

110X
422
14



十四

天下白

天下白第二十五

五十七張

歐陽少師令賦所蓄石屏

熙寧四年辛亥先生三十六赴

杭州通判時過賴列作

資治通鑑第六熙寧四年六月知青州歐陽脩乞致仕許之

上疏請止散青苗錢王安石惡之脩求飯益四馮求請留之

安石曰脩附庸韓琦以琦為社稷臣如此人在一郡則壞一郡

在朝廷則壞朝廷留之安用乃以太子少師致仕熙寧五年

壬子八月歐陽脩卒太常初謚曰文忠後人曰脩有定策

之功請加以忠乃謚文忠

東都事略第七十二歐陽脩字永叔吉州廬陵人也四歲而孤

母鄭氏守節自誓親教脩讀書家貧至以荻畫地字書云三脩

坐左遷知制誥陳列徒楊賴二列復龍圖閣直學士留

字南京以母憂去既免喪入見鬚髮盡白仁宗怪之問勞

惻然具養甚厚云云以觀文殿學士太子少師致仕脩昔守賴

樂其瓜土因卜居焉及歿而居室未備處之怡然不以為憂居

賴一年而卒年六十六言行錄後集第二歐陽文忠公事仁

宋英宗神宗位至參政澧州進柿木成文有太平字公言今
四海騷然未見太平一象請不宣示於外俟唐書最後置
局專修紀志而已列傳則尚存彩祁修也朝廷以一昏出於兩
手休不能一遂詔公刊詳列傳令刪修為一併公雖受命退而
嘆曰宋公於我為前輩且人所見多不日豈可悉如已竟於是
一無所易及書成奏御史自旧制修書只列書局中官
高者一人姓名云某等奉勅撰而公官高當書公曰宋公
於列傳用功深而為日久豈可掩其名而奪其功乎於是紀志
志書公姓名列傳書宋姓名此例皆前未有自公為始也宋公
聞而喜曰自古文人不相讓而好相陵掩此事前所未聞也
云云蘇內翰軾序公之文曰歐陽子今之韓愈也施宿年譜
云熙寧四年六月先生乞外補通判杭州是月先生出京至陳
時張文定公守陳子由為守官至九月離陳子由送至穎
同謁歐陽文忠公於穎上十月始渡淮云云
其謂仙溪紀年錄熙寧四年七月先生至陳同子由過汝陰
見歐陽公作石屏詩十月十六日記所見作詩是月
列列子由等詩云施宿為九月至穎仙溪七月至穎西說
不同故并記

希微

如有志欲問之却非志名之曰希如有取欲捕之却非形名

嶺上

嶺字上可加雷字此篇歌行作故口先生詩又云峨眉山西雪
有長短句也或云不長松蓋松名也千里北望成都如井底春

風日

吹不消五月行人如凍蛟云云某謂成都府路十六列中嘉

定府

有峨眉縣之有大峨山中峨山小峨山按謂之峨眉山陸放翁

詩云

峨嵋山不到郡齋留與詩人供凡案中峨山又名覆蓮山有舊

仙洞

一穴初疑容人行數里漸寬有蝙蝠大如箕見勝覽五十二

里宏

吳興夏士良畫室壁間一時文士有詩稱其落筆縱橫

變易

常法意在筆前非細墨

所能

制故得生意為多

鳥時

名雖已籍之而未隨於古拙之習偃雖家李而筆力通健瓜枯

高幸

過父遠甚左善益馬其筆法秀落云云某謂東觀餘論云因中集

名畫

記唐志皆作韋鷗子美有韋偃益馬詩偃當作鷗蓋轉寫之誤

曹將軍

益馬神勝形韓愈益馬形勝神鷗從容二人間筆格美不

論石中

飛字或作霏字其文選
傳授之師事春太元和

尚云畢宏韋德之神鬼化焉相與冷石中事先生不可浪發文
選第十一鮑照蕪城賦云東都妙姓南國羣人莫心然質玉貌絳唇
莫不埋冤出石季骨窮塵云云是
論其竟於石中表據也故記之
不遇
畢宏韋德二子之不遇也
雖在石中幽冥中必免貪憤恨口其謂是時歐陽詩不用而致仕此
篇寓憂尤為故當宜細看眼

廣陵會三同舍

施宿年譜云熙寧四年先生三十六赴
杭通判時十月始渡淮經行濠楚揚
閩諸郡與孫洙臣原劉摯等老劉贊父會于揚口廣陵揚州
郡名也見遺芳也漁隱叢話見陸說也

劉貢父

劉攽字貢父毛晃刪韻攽字注云音班宋朝有劉
攽又玉篇攽與貧切兄劉攽字季章世字仲馮是有三劉是注
弟劉攽字貢父字公昨先生攽子奉世字仲馮是有三劉是注
漢書三劉也東都事畧七十六攽字彥文少疎俊與兄攽同字

去年

經史新義東漢刊誤詩話奇賞齋詩話美官議凡百卷
某謂漁隱叢話前集四十三載詩案云劉攽通判泰州東坡
作詩送云君不見阮嗣宗誠不掛口莫誇舌在牙盡牢

是中惟可飲醇酒云云此詩云君不見阮嗣宗誠不掛口云云言
當字阮籍口不臧子人物惟可飲酒勿談時事意以譏新法不便不
容人直言也熙寧四年赴杭以通判揚州有劉攽孫洙劉摯皆在杭
外偶然相聚日別後作詩三首各用逐人字有韻內寄劉攽詩云去
年送別即醉語已驚眾云云

再傷弓

東都事畧劉攽傳云詩間封府進士程文有
用小云當字學若三介謂阮神宗嫌名攽曰此
集第二十

六畜之畜非嫌名也因紛爭御史劾之遂出通判秦州云云今又攽出在揚州而
會令是再傷弓也某謂是註云劉攽與王介甫爭小畜二字東都事畧
云王介甫謂阮神宗嫌名攽曰此六畜之畜云云若以是註為正則東都
事畧介字下闕南一字也以東都事畧為正則題註南賢主人
字不可也未知孰是故并記之王介甫字中甫詳見前卷

公輔字君侍論事忤王荆
公出知江寧府徙揚州也

孫巨源

東都事畧八十五孫洙字巨源廣陵人也年十九
進士洙上策論五十篇韓琦見而奇之曰今日賈

誦也。以為翰林學士。且大用矣。命月而卒。年四十九。
詳見題註。口。譬如王孫懷句。有批云。孰。為王孫言。當今而靜者。
孰歟。

三年

熙寧二年己酉春。先生三十四。陳文老泉服而。此篇顧注。
至京師。及熙寧四年辛亥。實是三年也。與本實解。

不同詳見遺。

達列

列一字中。含到黃父列。

排根

漢書劉傳云。二淮夫傳云。夫。

字家居。鄉相侍中賓客。蓋衰及。實娶失勢。亦欲倚夫。引繩排根。生年。
慕之後棄者。蘇林註云。二人相侍。引繩。直排根。賓客去之者。不與文。
通也。東康曰。根者。根柢。引繩。以排擯根柢之也。師古曰。孟說近之。根音。
下。貝多。括音下。各切。言。嬰。與。夫。共。相。提。挈。有。人。生。乎。慕。嬰。夫。後。見。失。
職。而。頗。慢。弛。如。此。者。共。排。根。之。不。復。與。交。譬。如。相。對。挽。繩。而。根。格。之。
也。今。吳。楚。俗。猶。謂。牽。引。前。却。為。根。格。
某謂此句排根二字。與本傳異。蓋借月而言。不被客。今甫。

巨源

真字。與昔。之。山。得。同。故云真。一。通字有真。

東南

先生自云。赴杭列。在東南也。

恐見疑排根

某謂排根二字。如本傳。則言三同舍相聚。而。排根。則公。之。意。不。相。容。此。義。亦。無。害。

劉莘老

東都事。恩。八十九。劉執字莘老。南海人也。少年。進士。禮部。卷。名。第一。云。韓琦。唐。除。館。閣。校。勘。

為監察御史。裏行。御史中丞。楊繪。亦新法不便。并下其章。司。
農。二。難。詰。且。劾。執。繪。執。言。臣。待。罪。言。責。未。士。民。之。故。告。于。
陛下。職也。大臣。誤。陛下。而。大臣。所用。者。誤。大臣。也。居。數。日。罷。
御史。責。監。衡。州。監。倉。有。金。書。云。責。罪。列。國。練。到。使。對。列。安。
置。卒。于。貶。所。年。六十八。
言。行。錄。後。集。十二。劉執。志。未。公。永。靜。軍。人。相。哲。東。是。下。注。云。
劉至相。執。昨。先生。自。註。歟。

江陵

東都事。恩。劉莘老。本傳云。徙江陵府觀察推官云。

某謂方輿勝覽二十七。江陵府。

生。昭。年。三。年。丙。午。三十一歲。四。月。二。十。五。日。父。奉。臬。榮。京。師。奉。其。樞。
敏。司。此。時。路。歷。江。陵。若。又。不。然。則。熙。寧。元。年。戊。申。三十三歲。服。除。服。
京。師。時。歷。江。陵。與。劉。莘。老。相。逢。歟。昔。字。不。可。離。此。二。時。
。鄭。耕。字。毅。吏。師。江。陵。劉。莘。老。為。察。推。章。子。厚。名。惲。為。師。屬。後。人。以。
為。一。時。盛。事。詳。見。勝。覽。二。十七。江。陵。府。部。北。碑。云。但。未。知。曾。莘。老。
在。何。人。幕。下。某。謂。北。碑。未。考。勝。覽。歟。

再見

起亭初先生年華老皆在同朝

屈子

漁隱評見

士方

漁隱評同見

梵天寺見僧守詮小詩

年譜等不載遺芳云杭州通判作

詳見遺芳

但聞

杜子美三韻三篇詩云高馬句唾面長魚無損鱗奪馬毛焦困魚有有神君看及落士不肯易其身又云高方斛

船影若揚白虹起橋必推牛掛席集衆切自昨風動天莫置大水

客位假寐

年譜等不載風翔府作

謁入

此篇上四句先生自謂下四句指同僚事也

性命

ハトイカハルトモ殺サルモトコトヲヨモアラシトモニケツ

一タメト同僚ノ先生ノハタメテカヤシニ云ナリ當ノ理ナレトモ妙ニ云

富陽妙庭觀

年譜等不載之蓋杭州通判作董双成女仙也見遺芳

可怜

以下二句言肯鄧太玄鍊丹而留身申建之即侯道華也董双成則不然雖秘丹鼎其丹後人奪去矣可恨二字蓋美

鄧太玄口注宣室云室字既又云其下列細字云下字訛矣其外此注數字訛宜改之

琉璃

走

言其

時有

以下二句謂奪去之人有抑下詆刺之意

出城送客不及步至溪上

年譜云熙寧八年乙卯先生四十歲密

未開

上一聯下一聯張本

父老

二聯共先生之自負死詩政而參亦豐

堂上

春已去

峨眉

其謂本集第七廬山五詠先生在此密州熙寧八年作也其廬山數洞有飲酒甚有聖灯岩有三泉有障日峰詩云長安不自遠蜀客苦思飯莫教名障日喚作小峨眉先生自註云障日峯狀類峨眉但小今次公註云因山之似峨眉而小所以起蜀客思飯之與因蜀客飯之句所以引長安日也堯弼注云蜀道元水經注

云高密水西原出栗山亦曰障日山勝說補遺云或本房山房作盧可牛月盧教為名

讀孟郊詩

年譜等不載之或說云係列作

唐書孟郊字東野湖州武康人少隱嵩山性介少諧合韓愈見有忘形交年五十得進士謚曰貞曜先生 漁隱叢話前集十九 張文階云唐之晚年詩人類多窮士如孟東野賈浪仙之徒皆以刻琢窮苦之言為工或謂郊為窮士曰島為甚也曰何以知之以其詩知之郊曰種稻耕白水負薪斫青山島曰市中而有推山客舍寒無烟井底有中泉金中帶苦乾孟氏薪未自煙而島家俱無以是知之耳然及其至也情純高遠殆非常人可到唐之野詩林此兩人為最

此夢瑣言韓愈詩云孟郊死葬北邙山日月風雲暫得閑天不文章考新絕放留賈島在人間

牛毛

元以細字為蠅頭故山谷云青灯分坐寫蠅頭云云牛毛先生新喻

苦悟

苦悟受慧機詩駢叟孤芳

彭蠡

又見山名詩叙

僧清

注云九僧或云唐代詩名之僧有某者有九人其內載三休詩者七人也

韓豪

漁隱叢話前集十七東坡云書之義者莫如顏魯公然書法之壞自魯公始詩之義者莫如韓退之然詩格之變自退之始同十八引石若仁童豪則云律師川問山谷云人言退之東野聯句大勝東野平日所作采日之退之有所同色山谷云退之安已潤色東野若東野潤色退之即有此理也 出僕書

何苦

見前也

我憎

許產目詩話云東坡祭柳子玉文郊寒島瘦元輕白何具眼客見詰曰子盛稱白樂天孟東野詩又愛元微之待而

飢腸

雖云便腹之時華堂之上若讀孟詩則忽要離別

離別

宋元

熙寧九年而衣心月交趾陷邕州知州賴絳死之交人圍邕絳絳起兵拒守外援不至城遂陷絳殺其家三十六人自焚死城中人感絳之義無一人從賊者於是交人盡屠其民五万八千餘口二月召李憲還以郭達為安南招討使趙鼎亦作聖 副之師帥師討交趾詔城日臘合擊之吐蕃宗牙酋鬼章寇五年召蕃將蒲檀訥支大破之鬼章復寇五年召韓存寶敗之口其謂先生自熙寧十年夏五月到

徐元豐二年二月去徐此篇徐州作則事述友人及鬼事等事文士不足道也武官亦困苦死也如是則舟子之夫妻尤可羨哉勝說補遺云桃牙射鵲羅刻指子謂下面註引郊詩云不如舟枝牙然則桃蓋桃竹之牙手折子李所謂桃望乃桃竹之葉則桃一字以爲桃亦可知也某謂杜子美桃竹杖引舊註云柳子厚詩云盛時一去貴及賤桃望菱扇安可常不知桃望爲何物偶閱方言軍宋魏之間謂望方悟桃望以桃竹爲簞也梁簡文湘南王獻書云五高九折出桃枝入翠簞乃謂桃枝竹簞也桃竹出巴渝間趙註云亦雅謂桃皮山海經謂桃枝竹也鶴註云戴凱子作譜桃枝堪爲簞摩也亦記云桃枝竹皮滑可爲席又云以四寸爲節按南越志出海南縣沿海而生掩映懸翠又云生蜀地其實如木甚堅唐志合外貢桃竹簞又見本集蒲陶注

石炭

仙溪紀年錄云元豐元年戊午先生四十三在律列十類聚續集十八豐城南鄉二縣產石炭於山間掘土黑色可燃有火而無焰作硫黃氣既消則成白灰

前年

去年已大寒今年亦連禦

衾裯

註杜詩一杜子訛作故昨也裯下相可削

豈料

今是

得石炭爲至室室禦寒故也

如醫

醫黑色石本邦丹之石炭亦黑石而脆易破

爲君

指天子石炭之至用寶

雲龍山觀燒

元豐元年戊午先生四十三律列作雲龍山人張天驥今先生過其居

丁女大三

南方高卦爲大有陽中一畫爲陰故有十女

水妃

水妃水三北方坎卦爲水爲

房十口

中女中男爲夫婦此一聯上句謂日月而用陽之天下句受其意而子細註脚寒山有陰大和爲陽口注女丁婦壬云

預霜

此篇十一月十二月間作故云已較初焚已

作下非也

九十月霜殺殺九月蟄出坯房而後臘

束縕

粉切麻蓋本邦

月火燒山也

援註作摩字非也此

落點

此一聯言大

谷蟄

蟬蛭

也寒蛭似蟬而小毛詩云五月鳴蛭某謂文昌雜錄云世言燕子至秋社乃去仲春復來詩謂玄鳥也春分玄鳥降昔年因京東開河崧崗見蟄燕無數哥都銘有元判判史顧鄒山百姓饑饉或掘

蟄而食之知燕去亦蟄耳蟄後中氣乃出非度海也苦溪隱曰余曩歲冬間於吳真山中營先壠前一小路傍有數巨石其穴頗深令僕輩創土見蟄蟄於其間者甚衆急掩之目駭文昌言是而接遺之說為非也先生用谷蟄語今引以為證

夢蹟蹟音墳土也怪也蹟羊

遊桓山會者十人仙溪紀年錄云元豐二年

已未先生四十四歲正月晦日遊桓山作記會者十人以春水滿四澤夏雲多奇峯為韻各得澤字又代戴道士四字詩某謂許青岡詩話云春水滿四澤夏雲多奇峯秋月揚明輝冬嶺秀孤松此顧長康詩誤入彭澤集中古文真寶載此詩為陶淵明作題云四詩先生文集詳見勝說口桓山記云此篇同時作也東郊此一聯言東郊春風此一聯春風已在水何以知之是雁先者是其證也杜云鴉花已春

桓山注云泗水上云一仙字上字和字訛笑輕策先生及諸客繫舟於桓山下吟行而理輕杖

磔蓋琴響磔之先生句云春山磔之鳴春禽枯脂脂音昔某謂漢書云鬼之有吸也欲化不得鬱為枯脂

真宅禮記宋司馬桓魋自有石櫛三年不成子散坐無次第而坐也

肯見客勝解見連壁連壁吹洞簫也故比連壁王肆雖為同姓非其兄弟故先生詩話云僕在徐州王子走王子故皆歸於官舍而蜀人張師厚來過二王方年少吹洞簫杏花下某謂桓山會遊

戴道士得四字代作同前作戴日祥只知摘琴而不能作詩者也

夷夏言從夷夏亂曲調世人不及言世人之所好

飯來道士飯未收所彈之琴歎息曰今日已達知音矣掛名也後必無聞者顧塵運而不彈則與新絃同者也

與秦大慶來東云元豐二年已未先生四十四二月罷僚移湖外途中會桓山所

作也秦觀字少遊号太虛公東坡薦之
口之而不置我得其文手之而不
事屢見前也口松是在賴列
自此又一篇二子兩說

吳越指杭三子續翠北禪同解也

長虹此二子無

平生先生之舉其謂統翠一解可乎下句言雖

有壁岸風不出舟而會令放云今日舟橫此上句孰思自來年元

豐三庚申二月先生謫居黃州至同七年甲子某在黃州五年可謂識
文也雖然此篇借用言杭密條等之外官非指黃州也

知君君字專指閻長為投相思書

林子中以詩寄文年可及余云

年譜等不載遺芳云開列作

斯人以下教聯也

誰云此点

假守謂偽

時來以上教聯

物也

言世俗奔忙

忙也

雞栖

有才者如此也

年可七

某謂東都事畧百十五文同字

師傳因一夕沐浴冠帶正坐而逝公度聞之遽起致書曰公度昨引年
可列南殊無言將別意倘然云明日復來手與公書而半度意不在

登也明日再往手可復云云公登則左右顧恐有耻者公度方悟引
可將有言而公度誤以語為戲也年可因曰吾聞人不妄語者年可

過鼻即吐其舌三疊如餅狀外至眉間公度大驚今傳其死不
妄矣同既死獲報以此文哭之曰孰能敦德秉義如年可之和而正手

孰已養以民厚俗如年可之寬而明孰能為詩與世詞如年可之婉
而清孰能行于世又翰墨金書云年可少以文章知名諸公贊之

但知凌墨竹此点

年作

初到黃州

元豐三年庚申先生四十五二月

為口

錢翠有二說其一謂口之口其一口腹之

長江

第一句也

逐客

此一聯受第二句也其謂十七史唐書唐太宗省内外官制為七百三十員曰吾以此待天下賢才足矣然是時已有負外置其後又有特置同正員至於按校兼掌判知之類皆非本制注云開元時官自三師以下一萬七千六百八十六員吏自佐史以下五萬七千四百一十六員而入仕之途甚多不可勝紀云二并七萬五千一百二人也口次出注惟謙云三本制官皆象天上列星負外等不得象列星詩人指何張孟等且自比之厭酒抄云千ツトノ補夕モ十ツレテ厭酒在裏ノ貴多ノ八注按ノ官ハ例抄文ノ折文官ニ縣一郡ヲ三公方物ヲ受用下行メ戸ケ句ニ折文ノ前テ結解スル也按校モ同類ノ官也

三月二十六日雨中

元豐三年庚申先生四十五黃

三盃

酒者先生三不能一也三盃之字是一肉午食雖云一虛語歟况又卯酒雖然下困字妙哉泥深不難為先生而語其先生而哭其哭似杜共非所以一洗壯色之物維是快晴中鶯歌燕

樂豈先生可快乎

觀張師正所蓄辰砂

年譜等不載之遺芳云黃列作東都事畧無張師正傳勝

將軍

勝說引或說即統翠解也以下四句說謂將軍之者

殊珍

凡有將軍之者不知真丹砂以偽物秘篋中

漫說

此一聯為將軍之者實不知真丹砂之謂也

刀圭

本草云刀圭十分方寸也一如梧相子也

近聞

辰砂非偽物宜為黃金鑄製

踈錢也此一聯下句有諷朝政奪利之意歟其謂漢晉武帝紀本始二年三月詔曰往者朕郊見上帝西登闕首獲白麟渥洼水出天馬瑞故普改錢為麟足馬蹄之形今人性之於地中得馬踈金其精好而形製巧妙馬奴丁及劉貢父力注云按元封六年詔首山昆田在河出瑞物或化為黃金而此稱泰山似非是所謂黃金為麟趾馬踈者蓋用首山金為之故詔多少此一聯以勝說為長其謂史記已先叙三瑞下乃云臣恨瑞寡婦清漢書代貨殖傳六十一

已家婦清師吉注曰以其行絮一故子以清也始主以有真婦云云

正月二十日云

元豐四年辛酉先生四十六作詳見仙
後紀年錄等事林廣記前集云正月

二十日乃大將軍下降午後三刻有惡風

搖村

兩点見勝說其謂杜審言早春遊望詩云
雲霞出海曙梅柳度江春如此句有兩美

數畝

續翠

為雪堂其謂黎雪堂在是年春以後遷居雪堂在明年壬戌春今便
寓臨臯亭先生是時蓋與故人馬正卿相謀有雪堂經營之念故預云

園也

其謂細雨梅
花正新開
山寺亦其
時侯不寺

去年

此一聯佳二贈多人口雖然諸老未解出本集第
十回梅二首春末出石水溪上梅

趙注

前篇人為之而賦後篇花自言也其謂此二篇去年今日之作
而云飛雪今之細雨即是先生筆端之變化鼓乘出獄之後透過彼因

山賦

其耳目者起是然憤之具况正月十九日二十日則大將軍下
降前後動搖溪山之惡風凜凜然吹裂石掠起沙不意為飛雪不

賞雪

細雨其西梅花之色勝前魂故去年則云飛雪今年則云細雨

作者機軸之轉處可見哉元豐五年壬戌正月二十日亦與潘郎二
生用此韻作詩元豐六年癸亥正月二十日亦用此句作詩如是則
細雨梅花之感慨可知也

若更詩話云用自已詩為故事坡赴黃州過春風巖有絕句後詩云
去年今日閑山路細雨梅花正新開又至海外詩云春風巖下淮南村

昔年梅花舊新魂又魚隱集話後集二十一兩開此士部中昔年隱隱
日古樂府梅花落蔣子知云祇言花似雪不悟有香未王介甫詠梅

云遙知不是雪為有暗香來韓子蒼詠梅云那知是花處但愛暗香
來介甫子蒼雅雅于知之詩意然思益精而語益工也東坡詩云去

年今日閑山路細雨梅花正新開王介甫詩只度閑山勝已新可
領疎雨細梅花此蓋及東坡之意但為閑山新鬼却無佳思也

是日

此篇元豐五年正月二十日作詳見仙真紀年錄并
施宿年譜云前篇與雷同前篇元豐四年作也

謁扣

謁字一本作
謁字亦可也

龜笑

策字佳二作
策蓋通用欽

歸來

李德通萬分
一有託

夢來故西掃先生之空齋而期之耳
其謂題云是日云云此篇與編元豐五年壬戌
與潘郎二生出郊尋春之詩次茲編之誤矣

魚蠻子

耳譜等不載之蓋黃列作欽續翠云魚蠻子日本詩集都ノ如シ

連排

大標見排通作條本邦ノイカダ是也

叩頭

叩頭字見漢書趙廣漢傳又云叩首

聞子由為郡僚所招云

元豐癸亥六年先生四十八歲所作

是時子由四十五在知州府稅官

少季

自破題至破題句先生自謂也

度外

後漢隗囂傳詳見遺芳也

相我

先生自云如得意

自免

子由無如先生至大罪而自免

殺或使

所招也

微罪

亦幸也

和李太白

并叙龍宿年譜云元豐七年甲子先生四十九四月發黃列自九江抵與國取道高安訪子由

因遊廬山出九江又云九江追和李太白得陽威秋詩云三律詩絕句顧况詩云得江上不通關裴李昌註云得陽屬江列又方輿勝覽二十二江列郡名得陽九江注云吳氏志曰太師一開而名曰五開昭餘部一澤而名曰九澤九江一水而名曰九江又紫極宮去列二里即今天慶觀注引李自詩江列

何處

此一篇則李白得意詩故先載之後載先生詩寄即處野堂以下則先生詩也其謂東唐詩林廣說前集第三載李

由陽陽紫極宮感秋詩云何處云云注引西清詩話云太白此詩在陶淵明問來使菰云飯去來山中二酒應熟二句又載先生此詩云寄臥云云注引明言云東坡起語皆按優於太白大抵東坡每見西謫仙長懷倚竹行遠紫極宮明珠得盈袖平生人欲殺取介受命狂往者如可作抱被來同宿破柱閱類彼不疑更何卜但觀草木秋葉落根自復我病二十年大斗久不覆因之酌蘓李蟹肥社醅熟又載劉後村和并叙云十一月二日至紫極宮誦李白詩及坡石和篇因念蘓子瞻竹時各年四十九予今五十九矣遂次其韻詩云翰林兩仙人偶來駐風竹葉三玉千竿未綠一抽少時員不群中歲乃見狂嗟余長十年所至恋三宿徑當還笏暇奚俟探著上夜郎與修耳老大費往復且列殿其後路險車又覆山中采芝去舍下炊梁熟又載謝景山和云雨歇月明松天碧光入竹好懷一時開乾

坤清可拍相勢塵外遊此樂豈我獨掃開松上雲恐有鶴來宿爽氣
逼斗牛何時蜀仙下独憐天心勞个歲剝復滄海有經塵不見虛舟
覆得信年期生何年來當孰蒙齊先生註云墨翁此詩清峭典雅與
諸老作真可齊駢並駕也又陸放翁謂南集第四十五入蜀記云
遊天慶觀李太白詩所謂得陽紫極宮也蘇黃詩刻皆不復存太白
詩一石亦近時俗書見觀字智問玉芝亦不能答李太白年譜云天
室三載甲申自白果蜀善詩詔翰林由亦至長安見太子賓客賀
知章于紫極宮因解金貂換為紫衣于明皇召見金鑾殿詔供奉翰
林進清平調詞後為高力士憾其說執于貴妃三欲命官殺而
止乃放鵝不自收年知章等八人為同中八仙帝賜金放還又年譜云
唐則天武后垂曆二年己亥李白誕天室十四載乙未安祿山反
永王瑒奔度東南白時以房山瑒致書瑒軍敗丹陽白奔亡至宿
松山坐繫浔陽獄宣慰大使崔涣與御史中丞宋若思駭白為罪
宜賞宋中丞有薦表云前翰林供奉李太白年五十七為瑒所
中道奔走已陣首經吳及臣推覆實審無辜幸白有經海之才請拜
一京官獻可替否以光朝列不報口蒙寬吏請詰云太白從永王
瑒也頗疑之唐書載其事其累亦不為明辨是為自白有贈江夏李
太守良宰詩中自序其詳云半夜水軍來浔陽捕旌旆空名適自誤

迫在
止境
過南
布

迫脅上樓船從賜五百金尋之若厚烟辭官不受賞謫夜郎天然
太白豈從人為之哉蓋其季李出銀橫以氣俠自任當中原懷時款
藉之以立奇功耳觀其東巡歌中語亦可以見其志矣口新唐書
列傳一百二十七白傳云天室初南入會稽與吳筠善筠被召故
白亦至長安往見賀知章知章見其文歎曰素人或說云此篇不可
子讀仙人也云云白事跡往往異故并記之葉人講之蓋不為高
氣謂然但續翠北碑等已講之雖然曰勝說以此篇為坡詩甚昨也
其謂太白此篇天室六年丁亥作是時白為四十九天室三年初見
明皇為翰林學士遂不及大用賜五百金厚遊四方今入九江紫極
宮而聞秋邑紫極宮在浔陽其後天室十四載祿山亂後紫極宮
作是詩以後八年也允間秋邑在易洛之梧桐易碑之蘭蕙白今就
年而聞其閑靜發憤可見矣亦是不秋草無色花能真而不懼寒
暑白自比其回薄一聯若是道家者則玄之又玄衆妙之門教
高節而已回薄一聯若是道家者則玄之又玄衆妙之門教
其初有大任之端意氣揚揚將謂可搏三台之間遂不能如是而力
士諸貴妃但浮遊四方其初心靜坐一聯太白胸臆無點塵
不可得欲拍之則吁不滿拍也靜坐一聯太白胸臆無點塵
之中蓋戒生定之生惠之光偏照媚一字蓋偏照之意也

白雲

某謂漢武秋風辭曰秋風起白雲飛又陶令知道句云采菊東簞下悠然見南山今太白并用有感秋之具其雲之為

物也雖無心出岫變化多態故韓雲如布趙雲如牛楚雲如日宋雲如車魯雲如馬衛雲如大目雲如輪秦雲如美人魏雲如犀齊雲如

絳衣越雲如龍頭雲如困見太平御覽八如是則白雲亦非可憑之物但一且之閑伴

唐生

楚人也上北長安吳文帝時宋忠賈誼有

太中大夫誼曰吾聞聖人不居朝必在至賢試觀卜教中見季生

坐弟子侍而論陰陽之紀二人曰觀先生之狀雖先生之辭世未嘗

見也尊官高位賢者所必何業之卑何行之汙季生笑曰觀大夫類

有道術何言之陋史相引以勢相導以利所謂賢者乃可為羞耳史

內無飢寒之累外無劫奪之憂處上而有敬居下而無害君子道也

人忽以不責自失後遂不

知季生所在史記又載四十九二年已亥亥太白誕產玄宗天寶

六年丁亥太白四十九厚遊四方時也本白本集二十四載此詩其

也者宋室元年本白憂六十四歲是云尋陽紫極宮感秋作詩

字作尋陽皆同註引淮南子云蓬萊伯玉年五十而知四十九年非

次公所引莊子

異故并錄野情上句太白自謂下句指世道之變化果後八

明年玄陶令以值本白自比也篇首云秋毫中云白雲尾云飯去

宋幸蜀末始中終細鍊感秋之憂矣此篇起句下八句一

段懶下四句一段寄卧此篇則先生作虛寂堂

野下四句一段流光月明之流光昔本白行年先生與本白同甲子時遊

還世還字訓又本白前已宿此士指車此篇起句下四句一段

句一段世下四句一段豆粥年譜等不載之此篇五段起句以下四句一段又以下四

句一段換韻歌行体流斷後漢王霸傳見意若流斷取天光武歆渡滹池無舡時

上渡其後驛渡時米解馮馮異傳光武拜征西將軍帝破赤眉帝而往之有後驛者也金書勞之曰始雖金翅四溪終能奮翅翼

池可謂失之在陽收之在桑榆果為人譚退諸將論功我退居樹下軍中
号大料將軍口鄧禹傳字什率光武即信拜為大司徒雲雲二十
八將為首之口續舉云演註因復渡河六字可削以渡河
後更參厥也其謂至信都云之至字上可加無如通利合得過八
字也和本注行語作河語昨也又檢本檢作慎昨也宜改之口以
上四句言光武雖笑豆粥當天寒事急而不知其真味也

吐噤

吐噤字故作吐噤今已將錯就錯謂其速也以上四句
言石崇雖見豆粥關富奢色色而不知其真味也

干戈

以變石季倫之四句詳次公註也
身心一聯決前

雪色

其謂清池亦底斷金石亦敲冰同是天寒
之時光武用于戈石崇爾色色無知豆粥

之真味今江頭天寒雪色華
蓬頭文選冬使子好色賦云蓬頭
蓬耳

漁父

年譜等不載之或說云請常外居住赴常外時作也或
說難有正說其謂元豐七年先生四月去黃浮遊七八

月當途金陵京口往來是時作漁家傲蓋同時作歟
口第一二四各六言第三七言歌行体也

口東謂屋下有漁父醉先生亦以擬之

漁父飲

此四篇以行飲醉醒笑四篇次第此篇飲食自由第三句
者常之理昨先生不擇言出便又以此魚分付而家第四

漁父醉

此篇居處自由或云蹤跡自由夫醉則心樂
則樂之思自而家故去不辨正路邪路

漁父醒

此篇時節自由漁父無心而見落花飛
絮而已是不落花飛絮轉醉醒之中

漁父笑

此篇忘人我言漁父得意而笑其笑志高故為自警
第三四句人借彼便舟而渡欲官人有官職謂也我字

漁父自謂也漁父亦無諍官人之奔走官人亦無賤漁父之事業不
口我字一本作問不如我字活動

題王逸少帖

年譜等不載之

王羲之字逸少學於從子也臨池學書池水盡黑草隸有古今之
冠論者稱其筆勢飄若游雲矯若驚龍又曰烟霏霧結狀若斷
而實連處者龍蟠勢若斜而直最為後世重者蘭亭記樂毅
論黃庭經也性愛鵝為山陰道士寫道德經畢養鵝以暇仕晉

為右軍將軍會稽內史子七人其知名者玄之疑

微操獻也又詳見漁隱叢話後集二十七

顛張

為美送少先述張素也注云前漢云漢書列傳二十二淮

如言字又云此已見前出止車門召御史大夫韓安國載怒曰

一本止字誤作上昨也韓字亦誤師古注云載謂共乘車又曰

長瑤共一先翁一前一欲卻也張曼云嬰年老又嗜酒頭流言當共

位版綬也首單一前一欲卻也張曼云嬰年老又嗜酒頭流言當共

治一先翁一也師古曰服說也是也和本版綬二字慢減口杜子美飲中八

仙歌云張旭三盃草聖傳既懼露頂王公前注曰張旭善草書而

好酒飲後手呼狂走索筆變化無窮若有神助時人呼為張顛趙

曰僕張芝善草書字草聖故以此比之也張顛故有脫帽露頂

之句師古曰聖賢或露頂脫帽為四飲張旭善草書每飲大醉以

頭濡墨就筆書及醒自以有鬼神故有脫帽露頂之句也顛字如先生

句則顛狂之真也懷素醉中善草書云

王与鍾

鍾繇字元常仕魏為大理寺卿封

淡丰容

丰容悅茂白和本其謂

淡極義也

為君

君字蓋指述少

書林通詩後

年譜等不載東都夏畧隱送傳一百一林通字君復

杭州錢塘人也少孤刻志為學結庐西湖孤山喜愛詩孤峭

隆淡居西湖二十年足未嘗履城市李及薛映為其外每造

其居情談終日向通臨終有詩云開上青山對結庐墳前竹亦

蕭疎茂陵他日未遺草猶喜曾無封禪書卒年六十一初通客臨

江李諮始事進士而未有知者通謂人曰此公輔也通卒

諮通知杭州為制總服其門人哭而葬之刻臨終詩納

壙中賜諡曰和靖先生曰東都事畧列傳二十八

於孤山望林麓而屏導導從出入其房一日冒雪出郊眾謂當置

而召客乃独造通情談至暮而返通死公以喪服哭送葬墓乃

敏異兒自是耻其風俗云

言行錄前集第十林通居杭州西湖孤山真東閭其名賜号

和靖處士詔長史歲時訪問通五筆為善為詩如草匠行郭索

雲木叶鉤輪頗為士大夫吏所稱又梅花詩云疎影橫斜水清淺

暗香浮動目黃昏詩詩者謂前世詠梅者多矣未有此句也又其
臨終有句云茂陵他日求遺墨猶喜初無封禪書尤為人稱
誦連景祐初尚無恙范文正公亦過其房贈連請曰景由不願
仕竟棄豈遺人又曰風俗目君厚文章到老醇其激賞如此
宋元通鑑第三家真宋紀云大中祥符五年壬子五月賜封
隱士林逋粟帛通力孝性恬淡好古不趨榮利家貧衣食不足
晏如也結廬西湖之孤山二十年足不及城中帝聞其名賜以
粟帛逋後為墓於房側將死賦詩有茂陵他日求遺墨猶喜曾
無封禪書之句賜謚和靖先生魚隱最著前集二十七後集二
十一詩林廣記後集第九玉屑第十七皆有林逋詩評梅聖俞
取撰林逋集序見勝說
其謂林逋後後時東都事畧云李諮知樞為總服與門人哭而
葬之謚曰和靖先生言行錄云李及知樞以喪服哭送拜墓乃啟
真宋間其名賜号和靖處士通鑑亦云謚和靖先生林逋後在
仁宗景祐中也是下子仁注蓋用東都事畧并通鑑故謚是後
後所賜者也諸說不同故并錄之梅聖俞序亦為謚号也此篇
五段起句下四句一段先下四句一段遺下四句一段并下四
句一段我下四句一段

吳儂

以下四句杭

可是

可也

公註云不是與物離絕
人而其所生稟自不俗

也和本數字說
故改書之也

我不識

林逋宋仁宗景祐中沒先生景祐
三年誕是不識君之理也孔子雖

也先生於林逋亦如斯
詩如遺篇也書似妙字也

封禪

詩林廣記前集六李義山賈生詩云宣室求賢訪逐臣賈
生才調更無倫可憐夜半虛前席不問蒼生問鬼神引

苑雉黃云文人用故事有直用其事者有及其意而用之者王元
黃固謝表云宣室鬼神之間豈望生還茂陵封禪之書惟期死報此

一聯每為人所稱道然直用賈誼相如事耳如義山和靖之詩則雖
說賈誼相如然又其意而用之矣自非手力高邁超越尋常拘牽之

見不規然踏襲前人陳迹者上何以臻此胡荅厚云藝苑死以元之直
用賈誼相如更不若二詩及用之然元之是謝表頂是直用其意以

明臣子之心非若作詩可以及用此語殊非通論也又古今詩話云
林逋傲視許洞不喜乃詩朝之曰寺裡搜齋飢老單林間咳嗽老

狝猴豈民送物鵲伸頸好客臨門敲龜編頭此詩如賢嫉能之辭可謂
詭之虐者也聞者是以戒云詳見詩林廣記林和靖部

悲吟

西兩点孰無害朱点林通不悲吟也墨点無婦人之悲吟也梅

無子諸孫云

聖俞所作林通集序云謚日和靖先生少時多病不娶

可以為證也

木仙 晉唐命曰晉山有井泉清而且甘又云致得在

晉山祠既而開水避錢塘東擊西陵遂成隄岸又詳見唐盧元輔所

作晉山銘并序水仙玉蓋指伍子胥也又指屈平為水仙五先生

此必偏以伍子

胥為優也 秋旬 雖然又是便韻手

登列海市

元豐八年乙丑先生五十十月十五日到登

誤加一字欽仙序紀年錄并

柳待制文集皆作十月到登詳見勝說口海市即蜃樓有說

筆按云海中時有雲氣如宮室臺觀城堞人物車馬冠蓋歷

伐特寵請托如市李湛曰此海市蜃樓也爾豈長久耶

東方

在東 貝闕 歲寒 先生至登

十五日也

魚龍

蓋魚鼈中舍老蜃 潮陽 以類取其類先生自此建

潮列異說詳

石廩 韓文第三有謁衡獄宿嶽寺題門樓

見勝說

石廩祝融芙蓉石 堆字亦前

廩一名石困

歲字例也

遺直坊

元豐八年乙丑先生五十登列作

富弼字彥國神宗即位段鎮武寧進封鄭國公詳見第廿四李

常東都事畧言行錄等無傳不知為何人但東都畧畧列傳七

十五李常字公擇南康軍建昌人也作元祐會訂錄三十表

讀書於庐山五老峯白石菴之僧舍書幾萬卷時人目其居曰

李氏藏書山房而菴較為記其事云三其謂非此叙所云之李

常故云不知為何人蓋宋代有兩李常也先事不叙之今引

諸傳而辨之增刊云次公先生又高一着云雖此以招之終無

故魂以傷主如富鄭公客如李常皆不見矣李師中東都事

畧列傳七十四李師中字誠之應天府楚丘人也師中言時政闕失

又乞召司馬光蒞轅等復置左右遂貶下和列國練副使安置徒

單外復分司南京提舉太極觀卒年六十六師中為人落有
氣節所至必設條教勸民務農官吏不煩而事畢然好為大言
以行故不容于時云

使君

李師中為登外之守而雖不浪出以美鴈親扣李常之
門謁之此篇李師中富鄭公并李常之事皆述焉

先生

指常也此飲豚先生段羊為豚故批語言今人則
後漢任棠必貽笑矣至先生約不為大錯也注四

字宣作和客主

客指李常主指富弼詳次公是

本大半作江

楚些此句謂其藩

之富弼門下之客而太守李師中
号其間曰遺直則不愧此叔向者乎
云當便自此一聯所以助其子大方允天曰羊小曰羔有角不用類
仁執也此不鳴殺之不以半類死義飲其母必跪類知礼尚書
註羔取其群而不黨雁取其候時而行

昨見韓丞相

年譜等不載之題注元祐二年作
先生五十二在翰林

韓絳字子華詳見題注王聖字字定國事跡屢見前
○其人指定國也口批云前輩風致甚真尤可相見

輕紉

世篇蓋夏日作
輕紉謂周扇也
平生友國也
淮文建國元豐八年
為賴外倅元祐

次韻曾直致進士

年譜等不載之山谷外集第六歲
寒知松柏詩云松柏天生独青之贊四

時心歲後凋節歲有大寒知慘淡未霜晚輪困澗聲姿或容蜨
蟻穴未見斧介輝搖落千秋靜晏安萬籟悲鄭公扶正觀已不
見封葬元祐三年戊辰作

先生五十三至眉云歲寒知松柏難處見作者

其謂困季紀周後山云獲公之門有四客黃魯直秦少游晁无
咎則長公之安客也張文潜則如公之客也魯直詩云晁子智囊

可以括四海張子筆端可以回萬牛文潜詩云長公放闊萬頃

陂少公峻秀千尋麓黃郎第日下鶴陳子峭如霜中竹秦文

清廉舒桃李晁論峰嶺走珠玉可以見一時文戲之盛○因季

紀書又云更無柳絮隨風起惟有葵花向日傾可見司馬公之
心浮雲世事改孤月此心明可見東坡公之心
元祐三年山谷在史局其春東坡知貢舉山谷與李公麟等為
其屬歲寒知松柏此詩致進士休元有兩篇知字韻一篇見外

集東坡所知乃知字韻山谷詩云霜嶺御史府雨立大夫官見
本集十卷

龍墊

此篇效進士体故每句口上句松栢而下句謂歲寒

火火凉

此一聯歲寒知

松栢也兩字指松栢

已負

此一聯松栢也肯字作青訛

那憂

此一聯謂歲寒秋

實

人皆愛其華不顧秋實故性之以秋實有不遇三國志并志
林之義謂此歎也詳見遺芳莊子於此句似不恰好故勝說辨

夜直玉堂云

元祐三年戊辰先生五十三
蘇作言行錄李儀無傳

東都事畧文藝傳九十九李儀字端叔姑孰人也少力李辛

進士元祐中為樞密院編修官能詩善屬文工於尺牘藉職掌

謂得敘遺三昧轉師定武辟置幕下及范純仁卒儀為作道

浩然

以浩然此端叔

參禪

玉屑第一云禪者流乘有小太宗有南

若聲聞辟支果皆非心也論詩如論禪漢魏晉著作盛唐詩則第
一義也本唐詩以還之詩則已落第二義矣晚唐詩則色聞辟支果

也李漢觀晉盛唐詩者臨清下也字本唐詩以還者曹洞下也大抵

禪道性惟在妙悟詩道亦在妙悟且五言陽平下下韓退之遠甚而

其詩獨出迷之上者一味妙悟故也惟悟乃為當行乃為本色然

悟有淺深有分限之悟有透徹之悟但得一知半解之悟漢魏尚

矣不假悟也謝靈運至盛唐諸公透徹之悟也云云又滄浪先生

詩評云晚唐之下者亦隨野狐外道鬼窟中云云先生今云每逢佳

研滴

此字和本作

此句

指此也

贈劉景文

年譜等不載之或說云元祐四年杭州

荷

荷已盡菊尚殘其謂此一聯蓋言豐輕薄落已盡元祐老

殘之時也

予去杭十六年

元祐六年辛未先生五十六

仙溪紀年錄云元祐六年三月六日作別南北山道人詩九日
罷杭地叙云二月六日云云某謂以其前後推之三字可於全

和奉并唐本皆作二月未知孰是也

三蘇年譜云熙寧辛亥東坡三十六以十一月到杭州通判任
熙寧七年甲寅東坡三十九秋末去杭元祐四年已巳東坡五
十四七月二日到杭州太宰任蓋自熙寧甲寅至元祐四年已
巳凡十六年也元祐六年辛未東坡五十六去杭

雙髻

勝說補遺云雙字作初可也兩言初不髻也勝說言東
坡在杭州時三十九故云初髻共青々於其別途約重臨以慰相離之
情口第三四言今五十六去杭則生前之對面不可得必期來世耳
詳見北禪解并續翠抄前字作來孰無害也

樂天

宣宗帝樂天詩云綴玉連珠三十年誰教巨路作詩仙又
以樂天詩細東京南禪寺之藏詳見韻語陽秋也

六百日

先生元祐四年已巳七月二日到杭州太宰任同六年三
月九日罷杭元其間六百七十日其中有月之大小則未知
定數六百日幸其大數而口言似樂天到杭而為判山中
言之未可滿六百日也史蓋六百日也故云依然山中
也上句云

六百日下句云不記幾回來樂天
云入山十二回先生尚高一着

雲根

叙云醜石
是也

到類未幾云

元祐六年辛未先生五十六類列作以
仙溪紀年錄見之是類詳以後作也

三段起句下六句一段歲下四句一段夢下六句一段續翠云
先生在類之日趙陳二政相從遊故其煩費多公帑已竭齋厨
索然可知耳已足太守而如此窮其凡流可妻者也公帑公界
之俸祿緡布之類類齋厨朝夕所用炊烹三昧也

在東武

述密取類
謂太守之俸物

十年初

熙寧八九十
之三年在密

類尾

允魚芳則尾赤豎紺時其詩
政國民芳如魚尾赤也今以

景貺履常云

元祐六年辛未先生五十六類列作是
年閏八月到類任陳履常為教授趙景

貺有食判兩政閑居于類此篇前有次韻趙景貺昔西次作詩
及破陳履常所戒之詩續翠抄云二政居喪作詩也某謂續翠
說不可也政陽文忠公熙寧五年壬子八月薨蓋元祐六年辛

西京

文以西漢為法度今

酒兵

詳周則政

袖手

今袖

手而不作詩雖然詩壇真

致師

謂督二政和

先生則政公

明朝

明日令合詩戰

昨夜

前夜趙陳以偏師圍西

猶如周亞文

從此

詩戰後必同盟相共可幸百

以政公

歐陽叔弼見訪云

年潘等不載之遺苦

之類列作

勝說補遺云按奉諸
紀書第七之自昔詞
人珍唐之若更有一
窮月十年成二賦者
白樂天詩詞窮寄衡
而或及見今所藏
遺草未達意其甚
多歐陽文公作文已
畢貼之壁壁生以
觀之改之改之改之
未就二政設之

詩之明明為小色
西京用八百斛初照
之者魚腹最括前集
解者如初語未竟
後人不知又雖大
手筆不以此一時
快意定而憚於
屋改也

督郵

某謂韓子蒼云以訓明傳及詩考之自庚子歲始作建

六歲故云時昔居上京六載去還飯然訓明乙巳歲三月尚有冬軍十
一月去赴風而云家貧耕植不足自給何也傳言訓明以郡意督郵
至即日解巾綬去而訓明自序以程氏妹喪去奔武昌余觀此士既
還已交病又愧役於口腹意不欲仕久矣及因妹喪而去世士識特委
如世世人但以不屈於列縣吏為高故以因督郵而去世士識特委
命其意固有在矣豈一督郵為之去就哉躬耕乞食且猶不耻而取
屈於督郵必不然矣陶淵明集云文選五臣注辛丑歲七月起假還
江陵夜行途中詩云淵明詩晉所作者皆是年号入宋所作但題甲
子而已意者駐事二姓故以異之思悅考淵明之詩有以是甲子者

始庚子距丙辰九十年間只九首耳皆晉安帝時所作也中有已歲三月為建威參軍使節都經賦作此年秋乃為彭氏今在官八十餘日即解印綬賦去未分錄後一十六年庚申晉禪宋恭帝元熙二年也葉能施潤明傳曰自宋高祖王業隆漸不復肯仕於潤明出處得其真也意客晉末禪宋前二十年報壯事二姓所作詩俱題甲子而自取異哉矧詩中又無有標晉年号者其所以是甲子蓋偶記一更耳後人類而次之亦非潤明之意也

往者

自以有戒也

喜劉景文至

元祐六年辛未先生五十六穎川作劉景文見劉到從杭別來也

髮數頃

先生之

二百日

先生是年三月九日去杭太守之任故而在京師八月到穎川太守之任故

云二百日蓋不滿

冷落山水秋少吳殊

吳字作吾昨也朱魚北禪解詳見雅說以

山冷落比吳女之愁也雲石續解言先生去後杭列山水冷落故

女亦可愁也其謂二老解共是也

病中夜讀朱博士詩

年譜等不載之

妙奇

奇字作

揆揆

揆步仙切揆擊鼓杖揆擊鼓之法

一寸

季林新篇云泥存中論茶謂黃金碾畔綠塵飛碧玉甌中翠濤起宜改綠為玉翠為素此論可也而辛一夜風吹守長

之句以為茶之精美不必以雀舌鳥嘴為貴今棄茶至於一寸長則其芽葉大矣非佳品也存中此論曲矣口其謂先生此句云一寸芽以季林新編見之則似不為茶佳語雖然句之意取佳而耳茶更詳

沐浴啓聖僧舍與趙德麟邂逅

元祐七年

五十七京師作遺芳云元祐元年云云元字轉寫誤宜作七字

來飯

先生是年重九以後

新沐

莊子田子方篇云孔子見

乾熱然以此人立及方膝又孔子便而待之然不沐而沐者稿木故也似此見之

物離人而之於他也云云
休々 神仙傳見遺著

劉醜所詩

紹聖元年戊先生五十九定別作

劉生

指醜所之玉也 空空室 燒瓦空室也 屋全清六合燒瓦空室

開卷集得今案翠色言劉生以此一及

生死

情如是也 病翁

謂劉生也

此貂

貂字非也 此貂指 續翠北禪以以貂字為可也

官賜

自公界評之以賦 宅日婦 本邦所言云二句折

脊

惟云難辨 惟恍 詳見遺著

自笑

年譜等不載之一本題作試筆

子石

遠煙 謂 註云味中云三日

淅淅

淅淅音奄

蠟屐

聖書本傳阮孚字遠集自嘆曰未知一生宛々

先生醉書此

多謝

此一聯謂筆一本是

和子由次月中梳頭韻

顧氏本題作和子由按

夏畦

無細秋又有或說云第一句言夏畦必希日下則為膏

雨苗悉長起以指子由之養

風輪

此一聯人々養生

有公道

法報

其謂寂音尊者法華合論第六云金剛般若論曰有

依無住甚深而出諸數量微妙而無時無性者予至得法身也非
有思惟心所能則度之境即言說法身也云云寂音尊者講法
字實義真中法禪師之法嗣也問字談情識見超卓才氣極放抗辯
正捷入禪祖之壺奧達教海之淵底看此法華合論以正日疏之誤
云云法報應之論般々雖出諸部彼合論為詳故次公取之欽

此句最善又云暮声花院闲情影石壇高吾常杜遊五老峯入白

鶴觀松陰滿地不見一人惟聞暮声然後知此句之工也但恨

其寒食有僧能若杜子美云暗飛雪自照水宿鳥相呼四更山

七年甲子四十九去黃州在夏四月自九江過高安訪子由初

遊房山作教詩又建中靖國元年辛巳六十六北飯時再遊房

山此引所云蓋元豐七年遊房山時事也

白鶴 今名爲美天觀之記云房山峯巒之奇秀若穴之惟

邃林泉之茂美爲江南才一此觀復爲房山第一子由詩云五老相

携欲上天玄猿白鶴盡疑仙此篇起句下四句一段

我下十句一段四言起於漢時

小下六句一段楚王傳章蓋也

五老 勝覽云五老峯在房山五老峯相連故名浮圖老子之言嘗在

觀其歌云其下李白詩云房山東南五老峯青天削出金芙蓉九江秀

色可攬結五將此地果雲松黃木史五老堂詩云月明如畫九江水

天靜無雲五老峯房山有五老堂空窗一聯決入前房山之

題天星

詩林廣記前集四

觀其歌云

其下李白詩云房山東南五老峯青天削出金芙蓉九江秀色可攬結五將此地果雲松黃木史五老堂詩云月明如畫九江水天靜無雲五老峯房山有五老堂空窗一聯決入前房山之題天星

詩林廣記前集四

觀其歌云

其下李白詩云房山東南五老峯青天削出金芙蓉九江秀色可攬結五將此地果雲松黃木史五老堂詩云月明如畫九江水天靜無雲五老峯房山有五老堂空窗一聯決入前房山之題天星

詩林廣記前集四

觀其歌云

其下李白詩云房山東南五老峯青天削出金芙蓉九江秀色可攬結五將此地果雲松黃木史五老堂詩云月明如畫九江水天靜無雲五老峯房山有五老堂空窗一聯決入前房山之題天星

詩林廣記前集四

觀其歌云

其下李白詩云房山東南五老峯青天削出金芙蓉九江秀色可攬結五將此地果雲松黃木史五老堂詩云月明如畫九江水天靜無雲五老峯房山有五老堂空窗一聯決入前房山之題天星

詩林廣記前集四

觀其歌云

其下李白詩云房山東南五老峯青天削出金芙蓉九江秀色可攬結五將此地果雲松黃木史五老堂詩云月明如畫九江水天靜無雲五老峯房山有五老堂空窗一聯決入前房山之題天星

詩林廣記前集四

觀其歌云

其下李白詩云房山東南五老峯青天削出金芙蓉九江秀色可攬結五將此地果雲松黃木史五老堂詩云月明如畫九江水天靜無雲五老峯房山有五老堂空窗一聯決入前房山之題天星

詩林廣記前集四

觀其歌云

其下李白詩云房山東南五老峯青天削出金芙蓉九江秀色可攬結五將此地果雲松黃木史五老堂詩云月明如畫九江水天靜無雲五老峯房山有五老堂空窗一聯決入前房山之題天星

詩林廣記前集四

觀其歌云

其下李白詩云房山東南五老峯青天削出金芙蓉九江秀色可攬結五將此地果雲松黃木史五老堂詩云月明如畫九江水天靜無雲五老峯房山有五老堂空窗一聯決入前房山之題天星

詩林廣記前集四

觀其歌云

其下李白詩云房山東南五老峯青天削出金芙蓉九江秀色可攬結五將此地果雲松黃木史五老堂詩云月明如畫九江水天靜無雲五老峯房山有五老堂空窗一聯決入前房山之題天星

詩林廣記前集四

觀其歌云

其下李白詩云房山東南五老峯青天削出金芙蓉九江秀色可攬結五將此地果雲松黃木史五老堂詩云月明如畫九江水天靜無雲五老峯房山有五老堂空窗一聯決入前房山之題天星

詩林廣記前集四

觀其歌云

其下李白詩云房山東南五老峯青天削出金芙蓉九江秀色可攬結五將此地果雲松黃木史五老堂詩云月明如畫九江水天靜無雲五老峯房山有五老堂空窗一聯決入前房山之題天星

雲母

此一聯則先生之乾

楞嚴

楞公則妙湛持持之河最

淨本然之起

仰山

教家者之玄奧先生入楞公三昧而掌之

禪況為仰下建立九十七種之圖相其間

已就

前已就季主而上矣今

不易透過也香公之問答詳見遺芳

福某謂上句未字未得未證之未也下句已字已今當之已也此一

聯未已二字容易不可看眼也先生今安住一念不起座位見未聯

獨覺

年譜等不載之口

先生熟睡不鳥啼起不風吹破自

然獨覺故以為是也

不怪

其相慣

北風

時有此

焰火

南方十トモトモ之北風先

紅波

續翠北神共破次之註

眼續

續紋也故云散云霞

心花

先生過然心頭自生無數之桃

回首

此一聯此篇之張本有

讀書今且先生熟睡獨責安住無事界裡面看從前則無真是無真非又看家必用甲集取陽文忠公讀書法云之身以力主為先力主

以讀書為本今取孝經論孟六經以字計之孝經一千九百三字論

語萬有一千七百五字孟子三萬四千六百八十五字周易三萬四

千一百七字尚書二萬五千七百字詩三萬九千二百三十四字孔

記九萬九千一百一十字周禮四萬五千八百六十六字春秋左傳一十九萬

六千八百四十九字詩中才為在卷日誦三百字至過四年半下果

或稍減減中人半亦九年可畢其餘篇類而長之雖終秋浩飲第

能加日積之功何所不至該曰積終成綫積寸成尺寸尺不不遂成

丈匹此言雖小可以喻大亦筆勉之云先生讀書雖非如此是亦

輩之讀書記以有話柄

讀居三通

元符二年己卯先生六十四條列作

且起理髮

續翠云此理髮午之坐睡夜之濯足皆是

霜松

次公云霜松以此髮云如是則上句露未晞其一

一洗蓋梳理髮之謂也

年窓坐

此間

指蒲園竹几盤膝閣

枯腸

言先生其形枯槁雖無其

足故坐睡之時

謂我

此二聯可

厚注引家師註顧氏註引心經

希夷叟

言行錄前集十陳搏希夷先生字希夷博隱居華山

開門杜臥至百餘日不起周世宗召至闕下令於禁中高戶以試之
月餘始開博竊故甚異之博負經綸之才歷五季亂離遊四方志不
遂入山隱居自晉漢以後每間一朝革命頻變數日人有問者瞪目
不答又一日方乘驢遊華陰市間太祖登極驚喜大笑問
其故又笑曰天下自此定矣遂跡跡初有詩云十年蹤跡走紅塵面
首青山入夢頻紫陌縈牽爭及睡朱門雖富不如貧愁聞劍戟扶危
主河見笙歌聒醉人携取旧書飯旧隱野花啼鳥一般春太宗召赴闕
賜詩云曾向前朝出白雲後來消息杳無聞如今若肯隨徵召把
三峯乞與君先生服華陽巾草履垂條以賓禮見賜坐曰才子也有
陳搏傳東都事畧隱逸傳一百一陳搏傳云太宗以其善相人遣詣

南牙見真宗及門至還問其故曰王門廚役皆將相也王可知矣賜
号希夷先生端拱初謂其弟子賈德昇曰汝可於張超谷鑿石為
室吾將終焉二年秋七月石室成搏手書表數百言其畧曰臣搏大教
有終聖朝難恋已於今月二十二日化形於蓮花峯下張超谷中如
期而卒經七日支体猶溫有五色雲蔽空同口殊月不散搏好讀書
常自号扶搖子真宗幸華陰謁其祠加礼焉

詩林廣記後集九陳希夷部引聞見錄云華山隱士陳搏唐長真
中進士遊四方有大志常采白駒後思年少數百欲入作外達間
太祖登極大笑曰天下自此定矣笑畢問搏答金勵詩云常人無所重惟
睡乃有重蓋此為真魂離神不動竟來無所知求心愈用堪笑塵
世中不知夢是夢註云御苑名談云昔有子金勵問希夷先生曰
願向遊華山歟見先生云睡未覺亦有道乎先生笑而不以言答
此詩云次公注御苑作翰苑又自号希夷先生言行錄并東都事
畧有太宗賜号又自雲先生則周世宗所賜之号也自号扶搖子又
詩云知求心愈動知字作賞又魂離神愈用与字作動有數字異
故并錄之以詩林廣記注為正

夜卧濯足

長安 先生在京師 **雲安** 先生在蜀 **空谷** 指倦 **得米** 時多水也

勝說補遺云此二句言得米如珠蓋艱于米也某雖非美食而冬笑此亦艱于米也本寒有北船不到米如珠之句又有食而不飽之句可以為證也又云况有松風色此以下句言上所謂米某皆已艱則况濯足之湯乎此亦一難得也然有字作不有之讀一也又云及盡深上四句議論也此以下言今濯足之湯不為乏蓋本於望外也如解之則况有字未為難解也此義勝于勝說曰解也續翠解似况有松風色全開鳴腮補遺云如此也湯之金一 **况有松風色全開鳴腮** カレ松風色ノ如シシツサシ **冷暖** 續翠云投足於湯中乎又以 **誰能** 易解也

倦夜 元符元年戊寅 先生六十三 倦夜 倦夜 以年譜見之蓋冬作也

未明 杜詩云秋天不肯明某謂雖同調 **孤村** 此一聯如隱庭

人迹板橋霜秋陽寄奇區此句作詩云 鳥盡梅店野色柳橋春見區隱前集

縱筆 元符元年戊寅 先生六十三 倦夜 續翠云此三篇何

寂々 續翠云此三篇何 **鳥角** 此一聯言鳥角中隱者性之用

三又 此一聯言服五境又恰一好三路上教一陽之過 實昨昨也 或說云此句同校也三又之路也或云路形如又字蓋十字

祀電 居家必用戊集宅舍部云作電法云面向西及南大吉東及

北大吉電長七尺九寸應北斗九列廣四尺家四時高三尺 亥三才又祭電吉日吉時乙丑日辰丑時丁卯日辰時壬申日寅時 癸酉日丑時甲戌日卯時乙亥日午時己卯日未時庚辰日 戌時甲申日辰時乙酉日寅時丁亥日寅時戊戌時己丑日丑時丁酉 日申戌時癸卯日子辰時甲辰日卯辰時丙午日申時 春祭也 己酉

日寅午時辛亥日辰申時癸丑日辰卯時乙卯日卯辰時辛酉日辰
申時癸亥日午戌時是皆吉日
厚注云黃羊云三唐本羊作善非也前漢宣帝朝有陰子方至孝
臨日晨炊竈神視見子方再拜受慶家有黃羊因以祀之自是暴至
巨富常言我子孫必大云云

夜燒松明火

元符元年戊寅先生六十三修列作施宿
日錄此詩編新居成詩次先生買地城南
為屋五間士人各備土運破經營以助之屋成居其下食芋飯米
着書以處矣

萊公

冠準富貴金然與雷列則無紅蟬可燒又無松明可用至富
其意也繞翠解及子由北禪解不及子由某謂此篇末着不合雷
中事則似無滋味也東都事畧列傳二十四寇準字平仲熙寧初
司戶參軍至雷列吏以面紅猷視其面至云東南至海十里準悅然
曰吾少時有到海只十里過山應萬重之句人生得喪豈偶然邪
謂有參軍知政事準甚謹密舍食中書美潔乃準起作拂沙準
笑謂曰君國之大臣乃為官長一
拂髮頂邪謂甚愧恨

庚列呂倚美事年八十三云

建中靖國元年
辛巳先生六十

六北飯時經庚列作
便隱最話後集二十一載復言錄
云文之所貴對偶者謂出於自然非假於牽強也潘子真詩
話記名云元豐間以錢二萬酒十壺餉某得作啟謝
有白水真人青列長安高玉歡賞為其切是後毛達可有謝人
東酒啓云食窮三歲曾無白水真人出錢百壺安得青列
從事此用事得語尤為無功非惟出於剽竊亦是白水真人有
虛設也至若東坡得章質夫書遺酒六瓶書至而酒亡因作詩
寄山云云意青列六從事代為鳥有一先生二句渾然一意
無斧鑿痕
注云嫁人云云讀列即庚列也隨有
更竟有切
庚列宋以有讀列讀或作以讀

楊雄

男子死只女子一
人呂亦如是而已
不過
續翠以有年時不遇至今如馬
街不遇先武北禪以馬街之逐

妻而卒壯不遇此也其謂遇與偶字義異註云踏踏不偶云北禪
取此偶字而解此句繞翠破此偶字作遇字義而解之老之解故
無此方
中谷云孔方兄有絕交書先生云
此名傳一向不見識孔方兄也
一字
繞翠云枯中
一字也

烟樹

聖字作

睡起聞米元章曰熟到東園云

建中靖國元年辛巳

先生六十六北飯五月一日舟至金陵作宗因院觀音頌次韻清涼長老詩是月至常州駐起同米元章到東園送麥門冬飲作詩見仙後紀年錄王直方詩話云東坡跋米元章所收書云益地有餅未必似要令痴兒出之髓水又云錦囊玉軸未無跡山谷和之云百家傳中畧相似如目行天見諸水又云拙者竊鉤輒軒趾皆謂元章事忠淨病及好取人唇舌也

一枕

得之米冒熟河先生故於北窓之清風手自相剪之散熟藥飲先以送之蓋為謙冒熟遠來

郭綸

年譜等不載之注云嘉州監稅方輿勝覽嘉東都事畧無傳只郭無郭綸之支跡也

截髮

蓋結髮年截髮其髮似不同坐然諸左以結髮解之續翠不肯

御史臺榆槐竹栢四首

年譜等不載之元豐二年己未先生四十

四 是年七月御史中丞李定論先生有廢之罪四御史舒亶專先生詩語以為讖切時政且云陛下登錢以本業貧民則曰贏博見童語音好一年強半在城中陛下明法以課群吏則曰讀書万卷不識律致君竟棄終無術陛下興水利則曰東海看知明主意庶教年國變采田陛下謹盜禁則曰豈是前能解忘味爾來三月食無鹽御史何正臣亦以先生為愚弄朝廷乞行追治上批令御史臺選驛朝臣一員乘驛追攝八月十八日赴御史臺獄東都事畧畧列傳八十一李定資深揚州人也幼受李於王安石擢進士第與同時御史舒亶何正臣劾獲職知開吳以表謙上指其語以為侮慢因論職自經寧以奉作為文章章悉謗君父交通戚里神宗命送御史獄職誦黃州方定自鞠職獄勢不可尚一日於崇政殿門外語同列曰獲職乃奇才也俱不敢對又曰職前二十年所作文章引援經史隨問即答無一字之差真天下奇才也歎息久之王若叟言定不持所生母仇氏服乞行寧致責授少府少監分司南京卒于年六十舒亶字信道明州慈溪人也擢進士王安石嘗用為審官院

注簿巡江路分畫疆界令重駛住于時隔而新喋血重而日列
道至則示以朝廷威信夷人以内置刀頭唱重々以口美之
李定何正臣在交論賴轉作有歌設譏訕時事轉坐貶黃州云
卒年六十三 何正臣無傳

我行此篇榆也前四句指作堤言其榆生云十株不盈畝者蓋逢等介厭見言于細十株不十株不

盈畝斬伐同束言其榆生云十株不盈畝者蓋逢等介

及居以下述御史臺榆生云十株不盈畝者蓋逢等介

也其地則異而榆此一聯蓋言及秋風則必榆葉零落秋風左腕者也其謂諸老解如是但英

憶我此篇年譜云元豐二年八月十八日赴御史獄韓詩

花榆英無才思先生初未之時樓鴉指鴉破巢其謂此一聯

則空枝帶破葉殘月掛疎影然先生效杜律而已在詩云紅梅啄殘鸚鵡

粒碧梧栖老影則榮今日此篇竹也前八句言御史臺竹口時

南風昨夏音會詳見遺芳此篇甲刃竹葉風則低昂而其

又能着耳則葉枝上相解之響甲葉然先生之氣宇天然豪逸

知何有以下四句言聖恩萬分之一見許出獄則必還鄉可

故園此篇後十句細述御史臺榆也數千株其上云故御史

臺或号相基前漢書劉向傳五十二朱博字子元杜陵人也御史府

數千株宿其上晨去暮來号朝夕鳥去不來者數目長老異之

師古曰吏言此者看御史大夫之取當休廢也拜博為御史大夫

少長見勝說將軍時未以此一聯見之則獄中

即度使李祐拜大金吾違詔進馬造衙押効祐曰吾夜入茶列擒吳
元祐未嘗心動今日膽落於地御史

予事繫御史臺獄云

元豐二年己未先生

元祐先生語錄云子弟固欲其佳然不佳者亦未必無用也元
豐二年東坡下御史獄天下之士痛之環視而不敢抹時張安
道在南京憤然上疏欲附南京迺遣其子安持
至登聞鼓院投進怒素易懦徘徊不敢投後東坡出獄見其副
本因吐舌色動久之問其故東坡不答後子由亦見之云且吾
兄之吐舌也此豈正得張怒力或問其故子由曰我不見邪崇
之抹蓋寬懷乎其疏云上無許史之屬下無金張之托此語正
是激宣帝怒耳且寬懷正以犯許史輩有此禍今乃再許之是
益其怒也且東坡何罪杜以名太高主朝廷爭勝耳今安道之
疏云其文季實天下之奇才也狄不傲人主之怒乎但一時之
欲抹之故有此言耳僕曰然則是時抹東坡豈有何說先生曰
但言本朝未嘗殺士大夫今乃開端則是殺士大夫自陛下始
而後世子孫因而殺賢士大夫必援陛下為例神宗好名而畏
義疑可以止之詳見魚腹錄話後集第三十并詩林廣記後集

第四漢原錄話前集四十六

王定國聞見近錄云王和父嘗言

獲子瞻在旁列上教欲用之王為王輒曰執嘗有此心惟有墊
龜知之句陛下飛在天而不敬乃多未知墊龜手章子厚曰
龜者非他人君人臣皆可以言龍也上曰自古稱龜者多矣如
荀氏八龜孔明臥龍豈人君也及退子厚誥之曰相公乃覆人
家族邪為王曰此卻重言尔子厚曰重之唾亦可食
石林詩話云元豐間獲子瞻繫御史獄神宗本無意深罪子瞻
時相進呈忽言獲執於陛下有不臣意神宗改容曰執固有罪
然於朕不應至是抑何以知之時相因牽執詩根到九泉無
曲心歲寒惟有墊龜知知之句陛下龍飛在天執以爲不知已而
求知地下之墊龍非不臣而何神宗曰詩人之詞安可如此論
彼自誅擒何預朕事時相語塞子厚亦從旁解之遂落其罪子
厚嘗以語余且以醒言試時相曰人之害物無所忌憚有如是
也二說未知孰是此事又載詩林廣記後集四魚腹錄話後集
三十云東坡在御史獄士吏問云雙檣詩根到九泉無曲心也
問惟有墊龜知有無譏諷答云王年石詩天下蒼生待霖雨不
知龜向地中蟠此意是也獄吏亦為之一笑又載
詩林廣記後集四

施氏顧氏注
本四歲字
詩廿卷
李詩集
注詩集
二字作地
本集集作
可藏三
不同故
引之
部不同
於美無三

聖主百年 先生今四十四歲 **累人** 言累 **藏骨** 自謂也西点

指子由王耳方詩話云東坡喜幸蘇外詩京知風雨夜復此對床眠之句故在却引子由云寒灯相對記晴窗首夜雨何時轉蕭瑟又初秋子由云坡相從彭城賦詩云誤喜對床尋句約不知飄泊在彭城子由使書在神水廟賦詩云夜雨從東對榻眠茲行万里隔兩城城在御史獄有詩云他年夜雨獨傷神此其兄弟所賦相約退休可謂無日忘之然竟不能成其約其意見於道通堂詩叙載通原集話前集已論鶴子瞻在元豐間赴詔下獄長子邁送食惟菜少肉說有不則當送以魚以此為候通達乎踰月後妻親戚代送誤以把鮮送子瞻大駭要不免於死乃就獄中作二詩有魂飛腸火命如鷄之句神宗聞而憐之遂從寬赦而南行子瞻猶有懷意乃詩阿亦作一軸隨行人問其故答曰此余投西京見佛公據也及赦罪免還家每見庖厨有活物即令人放之嘗有言曰吾得罪死國固何異鷄鴨有庖厨我今豈忍復殺彼之生命耶諸君不以引之

琅璫 勝說云 **雲山** 獄中思其母蓋不 **如鷄** 某謂居家必用

犀角 不肯以父有不肯以子故云吾子蓋先生謙言也杜佑

牛衣 漢王章字長安疾病無被卧牛衣中其妻對泣後為京兆上封事書

桐鄉 漢朱邑病曰我故

批云杭湖民風之厚

十二月二十八日 仙溪紀年錄云元豐二年十二月二十四日得旨責授校校尚書水部員外郎云

年譜云元豐二年十二月二十九日 責授校校尚書水部員外郎云

東都事畧 第十三卷聖光獻皇后曹氏

御史獄人 知必死右達摩中問之謂神宗曰寄懷仁宗以制科得軾兄弟甚喜曰為子孫得西宰相今聞軾以作詩殺弟獄得罪

傷中 和宜孰家 **神宗** 神宗歸位軾由此得免 **仙溪紀年錄云元**

豐二年八月十八日赴其室獄中作字子由二詩時獄吏必欲寬之
死地煅煉久行不決子由請以一身官壽贖之而上亦終憐之

百日 此二篇先生意氣豪然與前二篇異 **鵲噪** 鵲字或作如 **如**

神 先生云是 **豈有因** 此二字先生 **塞上** 此一聯交跡詳見遺

堪笑 此二字先生 **出局偶書** 年譜茅不載

急景 第一二謂 **傾盃** 第三四待

病後醉中 年譜茅不載 **官家**

十萬 建立祝和文杭州四六云公吏六百員禁暴

詳見勝說續翠云左書生三字映第一二句蓋先生自負

足柳公權聯句 年譜茅不載

唐書公權公綽弟也年十二工辭賦穆宗曰朕嘗於佛窟見卿

筆跡思之久矣即拜侍書李士帝問公權用筆法對曰心正則

筆心正則可法矣時帝荒縱故公權用筆法及帝政容恬

其以筆諫也立宗將文臨林書詔李士帝夜召對于禁中第而

語未及宮人以蠟液濡紙結之立宗嘗召與聯句帝曰人皆若

火熱我愛友曰長公權屬曰董風自南來殿閣生餘涼他李士

亦屬結之帝曰不權者以有詞情自足矣是於殿壁字

率注五寸帝歎曰鍾王無以尚也

雄風 文選注云大王雄風謂雄駿之風也又賦云此

微涼 魚腹林取話前集三十八載陳輔詩話云曰唐史柳公權應

制聯句董風自南來殿閣生微涼然當景居廣殿高閣南風

効永叔瑞鶴鵠 年譜茅不載

蓋穎吳作

未風其... 漢金... 魚... 後集三十九云... 唐初歌詞... 是五言七言詩... 初無長...

... 句自中業以後... 五代... 漸變成長短句... 及本朝則... 為此...

... 瑞鶴... 詩而已... 瑞鶴... 猶依字易歌... 若小秦王... 必煩難... 以虛... 可歌...

... 醉... 奇... 走... 爭... 唱... 浪... 安... 詞... 西... 吳... 復... 口... 帆... 初... 落... 海... 浦... 山... 頭... 日... 未... 款... 儀... 送...

... 散... 轉... 移... 故... 其... 情... 晴... 行... 到... 意... 山... 馬... 足... 輕... 使... 君... 莫... 忘... 雲... 漢... 女... 時... 作... 陽... 關... 斷... 腹... 聲... 此... 小...

... 除... 入... 手... 深... 宮... 先生... 元祐六年... 聚... 星... 堂... 雪... 詩... 叙... 云... 四十餘年... 云... 自... 介... 案...

... 是... 則... 元祐六年... 先生... 元祐六年... 聚... 星... 堂... 雪... 詩... 叙... 云... 四十餘年... 云... 自... 介... 案...

... 三... 五... 二... 八... 便是... 十六夜... 謂... 月... 虧... 其... 謂... 先生... 紹... 聖... 初... 在... 東... 山...

... 河... 洞... 明... 其... 謂... 先生... 紹... 聖... 初... 在... 東... 山... 其... 謂... 先生... 紹... 聖... 初... 在... 東... 山...

... 此... 謂... 先生... 紹... 聖... 初... 在... 東... 山... 其... 謂... 先生... 紹... 聖... 初... 在... 東... 山...

... 形... 影... 神... 其... 謂... 先生... 紹... 聖... 初... 在... 東... 山... 其... 謂... 先生... 紹... 聖... 初... 在... 東... 山...

... 貴... 賤... 賢... 愚... 不... 管... 人... 以... 惜... 生... 斯... 甚... 感... 辱... 故... 極... 陳... 形... 影... 之... 苦... 言... 神...

... 天... 地... 長... 不... 後... 山... 川... 無... 改... 時... 草... 木... 得... 常... 理... 霜... 雪... 采... 悴... 之... 謂... 人... 最... 靈...

... 智... 狂... 復... 不... 如... 茲... 遍... 見... 在... 世... 中... 奄... 去... 靡... 暇... 期... 美... 竟... 無... 一... 人... 親... 識... 出... 之...

... 相... 思... 但... 餘... 年... 生... 物... 幸... 目... 情... 懷... 滿... 而... 歸... 我... 無... 騰... 化... 術... 必... 亦... 不... 復... 疑...

... 願... 君... 取... 吾... 取... 吾... 言... 博... 同... 憂... 苟... 辭... 其... 謂... 先生... 紹... 聖... 初... 在... 東... 山...

... 存... 生... 不... 可... 言... 衛... 生... 每... 苦... 拙... 誠... 願... 遊... 崑... 華... 邀... 然... 茲... 道... 絕... 于... 子... 相... 遇...

... 未... 未... 奇... 異... 然... 悅... 然... 然... 若... 斲... 未... 止... 日... 終... 不... 別... 此... 同... 既... 難... 常... 黯... 尔... 俱...

... 時... 感... 身... 後... 名... 亦... 不... 念... 之... 五... 情... 熱... 之... 善... 有... 遺... 愛... 故... 有... 不... 自... 錫... 而... 云...

或能將非促於具之善常所欣誰當為世言甚念傷吾生正
宜委運去舉浪大化中不喜亦不懼應令便復不無復壯多廣
鶴林曰人為三才中豈不以我故我神自謂也人與天地並立
而為三才此心之神也若塊然血肉豈足以並天地哉未幾浪
大化中四句是不以此生死禍福動其心泰然委順養神之道也
明明可如之道士笑矣

龜山語錄云因讀東坡和明明形影神詩其影答形云君如煙
上火火盡君乃別我如鏡中像鏡壞我不滅影因形而有無是
生滅相故仙常云一切有為法如夢幻泡影正言此實也何謂不
滅他日讀九成臺銘云此說得之莊周然以江山吐吞草木俯
仰云云

漁隱叢話前集四東坡云古之詩人有擬古之作矣未有追和
古人者也追和古人則始於東坡吾於詩人無所是好獨好明
明之詩明明作詩不多然其詩質實綺靡而實腹自曹劉鮑
謝李杜諸人皆莫及也吾前後和其詩凡百有九篇至其得意
自謂不甚愧明明然吾之於明明豈特好其詩也哉如其為人
實有感焉應言閑覽云六一居士推重明明明明之詩去來以存
左高文當世莫及信翁云顏謝之詩方謂不遺餘力之功矣然則

子知

明之場數何而不能窺也前公在金陵作詩多用明明詩中事
又寄言其詩有奇絕不可及之語晉宋之間一人而已
西清詩話云明明意趣真古清淡之宗詩家視明明猶孔門視
伯夷也韻語陽秋有以明明為第一達磨者論也

三皇

明神叔詩云三皇大聖人今懷八百
明神叔詩云三皇大聖人今懷八百

論

不得佳先生破之也其謂後山詩話云昔之黠者滑稽以玩世曰
祖八百歲而笑其婦哭之慟其隣里共解之曰人生八十不可得而

翁

以痴為九百謂其精神不足也又曰今詩親事而不習吏道已看
問之則見道者十至五本及抑杖教令遠出之曰我解笑言六十

杖

杖十四邪財笑曰五十尚可六十猶痴邪蘇長公取偶對曰九百不
死六十

狗

狗痴
明神叔詩云日醉或能忘時非
明神叔詩云日醉或能忘時非

誰當

誰當為世言先
明神叔詩云甚念傷吾生云

生又

生又破之
明神叔詩云甚念傷吾生云

委運

明神叔詩云甚念傷吾生云

大化

陶神叔詩云維浪大化中正有化

應盡

陶神叔詩云底及便須盡無復往

歸去來集字十首

年譜等不載

冷宮夜話云李祐昨善海文章書曰諸葛孔明出師表劉伶酒
德頌陶則明故去來詞李令伯乞養親表皆沛然如肝肺中流
出殊不見斧鑿痕是數君子在後漢之末西晉之間初未嘗欲
以文章名世而其詞意超邁如是云云
歐陽公言兩晉無文章幸有故去來一篇耳其詞美矣曠其
散坐楚志而無尤然切感之病朱晦菴亦有詩
休有先生論故去來詞云陶則明罷黜因令賦故去來而自命
曰辭迄今人歌之頗推揚自恨志律蓋其詞高甚晉宋而下欲
追躡之不能漢武春秋風辭令踏裏楚辭未甚敦暢故去來則
自出機杼所謂無首無尾無終無始前非歌而後非賦故新
而復續特作而處上謂同庭則天而不後謂覆覆衣而不一
此其所以超然乎先秦之世矣之同軌者也
文選卷六四十五故去來注李善曰序曰余家貧又心憚遠役

更縣去家百里故便求之及少日暮然有故與之情自免去職
因事順心故今篇云故去來

命駕

陶辭云世与我而相遺復駕
言今事未及云追之欲何之

飲

陶辭云木欣
以白榮

世人

以絕

鄉左

陶辭云悅親
戚之情話

雲內

陶辭云泉涓
而始流

北鳥

陶辭

云鳥倦

而知還文選注言鳥登宅而息也
還故林亦猶人日出而作日入而息也

相推

陶辭云携幼入
室有酒盈樽先

生此

聯取之維欣悅親戚之贈語語

秋後

陶辭云既自心為秋後
其謂許春用詩語云

能飲

去來辭云既自心為秋後
其謂許春用詩語云

日來

東窗下悠然見南山
日笑東軒下野復得此生三曰客養

告休

陶辭云感

歸路

陶辭云向征

迷途

陶辭云更迷
途其未遠

文選

卷六

四十五

故去來

注李善曰序曰余家貧又心憚遠役

猶自

陶辭云三任就

田畝

陶辭云田畝

情親

陶辭云情親

選注李善曰說文曰

清酒

陶辭云有酒盈樽引壺觴以自酌其謂

語會合有善言也

雖嗜酒家貧不能常飲而必飲美酒手其所與飲多田野樵漁

之人班坐林間所以奉身而飲口腹者蓋略矣由未天亦嗜酒其家

釀黃醢者蓋善酒也又每飲酒必有絲竹僮奴之奉侍陽風物甲天

下所與游如栗度利高屬之徒皆一時名士也夫欲為元亮則窮陋而

難安欲為樂天則備足而難成吳德仁居二人之間真率僅以陶而

奉養略如白其放達與世陶辭云世

則並有之豈非賢哉

光

又云倚南窗以寄傲

心懷

陶辭云審容

東臯

陶辭云登東臯以舒

中列集有

蓋李竟職所登

植杖

陶辭云或植杖而耘

中谷贊之

草料謂陳草也

中谷贊之

草料謂陳草也

草料謂陳草也

草料謂陳草也

草料謂陳草也

草料謂陳草也

草料謂陳草也

以將入選注云丁義妻家婦賦消陶辭云泉消而始流文選注云家語金人鑒曰消

不瘞為江有河老農陶辭云農人告余以春及將有事于西畴鵲酒陶辭云有酒盈樽外

又云消泉流自言歸陶辭云易不輕車此一聯陶云或

僮僕歡迎又云臨清采化陶辭云將采花以自息

交陶辭云請息琴書陶辭歸去陶辭云帝鳥還

此一聯陶又云還山如也孔叢子孔子歌曰天下如一款何

入室陶辭云携臨流陶辭春風陶辭云農人告余以春

飄而親知陶辭云侍南窓以寄傲後陶辭云既自以心

吹衣又云悅親戚之情話征夫陶辭云征稚子陶辭云稚子候門

謂門首何入室陶辭云携幼入室又云臨清流而賦文

遊選注云請息文以絕勝又云有酒盈樽交親各見

寄傲各見未勞陶辭云既自以心耶飲見無衣

陶辭云風飄而吹衣又云丘壑陶辭云窈窕以尋田

推幼入室今先生返其意也庭柯陶辭云時庭其枝柯相掩而復以

蕪謝不暇收夜坐與通聯句拾遺此聯每句第二番字其對

之清風暗枝暗樂哉某謂通此樂哉二

心可觀宋武小名驥子杜宋武生日詩云是吾家事人傳

句新知律攤書辭滿床亦須飽經術已似受文章十五男兒志三

還知來暇陶辭云或征夫陶辭云征稚子陶辭云稚子候門

上句云詩律其謂五言第二云元祐仲夏黃陳諸公云此由是觀之則先生家傳之詩律不為虛語也

短詩

指此聯句也。遲之石昇聯句。題号云聯句詩。其謂聯亦詩一體。故云聯句詩。今統八句。故云短詩也。上聯以宋武比。邁下聯以懷祖。先生自比其間。合于細着眼可笑。

天下白第二十五終

文明九年丁酉五月廿有八。資始同十四年壬寅十一月廿有八。獲麟。

江左梅菴漆桶道人萬里編

祭文

維時文明壬寅仲冬二十有八日江左梅菴漆桶道

人里謹以清酌之奠敢昭告

蘇端明贈太師文忠公東坡先生之靈並嗚呼

明貫日月氣吞山河奴呼司馬扶起五軻掉

頭翰苑濯足鯨波千變万化付之南柯九列

四海凜然東坡嗚呼來饗

市隱般若鐵舂翁跪讀斯文了云

梅菴此語唱一白日風雷

驚馬先生起莫耳龍耳哉

越女天下白此乃老杜驚人警言句也
後詩人有以海東青對雪者述其詞
之麗也有以雞鳴晨言雪者記天之
曙也而未聞以雪彷彿雪固奇外
奇也蜀有峨眉山其高不知幾千
仞西望絕頂飛雪千里層木峨
蓋普賢白銀化境也苟產厥地者
雖曰鳥獸草木罔不恢奇况人乎
哉蘓公眉人也稟至清之氣鍾虛

白之祥以誕焉寧非家傳清白乎
旦復感前身於五祖戒受後記於
東林總茲兩箇思芽薜子皆勾萌乎
雪山成道之雪今庭安心之雪之
後豈唯黃岡雪堂雪而已哉江左
梅菴道人四十年別燈露其抄雪
其纂纂以解雪堂詩二十五卷名曰
天下白良有以哉梅花雖白猶讓
雪於三分之白雪片不香故輪梅

於一後之香是誠古人的論也
余亦以謂非梅菴一段香則不
足判雪堂之詩非雪堂三
白則不足以受梅菴之解傍有
毛錐子竊聞此言脫帽進前又
手當胸曰善前南禪三蘆周鏡
謹跋寔延德辛亥閑爐日也



