平一 出僧室傳浮山遠錄公自稱柴石野人初志歸州太平與國寺塔

說法為葉縣省念之嗣次住始蘇天平山

忠宣一 范文正公之子純仁也浮山子忠宣枕緣見于本卷廿三丁穎中山住天平既

灑半山一 僧室傳廿三方輿勝覽云半山寺今名報寧寺即荆公故宅自東

茅云似鯨宗承于天台也傳言曰昆才也自弘光出

門往蔣山至北半道故以為名真淨文傳師王施其第為寺以延師為潤山

悅 在四明 住晉福教寺塔山既

瓜 瓜徒綿鏡三悅字之下黑毛漫滅若以赤其人謂之字雲云出世之後遺和命看皆謂其名

棟 棟萼韓韓字之 相輝靈竺之間

尚 尚其智者一宗

不 不墜佛光三世

某 材堪治劇

大 大小部非篆刻雕虫

異 異全說無堅石白馬

立 立的求中

○悅

住晉福教寺塔山既

聲跡天台之喬

相輝靈竺之間

尚其智者一宗

不墜佛光三世

材堪治劇

學有指歸

運甓在外

立的求中

打諢云錦也。韓字。大白点也。宗派連綿。如瓜蔓長。喬者。衣之末也。台宗之中。悅云法春最盛。瓜徒。檢言台宗一派。棟萼。專言悅云法春。靈竺乃靈隱于天台。以兩山對一山。大半筆石何容哉。吳尊山之。天竺。亦非也。摩訶之。魚也。則摩訶。天竺之。魚。此点可乎。言為天台之喬者。諸刹摩路。多矣。其。大小部。非篆刻雕虫。異全說無堅石白馬。立的求中。運甓在外。蓋。文。字。外。也。

石三側耳於群舒如便縣河

側傾四座之河縣

白也河縣文十部其
同說風御起爾丹紅

儆戒群仙之風御

鳳翔千仞
鳳翔今日臨善福也
龜鳴九臯
龜鳴也書來五澤深
處而令來互見甚何

春丹丘之可忘
覽芝阜而來下

爰永邾好
爰永邾好邾
高微載書

此阮七對甚有法度

瓜株瓜株一
瓜株一瓜縣一民之初生

棟莩棟莩一
棟莩一棟棠一之華鄂不韞唐元宗於宮西南置樓其西書曰花莩

相輝之樓南曰勤政務本之樓

智者傳灼廿七天台
智者智顛隋煬帝号師為智者常謂法花
為一乘妙典蕩化城之執教教草庵之滯情云云門人灌頂日記萬言而徧
結之總目為天台教別即分諸部類歷代付授盛于江浙

佛光照禪師嗣北峯印法師統地十七智者廿世佛光法照繼世盛大
有先祖文之道統地十五

台劇漢書子賞有一之才遷榮陽令

篆刻楊子吾子篇曰童子雕虫一俄而曰壯夫不為也

運甃陶侃字士行以功封柴桑侯在荊州無夏輒朝運百甃於舂
外暮運百甃於舂內人問故答曰吾方致力中夏過午優逸恐不堪夏
其勵志勤力若此

晉書

五十一

五十一

五十一

五十一

五十一

五十一

五十一

堅石一 史荀卿傳云趙有孫臏為堅白今異之辯一之辯但堅不
必石白不具 鳳翔一 賈桓弔屈臣賦鳳凰翔于千仞兮覽德輝而下

鶴鳴一 效鶴鳴云一聲聞于天

南橫州漁當作元

在蘇州

非四六

世漁和尚住崑山薦巖祝諸山既

粹 易純粹 精也 又純也 南齊 經傳 粹於群下

宗倡之 盤久矣 迨此 蒼出如朱 結極矣 淫哇俱廢 是

有功輔教者也 雖嗣其世 班而無以廣席 居之者

侷無愧乎 某遊及重玄 粹英 歟 妙匪極于奧 益善其

祝弘道三十年 猶河潤雨施 自浮山得肯 還已 趣跡

第化止 鄉洞而未 決其 東西州也 惟茲 東禪代有 耆

老子經曰玄之又玄 玄妙之門

匪極 蒲葦曰禪右 曰儀 本若曰智 自是 傳言 祝也 係列 善 其祝 謂設法利生也

浙也 浙東七州 浙西八州

村云東禪並為小刹 世有春僧不可輕言 况其可淹富 必徒以外矣

先住十刹 后住大刹 是 居仲也

禮記

德母曰淹富 廢乃序 遷夫身之 拙信 道之 降汗 系之 尚言 不若 自信 致知 猶能 力行 用執 簡以 告 誠 淳于 禮 無 溢 其 辭

左傳襄三十五年 南史氏報簡

橫川會下 古林侍香 竺元侍容 新江侍狀也

朱絃一 禮記第十一卷 清廟之瑟 而疏越 壹倡而三嘆 有遺音者矣

主清廟 增作樂 款清廟也 練一練則 聲濁 越瑟底孔也 且宜 既之 使 聲 遲

也 倡 發 歌 句 也 三 歎 三 人 從 歎 之 耳

淫哇 班固答賓戲云 而不可聽 又揚子法言多哇 則鄭

班之 漢書音義云 明白 游及一 選重玄 匪奧云 注云 理也

善其祝 十七祖僧伽難提尊者曰 汝善祝邪云

河潤一 漢書武紀始云一凡里易云雲行一

道之隆汙 禮記子思曰道隆則從而隆道汙則從而汙又選列孝標

廣絕交論云蓋聖人握金鏡凜烈風電驤蜩屈從一

致知 大學曰欲熾其意者先致其知一在格致注知謂知善惡吉凶

之所終始 誠淳一 記表記耻名淳於行注淳淳溢也又在言淳又先此曰淳

無溢 莊子人間世篇夫西喜必多溢羨之言西怒必多溢惡之言注溢過

也喜怒之言常過其當也

善提寺孫公住 上虞資聖寺 抗堵山 既 縣名也

昔波羅之創律 遠取諸物近取諸身

追真悟之起宗 周旋中規折旋中矩 禮記玉藻云

若雷爪山澤之類是也舉遷也與萬事在其中矣

欲會殊而皈正 寧枉道而從人

某 辨析錙銖 學包同異 命吾柳下惠云枉道而與人何必去父母之邦

制有常度 復豈空言

究明授受 嚴如法家者流

益善師承 闕諸副墨之子

至公不避親嫌

大用寧存化跡

左傳襄三年○又禮記儀行篇傳不內祿不避親外舉不

避怨○張靈古大室藏大明之私照至公之私親

故下本不避西望語

善提寺善推寺

易正義曰仰則觀象於天俯則觀法於地者言取象

大也觀象數之文與地之宜

若取象於地者大之

之宜者若周禮五十節

物植物各有所宜是也

又曰進取諸身者若耳目鼻口之屬是也遠取諸物者

若雷爪山澤之類是也舉遷也與萬事在其中矣

若三金銖結真悟枉道結離從人改事

作從如或

若三之上言知下自言

文同異泛言之化者皆

同在是化也蓋異也

知分也諸部之律皆

同其中分率嚴律

天台律也

行三明授善師承六律

或云望嶺提者望嶺
公今徒苦提寺未
蓋金玉不盡凡月志堪
珍重及其人手

東游在上虞剡穴

西望嶺堤

非猿進而旅退

惟一池而一張

欲上坡先下坡

我北海君南海

日北石室烟雲
珍重玉壺風月

有云珠曾居西湖故自剡穴
嶺堤善懷曰越地也西湖可處
輒中景可珍重者玉壺園凡月

或云管見居善提退也池也不住上虞進也張也
而非占象進退。獨得地張全也

少迂脩步

或人云下坡者資聖乃利也上坡者
言更可進步於巨利也

高接嗣音

左傳四年傳

此疏九對才五才二對一連用過句常不可用

波離創律

外國有所謂天竺沙門僧伽跋陀羅者師資相傳云

佛涅槃之後優婆離結集律藏記即於其年七月十五日受自恣竟以

香花供養律藏年々如是優婆欲涅槃時付弟子陀寫俱々々付弟子

我地言梳在中海
敵屬南海諸山古寶
屋。南小金陽。真
務其書音

須俱々付弟子悉伽婆々付弟子目捷連子帝須々付弟子旃陀跋

闍如是師々相付至今三藏法師將律藏至廣州臨上船還本國以

律藏付弟子僧伽跋羅以永明六年共沙門僧猗於廣州弁林寺

出善見昆婆沙一部十卷即共安居以七年庚午歲七月望受自恣

竟如前師法以香花供養律藏即下一点當其年凡得九百七十五点

是二年也至梁大同元年有陸士趙伯林於庐山遇苦行律師弘度

得此点紀年月伯林因問度曰自永明七年後云何不復見点度曰自

彼已前皆得垂賢乎目下点度乃乞止可奉持頂戴而已故不復点

也伯林因曰点推至大同元年凡一千二十年今以此西域山川之廣園土

之多佛化之盛各承一宗此亦一家之說不可廢故附着于此又見接藏疏

近取——易繫辭下才下二車云右方包攝之王天下也——於是始作八卦以通神明之德類万物之情。

真悟——号智因律師塔在西湖菩提。允堪律師看會正紀等文十二本。瑛續南山宣律師之律藏自其后有灵芝照繼其宗寫入宗照慶寺移塔西湖菩提号真悟智圓律師。出塔銘。

會殊歸正 杭州靈芝寺元照律師益大智南山澄照律師道宣作戒疏羯磨疏夏鈔弘四分律疏傳逾四白載。親義近二十家於中大昭慶律師允堪作會正紀徑為尽理最後此靈芝大智元照以法華洞顯因意作資持紀與會正師殊途同歸推明南山元意而上合於佛制自是會正資持又分宗於律矣如折金杖不失金体無作

戒体果可分耶。

法家者流

後書九流一曰儒流二曰道流三曰陰陽流四曰

法流增明賞教法助禮於儀官五曰名流六曰墨流七曰後橫流八曰雜流九曰農流六帖云雜華者流蓋出於儀官兼儒墨合名法此其所長也。

副墨——

南伯子葵問年女偶曰子之年長矣而色如孺子何也曰我聞道矣。

南伯子葵曰子獨愛乎河之曰河姑。

河姑渚涌之孫云華帝

東游——

禹穴在土虞。浙東之地。梁高僧傳法惠宋大明之末。

石室

南越志曰高要。自生風烟南北二門狀若人功。

西望蘇堤

蘇堤在杭州浙西之地也。東坡守杭西湖水涸草生。

公取葑草積湖中作長堤号蘇公柳堤。

阮祐河子瞻築堤湖上自

孤山抵北山夾道植柳林。子瞻榜曰蘇公堤。章子厚以天面長虹一綫

痕直通南北。西山春後。呂五州。參毀之。軌道作新道。自南山淨慈寺直抵北山湖。分為兩游。人火舟不能達於北山。紹興中始造二高橋。出於北山。達於大佛頭。舟行往來。始無礙。勝覽一。

玉壺或曰一在蘓州。以瓦築之如壺。

非旅佳一。禮樂記子夏曰。今天古樂進。旅退。旅和。止以廣。鄭云。旅猶俱也。

一弛一。禮記曰。張而不弛。文武弗能也。弛而不張。文武弗能也。一文武之道也。

上坡一。李諤先公撰錄云。唐陳議大夫班。在給舍。上一。遷為給

復。再遷為中書舍人。有自宅官為棟。議者班給舍。上一。班中戲語曰。饒

宅上。坡却。道下坡。言迂給舍。班復在下也。

我北海一。齊侯以諸侯之師代楚。子使與師言曰。君處北海。寡人

注張弛。以弓如多。箭人。其力多。久弛之則其。解。言義。弛。是切。

處南海。唯足風馬牛不相及也。左傳四年。

嗣音。縱我不往。子寧子。此子衿篇。

範準堂任台州法輪禪山院。

虎丘直下。諸師孰承重寄。

潤海素稱多士。所望當仁。

典祀有在。古今人物不殊。文選人道不殊。

正氣無撓。一節不移。天竺有祝節。

玄鮮徹乎法源。玄解悟入處也。積動。ハタラキヤ。三昧也。

杭動渾然天造。不讓者也。又以。

準堂為文惠。則言準堂為文惠。誠今大事。則虎丘山下。準堂一奇者。有次人耶。自天惠源河之風海台同。

牙云。準堂。嗣東老耶。嗣臨祝耶。未詳。若嗣東。岩。則虎丘直下之疑。若。嗣臨祝。則虎丘。若。準堂。初。若。日東。岩。若。若。後。嗣。物。機。乎。日。東。岩。嗣。惠。西。岩。若。若。嗣。臨。之。準。西。山。若。派。後。嗣。臨。之。準。若。若。有。十。一。人。魚。龍。準。準。堂。物。機。才。子。有。六。人。之。龍。準。準。堂。若。若。云。以。準。準。堂。為。虎。丘。派。則。言。準。準。堂。為。文。惠。派。何。人。哉。潤。海。素。多。人。方。今。日。復。得。次。人。當。仁。不。讓。者。也。又。以。準。準。堂。為。文。惠。派。則。言。準。準。堂。為。文。惠。派。誠。今。大。事。則。虎。丘。山。下。準。準。堂。一。奇。者。有。次。人。耶。自。天。惠。源。河。之。風。海。台。同。

牙利云此非仙智。村曰入室。才于未分于。而於早子服則至服而食之。蓋但行劍鋒即

早入圓忘之室

氣食萬牛

雖未成又已有食牛之氣。準堂志曰東岩受業焉。

晚登佛智之門

敬驚脫免

十載屏陰之榻

初云準堂寓淨慈蒙堂。淨慈有南屏峯。

諸方席上之珍

札記十九。杜詩。由來席上珍。

五主第一對承席

如衆峯之繞天柱

上珍。言人物五主。食皆

若万派之歸滄溟

而吾黨惜其遠去

雖公編係乎此行

明月千里

謝莊月賦。隔千里共明。

若人兮丹丘赤城

落落葉空山

知音者陽春白雪

村云。明月千里。謂遠去。丹丘在丹丘。天也。同者。明月。隔者千里也。吾石意之人。在丹丘。落落。蓋世人難到處也。仙凡相隔。非知如何。落落。葉空山。謂諸山也。若人遠去。唯有空山。諸山其真可知。陽春白雪。知音者。言知音者希也。不以夕言。尚之訓也。一義云。尚字乃唐錢之訓也。言準堂室可書流於抗諸山以固宗盟也。

尚煩書疏

自諸山煩疏所。以固宗盟也。

以固宗盟

此既十對八字稱無聲律

多士 杜詩王國稱一賢良復况人

天造易此卦天造草昧

圓應 東岩禪師号也准在侍之

氣食一 子言虎豹杜以小兒五歲氣食牛

佛智 晦祝禪師号也准堂嗣之 脫免 山谷之避俗人如脫免

孫子兵法夫始如处女敌人闭户后如脱兔故不及距田單傳始如处女

後如脱兔 席上珍 袁公命席孔子白儒有席上珍以待聘注命席鋪珍也

玉立一 僧宗傳大通善本禪師嗣法圓照本禪師号本本神考

処女注 處女。小弱。脱免。往疾也。

洞其名有始任上都法王寺。賜号大通禅师。又繼圖之后本一孤。儼臨千衆如万山。孫天柱讓其高寒。若人。備吾之格。

丹年 孫綽天台山賦有。一。落葉。一。章蘇州認。一。何処尋行迹。

鳳山祖越乃和主也。洞山祖師乃如如室也。

或抄曰。然山字作江湖。

靈一源任鳳山資福寺。祝諸山既。

在湖州一源。扁方山。一。扁新橋。一。扁無準。

丞相銓衡至公。

丞相有諡云。丞相。宣政院也。○第三。且評。云。論之義。今用之。

叢林且評者在。

法道非右。

第三鍾有叢林公論。李安法道非右。及人物漸然。至係丞相銓衡者乎。

人物幾何。

聯三名。

每愧董猶之令器。

蒲茸語云。此蒙頭。語也。打。日。惟。有。疏。蒙。頭。有。二。隔。句。者。二。章。江。西。之。之。世。疏。以。短。句。存。蒙。頭。者。二。无。復。之。一。源。方。山。嗣。也。云。云。奉。受。業。年。子。也。第。三。名。近。年。錄。三。名。獻。宣。政。院。其。中。有。賢。不。有。如。董。猶。同。卷。蓋。法。道。不。右。人。物。渺。然。故。也。今。一。源。中。其。題。格。別。玉。石。也。豈。不。且。評。有。在。法。道。復。古。哉。幸。中。以。下。係。一。源。圖。中。一。源。幸。也。故。論。之。重。述。董。不。同。卷。也。奉。三。名。者。非。其。人。一。人。曰。可。一。人。曰。不。可。今。得。一。善。肩。塞。諸。山。茅。曰。同。志。諸。山。

幸中一善。

始別玉石之殊科。

第五玉石殊科。四室。恐有本缺。

故詢衆之言常多異辭。

太白云。故字。存。幸。方。字。

狂公之出大慰今志。

學臻先哲。

德重宗門。

佳卓識之小群。

○第三。薛某橋上。結蟠桃矣。初。信。活。白。也。久。不。出。世。而。今。住。山。如。薛。某。橋。頭。見。蟠。桃。矣。一。源。云。一。源。昔。為。大。惠。派。如。薛。某。橋。今。嗣。之。準。派。下。方。山。出。世。如。蟠。桃。一。交。一。也。

矧師承之有自。

凌霄峰頂。

徑山有凌霄峰。

如帝親六欲天。極尊。

第三。徑山五山才一。如帝親。官。於。天。極。尊。

薛荔橋頭。

見蟠桃三千年一實。

願象阜之高風。莫。

○明。吳。蒙。山。蓬。萊。手。一。源。云。一。源。昔。為。大。惠。派。如。薛。某。橋。今。嗣。之。準。派。下。方。山。出。世。如。蟠。桃。一。交。一。也。

來。不。出。世。之。伴。薛。某。橋。也。又。今。日。出。世。者。此。桃。一。交。一。也。抑。托。古。言。之。可。也。

資福有泉
豈禹泉之方澤無高宗臣信

和王忠不誅身

九原可作ラス
五世其昌福

鳳山檀越乃和王也。州山祖師也。如王禪中。楊和王墳祠在資福。

五世。破庵。在準。所橋。方山。一源。五世其昌者。其方澤之六躬也。

從此入室升堂命吾先進幕云

詩山有樞幕。子有鐘鼓。非此非考。

從此第云。一源在破庵。外方山堂。入方山。室。赴資福廟堂。鳴鐘鼓。

鳳皇鳴矣梧桐生矣

式歌招隱以同歸或曰一源自往資福。或曰一源自往資福。或曰一源自往資福。

曉猿驚弓蕙帳空弓

魚欲移文而安敢或曰一源自往資福。或曰一源自往資福。或曰一源自往資福。

此疏十一對蒙頭四對起句用短對冗人故而字非常法勿效之此疏以而故為字字

銜一

選陸士衡文賦為一之所裁固心繩其必當注曰銜不稱物者衡平也

可未飯也。第云一源赴鳳山之後。諸山猿警。惟室。余然。不作移文。

且評

后漢許邵傳字子將子從兄靖俱有高名好叢論鄉黨人物

每月輒更品題故汝南俗月一寫

董猶一

家語孔子曰汝能極無顛乎對曰回淵一猶不令器之而藏堯

舜不共國而治以其類異也

卓識一

前漢水紀云一一

和王

揚和王墳祠在資福世俗謂資福為楊墳寺曰資福顯忠 佛祖

通載云蔣山大禪了明禪師高宗詔住徑山嗣大惠果楊和王重敬之捨

棧州莊歲入二万斛徑山曰是豐足

九原一

禮檀弓趙文子與鄰譽觀乎九原文子曰死者如可作也吾誰

與歸鄰譽曰其陽也子乎文子曰我則隨武子利其君不忘其身不遺

其友晉人謂文子知人

凌霄

徑山一源曾為侍者故云蟠苑一源曾辭象

骨之精

兩泉

在資福破菴資福中興開山

其村云一岩出世。亦不
展其用。如何愚謬。安
代住持也。

鳳皇 一 傳卷阿篇 一 于彼高岡 一 于彼朝陽

象阜 或抄云象賤人也 **破菴** 一 為資福河山一泊自地感

吉。常樂嘉禾少利。
非可謂展其用。後
仍灯。不載寺名。只
書一岩唯禪師耳。

招隱 一 淮南王安小山之所作其辭云桂樹叢生兮山之幽

村論云。子有字派并
一翁早竟不詳。

移文 周顒字彥倫与孔稚圭同隱北山後顒出乃海鹽令欲過北山孔

第請之唯一石。珍玉山。
同嗣虛舟。

雜 作移文有曰蕙帳空兮夜鶴然山人去兮曉猿驚

第請云。子有。玉伊志。
才子。因悟六世。惟有。

有子 有住本覺寺祝諸山既 **惟一翁** 不展其用 **待無準** 以起其宗

第云。二岩。子有。父子並
化乎。虛舟門下有一岩。

有若 破菴之后 **惟一翁** 不展其用 **待無準** 以起其宗

然唯住常樂寺和生展
其用。今得亦有天展其

水 循天道則有施有報 **惟一翁** 不展其用 **待無準** 以起其宗

其宗未振遂待之有于振起其宗也。有若之上。舍子有字。皆子有於此準。

改我之屬望 不淺 **而公之責任** 非輕 **機如轉丸** **倡成鬻水**

某 退之寄崔立之詩。文如翻水成。初不用意為。

某 機如轉丸 **倡成鬻水**

第請云。中川謂江心。
中川。其交同也。

後 分座中川風月 **眼空四海象龍**

多座眼空。以眼對座
則疑對也。以空對座
則似對也。

未若 蓮華峰下 **衣錦行畫** **万初趨** 風

第云。子有。平生多難。
今住本覺而忘于也。

譬 歷嶮巖以至坦途 **坦途** 退之詩近未自說尋

蓮華峰。恐在本
覺寺前。歷之
到寺前。其言自
去校世中。而行。禮。在。有。大。安。也。

公 其枝葉而存真寔身 **坦途** 退之詩近未自說尋

或云。杭州西天目大覺
寺有蓮花峯。

第 三子有。平生多難。今住本覺而忘于也。

第請云。中川謂江心。
中川。其交同也。

後 分座中川風月 **眼空四海象龍**

多座眼空。以眼對座
則疑對也。以空對座
則似對也。

未若 蓮華峰下 **衣錦行畫** **万初趨** 風

第云。子有。平生多難。
今住本覺而忘于也。

譬 歷嶮巖以至坦途 **坦途** 退之詩近未自說尋

蓮華峰。恐在本
覺寺前。歷之
到寺前。其言自
去校世中。而行。禮。在。有。大。安。也。

公 其枝葉而存真寔身 **坦途** 退之詩近未自說尋

或云。杭州西天目大覺
寺有蓮花峯。

第 三子有。平生多難。今住本覺而忘于也。

第請云。中川謂江心。
中川。其交同也。

後 分座中川風月 **眼空四海象龍**

多座眼空。以眼對座
則疑對也。以空對座
則似對也。

未若 蓮華峰下 **衣錦行畫** **万初趨** 風

第云。子有。平生多難。
今住本覺而忘于也。

譬 歷嶮巖以至坦途 **坦途** 退之詩近未自說尋

坦途退之詩近未自說尋

第云。子有。平生多難。今住本覺而忘于也。

第請云。中川謂江心。中川。其交同也。

某論云。有平生

詞源衣今任本實。後漢明帝。後漢明帝。後漢明帝。後漢明帝。得楊岐黃童本白引慶舟筆碑。祖漢晉云。得石霜山。久之。子。一本。後。翠。南。

筆勢翩子有曾承詔書金字。經也。魏文帝。子。吳。質。書。有。筆。勢。翩。之。言。承詔入鴻臚白馬一。本。楊。岐。舍。

自爾又。孔。融。薦。林。衡。表。又。漢。書。其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。宣為鶴湖而來其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。歸其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。願繼前人之芳躅其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。

瞻彼南山其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。敢招諸君而莅盟其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。

會于樵李其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。敢招諸君而莅盟其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。

天然其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。虛舟塔号天然嗣華嚴無得通其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。嗣杏漁其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。

機如其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。南史王筠本傳謝眺常見梧云好似圓美沆漉如彈丸其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。

前一翁其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。唯一岩也伏虎岩珍玉山坦坦西唯一岩借出天然其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。一岩極早世也其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。

龍水其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。韓侍文如其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。一成初不用意云其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。坡侍千偈如龍水其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。

分座其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。子在江心其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。一山中川即江心其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。眼空其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。坡侍一高四海空無人其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。

蓮華其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。靈隱后有其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。一又曰菴菴子有去温州館于靈隱西方又其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。一堂

趨風其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。在偶卻至見楚子免曹而趨其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。一注疾如風

詞源其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。陌文藝傳筆有餘力其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。詞無竭源杜叙其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。不尽長江表來

鴻臚其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。後漢明帝永平十年丁卯佛法初至有即度摩騰竺法蘭其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。

以白馬其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。馱經像其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。屆洛陽勅其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。寺安置永平十年戊辰勅於雍門外別建寺

以白馬為名其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。即漢土佛寺始也又佛祖統紀其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。二雲微題夫容新寺詩經末

白馬奇僧其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。至去鳥年其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。吳太帝年号也

鷺書其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。後漢龍參字仲達其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。初為左校令御史中丞坐法其。若。器。則。可。也。後。者。諸。山。觀。初。其。駕。也。故。令。任。淨。慈。者。金。可。子。僧。室。竹。雲。門。語。如。河。漢。在。在。語。係。按。晉。斬

六十

六十

六十

六十

六十

上書薦之曰：鷲鳥累百，不知一鷲。臣伏見龐參高才武畧，有親尚武。微法，輸作經，此今冠戎為患。大軍西屯，臣以為如參之人，宜在行伍，必有成功。鄧太后遂擢用之。史記趙簡子之言。

鵝湖 按方輿勝覽：在嘉興，又名南湖。卓堂記云：鵝李澤國也。東南皆陂湖，而南湖尤大。春秋書於越，敗吳于鵝。李即嘉興也。

芳躅 衛綰述賢敏行，納言俱嗣，增勿行。自復古編云：住足也。又述也。

玉藍田 住栖賢寺，杭諸山疏。高萬山，杜庵五世，歸宗栖賢寺。潤山乃赤眼禪師，而塔在栖賢奉化縣。

叢林之盛 稱江西，固多香窟。大惠佛照，善妙峯，穎東叟。萬一山，玉藍田。馬祖百丈，皆出於江西。

廬山之勝 甲天下，况是名藍。白聖天章堂記：匡廬寺，秀甲天下。

茅嶺三叢林，馬祖百丈，父承江西香窟。
村之廬山，屬江西，終廬山之勝。終栖賢也。第三香窟，宿人。名藍，楚也。
自抗望廬山，則當牛牛多，野栖賢，則當香窟。廬山之勝，甲天下。然林話山相阻，不能陸至，不勝如鶴也。

相望斗牛之間，尚阻鼃象之會。

其唱高白雪，響絕黃鐘。

直釣魚餌，起先師已墜宗綱。

與古德有大緣契，蘄之五老。

燼々重瞳，想現岩下之電。

潛奔聲中之雷。

與古德有大緣契。

蘄之五老。

燼々重瞳。

想現岩下之電。

潛奔聲中之雷。

王戎初不領悟，神教秀慧，視日不眩。非衣也。以目之曰：我思烟々如也。下電一。

南香座住祇園八字。律合黃鐘，鳴高白雪。有請云：白雪，謬誤。注知處，與八字係音曲也。第三香窟，切當如特別所。唯見一也者也。一對上四。室妙轉古作義。

蘄之，尖銳白。廬山有五老峯，相連。似五老人，故名之。栖賢寺有經雷橋。

喚睦州老，搭板漢。喚長汀子，割手風真。睦州，萬一山，善杜庵五世孫。

通載十七，云：明列奉化縣布袋和尚者，未詳民族，自稱名契此。以杖荷一布袋，時名長汀子，布袋師也。或曰：藍田受業院，在奉化。

想現岩下之電。潛奔聲中之雷。種子田，栖賢寺三峽橋記。水行石河，声如雷。

燼々重瞳。想現岩下之電。

外其堂而入其室
在則人亡則書
其說一也

遺德未忘
言曰宗也

吾子是賴
指藍田也

用輯全盟
若五山之戴鼉

敢忘旧好

此既九對常可用此法

庐山
白樂天草堂祀康庐奇秀甲天下李白謠曰康秀出南斗傍

菴象
傳灯曰波羅提法中菴象智度論曰菴象言其力大龍水中力大象陸行中力大故以負荷大法者比之菴象

命吾見前

在則人亡則書 楊子吾子篇 在則人亡則書

猶九鼎之在維 左氏傳桓二年

若五山之戴鼉

用輯全盟

敢忘旧好

此既九對常可用此法

庐山 白樂天草堂祀康庐奇秀甲天下李白謠曰康秀出南斗傍

菴象 傳灯曰波羅提法中菴象智度論曰菴象言其力大龍水中力大象陸行中力大故以負荷大法者比之菴象

黃鐘

鄒忌言五声之本生於一琴有一調

嗟齒

唐書張巡東坡帖張睢陽生猶罵賊嗟齒穿靛顏平愈

死不忘君

握拳透爪巡顏真卿也

睦州擔

傳灯師尋常或見衲僧來即閉門或見衲僧乃召云座

主其僧忘諾師云擔杖後

直鈎

鈎至太公望坡認大鈎本無鈎注盧仝奴曰人鈎曲我鈎直

嗟哉我鈎不無食

離騷以直針為鈎兮維阿莫之能得

長汀

藍田受業寺在奉化縣故有長汀子之語

五先

庐山一峯五峯相連故名

壑中

栖賢寺有壑雷橋又蘓子由栖賢寺三峽記水行

雷震

童瞳

會元曰：師宗知常禪師以名，遂將六共。

八摩

以致兩目俱赤，世号赤眼。歸宗寫塔在栖賢寺，淮南子竟眉八秋，舜目重瞳。史記項羽亦重瞳。隨魚俱羅重瞳，煬帝忌而誅之。南唐李煜一目重瞳。五代東漢劉旻重瞳。

岩下 晉書王戎傳：王戎幼而穎悟，神教秀徹，視日不眩。裴楷見而目之曰：我眼爛如岩下電。

五山 列子：婦墟中有山，帝使巨鼈十五戴之。五山始峙而不動，龍伯之國有大人，釣連六鼈，於是二山沉於北極。

嗣法愚極 嗣石田

竺田住圓通祝堵山疏

有請之兩所載，竺田住圓通疏序曰：前山通竺田和尚來，然則安疏可在前乎？第云凡編疏者，或分郵或編年，安集烟雜而編手，唯一若右子有，父子不同。又竺田二疏前後不同，可例知也。

幻語安集編次，五山為高，故重隱為前。山通為後，詳見如一渡性空林之下。

本人 第云：教宗非四教五教等，謂接人耳。至接人心，見性成佛。豈如文之可資靈教，然不尚文字，而盡其妙。若尤難也。以上格論也。諸師以下三句。諸師百氏各以所學相授受，皆有常度。獨禪者以見

性為宗，不假於物，貴自得之。然師之教人，性不自顯，禪者以下散語也。無定信字，師之以下二句。四言其於十四字，若尤難則資之言，有能言以發其性之妙者，為尤難也。惟我

四言字結之。長短有法。竺田禪師，志探理窟，深契道真。機迅奔電，辯傾河漢。

錢云：探理窟在者，發之言也。契者，真者，發其性也。真吾道之木鐸，宗門之禦侮。所自南嶽大寂而下，倡

道盛於江西，逮宋末，始表大方於一湖。今茲猶以得名，師為重。雖廬山之勝，闕天下，圓通又山中望刹。

而吳越之人，咸謂不宣。父淹我師，德人垂化，無遠近。未

宣，獨私於鄉閭。哉，春夕景，暮高屋，來歸，惟目送。學者

累糧西上，思飡法味，神想越緝，詞脩好尚。思

禮記：不而小文。楊子：良玉不彫，美言不文。

十一

理窟 晉書張憑字長宗。其郡人有志死。為鄉閭所化。

文帝召之。与培款曰。張憑。勃率為一官。至御史中丞。

道真 班固。生名賦。採木板。心然。及矧。耽。歸。於。一。唐書。嚙。呀。一。

木鐸 培八。俗。篇。天。將。夫。子。為。一。注。一。施。政。教。時。所。振。也。

禦侮 說。云。兄。弟。潤。千。墻。外。禦。其。務。之。侮。也。以。縣。名。自。有。一。傳。曰。武。臣。折。

衝曰 一。目。送。史。雷。炭。世。家。上。一。之。四。皓。故。夏。

牙云。楓橋。蓮。列。也。蒲。室。石。塔。

記。為。楊。列。天。亭。以。化。竟。與。是。道。泰。印。木。作。子。洪。州。一。恐。行。院。歟。

有。曰。此。疏。宜。政。院。疏。也。誤。作。諸。楓。橋。奉。天。字。遷。龍。與。天。寧。祝。楮。山。院。

山。紫。衣。錦。袍。外。護。國。恩。等。語。可。以。為。證。潛。子。着。書。不。羨。紫。衣。之。貴。寧。為。錦。袍。之。榮。

第。云。羨。頌。也。言。潛。唐。高。宗。賜。錦。袍。子。心。在。着。書。輔。教。不。願。賜。紫。也。万。回。還。鄉。非。為。錦。袍。之。榮。言。天。字。歸。竟。與。鄉。以。一。對。穩。論。然。天。字。實。錄。也。

幻。謂。旌。吾。道。賜。節。也。蓋。其。有。功。宗。門。

也。有。功。宗。門。屬。住。持。示。旌。吾。道。屬。外。護。所以。示。旌。吾。道。言。着。宗。門。紀。載。也。見。于。本。集。乃。奉。寺。記。第。云。万。回。往。万。里。路。朝。往。暮。還。孔。老。之。門。在。此。奇。特。是。旌。吾。道。也。外。護。指。仁。宗。則。天。結。紫。衣。錦。袍。唐。衣。覺。仁。宗。則。天。於。潛。子。万。回。在。衣。之。買。之。或。在。衣。護。者。二。字。未。詳。出。處。前。東。岳。疏。推。誠。護。教。同。意。宜。政。院。之。語。也。

幻。云。矧。亦。查。用。一。對。今。矧。外。護。益。用。褒。贖。

日。行。院。外。護。在。衣。買。故。有。益。字。

此。曰。筆。述。百。家。編。宗。門。至。若。天。字。禪。師。

紀。載。之。特。用。牛。梳。之。書。也。不。與。蒙。頭。相。重。纂。述。百。家。追。還。太。古。

第。云。太。古。在。中。衡。故。追。還。太。古。山。林。共。仰。於。清。風。

在。子。云。今。用。牛。梳。而。心。在。太。古。也。山。林。不。太。古。緇。素。起。姑。蘇。清。凡。緇。素。久。河。於。道。養。

姑。蘇。著。村。公。詩。之。集。必。在。必。所。若。其。八。字。下。九。法。因。其。加。江。西。三。生。四。海。釋。史。以。第。三。

姑。蘇。著。村。公。詩。之。集。必。在。必。所。若。其。八。字。下。九。法。因。其。加。江。西。三。生。四。海。釋。史。以。第。三。

姑。蘇。著。村。公。詩。之。集。必。在。必。所。若。其。八。字。下。九。法。因。其。加。江。西。三。生。四。海。釋。史。以。第。三。

無。八。字。釋。非。法。度。也。

何。翅。汗。牛。充。棟。

寧。湏。剖。斗。折。衝。

柳。子。皇。陸。文。通。墓。表。曰。其。為。石。心。則。充。棟。宇。出。則。汗。牛。馬。

言。不。失。古。道。而。身。規。非。法。度。也。在。云。持。斗。折。衝。而。民。不。爭。斗。衡。者。所。以。量。多。少。秤。輕。重。也。

上好題詩

第云今有可如徐
璠者。令人招之。

徐璠宅前湖水東

誰欲招隱

言可招徐璠之隱也
南昌東湖之南。以湖
名璠子墓。

隱曰山林之士。未出世
者。皆林隱士。今招後
以出世。故曰招隱。誰
欲招諸山。或指行院前

一飯必祝思報國恩

一飯一玉屑。杜牧
一飯出於史記范雎傳

第云如乃峯寺記
所謂。今飯西山故序。
蓋遠事志也。用重
祝聖。宜報國恩。

此既七對。結句用長句。不審或曰天字。撰佛祖道載。故云潛子着書云。

楓橋 本集才十卷。與路新建縣双峯寺記云。永淳十年。姑蘇寒山寺。集宗

泐記載四十卷。可以示後。

潛子 僧室信禪師名契嵩。字仲靈。自号一。是毗天下之士。学古

文慕韓愈。拒我以遵孔子。今南東有章表。表民黃聲。偶李太白。尤雄
傑者。学者宗之。嵩作原教論十餘萬言。明儒教之道。一貫以抗其說。燒
之者。畏服。師知潤封府。奄圖王公。素卷之。仁宗黃帝。覽之。加歎。付傳法

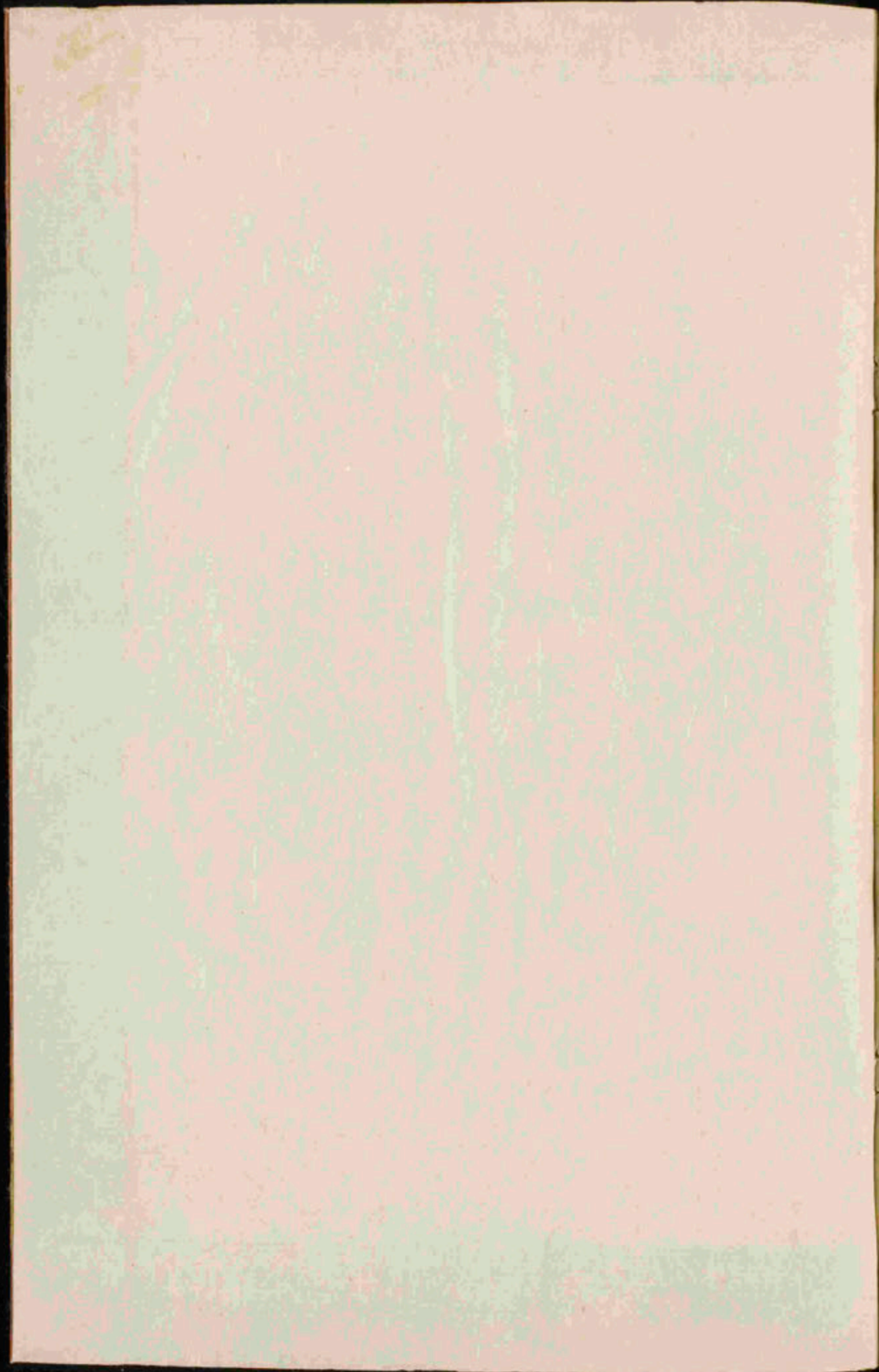
院編次入藏。下始褒寵。賜紫方袍。号明教。嵩再奏。辭不許。宰相韓琦
大參政陽脩。皆延見而尊礼之。

万回 秋氏資鑑。万回号。潤縣張氏子。生貞觀六年。八九歲時。兄成

安西。其母思之。相去万餘里。師持書朝往暮返。同号。高宗乃度為
沙弥。盡拱四年。成子。天子後延入宮。賜錦袍。令宮女給侍。

姑蘇 張繼。楓橋。夜泊。一。

徐孺 在奄與來。鵬寒。貪奴。分明記得。還家夢。一。



HOX
359
2