

110X
422
14



二

天下白三之了



和子由

嘉祐八年癸卯秋先生二十八作時在鳳翔是年三月二十八日作宋崩于福寧殿因二十九日庚寅而

位仁素無子以太祖孫濮安懿王允讓之子為皇太子初名宗實後為昭穆琦司馬光遂策立之三十三歲而位三十六崩在位四年此篇三段見性續翠多說多分段

憂失

注論語一陽貨篇也無所不至一其謂論語集註云小則吃

痛云莊子曰秦王有病召醫破癰潰痔者得車一乘破痔者得車五乘所治愈下得車愈多又前漢傷幸傳云文帝常病癰鄧通為上嗽吃之上不樂從容問曰天下誰愛我者通曰宜憂君太子之入問疾上使太子齧癰而色難之已而太子齧通為上齧太子勉由是心恨焉

秋雨

自石聖帝明王不為少矣独稱義為大孝豈其餘

不孝哉父母慈而子孝此常事不足道惟父母不慈而子不孝乃為可稱但此階下事未至耳帝大感悟自六月不御殿七月生子初御紫宸殿見百官琦因侍乘輿祈雨具表服以出人情大安臨久早喜雨詩云頂上慰情滿三農却歛神功寂若無

注衛前六十三卷之則上心也破產上公方概之私毛子只了上心也



洞霄宮

遺云：熙寧五年通判杭州作先生三十七
某謂：施有年謬不載

九鎮

詳見遺又物初體法有洞霄宮詩云
九鎮山形兩浩劫一筆夫柱乃鴻隱

翠蛟

北洞禪師翠蛟亭詩云：亭下翠蛟對卷玉
翠蛟對卷玉亭下翠蛟對卷玉亭下翠蛟對卷玉

日鷗

佳云：輞軒一其謂：凡俗通云：周秦常以歲八月道輞軒
佳云：輞軒一其謂：凡俗通云：周秦常以歲八月道輞軒

奉教祭西太一和驛川韻

其謂：六言起於
其謂：六言起於

元祐元年丙寅先生五十一在京師秋作也
元祐元年丙寅先生五十一在京師秋作也

是年四月王右軍卒五月呂惠卿敗九月司馬光卒
是年四月王右軍卒五月呂惠卿敗九月司馬光卒

其謂：宋元通鑑是年九月先生居臨川季士施宿年謬與通鑑
其謂：宋元通鑑是年九月先生居臨川季士施宿年謬與通鑑

同仙履紀年云：十月十二日臨臨林季士何拂三舊年謬六
同仙履紀年云：十月十二日臨臨林季士何拂三舊年謬六

不記月也
山谷第三：次韻驛川奉祠西太一宮注云：春公長
不記月也

秘祝

史記正義
秘祝

侍臣

指驛川

靈風

太乙之神スワコハ
靈風

解劍

二句言驛川上祭禮
解劍

次韻子由五月一日同轉對

元祐三年戊辰先生五十三
次韻子由五月一日同轉對

漁樵

佳一長一短一子字士上子八誤也文展注云：樵夫採
漁樵

豈為

朱丘北禪之詩聊字可取世儀也
豈為

五月

正元一正元負元也續翠云：月字可作日五日十日也注云
五月

上策

其謂：前漢匈奴傳云：帝即位滿三十萬衆前三百日釋
上策

立呼韓邪十五子不悔歲充謀曰：臣同匈奴為害所說未久矣未嘗上
立呼韓邪十五子不悔歲充謀曰：臣同匈奴為害所說未久矣未嘗上

祥地

似知世地カ先生ノ習ヲコイシク
フモラフ知ルニ似也

碧雞

注一城字
可作成

鳴鑾

天子
行幸

立馬

扈尾

容輿

注一城字
可作成

其極庫支類聚續集十三云仁宗收苑賞花釣魚御製詩云魚躍攸
波時潑刺管笛深樹久徘徊驛蹄和云仙吹激雲終鏢渺○且是魚
劍絕徘徊和御字和云錦幕煙深紅會合文年凡引錄徘徊王
右和云宿葉暖香風浩蕩戲鱗波映日徘徊驛魏公詔錄云伶人訖
和詩難仁宗賞花釣魚宴賜詩執政諸公泊禁苑館閣皆屬和而徘徊
二字無他義請公進和篇皆押徘徊無生教坊雜戲為教人尋訪
稅第至一宅觀之至前堂之後向所以曰徘徊也至後堂東西序亦
向之皆曰徘徊也一人笑曰可則可笑徘徊太多云其今以為徘徊
迴之語柄也

新苗

丙辰其年九年也
施有年語影云作侍啟

上元侍飲樓上

施有年語影云作侍啟

元祐八年癸酉先生五十八在京作

是年九月三日宣仁皇后崩人以為中竟棄

建章

取古之名此今之殿建章星凡繞外於瑞門上天子
群仙侍在位雲天顏之隔之真仙不見也カトシ

通

以上上帝之殿
其謂御殿之香烟隔御顏而金侍臣
比天子之居
不巳拜瞻之猶如紅雲擁玉帝之

通

座至真仙亦不見玉帝之面也又ハ夕、瑞門樓ノ天子群臣上
侍シテケシカキナリヲモ云ソノキ也○ケシカクエイナス

豐年

先生教方民安泰
紛々日本向惟也先生意因人散而

傳柑

注一柑字下可入聽獲力以歸四字
杜意因錦衣而月影紛々錦衣

傳柑

梅前僕書東方朔傳注顏師古云細君朔專名一說
細小也朔輒自比於諸侯謂其妻曰小君云○續翠抄云細君僕書

無注小君義也細小也丈夫妻曰小君云其謂僕書祥有註於不
擬續翠添此說致續翠則不然

永安宮

拾遺詩也○蜀先主列備吳將陸遜下夷陵對陣
遜眾各持一把茅以大燒前亮主了軍四十餘營

永安宮

拾遺詩也○蜀先主列備吳將陸遜下夷陵對陣
遜眾各持一把茅以大燒前亮主了軍四十餘營

先主升馬鞍山四面圍攻先主夜遁得入白帝城改而城為永安
章武三年四月遂卒于永安宮年六十三世永安宮死於先
主之遺命命之也

不見誰知

兩兵上七續明事

註云陸議通鑑三國志皆作陸遜也陸議敗元ハ夷陵ヨリ以前也
遭燭 陸正カイハラハモカラウアラゴト云ハ先主 趙雲カイテイイシ
六サレトツイニ陸遜ニ焼キヲトサレシ事也

清宮

拾遺詩也清宮ハ江陵府ニアリ楚ノ別宮楚王ココニ居ス又
南朝劉宋ノ帝ノ湘東王ナリシ外ニココニ居ス

又此朝後梁ノ元帝湘東王ナリシ外ニココニ居ス故ニ二ノ湘東
王アリ先生ノコノ詩ニハ劉宋ノ帝ノ湘東王ナリシト云ク
老義如星〇其謂花信楚ノト云ニ清宮ノ名アリ劉宋ノ
帝モ清宮ニ居シ後湘東王湘寧寺トナス又後梁ノ元帝モ
清宮ト云ケテココニ居ス又房ノ高麗諺ニコニツイテ亭ヲツクリ清
宮ト名ケテ清宮ト云名ハ自楚王ノ外而有レド也〇五代ノ外
高季貞據荆南南平王ト稱シテココニ居ス
二王以前東漢馬融亦ココニ居ス又宋朝晁若亦守ココ也

二王

注湘東王トハ指劉宋ノ帝為湘東王ト外高氏トハ五代ノ
末ノ高季貞ト云レラ南平王ト云也

楚王

其說不一 魯琴云楚襄王或曰懷王也少禪云
果王也見左傳昭公十一年

鹵莽

地多荒也見 宋玉 江陵府
在子則陽蕭

秦兵

秦昭皇即位二十四年 綵帳 馬融曰每令鼓角樓
氏言底楚

陳公

陳竟召台号 七瑞 自古不審 臨風 六分ノ風ニソミツコリ

二王

湘東王ヲ劉宋ノ帝トナシテ云キコトハ子由和云湘東不若宋子
少此句ヲ推ス劉宋劉裕以下至晉ノ一族歟以互見國可考

湘東王ヲ此朝後因仍仍帝スルハ年代深遠ニテ晋宗子ト云ニ不達也
楚元戎先戎大將ト云心歎元ハハハ我ハイ弁歟又五代 魯琴云
狄也出 魏王外ハ元戎ハモトハ我ト云心歟以互見國可考也
次韻張昌言給事 翰苑作五十二
按行木蛇義ノ外八刑野ハノ少外ハ年魚老ニシモスヤカサト云心也

待向一犁

待六先生自下我カ向于下キカ不粘陽世列

不遂而南也建中靖國元年七月二十八日卒于常例此飯了路也
崇寧元年閏六月長子邁先生素志ヲトケテ菜于沙洲一野城縣
釣其遺編上陽里然則世二句為識又也鳥毛任電中言八身也
身中陰陽和合心也

樽前

性厚劉禹錫一第春云白髮驚秋見在自身任云樽前
公曰牛儒孺云額府亦以為牛儒孺云向然則厚誤歟

韻府三世外為世上

和三舍人有上

元祐二年丁卯先生五十二在翰苑作
或云有上蓋有中此禪云有上二字必

有所出但彼方常語故古人不愛用解邪

三舍人一則曾肇字子用曾子固之弟也龜山先生云公

深居大臣之休前輩風流惟公一人耳微索朝為翰林李士謐更

昭。一則劉敞字貢父号公非先生曾諱倅秦州郃陽壁云壁
門金闕修天雨五見宮花房并櫻仍日帝舟滄海去却危雲氣
望蓬萊主介南爰書于扇其兄劉敞字原父号公非先生故

子列奉世字仲考是為三列注漢書此外有三列詳見排韵

一則孔文仲号字維父孔武仲字常父孔平仲字毅父兄弟皆以文

章名世史孝尤精工於集句昇為三孔山谷詩云二蘇上連璧三孔

三分鼎。世三舍人有夏安者膾炙人口口注云二月一顏氏本作

三月。景吳意神宗有御者處之曰克殿上云也
榮痒 有兩說其一則三舍人等榮痒
其一則先生一身榮痒也

顏我 先生卑下詞也 性溫柔卿大女名云也媿師女官
中三類也 二毛云也 榘榘也 趙力也 伴款
扈字有兩說一云大也一云後也 二句之意後也 後長之誤

共扈 又廣注云大也 大也 君之加也
宣光 本朝事實景吳官神宗御容殿
曰宣光 蓋中唐名也 武皇 指神宗也

群帝 有二說一則五方之帝也 所謂東方青帝南方赤帝
西方白帝北方黑帝中央黃帝是也 一則本朝本宗真宗

仁宗英宗是也 注在柔波白一六天子死上云天帝之躬
二上云一亦方之白雲也 天子之崩用字也 皆莊子三毛トツ也

祀梓 此三舍人也 圃陣字廟之器 祀梓公明堂材以其貴重此
先生自此虛名之真斗 亦實器也

典傳云僧中把棒上ラス也 某謂世篇二際前一段六句ハ上卷有厚題
後一旬 陽房以上十一句 教行既退 神禹碑 又如是有隻句

次韻列貞父者上 身語作真者中

月題 注一在子云 加子以衡扼音云 以月題又此或句云却道
塩事勝月影云 馬ノヒタイニアツル金セ

揮淚 選蘇武詩 俯仰内傷心 淚下不可揮 注李善云 尔雅曰 湯也
郭璞曰 揮振去水 亦為湯 郭語云 公文伯卒 敬善曰 二三

子無揮涕也 鏡曰 淚多揮之 不禁也 淚ヲシノコカク スルヲ揮ト云也

竹林 注貞父一貞父二字誤為白字 如注者名
劉東之 亦注者之數 ヲハ先生 自注也 無批語本 加小卦 如注
者名之モアヤ元也 竹林 籍子成ッ千ライ 故事 十郎也 今原 父子仲焉ヲ千ライ用

再和 苗積 注一何為 弟カ一カ字

小字題 凡詩ハ以意對ハ以字對ス此句ハ以意對ス生テ不テハ則廷ア
規モモノラカレヘシ死却テ於ヒク小字ヲカクサラフニ五十二七比高久クイキテヒツ
マラテ一キ夕ニマリ山豆先ノ青山ノ對ニルコトアラシヤ世二句 甚有深意

也。成習傍上ハ履ハ付長安 夙佐ガルルタイアリト云心也 注探丸ハ少年也
クレツトリクシ赤黒ニヨリ文武 更ラコロス也 今曹別如世尤列ヨク治也 敬呼
呼子ハ平反トモ見ハリ 漢書云 反也 注曹劉同相舍一也 世相ハ策何カヨ
イタシテ 履ノ相トナシテ受也 下注ノ相ハ策向カ不喚出ノキキ也 前後ノ注
ヨク看眼ヲ曹劉トヨムハ孔子弟子ハ弟ハ弟也 曹劉全科ト曹劉ト曹劉カ履
相ト尤付有ハ及相ニ我カコトノ哥ヲ能ハ流ト云ラ以テ 刘カ曹別ヲヨク治也 是カ
トラスニモ曹劉トカ 齊トカ 存ノ義ハキキ也

獄市 獄上市トニ也 或說以為一不可欺人 罪輕重ヲ定ハ獄也 物ハ代
輕重ヲ定ハ市也 故三国ヲ治スルニ以 獄市為先 〇 君家必用 并
唐文粹等ニ見ナリ 詳于 胜也

和子由除夜元日有宿韻二首

礼記云 致高於内 教高於外 又云 教者 七日以定之 致者 三日
以科之 定之 謂科之者 精為之 至也 然也 故可 事於 郊也 也
是故 先期 旬有一日 宮宰 宿夫人 之 亦 教者 七日 致者 三日
君致 罰於 外 夫人 致 罰於 内

子由詩并叙云

子由詩并叙云

三日上幸祈穀除日宿禰戶部石曹元日賦三絕句寄子瞻
七度江南自作年去年初善奉椒盤冬未誤入
又昌者連日看君未許也今歲初幸日正三仍開春氣別正南
丞家強作銀盤會香底蒿芥致滿盤
北客南來每欲除灯山大急多人技教觀翫善遊悲盛保怯
南宮鉄錦栢

其謂子由第一篇則刪山先生和先仙子由第二篇則覃該先
生和咸御子由第三篇則唐棣先生和東韵

銀幡

願景蓄云查諸蘇言東坡之春簪幡勝過子由家諸
行子笑指云伯之老人亦簪幡勝故有笑向咸之句

當年

其謂自嘉祐二年詣政陽公至元祐三年
其間三十二載也

調兒童

不穩歎

卧病逾月請郡不許復直玉堂十一月一日鎖院

元祐三年戊辰先生五十三在翰苑作

呂氏之上官之吏
對事也三人上位

元祐三年四月入對東門小殿受旨草呂公著等三制
皇后忽宣諭諭曰內翰前年任何官職先生曰汝州團練副使曰
令為何官曰臣備員翰林元季士曰何以至此先生曰賜階下
曰不圖老身事此是神宗皇帝之意而其飲食而傳節看文字
則內人必曰此蘇軾文字也神宗忽時稱曰奇才也但未及
用季士而上仙尔先生哭失聲太皇太后左右皆泣云是年
九月先生因侍上讀祖宗室訓遂及付受力言今賞罰不明善
惡無所勸矣何強之使東每如此必成衰亂之漸而軸者恨事
先生知不見容益求去冬十月上疏力辨謗傷之由且乞郡
不許之請外補而已冰乞熱也乞熱之事在元祐八年見第一
卷汝公東堂詩也○今元祐三年也仍年元祐八年見第一
卷以辟疾乞一郡家眷差知杭州是年三月蒙杭州命七月
到任○其謂查見見見上御圍殿見季士蘇軾曰呂公著以
疾求去不致炊以事故以公苗之是夕鎖院苦寒詔賜官烛
法酒載一夕羣三制俱畢且飲酒賦詩次日以詩呈同院人皆
十月三亦亦詔

東流也元祐
八月廿八此流也
詩詞頭也
十月三亦亦詔

其謂先生年謗
某謂先生年謗
其謂先生年謗

服其精敏 某謂南江雷本用所編事文類聚新集歸林等
士部載此詩前四句以為純句不載後四句恐是類聚誤歟
法酒字燭

醉眼 老人 不可宜朝廷也 社 冬 法酒字燭

未央 漢書師古注云丰也 惟薛一賦一此賦字不識也
帝見二字也無批本作上見

白帝 指遺詩也蓋先生 壯年出蜀外作

香 吾字司馬如子虛賦香若雲多者八九於胸中曾不帶
亦其故述作多用吾字杜云遺恨失香與先生香俱亦此

帝王 公孫述字子陽馬援曰子陽井底蛙尔安自若云云
馬援ハカヤヲニコナイタシモ逐有白帝字

旌陽 本水カ毒竜ヲ降ル類活ニ旌陽カトヲ列歟
住末玉 未行トハ未嫁ノ心也

神女 指遺詩也壯年之作

旦閑 頑醜ヲシツメシヨウニワサトワクシキ 神女ヲ
天帝ヨリコシクシテラカル

黃牛 指遺詩也。方輿勝覽見云岷州路黃牛山行者教曰
朝齋黃牛莫齋黃牛 言ハトコニ行ヒニ夕モ黃牛山モトニアルカ
トトト云々歟此山高志十九卷

白羊 昔南王ハ牛ヲ殺スニ羊ヲ以テカスルトフアリニ今ハ牛ヲ祭ルニ白羊ヲ用フ
又死也 祀人ノ以テ人祀馬ノ以テ馬祀牛ノ以テ牛祀人ノ以テ牛馬祀牛馬ノ以テ羊ト云ニ
也昔也

賴大夫 載年譜語指遺詩歟 注云新系一在第十一卷
或云元祐六年十一月先生五十六作。其謂不

勇敢 注并幹一井幹橋上ヨリ落メ殺又云秦皇殺二十七人其尸骸
積如并幹如皇与母不和二十七人諫之已見殺母ニ弟

焦祖 曰天有二十八宿我必死為二十八人云ニ 酌府多酌幹字注
云銅雀卷一名并幹又漢書武帝立并幹橋高五丈

注積木高於橋若并幹形又楊重黎蓋亦焦歷并幹之死
注如皇殺諫者二十七人積之如并幹 注秦以天子之秦天下
トシトスト云心也 虛心トハ瞑目ノ心ヲウメナリ

思成堂

遺書云元豐七年公年四十九自黃州如汝時
作 其謂思成字毛詩第二十卷高頌那篇云陽

私記年元
祐六年載此篇

法酒

孫奏假緝我思成又烈祖蕭云既載清醕登我思成又凡記云
爾之日思其居如思其矣哉思其去意思其所樂思其所嗜
三日乃見所為爾者察其日入室儻然必有見乎其位周旋出
戶東然必有養乎其容卷出戶而聽愜然必有養乎其教自
聲也之謂思成云之故此二字先祖祭之用字以爲堂名凡記
毛詩曰思成

享樹

佳公羊一昌知出師一其謂世師字或作白字或加卦
以爲佳者名甚不可忽云字上可加佳一字也
程至孝故墓樹亦茂長而連山谷至孝故加氣乘於墓前之堂之
光彩照映踴隅
注君年一上トツクニ死テノケ又カト云心
也生テ君テレラ又コト云云云也
注每到隔コレトフラス云云也

歸真

列子精神雖形各歸其真謂之鬼又僕楊王
孫云吾書之精神者夫之有心形骸者地之有
也精易形各歸其真故謂之鬼之之爲言歸也又述異記盧府
君墓在館陶銘曰盧府君歸真之室又展莊周東都賦云遂令
海內棄末而及本肯爲而取之真云云

舊笑

舊笑 舊時人皆笑今師

今日世人獨師杜之家也
注云一連山体南北之正而邪東

北向新却城一以爲家藏一其謂家字家字及○此石一○此石上
消水之石心○必取有水一有字可作消字也消○却○水名也

毛詩第四却因風溱洧篇云且往觀乎洧之外○溱洧○却○西水名
也○將來○爾字上可加爲字溱水之上○易三見○夕○北城一十
考爲舊十爲北言○億之○一法度十ラント云心也吾自表一

龜趺

龜趺 遺芳亦引葉多得石林詩話云佳五品一官之位也
何處春諸統書第七題云王子直誤疵坡詩云王子直詩話云東坡
先生作程翁碑真享詩有會看千字詩木杪見龜趺○是碑座不
應見於木杪指以爲病初不知亭在山上半自下望碑則龜趺在木
杪豈真在木杪耶杜子美此征詩云我行巴水濱我僕於木末豈亦
子美之僕而掛木末猿猴耶

葉侍制

或云元祐六年中陰先生五十六年謫六不載
氏ニスルトキハヨフノ音縣名トキノ志ハノ韻府葉帖業ノ韻ニ見ハタリ一韻
二字ヲイハレヤサリナカク排韻ニ楚諸果字子高食菜於葉因爲氏

秉平一箸饌受第建一葉受才

葱々注一唱一唱子夜四數也又入八声ノノ外ハ只鳴ノ音青ハ昔遺芳云元豐七年作年譜不詳也淚葉墨樹故云也

和蔡景楚別蔡景敏官舍詩八元豐七年ノ年譜載

景繁名第禧詳見于題注并東坡先生在蔡州各景繁帖
○此外先生在蔡州景繁ハ淮南轉運使ハ淮南轉運使ハ楚
州ニ居ス海州ハ与楚相介故景繁楚別ヨリヤハ海州人性未
而且遊石室凡ノ蔡楚海等州ハ淮南轉運使ノ官スル也

芙蓉中別集云々胡琴洛蔡カ詩ヲ見テ又安合ヲ起シタ

注云所不至心唐ハ五音ニ合テモ云云ト如是類多也

門外桃花我家ノ桃花ラスラナカハ心ナシ况ヤ遠ノ海州石室
ニ花ヲヤ目ノ字ハ杜云寒城自花同音

床頭消甕生同ニ凡酒甕ヲスラ斟ニ心ナシ况ヤ遠ノ石室ノ飲ヲ
世兩句ハ老病ノ二字ヨリ鍊リ出ス也

柳枝注一會經費一其謂周礼注二會ハ大計也凡ノ簿會
見ト云心也○籍一也言ハ其ノ經費物ヲルスヲ籍ト云也故モ籍ノ中也
注一唱三ノ二說也昔ノ說ハ一人唱三人稱數也今說ハ一度唱三度數美也
疏越ストハ朱銘書々傳絶十九云款賜以トハ王カ用固故多ヲ以テ自カ放柳
枝ヲノ故事ニカサ子用ル心ナリ世一書而ノ中勝說於破花畫鳥ノ句分以
梅庵カ曰先達ノ一言一行為天下之法豈不信乎哉

過建昌元豐七年甲子先生四十九去蔡赴世外作
李兄弟ハ南康軍建昌人也

彭蠡有兩說其一則故君ノ東北彭蠡也
彭蠡一序阜注一君西南序阜アリ其一則彭蠡ヨリ東北

遥想以下六句兩說其一則李ノ兄才敏休ノ外可如是也
其一則用王直方ノ詩恬先生見李ノ故事思他年与

遷居序字可作叙ハ紹聖三年丙子先生六十一作
施氏自謬云紹聖元年甲戌六月御史劾之即等
復言先生自元祐以來多說文字譏斥先朝至已責降未廢

復言先生自元祐以來多說文字譏斥先朝至已責降未廢

輿論責授章遠軍節度副使惠州安置十月至惠州云々
○紀年錄云十月二日到倉列高合江樓作詩十八日迂于嘉
祐寺松岡亭作詩二十日作思無邪云銘云云
惠州地志云白鶴觀廢蘇子瞻請其地築堂以居堂曰佗有陳
肅名思無邪

十月二日 十月二日至惠州始寓合江樓事詩不入
是月十月十八日嘉祐寺ハツルヨリ詩不入

新居成 新居成則
の安息ヤ

注云先生年六十一一紹聖三年丙子ハ先生六十一
○至明年一明年ハ紹聖四年也

前年 紹聖元年甲戌十月十八日迂嘉祐寺水東指嘉祐寺也
其謂紹合江樓高スドモ暫寓終十六日之間ヤ

去年 紹聖二年三月十九日迂合江樓
水西ハ指合江樓ヤ
紹聖三年丙子十月十二日夜似于嘉祐寺也注云帝服ハ服毋

今年 散流字の作蔬也。塵ハ有陰ハ境界也
子有可

白鶴峯新居款成

紹聖四年丁丑先生六十二歲
其謂宋元通鑑云是年丁丑二月
敗元祐宰執三十餘人。注到日告一言白鶴峯下城到日際
香ツセント若クヤ香ツ送歎

林行波 有行波繫一
水如羅帶而我カカチシカルヘキ
同ヲヨクニツナイテラシク

割 有兩説一ハ割一カチシ一
無歸日 此時元祐ハ堂皆因厄
○其謂宋元通鑑云薛昂林

鄰火 資治通鑑又表題云蔡卞款毀通鑑板
○其謂宋元通鑑云薛昂林

注按先生又有得泉言ハ井ヲホツテ石尽テ得泉ヲ故城作詩也石
詩ノアルニハアラス

壁 先生有白鶴山墓井
待 先生有白鶴山墓井
先生有白鶴山墓井

所謂我是白鶴峯旧栖之鶴り誤出入間其地化融是非録今也
梅前痛猶如侏儸之中三節之斷虫豈畢竟俗也 和云此言我子胜脱
有異也袒胜歎

過去僧

見春諸紀書。

先生即九祖戒禪師之後身也。

次韻于由

紹聖三年丙子先生六十一是歲始經管白鶴之

九十八在籍外作所居六詠之生和之流海年詳紹聖三年云

次韻于由所居便是詩也。道方以為紹聖四年先生六十二

作。勝說金引類實集不記年也。于由第一節詠菊云

手植天隨菊晨昏首落盤盤長情夏若花眠情秋寒素食

田所愧長角今未開殷勤格為葉眼晴之清書之誰

第二節詠山丹云

山丹怯南土盈天愧西京所至曾世此知非浪以名未須求別

種尚欠剝繁英一行後去凡度天涯眼暫的

第三詠竹云

隣家三節介葉散倚東牆誰謂非吾有時能惠我涼雪

第四詠石榴云

弱插生掩丹柿插竹強支又旋墨封根石能司看子花杖持物

遂性緝緝我成家致困田園少何須恨汝涯

函人

其謂正色二字見論語諸儒之議允青黃赤白黑謂之正色

詩人

昔子美已如是今亦于由如是也

正色

石插則赤而南方三離中新ノ正色也非五方之也或紫或

紅謂之不正色又謂之間色向難之意也故以正色比君子以不正色

比小人先生以兩句就多感二字細看眼則石插處處人不實

玉樹非正色也玉真虛名而已况難冠花其色紫而紅怪序之小

人可嘆哉真一字甚有味矣。以注毛思之。吾ヲコトヲシテ多論也

脚古注心我帝言口ツノ三又ニ室ツア少メ神仙供スレト玉樹之珠方ヲ解釋也

必甘泉地生スアラシ虫然末敬カ義ニ槐樹ト云也コトハ玉樹仙境ト至

第五詠玉梅云自注云或云梅難冠即玉樹石交花

大難如人立小雞三寸長造物均付予冠冠兩昂藏出桐瓜易

倒依草枯不僵後庭花草盛情似計真一

第六詠井云自注云山中礪石枯竭者每若牛奪其水一人出

及輒教人持杖護之西隣多半井十口廿渴憂歲旱百泉

渴日供八家求難難念生理沾足愧寒流此青山田婦出汲車

群牛先生和世次第或自叙及白鶴新居之文然則允

和詩与本韵其微異則可也注杜句作梅花非秋息憶兩京梅發用欣

指于上注持之

由也或作棒之

其謂正色二字見論語諸儒之議允青黃赤白黑謂之正色

石插則赤而南方三離中新ノ正色也非五方之也或紫或

紅謂之不正色又謂之間色向難之意也故以正色比君子以不正色

比小人先生以兩句就多感二字細看眼則石插處處人不實

玉樹非正色也玉真虛名而已况難冠花其色紫而紅怪序之小

樹ノ名ヲ借ラ云也。甘泉玉樹。槐ト看ハク。先生詩ハ元思カ雄。云玉樹ト云ハ虚名ナリト云ク。借用マデ也。

義井分 井ノ口无隔而受 **味尤** 言不爭先於人。子由

土埴 言極負。注唐詩。韓力利カ負 **無物** ナルヨリ。金ヲ云ク。曰此使墨

何以時嗅 子由家金無一物。園中只有花香。无冬芬。嗅トモ冬見レトモ不消真。

井水 子由詩云。清家三副。命葉散ト倚東牆。

竹陰 子由詩云。清家三副。命葉散ト倚東牆。

行脚僧 指子由。注ハク。指則先生自云。行脚僧也。先生ハ詩則

東齋 子由ハ齋也。南卷 **南卷** 先生在俱列時。南卷ヲシ松ナリ。子由ハ南齋ノ指ノ相伴トナリイシテ

云也。知有桓一。言ニ菴兄才。時世ニシマレ。ホトニ樹シモキラレシノ心ナリ。

又今ノ時分公方ヨリ元理。樹ツキルホトニ。榛苑有心。遠秀也。

此懷 其謂先生兄才一粟一辱。百是百非。元來虫也。懷抱不足。警

夜瓦 先生白鶴。注。惟ハ。楊子云。屋瓦ノ。惟ハ。

貳師 漢書列傳三十一。云李廣利。女弟李夫人。有孫於上。三

西侯 傳中。世佩刀。刺山ノ事。後漢書。耿奉傳云。恭於城中。守井

兩綆 有兩說。次云。言以西綆。汲土石。而上以井。遠。而移去矣。

引也 晉書。裴含。裴云。梳櫛。綆。梳櫛。樹。皮。作。綆。汲。水。則。柔。韌。

遷居之夕向鄰 元祐元年。以。寓。先生。六十三。作。見。龍。書。

年。請。也。遷。居。云。紹。聖。四。年。先。生。六。十。二。

作續翠心為元符元年作也同說說也

○其謂年譜子題注有小異也詳見年譜元符元年之部新居成不遺詩次有遷居之句則鄰舍兒誦書猶也則改新居篇八句鄰兒之誦書而委他詩也

函居

甚平野之兀情。日本三熊野ノ奥ノ辺ガコノ様ナト故光先生不見憶也。皆云ヤ

楚然

在子有兩說一則楚乎考行志也一則去楚喜自也故在子有兩說云云逃空虛者則人足意楚然然而喜美先生以句取行也言シテサレシカルベキニ

絃誦

礼記云春誦夏絃故ニル又誦声ノ此絃也先生此句以美誦考此絃也

齊語越吟

有兩說其一則齊魯道書續翠心之三大老同謂西院不可笑之感其志之切也○其一則此神云河南中遊之地其吟自右為人笑然以兩兒能習齊語故今不笑也

九齡一妻子

其謂彼兩兒一人則九齡之再生一人則妻子再生歟可貴哉

注云數奏評亮ト敷厚ニシテシカモ有誠ノ心歟

荆一燈

信感既アリ一引書 復曾未カ 琅 言絃誦也 如玉琴 氣美之聲也

新居

同前 作也

無窮境

在子云是亦一其窮也非亦一無窮也○其謂前抄皆不引以在子語先生此句必取在子意也

用或暗用以為筆端之致亦者也○其謂兩句言先生之是非非其大則上三十三天亦不巳覆之下全論鉄用亦不巳載之是非無窮之境殊大乎今收以在子窮之境而統之玉短富内尋丈之間不也 陪堂用意スルニゴモルニシイグ卒トノ間ニ屋敷成エラモクベキト

二頃

陪堂用意スルニゴモルニシイグ卒トノ間ニ屋敷成エラモクベキト

貧家淨掃地

貧家淨掃地 貧家淨掃地 貧家淨掃地 貧家淨掃地

後所推老蘇三十始詩書云政名所許功深力及到世早既之聖賢亦然其後詩貧家淨掃地貧家淨掃地貧家淨掃地貧家淨掃地

貧家一貧女一 其謂是世俗常語

扣門一 詳見次公注載遺事云言若有學道之人則

勞薪一 薪之云云 一錄云云

中隱堂 嘉祐八年庚午二月先生二十八自夙州如長安

先生年譜云是年三月十九日庚寅即位宋元通鑑云是年夏

避亂 其謂五代末王建字光圖板西川蜀道知祥又板西

甚勤 王君之子弟乞 先生詩甚勤

陸放翁知南詩葛之山深四月始聽鶯同意也

三月

其謂老鄉注蓋氣候稍晚故九開者皆晚不特梅耳是已長

氣候甚遲瓜早熟而已王建之句意以老鄉詩之註脚合

笑汝

注：荷孤中上介云不群人ラバ皆十以下進年位置之心然

翠石

其謂非雅鸚鵡注云青羽赤喙又字注云翠頂金服玄頂碧

南溪之南

嘉祐八年庚午先生二十八作先生又有題南

月作也以此篇則云秋懷鳥伴吟又云塔前暮色深先此卷第一

前之作載于避老堂詩前則此詩亦九月末作

其謂先生詩云此陽九月天微雪已作荆條歲暮心則終南亦

新梅 新堂主人不記其名字而叙其复是云一体也
推不先生新堂為梅フホトニ以避世南シヤ

猶恨 牽強ラキクス是亦無心 注云若讀音古ハ待廢切
作向ノ下法ナルニ 說文蓋也廣韻草部覆屋切

上古 注夏一夏一字注者氏ラ加小樹也即夏倪字有又
○苦賦一陸龜蒙之茗賦也 抗樹其枝也格謂枝高長枝為格也

抽簪 揚也外傳詳廣韻 ○注姚泓定云仙也晉宋時分ナル歟注答
辱トハ形ヲ忘レタル心形トモニ忘ル歟

秀列僧本 熙寧二年己酉先生三十四在真州作見年
播遺書云治年二年在真州作

江湖 其謂木公望嚴子陵則古江湖隱淪人然然二ト出而或ハ
為文武ノ呼或加是於帝服皆不能閑解也况其ヨリ以下
之

輩邪 繼中瑩僧如是隱淪人暫相後辭照議ヲ冬知ラト歎ストモ
真實ノ辭照ヲハキ、知見知コトナルカラス。紫陌紅塵ノ中ナリトモ
其形枯木死灰一箇无支ミ用道人ナトハ堂ヲ紫陌ト号シ紅塵
ト号ストモ可矣アラシクサノ辭照ヤ。注云猶是之人
猶或作如可歟

石蒼舒醉墨堂 施氏以本才翁子仁以本才美言
行録等无傳 道者以下ハ句一

段分則可也 睡無此段。紀年録施氏年譜ニハ皆以本才美言
二年己酉京作也又施氏題注ニ云熙寧元年迫歲陰山乙生
兄弟自蜀來京師道長安題蒼舒橫畫帖卷尾醉墨詩
恐中時所賦也故遺芳以本才美言元年作

駿馬 言草書之 完取 緇布ニ墨ヲシテス
倉禍ニナスヘシ 注王右軍云吾一五言

次韻于由綠筠堂 施年譜以為熙寧三年庚戌先生
三十五作紀年録以為熙寧元年

○中三十三作。任文孺之此註勝亦与紀年録同
○其謂北西說之中以施氏議為長

千燾

注一概一其謂前漢書劉章傳云深耕概種注云概八密也然則概升八密升致又說文曰概桐也

傅克俞湧源草堂

遺芳云熙寧四年先生三十六赴錢塘通守時作也施年譜不載之

龍雛

升之龍雛ト云

畫圖

世云松門似畫圖。注清王公諸侯王致清原處名歟

越及張中含壽樂堂

熙寧五年壬子先生三十一七

其謂壽樂二字取倫各雍也篇子曰智者樂水仁者樂山智者動仁者靜智者樂仁者壽此詩中皆山而不及水然則至一字仁者樂山之至也壽一字仁者壽之壽也彰壽二字中含山之至也篇魚無水字矣一字取知者樂樂亦可矣如是壽一字山之至也一字水也此堂面山臨泉也山之云八水其中アリ詳題

臥龍

抄翰墨全書方輿所東之紹興路政越及宋升紹興府一

得十五

其謂及選表卷任表外表云按十得五云々其外三國志

厭閑

厭ト云ハ涵足スル心也アキイトクノ誤ト云イソクノ安閑寐

卧看

其謂前句云持願宴坐不出門又云卧看雲相變凡而是便

強飲且為山作主

其謂陳克化越及詩云越絕後山第一

河會寺清心堂

熙寧六年癸丑先生三十八杭州通判時

南一西一

清心二字三テラテ初尚之二字下ス此二字ニ

其謂之韻諸陽秋第十二云不之文字見性成佛之第其西來方有之陶淵明時未有也觀其自祭文則曰淵子持祥運祿之館永飯於末宅其擬挽詞則曰有生少而死早後非命促其作飲酒詩則曰株菊東篱下悠然見南山以中有真意欲辨已忘言其形影神三篇皆寓意之遠益第一達康也而老杜乃謂淵明避世翁未少能達道何邪

東坡論陶子自夸文云書妙格於續息之餘豈涉生死之流哉蓋深
知明者。又魏菊莊玉屑開明知道云東坡指出開明談理之詩
有曰來自高下悠然見南山二曰笑傲東軒下物後得此生三日
客養千金軀臨化消其室皆以方知道之言唐道云許來周詩話云
彭澤歸去來辭云既自以心為取後矣惆悵而徒悲是則夫悟道也云
兩歲 某謂自第一句至四句則先生向上之健勉自什句至落句
遂及頤髮等語指雪

力同年草堂

熙寧七年甲寅先生三十九札以通判之時作也詳于陸

橋
公是非

詩云先ツカ景純ニシテライテ後ニ此禪之評ヲ引テ力景純
ハハルニイト云々カコイテ飛年譜ニモ力景純サレニ見ヘク邊方
續翠ニ大老之談以方景純サレトモ此禪之服時實有筋者乎
參尾 コニテハ其格別ニ北禪之談之狀ハ
約束ニカカラナリ

平山堂次王居卿

熙寧七年甲寅先生三十九自杭赴
赴密時道揚其作也

平山堂次王居卿

熙寧七年甲寅先生三十九自
杭赴密時道揚其作也

方輿云楊列平山堂在列城西此大明寺側慶曆八年二月政
陽東牧是邦為堂於大明寺庭之坤隅江南諸山拱列蒼苔下若
可攀取因之曰平山堂沈括為記洪邁撰後記云

次公醒

抄前漢各列傳第四十七蓋竟鏡傳云字次公魏郡人也
云蓋音公蓋切京師為清平思侯許伯入第師古云許伯里入第

第新以丞相御史將軍中二千石皆賀竟鏡不行許伯請之太字非祖也過性從西
階上東鄉特坐許伯自酌曰蓋君後至竟鏡曰無多酌我之過而狂
丞相魏侯笑曰次公醒而狂何少而也坐者皆為日卑下之而耐與
作長信少府禮長卿起舞者休推之拘嗣師古曰休坐皆大笑竟鏡不
強印視屋而數曰美哉此富貴無常忽則易人此如傳舍所聞多矣
唯謹慎為得久君侯可不戒哉自起趨去劾奏長信少府以列卿而
休侯失禮不敬上欲罪少府許伯為謝良久上更解

酒如

第一句有高會語則座必有妓女也周天然白三三清而白也

山向

陳後山詩最云
飛雲 如世務而
怡竹 如君子而
誤可梳歎又自

梳末潤一已揚列詩也何不云揚邪推與揚相近而然此顧嗣之
山故欣

寧馨 以其氏同也。上句注吳孫氏四主五十六年其說紹運國云吳四
主一百三年而禪位於宋。注宋劉氏八主六十年紹運國通載云主
五十九年而禪位於齊。注齊華氏七主二十四年紹運國通載皆同
○注梁華氏四主五十年紹運國通載云四主五十年。注陳
○注五主三十四年紹運云五主三十三年通載同云三十三年而
為隋所亡其謂諸葛通甫所編紹運國取諸史以為證梅奎所撰併
祖通載亦推之而為證互見國與紹運國雖小異其教大畧同。
此句下據信祖之注僅載曆教大異不知金陵六朝記取證於何各邦

註宋齊梁一石之八其母唐帝フアロトモ不主

○主六十二年併祖通載云四主六十年而晉併
主一百三年而禪位於宋。注宋劉氏八主六十年紹運國通載云主
五十九年而禪位於齊。注齊華氏七主二十四年紹運國通載皆同
○注梁華氏四主五十年紹運國通載云四主五十年。注陳
○注五主三十四年紹運云五主三十三年通載同云三十三年而
為隋所亡其謂諸葛通甫所編紹運國取諸史以為證梅奎所撰併
祖通載亦推之而為證互見國與紹運國雖小異其教大畧同。
此句下據信祖之注僅載曆教大異不知金陵六朝記取證於何各邦

蘇列姚氏三瑞堂

如此其功不效不作是歲熙寧七年甲寅也。其謂此帖先生
自托及移密及在密及作此帖寄通者即熙寧七年甲寅先生
三十九十二月十二日也其狀同作此詩自通後姚也又紀年
吳云熙寧六年冬先生三十八至托及冬以事至始獲作三

瑞堂詩以題下作文據之佳則與紀年最同而與先生帖異也
○三瑞姚氏之先墓有甘芳其莖雙穗之瑞詳見于顧氏注
也姚氏年譜目錄不載此詩

董邵

虞鯨

此詩

先生自北也注云年時年也
其謂高書竟典云有鯨在下世虞鯨注孔子固云無壽曰鯨虞
氏乘名在下氏之中云此李唐之匡流者典曰字則可矣
此三瑞詩乃作リタレトモ退力佳云自出无付十人之心多一其
極我カキイハト三ハツカシ

各得時

西齋

梅宋元通鑒云熙寧七年甲寅夏四月詔罷新法是日雨
苗枯槁民号生意憂形于色王安石曰水旱常教湯所不免云
罷新法十八變文而王安石復新法太后值流涕謂帝曰安石此天
下奈何帝始疑之及知快疏遂石不自安遂求去信帝再四勉留
安石請益望乃罷相知江寧自薦韓絳以自代收号絳方傳
洛以門惠卿為護内善神

本石平章事初召東鄉迎命年石建立新法每石故力援引驟致
政東鄉既得志忘年石復用遂逆閉其途出安石於香有分令上知
之語允可以容年石者年石所不升其智辯請帝復用年石帝從之
年石遂令即信道而進七日至汴京。先生見万物各得性豈云感
際乎哉

張子道樂全堂

張氏譜不載之。先生熙寧十年丁巳四
十二月到汴京。至元豐二年己未春至

張子道樂全堂詩卷等詩此詩在張氏譜卷中

其謂已上之說恐不可依。以堂在南齊元豐八年己丑先生五
十一月高四上至南京其時先生年五十九請常列居佳其亦有記考

張子道作詩然則以篇亦同時作也

言行錄後集第三卷張子平定公字子道東城人公年十三

三史義
及前後
卷也

入應天府學穎悟純人家貧不取膏粱就人借三史旬日報歸之
曰吾已得其詳矣凡各各一閱終身不再讀屬文未嘗起草宋

幾率奇見之曰天下奇才也其處之慶曆元年西方用兵已六

年矣上既厭兵不賦亦田弊不得休息耕牧廢中丞布至十餘

午道元是故自致其道無由公慨然上疏曰陛下猶天地父母
也豈可以犬豕豺狼較勝負乎願回今幸郊故社谷示信爾其

自新之路中教也吏勿純其善意作事喜曰是吾心也今云以
疏付中書事未簡諱之拱手曰公之言及以是社稷之福也是

歲故春開諭也才手意明年十月始請降云

教

音朔猶沒也。注云彼致致福者。莊子自。莫。サ。也。虛無自
又云迫促意也。然之任。心得。福。ト。云。也。

樂全

維摩。精林盛事。有論云。

空備。言竟章風卷。ト。ト。山

無琴

中列集云吾笑謂明非達道。照魚。林江湖居。ト。モ。魚。多。ツ。モ。聖。也。

如今小字親合寄我詩

少。魚。ハ。以。張。自。謂。也。

試問無全

下。一。句。有。二。說。一。以。張。善。先。生。之。向。上。句。是。也。

張寺丞益齋

張寺丞名恕字亦甫。先達者曰復。其。作。也。樂全先生之子也。

吾聞。一。史。子。問。ト。云。ハ。毛。注。之。孔。子。ノ。言。ハ。少。ク。用。イ。カ。ル。歟。

燕薊

二列共

此方

南東一西一

四句

識病由飽更

上手ニハララスレ

風雨

注一某理也

秦伯使醫和視之。和曰：天有六氣，五之注云：謂陰陽風雨晦明也。陰生不疾，注云：陰過也。陽生則喘，注云：陽過也。陰陽一注云：寒過則為冷，陽過一注云：熱過則為陽。凡陰一注云：秋四支也。凡為緩急。雨淫一注云：雨淫之氣為淺注。晦淫一注云：晦也。為寡夜。則心惑。凡明淫一注云：明也。思慮攻心，夢生瘧。

虛實

存新編辨脈訣。心部云：實夢。夏驚悸。虛翻烟大明。肝部云：實夢。山林樹。虛者細草。芒。腎部云：實夢。腰膝解。虛行涉水。

自程

注云：由自之程。限蓋無所程。則名也。日益之勤如是也。又引

杜介烈之堂

楚年譜不載之。遺芳云：傳列彭城作。

遥想

堂中杜介會佳客。琴調。

和鮮于子

元豐元年以牛先生四十三在傳列作于駿。本韻見于遺芳。

于駿名仇。閩列人。初王介甫有盛名。皆望以為相。于駿曰：是人若用，必亂天下。元祐初，向用馬溫公為軸，曰：于駿之賢，不宜使居外。頗齊魯之匡。洞故已甚。頃于駿為福星，救之耳。安得如于駿百輩布列天下乎。六十九卒。

梅論墨金卷。方輿云：東平號元名。劉長。宋亦東平府。戴先生以新堂月夜後篇。皇朝文翰載前篇不載後篇。

去歲

去歲而熙寧十年丁巳。春先生四十二之時。新書也。放流。其謂于駿本自云：蒼白松檜。

或作溜。畧見韻書。流与溜不通。此篇用上。是有厚點。去歲有傾紐。為韻。先生已使流字。則韻書。豈不見流与溜通乎。梅論前文。集多有放溜語也。先生用急過也。

繁華

指去歲新堂之。寂寞。先生今在傳列。而寂寞也。繁華一字。ハ佳。今。欣。

船上

世界之人ハシラス。露草。日本ノ各人ノ句云。月一ツ。又草。露。ハ年ノシラ。ル。ル。モ。不。知。シ。

名都

格翰墨全各方輿云鄂及爪土家多結誦注云因經上漸淡
張良得穀城山下芙蓉取而空祠之

雪齋

梅聖俞傳老俞是邦人也實名都上号スヘキ也
延年譜不載之。以奉淮河府南記見之劉備列之
作也詳于遺芳也雪齋則托其肉惠院言師所居之

君不見

東軒也先生在傳列作妙詩多言師也
其謂言公之雪齋云云シタメニ先ツ四句ニテ西蜀眉山雪ヲ云
ト出スレトホト世界ノヤクトシタメ蜀眉山ノ雪ヲサワクト見イテト

北望

將方輿嘉定路云南有峨眉山華陽志西有照母南有峨眉
東接江湯西接廣漢南接東境此接蜀郡

不見

此望トハ成蜀ノ眉列ニテ望ハ成都ハ此也後ニテ思出ス也注東望成トハ維列
ヨリ東トタルヤ新唐書ハ東望ト以下ノ字ハナシト云

我夢

世ノムサクトメ判名ツ年イアセカキサチカク中ニ此言公往サツトトシテ似
贊公之夢中杜云近公如白雪吹シヨリ雪南ツ云ヤ
蜀ノ言ハ中ノ遠路ノコト望ニ新ハセメテ托メテ公ノ処ハニイリト思フ
ホトニイツモ夢ニシタメニイリ

不見

其及前右和南牧牛圖第十二章人牛俱云。○ナツハ法ニトル人法
ノニツミチイ起カ言公白云松下用看水牯牛先生ハツツニラ

王筆清虛堂

托レテ云也昔ノ異趣ハ今托也
元年譜不載之
遺言云凡書二年先生四ノ四胡列作也其
謂王晉公詩祐字景叔手植三槐于庭曰吾子孫必有為三公
者天下謂之三槐王自王晉公子王旦字子明相真宗言行果
前集茅二卷有傳為槐園文正公有三子雍冲素字仲儀作
宋御筆親除四諫官素其一也帝曰王素真御史也時目為獨
擊鶴謚懿敏王素子王筆字定回全堂之主也張本通之傳

清虛一閉眼

此篇以清虛二字為限奈凡眼耳鼻舌身意之
六識先才一畫痕識辨醜善惡之色ヲ見

第六番

意識告ノ意識必ク意塵ヲ起スルホトニ先ツ第一ノ眼根門ニ
役フスヘテ識ヲ不出而餘ノ耳根鼻根舌根等ニモ同ク門役フスヘテ不出也

六識共心王

隨侍シラサチ心王ハニタル者ノ下觀ニシテ水湛然波不起凡
不起与微塵刹土香水海更無差別然無我見人見是便八面玲
瓏之塵數而一塵不立万象皆空王居士清虛之理可謂如是也然

已万象

空ニシテハ無能觀人臺中稱主人ト誰隱凡也
其謂自茅一句至第四句用首接歲月老童子ト目緣歎

首接

歲月老童子即後塵起頂礼佛足而白佛言我憶往昔
首接歲月老童子即後塵起頂礼佛足而白佛言我憶往昔

注
河
居
トヨハキ致

恒河少劫有伴出世名為水天教誨善薩將器水觀入三摩地觀於
身中水性無奪初從淨潔如是窮盡津液精血大小便利身中旋復
水性下同見水身中與世界外淨性王判諸香水海等無差別我於
我是時初成妙觀但見其水未得無身注云火想或時但得子我猶
執水相全是投身未去片見故未無身。當室中子無所見童雅世
知取一瓦砾投於水內激水作響顧盼而去我出定後頓覺心痛如
舍利非遭違害鬼我自思惟今我已得巧羅度道久病痛緣云何今
日忽生心痛將焉退失

吳真

吳真開具也先生今為開具寺也堆案偏前是昏情慮之
利按家門也恐不元八若レモ古シカ出サレト思ニサフナ云フ

道開通高齋

趙清獻公名并字開通
子知非子初知成都携一屏一鶴自行其再任也去龜鶴止有
蒼頭執事臣和中為侍御史彈劾不避責怒乃方鐵面即
日所為夏地少交野落音非特若夫不可告者則不報為也
錢唐只宅之東舊板城圍核為屋止向上下噉虛白堂不甚高大堂
而最超出只宅故為只居多居之謂之高齋東坡守杭奉少章

批漏一八道漏之
大量アソクカ直
六トニ詩ヲレ漏ミ直
ツクル

華寓焉是八非開道之高齋也開道之高齋則在備具也詳

註注冷齋夜話云一三備一其謂翰墨金書方輿云三備ハ

備具即名元和志云以郡有三備山故名開道備具高齋設

云軒外長溪外山捲簾空際水雲間高齋有向如何答法

夜多眠白晝閑位至參政年七十七薨

言行最後真第五有道開通傳也。注道開通朝ヨリ召トモ不

至其子道相從花台遊榮之上朝ヨリ召トモ代官

還朝上見上願問開道厚礼カレ開道ヲ奉シ搜幸浙杭浙

備近歎。始ト云リ杭二度寺ト云ト也

道開通七十二以太子少保致仕而歸旧里民遇之如故作

高齋以自適題倡見意曰腰佩黃金已退系箇中消息也尋

常世人欲識高齋老祇是柯村趙四節復曰切忌錯認先生以向蓋

受用其意也

超然 會佛東律師居衛之南禪云日親之惠未停客一詞後典青
其政更之餘多寧坐忽大雷震警即契悟作偈曰默坐空堂
虛隱凡心不動湛如水一考霹震頂門剛喚起從前自家底惠同
笑曰道開通撞彩耳又勉奮却云吞曰伏惟執復富貴如是之極道
德如是之盛福壽康寧如是之俗退休閑逸如是之高其所未甚留意

春如東一大事日倭而已。○匡若士海神海若也。カラス名ニアラス

南堂

元豐六年冬先生四十八在菊列作

千帆

凡上風下流ハククル

勝云此篇以第二句為主

莫年

第三受第一

勝云此篇以第一句二為主

他時

杜詩云床々屋漏無乾處

勝云此篇以第一為主

山家

有以二物不

勝云以第四為主

掃地

王直方詩話評

勝云第三為主

陶子駿伏老堂

元豐七年甲子先生四十九云

尚得

七八百年以前之事

勝云此篇以時作也

注高明祖文トハ字ヲ云ク

淵明

自東晉末東列裕始肇趙宋九六百年餘

御冠

以同氏之故夏

黃卷

注云黃卷ト五經誰ニシト也

君醉

先生罷美陶淵明

庐山

其謂延年譜元豐七年甲子有初

陸道

六月始入廬山二十四宿廬山云云然則先生始看廬山也

似膏

評見。宋景濂文集有三笑辨論遠陶陸三人不同轉

溪陰堂

高齋詩話以為真長范氏溪陰堂也

某謂紀年錄元豐七年甲子先生四十九七月八日幼子遊病之

於金陵作詩哭之曰吾年四十九羈旅失幼子至真及永和蔣

白水某謂方與云真長有二郡一曰侯真曰白以民以息遠為業

江准一都會歐陽公真詩云夜江看斗辨西來。純筆云以希有
深意先生出御史臺獄以來前痛未罷而不平之意溢于詞矣則
第一第二句以君子在下位小人在高位譬之第三第四句則先生
心不滿矣日高不起高卧對樹陰而已第三度第一芽四度第二也
○此禪本無分每句而取後隱之語而已

登別張氏松堂

元豐八年七月先生五十一登別作也純年
最云是年八月十七日得旨知登州十月
十一日登州二十日召召乃礼部員外郎作張氏松堂設晦日作
内市設延年譜云是年五月一日遣楊及遊升西寺尋有旨復朝
奉節知登州七月七日自常赴登九月月淮南各礼部郎中冬十一月至
登及任末旬日召赴阙云永康何掄三獲年譜畧而施同
某謂紀年最施年譜不同故并記之

兩竹

自古不審或云大竹或云山名或云寬皆不是乃與登州別
云縣名膠水道萊柘靄福山黃縣郡名其年景致對山少

傳汝嶠

注云阮一阮与極同說文云探也遂長楊賦極能罷
前漢李廣傳極天下之冠而柑其背廣韻云持也推也
詩翠云登及防廣是地汝嶠引拳峰報平少殆致色而飯

重城

府下之心字下重城莫色催重寧八重之評頌○某謂先生下千重之
登ノ城ノ要害ヲ見テ府ノ故云歎又指府為重城歎

與趙陳同

元祐六年辛未冬先生五十六在穎及作也
○所治卜八新所築也○詩注見元祐
六年十月二十六日雨ヲ禱其四更○雨明日乃雪詩云天明
則北七日作也

陳趙予

某題則趙陳詩則陳趙不分高下優劣礼在其中如
是揆筆可為法者乎○注云長官請差更請差目曰主
簿少府我○言元其處之長官入客ヲ請侍也トキニ吏先ツ指ヲ折
一人數ヲカスルニ若人ノ名字ト主簿ト少府ト我トカス入ル我ト吏ノ自ラ異
ヲサレト云也○注林の冊砂作尾トヨト云

本朝最社庫裡大書臨時ノ淡菜之時有該曰御影本云免僧ウラ
法師カ母トカヤウニ人教ニワレトカス入ルト同ト一兼和尙講此註時有以雜
談也○季默カ妙ノ論ニヨリテ前人ノ多妙作下ルト十許ノ事ト正行先生句一
信新奇也

谷林堂

元祐七年壬申先生五十七楊氏之作
方輿勝覽谷林堂在楊氏大明寺觀于碧宇楊氏之
時作妙詩○漢隲有評云東坡每題詠景物於長篇中只篇首

四句便能寫盡語仍伏如房山開光殿主亭首句云高岩下
日深谷末悲風擘開青玉峽飛出兩白龍谷林堂首句云深
高下美一及十行瓊樓看句云四尺環一鳴百同蟠其中我行
西北隅如侵月半弓云妙語尤精絕絕人通不到也
有兩說續翠云谷林堂之主人請先生作詩記歲月姓名
故先生答之謂也○此碑云允題詩處皆記年月然古今相
同則不必用各年月也

衆妙堂

乾符三年庚辰先生六十五北埽時作也
衆妙堂二字出老子經

先生有衆妙堂記見遺芳 記末云廣及道士崇道不師何德
順作堂榜曰衆妙以各求內南求文以記之于不暇作也後香
多中語以云之成寅三月十五日
甚謂成寅則元符元年也作記在前作妙詩在後
佳揮固有之指之三十一二十一也

湛然

湛然二字出于
棲巖并仁玉經

照我

我道人指峯大師也下我已同十一
是續翠評也此碑不詳詳性也

妙為我字三也續翠我我坡也末之二子我崇道也此碑三字共
坡中

慶別景止湛然堂

建中靖國元年辛巳先生六十二
此碑時作也

首棲巖第三云元不知如未藏中惟識明知覺明真識妙竟
湛然徧周法界令吐十虛以華有方所第四云如未就地水火
本性必融周徧法界湛然常住云其外經中湛然二字處有
之又仁玉護國般若經云湛然不動常安穩光明徧照無所
照云之帶不師專本首棲巖希其堂也故詩中語以首棲巖建
而以周易系結之 某謂棲巖則最後畫範之教而如未藏中極
則也周易示陰陽日月之根本而儒教之中之與藏也先生胸
中方丈之微國儒釋於一流矣

卓然

湛然之
粹也

精明

首棲巖第二什告所維且所見長水流云指
乃能能見之心方明元也

此見矣非妙精明心如第二月非是月影也應諦觀今當示汝無
所遷地 此云之明元非本真性其猶指月所見之月本無所有
中月影後真月降可前妙為感而遂通極自所觀在虛長後
本不可得也此以見極天無還也

照寐

兼本作
寐照

棲巖第六觀音經由通時於是如未告更殊
兼併成神說信云覺海性澄海之澄竟元妙云云
作極之通達寐照含虛空而表觀世間猶如夢中更云云疏云作極

謂滿淨解脫也。志通達謂滿覺。般若備也。非照謂真理。法身極也。三德既圓。三障永盡。如大夢寤。如蓮華開。

妙湛

首接嚴第。三阿羅白。佛言。世尊如來。常說和合。目緣一切。世間種種。變化。皆目。哭和合。務明。云何。如來。目緣。自然。二俱。排擯。弟。三。卷。未。詳。言。當。如。講。法。今。時。世。尊。言。何。難。言。世。先。願。高。志。固。緣。竟。諸。小。乘。因。發。心。勤。求。無。上。善。根。故。我。今。特。為。汝。開。示。第。一。義。諦。如。何。復。得。世。間。戲。論。妄。想。目。緣。而。自。纏。繞。汝。多。聞。如。來。說。某。人。真。善。現。前。不。能。分別。云。云。汝。觀。地。性。處。大。地。細。為。微。塵。至。薄。虛。塵。排。攷。極。微。色。處。際。相。七。分。所。成。更。辨。都。虛。即。實。空。性。云。云。及。觀。父。母。所。生。之。身。徧。彼。十。方。虛。空。之。中。吹。一。微。塵。若。存。若。亡。如。湛。巨。海。底。一。浮。沤。起。滅。無。從。了。然。自。知。獲。妙。本。心。常。住。不。滅。所。離。禮。佛。合。掌。得。未。曾。有。於。如。來。前。說。倡。謂。佛。之。妙。湛。振。持。不。動。尊。者。接。嚴。王。世。希。有。銷。我。債。劫。顛。倒。想。不。歷。僧。祇。復。法。身。云。云。已。上。共。十。八。句。偈。也。長。水。派。云。初。句。讚。佛。之。有。三。身。謂。法。報。應。今。皆。異。歎。妙。湛。法。身。無。相。湛。然。常。寂。無。作。無。為。徧。一。切。處。不。生。滅。故。也。

○振持報身也。謂覺量初於行諸度之所顯發。振換一切無漏功德。益未未隆。任持不失。無有壞滅。訓彼目故。○不動尊者。忘身之謂。隨機感厭未勝。劣眾生心中之所顯。深真如用相者之為。應佛体不動。要有作

意如月不降。百水不升。慈善移力。法亦如。此亦如鏡像。隨形所現。鏡且不動。故以不動為忘身。○妙及尊字。通上通下。謂三身一轉不二。而三休相用法。具一切義。故名為妙。是最究竟極證。所顯故名。為尊。下句嘆法。即行法也。一經所顯。唯此三昧。最尊最勝。於法。自。在。故。稱。為。王。城。山。曰。妙。湛。讀。真。諦。般。若。德。也。振。持。護。諸。解。脫。德。也。不。動。護。中。諦。法。身。德。也。又。即。三。而。一。故。曰。妙。湛。即。一。而。三。故。曰。振。持。非。三。非。一。故。曰。不。動。尊。者。十。号。之。一。也。

周易

其謂先生詩云。接嚴在狀頭。妙偈時仰讚。則知熟達。接嚴也。接。紀。年。最。云。元。符。三。年。庚。辰。五。月。受。廣。其。六。月。十。七。日。過。瓊。乃。同。明。日。無。月。礙。宿。大。海。中。天。水。相。連。星。河。滿。天。起。坐。四。顧。太。息。曰。吾。何。教。乘。此。險。也。所。接。易。各。論。語。皆。以。自。隨。而。世。末。有。別。香。拊。之。而。嘆。曰。天。未。散。喪。是。也。然。則。先。生。熟。達。易。可。知。也。况。易。先。生。之。家。學。也。○三。易。真。曰。運。山。首。良。商。曰。歸。藏。首。坤。周。曰。周。易。其。經。卦。皆。八。其。引。皆。六。十。四。○三。震。下。坤。上。復。也。雷。在。地。中。復。先。以。至。謂。高。族。不。行。后。不。有。方。初。九。不。遠。復。無。祇。悔。元。吉。六。二。休。復。吉。六。三。頻。復。六。四。中。行。獨。復。六。五。敦。復。无。悔。上。六。迷。復。凶。有。不。省。用。行。師。終。有。大。敗。以。其。困。君。至。于。十。年。不。克。征。

復十一月卦也

陽來復

震下坤上



初九鳴鳥不鳴

六四蚯蚓結

正月

二月

三月

四月

十二月

重乾

泰

大壯 夬 乾

復 臨

姤 遯

否 觀 剝

坤

身復若惠 卓然精明 念不起 元然 天橋 照不滅
方。定之時。惠在定。定惠。照。非非兩性
長水孤山 長水 孤山 長水 孤山
妙湛 振持 不動尊
身復若惠 卓然精明 念不起 元然 天橋 照不滅

六二虎始交

六三負從出

六五鹿角解

上六水泉動

五月

六月

七月

八月

九月

十月

三詔

注一將與同三字。三詔據上云也。日本之諺云夕八ノ夕同意也。

寒食亦照上寂照堂

建中靖國元年辛巳元生六十六北的時

其謂紀年錄云建中靖國元年三月一日書寫人奉直詔後四日作南安軍冬記寒食與劉器之遊南塔寂照堂

。器之賜證曰忠世号元城先生器之在言職累歲正色之朝而折。延淨人目之為鏡上虎。与成与器之。屏自嶺外在章貢相從甚久。而每同發江水。忽限丈餘。贛石三百里。無一見者。至吉之永。和器之始解舟先去。

鏡空

南唐李商隱和中游錢塘遇胡僧出一集食之乃信前生曾与。信店師之。水立人同講法華經於同律寺。君秀乃前髮具戒。信名鏡空。北禪云先生。此句則非人名也。又非張善道之堂名也。唯取并照之諺而已。

張競辰止乃卷堂

延年譜不載之。遠芳云同前作地志。崇慶府古蜀列有四縣。晉原新津江。原永康。其謂崇慶府即成都。路部中之先生。此句之明蓋求以詩歟。

世南

其謂世南字伯施上嘗命寫列女傳於屏風無本暗疏之世南一字終上每稱其五德一德行二志直三博學四文詔五昏

翰上嘗出幸云云

且興

有兩說此碑云縱揚却奮奇詞其來本地云其揚同說奇字多此碑為長歎

濠梁一記上

惠子其書多不見所成亦于向答廿八二十二年千乙十一甚無益也張良以一編為高祖師前漢二百十四年遂及後漢一百九十餘年前後并四百餘年之禮樂征伐皆皆從張良一編中而出矣

劉壯上是堂

魏年譜不載遺芳云先生北故道南康時作也

劉壯與名義仲筠其人匡序先生劉漢孫也父即劉道原。其坡題壯與文公今日晨起感衣得頸肌痛取壯與文編讀之失病所在曹公所云信非虛語然陳琳豈能及君邪其許如此建中靖國元年四月十五日自河外級過南康是也以此時所賦也是之二字取荀子

擾群

下注云小人如群狐者何是擾我哉

三世

祖劉漢父劉道原子劉若若子三則

夷陵縣政陽永叔至喜堂

拾遺詩也見批

詳見政陽公至喜亭記

其謂政陽傳在言行最後集第二并東都事畧別傳五卷字永叔吉州人公生四世而孤母韓國太夫人親教公讀百家負至以獲金地手書

○云自云季通三十年所得者平心無惡惡亦公初以范希文事得罪於呂夷簡遠敗三峽流落累年呂公罷相公始被進擢後為范公作神通碑言西事時呂公擢用希文盛稱呂之賢能叔和感而共力於國家希文子純仁大以為不然刻石則輒削去此一節云我又至死未嘗解仇公歎曰我亦得罪於呂相者唯其言公取信於後世者嘗問范公平生自言無惡惡於一人及其子不使解仇於地下父子之性相遠如此信時范未善惡畧也至喜亭記云夷陵為天當峽口江出峽後為平流故舟人至此者少歷周再拜相賀以為更生尚書虞部郎朱君再治是及之三手夷以為行人之喜幸云云故云之德在自相與謀而屬筆下

於備焉

東坡序公之文曰韓愈之後三百餘年而後得歐陽子出撰五代史記法嚴辟約取春種遺意云云後為誰列守自号解為晚年卜居於穎子木一居士嘉祐中為政遂以太子少師致仕謚文忠先生即公之門下生也

批一 感歎向之指歎又形勢英雄向之指歎

舊種新霜

公累年

注云有許一許字詩字歎歎三游洞記

寄語

寄語於歐公

夷陵之文老憑先生

天下白第三

田先生事跡

此事跡可書田先生叙下也

漁隱叢話後集三十八云田仙自作傳云吾廼京兆人唐末累舉進士不第
回遊華山遇鍾離傳授金丹大藥之方後遇若真人方能驅使鬼神每遇鍾
離必獲希夷之妙旨吾得年九十第一度郭上電第二道仙姑郭性頑鈍只
子追錢延年之法道性通矣隨吾左右者惟是凡情月白神山會衆之
時嘗游兩浙京汴燕郡嘗着白桐角帶右眼下有痣如人間使者筋頭大世
言者責罵志劍取人頭吾因哂之其有三劍一新煩惱二斬貪嗔三斬色慾
是名之劍世有付吾之神不若傳吾之法傳吾之法不若付吾之行何以故為
人若及是垂髮手持杖終不成道吾僕漁隱曰田仙有沁園春一闋明內丹之
旨語意深妙惜于世人但歎其詞不完其理云云陸元光田仙錄云吳興某林
沈某走能釀十八仙白酒一日有客自号田道人長揖於門口知公白酒新熟遠
來相訪願求一解其酒元光元光八月十九日也公見其風骨秀偉足然
起迎往觀其碧眼有光云云語其色情因於古今治亂老莊得面公之
理無所不通知其非塵埃中人也日出酒器十枚於席間曰田道人善飲
欲以昇仙考壽如何公曰飲器中惟鍾鼎者大仙危蟻杯次之而梨花蕉葉
最下請戒侍人吹笙連斟高為公自小至大以飲之笑曰有如顧愷之食蔗尚
入佳境也又約周而復始常易器滿斟於前笑曰所謂杯中酒不空也田公
真至師率杯奉白帝命其老鼓琴四乃浩歌以終其年每圍琴以相候止其教

子報耕去。嘆曰：祇恐暮終凋，斧柯回公自出。至暮已飲，教計無酒。色是夕月微明，秋暑未退，蚊蚋尚多，侍人秉扇，偶成一柱，回公乃令取。亦杖以餘酒，嘆之。神於遠壁，原史蚊蚋，令構壁間，而所飲之，地酒然。東夫飲有，所叩先託以末，歐蚊之法。回公曰：且飲，小所鳥，取道誠，內公自能，黃白之術，未嘗妄用。且篤於孝義，又多陰功。少子今日所以未尋訪，而時以發之也。老因叩長生，輕率之術。回公曰：以四大假合之身，未可離形而殞去，唯死生去住，為大要。死知所往，劍神生於彼矣。東夫摸衣起謝，有以喻之。回公曰：古今所謂第一最上極則也。少子去五年後，遇今日公，當化去。然公之所鍾愛者，偕也。治今時，不見之，當少子之。公亦先期，不知謹勿動懷。恐失公之真性，東夫領而惜之，飲將達旦，則寢中所釀，止留糟粕，而無餘。滯矣。回公曰：久不測，所中今日為公，而未當留詩以贈。然吾不孝，世人用筆，吾乃就壁，席上描皮，畫字，題於庵壁，其色微黃，而漸加黑，故其言有，即道人贈老詩，西鄰已富，憂不足，東夫出負，樂有餘，白酒釀，未緣好客，黃金散，者，乃收書，凡三十六字，已而告別。老老，送之天，斷明矣。握手並行，笑約異時之集，至舍西石橋，回公先度，乘几而去。莫知所適。後四年中秋，吉老微恙，乃為其族人而告之曰：回公，熙寧元年八月十九日，嘗謂予曰：昔五年後，遇今日，當化去。予意明年今乃熙寧之五年也。潛又適在，京師，予考回公之言，其在今日乎。及期，相館，凡回公所言之，無有不驗。昔漢馮衍曰：回仙於京師，景

德寺僧房壁上題詩云：明月斜，秋几冷，今夜故人來不來。教人三冬，柃桐影相付，古詩自周初，特節有之。柳耆卿詞云：悲緒終難整，又立柃桐，碎影用回仙語也。古今詩話乃云：耆卿作頌，益秋景一闋，忽多一婦人云：妾非今世人，曾作前詩，數百年無人稱道。公能用之，身竟現，其竟世，乃鬼語也。此語怪誕，無可考據，蓋不曾見回仙留題。遂妄言可復，辭漫錄云：異同，其載沈既濟作枕中記云：兩元中，道者呂翁，非洞賓也。洞賓嘗自序以考，謂之孫仕，在宋朝今云，兩元則呂翁，非洞賓，無可疑者云。

天下白第四

石鼻城

嘉祐七年壬寅先生二十七歲在夙翔二月分次屬縣之

詳見第一卷
五百言詩注

入邑山居以十柵集

平時戰國

古之聖人治天下時雖有征伐之軍行耕野者自耕而無煩餉市者自餉而無煩行旅不害而道路皆通

周末戰國以來上無聖天子下無輔弼臣故欲有干戈騷屑之憂則不市行旅不通今已太平不動干戈嘉祐四年已言不春文阻寇欽州五年

庚子秋文阻寇邊詔發諸兵討之魚然遂無行旅不通其謂宋元通鑑仁宗紀云古之曰國家之有天下強不如秦富不如隋

形勢不如漢土地不如唐所恃者人心而已太祖肇之太宗真宗培之至武仁祖四十二年深仁厚澤刑以不殺為威財以不蓄為富兵以不

用為功人才以不作聰明為賢以寬厚待民以恩禮待士夫而以誠待吏獄

大碑輕少讖上所詭歲以千計寧云朕未賞一注却音征夫指北客蜀人

Vertical text columns on the right page, mostly illegible due to fading and bleed-through.

云々小兒也次朝堂則要也不可云先妻
註云根生之道一根字或作粘非也。御向一又送楊子云。日獵
賦云御賓客充庖厨而已註云御進也。

姪安節遠來夜坐

元豐四年辛酉自先生四十六歲在
菊品作仙履紀年最云元豐四
年十月姪安節來云云安節既
伯父又送友人詩人希野者休
安枕路入荆園穩跨騎之句考韻作詩送之
年節十月自蜀來于菊品觀先生十一月飯蜀

短長檠

長作灯胜云灯可矣注兩目眇一眇音涉又切
沈文目倦皆一曰曹炳自汁凝也

其謂退之短灯檠歌注云蕪詩有云先使驛公悲世多白頭處對短
灯檠蕪時論于其姪安節下牙遠來故云此注作灯

思家

元豐三年庚申三月一日先生始至蜀列同五日于由自南
來送先生家蜀至蜀于由番十日去赴蜀列六任。然則此歌
先生之純室已在蜀列此句凡別時之事。年節心切。先生思遠
來之思。一云

癡鈍

注云類氏家訓一。其謂房陵官下紀云有
武將對果元帝自陳癡鈍我為癡鈍帝一嘆曰
颺非涼風既非干木云云又三輔次錄云既干木之子隱如入關去

干字為反似云云限干木古學人也詳見孟子正義

腰下

言腰下短刀ヲトリライ一耕牛ヲカイ
手ツクリヲレテスギバクイタクタクセニルヘ
事ヲカクニイコノマツニ昔飯田
事一ノ安節ニ説キカスレ

冬至日贈安節

我生

先生今已兄三
先生之六父種序有三子長曰種濬次曰種渙季曰
種洵。則先生之也。種渙則先生之叔父也。治平
四十六歲也。

三年丙午四月二十五日洵
字明光種渙五十八歲卒于京師至是年元豐
四年辛酉已一十六年洵之二兄渙與渙不能存。然則種渙渙之子年臘高
於先生者而云兄三。兄字讓云。アカト云。心ナリ。勝云。叔父之類也。叔父之子
先生。タメニハイトヨリ。老泉先生亦有三子。長曰景先。次曰軫。季曰轍。景先早
世。然則先生真景先一人而已。非此句所云兄三。兄云。

薄命佳人

施有年潘不載
遺芳云先生枕具通判時作也

髮抹漆

適官賤淨山寺試經兒童。其帽兒。相毛頭云。童然則
此不幸之佳人。死中。毛頭。

洲中

幸故素橋林
コラテイタラ衣服
強弓ノ一度強。再ハラレル様。我カ身。モ
再朝廷。ラスカラスト思キレ也。注云。一。夾
丸。ツ。作。矣。

於潛女

施省年譜以爲熙寧六年癸丑先生三十八歲作。仙隱紀年錄以爲熙寧七年甲寅先生三十九歲作。

相潛杭列縣名也。此篇每句一韻。似相果休李淑持格云。漢武帝作相果。皇詔群臣二千石。能爲七言者。乃得上坐。凡七言句。每句各述其職。後人效者。或獨爲一篇。先生芙蓉城詩。用青句。每句押之。出然其中二韻。押他韻。是相果。非而歌行者歟。

畫眉

有兩說。詳見勝。其詞韻會上。色指韻。押字。注云。玩文。梳。特。詳者。

郎樵婦

諸老傳云。相潛女。夫事其似。本朝長安。韓馬。賣鳥。村者。

錢安道席上令歌者道服

施省年譜不載。送芳云。杭列通判作也。

施省年譜熙寧六年有和錢安道送茶詩也。仙隱紀年錄亦

如今醉唱

見之。年不。而。白。髮。不。十。年。道。理。注。呂。仙。翁。呂。洞。

廣沁園春詞云。七。還。丹。在。人。先。須。煉。已。待。時。云。也。則。餌。字。前。可。入。已。待。時。三。字。

廿二年書

朝雲詩

并引紹聖元年甲戌先生五十九歲十一月在惠州作。某詞仙隱紀年錄云十一月作。自笑戲朝雲詩。

施省年譜目錄題。作題朝雲。

夢得

利尚錫字。一。偃。蹇。合。白。石。易。堆。考。詩。豪。又。言。其。詩。在。也。有。神。物。復。持。尊。元。微。之。章。楚。客。命。于。天。天。之。君。賦。

詩。多。似。首。唱。白。公。曰。四。人。探。驪。利。子。先。得。其。珠。其。餘。鱗。甲。將。何。也。三。公。罷。琴。仕。至。禮。部。尚。書。

傳。魏。何。向。王。陳。伎。女。三。百。人。各。皆。國。色。有。婢。朝。雲。一。者。善。吹。簫。他。名。同。之。而。款。墜。上。色。深。古。秦。胡。刺。其。清。羞。不。降。深。今。朝。雲。何。假。令。自。軀。吹。簫。而。乞。諸。羞。書。一。風。傳。相。謂。曰。何。為。棄。墳。井。在。山。谷。

名。碑。以。朝。之。不。始。於。東。坡。屢。錄。其。指。太。平。康。託。系。天。劉。柳。枝。歌。云。兩。枝。楊。柳。小。樓。中。嬌。娜。多。年。伴。解。酒。明。日。放。飯。今。去。後。世。問。應。不。要。春。風。又。之。前。有。柳。枝。絕。句。以。結。和。云。春。分。如。鳥。色。雷。不。得。隨。

凡。如。去。者。誰。家。又。復。戲。香。之。柳。老。春。日。是。斜。任。他。老。向。別。人。家。誰。能。更。香。孫。童。戲。尋。逐。春。風。柳。花。

更。文。類。聚。後。集。第。十。六。云。白。樂。天。既。老。乃。錄。家。言。又。命。錢。費。去。長。物。故。有。樂。素。者。年。二。十。餘。絳。以。善。歌。舞。唱。楊。柳。枝。多。以。曲。名。之。由。是。

名何流下美夫既老又病風悻放之喜慘然泣下不君去多无忍
然不亡對遂作不亡忘情吟有讀友議云美夫有二妾其善歌小童善
舞嘗有詩云梅柳樓素口楊柳小童腰其後二妾竟去云云

其謂西情待話云唐諸林云是之二侍姬柳枝絳桃初使王庭湊
至壽陽縣有說云凡充歡動別長女春半四城特地寒不見園花
并卷柳鳥頭唯有月圓之蓋有所屬也迨似柳枝窈窕去家人追獲
及鎖列初叙說云別來楊柳街頭樹探亂春風只欲飛惟有小
梳索裡在番花不發待郎叙自是專屬意辭去矣

其謂韓遠之則唐佐宋貞元八年進士及第武宗會昌初卒矣世則
矣美夫劉佐宋貞元十六年進士及第武宗會昌初卒矣世則
遲之者先車而後夫者後生也西人之妾或名柳枝或名楊柳
枝遲之以自呼為名其妻美夫同人之呼楊柳枝而名之又莫韓欽

獨朝雲

其謂先生云陳季常書畧云拙与幼子也及老云
并二庵呼之嶺到惠云

不似

其謂冷齋如語載之恰如作早同阿奴作伯
其謂周顛字伯仁少有重名神采秀徹康亮謂曰人或心君方美顛曰
何乃劉一魚無益唐突而施王導守深重之嘗指其腹曰中何有顛中空

何乃劉一魚無益唐突而施王導守深重之嘗指其腹曰中何有顛中空

無物可容卿等教百人官至僕射
嵩之兄也謨小字阿奴嵩之弟也

經卷一舞衫

其謂冷齋如語
作舞裙歌兩

向共相朝雲也言今已得往寒茅炒新活計地信依稀舞衫歌扇妾想
之旧目緣也妾想之旧矣今為經寒茅炒不地爪乞之活計也目緣
亦飯畢竟空則微新活計亦早竟空故教家云目緣生改無自性云
云云故畢竟空云云故不可得故名眼若成羅雀

正月二十六日

紹聖二年己亥先生六十生惠列作也
其謂仙隱紀年編有正月十六日飲嘉

嘉祐寺東野人家
嘉祐寺東野人家

扣門

有口便入門真同
主人孰之意也

紅佛奈

次公注云佛音佛禮記獻自者佛其首也末方胡云法者有
字也○其注云佛音佛禮記獻自者佛其首也末方胡云法者有

今佛難登履履
錄異見建康

注一條長文一文

子美

新添先生寄書子
美詩云此詩臣不

甚佳可見以子美情狂野遠之態故于喜奇曾有大臣史史其名不
四張秋何人哉而託此詩以不朽可以便覽者一嘆再批諸本有此注

道不眩富貴不趨功名不分壽夭不論得喪之道也。世道之亂神仙
見之真用之緒餘也。其淵在于襄王帶云道之真身以治
身其緒餘以治國家其土首以治天下云。緒餘之緒餘也。緒餘
三三之中カレテ九物皆非真物也。先生此句道在。緒餘也。

但知 卍句更才一句便是。更才二句更才之真神道也。
才老所身之道也。緒餘也。故不求仙書也。

批 謂文選。符離 審道士也。以才老審道士也。逢
同。故也。才老今又逢同。才岳 陳博之出
解之餘今為同先生末歎。更才一句見。猶傳 更才二句仍下而先
匡端快。趙米木末年号。更才之見也。才老之見也。指栢史
所書之。三年 更在趙使韓侯請錄。不中書 才有二必其云而生
詩也。詳見于趙使。

解之餘今為同先生末歎。更才一句見。猶傳 更才二句仍下而先
匡端快。趙米木末年号。更才之見也。才老之見也。指栢史
所書之。三年 更在趙使韓侯請錄。不中書 才有二必其云而生
詩也。詳見于趙使。

外ワレキエトニ中書君。藏アワレニタラサレ改改所託。韓文之議同也。
用哉其一云栢史ノ用イタル。真道理也。今ニカカラカエラタル筆ニイ
スレノ筆下章ニ中書君也。其職ヲツメイテアラハス。栢史ノ用イタル無

張先生

元豐三年庚申先生四十五自京赴英。途中作也。
其指事文類聚別集二十七云相見不言。才老在英。列選一德士相

見但視傳舍不言而去。故曰豈非以身世為傳舍邪。云。流宿年清无
豐三年庚申二月一日至英。其栢高末至英。途中作也。又文類聚
以為才老列也。以傳舍二字見之。則途中之作也。不可祖類聚
之說。子由次句于贈張子云。得深南末二生。言道人閉口
意深金天。卷本自有真與筆鼓。誰知是不賢。痛大嘔。初吐日
老麻。或成川。世心此去如灰。冷肯更逢人。問復無。

熟視傳舍

前漢蓋寬饒傳。并見侯許伯入才。寬饒仰視屋而
嘆曰。美哉。然富貴無常。忽則易矣。此如傳舍所閱多矣。

有思惟

圖竟注
文也

流漸

漸字注。謂文云。流水也。傷曰冰解而流也。口。匡云。又柳文云。
楊文公三字。為白字。後也。楊文公則柳傳也。言行錄前集

第四有傳字。大年初生。其祖文遠。多一羽衣。自稱。懷玉山人。竟而生。傳教
歲不能言。一日家人抱之。登樓。偶解其首。即吟曰。老栢高。百天于可。攝
星辰。不教高。色。終。忍。警。天。上。人。年。十。一。試。中。量。利。真。事。朝。歸。林。李。士。

三朵花

并叙。元豐四年。一。年。百。七。先生。の。十一。六。
在。苗。分。作。

言金子勝之其後竟生誦神青事遂去之

其謂鼠壤二字在子天道希云鼠壤有餘謂食蔬之餘并

於鼠壤不更物也又言行錄前集第四掃又公傳云公為子時某

吾契丹書云鄰壤文觀也惟既入真自注其例云坊壤鼠壤糞

壤大穽也改為鄰壤明且引唐故事李士作文書有所改為

不務穽當穽因金求辭穽真某法宰相曰穽穽不通商董真

有氣性云雖無益以待年叙難錄鼠壤故事而已其謂穽穽穽韻

格勝無穽看以韻公之則四段起句以下四句一段平生以下

四句一段十年以下四句一段五十年以下四句一段先生之集中多此格

曹將軍 注云名查記云其撰真士良而論寶鑑第一曹霸筆之後

及功臣像筆墨沈著神未生動官至元武衛大將軍○此後魏字下

成字番侍室鑑與之也則判字耶前之可矣

虎頭 其謂面繪金鑑第一晉顧愷走字長康小字虎頭晉陵無錫

人其然中為散騎常侍愷之情豪有才子氣丹青亦道其妙

筆法如春蠶吐絲初見甚平易且放似時或有失細見之六法兼備者

深以濃色微加點綴不求暈飾而俗侍理之三絕查絕痴絕才絕方

狀為謝安知名以謂自生民以來未有也世以謂愷之天材傑出後之無偶

妙造精微若前衛曹張亦足以方駕也

腰間 受才二句也其謂稀危脈訣云七孔多聚腰三毛上

五散三毛下智人心有三散一毛常人必有三散無毛愚人心有一散

其小云三散則虫類上蓋三毛之表 閔門 其謂諸史以為五谷閔十

上智人心上三毛而益之邪不徒然 八史畧註以為玉門閔

耳孫 有兩說子仁以為李耳之孫說以為李之可孫也其謂上邑派韻

耳字注云孫之子曰耳孫應劭曰古音耳孫高遠但耳同之又耳邑

孫之子又諸侯王表師古注音仍然則耳者之特仍音上邑時忍止及

元祐二年丁卯作詩 紀年編引此二句 見題下吳

已時要指集 知是 指字似字同

送喬全寄賀君 元祐二年十一月五十二日前詩同年在

其謂山六書則以仙儀紀年最并范高年清讎校之十二月作而在贈道

士李得來待之前若依次第而海之則題李道士詩宜編此六為而後

者年。詳見陳復常賀水部傳。通鑑云名恒

章聖

宋太宗第三子初名恒昌又改元保謚号曰章聖文明武定
章聖皇帝真宗朝以新法考聖祖且曰昊天上帝
進封孔子曰至聖文宣王真宗朝立廟于延慶殿

東封

大中祥符元年也
其禮佛祖通教大中祥符元年六月天書降泰山十
月五封通鑑云如是也本朝第六十二代一修院寬弘九年也

道无

其禮晉書云吳士孫元帝於道无又及通備
於摩无以向春郊也。无字所用多其瑞也人道尚右故非正之
街曰道无。通官曰无。不通事宜曰无。計。又道字注云道者
也。人而通也。无道者棄僻之徒直道者必循之。途云先生此叙
道无道傍也。虽然依潘安仁又列道東之義欣隨題注云義則
道傍也。名氏。或陰契丹五為二主詳見歐陽五代史

物色

其禮後漢嚴光字子陵中在氏与光武同季帝節
位古牧羊裘釣澤中帝物色訪之

天聖

仁宗 年号 十五年正月 十五日也

蒙山

其禮輪皇全書方輿山岳益都路有九列沂其密列屬其
地隋唐時為密列蒙山在沂其費縣西八十里。毛詩魯頌阿
篇云蒙山岩。魯邦所瞻奄有龜蒙遂世大東。注云龜山蒙
山也。論語季氏得伐顛也孔子曰夫顛也昔者先王以爲
蒙主且在那城之中矣是社稷之臣也注云顛史安義。後本
魯之附庸也。臣屬使主祭蒙山也。魯七百里之邦顛史為附庸
在其域中也。冊有曰今夫顛史因而近於費注云費季子之邑也。
依毛詩論語則蒙山屬魯。宋之充只密列也。依輪皇全書方
輿勝覽列蒙山屬沂。沂之也。又韻會蒙字注云龜山蒙山
今蒙慶府泗水縣引尚書註云蒙山在今魯雅之陽蒙山產
茶。考蒙原委云。然則魯邦七百里之時密列沂列充列皆
為魯地耶。充列。便者蒙慶府充只。高注云蒙。自以爲顏路
人。自以爲由來。輪皇全書。攝云蒙。顏路人之由來。其謂
沂密充三列皆山東之國而其地相連則沂充之水是魯之汶
也。密之峰是沂充之山也。猶如本朝富士伊吹耶

是詩

指長篇指

此篇二十九句四段起句以下五句一段路達以下五句一段隨而以下五句一段車以以下四句一段

君年

指喬

紅顏

有二說其一見性也

一呼

少一呼則下一唱一呼一棒

蓮花

有二說詳見性也

灘却

某謂韓全書方輿山東益都路九列之中有灘其郡名灘水漢時韓信與奄且戰也密其地相傳則其

東似

傳寫錯投之誤分也

真人

陸羽論之詳詳見性也

生長

自此篇以下五首寄寶元也

老仙

博士虛卜云一師卜云一老仙一卜云一皆是指寶元也

龜蒙

某謂孔子去魯之時作龜山操之曲龜蒙二山之夏見前偏次之夏見遠芳○此注亮及沂州之記于密列

玉輅塵

其謂通鑑云真宗恒以太宗第三子初名莊景又改元保誕曰為承天節以軒轅為聖祖且曰昊天至皇上帝追封孔子曰至聖文宣王大中祥符元年丁某氏棄父母而為僧道三年紀帝於九月大會道觀于大女教元

萬三千餘人先是建醮上親臨賜以銀葉大錢既與元年姓二月上五十五崩于延慶觀云雖序注引此事以畧奉之重以通鑑更正焉

空名

物色求之不可得故云空名

微言 詳見性復常所作 賀水部傳也

十一月九日夜 此篇年譜如是仙漢紀年派不見遠芳以為三年非

除却清明一冬年來丹竈漫說功事中有庵摩在雪陰惡

一線

十一月復卦三震下坤上也

秋心 其間陰去五字三字精神真致全見於

兩言方為工唐人託水田花白路夏木轉芳艷為木字嘉初祐詩王摩詰竊取之

岸身世蛋窮心不窮蓋先生以篇而龍也

其謂通鑑云真宗恒以太宗第三子初名莊景又改元保誕曰為承天節以軒轅為聖祖且曰昊天至皇上帝追封孔子曰至聖文宣王大中祥符元年丁某氏棄父母而為僧道三年紀帝於九月大會道觀于大女教元

萬三千餘人先是建醮上親臨賜以銀葉大錢既與元年姓二月上五十五崩于延慶觀云雖序注引此事以畧奉之重以通鑑更正焉

非也。岂两句好处。正在透。漢之。四子。少乃。唐。諸。為。嘉。祐。點。化。以。自。見。其。妙。如。古。之。何。博。郭。子。侯。軍。一。号。令。之。精。教。信。不。過。嘉。祐。本。句。但。是。詠。景。耳。人。皆。可。致。要。之。首。令。而。老。杜。無。邊。才。木。第。二。下。不。及。長。江。乘。二。乘。與。江。天。漢。之。鳥。色。去。風。而。時。之。靜。一。吟。等。入。考。絕。絕。近。世。主。新。公。曰。新。宿。浦。淑。綿。之。白。意。晚。林。戀。佳。之。青。與。子。橋。池。之。妙。香。初。泛。級。誰。之。夜。影。欲。搖。春。此。可。追。配。前。作。也。其。謂。並。夜。一。灯。長。秋。之。閉。門。千。息。自。濛。之。此。兩。句。之。精。進。在。秋。之。濛。之。四。字。中。

何窮

注道壽作道術則可矣。声近故誤歟。

安期生

張者年譜不載之。遠方以。為。僂。可。作。也。此。希。三。段。起。句。以。下。十。句。一。段。乃。知。以。下。六。句。一。段。或。陵。以。下。四。句。一。段。安。

期生琅琊人。賣藥海邊。秦皇請見。與語三日。賜金璧萬。教出阜鄉。亭皆置之而去。首書以。去。玉。馬。一。双。者。報。曰。後。千。止。求。我。於。蓬萊山下云云。又詳見史記列傳三十四。并。太。平。御。覽。八。百。六。卷。

太史公

其謂前漢列傳第三十二。司馬遷傳云。太史公既掌天官。不治。區。有。子。自。述。生。意。阿。耕。牧。河。山。之。陽。又。云。喜。生。談。之。太。史。公。願。師。古。往。之。法。為。太。史。公。生。志。

刺通

其謂或稱刺通。或稱刺徹。并辨士也。痛戰國時。士。更。序。其。說。凡。八。十。一。首。多。曰。高。水。

曾連

其謂齊人時。秦圍趙。急。魏。遣。新。恒。衍。以。趙。情。帝。秦。仲。連。見。何。曰。彼。即。肆。也。為。帝。連。有。蹈。五。河。而。死。耳。秦。軍。聞。却。五。十。里。衍。曰。吾。乃。令。知。魯。仲。連。為。夫。下。士。齊。田。單。向。宋。於。仲。連。下。狄。又。破。聊。城。自。言。於。齊。王。欲。爵。之。仲。連。逃。於。海上。曰。吾。富。貴。而。誠。於。人。寧。貧。賤。而。輕。世。肆。志。焉。

虞卿

其謂卿遊說之士。與。趙。趙。孝。王。一。見。贈。黃。金。百。鎰。白。璧。一。双。再。見。為。趙。上。卿。故。子。虞。卿。看。八。篇。世。号。

虞氏

甚善。下。子。前。而。人。又。批。其。力。下。也。道。書。始。皇。之。仙。人。十。一。十。春。秋。不。受。封。而。去。其。甚。善。又。批。其。力。下。也。道。書。始。皇。之。仙。人。十。一。十。始。皇。之。風。也。下。云。樣。十。一。何。其。上。兩。頭。三。面。亦。愛。弄。也。下。云。心。也。

隆準

其謂詳見史記。并。漢。書。高。帝。紀。注。應。助。以。為。言。高。類。類。音。格。準。隆。破。之。準。鼻。也。又。類。之。尹。切。在。上。色。幹。韻。如。準。的。之。準。也。服。虔。以。為。類。類。之。準。也。上。色。屑。韻。下。七。同。七。口。下。七。口。細。口。下。云。八。批。音。時。未。之。高。之。下。七。口。上。色。十。八。鼻。

難堪

高。力。下。也。畢。芝。之。音。又。人。相。好。也。此。意。二。下。力。下。也。

踏床洗寧。挹扛折確。

此。意。二。下。力。下。也。心。得。ア。メ。イ。也。

勝云有兩說云。一。其。謂。上。向。受。第。四。句。下。向。受。第。三。句。則。兩。說。中。

以或說為長也批律或本有批字每律或二字

望祖

牛期生望思高祖猶如群蟻蜂短大而元智之者况其房

武帝武帝高祖高祖望祖望祖猶如群蟻蜂猶如群蟻蜂子孫身子孫身武帝武帝高祖高祖望祖望祖猶如群蟻蜂猶如群蟻蜂子孫身子孫身

過安樂

其體瀟只在西蜀四川南道之中也

書方輿圖列有安樂山有延真觀瀘列有四香亭在火治春芙蓉香夏木犀香秋梅花香冬金言又云成都在天師觀張道陵之祠也今壇前在井名伏鬼井趙清獻記之張道陵受逆見三闕志并編年通論等又南又高山道士寇氏修張道陵街賜号天師又唐天竺七年封張道陵之後為天師又宋景濂文真有天師世家篇載張道陵事又云張道陵後漢光武建中入相帝永壽元年云李老君至安樂山也

玉印

太平廣記三百三十一云梁陶貞白云元季通街者皆源有好劍鏡隨身云

記所見開元寺吳道子

卷首年譜亦載之

先生在風翔時子由侍老禪在言先生廿八子由廿九子由廿元殊普賢詩云誰人益此二菩薩跌坐花心乘象接弟子先後執玉玉老便梳牙未此有山林修道免世劫願身停處如開蓮重岸完結帶林梅野水荒高厚雲失岫眉高外不可下下有絕湖九泉朝陽未出白霧起有光外天如月圓山石中粗可藏有類白充依清淨道人禮拜千萬色遮遮漸遠如色相五臺不到想亦然令之益面誰所傳吾兄子瞻若好異敗繒破紙收明鮮自夜而行止得之誠與記錄代一觀也生和少詩歌也

吳道子

面繪室鑿牙二云吳道子陽翟人曰名道子少

負洛陽李合於張顛買知章不成工益深道妙然若悟之於性非積習所已致初為禿及派丘射明皇問之召入供奉更今名以道子為字由此名震天下其筆法超妙為百代畫聖早年行筆若細中年行

筆落如尊萊佛人物有八面生意活動其侍未於匡墨痕中畧施微澤自起超出纖素世世之美裝或得張僧諤後身信不誣也供奉於為內教博士非有詔不得登官止靈王女

修道

周昭王五十年戊寅日奉地神五代屬鶴齋壽不合御宇八十三萬四千七百七十年丁卯時佛二十九歲入雪山苦行佛祖通載云鶴齋于有居六歲其僧有願焉異先生所用與通載同

道成

周穆王四年癸未日古壽不合八十三萬五千七百五十年丁卯時佛三十歲成道

空滅

其謂佛誕生諸經不同仙本行經云洞達以四月七日生仙四月廿四寸仙身長一丈六尺維尼身長一丈五尺四寸阿維身身長一丈五尺三寸又瑞應經云太子四月八日夜明星出眼生又佛所行贊云於三月八日夜右眼生又云現生因果拜云三月八日夫人住毗藍天園見西果華華于右手摘後右眼出○周穆王五十三度前年辛未仙祖通載云拓華一丈前麟公王對仙聖神師泉方美言親見於梵向仙經中具載但經多言國家帝王之事藏之秘府故世世不同也○依後世所列書見錄則其道于於開元寺大殺後登登自始生修行之法至恒聖云云故今并拓出之

翔禽

佛滅度之時五十二類皆悲感得集云云

安得

アワレ合ラヘラシ見イナ○住一上字ヲハ止字ニスベシ一代觀ラハ代一觀トナスベシ○其謂孫知微宋朝人也面繪室鑿云孫知微字太古眉陽彭山人世本田家天枕穎悟甚奇查初非孝而能情淨寡歡飄之真神仙中人喜查道取用筆法送不蹈龍象前人筆墨時軍藉服描法甚老黃鑿不能過也○住云流淪一論音藥疏一開誰也室鑿又云鄧溥禪只人工仙像鬼汴山水花鳥○宋朝人也

讀道藏

嘉祐八年癸卯先生廿八風翔官取作與前設同時也先生住結南廣慶堂讀書之事也

道集

注一并子人間世篇河也○其謂世說云何期義住并子唯秋水乃匡秋水至樂又易馬蹄篇名一焉後義別一附故今有仿郭二其義一也

土直

結餘一用馬秀莊子注云編者疾僧疾餘也土教雅又直側下及查計也畫其草精粘之類日不真物也

函憂

以讀書之癖病為函憂也

成都進士

仙傳紀年表不載也遠芳云時通守錢塘絕宿年潘云熙寧七年甲寅在杭停先生三十九歲作也

似我能

俗ニテイラシムバ各等ガリトスリハニ
ハニクリヤウヨ

之永樂文長老已卒

熙寧七年甲寅先生三十九
秋別作也

某謂先生五相及三也又長老也才一番則熙寧五年有御便
文長老方丈之詩云万里家山一箇中云云第二番則熙寧六
年有便至永樂文長老院之詩云他日巴叟臥荒村東打三更
月下門云云此時文長老卧病還院才三番則今相也也也
卒矣故詩云三也門間老病死

三過

某謂兼蒼野人詩話云三也門中老病死一彈指頃言未今
句法情健天生對也陸務觀詩云老病已多惟欠死貪貪慎
吾今尚能病不救望其成而世亦世之能道也

某謂熙寧中朝廷有生老病死若之語是晚前公新及天下之政也海流
純仁等尤極說嘗天下之人皆目為生老是時郭公某則以病還曹公增用公
明仲也以前老引去唐參政子方也 犀爭於上前不勝去免疽肯死道
少師 趙抃情 力不服但終日歎息遇一事更改即若者數十當時中書
有生老病死若言个南生明仲 老疾困 病况道 若也見
言行錄後喜才五并書見錄等也又某元並待引生老病死之語以活柄而已

去年秋偶遊宝山

熙寧七年甲寅先生三十九作
又去年熙寧六年癸丑也

寶山

杭州面徑寶山
在吳山之南

少篇云取鏡泉下之句一段去年
以下四句一段今年以下八句一段

新盡

注祥子指窮於新 一 流云窮於也為前也言指以新
ツクルヤツクレハサレクベサレクベスレドニ自然新ハスレドモ大ハ不冬而相倍也

是便祥子一部之大意也○某謂法華經云仙妙寂滅度如新 冬火滅四教
儀云住世八十年現老比丘相新冬火滅入無餘涅槃者即三藏教併
果也先生此句以專用佛法之音祥子法出天性ノククセリ

某謂仙釋通教云仁者嘉祐中改陽文卷公官洛中一日遊嵩山去僕吏效
而往至一寺入門偕升塔軒有老僧問注 公曰古之高僧臨生死之際
類曾淡咲脫去何適致之耶對曰定惠力耳又問今乃寂寥無有何哉
僧曰古之人念之在定惠臨終各執執今之人念之在散亂臨終得定惠否
豈不知自勝之辭也○某謂嵩山之老僧則至同闡釋對談生法許多言諸
宝山之重閣則則出運成老不甚對也可謂嵩山宝山之二老僧同途異轍也

僧惠勤初罷僧職

此指年譜不載也
遂言之同前作但則熙寧十七年

此禪勝云或云時罷僧錄耶或罷住持耶

錄學記云或云罷維那職耶惠勳可歐陽門下卷汝乃句及此

所希二段起句以下六句一段新詩以下十句一段

清風

勸師之齒牙清風入也故出詩

注待窮

其謂香浪奇日記云奉少陪吊辨才詩云陰海空頭人減度亂峰深

處塔孤為憶登殿閣天連雁同看秋崖月上烟

贈上天竺辯才師

或云熙寧八年春其作施氏觀氏云

此詩疑伴祝日所作或誤竟于此致志叙事詩而語中使事可方與

勝覽云吳隱寺在錢塘此十二里吳隱天竺兩山由一門而

入又云天竺在北山

先生詩注作天竺地居天竺則誤字誤

其謂仙祖通氣之法師元降字無象信氏祝別於潛人各有包其

含者曰嘉氣上騰當生奇異既生无有肉起如粟世不傳八十一日不

現伯祖異之曰宿世什門必使事法八十一者殆其善歎及師之終

果符其教况季在惠靈不數年而當高第復青明者滿止觀方便

代滿十五年祝守召慧請住大悲閣臻為清賜紫衣辨才之号七年翰

林沈公祝祝仁果嘉祐中也謂上天竺本觀音道場心音志為仙華者

非禪那居乃清師居之此年章禪為教登金山壇室度眾季使冠於二

浙神宗熙寧三年祝守祖專擇坐獄構李搆音解地名師以鑄劍

被追辨得解元豐元年有利山門表寶以季者何推以奪之

象亦隨散道年其人以敗國朝廷復累師象復集清獻趙云而師為

世外友為之贊曰師去天竺山空鬼哭天竺師道場重輝其成寄說

云道人出山去山色如死灰白雲不辭笑青松有餘哀必專道人似

鳥迹山岩間三年復謝去居南山之龍井六年太守鄭伯溫請居南屏

明年夜飯音井時吳山鹿席師以養重師道場俯就象請及月餘

定中見金甲神跪前曰師於忘地無像不宜久住既受其告以逐

還龍井元祐四年華古成治杭湖師曰將山如師道行者死今日以

門多密行非可及識得示身乃入方圓菴其地宴坐謝賓客止言

諸飲食招未東師道潛告之曰吾伴業得成者七日無障吾願

遂也七日出得告眾師右服而化當元祐六年九月晦日也塔成

某故命子由為之銘。又詳見仙祖統記辨才師傳也

注云種一辨才師之銘銘子由撰之其地之書書歐陽塔

額之香也云之字兼輟力撰之詞云云云之為也ワラスレハ此住力撰

ニクイ。歐陽乘字叔弼又僧為秘書正字以文章一世名其家也

此篇三段起句以下十句一段我有以下六句一段乃知以下四句一段

一都會

其謂方輿札列有長堂記云
考一都會

言法花

其謂佛祖通載云嘉祐三年二月十三日言法花卒其真如其
所從來初見於景住寺三得脫脫花相亦古直視不矜口
吻衣三不可識相傳言補肉以縫故以各名仁皇無儲嗣師崇美引紙連各
日十三日言法花十行柳筆下無他語後英皇登極乃灌子懿主才十三子駿前
言也
滑安靈主大宋言法花初名言法其子也

次韻僧潛見贈

元豐元年戊午先生四十三歲在律習作也
此希六段起句以下八句一段今年以下六句一
段秋凡以下四句一段彭城以下四句一段多生以下六句一段我欲以下六句一段

其謂冷齋外語云六僧道潛有標致常自姑蘇飯西關徒歸平過中作
詩云凡蒲律之弄輕柔欲之蜻蛚不自由九月臨平山下路藕花無
教備汀浪車故赴官錢塘色而不見之文移旁已不相尋於西湖一見如
旧相識及故移寺寺住僧住訪之館於道區堂士大夫爭識之寺故錢客器
約而俱來紅輦擁隨之寺故遣一妓前乞待僧援筆而成日寄法聖
山窈窕娘好侍竟多惜棄王禪心已作泥泥對不逐春凡上下在一
坐大醫自是名門海內道潛作詩遠近法例明其語有通真如白教志乘
槽蒼茫外何處江村人歟又曰蒲林彷彿春杖行知有人家在翠微時

從事或在美及士大夫以書板坡曰間日與詩僧相從豈非蒲林彷彿
同杭州者乎真如山腰卷也故以書平僧誦前句吟曰也吾師

七字師高壽詩語云寺故長短可法也蒲林北鄉音線車朱東
款云蒲林彷彿春杖行知有人家在翠微寺出云蒲蒲深處疑

無此忽有人家吟法考三詩大同小異皆奇句也
雲臥記譚云字音尊者

陳公瑾堂中讀嶺外以倡見寄且欲其為員華齋入嶺倡曰
大士遊方真令回家山凡月絕纖埃杖頭多少閑田地拋却華嚴入

嶺來寄書和之曰日法相逢一嘆兩何看人地也也埃關嶺外休分
為寂之中其往來其後其書生與公遂而復隨請康元年寄詩刊

部陳詞云放停便更年九十六本貴符其人元便右街香積院僧
籍光目崇寧初諫官陳瑾論列恭寧事忤旨編管連勿更廣為見

陳瑾云兩封尹李壽句東漢下獄非理考翰之東漢切見紹聖間
札及便道借綠與養內翰相善仇家呂升卿任浙西使者收提道

付籍別獄編管及後未經朝廷雪地改正為僧近見石街僧水道
直和初曰德士上書爭救兩封尹重事收提提提既道列去年內亦蒙

改云云遂將東漢枉法行道與道潛水道竟枉情理前後此類相
同云云道潛因事故得罪東漢因陳堂中得罪也

同云云道潛因事故得罪東漢因陳堂中得罪也

同云云道潛因事故得罪東漢因陳堂中得罪也

落英

某謂西情詩話云歐公嘉祐中見王荆公詩乃感民名興園林疾翁
凱零滿地金英曰百花不落落後有以上枯可日賦曰秋英不比春花落
為報詩人子細看荆公句之曰是豈不知楚辭夕雅秋菊之為英秋九不
之也○高齋詩話云荆公此詩子瞻云秋英不比春英落說詩人子
細看蓋為荆公落英故也荆公云糝子瞻接楚辭不熟可乎以謂屈平一
菊之落英大槩言花裏謝之意若凱零滿地金英則之矣其說既以落英為非則
屈原豈亦誤誤乎故在河南謝人寄酒詩有云穠遠在離喚落英又何也○
荅後漢隱居曰秋英不比春英落為報詩人子細看也蓋荆公已花枯不
集及在故前後集偏尋至重之不知西情高齋何得以此二句詩之有
疑其不審也○魏荆莊玉屑注云余將楚詞夕雅秋菊之落英落之為英
初也如禮記所謂落成之落也蓋荆公已花枯不落惟初英乃可發前
全凱零滿地金英失之不知荆公且自以未秋英不比春英落為報詩人子
說西情以高齋高齋以為糝公其詳孰是而所記半山道秋菊有英之說
則曰秋九不知楚詞一則曰子瞻不熟楚詞秋英二公非不知不熟楚詞者特知
屈原之心不以落英為凱零乃為可出楚中豈有不知不熟楚詞者歟亦
不也執拗以遂非而已云然則先生此句亦非不熟楚詞者歟亦

我欲

其詞以瑤華雜滿道比仙道誰成以摩瓦此未察師之道乞以
濁水自此也

書磨公詩後

元豐三年庚申趙美列時路歷之列作也施宿
年譜云至光只書磨公詩後先生四十九歲
翰墨全各方輿光列在河南江北道鄭州水也光只存桂林
山鐵林山立閣等也加錄鎮大許店皆在光列歟

龍象

勝云住持寺也
光漢云有二說其一則磨公不得遂明眼大善知法之一投
脫桶底去矣其一則無大根器之季者受磨公之一投竟象以此書公

復履

其謂連履留復履於空指磨公留詩於壁上是便異代
同調者乎
元豐六年癸亥先生四十八英列作
子由在筠列

眼前

言書
寫也
口角
言讀
誦也
施宿年譜不載○遺房云在齊每列作之

次韻樂著作

施宿年譜云元豐三年庚申先生五英
為而前樂著作野步之詩此希亦同收之作歟

只許

上句注王字可作玉也

次韻谷寶竟

范清年譜不載之。口遺芳作自芳如汝時。其謂首莫如汝。在元豐七年也。

其先元豐二年有金山贈室竟長老詩也。

從來無脚不解滑

此点カヨ

以玉帶施无長老

范清年譜元豐七年甲子作也。先生四十九也。

其謂范清以元豐七年甲子作是年四月。翁美八月至洞列。京口。一即名也。金山在洞。吳先生是時所作也。題下。師氏。務往云。公赴。杭。之。潤。考。留。教。月。云。之。則。熙。寧。四。年。辛。亥。之。生。三。十。六。赴。杭。通。判。時。有。至。洞。列。卷。金。山。真。山。甘。密。格。寺。等。設。彼。師。氏。務。之。注。云。范。清。年。譜。不。同。似。祖。通。載。云。范。清。年。譜。同。然。則。師。氏。務。往。赴。杭。二。字。恐。不。可。改。矣。考。其。昨。作。也。某。謂。古。月。融。禪。師。最。林。盛。事。曰。佛。印。一。日。入。室。次。其。故。至。印。云。志。向。無。榻。座。不。及。奉。陪。居。士。故。云。暫。借。和。尚。四。大。為。榻。座。印。云。山。僧。有。一。問。居。士。若。道。得。所。精。坐。若。道。不。得。即。輸。却。玉。帶。故。欣。然。曰。便。請。中。日。右。士。通。來。通。信。山。僧。四。大。為。榻。座。只。如。僧。四。大。本。云。其。語。非。有。居。士。向。什。磨。處。坐。故。擬。議。不。能。加。答。遂。解。玉。帶。大。笑。而。出。印。却。以。雲。山。衲。衣。贈。之。故。有。偈。云。百。千。幻。作。一。燈。光。今。是。恒。沙。妙。法。王。是。故。其。故。不。教。惜。居。四。大。作。禪。

本又云病骨難堪玉帶圍。鏡根仍落前鋒枕。查當乞食秋。惟院。雙。得雲山旧衲衣。又云。此帶。閱人如。付舍。流。傳。到。志。亦。悲。哉。錦。袍。錯。落。渾。相。稱。乞。与。伴。狂。老。万。回。巾。以。二。偈。謝。云。若。得。奪。得。裴。休。分。三。百。年。未。眾。口。誇。爭。似。蕙。公。苗。玉。帶。長。和。明。月。共。無。源。又。云。前。山。千。代。三。朝。獻。趙。國。相。如。万。死。回。至。室。只。應。天。子。用。因。何。留。在。小。蓬。萊。

件祖通載云。雲居仙中。了元禪師。字。真。諱。通。諷。通。諷。曰。骨。枯。已。以。雪。更。後。束。後。也。二。十。八。止。住。而。先。自。秉。天。還。誰。之。什。方。亦。山。之。所。元。似。宗。同。之。金。山。焦。山。江。西。之。大。何。又。住。雲。居。寺。故。滴。笑。只。房。山。對。岸。元。居。似。宗。酬。酢。句。与。相。雲。平。展。及。在。雲。山。寺。故。教。還。其。次。冊。陽。以。書。板。尾。曰。不。少。出。山。當。多。道。及。上。等。機。人。元。得。書。往。來。故。近。嘆。向。之。元。以。偈。答。曰。趙。六。當。日。少。讓。充。不。出。山。門。見。趙。王。爭。似。金。山。無。相。大。千。却。是。一。禪。床。故。收。掌。孫。善。李。伯。時。為。无。厚。照。元。曰。必。為。我。作。嘆。狀。云。折。案。元。符。元。年。戊。寅。二。月。四。日。一。嘆。而。化。矣。

其謂師氏贈題下。注云。內翰云。先生為翰林學士。始。元祐元年。去。美。列。時。去。居。其。位。則。不。可。云。內。翰。故。或。送。為。元。祐。四。年。之。作。或。說。恐。不。可。飲。後。人。說。先。生。之。事。考。內。翰。非。无。長。老。語。也。元。必。云。居。士。最。林。盛。事。六。作。居。士。是。其。證。也。○。注。余。贊。云。一。余。師。氏。贈。自。稱。也。

款教

其謂款教二字蕭林盛事一作會齋

方回

其謂傳灯录卷二十七方回章云方回法雲公者號天南鄉也性長成唐貞元六年五月五日生始也弱齡疎疎傲如狂鄉黨莫與同日令家人洒掃云有勝客來是日三衣去矣自西園還訪之公向印度風境了如所見其作礼團繞稱是菩薩有兄万年久住遠在母程氏思其信公曰此易也乃告母而往生莫還及特到書障里驚異云回無益乎相通

送金山鄉僧歸蜀開堂

元豐七年甲子先生四十九歲到蜀至京口与前詩

同時作也名案宝見文集

馨

小日馨

大日款

糖霜

詳見其謂翰墨全書云蜀遊寧燕霜佳

遠寄羨霜知有味勝如雀子水精盤傘子山出糖霜尤為上品

龜山辨才師

元豐七年甲子先生四十九与前詩同作才華評前其謂全書方輿四列龜山在陝淮題山下福列亦有龜山非此龜山

鐵鳳

次云云庭中長竿也指梵刹等次德經上八旗手五色云云

千里

去美及而今先生題中時未四及也

蒜

音

山松林中

元豐七年甲子先生四十九前

金山

指元長

山謂

指金山即

一為客

先生日

贈常列報恩長老

元豐八年己丑先生五十一常列作也

碧玉

元豐會元常及報恩竟照室月禪師題其子所嗣金山信惠

老懷

元豐七年甲子先生四十九与前詩同作

無名氏

元豐七年甲子先生四十九与前詩同作

門而非起伴越祖之第一義諦也一說云三大老
為尊者或重巧方便或重夫新手段也

雲門宗

雲門頭一天衣義懷圓照宗本

淨慈善本
依五灯一說
傳慈善本
信譽一師
金山法惠
報恩竟照

丙本

其理佛祖通載云云東禪師諱宗本體貌也頌言無杖無語身掛義懷禪
市言下更悟而喜宿鼻息動之間者感之言於懷之嘆曰以子吾家
精進懂也什車他日當依賴之無多誤衆乃發誓是收本為懷之侍者也至
端光寺集衆擊鼓於輒隨旁付震響衆驚有僧出呼曰此和尚法雷振
地之祥也俄失傳所在武林守陳公棄以兼天與教二到令師叔看禪人曲之
蓋甚又以淨慈聖請移文前道俗曰借師三年為此邦植福神宗曰師主惠
林豈日召對延和殿向通賜座迦沃賜茶至辛未年長及又落憾之上月送之
謂无右曰真福惠傳也以老乞飯評衆曰中是無家者師以堪任便遊頰瓜
加槽棹之船于下楊列元符二年己卯十二月甲子辰
東都法雲大通禪師善本生董氏後仲舒之後也通教子道隱於羊土謁
瑞光圓照服勤五年冬得其整頓提撕之綱研練差別之智出世教之雙林

迂枕之降慈結固照之後取乎大小本皆宗同其名詔住上都法雲賜大
通号又結

鐵門

言報恩長老竟照禪師自身起伴越祖之枕用改各
者可得其門庭宜道以鐵為門限或為已上之三
老已有垂手於起而或善乃方便或夫新之枕用夫善巧方便則建六
門之矣新之枕用則掃高門之令也竟照禪師則兼具三大老建五
掃傷之佛法改之者齊之而可滿其門庭也錢之門限列可也

采東上人初得智果院

元祐四年己巳先生五十一
四上林及作夏中之詩見

采東年于漁隱最稱曰寺故有句云寒笋冬禪味松杪真法
音山各曰魚遊枯世網鳥語入禪味張文階曰鳥語味真相飯
香悟真空以三和語意相季山谷一聯心為像也

忘家

出家之韻府盧橘注云皮厚大十如柑九月結實云春明年
謂也二月更青黑次枇杷詩云魏花非老伴盧橘是鄉人

盧橘

苦澀又選用馬相如上林賦云盧橘夏熟味甘橙棣枇杷檉栳之
詩語經通云寺世詩云客來茶罷臨無事盧橘楊梅尚帶酸
張嘉甫曰盧橘何種果也東坡曰枇杷是矣事見相如賦嘉甫曰盧
橘夏熟味甘橙棣枇杷檉栳李厚朴盧橘果枇杷不可重用又

透佳唐御匡伊尹各日箕山之志青鳥之所有盧橘夏熟不據之而何也
也坡曰通不欲尔又原流至海云揚子雲賦甘泉而不知其用玉樹青
葱爾焉長卿賦上林而不知繆言盧橘又熟又廣志曰枇杷冬花夏果大如雞
子小者如杏味甜耐又臨安異物志云楊梅其子大如彈丸六月未熟中熟
似梅子味甜酸也。列者冲枇杷詩云方解金丸綴網道恨清范識凡流。
可乎平楊梅記云味方河朔蒲桃重色比盧南其子厚又楊誠齋楊梅詩云此半醉生
紅果墨暈微深淡紫衣表。今先生所用第一表。後云乞詩其款云夕鏡吳山却月
廊白梅盧橘竟猶香指其花今為智果院所賦指其果也。改云橫金以考批
把刺者冲之金丸之語可合見也。然則枇杷楊梅同情着花同狀結安矣。

懷飯心

詩中眼

寒寒

其酒雲脚揮云錢塘僧道潛者以詩見知於後文
必曰寒寒及子季相為麥好振師名之後。簡牘則曰勿忘走中江浙石刻
具存者多。今畧記之以泉曰師得名之以師之情此白水之清也。

送小休禪師赴法雲

元祐六年辛未先生五十六作善本
周遊集本三弟子詳見前兩本也。

哲宗欽旨赴都法雲住持也。其謂仙祖通載元豐五年世所以迎團丈岳云
主及其虛軍節度觀察苗後附馬都尉張敦礼之請復建法之釋寺於國
之南於是禪帝光輝最林昇盛天下龍天方袍裹禪悅者雲集於上都

某謂以流南年譜以篇載三月六日別南北山諸道交詩苗別臺道士
詩之後。此篇之次載浴室院東堂閣曰詩寒次句之詩則罷祝

在途中而作次句云師東亦何意。雖有願說其則小本之末祝
也其一則指起上都若就茅二番之玩而論之。先生生途中
而云師東則可致太半以考祝列作。此篇第四段起句以下四
句一段山林以下四句一段王成以下四句一段師東以下四句一段

出處

此二字全篇
大意之起

誰不識

雖有兩說又有或說兩句共如碧岩
也誰字不加雕琢

留別寒之道士拱辰

元祐六年辛未先生五十六歲罷祝時作也
此篇年譜以篇載前篇之前詳見年譜也

黑月

精明被掩
故也

贈月長老

月長老未知為何人也
此篇年譜不載之。此篇乃公類力之作也。然則元祐七年壬

半幅

有兩說
詳惟

五合

以詩句知葉林每言之家常處如以杜甫三百青銅
錢句以知酒一斗之直

不煩 言不可用者主之礼也

送芝上人遊廬山 元祐七年春中先生五十七作詳見詩註也

四篇三首起句以下六句一段

二年 元祐六年 三列 抗類 團々 唐半ノ如シ

ミツナシトツトツルサカカラ

計開 有二說 性言言其上入今欲遊廬山不必有功用則計似迂闊然求法而行所以其道愈密也或說言其上入無金錢路資而遊廬山其計迂闊也蓋然其為求法而行其道深密也其謂或說以易解而已

吾生 一 出處 一 第一二ノ句ヲ回照

僕恥至未嘗出遊 紹聖元年甲戌先生赴英只途中作

未至英只六月改受英只之命

長蘆 真謂蘆山全書方輿真只左楊只路春秋時為吳楚境也

以蘆蘆為業平園記云當東南之水會韓神真別詩云江色六合莫楚也乃家春秋公詩云九江看斗辨正高曰長蘆在真別風波

吟誰之地歎諸集多有長蘆值凡詩又見凡雅集等

夫禪師 曾至一邱有娼女為母所逼舍其房不去而迦法達且

蕭林謂之夫鎮脚即應夫禪師天衣懷之弟子也

有間矣 間去声見論語

明日 與詩中明日東向也言為病

而相見其明日阻凡復留相見也以此叙義解詩則不及兩義而見矣不足可歎也

聞復 見遺芳

壺子 上色凡混狼苦本切今作壺字按矣壺音胡酒器也壺子之

壺可如是也詳見字書也

真喜直与玉觀復各偈耳道人長蘆三偈不攬言之作者是所以用窮

真道 匡山子

可者在

老去 先生五十一

一訣 其理通俗文云与死者辨一曰訣一廣韻云訣

別也我已五十九歲夫禪師言病未老病後遊

興來 誰期今已一訣別与死別同

汝是真重遊矣前日已相見矣指今日相見為明日也是即与叙義同又一說云今日已相見明日亦爾而可也此說則与叙

不同坎叙与诗如合符而可矣

卧闻一半夜

言入于水舟于报云风波不可出舟也辛
云云去而一訣別故不堪悲嘆前夜舟于報几波之心欣相而作重遊也元舟
行二刻斤時以帶魚為恨今不與夫禪師重遊故也

贈清涼寺和長老

紹聖元年甲戌先生五十九赴英
途中作事更列之令時也六月
至太平當遠始被惠列之命也

其謂建康路金陵也即建康府郡名也建康府吳越地楚蜀金陵
毛素改秣陵後改丹陵晉改業為新宋齊果陳並都焉唐曰改
置江寧後改昇吳宋改建康府清涼寺在金陵

施佛

先生以結室王夫人李章臨終之遺命以金五兩置壽佛施
捨清涼寺先生作贊詳見文集年紀年錄遺芳勝記等也
注云漢記一○其謂佛祖通載云東漢明帝永平四年辛酉帝夢金
人身丈六頂佩白輪之衣至殿庭傳教奏曰臣按周書異記甄至二十六年
甲寅四月八日宮殿人舍震動有五色之氣入貫太微想其問燕由對曰
西方有大聖人生也後一千年色教被及此土云云石記在而郊天祠前以年
計之至今辛酉一千八百九十年也或云一千九十年不加年世七十九歲也

道素情王遵秦傑等十八人西訪其道至月氏遇騰蘭二沙門持優填
王茅四造白氎像并四十二章經情等迎而叙于流矣

贈蒲澗長老

紹聖元年甲戌九月先生年十九赴惠列時
作蒲澗寺在廣西 托本澗字下有信字
別信長老也 其謂南遊志云首蒲澗在熙寧縣東咸寧中姚
成甫於澗側遇丈人曰此首蒲吾期生所植也○先生發秀其
詩云蒲澗疎鐘外云云

唐李群玉蒲澗寺詩云澗在光時非天隱住云廣外蒲澗寺產
首蒲十六節呂氏春秋曰首蒲五日堯遊曲淵曰堯時天精於庭為非感白
陰為首蒲

優鉢

注法華經一是如來三字可削歟又涅槃經云文云佛出世誰如優曇花
山谷詩云道人優曇遠山綠与先生此句大意同而出谷似工者乎

燕坐

某謂傳灯最斐休訪潭及華林善覺禪師休問有侍者否師
曰有一兩箇乃喚大空小空二虎嗥吼自庵後出師曰有客
且去先生句恐帶其意歟

高眠

某謂傳灯最斐休訪潭及華林善覺禪師休問有侍者否師
去又向師問否曰向公曰問公曰向公曰無色何言問曰向非
有問非問問性本不生何曾有滅有聲時是色塵自滅而向性

東晉簡文帝五年

不隨志生不隨志感悟少肉性即免志塵所縛云云先生此句非無
意子細并見則可矣 道次公注云高眠一禪門食粥最早晚鳴列
食矣安眠於已粥之後所以不肉體也

松肪 言此以昔仙人所富少可有松肪
請信長老為先生可寄一車也

寄鄧道士

其謂元云并叙并引言云并詩其所贈
以何為張本而說以此改致
紹聖二年七月袁先生六十歲在惠列作也羅浮
山在惠及羅浮即郡名也

羅浮山

其謂陳文惠公羅浮山蓋橫序云羅浮山按中記山高三千六百
丈周回三百二十七里然羅山一之浮山即蓬萊之別名也堯時洪
水浮至依羅山而止故有羅浮之名焉

葛稚川

其謂葛稚川字稚川葛去從曹姓也丹陽句容人晉
感初初王連遠遷為散騎常侍 洪以文趾出丹求為
句隔今乃止羅浮山煉丹者內篇外篇凡一卷十五篇字抱
朴子八十一尸解

隸也

音麗奴也其謂元傳昭王七年傳云未有十日 甲子
等下所以受上之所以天神也故王臣公之無大夫之臣士

二臣卑之臣與之臣隸之臣僚之臣僕之臣其甚云

韋蘓天

自侯 其謂白毛天評云類為歌行才麗之外頗近真
汎其亦多詩又高雅兩潘自成一家之體今之東 者誰能及之然
蓄種及在時人亦未甚委重必待身後然後貴之

全椒

其謂韓全書方輿列有三縣曰清流曰全椒曰來安
其志物曾為潘列守也惟吳有琅琊山八公山明月潭等泉
西澗統軍沈六一泉醉翁亭醒心亭等也 此字可也七八度句題也七補後

白石

引石一藥石謂之坎○方寸七○七○字性之漫成○石子
于字漫成作十字○如芋一芋字漫成作芋非也○方各
谷即穀字也借聲為各

落葉

其謂許表周待詔云蕭列之落葉滿空山何處尋行迹
其語曰寄語庵中人 空本無迹此非才不逮蓋絕唱不尚
和也如王汝羅漢贊空山無人水鳥花間吟字還許人再道否

採薇

指鄧 野人也 庵中人 指鄧 道士
次韻定惠欽長老見寄八首 范宿年譜五載
與紀年最同

或說云：紹聖二年作非也。紹聖三年丙子先生六十一在惠州作也。
其謬仙傳紀年錄云：紹聖三年先生在惠州三月二日早初曉至惠州
以請子書未得書往遂向其所未答曰：契願惟無所求而後未惠外
差有以所求當走都下矣。若向不已乃曰：昔秦明遠翻陽一枝耳，願魯
公絕糧江淮之間，明遠載米以潤之。魯公憐其意，遺以尺書，天下
至今知有明遠也。今契願雖無米，與公之德區區一六百里，勤儉可以
授明遠，例得教子。年公為書，測明飯去，未詞以遺之。

寒山
其謬仙傳通載云：唐寒山元和中和寒山子者，不知其代。
族隱於台，只唐貞觀寒岩，故父老以寒山子稱之。為人
癯野，似冠椀皮冠，看木履，裝初繼緒，狀若風狂，居近清淨寺。
僧輩于亦非常人也。自薪水力於杵臼，以給衆，與寒山者方外
交，先是豐千行，亦成道中，聞兒啼，中某間視之，得孩，童十歲，引
飯寺，令掃墻，曰名拾得，三人者相得，惟甚。又伽藍神粥飯，多為
鳥，蒼所殘，拾得杖擊神，而罵曰：世食猶不能護伽藍，于後聞立
入寺，訪豐千，遠跡，但茅宇，某惟虎伏，豐千首，會問立曰：國清寒
山拾得，吉刊普現示，孤也。二大士曰：饒舌，於陽，又罵，聞立使者曰：
賊，遂入岩石，拾得亦不如所行也。詳見傳燈錄。

十頌

未談十首而先生和八首，先生如是類，亦有之也。和山谷
古風二首，第二番詩，陳齡一跋，或云：不之其篇，或云：玉陽其韻

教，其謂魏甫莊云：柳子厚，漁翁，似傍西巖，痛之，詩，在坡冊後
二句，使子厚復生，亦必心服。謝朓云：洞庭張丞相，虛舟帝子遊，雲去
蒼梧野，水逐江濱流，傳賤我，張望，輟棹子夷猶，虞手，鞋方，籍茂陵
將見求，心交，俱已矣。江上徒勞憂子，謂虞手，鞋方，籍茂陵，得見求
一聯，亦可削去，只用八句，渾然不知識者，以考如何，口然則為，欽老不和，二篇
為山谷，不取一韻，減有以哉。此八篇，已厚付，契願，廢發，乃取，而燭之
建中靖國元年，年平已先生六十六止。此既時，錄呈，鐵涌，明可為，厚，旧
居，詩，柳，金，律，君，之，墓，也。志，將，錄，其，欽，詩，乃，極，佳，要，本，未，獲，有，類，之
每，求，劍，皆，可，嘆，者，也。先生，之，見，其，詳，見，遺，詩，方，口，其，謂，其，家，南，東，之，強，持，林，慶，元
其，世，次，中，各，古，風，二，首，後，篇，和，詩，无，幾，字，韻，諸，本，皆，然，不，知，其，有，遺，何，否。
璨忍
三祖，便，璨，大，師，五，祖，弟，忍，禪，師
梳，綠，見，傳，灯，五，燈，等，也。

鳴可

其謬仙傳，以可嘆者多矣。唐有名，專被，誦者，要可也。與一
弄，已，貫，休，弄，名，又，唐，有，可，止，可，鳴，二，人。鳴，字，或，也，與，鳥，車，本

弄，名，今，先生，所，謂，鳥，可，則，可，止，可，鳴，中，一，人，終，宋，亦，有，持，僧，祖，可
有，患，疾，故，号，癩，可，也。見，西，清，談，話，隱，詩，話，并，柳，溪，近，錄，等，也。

其謂張文潛云唐之晚年時人類多窮士如車馬野實浪仙黃鶴之徒皆以
刻琢窮苦之言為工或謂却非鳥鳥孰負曰鳥為甚也曰何
以知之以其款和之郊曰種福耕白水負新所青山鳥曰市中有樵
山客舍寒無相并煮有甘泉釜中膏苦乾車氏新米自足而鳴
家俱無少是知之耳云云又許孝周詩話云書成李柳子玉文郊也
鳥瘦元輕白俗詩話具眼各語曰子盛極自樂夫車東野詩又愛
微之詩而取此語何也僕曰論道高處取人當忍此二字其故論道
諸也若分寒瘦二字則寒以屬郊瘦以屬鳥於此序則以寒屬鳴矣
瘦者必寒之者必瘦故乎况鳴句云客室無相先生或取于此乎

為鼠

苜蓿道隱
詳見性也

批一上句一

上句度子如鳴何也一說
且何字可為可如鳴可也

坦率

短慮
也

醉語

其謂紹聖元年甲戌先生五十九歲在國以四月
柳史慶未未之即言先生所作詩詞多涉託
論救不獲又以虞策言降元遂託即先生去定六月柳史未未即等復言
先生自元祐以來多託文字說今先朝雖已責降未未與論責後寧遠軍節度
副使惠乃安墨冬十月至惠其也也託則紹聖三年丙午未未作也改舍止事

出人

白骨觀二乘見也凡二種觀法中有一不淨觀其不淨觀中有
三十六種之觀其三十六種中有九相觀也九相皆死後之觀
而白骨觀其一也優格尼沙陀白骨微塵故於虚空之色二無成無
量道之事詳見首楞嚴經○此句先生自撰

大士

甘露滅大士如未本竟性常住不滅性體也此中竟不滅之
性勝他證如甘露之上味也至妙竟位則常住不滅性體也而無
邊際是謂甘露滅也竟道成之指妙竟位也漢竟範身自器滅見石門文集序
此句指飲長老之言佛見法見空也

根一心一

兩句愛。心即根也。六根眼耳鼻舌身意
才二句。境即塵也。六塵色色香味觸法

真一習一

兩句愛
第一句

我有

言轉山河掃
自己也

戲作

其謂宋元通鑑元祐二年丁卯秋罷崇政殿說書程頤等每進講
也甚莊純以諷諫多用古禮稱職謂其不近人情深嫉之每加玩侮

老之用事幸也百官方有慶禮事畢欲往吊願不可曰子於是日哭則
不歌或曰不言歌則不哭執曰此杖死市猶通制也禮也願恐二人

伊川先生

或隙於是願門人石司諫賈易左云言朱康等不能手劫執館職果問
謗訕輒曰乞補郡殿中侍御史呂陶言甚速當詢至公不可假借言權以報私
遂置不問於是御史中丞胡宗愈先訪議大夫孔文仲於事中願臨連章力諫
願不宜在廷廷會帝患瘡疹不出願詣宰相相問曰帝不御殿知否曰
不知曰二聖臨朝上不御殿太皇太后不當独坐且上疾而宰相不知
可為寒心望日呂名者等願言奏遂指向日帝不悅乃罷去官向西京園
監取公看杜高用群賢咸在朝不立不以類相從遂有流黨罵黨相黨諸諸黨
以願為首而未克其言也為輔賢黨以種輯為首而呂陶等為輔相黨以劉執中為首
羊者史則牛也為首而輔之者尤衆是收撫豐用事之臣退休散以怨入骨髓陰伺隙諸
賢不惟各為黨此以相誓語云又飛信年請元祐六年辛未先生五十六秋七月果
乞外且回避賈易等彈奏先生不已至摘先生元豐末遊汴西手持笏以持逆恩程
伊川門人也元祐八年癸酉先生五十八是年夏御史美慶其黨救逐連淵海川
黨太盛且及先生草制詞多指介先生帝又與弟轍相為肘腋中丞李之純等
以為二人誣陷善長並執旨以知軍差遣先生守亦元祐六年遂除定於十月
到定及紹聖二年甲戌先生五十九是年四月御史虞集來京即言先生所作詔詞
多涉訛訕當明二典刑詔落三亭士以本官知天又政安其范本直論殺不睦又以黨事言
降元承誤即同月先生去定六月御史來之即復言先生自元祐以來多託文字託介
先朝蓋已責降未敢與編表授軍遠軍節度副使惠及元豐冬十月到惠其云

其理如是先生為寓皆以持文而有黨編則其句憤發而述之至
儒墨相殺之痛言川諸相之三黨相訛訕其怨入骨髓則可以用
相殺語哉○增刊本起字作豈忍不可

杜一相殺
先生以二字用名其謂山谷云子瞻言可願有收事致殺飽
下元之道理哉 實惠之飲細和用明詩教字可見也

百毒
先生至惠其疾苦者眾之其僵斃者細之也又幸眾為大
橋以賜錢築樓惠則人為德也其謂春海純曰云先生自海外
途至贛上萬石水南日之郡城携一藥囊遇有病者少為教藥并疏

方云云先生作者之心可見哉詳見先生墓誌也

陶穴
注一以博研究言元九一暴骨之理也
款云一毛詩十六卷大明篇云古而聖人陶一復陶元毛其云陶其
土而後之陶其壤而穴之又復音福墨土於以上也注文八作覆也

暴骨
其指元傳才二十九元年付云吳日故於兵暴骨如
莽杜匡云中之生於廣野莽之然故曰中莽果少步ト及口韻

書六也暴字有三音而義同曠也暴音僕入暴音袍去
用右傳則僕音可矣

效一溉
一效一力忍不已出
唐八自先生我身之忍也力出大
道許不忘教乃民時已如是也

病人ニ業ヲクハ暴骨ヲ埋メ置ク美一溉ノヨリ汝ト指在任ニ執柄有ヤ

微生 微分ニ生淫セ又一説云 鄧道士 前所撰山中 有通中

覆舟 大川無橋果故舟人不能而往來於後者アザムキ中流ニワザト 舟覆其財ヲ取舟人モトヨリ水鏡ニシテ底ツラツラト出ツ佳果ノ 者ハ水ニ没死ス是鄧道士有道人者ニシツテカヤラノ事ツカシニテ奔道橋也

淨名 其謂定惠欽長老有一來相看ニ指志蓋其意答也心淨 者先生自以此以毘耶此惠也

妙喜 以毛動佛此欽長老以妙喜界此福具 有定 惠長言毘耶成ニ如喜世界 惠長ニシテ福具ニ重動仙ヨリ淨名欽長老ノ先生ニ復生分別相

初無一ニ土一 此兩句變第一二句而細解士字一本作士其 不可也故道次公念此下注脚

尚欠 言欽長老欠辨脚之使故一來相看ト云アリ云何ニ字ニ長老 識語也勝況補遺ニ多引欠使之句也

維摩憑 言不動脚頭可到其世界才二句本三四句ニ維摩憑 言師者須本共給公憑云云憑トハ日中ノ書ト云物也ト云本ハツトモト

メテ路ヲトフレハイカナル南心ツモトスレ是ノ會憑ト云也憑據ト云モ憑ト云モ早芝ハ

同者也ナリトカク唐ノ己書ヲハシカト云憑ト云也 取攻界ノ三字ハ先生ハシ

批 欽長老不動脚頭而先生對 談則真如喜世界ニ無動佛也

二月八日子黃毒 紹聖三年丙子先生 六十一忽只作也

玄牝 其謂老子云各神不死是謂玄牝之門是謂天地根注云 各養也人能養神則不死去天也於人焉鼻牝也於人焉

口天食人以五氣從鼻入養於心地養人以五味從口入養於胃云云 趙次公注異也故老子注ノカケル 第一二句ニ道道士養性而元

問疾 如維摩示病三士不知 澆愁 世道士乃一愁未則以半 瓶酒澆之也又一説云

風松一病鶴一 道士元來不病 松コノ先成スレ鶴ノマメ

樽空 執ト云イ樽ト云同物也三士エテ執樽半分 山月 性云東一病故 不飲酒也

一説云道士元來不病元來不醉共山月心眼清淨回照才一才二句也

天下白茅四終

白茅之為物也柔而芳也... 白茅之為物也柔而芳也... 白茅之為物也柔而芳也...

白茅之為物也柔而芳也... 白茅之為物也柔而芳也... 白茅之為物也柔而芳也...

白茅之為物也柔而芳也... 白茅之為物也柔而芳也... 白茅之為物也柔而芳也...

白茅之為物也柔而芳也... 白茅之為物也柔而芳也... 白茅之為物也柔而芳也...

白茅之為物也柔而芳也... 白茅之為物也柔而芳也... 白茅之為物也柔而芳也...



