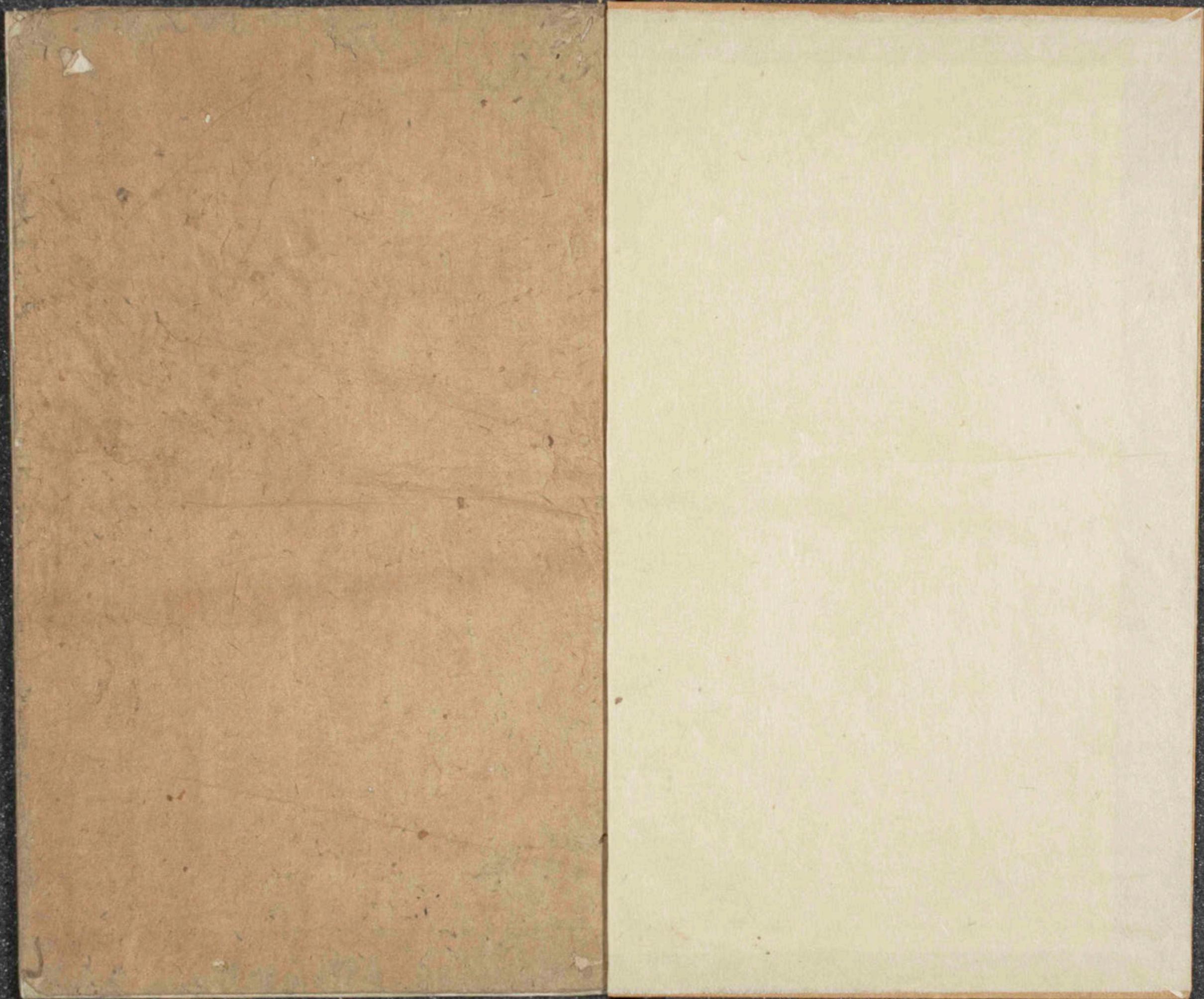


110X
422
14





白第五

名復古訪東坡於惠又坡徙儋耳子野又從之

吳子野絕粒不睡

祐聖二年亥先生六十在惠作遺芳云紹聖三年冬在惠又作是便傳寫

器誤欣妙蕩云系新年非冬非春次矣又非三年本集十九卷在次韵子由贈吳子野先生二絕句題注詳也又二十卷有吳子野將出家賄以扇山桃屏詩云ニ出家非今日法水洗无垢次公注云言吳子野方謀削髮是謂出家然未削髮時已絕齋塵垢則亦在家之出家也由是觀之子野之道心非青道心也絕粒更多見六季高僧傳不睡云傳灯等所云晝不至席之類也

聊

終之二字カケマラテ

獨

子野不睡

老

子野絕食

共句ノ意ムスニヤラナリ

之謂也

詩酒

子野不飲

有兩說續聖一云吳子野コソ不飲ト甚陸詩酒ニ新年ノ条

以後末代人改文トテラウストニ子野モ酒ヲ飲タマラシラハコノ

詩酒系新年則可鳥危日改文トセワソノ子野歟モ絶粒

○北禪

新舊真言

者。自註甚有幾。一以此說。屢失物欲不可用也。

合浦食上人

詩墨蹟在玉山住。伏後題之元符三年八月十日先生六十五自雷適處渡內以後作也。詳見

仙紀錄。愈上人留寄其精舍。行了作也。閑伴孤雲自在。是也。禪唯一點。閑伴孤雲自在。是也。

孤

無心錫杖。故也。錫杖。有心

贈龍光長老

起年录云。建中請固元年。丁巳先生六十六二月八日過龍光來竹。有輿作詩續翠云。布輜

輜料也。輜有輜也。

領北。北似方人。

イカナノ竹。竹中。

元朝馮海栗評。詩句曰。已是兩草堂。一滴不知在

那。亦邪。是詩病也。續翠評云。海栗不。未會。嚴叢事。無得。之。哩。次。集。書云。竹中或作筒中可也。或說云。亦字。一。作。是。字。也。○唐本。有批語。曰。因亦寓禪心。不許解。云。一。以。詩。不易解。矣。也。或。云。此。批。語。次。注。目。下。以。前。禪。ト。云。ノ。次。不。心。寫。バ。也。

漲起。

一法遍。

大千界。

乞教。送贈南禪湜老

建中。靖國元年。辛巳先生六十六夏。即作北似時也。南康軍清隱院惟

湜禪師浮山遠法嗣

詳見立灯會元。竹蒿三段。起句以下四句一段。偈以下四句一段。我以下八句一段。

教珠。批。一負字。圓字已。未。一且。一。以。二句。指也。

教珠。授量功德往。

迦園齋羅國三藏法師。宝恩惟奉。詔譯。

曼殊室利吉大與言。汝等誦經受。教珠。授量。功德。毫別。如是。若用鉄為教珠者。誦指一遍。得福五倍。若用赤銅為教珠者。誦指一遍。得福十倍。若用真珠。珊瑚。等為教珠者。誦指一遍。得福百倍。若用木穗子為教珠者。誦指一遍。得福千倍。若未住生佛淨土。及天宮者。應受。妙珠。若用蓮子為教珠者。誦指一遍。得福百万倍。若用烏盧陀羅。心用日陀羅。又為教珠者。誦指一遍。得福百万倍。若用烏盧陀羅。下。傳。又。為教珠者。誦指一遍。得福百万倍。若用烏盧陀羅。教珠者。誦指一遍。得福千万倍。若用水精為教珠者。誦指一万倍。若用菩提子為教珠者。或用指念。或但手依。法念。誦佛名。算教難。可授。是諸善男子。若復有

不能依法念誦佛名及陀羅尼。妙善男子但能手
住卧所出言語。若善若惡斯由世人以持善提子故。
同如念諸佛誦咒無異傳福互量其教誦者。要當原滿
額。如其誰得或多至十四顆。或二十七。或十四顆。未皆
此即教誦法相差別。諸善男子。以何日緣我今獨讚用菩
提子。獲益最勝。諸人善聽。我今付等重說。昔日過去有併出現
於世。在此樹下成等正覺。特一外道信邪倒見。毀謗三寶。復有一
界。忽被非人打殺。外道命言。我今邪盛。未審諸併有何神力。
如來既是在此樹下成等正覺。若佛是聖樹應有感。即持之子
卧着菩提樹下。作如是言。併樹若聖。我子必蘇。以經七日誦介
佛名。其子即得重蘇。外道讚言。諸佛神力。我未曾見。併成道樹。
現此希奇甚大。威德難可思議。諸外道等。未皆捨邪皈正。相共
發善提心。信知佛力不可思議。諸人咸号呼。近舍樹。以是日緣
有其二名。應當知之。我名汝等。況其所要。佛讚善哉。文殊如淨
所說無異云耳。

某晉教誦經後云。伏惟大日本國東濃列南豐山東國禪寺毘
盧大藏。傷寒。又有曼殊室利。尼藏中校量教誦功德。經大唐三

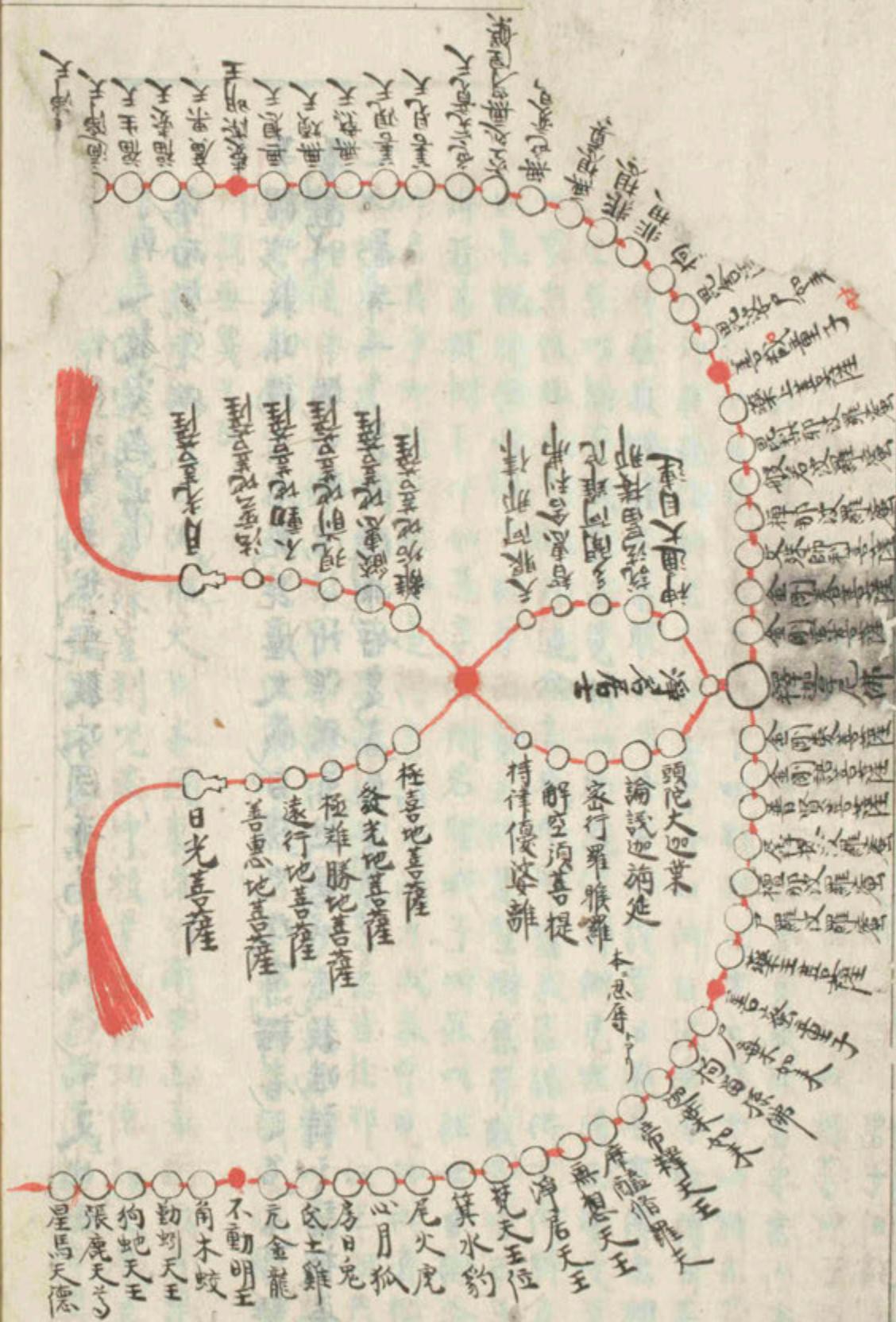
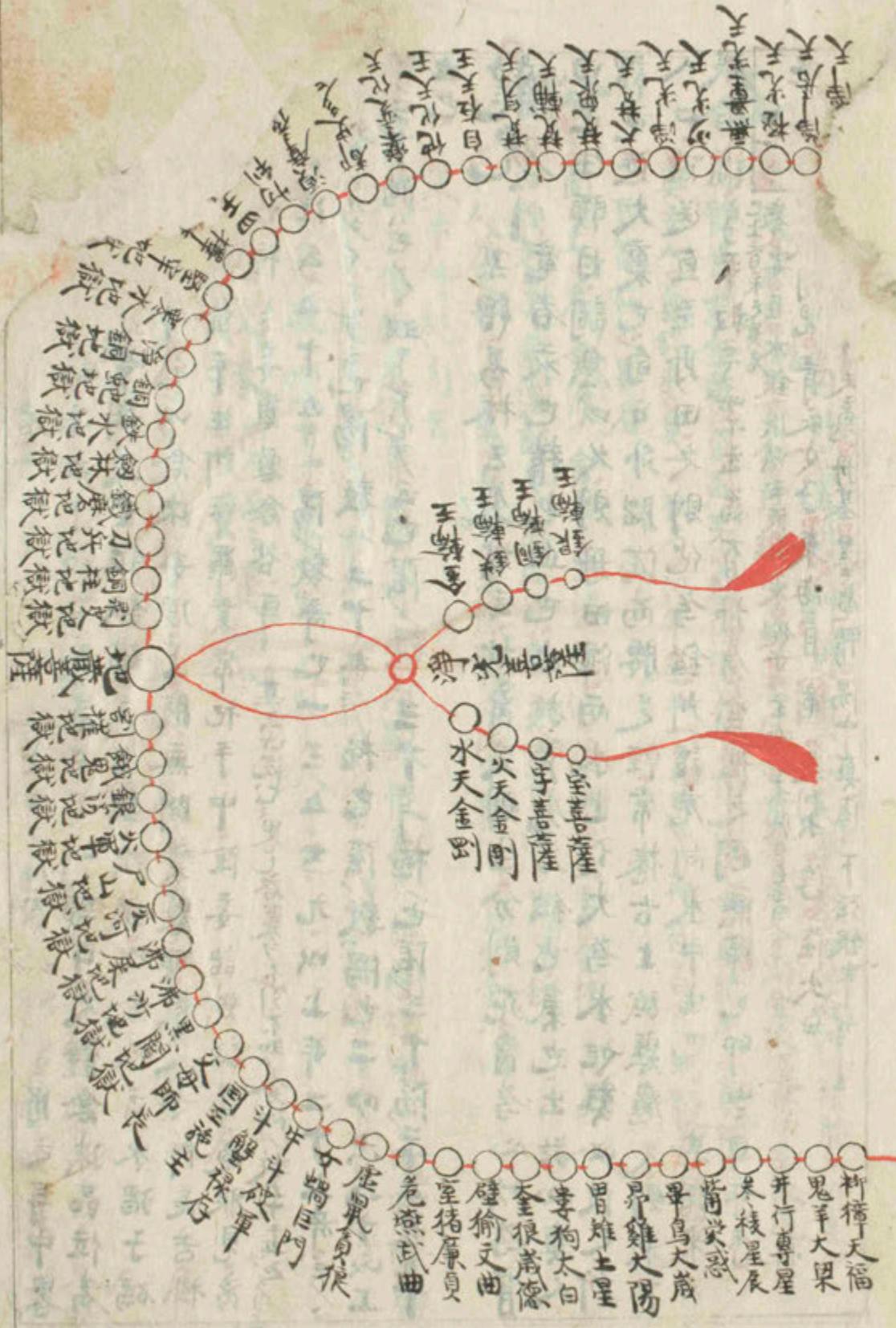
義淨譯。今所付寫之經。譯者其名不同。而前後教十字異。

耳。今非傳經火矣。然無教誦圖并。薦後八行之文。此則
本朝之教家為止。

歸而前作次。

五

某謂此數珠經之名。見毘盧大藏目錄也。況有譯者之名。不可疑。
看。富列。本朝之教僧之所作。所作。無他。以爲教誦詩之詰柄者。
也。才。富列。一。方便門。非。好。更。者。莫。富。列。



凡

核算者一千八十點也上畧者百八顆當用之耳中畧

者十三顆亦五十四下畧者二十一

一

大

體

念

味

品

位

者

湖

耳

允

以

念

珠

安

頂

上

曉

無

間

業

懸

項

叔

父

母

師

長

苦

樹

延

余

樹

又

金

銀

銅

鐵

上

銅

次

銀

次

金

又

水

渴

子

碼

上消登平生所作羅葉常祀手中陰委詣賊論等過眼見高一切種々妄想要念咎耳其云下說也畧し啓蒙ノ不引不知人五行數半五ノト迷ニ注云五十五回陽教奇也一三五七九以上并二十五奇モノカタクアリ云也陽教偶也二四六八十以上并三十偶モノ双テアルヲ云也舊教三十六極也舊三十六陽三十并五十五也

龍虎

某謂易林云東坡云坎离交則生分則死离為心坎為腎

曰正生順目調息以久則丹田湿而水上行大為水妃勢必後之所謂竜從火裏也旬日外腦滿而腰足輕常捲舌上舐懸癰久則求下人口燕送直至丹田久則化為鈿所謂虎向水中生也某謂宋朝張伯端字示寂号紫玄翁有丹房室微之圖與西丁卯山且作序

卷之四水銀流珠玉液神水化文玄女太液白雪

碧眼胡兒青衣女子東海青目龜爻利不浮舊火白

客氏子天龜丹基聖母精陽中真陰下弦銀半升

汞

名

金丹大丹內丹還丹神丹真鈿大藥嬰兒谷神聖胎刀圭

七夕玉臺丹紫金丹辟雪丹赤赫金丹竜虎大藥金液還丹玉液還丹

元轉丹紫金霜真黃芽真陰陽真玄牝真父母真龍虎真種子

真主人真鈿永真一秋石河車三五一白馬牙神符白雪兔髓烏肝

己下首鈿之異名

商夫君金液金華玉池華池嬰兒黃男金精黃芽

白頭老子素練郎君西山白虎火來東沈黃牙鈿

主人父母地鬼丹母赤鳳髓陰中真陽上弦金八兩

張手卦絕句云

西山白虎正猖狂東海青龍不可當兩獸捉來令死闕棟成一塊紫金霜

八十八十八回或住壞空三十六ノ所減アリ并テ八十ノ水火ノ注ナラカタニ

或云凡ノ教以八十一為本改奉一大教云八十回

專用數珠韻譜湜老

嗣

起句ヨリ以下アラハニ教珠ノ度ヲハニハニドモ毎句

教珠意ヲ含ム見ニ則可矣

六虫萬ノヨリ見第十五或云前萬此萬之中ノ六萬ノアツメテ六虫ト云イ又此

篇カリノヤトリテ先生ニテアラハニ篇ト号ス其謂此說皆不可歎湜老了

一ノ名和詩
トニ先生作六出蒿若一云宋坡方三山南禪已立又
老人但以聾侍者應足矣然則第十九卷詩ヲコノ六出蒿ト号スレテ
萬ナシドア トコトヲ實不可歟

清門

指湜光也山谷文集有清隱禪院記于田清隱詩先生所

作湜長光質ハ見附記ア

明日南禪和詩不到故重賦教珠篇以督之二首

不如久用

此二句落句

思無邪

某誤毛詩第三十首頌
騁高云思無邪思馬斯

但言曾傳公思遵伯夷法專心無邪意也此歌曾史官史充力所
作也訖人ト指史充也故毛詩ニテハ思無邪詠也命吉ニテハ毛詩ソ引丁ニト
讀ヤラヌカヘニ思無邪讀也是ハ断章取義之意也由是本朝ニ東洛西洛
之間有爭就翰林學士外記賀之ノ外記以東洛ノ義今是ト蓋断章取
義ニ意是也此二句蕉雪北禪同音詩也只我ニテノミナラス詩人モ孟
ナニ叫由ラス也

大珠

次公力注非也性住ノ意教珠ノダツニハ自仲ヨリ出生スラニ心

得テラカニハ北禪ノ云大珠ノダツノ性教ノ中ニアルハ一月ノ中間ヲ

ラカニミルナリ月ヲハ翁教珠ニ

累

二句言不看

朝

蕉雪云遣人持和韻到湜光

處也

續詩云此詩ノ遣々吹トニ齊

湜光^請情^送也七禪^北禪^南續翠^說或說トスアラク其意似祖蕉

雪之義也

金

一半^半言先生自謂今已使化善薩^此請^送トハ猶是半

提非全提也蓋就教珠^讀此意

說有^何安^此籍^之徒^口說^虛浮^乃著^當有^論以^叙其^蔽也

兩句^疏之^又故^源歸^{自己}等^之

三一一一請

又^疏之^字岐家穩坐

飯也故^續ノハ指形山也珠畜又云ハ自己^老之珠也店奉一所謂衣裡珠
警中珠^筆筆^法師^ハ與^一為^形山一齋^一屋^者喫^一及^主人^五者^是也此形山之
不^形而^全非^數珠^之珠也數珠^之珠有^形下^句珠^ノ持^ミト^云珠^ノ有^形ノ
无^形之^珠ノ^云教^珠ヨソヘ^トリ出^ス也

山爾

好^也

古衲磨山爾

惡^也

清都觀

仙溪紀年書云唐中靖國元年辛巳先生

六十六三月發度至^江南^湖南^湖觀^遊宿^年

○アリ、永和鎮清都、薦人贈謝道士、鬱尊女、詩ノカタニ讀ニ

○ガニヤ、道士ミ六十六歲ミナレドモワカクトシテ

丁 仁宗景祐三年丙子先生誕於是年十二月十九日卯時先生

贈祖山果是惟琳長老也

說三

又

送北達

自

ケ豪放睿於庚午

重九五局

年

儼子肆中見一盃像筆

法

清奇云刀氣化也

有

舊文應目解玉環易之向尚無嗣每旦露香

以告建教年乃得載

作仁宗景祐

又得轍

作仁宗景祐

三年丙子

性皆睿書乃知真人

急於接物而無儀士之言不妄矣故謂其本末使異時子達求續各

種者於此加敬云慶曆戊子十元日拜高麗襄問督百首

九謝道士之區トシテ

モ達ノ遊

モセイ

江東カツニチラム

鏡

鶴一清一

蕉雪光禪ニ先生謂人間久住シトハイヤ

トマシトニツミツミ天之上ノ清都天帝ノ處ノ思ノ故猿枕

ト云

トモ春夢ノ中ニ帝ノ清都ノ見シサメテ然存中キラリトニエシヤツナリ

け处ガノ都觀ニテアルトニラシヘテ云ベラノ清都ノシカトナシトワ不言セキ

兩句ニテ第二ノ句ノ意ヲ反也續翠一云上句以受第一句下ノ句以受第二

句内看勢ヲ遊ニキヘキトモ道士ノ顔色如見童ワカトシタルハ難解也

禪二毛

清都トハ指道士之处フセ也

某謂サ

說ハ十二トヤラシタクハ難解也

禪二毛

鶴

一清

蕉雪光禪ニ先生謂人間久住シトハイヤ

トマシトニツミツミ天之上ノ清都天帝ノ處ノ思ノ故猿枕

ト云

トモ春夢ノ中ニ帝ノ清都ノ見シサメテ然存中キラリトニエシヤツナリ

け处ガノ都觀ニテアルトニラシヘテ云ベラノ清都ノシカトナシトワ不言セキ

兩句ニテ第二ノ句ノ意ヲ反也續翠一云上句以受第一句下ノ句以受第二

句内看勢ヲ遊ニキヘキトモ道士ノ顔色如見童ワカトシタルハ難解也

禪二毛

清都トハ指道士之处フセ也

某謂サ

說ハ十二トヤラシタクハ難解也

禪二毛

說

鶴

一清

蕉雪光禪ニ先生謂人間久住シトハイヤ

トマシトニツミツミ天之上ノ清都天帝ノ處ノ思ノ故猿枕

ト云

トモ春夢ノ中ニ帝ノ清都ノ見シサメテ然存中キラリトニエシヤツナリ

け处ガノ都觀ニテアルトニラシヘテ云ベラノ清都ノシカトナシトワ不言セキ

兩句ニテ第二ノ句ノ意ヲ反也續翠一云上句以受第一句下ノ句以受第二

句内看勢ヲ遊ニキヘキトモ道士ノ顔色如見童ワカトシタルハ難解也

禪二毛

清都トハ指道士之处フセ也

某謂サ

說ハ十二トヤラシタクハ難解也

禪二毛

說

鶴

一清

蕉雪光禪ニ先生謂人間久住シトハイヤ

トマシトニツミツミ天之上ノ清都天帝ノ處ノ思ノ故猿枕

ト云

トモ春夢ノ中ニ帝ノ清都ノ見シサメテ然存中キラリトニエシヤツナリ

け处ガノ都觀ニテアルトニラシヘテ云ベラノ清都ノシカトナシトワ不言セキ

兩句ニテ第二ノ句ノ意ヲ反也續翠一云上句以受第一句下ノ句以受第二

句内看勢ヲ遊ニキヘキトモ道士ノ顔色如見童ワカトシタルハ難解也

禪二毛

清都トハ指道士之处フセ也

某謂サ

說ハ十二トヤラシタクハ難解也

禪二毛

說

鶴

一清

蕉雪光禪ニ先生謂人間久住シトハイヤ

トマシトニツミツミ天之上ノ清都天帝ノ處ノ思ノ故猿枕

ト云

トモ春夢ノ中ニ帝ノ清都ノ見シサメテ然存中キラリトニエシヤツナリ

け处ガノ都觀ニテアルトニラシヘテ云ベラノ清都ノシカトナシトワ不言セキ

兩句ニテ第二ノ句ノ意ヲ反也續翠一云上句以受第一句下ノ句以受第二

句内看勢ヲ遊ニキヘキトモ道士ノ顔色如見童ワカトシタルハ難解也

禪二毛

清都トハ指道士之处フセ也

某謂サ

說ハ十二トヤラシタクハ難解也

禪二毛

說

鶴

一清

蕉雪光禪ニ先生謂人間久住シトハイヤ

トマシトニツミツミ天之上ノ清都天帝ノ處ノ思ノ故猿枕

ト云

トモ春夢ノ中ニ帝ノ清都ノ見シサメテ然存中キラリトニエシヤツナリ

け处ガノ都觀ニテアルトニラシヘテ云ベラノ清都ノシカトナシトワ不言セキ

兩句ニテ第二ノ句ノ意ヲ反也續翠一云上句以受第一句下ノ句以受第二

句内看勢ヲ遊ニキヘキトモ道士ノ顔色如見童ワカトシタルハ難解也

禪二毛

清都トハ指道士之处フセ也

某謂サ

說ハ十二トヤラシタクハ難解也

禪二毛

說

鶴

一清

蕉雪光禪ニ先生謂人間久住シトハイヤ

トマシトニツミツミ天之上ノ清都天帝ノ處ノ思ノ故猿枕

ト云

トモ春夢ノ中ニ帝ノ清都ノ見シサメテ然存中キラリトニエシヤツナリ

け处ガノ都觀ニテアルトニラシヘテ云ベラノ清都ノシカトナシトワ不言セキ

兩句ニテ第二ノ句ノ意ヲ反也續翠一云上句以受第一句下ノ句以受第二

句内看勢ヲ遊ニキヘキトモ道士ノ顔色如見童ワカトシタルハ難解也

禪二毛

清都トハ指道士之处フセ也

某謂サ

說ハ十二トヤラシタクハ難解也

禪二毛

說

鶴

一清

蕉雪光禪ニ先生謂人間久住シトハイヤ

トマシトニツミツミ天之上ノ清都天帝ノ處ノ思ノ故猿枕

ト云

トモ春夢ノ中ニ帝ノ清都ノ見シサメテ然存中キラリトニエシヤツナリ

け处ガノ都觀ニテアルトニラシヘテ云ベラノ清都ノシカトナシトワ不言セキ

兩句ニテ第二ノ句ノ意ヲ反也續翠一云上句以受第一句下ノ句以受第二

句内看勢ヲ遊ニキヘキトモ道士ノ顔色如見童ワカトシタルハ難解也

禪二毛

清都トハ指道士之处フセ也

某謂サ

說ハ十二トヤラシタクハ難解也

禪二毛

說

鶴

一清

蕉雪光禪ニ先生謂人間久住シトハイヤ

トマシトニツミツミ天之上ノ清都天帝ノ處ノ思ノ故猿枕

ト云

トモ春夢ノ中ニ帝ノ清都ノ見シサメテ然存中キラリトニエシヤツナリ

け处ガノ都觀ニテアルトニラシヘテ云ベラノ清都ノシカトナシトワ不言セキ

兩句ニテ第二ノ句ノ意ヲ反也續翠一云上句以受第一句下ノ句以受第二

句内看勢ヲ遊ニキヘキトモ道士ノ顔色如見童ワカトシタルハ難解也

禪二毛

清都トハ指道士之处フセ也

某謂サ

說ハ十二トヤラシタクハ難解也

禪二毛

說

鶴

一清

蕉雪光禪ニ先生謂人間久住シトハイヤ

トマシトニツミツミ天之上ノ清都天帝ノ處ノ思ノ故猿枕

ト云

トモ春夢ノ中ニ帝ノ清都ノ見シサメテ然存中キラリトニエシヤツナリ

け处ガノ都觀ニテアルトニラシヘテ云ベラノ清都ノシカトナシトワ不言セキ

兩句ニテ第二ノ句ノ意ヲ反也續翠一云上句以受第一句下ノ句以受第二

句内看勢ヲ遊ニキヘキトモ道士ノ顔色如見童ワカトシタルハ難解也

禪二毛

清都トハ指道士之处フセ也

某謂サ

說ハ十二トヤラシタクハ難解也

禪二毛

說

鶴

一清

蕉雪光禪ニ先生謂人間久住シトハイヤ

トマシトニツミツミ天之上ノ清都天帝ノ處ノ思ノ故猿枕

ト云

トモ春夢ノ中ニ帝ノ清都ノ見シサメテ然存中キラリトニエシヤツナリ

け处ガノ都觀ニテアルトニラシヘテ云ベラノ清都ノシカトナシトワ不言セキ

兩句ニテ第二ノ句ノ意ヲ反也續翠一云上句以受第一句下ノ句以受第二

句内看勢ヲ遊ニキヘキトモ道士ノ顔色如見童ワカトシタルハ難解也

禪二毛

清都トハ指道士之处フセ也

某謂サ

說ハ十二トヤラシタクハ難解也

禪二毛

說

鶴

一清

蕉雪光禪ニ先生謂人間久住シトハイヤ

トマシトニツミツミ天之上ノ清都天帝ノ處ノ思ノ故猿枕

ト云

トモ春夢ノ中ニ帝ノ清都ノ見シサメテ然存中キラリトニエシヤツナリ

風飄聲遠暮雪入廟。渾之一句。事。冥想。已。顧非佳句邪。天
可。士。有。美。僧。詩。云。一。鉢。即。生。一。死。隨。緣。度。萬。華。是。山。都。有。寺。
家。豈。重。冥。一。天。ち。桂。香。切。也。花。危。年。訪。禪。堂。盡。山。徑。路。以。難。之。不。可。
大。者。能。到。也。○。自。往。云。酸。餡。ト。饅。頭。ア。ド。ノ。中。ノ。ア。ク。ス。ハ。シ。ケ。キ。ヲ。
内。饅。頭。ノ。中。ノ。ス。ハ。タ。ル。餡。ノ。ア。ウ。ミ。テ。元。味。ミ。テ。御。便。日。サ。ウ。テ。ワ。イ。傍。者。ノ。詮。
ヤ。ウ。ト。云。心。也。故。西。清。詩。諾。世。綱。中。ノ。詮。ト。云。也。

香林

~~續翠云別二無詩僧之譜也此補之妙句或云~~

續平生詩集 大才也 許人之故 以列島先生譜

卷之三

而已。須臾半ノ

説末二句「カーリー」可矣。

卷之三

次旧

韻贈清涼長老
建中清顯元年辛巳先生六十六
九月一日丹至金陵施舍年譜三

金匱

甲子年夏月
金陵清潭寺作贊并贈和長夫詩然則今也其布一小函

過淮

洛ヘトニヘトニ真美ミヤニヘ
ミヤコヲ汎レ、源水ノ一帯ヲ見ヅク、京近音

卷之二

源氏物語

情三ノ世界

モロノ馬リニワス詩シ但ヒ和長ノ
十六口奉レ前ノミ。先也豈ヒ
穎翠ノ議ハ旨ノ
ほヲ破リテ清原

安一遇

有兩說一以指長送一以先生自謂送

卷之三

建中靖國元年三月光生六十二

達中書正元平生詩已先生六十ニセシ月餘筆之詩也
文子下同ノハ可削泊子上ノ懷子ヤ

卷之三

建中靖国元年三月己未生六十
也生前字作惟其字作至大序下

六七月集

神遺之。答。任山淋長毛詩。梅金湯葡萄。傳。任山淋長毛。同先生平日晨蹤。至少更頗著力。公應声曰。看。力。即。卷。詣。別。楊子謂。孔以。此。詎。為。純。矣。矣。尔。

上元年六月先生以疾告老于朝以右司致仕七月疾頗
篤簡錢世雄云昨夕齒中出血蚯蚓者無教君專是孰毒
乎不復即令諸某盈耳惟取人參茯苓來一門冬藥開湯即飲
生生云在宥天下未聞治天下也三物可謂在宥矣不而不
則天也注山惟淋集說偶焉日与君杳而予各已三万一日云
淋向神光立竿筆下登昔鳩摩羅什病亟出西域神光三番令第
子誦以差難不以事而語併出一悟云某處南万里不无而吸
宿田里有不起之憂非命也耶蓋絕筆於此後二十日殆將屬瞑
而聞觀光離牀叩頭大哀云瑞明互勿忘西一方不無但箇裏看
不得世雄云固先生平特後蹻至此更湏著力曰吾力即羌語
純而逝二十八日公薨享年六十六當嘉慶元年六月適葬公
于竹林知成隱釣墓碑上滿里

何榆三稿年譜云建中靖國元年六月謂老以本官致仕七月丁亥
卒於常在常熟田光性音詩田光宿年譜同何遠春諸紀聞第六云永寧居
士錢漪明文政飛鈞叟藏先生怡後云建中靖國元年先生以至
還日嶺海四月自當塗寄十一詩里約同往德源至金山相候既往
逐之遂次謁為里陵之居六月自傷寒避疾酒江舟見於奔牛砾先
上內卧褐上徐起謂某曰万里生還方以後更相託也惟吾子由自弃敗及

興君

百不復見而大痛難堪餘無言者久之復曰其前在海外了得易各命苦
高寒盡以付予願勿以玉人三十年復命有知者同取藏医欲聞而鑰失匙
某曰其獲侍言方自此始何遽人是也即遷寓孫氏館日往還見必
移時慨然追論往事旦及仄間出嶺海詩又相示時發一笑覽眉宇
間秀奕之氣照映坐人七月十二日疾尤間曰今日有喜近華硯試為明
戲答教紙遂眷意以江月五詩明日足得汝桂酒頌自序疾稍增至十五日而
終其謂香樹紀音云明日又汝桂酒頌明日則十三日至十五日而終上請
說音以二十八日為薨年也然則自十四日至三十九日其間十有五日而
其謂香樹紀音以先生為知陽十三世也云達一日渴火卒火於其
所居相而塋謂之偏誦人發先生冢至深鄧陽於十三世天皇禹
然純立軒於五百告無間也水不笑曰子先夫所為者目遠下鄧陽
夏永幸云元祐初利東甫多至一官府室間文軸甚多偶取一軸
展視之在宋為蕭某所教而上十三世云在西漢名鄧陽蓋如東平
縣矣周朝為柱下史凡一先軒也其謂之其在廢邑之間故御
史不經下史黃帝之大師鄧陽先生一東坡也

容
上

某語一曰——電往一カニ句、珠長毛詩云、天以默相厭露柱者、笑丁山也。古西句、意否了三口。鶴鳴龍噪山也。後考之則流百千、舊者也。サレシニエトハ如電往也。乞人ノヨツテ。黙ト

語トセシ

以下四句答

大士

長老問疾

贈墨秀

自叶篇以下皆拾遺詩也

四

始信

墨秀已嘗得水味而知冷暖。故招信。境ノ非幻。是真境也。真覓。

田各

土律。点歷過譯也。集雪人点七律。以爲不可橫。

五

不橫

舊云。提シトヲ。先生思ト出不。可。傳。西阿。

衣

舊云。未熟。十之二三。不。于飯。奉。念也。兩句ツギ。樣面白シトヲ。神。衣。竹筒未生。真子未熟。先生墨秀已歸去。以不供。かとし。物。爲。遺。慢トヤ。

過楊公壽寧丈聞見頭公房。

碎玉

續集十三。十六。僧。律部。欲。相。京。次。イソレ。也。教。僧。改。詩。柳。下。シ。一。見。ノ。淨。ノ。便。ノ。僧。各。六。楷。七。

禪。香。小。楷。則。日。方。故。奉。古。首。以。醫。目。也。步。詣。寺。屬。此。僧。也。集。香。云。先生。收。空。人。所。求。送。佛。面。柱。杖。與。羅。浮。長。老。

併。面。升。代。冥。杖。升。代。也。

攜歸

續翠云。攜。一。十八。署。
當。這。于。到。ヤ。

贈處刃慈雲寺鑒生光

冷。骨。夜。話。一本。鑒。光。
見。遺。芳。

下。有。諸。字。

窓。門。

世。鑒。先。体。甚。魁。梧。不。以。道。李。林。ノ。重。ノ。古。己。首。核。嚴。

故。北。古。東。南。之。師。ノ。與。面。目。

口。

重。

古。已。首。核。嚴。

會。上。三。十六。

聞。古。水。目。三。殊。悟。證。之。為。劍。通。今。又。重。說。劍。通。者。十。照。ノ。重。ノ。董。也。

碣石菴戲贊鵠庵主

觀灯

續翠云。就。飲。冰。詣。見。之。則。塾。ス。ル。云。萬。欣。

雷題延生觀後山上小堂

嘉祐七年。壬寅。先生二十七。二月。所作也。詳。見。算。一。寒。注。

宋。唐。景。雲。一。唐。睿。皇。景。雲。元。年。庚。戌。本。朝。人。皇。四。十。六。代。元。明。三。和。銅。三。年。之。是。年。三。月。藤。垂。相。深。等。不。北。等。入。名。下。春。也。代。建。真。福。寺。女。冠。小。女。道。士。也。瑞。供。一。宋。大。中。瑞。供。元。年。

丁。本。朝。人。白。三。六。十六。

卷院。永。延。元。年。

野令

野禽在山羽毛皆異而

帝王一常娥

至真之

不同世間凡鳥也

研也

臣云毛類戲言免ト云三辛韓文無次人ヨノ人心博サラドテ

ヲナト

字ヲ下ト言韓公戲云免竊帝威騎蟾蜍八月韓文嚴カ注

云淮南子云

謂不死之草於而王母云之詩注同毛釋傳在

韓文第三十六注

曰退人王類傳柳子以爲怪子注其文尤高

有之比

其流出於莊周寓言楚曰李肇國史神詔云或說云春鬼化燕之類

不下建文

該敷言謂潤晚續李平云或說云春鬼化燕之類

妙傳納太文公筆

鬼化燕ト云宮人斜詩ナレバモノ

鬼化燕

傳納太文公筆謂潤晚續李平云或說云春鬼化燕之類

面白ナレ此設小堂風情ヲ云ヤ

樓觀

同前作

長一強一

先才廣乃故肩對先ツ

其渭西晋惠帝詩袁

老子ノコトク云イキスヤ腰騒搖觀

字正度

武帝一次子生不惠子不辨菽麦

或

字正度武帝一次子生不惠子不辨菽麦

或

汝所

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

墓十一
前竹

墓十之向右行

年年一月十二日至一月二十日既見過故本茅說道便在二篇授之如_列汝南山一峯尹喜之旧第欲至_{十八}丈略注以爲玉門閨其_也的當發

海山 某謂之以上二句誤論詩ナマヤウキリ授經トヨシナシラクアタリ
テニシ考ヘ白子成連之書題今及先生之句甚有深不可處
根詔之至思如竹。海山注下。此四句呼比語ヲ。海山ノ下ライテ心開ヨリ
浅べ。續翠云。意却怪其無益。

大秦寺或云嘉祐七年作。恐非歟。

昇。二句平川如河也。寒水云ハアラス。
遊金山寺 在潤州。熙寧十四年辛未先生三十六赴杭乃通判十
月始渡淮經行濱楚揚淮諸郡。此時遊金山甘露。十一
月始至杭州也。遺芳云此詩赴錢塘通守時熙寧十四年冬十二月初
作也。某謂遺芳云既非次詳見仙闕紀年錄。批一竝也。張祐金山寺詩云
僧施脂年。清奇三復年。吾等也。　　晚船月竟。曉堂雲可令見之。

我家—注：漫山、漫宇，不可作岷。
岷山家語／辨也。**天寒**—十月時分。
潮水縮。

注、汶、山、汶字不可作岷
岷山家語、辭也。

天寒

子日時分

看落日 謂詭曾云山僧指晚間之風景誇先生之意也某認若
留之二字ノヒノ見ニ山僧懇切留先生云日脚モハ落ガシニ
ナリセラ御覽見セラレヨハ御トニモアレシモ云フトキハ苦留ノ字有力
微風一断霞一 謂詭曾考晚間之佳景也其謂甘霞

諸説皆云山僧指脫
留之二字ノヒノ見ニ山
毛セラレヨハ御トニリ。微
シ小苦留ノ字有カ。

間之風景，
舊懇切，
留先生

生之壹也。某謂若
云日脚モヤ落ガニ
諸訛皆为疣而之
佳草。其謂甘露

詩云。鮑魚頭尾。王室如燭。又云。君子仕於亂世。其顏色瘦病。如魚旁則尾赤也。所以。亟者。畏王室之酷烈也。其時。社存也。由是觀之。則少陵先生。王安石。不合。新法。與而民勞矣。上句。以比政。又。頃々。下句。以比百姓。之。苦。第。也。江山皆如火。面白。先生。十二。トテ。ムツカシ。一世。尊。ニ。仕。

頤尾王室如燭也云
繼者畏王室之酷烈
今新法興而民勞矣
江山若如火

君子忙於亂世，其
也，此時，財存也。
上句以比政事之煩
面白，先生，十二月

見性叫豆
得已孟子曰予豈予不惺已也

山口元御

謂僖公二十四年

晉文公假秦及

河子祀以璧授
猶知之而况君
云于子祀重耳力嘗
如蠻日○此詩二

晉文公曰臣負羈絏
于謂由此已公子曰所
也言與舅氏同心之明
已有如些水某謂此

路寺

同前作

探微

某謂因繪室鑒算二則朱部云陳探微吳人善益文

唐

西古聖賢像三子張良每兩年益其工惜不見傳張良遠謂休運遲年凡力頑挫一旦一拂衛公李淳裕平巢在周四十里建動筆新奇固自不免矣其教情滿其不還手敗崖又同上

衛公樹百餘所奇花異草千株怪廉不早政令當初入相後封南國公末年一僧相之曰公當食万羊其教情滿其不還手敗崖又同上

當途

言居凋無盈セリテ見心也王石銅

周

注授字可

鉢ノ凋琢窄鑽スル如レ

作授也

僧繇

某謂因繪室鑑算第二果部云張僧繇吳人天監中歷官至右將軍

唐

僧繇

吳吳太守以丹青馳譽于時世謂僧繇益骨氣奇偉規模模宏六法精備當子傾產並恥爭先僧繇益叔氏為多益武帝時嘗尚叔氏故僧

唐

繇之姪性子徒

徒四字可

見代

見ト今極也

唐

一持之仔也

徒六字可

見代

代ト今極也

唐

況而

如四雄車達切名於方岱坐其狀而爭奪不忌片時

唐

辛遂有盛衰興廢也

今時之辛人

欲立大功又所難也

先

生之烹利畜世在臣者王安石
集少安新法多端也

聞雍門之琴而先生西感歌之庚此長蒿末二句尤底詠以批詰和以
也匡言先文卜父ノ文ヲ先文卜也

遊靈隱寺李杞寺而見和遊孤山復用前韻

施宿年詩不載此篇下韻見第十七卷題之臘日遊孤山訪東

唐

思二僧任文孺注云熙寧五年先生在杭及作未作吳憲注云杭不因桂

唐

去孤山去錢塘治四里湖中社立一峯

其謂第十七卷下韻次又有此和篇題云李杞寺而見和前篇復

唐

用元韻趙次公注云先生詩第云熙寧六年內遊孤山作詩云誤

唐

隨行旌落塵土坐使鞭苦蹀呻呼以譏訊朝廷新法行後公更

唐

鞭箠之多也又云追咎連保罪反怒于百日愁歎一日候以譏訊朝廷塗

唐

法收坐同保妻子移鄉情太急也云任文孺以熙寧五年為遊孤

唐

韻妙游灵隱之設則孤山以後之所作蓋相與作也

唐

相與上句大抵各仄韻

唐

宋史之某謂宋史子正母多五色珠而生人長有文輝

唐

折竹

沈賊召為三館編修。其別人也。

畢達

通鑑注折箇簡摘片紙本。留丘。留于他人。多少年。留尾掉魚也。童某。某禮句意指時。皆謂考政會也。○政之貪也。

雨中遊天竺雷王山

熙寧五年壬子先生三十七。杭州通判。

時作之。臣石晋。五代石晋高祖天福

四年己未。本朝人。皇六十二代。宋有院。天慶二年。九月。其謂佛祖。通載第十三。宋李宗乳。道七年。辛卯。帝幸於邊。制觀音。謂賜上天竺刻石。其詞曰。猗歟大士。本自多通。不有言說。為世之。皇明。照無二等。觀以慈。隨應。許應。切不可思。觀音誕生日。見翰林金石。

白衣

白衣大士。見先生所指也。

宿臨安淨土寺

同前。作住周。一。五代周顯德。列周世宗年

號。符元年。戊申。六月。天書降太山。十月。東封之年。本朝一條院。寬弘五年也。

裹髮

某謂先生世特三十七。未必如是。出門。

暫參游山者。門。曲不平而發。此句平。

晝色

某謂。功臣寺。遊。及夜眠。宿淨土寺。

明朝。

北禪以此篇劣二段也。某

列可。次宿淨土寺。明日。即作。訛。并後篇之日也。昨日。コトヲ。訛。首。作。三

月。明朝。ニ。字。ノ。熊虎。

北。錢氏。匡。正。直。重。事。庄。夫。成。一。五。代。唐。明。

下。入。之。節。千。今。日。也。

自淨土寺步至功臣寺。同前作。

陰氣

阻。宇。可。作。英。

貧賤。

匡。鏗。一。而。寒。宿。外。所。居。志。衣。錦。

長明

及。夜。游。功。臣。寺。也。

蜀

小別報奉禪院。鄉僧丈文長老方丈。

同前。熙寧五年。壬子先生三十冬作。

北

允。指。北。一。言。慕。卿。便。情。恩。是。便。仁。之道。也。先生。高。介。之。

云。寺。到。達。門。入。請。言。于。否。

四 遊富陽普照寺

惠寧十六年癸丑九月三十八寒食

右晉高祖天福七年壬寅也。治平二年而已。宋崇寧五年也。

連筒

此篇續翠亭云有二說其一則云普照之景似靈院故用靈園之說又云駱賓王句云剗木取泉水而遊寺今先生云連筒連水遠是境致相似者也。其一則宋之南俗而遊寺今先生亦俗而遊寺故用此說更可。此禪以同前說為最似也。其謂宋令文唐人也。工不富臣賦設尤丈東方虬先成賜錦袍之向錢項或以獻后嗟賞尊袍駕之河焉以自見云明河可望不可親顧得栗杖一向津后游洛龍門詔從臣賦設又好用數窮人裡算博才也。其謂唐設云主日昇駱賓王集駱賓王設載也。又詳見陸石林設語也。

自普照遊二菴

同前作

山心山

山門

普照寺

長松

桃云好言

似杜好也

不如

スゴイト独り山中ニテ神ライタニシメン

飲

紅杏碧桃

如手妓女ノ袖ノテヤソフヘ

衣袖ノウツリガ

山中野狐又清音ノ秋ニシテ十倍ニサレヘシ其謂以獨狸神傷之

詣

杏庵ノハダニ

高ノ有味ナリ

作一本

首ヨリ

山中

隱ニ居ス

入ニ申ス我カコトハ

山中ニ隠居ハイヤ

佛日山

榮長光方丈立絕

同前惠寧十六年癸丑先生

速公

注云宋公表封云

某謂西蜀

趙次牛字表材又西蜀宋

老樹

某以先生之

訣今コニミイニベカシク

次牛二字ノ外キドニ方

後

文表材ガトノ

余少引コトニアルニシニテ

過表材ニテナリテ見ハシ

前則可

一穗

言一條潔也

穗字ハ猶マナトニハナト讀メテ本草丁酉登

次

一千ト云ハシ

名矣

讀翠屏山禪以類考而師氏考矣

某謂有一本

碧眼

某謂宋長光別乞御之

某謂唐人首合五倉毫

一曰唐人首合五倉毫

人而久寫併日也。云松下有間故云也則芥子庵以比考也

卷之三

翠云先生此精采馬未發。果謂平云揚之山牙毛。山骨之名君
竜毛皆言大石之礎。確不帶土而重治之細帛牽而不能容之只之
走以耳。大才者八以不被容於世猶如是乎。先生以自比。

腹打一ノタニレテツツクシライニキ
ニテ・ナリタ・身也

山人一有

山人先生

ウニトヨアリテハ毛坂ノカレニシキラドロカサレナリ也。シモ也。此既辟言。狀人
人故。水沈銷或銷作煙。室。其謂唐人首登云。宜獻樓公移道側。注
東坡詩甚悉。然如併日山。方丈徒向木。寧身後目繫。故楊摩子。又
有批詔。唐本其注云。不堪土肉埋山。所以成雲梯之句。未放蒼石。龍浴
淮注。所以成細泉之句。蓋淮注以名前。摩子之文。ノ下云。亟則ニマキ。自來
之細流未邊哉。池可以浴馬者乎。其後。後削ニキ。

宿海會寺

~~热寓~~一元季丁亥丑先生世八
~~标召通判~~狀作

藍輿

其謂讀音也。蓋昔人之謂藍者，蓋大葉也。而今之謂藍者，則謂之藍，蓋大葉也。而今之謂藍者，則謂之藍，蓋大葉也。

卷之二

同毛復之送之至嘉定之舟中作此以寄之

夜至永樂文長老院

同前

謂楊子雲長楊賦云盛。彷彿之如多麋鹿之獲。予見卷文遜第人。
此注亦猿狹怒非狹狹似磼磼仰鼻而長尾字落狹。

夜雨

今夜招メテ其ノヤマツヲ同トシモノモ取アヘス行キ同ソ弟モソト
ナカニトシニノモ不取殺行コトハ見ヘタ

此身

續翠山句尤長老。老非懷土情相似。有兩說。其一
北游以太先生。

高先生之章謂我老矣非可懷故固今逢同鄉人之病丈思其親ニト
ノ得タリ。里至是也。其一刻水碑云坡謂我子丈同老。惟一有西說草書
矣。坐此無懷土之心乎哉。鄉人相逢。故親ニトシテ也。惟一云丈老益有
所養。鶴尺十種引或說云三書以訣云初養鶴瘦不可謂以鶴比丈老以訣
未述耶。續草云。人詩ニテ以鶴比丈非也。續草手以同草以雪之云也。

卷之三

新之仙遁于河山里中六年不復出於人間其門徒便詔改丈六塔年下三里ヨミセカタ

列傳卷一百一十五

吳王滅則，時冬尚在。帝以未至，明七年春初入。遊虎丘而作。

山中大畧三月春景也。

其謂方輿勝覽等二年江府部云虎丘山在城西北九里又名虎山遙望平田中一小丘起綫各異之圍同葵虎丘山下發立都之士十万人共治苑穿土為川積壤為丘池廣六十步山深一丈五尺銅棺三重。碑記六尺黃金珠玉為鳥雁廟諸之劍通隔之于在焉苑三日金精上騰為白虎游於上世說始自王贊登牛阜將發塚取寶鑄俄有白虎一隻拔劍刺虎之匣入山因名虎丘後避唐諱改虎丘山有雲岩寺尼能并到詩云覓來飽喫紅蓮飯正是塘東柏契天葉正則訣三華高匣日月變此奉石理手回又云屋基謂良德種墨題應也尚新渥。虎丘寺在岐西十九里晉司徒王珣及弟珉捨宅寺之詩云劍池草色終冬在石產苦花自古班班沉重晉朝立祖宅一圓東山便忘遠題注云扁諸之劍三千方圓之口三千自古詩先不審。其事謂扁諸二字則漢晉書直傳云繡衣錦履偏諸緣云若今之繡成以考要繩及裸領者也。吳王遺趙詩偏矣。注云扁字末考的古以之邊劍之飾也。口字注云用劍刀之事見史傳方劍字其謂太平

御覽三百四十四卷兵部引薛子說劍篇云諸侯之劍以知勇士為鋒以清廉士為鏑以賢良士為脊以忠聖士為鐸以豪傑士為鉞此劍直之亦無前半之亦無上安之亦無下達之亦無旁上法南天以順三光下法方地順四時中和民之安四節此劍一用如雷霆之震也又三百四十五卷兵部引楊泉物理論曰古有沉帥之刀天下之所宗也院之作刀受岱於金精之灵七月庚辛見金精於冶鑄之門其人赤色燭千里向而再拜神執其手曰子可教也。既致之閨室設饌而向之神執以水火之矛。其精之陶用陰陽之候。取對軟之和。行其術三年。年刀千七百七十日而喪其明其刀手首俱刃方口。背首截輕微絕縫鑿之。勢堅刃無變動也。云云。其謂方輿云此臣方劍之口劍刀取之云也。

生公堂

其謂方輿勝覽等二年江府部云生公講堂在虎丘寺生公皆點頭云。虎卿云生公堂在金陵云。勝覽等生公堂在蘇州而不在于江蘇路建康府部即曰。金陵也。程續注以為在蘇州虎卿不可次。又虎卿注云文降虎故云。君以異類為虎則无指畜類為異類諸錄云。異類中行又云。自異類中來。君以精猛為虎則猛獸是其證也。出坐諸先僧皆破壳而出。以異

謂金石為異類。小瓶生公之靈。極精矣。妙也。妙也。則

上
一章通貫若以吳類忘房則吳類服精徳此之謂精徳則生公
也若以精徳乃虎則生公能服異類中之猛虎也如此則吳類服精徳此之謂
可矣其謂老二句一章之說異類方石則移於○而兩句注云劍化云
某謂方與勝覽第二云劍化在虎丘寺僧試劍於山石碑深教
十天禪丈餌水豆底寺中傳曰及此水其志之長後極可聽

漱

熙寧七年早春作於熙寧九年正月過河陽

聞

同柳子玉遊鶴林招隱醉吸吳景純

熙寧七年先

鶴林招一兩寺在

熙寧七年集錄十七卷重用此韵與王景純唱者

六篇加此一篇則一韻七篇詳見十七卷

脫酒

日本譜云古酒○某謂杜牧

澣面

以面不寒揚柳風之勢也云

巖頭

遠見則瀑水無毫如不動

吳水底

近則水珠已散酒先生云

安一一

只衣之練掛而已天靜也

吳水底

毫而水珠已散酒先生云

有善笛者能為穿雲裂石之聲別不使事一也

遊鶴林招隱二首

同樂作某謂前篇以寓鶴林後篇以寓招

隱後篇金有坐脩竹朴句一節大意招隱

ノ二字下句作昔有

黃鶴今只鵠列耳而已

似杜詩列也

餘妍

春作

也

行歌

某謂自破題有

日

薄

蕉葉之鳥也

禪

鳥也

時一函

某謂出其人之往來則不足

也

批

言後篇亦似杜不使韋而好凡詩評云兩句双全

也

書並日慈心長老壁

施居目錄不載此篇遺芳云同前作也

也

倦高

先生自謂每近之吹口已

也

惟

北神以惟字為至前文末

也

老矣長老如旧时之頑也

而画

也

頃望

云画升

而惟

花也

也

也

ノセダノアルラメ又花ニアリケドモ取シ花ヲ奉ニミヤ

批一詳見附作詩ノ批而注之批也

書白魚山編長光壁

熙寧七年甲寅先生廿九潤列作

以名山。某謂翰墨全备之魚山寺在江心于金山相對。詩注九傳非
者相祖。批一变化幻冥詩体之云。直是動搖以今言悟
於草草便長髮用

批底人也。萬見之與、之、サテスヘレ

不知所答故

言若度詰則七穿八穴

君

カトモトヨリサダメニリ
ナコトヨナニトユメカレク

向答

壁言

トハナリ

一丈

言

墨丘

ハ不可

ヤ

一

丈

言

某誤詩林廣記后集第二云答魚山編長光壁云道廣林詩注云叶篇壁言
俞先生用小說一段更裁以為說而三复最高妙。此則注葉ノ字
下可加壁言前ノ二字ノ

與毛令方尉遊西善提寺二首

熙寧七年甲寅六月
自帶

閏還所至作歌秋至於滑縣詳見注前篇之腰鞚用毛氏方氏
改定之作也

教詔

有三說續翠亭云此二篇爲狂詔也。金雖考之前不一
ソイトキハ不二字アサレ。詳べし北碑云此二篇爲狂詔。素粒ニシラ
カシテドニアタメケヅリナラサ不等用ナケレハシラスルジ又云此二篇爲狂詔。
後人ヨモ前リサケジ。

誰分

上句ノ自古ニ二字ニヨツテ。下句ヨレ雲ハ自ラ山ノ口

言月ヲハ誰が上ノ池下ノ池ノ面白キ處へシテライヌア

黑朱

肩輿竟致腰絆爲特節。首莫遣

天已此山水之多ノノバ

之少人シラシムトハヤラシ。主義之方意フ。翫案ノ用ナリ。改ニ批云又東

山ノ

留題石經院三首

施宿目錄不載

處方云律只作

北碑云第一萬路中景第二萬將至寺中也。第三寺中景也。先漢
云第一、詠入寺之路。第二、詠捨ノ房。第三、詠井。或相

葱倩

又達詩意云首ノレケン音也。

犬橋

其體相如上林賦云猿素唯云大橋枝格偃蹇斯村頤事主
日孫ノ異名戲之名也。六臂頤中也。碑本以拾木長貞也。

廣雅「是末也」銑注曰「言衆妙也」唯樂格之枚ノ長妙、末末也。大矯偃
塞之陪御之狀也。又邊ニテワノ大矯ヲ僕悅等之白シトレドモニハテハ檜樹ノシ
ニテワノニシニテヲノビスレミオヤ」

遊淨居院

元豐二年庚申先生四十五少

赴黃州時遇老父降居寺作

光山縣

其謂翰墨全晉光州有三縣定城因始光山是也有梅林山鐵
林山又有五溪在光山縣一曰沙二曰土門三曰斗木額四曰黃土

嶺立日

居人僧齊

簡文帝

武帝ノ弟

大宝元年

庚午

此齊頭祖

玄宣帝

高洋

天保元年

己未

魏

十六年

東魏

武定六年

乙酉

是年庚

于陳魏己未而各代云之奇

天保六

至十年

而設元

天保三年

壬申

草

上表

勸進且近都

建業相更

主答曰淮海長頸

金

授首

集錄前

襄陽短

孤

全草面

短仰

大演

五百餘騎

東走僧辯等

王澤

與王僧辯

陳霸

先等

東擊

侯景

無

大演

五

百餘騎

東走僧辯等

于陳魏己未而各代云之奇

天保六

至十年

而設元

天保三年

壬申

草

上表

勸進且近都

建業相更

主答曰淮海長頸

金

授首

集錄前

襄陽短

孤

全草面

短仰

大演

五百餘騎

東走僧辯等

王澤

與王僧辯

陳霸

先等

東擊

侯景

無

大演

五

百餘騎

東走僧辯等

王澤

與王僧辯

陳霸

先等

東擊

侯景

無

大演

五

百餘騎

東走僧辯等

王澤

與王僧辯

陳霸

先等

東擊

侯景

無

大演

五

百餘騎

東走僧辯等

王澤

與王僧辯

陳霸

先等

東擊

侯景

無

大演

五

百餘騎

東走僧辯等

王澤

與王僧辯

陳霸

先等

東擊

侯景

無

大演

五

百餘騎

東走僧辯等

王澤

與王僧辯

陳霸

先等

東擊

侯景

無

大演

五

百餘騎

東走僧辯等

王澤

與王僧辯

陳霸

先等

東擊

侯景

無

大演

五

百餘騎

東走僧辯等

王澤

與王僧辯

陳霸

先等

東擊

侯景

無

大演

五

百餘騎

東走僧辯等

王澤

與王僧辯

陳霸

先等

東擊

侯景

無

大演

五

百餘騎

東走僧辯等

王澤

與王僧辯

陳霸

先等

東擊

侯景

無

大演

五

百餘騎

東走僧辯等

王澤

與王僧辯

陳霸

先等

東擊

侯景

無

大演

五

百餘騎

東走僧辯等

王澤

與王僧辯

陳霸

先等

東擊

侯景

無

大演

五

百餘騎

東走僧辯等

王澤

與王僧辯

陳霸

先等

東擊

侯景

無

大演

五

百餘騎

東走僧辯等

己驚 言時節早 亞

タワニミタニヤツグトヨムベニノス

自和

某謂无友故也。次題云次韻。前篇以句非虛語也。

但當

中秋對月二篇六以贈王節。一以寄于贍。

批一

佗人景物情事。ソノスグニハ立不言先生。三三豆ノヤ。

次韵前篇

我下我力詩ノ和。同前作。

清夜

自注云。一張君厚。二張王厚。三王中。

風露下

前篇。月肝下。今云クタル。

還鄉

甘所謂嘉祐二年丁酉東坡二十二。四月八日母成用太夫人亡。故還蜀又來東。熙寧三年丙午先生三十父老東四月

二十五。改奉柩。歸蜀矣。凡有兩回。則以後度。恐限。則此句云懷昔。

還鄉

云。熙寧三年奉文。二字或作舟。

高危

帆柱。六公之云。

長江

先哲。速丸。

借借 皆 至今 不得取

少年 蜀也

其謂无大冲魏都賦。多習蓼蟲之忘事。

安國寺浴

同前作。見仙隱紀。年永。淳云。修康。代之後南唐也。半昇。極湖南等南唐是天祐。

賜谷

一本作陽谷

無

顧氏注。意。先生。自戒云而已。

遊武昌寒溪西山寺

元豐三年庚申。先生四十七。同前作也。

徐子芝

三口以蓬芳比十人。在位以芝木比君子失處。

西上衆

某謂此兩句有孔子。却看。

有兩說。續易云。江

ヨリ。當ハ此アリ。下詳ノ云。

吉ハ長安故鄉。

草茂

字ハ六十一。ナードモ意ハ。

糗

カテト云。志士。

足惠院願師為余竹下開味軒

仙溪記年录云
元豐三年庚申

先生四十五歲作
升下開味軒設

慟

哭モ嬉笑皆不平ヨリ起ノ不哭不憇而
心平常而湛然ニレヨソヨナレ某謂此句

ノ注可在瓦一屋一西向ノ下ニ誤ト在山ア

元一源

二人失不知自知之道
或求道或吹噓

不能号無寂寥

叶丘好

累盡

今已無竹自此
不平更復自生

此一篇有四十自字上二字則不平之
而自成声下二字則不然人嘿而自

西升則無心メ而自然鳴ル

雪後到乾明寺遂宿

元豐四年辛酉先生四十六
十二月二日雨後微雪明日雨

醒于大雪又作二十五日大雪

權檐少禪占

集書名

始晴雪後到乾明作才訖

外

外掛下馬之願第一句門前系馬第二句門内ヨリ

看後先行ト云八人モ不

風

入宇臨宇北禪云坡自之續翠

行者先生行子見

風

云風花力誤トリシタリ雲月力

誤トトリシタリ
隔ヤ右房山

更頃今夜之一宿ニトハ中ノ不足道

他夜必ス可宿ス

圓通禪院

元豐七年甲子去葛起先君

果光

四月二十四日

三春年譜
英宗治平三年丙午

不記日仙溪紀年丙午四月三十日丁亥宮師

英宗治平三年丙午

序皆同自

英宗治平三年丙午

此序丙二十四日一某謂三春年譜紀年丙午

序皆同自

英宗治平三年丙午

三年丙午至神宗元

積見達

儼公

見達芳其謂

正月廿七日甲子十九年庚

日戌中以疾卒于草師施舍年譜六記月而

照覺常經禪師法嗣有九人

廬山名通可仙禪師

在川第

三位東坡

南岳第十三世

臨濟九世黃龍二世

東林總

可仙禪師

某謂普灯錄第二十三云內翰義執居士字子瞻

號東坡南東林日

與東覽帝紹禪師論血情語有者黎明獻偈曰霞色便是廣長

舍山色豈非清淨身火末八万四千偈作日如何奉仰人未免祇南

王果皓禪師即拂機鋒不可觸公擬柳之即微服見皓向尊

小姓公曰往拜若干年天長老矣拜喏鳴日豈通這一偈

重ノサム無封。於是尊師之後。過金山。有僧。名照客者。公戲題曰。
心似已灰之木。身如不繫之舟。一生隻牛。初向牛。平生功業。首以處女。瓊
列。佛祖通載十九云。江列東林寺。總禪師。生劍足石頭。後成母。男。
子。僊童色。如金搾。白芙蓉三柄。以授之。但一柄得全。餘半也。覽覩而恨。
後誕三子。伯仲皆不育。惟其季。又名雲。字光。法師。出家。南歸。南
禪師之道。似叔。久之無所得。而云。故皇大南蓬石。南歸。又往。從
之。及高公。自石門生。薦。積翠以至黃龍。總首二十年之間。
凡七住返南。值某勤勞。每自負。密記。大志。振清風之宇。或謂
舅祖再來也。元豐三年。詔革江州東林津居。參禪。觀文殿學士王
本詔。由南昌。欲延賓。覺心空。心空。起自代。不知宿道去千餘里。得於
新殊山窮谷中。遂應命。其徒相謂曰。未可齊有。記曰。五胡滅。七百年後。
有肉身大士。革。告道場。令符其語矣。總之。名。詞。天。子。有。召。往。相國智
海禪院。總。固。移。山。野。先。病。不。能。奉。詔。然。郡。孰。遣。急。於。星。太。其。徒。又。
語。曰。總。明。泉。遍。自。圓。矣。以。兩。月。而。圓。已。日。如。所。已。就。賜。掌。伽。黎。号。廣。惠。
其徒。又。相。諾。曰。總。明。泉。復。湧。沸。矣。元祐三年。徐。開。王。奏。賜。異。寶。覺。禪
師。總。於。衲。子。有。大。緣。趣。佛。之。下。衆。盈。七百。瓶。席。之。盛。迎。世。內。未。見。
也。六年八月壬辰。九月二十一日。洛。罷。安。坐。而。化。于。六。十七。

院有蜀僧宣遠事訥長老先君云

某謂遠字為
傳名甚不可

也。王曲贊景福頃長老詩序云。輒幼侍先君遊。廬山過園通見訥
禪師。元豐五年。以謹居高安。景福頃公不遠百里來訪。自言。昔從訥
於多通達。與先君遊。佛祖通載第十九云。神皇熙寧十四年。辛亥三月
六日庚寅。訥禪師卒。字中敏。出于塞北。裨。人。中江人。少而英特。詩名過目。
或謂。年十一。依漢州什刹。升林寺。元祐十七。試法華。得度。會有禪者
自南方還。訥禪直被天下。馬大師。付。禪。人。應。假若。羅。識。蜀。
之豪俊。以經論。聞。者。如。先。名。而。亮。棄。徒。原。西。山。如。鑒。公。而。塞。焚。疏。
鈔。林。滴。水。莫。敵。巨。海。訥。悔。然。良。久。曰。汝。知。之。手。曰。我。不。能。知。子。故。知。之。
何。措。一。往。內。於。是。出。蜀。後。遊。廬。山。得。名。于。禁。禪。師。智。門。作。南。康。序。程。
美。師。並。請。住。飯。堂。又。出。多。通。仁。第。皇。帝。肉。其。名。曰。皇。祐。初。詔。住。京。之。淨。曰。
訥。疾。目。疾。不。能。奉。詔。有。別。日。奉。詔。有。別。日。奉。詔。有。別。日。奉。詔。有。別。日。奉。詔。
是。建。應。詔。引。對。問。佛。法。大。意。誓。日。天。下。賢。訥。知。人。老。休。居。於。寶。禪。
岩。無。疾。而。化。世。

雪窓入禪

某謂師氏。贊注。作。修。傳。行。录。不。可。載。耳。也。宋。真。宗。景德。元。

年。甲。辰。宣。慈。禪。師。道。進。信。灯。後。三十。年。住。華。天。聖。初。李。道。守。他。

雪窓入禪

某謂師氏。贊注。作。修。傳。行。录。不。可。載。耳。也。宋。真。宗。景德。元。

年。甲。辰。宣。慈。禪。師。道。進。信。灯。後。三十。年。住。華。天。聖。初。李。道。守。他。

進廣大師後七十九年。徽宗建中靖國初。佛國禪師惟白進下續燈錄。後百有一年之後。寧宗嘉泰中。虛中禪師雲庵普灯泉出。○佛祖通載第十八云。雪審頭禪師。字原之。本平臭國五年四月八日生。于遂刀木子氏幼精銳。讀書知要。下筆敏速。此遊至復以北塔祚公。香林之嫡。司子雲門之孫也。顯俊邁。作丈之。遂留五年。益得其道。後近明之雪豆。頭努風大振。天下高士。堪風流。衲子爭集。号重門中興。皇祐四年六月十日休浴。罷整衣側卧。而化圓世。七十三坐立。夏得法。上自天祐義懷禪師也。○予批注異故开記之。

石塔寺

元祐七年壬申先生

王撻

唐王撻字明敗。微時客楊州。本漢丰人。嘗厭苦之。飯後

擊鐘後二起。搘鎮搘。訪旧詩有曰。上堂已了。各西東。懶惺惺。梨飯後鍾。泊石紗籠。莫謂宋魏野。字仲先。居東郊。架草堂。有水竹之勝。與妻貲。寫白紗帽。見之如畫。白駒。子草堂。居古好彈琴。喜賦詩。宋太宗紀。沈括曰。之辭疾。不至。一日方教鵠舉。俄報。使至。抱琴。渝垣而走。手冠葉公。用得某歡。宵同遊。次郊便寺。又同到。美公訖。用碧紗。毫。魏設臺。滿從行。官妓以袖拂之。仲先曰。若得將紅袖佛也。度勝看。碧石紗籠。

金故文不同。引碧紗籠之類而已。

閻梨川

山僧

月華寺

昭聖元年甲戌先生立十九赴

注

天公

續翠云。極取銅斬地脉。雖然天公不自憐。惜也。北禪云。此皆所以天公不憐。自可成就也。續翠平之說。易解。

銅山

次公注。又退天台山

我願

我寺僧

道人

先生以此二句。一說云。妙山卜云ヨリ。以下。乞生向寺僧。注。廢家。一嚴上答。傳之語也。

食七ニテ詞也。然則我只我五次。也。

可加齋。一字。同前之作也。

南華寺

某謂先生過崇國。乞云承迎。以文教。其譯于中國。必託於儒之能言者矣。後傳遠。故大乘。諸經至。首。棲巖。則委曲。接。冬。勝。

妙。拙。出。以。虧。融。筆。授。故。也。柳子厚。南。述。始。充。佛。法。作。曹。溪。南。岳。諸。碑。妙。絕。古。今。而。南。華。今。無。石。刻。長。光。重。辨。師。儒。釋。要。通。道。學。純。備。以。謂。自。唐。至。今。頃。述。祖。師。者。多。矣。未。通。真。典。則。于。東。方。王。亞。推。本。其。言。與。正。軒。入。其。可。不。使。際。于。春。日。見。乃。誦。之。乃。具。石。請。于。書。其。文。見。通。載。○

某記在通載第十九作宋紹興二年其誤多可作紹聖元年

可憐
上坐也。飲水

作明

錫端

金華泉等作不詳
普灯等無也

批云

勸善明
上坐也。飲水一作明。錫端。金鎔泉玉作水
悔一某謂忘一車云上祖成和南端坐于方丈徒弟往來于時賣餅
之客才未戒和南起妄心遂入塔室弟子在旁而熟睡忽多方言之徒
生而後清口向之有大師曰汝是吾徒生也合身而生

劉玄批語云：博悔竹

則并而已。山更知日，尋而逐行。謹生初作序于方丈，
時寒云々。我本脩行人，以下四句，皇以彼一件之文，考閱
昭聖元年甲子先生五十九歲九月十三日遊廬

山寺

縣岐山南作十許步廣及一尋也。詳見仙臺紀年錄。其
至各處引路有七縣情遠其一也。○自注云。傳奇子所記。

我行

勝說云故今赴英云三其謂傳旨之誤歟故今赴英列時也紹聖元年甲子先生在宣列有和列之命又改英列遂去定赴英至

太平列當渥

時已六月又改夏令直起熟於九月十三日
山寺

雲林

惜凡情也。石上琴。泉如宣等。佳人。春秋。

傳奇トニ故事ツ合

合用之佳人六孫皆之妻。情懷ノ化スル者也。是ハ傳奇ノ故

事。食事の出来公
故支ノヨク。令チ用

コト異ニ後ヤコレハ昇遐春秋ノ故ニ也。先生ハ没渾慶城
川也。先生モトヨリ、守傳、南、コトヲ云也。
之女、魯也。注云傳奇也。高德ハ唐代宗東宗子也。年少也。

卷之三

其俗様子
俗語喜々詳見于道旁
コトニ様ノ極ムヘキナシキ也
譬若鬱鬱ノ二字ハ

廣文苑

清潤寺
昭聖元年甲戌先生立十九歲
九月作也詳見第四卷

道我前

前葉二字ハ新語ニハ轉倒ノ門アトコヘドモ
章ハ同シ引道スル章ヤ泉ヲレバニヨリ子行クヘレ
無ビトハ底モ不見シ也。首ノ古事記ハシテ更

卷一百一

上句ハ低下句ハ高
音 萬蒲方毛後
本萬蒲方毛アリガ今萬蒲

而今

某謂支林廣記大食國有含笑花其色如人面步笑則落也云無別含笑也其類若異有同名者而已

批

見第四卷
宋明生詩序

遊博羅香積寺

紹聖元年甲子十月二日到惠列三義

年譜作十月三日恐傳寫誤衍叶詩列紹聖三年丙子先生六十一春之作也。某謂輪裏全合惠列有四

縣其一曰白雲其二曰河原其三博羅其四曰海置。張文潛評并

溪隱詩話見勝說也。序下江元批語本作江字注者代於江不審

二年丁句云二年深落云元年十月到唐列此而則紹聖三年之作矣然

云月ヲスハカリ。注云一毒蛇龜之五鄰

ノ辛亥。

國語鄰字作堵字

搖波。麥初日。以上二句

汪。劉。兩句佛。指香積

與相。一。與林木和。談合也。

散流。一。言秋之愁。

炊裂。一。饅頭時也。絕倒。一。

言文記日者傳云。

饅頭時也。候時日名。日者。畢陰陽師。

行

詩

云看如書生。一。凡儒者以飢來故往。說食是癖病也。某謂大惠

此庫云。師云。

必通秀禪師曰雪下云。雪下有三

種僧上等唐伊堂裡坐禪中等磨墨石筆作雪。詩下等。圍爐說

食。予大會下未年冬在虎丘親見此三等僧不覺失笑方知前輩

不虛耳。然則不帝儒者說食僧亦有之也。故記之食ノ說ト

云八日午謬云食乃ト云モノヤ

與正輔遊香積寺

同時作程正輔

詩中宵字或

疑似。一

又選陸士衡屏行云。疑似实生患云。

把。一。棄。一

某謂柳子厚天云。疑似不可。不弃。然則此二字熟詣也。

受我室。一。真質。一。此西句也。質字注仍物也。某謂

晉人以其雁往。齊人曰雁晉人曰真。徑換。自莫分於真雁。朱舜帝。一

扶膺天子。溫公考異作雁天子。

混沌。注云莊。一。其謂陰陽條通之南汝。帝名儼。一。ヨレ。莊子ガレノ

此汝。帝名混沌。中夫。帝也。

次韻高要。叶下可入。

劉湜。叶下可入。

岐山寺見寄

旅宿日錄不載。は篇。達芳云。同。ち。作。セ。

某謂翰墨全备。乃與云。唐有端溪。宋外奥。慶軍後改焉。肇慶府有三郡。曰古端。曰端溪。曰高要。其地產端砚。高要東岸。有

燭柯山。原常有羣霞。龍虎棲焉。端列詩云。晴雲當午。便揮扇。晚雨生寒。人着綿。才是嶺南天氣。條目中常有四時天。

季主

云。鹿知是七十二鏡。而無遺策。不亡避剗。腺。是。禮記。毫為卜筴。為筴。漢。否。天授神筴。又云。

鶴賦

荅王。曲薄。箋。苗。叶。四字。同。ノ

万世之長冊。与筴通用。

高下

イタカゲナレトハツカシ。ト

君見

指。耽。人。フ

歸卧

先生。自謂。

趙女

南越之地。退之贈列師令。設也。

故今コレヲ列傳。用ノ。

蠻江

蠻地。水多。毒。

五管

土管。南方之立列。廣。桂。交。外。邕。列。安。南。軍。也。注。接。一。叶

獄吏

某謂本集二十五卷。先生云。予以事繫。御史。基。獄。之。吏。

獄吏

精見侵。自度。不亡堪。死獄中。不得。一。別。子。由。故。作。二。詩。懸。獄。

辛巳戊以遺于。由。詩云。是處青山可藏骨。他年火雨待佛神。云。又。辛

二月二十八日蒙恩賁。授檢校水部員外郎。芳列固練副使。復用前韵。詩

云。百日。既期。恰及春。餘年。半夏。最。閑。身。云。某。謂。元豐。二年。己未。先生。四

十四歲。八月十八日。赴御史基獄。先生詩序云。二月二十八日責授芳列。固

練副使。仍除三萬年。譜云。十二月廿九日。充黃州團練副使。死。治。年。清。十

二月廿六日。責授黃州團練副使。又。仙隱紀。年錄云。十二月三十。卯。日。得旨

責授芳列。固練副使。四說不同。蠻。坐。乞。生。詩。序。云。十二月廿八日。云。以。是

仇池

某謂高。東。之。韻。詔。陽。秋。第。十二。云。杜。甫。詩。云。万。古。仇。池。六。潛

一官府。顧。視。堂。上。榜。曰。仇。池。自。後。作。詩。往。自。稱。仇。池。如。記。取。和。詩。竟。四。丈。化。年

弭。節。遇。仇。池。辛。夷。唐。合。之。志。云。成。列。同。名。專。有。仇。池。奉。列。檮。壤。故。老。杜。奉。足。

難。詩。云。藏。否。向。禹。允。誨。記。憶。仇。池。注。書。十六。赴。同。各。縣。寄。曰。至。又。詞。太。白。

腳。走。馬。仇。池。頭。是。也。然。此。文。載。武。都。王。楊。保。是。又。圓。仇。池。而。來。汝。以。仇。池。方。武。

都。故。代。乃。今。潛。列。五。唐。李。門。戰。似。異。是。同。名。興。旧。屬。武。都。郡。故。地。即。歌。開。仲。

醉。父。也。

日。書。

入。上。帝。令。我。烏。長。白。山。主。岐。何。祥。也。

明。平。仲。

醉。父。也。

文。之。故。東。

故有詩云死焉是白主名字南辭兩松漢紀山長白山在冷山東南
夜觀音所居其山禽獸皆白人或與其同則致此稱之矣則福地何若之
白玉天之蓬萊山王平市之灵芝宮歌陽永树之神清洞皆有設章呂
紀其異亦仇汎是白之類歟王仲至嘗奉使過仇汎有九十九泉方山深之
以避世如桃源而走杜仇汎詩乃謂近接西南境長懷十九泉何耶。詩語
渴秋之空引第一豪仇汎之處今於先生之妙句甚的忘及重出矣或說曰
仇汎山高力而可之自注似亦先生所作也應物於西向言大千沙界收
在先生方水之中則仇汎高才知即星何向外追求耶是先生之
高一兩錄某謂錄字或入卷ノ屋ノ韵有之或入卷ノ次燭ノ韵
看有之屋ノ韵ノ注云ノ錄ノ不自異也与碌字通碌字多石員
漢淮史傳云作錄今事曹替淮師古曰猶鹿々也言在凡鹿中毛遂傳云
作錄今馬援傳作陸又作六又沃燭ノ韵淮公山幽之總之收拾之又檢束
也一曰記也度韻云未錄也先生以向云無兩錄無二之意三十然後則付篇二十六
韻太半用屋韻則錄二字互以屋ノ韵押和欣

施裕目錄不載此篇

施裕目錄不載此篇

輶杖

輯字或作植

挹

或作利字

兩句言隨處自在

之體也

入寺

遺芳云傳目作

光圓

次公注云摩尼丸色以比日。續翠云理上智上冥念如
日。合空謂函月中自己之灵光之此禪云言心昧圓明故
胸中方之謂瞿之二老之議才。玻瓈。先生之

取其近次公取其遠

形體也

來

照曜玻璃來從佛。以下兩句無批語之。受先一照，一
一本一落之甚誤矣。來一受第二二句。稍一兩句也。自己

是光照破方剖之忘想則世事

亦印可

魔外

退散

平穩

之田地也。

同

坐

自旦

至午

自午至酉

未放

下一看

。究竟了

。往

。往

留題顯聖寺

過南安作至南安

連中

靖四

元年

辛巳

先生

六十六歲

正月

五日

作

南安

軍

南康縣

加

詩

七

集

卷

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

四十三

四十四

四十五

四十六

四十七

四十八

四十九

五十

五十一

五十二

五十三

五十四

五十五

五十六

五十七

五十八

五十九

六十

六十一

六十二

六十三

六十四

六十五

六十六

六十七

六十八

六十九

七十

七十一

七十二

七十三

七十四

七十五

七十六

七十七

七十八

七十九

八十

八十一

八十二

八十三

八十四

八十五

八十六

八十七

八十八

八十九

九十

九十一

九十二

九十三

九十四

九十五

九十六

九十七

九十八

九十九

一百

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百十一

一百十二

一百十三

一百十四

一百十五

一百十六

一百十七

一百十八

一百十九

一百二十

一百二十一

一百二十二

一百二十三

一百二十四

一百二十五

一百二十六

一百二十七

一百二十八

一百二十九

一百三十

一百三十一

一百三十二

一百三十三

一百三十四

一百三十五

一百三十六

一百三十七

一百三十八

一百三十九

一百四十

一百四十一

一百四十二

一百四十三

一百四十四

一百四十五

一百四十六

一百四十七

一百四十八

一百四十九

一百五十

一百五十一

一百五十二

一百五十三

一百五十四

一百五十五

一百五十六

一百五十七

一百五十八

一百五十九

一百六十

一百六十一

一百六十二

一百六十三

一百六十四

一百六十五

不破盤旋而上入山門。捲石丹霞，有洞天即仙都觀。乃李維
宅，祐手力平所會之處。老泉有仙都觀詩也。子由詩見註。
此篇換韻體詩也。子由詩見註。此篇換韻體。

王遠

王遠 王遠字方平。明天文國後漢桓帝時以哭祥顯宮門四百餘字
帝令人削墨入裏。老君賜之七符。是符一卷。真一人領仙公万
人。千人。○**匡子**由詩一卷之二。音破下指也。政局向云。孔丘久已空口。掌雲
捲。一某謂捲字誤砍。宜作禱字。禱披衣之鬼。歎不隔也。

過木橋觀

舊本經平小補三者皆心力而
子續翠獨出或說云指列士為直
中言列故也。注莊一然ノ字ノ下可加喜ニ二字ハ

通鑑

付御氣！朝百司。通遙子續翟半猶古或說云指列士為道不可渡道遙幕中言列故也。注莊一然ノ字ノ下可加重也二字。木櫪山在方列武寧縣南三十步。其謂輪墨全奇方與云不列春秋巴地靈官記云楚西鄙夔子國秦漢屬巴郡宋曰方列有七賢臺太守有兩張俞花鎮蘓淘蕩載蕪轍芟庭卑前後經行取其詩翰刻于臺并繪像又有白鶴寺三義皆有題詩又有白鶴觀在武寧許旌陽旧宅。注許迈即許述也誤作迈字。許旌字敬之方旌陽令棄官入道。成辛家四十二口拔宅上升也。

續翠亭云。許旌陽白日飞昇而指曰。只有爪髮之枯。遺下云。傳子為本教。妙句子為本教。若先生以句子本之。是。非白日飛昇也。故批語如此也。北碑云。凡在人間者。必当月在菩提。爪髮易衰也。蕉室解亦云。蓋批語所謂是非白日飞昇也之語。盖由妙句而言教某謂續翠亭之評。的確矣。

爪髮枯。——續翠云。許旌陽白日飞昇而推六只有爪髮之枯。
達如比則是尸解仙也。傳二云。八月老昇而比句六爪髮
枯。遺一云。傳二為本歟。以句六為本。是而非白日飛
昇也。故批語如此也。北碑云。凡在人間。一者。當日在藉。又爪髮易
裏也。舊字解亦可。並批語所謂是非白日飞昇也之語。蓋由比句而言歟。
某謂續翠之評。的當矣。

留題峽列甘泉寺

某謂隋吏陳郡唐改岐州
楚之而峯而通全蜀有善設

純序

原傳 瞰考
叔純序也。玩。石當。
某謂罔即網字也。草之。
之。雖易得。魚一。

寄題清溪寺

鬼谷子戰國時人，隱居於函谷關，著《陰陽》、《鬼谷子》、《兵法》、《陰符》等書。

韓非

鬼谷子之故居也

遺書

兵法

小數

鬼谷子之

小數而非大道也。妙句劍。

二子顛

續翠云

顛狂

言時無立霸

一人敵不足孚之

意也。

顛狂レツワルヤ

北祥云顛

覆也

言二字早顛覆而滅亡也

批云寄言鬼谷鬼言其謬然後奉

墨之也譯ノ字ニテ句ヲキレハ非シ

後傳云

字茂叔元名敦

實序山之巖有凌焉發源於蓬萊峰下

然字ト同

領首

ソラノジマノ

スル評ヤ

雙鳥觀

子由本有記

愚姦

愚姦二字應然ニ一
銅印一兩句也

次周

顛

東都史畧周敦頤傳云子奇排韻周敦頤傳云

二子

周敦

言行錄外集第一有周

敦頤傳云字茂叔元名敦

實序山之巖有凌焉發源於蓬萊峰下

翠清紺寒合於溢江先生懼繹而與之築名堂上名之曰湧
澤云々不記二字之名也。某謂大金本草第三云石脊
生山石間南漢居士云芝品中有石流丹又有石中黃子又
云石脊味甘與毒主效逆氣生石間色赤也鐵脂四月桂因
脊字引之而已非脊婆石也。

拳石老脊婆

古今不審。某謂葉正則虎丘寺詩云衆山爭
高聳日月笑此拳石埋平田妙觀之則拳石

蓋小石也脊婆說見于附也。某謂本韵則七言而和則五言

是二法也

轉丹

此禪續翠

有兩說續翠云立音鄭人耳五色盲人目五色立音

道眼已而不大色塵所轉却轉嗜飯自己ソノ立是也

題惠列靈惠院

坡

自以為山僧不方公也蓋無我相也又曰

三句云氣宇高
安東陶中空雲
空三四批語云
批相忘也

冥惠院傳於坡作山傳看不作坡公看也到橘子謂聯珠詩格載此
詩其批語曰此相忘於形骸之外蓋上二讀集詩格批諸耳後看坡別
集始知此詩全篇題解像也按開闢清否記題石昌大像曰莫怪
日光不相揖壽列更有大師不收步竟句与之相類故不少覩

然後調高手

某謂先生未集別板題云

題惠外靈惠院之壁間

益一仰面向天醉便注云是蜀僧原巒所

作。某謂元ノ叔與道至訓譏坂僧乃益醉道士ニノ益

醉僧靈惠院醉像蜀僧原巒所益正舌何不益狂道士而益

醉僧耶先生以幕云欺醉像而作之

醉像之氣息ノ云也無前トハ

五トハ

大酒ノ飲十二十一販

フノレタトナヨ

直視

傍差二人之意ヤ

口見

先生ノ不相揖之故ハ先生方ヨリ

不見先生ニシテ亦醉像ノ見ル

ハカリニテ不相揖不作礼山僧トハ指醉像

其謂太平廣記二百十一云舉張僧繇作醉便國道士每以叱

朝僧辟僧於是衆錢數十萬貨圓立本作醉道士國今並傳於代

出因文補

天下白第五絃

天下白第六

泗州僧伽塔

熙寧四年辛亥先生三十六赴杭州通判作

其謂佛祖通載第十二泗州大士僧伽房

景祐二年戊申詔入宮供養度東儀東岸木

叉三人為侍

者帝親書所居寺額曰普光王云見于先生

泗州大士僧伽房

我昔南行

北禪云言治平三年護唐師喪還蜀也南行字自許

某謂何補耳藉耳

譜云嘉祐四年己亥先生年五十一子由二十先生二十四舟行

通楚二子皆侍行接至濟南行前集序云己亥之歲侍行通楚舟中

西夏難熟有觸於中發於諺歎蓋家君云作上弟繖云文音互易謂

了南行集云南行二字見之則因宋吳楚之衝似言出蜀偏楚分

某謂泗州郡古云青魯沂所入道

澄觀

其謂佛祖通載第十六唐文宗開成三年戊午三月六僧統

清涼國而登觀侍示亦謂其徒海岸等曰對境無心參繹不

動云言訖而逝先生九鼎爲七帝國印春秋一百有二臘八十

有三身長九尺四寸垂手過膝日夜發光晝視不瞬文宗以祖聖宗

仰持

八三日重臣縉紳全集塔終用山未免有梵僧列國表稱於

輶朝

薦嶺見二使者凌空而過以咒止而向之答曰北印度文殊堂神東取革膚甚難大牙飯國供養有旨啟塔果失于淮三十九有夏遂周維舍利瓦乃靈潤古加紅蓮色照謐仍号清涼國市州竟之塔相國裴休奉勅撰碑通鑑十四寒集寺興元十五年己卯清涼受鎮國大師進加天下大僧歸四月帝誕節勅有司備儀輦道教徒和上隆觀入內殿廟宇華嚴宗旨帝顧群臣曰朕乞師言雅而簡辭典而富角真夙於第義天能以垂法清涼朕心仍以清淨賜國下之号為紙

紙先生云新詩如玉雪少語便清警山香云對月句愈敬矣

凡事恬空禪師塔

佛窟寺同時作也詳見通芳某謂翰墨全書塲官州旧係杭州跡元貞元年五月改為州元貞大中霸

成宗年号也

穎武貴臣云唐宣惠為僧名頃後至杭州塲官禪師一日預戒和度曰當有異人至此乃日行脚僧數人參禮而一見異之侍遇特厚乃得談話加貴乘乃曰幸僧塞骨不供魂求一供疏事歸為制衣覽聲怖知其僧樸化所獲豐厚乃詔率曰時至無端泥蟠囑以佛説後更所留塲官自服久之即住之初因見于公車本已化去久失尋迹追憶以詩云知師下界因緣至應上諸天第

言卷之二十一
凭重才三四句言已是悟空能解悟空了裡見直萬毫顏責不祐其實相其又見凡相更無分別了杭只自然具天眼而談有天人之相而已胜說了解似不易會心

已將一空裏一

人境共空否矣此西

送靈頂子而峯塔

施宿年詩不載此篇

注上字可作山

暮食

子午口上二千早

初日

旦字

下翔

蕉雪居

元藜

謂

管寧字幼安少与華歆同席讀書有秉軒過門者歆廢書觀之寧割席分坐曰子非吾友也寧與歆共鋤菜地遇金環揮鉗不顧教捉而掷之五周志云管寧北海宋虛人方天下大亂寧固不殊令行於海外遂與邴原王烈爲友等避亂于遼東遂不復徙匹布三臺也其謂也載才十五年元和十四年潮州刺史韓愈到郡之初以衰衰謝勸寧東封泰山久而無報因祀神海上登灵山遇禪師大顛字了遂授表外刺史復送大顛序施衣二襲而請別曰愈心惄去師矣幸同一言桑以相前大顛曰吾聞易信人者必其寔易改易善人者必其諤易教子同矣

言而已。是信。三美庸知復同。異禁不復以我為非。外逐不若前知其不可。同乃去至表外。尚書事簡。知會。大殿。施以書板。愈嘉其改。連信向。愈。書稱。木顛頗形。乃識。道理。實能外形骸。以理自勝。不為妄物。侵亂。因。予。徃還心。近世。黃山。謂。愈見。大顛。之後。文章理勝。而詣佛。詞亦。子。祖云。私。木體。平。對。詳。通。又。孟。南。書。五。小。書。七。釋。五。

子由詩云。浮圖高危誰所為。死室復待微力。

詣佛

新年五首

人日一住云以陰晴一一其謂孔龍家率祖年之豐耗

以三十年之通翻用

耗音冷虛七

水生一三体詩絕句云水生風熟

以上二句受

山市

上

二句受才二句新

畢七畢方畢通田綱也

雪衣兒

今借用以
言鶯兒

誠子園州
豐周詩云

三处西間一豐同

先生本秦仁月詩引云或上之空道豐同之極碑寺和羅厚

春秋錢塘
國東安元
是西同長徵宋年
不到羅厚
便厚休

至糖

歐陽先生詩云糖旗變如錦由是觀之則案二三處又前輩

不正云庶蓋糖上旗上人之說也。注云大觀云大觀之宋

方元一先生初至唐州詩云歲南

方元皆青色

三年一自紹聖元年甲戌至

住師川住師川之
三年丙子三歲也
具名目錄也

荔子先生舟行至清遠縣見觀秀才極談唐州風物了美詩

可江雲復之桂花雨落雨淵三亥子坐

勝云蓋膳用王羲之一味甘割今之故事多某謂晉

諸侯王羲之序諸子抱弱孫一味之甘割而今之以娛目

前

次韻楊東坡早春

其謂施雨日錄作二月次句楊度

杭州通判詩佳

詩佳退之詩精擴一唐史楊同之為

分作七非有楊擴。書序採擴群言青集

窮愁先生之

處心

君家楊度之

家也

踏莎住云十版之住者名之氏

薛西蜀人也

千夕二十一不辭一未辭此禪則云相應若之我

之云乎不辭而衝雪歸馬二十一不辭佳人二
二千四トモ不辭而衝雪歸馬二十一不辭佳人ノ
面日ノ款ヲアセヒ此說不可無

君恩先生令已イトニラニイ西二日心ラナゾサム

是亦天子之仁恩ノノル故也

卷三百

次韻奉李少翁王仲玉元日立春三首

元祐八年

癸酉先生五十八立春作

廢丙

元日ト立春トラ一度ニセラスルコトラムツカシ
ガリキ事ヲ者畧シテ「日ニスルナリ」

丙年一月某謂施宿年謗云是年癸酉六月以陽明歸弗二學士
除官別七月再乞赦不允至九月尚留京師行礼部
事冬十月到京。仙溪危年甲子是年八月以二學士知定州
二月十二日到定州。何編三種年謗云樞公九月十四日雨中示于由
詩云去年秋雨外我自序山歸今年中山去。白首飯無以推之
則公之出守定州必是九月。諸說不同故并記之此句仍年春日
上廁上立丙不待名年而是年已去京師也。年也

詞鋒

三說詳且勝
唯「立春作雖

元日次韻張先子野見和七夕寄莘老立春作

寧

牆匡過鞦韆影

前年壬子七夕先生

作詩尋舊事毛

也

轉頭是年癸丑

青春

春ハ

シト

得句

作詩尋舊事毛也
來リ我ヲチム

日晏不遺窮人ハ皆我ヲスレトモ自樂ハヨク我

タクニナスヨ

不乞シテ身ニソイホル

也

酒社

下テナリ毛酒ナイト

詩壇且詩トハ中ノカワサニナリ

スベシ

也

袍一腰

此兩句則張子野之毒衣裳裙

住充牒一牒青

帶ニカラニアルシト云ハセ

也

元日遇丹陽乃立春寄魯元翰

錦六日字

下有以事二字也。熙寧七年甲寅先生三十九作丹陽
在涇州之縣名也。魯元翰名有向方東南之姓。自
知有唐代還王甫同。南加何毛翰否曰新法為異
日惠之而為僕得停輶車故亦為停
与魯同

信

真跡春

言先生已老矣春「我」ニミナワヌコトヘナナイラシムシト

ツカニケレドモ

云テ辞退スルトモカナワニジイカドニ美日ニウラコトハ

不得辞春也

某謂法苑珠林九十四引四分律云外世尊

丘令比丘咒

某謂月令季秋行夏令民多勸嘯乃礼拜比

形言長壽

季臘青末謂病塞鼻竇也

所引某不如師

次韻劉景文詒分上元 元祐六年辛未先生

住杭州是年三日應詔辭杭

量支事匪詳且遺芳名季孫先生了知音韻公武官先生考

訓日

五十六歲杭州作別

羣玉山房詩曰集金

作賜修刑佐剪保爲人起舊風

二廿篇也

次韻曾仲錦元日見壽

召至元年甲戌五十九歲

其謂陳蕡東坡話後集二十八云東坡師定武和曾仲錦元日見壽

云無一寸宋丞相子惠康時四方獻饋皆以上品薦之而以次者供

贊天 静一

圓呴

鐘鼓

鑑正舌柳子原有

贊款數以十

云從月幾望逐至一百五

此正月三十此篇

其謂陳蕡東坡話後集二十八云東坡師定武和曾仲錦元日見壽

云無一寸宋丞相子惠康時四方獻饋皆以上品薦之而以次者供

御文帝嘗冬月取甘藷其味形并芳美康在座曰今年殊有佳者

達州東府取甘大供御者三十見南史李嘉祐集

立春剪綵爲小幡謂之春幡又剪春蝶春牽謂之蝶幡唐制立春而

官御史以上賜班帳韋執親王賜金錦羅腸色子由家諸猶子采指

云怕々老人亦簪幡勝耶

肅素

蕉葉以爲笠之蕭索或說亦如此

年少情前

宮花

某謂才一旬以言今日之衰老

勝情陳書注婦人省

朱二句以言旧时之全盛也

節人日之物十

元日毛用一

化灰

某謂聯墨全畫定州在西角河北道鄆心

セントハ故以爲異事

自注毛用一室武昂

セントハ相ノ名ニトル定外

批

言京師貴戚之傳相先生知音ノ方ヨリ遠々安列へ

下レトハ引物一本朝ニモ十月ノイコナシトララニイリキリトテ

處主寄スルトアリシト同ニ度也此承公

某謂凡傳相則唐上元

往甚誤矣故批燒如此

予今所居只自京師而朝延所用ヲ相知ヘノ方ヨリ先生三處ノ惠

来セ必スニモ上元傳相ニテワヨモアフジ此詩ハ正月一日ノ事ヲ云アフ傳
相ハ十五日ニ事セ十二サニ。是下ニ定別作ト注瓦元コトハ抵詰義
只ノ掛子トハアルジイミヤノモノセ。幕ノ二章ニ應セ。或ハ前此之抵詰
恐々不可歟。

上元夜

治平二年丁亥先生六十歲

七

此篇末二句ヲ指ス無妙未取則此篇ハラモフニ集先生
之詩仲木三十歲此ノ寫ニ云イトケルが先生ノ作也
十二元祐八年癸酉先生幸ハ上元旦夕過詳見

卷之三

作待宴。碧門樓上詩秋知是外也。
召至元年甲戌先生五十九歲

卷之三

卷之三

今年

リツラフ本集并目録不見仙履紀年録云府主作守心
コトニ宿聖二年乙亥先生六十左去州十月二日
至其州王薦每譜三作三日紀年録作二日施宿年

譜記十月不記日。十月十六日遷嘉祐寺，移鳳亭。凡年作託。七年三月十九日復遷于合江樓。卅二歲則上寓嘉祐寺，移鳳亭而未重遷于合江樓。故時人故可寄山僧。

集謂先生遷居詩叙云。吾猶垂元年十月二日至惠州寓舍江樓是
月十八日。遷于嘉祐寺。二年三月十九日復迁于台山棲霞。三年
四月十二日復迁于嘉祐寺云云。
亦復一亦復二字。應前年。○高僧火之。灯氣也。

北漢王曾公殿宇也。其記載甚多。今跋蹟蹠紅牛
寓松風亭故自松向而且對龜入庫之象日本某年有流於
大唐國裏。每曰為惠州之遠方上元之火推石知之

使君一

襄陽太守王府置

卷之三

轉トハ、第歎
声教矣セ

狂生

此ノセウニテウガル更ニラ長吉
體也。賣人置酒ノ座敷

卷之三

不二段ツ花果

一舉

某謂杜句云。一舉三累十觴。一日須傾三百杯。皆月竟。

出門

卷之二

膏ハ佳ニ目不外也膏脇
イニキラカイテニタル良也

上元夜過卦傳守方獨坐有

元符元年戊寅傳州
作六十三歲

蜥蜴

其謂蜥蜴爲婦也ノ事ニ用ノ守宮ト名ツルモ言サノ故事一也
二年子而固カ母也嘉熙丙午三年壬午召聖三年丙子七月五日亡家ノ左
惠州白鶴峰今已先生定立房可知庚辰歲和世翁而先生自跋云
家左惠州白鶴峰下云三岁則徒室主主人之後又先生有支
人朝雲妻也亦支人靜看ノ二字則空房之休也

蝴蝶

其謂字或作伊麻也毛詩第八東山篇云果蠃之实施
于宇伊戚左室蝶娟娟在户町疃鹿鳴熠耀宵行毛萇庄云
果蠃桔槔伊戚季黍也蝶娟長躋也町疃鹿鳴熠耀燔也燔八
火也美云比五物者象無人則茲今人處思之也又韻會蠅字注
云閨婦也此句空房獨臥了休此注云蝴蝶在户云字恐誤宜
作室也又韻田伊戚注云以室空人少而有之也先生左陽上已有
蠅益引底故懷懷而言之也某謂蠅盈廟此三字則出王子牛
東死真跡蠅盈而歎車子曰不已甚乎

十年一一

北禪性云同安郡君死以來已十年矣

元祐八年卒至今已十年也

某謂月元祐八年癸酉同安郡君卒至是年元符元年仲夏六季
也龜茲先生元祐八年癸酉上元有侍飲瑞門樓上詩三篇其一云
老病行穿万馬群九衢人散月餘之歸來一丘殘灯在猶有傳村
遺細君此時王夫人亦同先生左京師也龜茲六年九羊大赦而去
十年庚午元祐四年己巳先生五十四上元先生左縣苑侍宴瑞門
次韻王胄卿詩云月上九門開皇阿健露臺云自元祐四年己
巳至是年元符元年戊寅实十年也龜茲傳相詰以某其詩中推
年數則十年也茲則元祐四年以來亦值上元而侍宴瑞門和同僚
王晉卿詩亦值上元而侍宴瑞門有傳柑遺丈人如是事畢竟
一場春多竟而後事涼也一字ハモノスコキノ云也

某謂不布詩話古今人對筆快而誤者龜茲名軍有不充鷄子膳云石隼方欣院牖側草尾
不解歡蝶蟠桃僵書牖側本作廁牖蓋十衣二字義不了應顯例用莫喜直啜羹不如故麋
柴羊終愧巴西之本是而亡見辱非子蓋貪於博韻亦不暇首耳

正和代演宗上元

元符三年庚辰先生六十五上某謂宋

崩皇牙席微宗神宗不育鑒金指掌不辱每三年正月
太后向氏哭謂羣臣曰家國不幸太行星事無嗣事雖早忘
章惇曰夫礼律尚主母弟簡王似太后曰老身無子請王登是

神宗庶子莫難如狀。別惶復曰：以長則申王似太后。申王有目疾，於次則驚。王佶當立，憤曰：驚王輕佻不可以居天下。言未畢，魯布比之曰：章惇未嘗與臣商議。如皇太子聖諭徑南行，是惶也。於是乃召驚王入而位于柩前。

巧相憚

某謂先生集中多用巧字。如新河巧出龜山，首巧偷豪奪。

合浦之勝

云豐有其婦，賈珠之女也。某謂先生之丈人周易郡君不再，猶答蒲珠不再。

口九夕夜在絕句

元豐八年作。某謂是年元祐是八年。丁丑。

年一奉同月四日

雖泗州表請常州

居住之重許上

則

月六日左

南京同神宗遺詰尋自南京赴常州

元夕未可聽常州。

則

來說云：冊題下有目注云：四十年前元

居住之重許上

夕与故人夜盡得此句。令本無此自程

後月黃

先生句云：九衢人散月紛三林。殊月營又云半夜麗。

秋簣則南京風情

或以爲常州作甚不可。

寂寥

其謂玉隱清年西征賦。新

李善注云

韓詩韻句云：寂寥無聲。自是也。寂寞靜也。

口春日

前詩并附蕭施宿日錦不載。云：冊篇元豐八年重許常州居住。然則三月六日以書之。

詩殆雖然北旅引耳。說云：此蕭蓋比來無居處。今已居處而安

居也。若隨此或說則此蕭

作也。

鳴鳩

某謂青春堂々而去。鳴鳩亦倦不鳴。乳燕亦倦不乳。

和子由寒食

嘉祐八年癸卯先生二十八立風翔府作。時子由侍老蘓在京。

憶城

到處。比云：自是杜詩樣。寫得快活。

馬驅

水尋載平道似向習家池。山陵風雨合。天寒橘柚葉落。場看

歎積

一學楚人爲。又云：目。括官馬送還。言行路難。行旅如棘。云：東

家墨跡

許借我。近滑。不敢驅朝天。○允借馬字。出諺境。云：有馬者。

借人乘之云

山高每進。習氏池上置酒。輒醉日高。偶池兒童。歌曰：日夕倒載飯。倒着白接。第云：

復至東也

詩也。官馬墨跡。長篇換韻詩也。其題偏側行心批。始可

指。第一首借馬之詩也。

寒食雨

元豐五年壬辰先生四十七莫別作
兩幕省叙事之詩不使事也

三寒食

元豐三年二月一日始到莫州寓定惠院東及是年三寒食

兩月

正二三兩月加秋

海棠一

某謂先生游堂詩序云寓居定惠院之東雜花滿山有海棠一株土人不知貴也。然則莫州海棠不更別桃乎東坡一月以來土人賣之土人識之可謂極樂之伯樂也

吹不起

某謂先是而三年已出御史獄而未嘗別其未嘗示甚有含蓄之言

医春

十日之和韻也以同竹和篇贊本祝之唐本山等詩考之則熙寧八年知先生四十歲密州作

施宿日錦不

○此時子由三十七矣

耕医春詩心

音別掌書記仕

絆歸

某謂李自云疏血長繩

兩忘一

有二詩詳見勝若以上句俱字見之則與翁ト禪榻トノラニ見ヘタカリナカラ一句ノ意ハ先生ト子由トフシリナカラト見タカライ舊コト説モ取ヒ機ノトモレシヒトヨシタツラヒ

末聯二句ヲ小見ヘ

法界觀

君上指子由下句自注云一、希晉上、子由カニ方ヨリ

由方ヨリ近此時法界觀ヲ看テアルト云1ラヌスルカトニ先生ハ未嘗見也

桿ヲタルニテハ十二モ並用ナレル其法界觀ノ書ヲ借用之月

人向

是非得喪十フノ一洗シテノシヘシ

華嚴法界觀清空國師燈觀述以仍革ハノハ大旨

其謂佛祖通鑑第七十三東晉平帝義熙二年丙午天竺佛祐跋

飛尊者至長安什公倒屣迎之臥尼遂渡江入匡山

高房山

也

見張公詳論不為遠厚高之後於江都謝司空寺譯華嚴經六十

卷廡二青衣童子每且自席沼中山炷香添祝不離座右夏夜則潛

入沼中日以為常至譯往畢遂絕不見

○中八云劉宋文帝武帝利祐無嘉六年己巳天竺來那臥尼芳至

金良文帝遣使郊迎令居祇桓寺屢延之內供養僕射何尚之弟

城主義康南譙王義宣至師事之謂譯華嚴是子譯華嚴

詒記以未通華言乞觀音焉增智力夜多神力士易其體且起

宣痛甚逐隨曉華言而為說講之時以跋厄妙大乘宗旨內号摩訶

行。南朝齊武帝丙子二年甲子敕沙門法融玄暢爲天下僧主邦公

精究經律。憤母負子。史百氏之言。初革歲未有號牒。首爲二字。看擇以祖述焉。第十一云。唐太宗貞觀十四年庚子。

。第十一云唐本宋真觀十四年庚子

卷之三

卷之三

十四年

庚子

革嚴法師法順卒順生杜氏亦稱杜順如胸族長也長安万年人有病者師對之危坐其項而愈或生而聾者順召之与言耳而爲或生而啞者順聽之與語而能言或狂而顛者順使人鎖住向之禪定廿日彼而拜謝而去又嘗隔溪隨侍者僅不可角順率同游少而折流其神迹類如此而順清儉然初不以介意尤邃革嚴宗旨常素敬重之嘗引入宮禁值于延善臺妃主戚里請貴賤奉之

第十二云唐則天皇后天冊万世
四字元年乙未朔于夏月

四字元年乙未同于廩匱梵本第

嚴大經而遺使奉王帛往求之。并請從國善楚學者一人隨往以
備其事。于圓主以家財難置。附云。冊。軍。幕。宗。南。遣。拂。兼。刑。天。鬼。

善魏學者一人，趙建以

2

則天親制

孝宗詔本於唐元和十五年
日功畢成八十卷。天冊萬年元年詔附爲廉法藏於太原寺開
示華嚴宗旨方彌往顯風日光景甚自口而出須臾成蓋停至久
之。方衆歡呼嘆異都講僧恒奏其事則天恍賜号賢首云云。

則天長寧元年辛丑。高僧智法師。藏於東都佛後記寺講堂。

東都佛後記序

往至革藏世界。國世界國。大地震動。逾時乃息。而日月對長生。鳳同壽綱。
十重云門。尚而三昧。參合二八。相參別同異。成壞。三義。而觀宣有猪
云旨。而貫則大顯同。范茲。雖異伸。請再三歲。就指慰隔金師子。馬曉譬
之。至。所謂。一毛頭師子。百隻毛頭師子。則大豁。並領解。由是集其詔。
目為金師子章。初。雲革寺僧。奉者傳杜順革。嵩。宗。名。伏。執侍儀。冬
傳其教。乃儀。去世。高。以巾幘。說法。又嘗為。則天。以十圓鏡。置八隅。上
下。脊。使。相向。中安佛像。燃。燭。照。之。則。鏡。三。觀。像。互。相。損。入。乃。觀。之。有
交羅。肩。現。以表。刹。海。十。界。普。容。無。不。三。首。藏。後。清。渠。圓。師。陰。觀。宗。其
教。天下。學。者。宗。之。目。為。一。念。多。融。具。位。宗。謂。之。圓。者。教。

宋十三云唐玄宗開元二十八年庚辰長者王通去順世唐宗子心
長者以七年至太原孟縣有高仙叔者識其爲大賢館之舟中每且
唯脣裏十顆枯葉歸如七大者一枚終日濡毫臨俗未嘗接人事
如是三移丘馬氏古佛堂側築土室以居凡日危坐而已閱十年
忽囊負往書而行二十里偶一虎窟逢馴伏去極了日吾將着人
篠繩革鞍往能爲於獲止處不而以往囊負其肖而隨之至神
福山原下上龕之前蹲駐去取其囊置龕中虎即垂尾而去長
者着篠衫合_{目草齋}心窮玄奧口_音云白光以代灯烛于時忽有
二女子客革後世皆可笄年衣布衣俱以白巾蒙首日爲長

老級烏姓香奉紙墨每於卯辰之同輒具淨饌置長者前。齋果徵器則引去。更側所加是立軌至長者著席。既而微庇不見。有二白鶴翔空。哀唳其餘音悲鳴。隔山望日里人共往候之。則已端坐。示寂于龕中。壽五十有五。華嚴第四十寒。宋釋第四寒。

會狀二卷。十門玄義。排科釋畧及徒生解。達十明歸名。一寒。

閩君大師中夏外集

緣玄義相普賈行缺年齋觀寺里人聚於方山也多

附門弟廣始獲之。行于世。

第十四。云清涼國師。霞觀字。太休。書宋至祐二載。丁酉奉詔入內。教譯華嚴。太曆三年戊甲代第詔。入內。與大辯正三藏譯。注爲洞玄大德。既而辭入五臺大華嚴寺。覃思華嚴。以五色垂人。極身佛境。至建中四年癸亥下筆著疏。先求瑞應。夕矣。全容當陽山峙。光相顯曜。因以手捧咽面。悅竟而喜。以謂光乃徧照三微。自是落葉無停思。乃以信解行證。分華嚴為四科理。無不包觀。每慨旣舊未尽經旨。唯冒省周師。頗游閩原。遂宗第。製疏化歷四年。而文成。又多身焉龍矯。首南臺。尾蟠北基。究妙凌空。鱗鱗耀日。須臾變百千敷。婉蜒青冥。分散四方而去。識者以爲流通之象也。初爲衆講。處處景雲凝。停誦堂庭。前之雪十。又爲僧叢等。着隨疏廣義四十寒。隨文牛鏡。一百寒。云。某謂梅崖常禪師。佛祖通鑑。杜順法師傳。爲集華嚴法界觀。清

涼澄觀傳。不載計界觀而載四科華嚴而已。

金匱李序山。着鳴道集有之。

某謂屏山先生曰。儒佛之軒輊者。不唯佛者。不讀儒書。亦儒者不讀佛書。互病也。吾讀首楞嚴經。知儒在佛之下。又讀阿含等經。知佛似在儒下。至讀華嚴經。無佛無儒。無大無小。無高無下。

能佛能儒。能大能小。在泯然。

通鑑

屏山先生。別子翠。字夷冲。号病翁先生。又号屏山先生。学尤深於易。家有東西二齋。東以復名。西以易名。宋晦菴師。平詳見于言行錄。

易卦一名

外集十一。

批云。不頃乞。某謂呂布傳云。陳矯謂陳登曰。虛近謂之肩。驕而自矜。登曰。閨門雍穆有征。有行。吾敬陳元方兄弟。閩清玉器有

禮有法。吾敬華子魚。餘子頃乞。亮足。尚饅所敬如此。何驕焉有。此詩仲有大度而不頃仰心。

有精言。兩忘。批之。少一法界觀。且見之。云。少。

批云。先生於此道精。上至心。

三月二十九日二首

治平四年丁丑先生之十二寒別作也。是年三月十四日白鶴峯新居成。

自嘉祐壬辰仙度凡年歲三十有四句對後詩中一二句前，三

目歸不載此篇也。

南嶺

某謂此二篇前詩第一二句對後詩中一二句前，三四句對後詩三四句如是体先生始作之歟不知而人有資

始者歟

首夏官舍歸事

治寧八年乙卯先生四十寒別作也詳見紀年歸和子由四首詩是其

一也是父子由立身。子由全篇

見勝

宋石榴

集謂陵杭五事書張憲使墮林安石國得榴故名石榴

安榴

云宋外新羅國名海榴

湖邊寺

言蜀西歸山行至安溪

垂

西歸山

西歸山

西歸山

次韻朱元庭初夏

元祐元年丙寅先生五十一年京師作也朱元庭見遺詩某謂宋元圃

鑒第十八宋哲宗元祐元年閏二月蔡確免相右司諫王覩上疏言國事安危防亂係於大臣今執政八人而实邪后半
使一二元老何以行其志裁因極論至確羣憤憤復薦
孫騰邪害正章勗十上會石諫諭大史孫宣侍御史列
輩右司諫稱輔御史王徽因朱光庭上官均等累數
十疏歸確述太皇太后不忍推之但罷及出知陳州
以司馬光爲尚書左僕射光已得疾而青苗免役將官多
猶立西夏未降光歎曰四害未除吾死不瞑目矣折簡至臣公
署曰光以身付醫以家事付屬子惟國事未有所訖今以属公
疏而詔免觀許秉有與三日不有光不殺而曰不見君不可以
視事詔令子康扶刀對遼人問之救其邊吏等曰中國相司馬
矣慎無生事用之陳

舊軒言於光曰差役免後若有利害免後之害接歛民財十室
九室歛聚于上而下有饑荒又患差役之害民常立官不擇專力
於農貪吏猾胥得官爲其此一害輕重益畧等笑之曰君何如
韓曰法相因則事易成有廟則民不惑焉三代之法兵農爲一至
秦始分爲二及唐中葉至唐府兵爲長征卒自安以東民
不知兵二不知農二出穀帛以養兵二出性卒以衛農

天下便之。雖聖人復起，不私易也。今免役之法，實太難矣。公歌驟罷，免役後而行差役，正加罷長征而復民兵，益未易也。尤不必至。軒又陳於政事堂，以為役法可觀，不可差。第不面觀後，妄費之外，多取民錢，若量力為出，不至多取，則自足以利民。向必改法，尤色名無舊。昔韓魏公刺陝西，義勇公為諫二旨，爭之甚力。韓公不樂公而不顧。軒者公過其詳，豈今日作相，不許軒石言耶？元謝之，初差役之復為期五日。因病其太，追知用封府。某事獨如約，委改元縣。觀役無一違者。諸政事堂曰：是子喜。曰：使人之奉法如君，何不可？有

○三月罷免役賦。

○四月王安石卒。王安石與相累，加司空。

封荆國公性不以革腴自奉，至使或衣垢不浣，面垢不洗。多稱其賢，蘿洵獨曰：是不近人情者。作辨文諭以刺史。高右每同朝廷，委其后，夷並不以爲意。及奏罷助役，復差役失書，自罷至此年。良久曰：此終不可罷。安石先帝議之，又嘗曰：新法之行，始終以爲可者，曾子晳也；始終以爲不可者，司馬君實也。○六月呂惠卿有罪，建例安置以舊轍。王覲執筆歷數其文，故貶中看舍人。蘿轉草其制曰：惠卿以斗省之才，穿窬之知，詔事寧輔，同升廟堂，坐禍貪功，以兵喜殺，以聚斂焉。仁宗以法律為

詩書首達青苗，次行助役，均輸之政，自開。高賈王安石禍下及雞豚，苟可蟲園害民，率皆攘臂稱首。先皇求賢，如不及，惟善如轉圜，始以帝竟之。仁姑試伯解，終至孔子之聖，不信。事尚寬，兩觀之誅，薄示三苗之竄。天下傳謠，稱其平。

○八月詔復常平旧法，罷青苗錢。

九月右僕射司

馬光卒。

陶隱居集二十六引元嶽先生語，歸云：李坡云：豈今日作相不許某，乃言邪？君實矢而止。公知言不用乞外補，不許君實始忠公憂矣。禽其病卒乃已。

○某謂言行錄，凡集序亦朱光庭字公接。河南偃師人。嘉祐二年進士第。陳摶亦同年。官聖元年卒，年五十八。少好學，公接簿，万年尉，假邑事。邑人謂之明鏡。竹程伯厚，簿鄆縣張岸，簿武功。皆少子，有名稱。閩中謂之三傑。

各一家。廡之，合三十六席。一書天道要，一書仁義之道，中以一榜書，毋不敢思。画邪中处之。此教亦也。

孟浩然襄陽人。少好高義，隱鹿門山。本京兆尹王维處。平生自誦之，至不才，乃主棄之。句上白。端不未仕。朕未嘗棄。端可。

言行錄後集第二云修唐書最以置局專修訖去而已列傳則宋新修之朝廷以一書出於兩手不就遂詔公刊詳列傳令刪修爲一休公受命退嘆曰宋公於我爲前輩且人所見多不同豈可善加已意於是立其所居及書處委御史曰旧制修書只例書局中官高者一人姓名云某奉敕撰而公官高而書公曰宋公於列傳用功深而爲日久豈可捨其名而棄其功年於是紀云書公姓名列傳書宋姓名此例皆前未有自公爲始也宋公聞而喜曰自古文人不相讓而取相凌掩前所未有也

醉鄉

某謂才子傳王儻字彥功絳州毫門人儻平靜謂儻曰徐詔可樂否曰待詔偉哲况萬慧但良醞三升待詔紅園公青云曰三升良醞未足以待王先生特判日後一斗時人呼爲斗酒學士員觀初以疾罷歸詔同自号東卑子雖刺史謁且皆不至終於家性簡傲好飲酒能尽五斗自看五斗先生傳彈琴爲詩著文高情勝羣独步當今擅酒狂一夫酒譜一卷李厚風見之曰君君酒易南董也

及詩賦茅傳云世

政寬神宗政猛朱光庭以比澆爲謠先帝嘗某謂宋元通鑑并有年譜等

是年二月三日

同

与司馬光

諱免役

差役三事

光不足

先

牛蟻

士策向諱仁宗

施

生言四月范中直公与先生諱同光不以爲然孫亦傳韋俞等同詳定皆主光先生以此諱謠不合五月遂罷詳定云由是觀之則此未聯壹同馬光之譏不合程頤三月進用爲謠官先生不平而奏此句欲施宿年譜又云是年十二月館伴遼國賀與龜節國信使是月說事先是先生与崇政殿說書程頤以戲笑相失御史朱光庭惡之光庭懶門人心是月學士院集館職先生余鄒向仁宗神考云治光庭遂密疏指摘以爲說謠王安石與之又尾而和之必欲謠罪乃已云云三姑則先生諱進士策向云事在十二月而此詩則初夏也世末聯思源亦進士策向云諱發牛闌病積年仲堪衣不解帶羸弱揮淚送別一日

晋殷仲堪

云三日不競道征往

目

海南人不作寒食云

元符元年戊寅先生六十三歲

老符

本集第十七有被酒獨行偏至于雲麻徵坐竟西黎之舍三省其一云符老風恬淡老何宋穎誠不

繁縝多投後每因東隣如換扇唯建春多弊目注云是日復見

符秀才說換

扇子事

席門

注云採蘋不返襄陽記云襄字上可加

官寧

注未寧居無事

𠙴志一亦字可作示字

城南

指僕州

北

詰否毋第人名故多

某謂唐錦烟為文以用

古人性名謂之黑鬼簿列公私榜之書勝用

呼字或作此亦也

古人姓名謂之黑鬼簿列公私榜之書勝用

七月五日二首

熙寧九年丙辰先生四十一歲密州作

是年十二月去密赴徐紀年歸作十二月別

密州作十月別孟外逃

詳見施有年譜題目歸

詩見施有年譜題目歸

是先生不

密州作十二月別孟外逃

詳見施有年譜題目歸

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詳見施有年譜題目歸

詩

詩

詩

詩

詩

詩

辟謗

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

遷一往一

上句受才一旬并秋末三旬下句受才二并林稻一旬立

コラヘスシテシトノ本ニ病ガラフルホトニ微吟ニ詩ヲタリ糟

フニカリテ飲酒人是耶ソシラシ

下句受才二旬有詩直有酒兵

第—長—

不作詩不飲酒處萬條トスコシテ

ユノル日ノハ誰トモニワクルキゾヤ

秋—林—

上句受

キゾヤ

何處一

西風以下四句一段言秋面白目セ

九日次韻王聖

元豐元年戊午先生四十二歲別作是年九月

請來此篇其始

輩婦弟王聖十日往還作詩幾百篇是年九月

黃梅始盛先生作詩又次韻王聖

是先生不

九日次韻王聖

元豐元年戊午先生四十二歲別作是年九月

請來此篇其始

輩婦弟王聖十日往還作詩幾百篇是年九月

黃梅始盛先生作詩又次韻王聖

是先生不

饒我一

基謂饒字則許渾云公過世間惟白髮貴人頭上不曾饒

一百等一

高自常言多也

書云資用益饒又云琅邪而墨青男子饒又巴蜀之饒皆豐

集之多數饒之詩也先生此句亦与許渾同立兩說而見之則可矣雖然杜句云

者旧注引文晴物色饒山谷句云楊柳春曉饒二公之句亦用多訓先生此句饒我訓

詞大監非則可

詩律一

其謂翰墨全書云胡旦字周父有俊才尚氣高節嘗曰

鑒賞他應舉不恆元仕官不棄相重生心

兵國間真國采木

宋太宗知

用到胡不

是先生借用翰君事字而但危且以師生為誤矣

是先生不

制誥有硯鏡其傳同宋朝胡注作春秋硯

南移

某謂今日莫移反故有此句之

乃日一 其謂休甫先生詩話云唐人嘗詣十日翁自錫今日人心別
未必秋者一衣裏也以為工蓋不隨物而乃東坡亦云休二
仍日苦花蝶心愁心愁也此惟要其境後有此色差矣謫所遇分感
望不竟愈是詭乎。由是觀之則此句先生重用了

次韻稊伯固主簿重九

元祐五年庚午先生五十五

杭州作伯固且遺芳

綠橙括

先生寒具詩云纖手撫素玉教尋碧曲前出嫩芳深批一括一言此嶮韵不知伯固十二十力押レツラツ

白髮一

紫或

先生之密州次韻韜爲叔喬禹功云英難催曉妻涼

九日次至園韻

元祐七年壬申先生五十七歲作

是歲公自沙陽移郴州九月以兵部尚書召至歸苑故詩云
雨柯已一世我眼未轉頭自解逅獨見之以至歸苦辭見九日
与王堯國相遇于宋詩序。本集十七云左彭城與至園為
九日莫移之會今復以是日相逢於宋凡十五年晏樂云處有不可

自元豐元年戊午先生四十三至元祐七年壬申先生五十七歲作

勝言者而至園學道有得百念灰冷而顏益壯願予襄病心形俱
瘁感三作詩云三菊醉蔓囊自古傳長房寧復是曜仙鷹是圃
奇校到日數到劉公巖每年對玉山人雖老矣且惟何性故依
然王而九日詩千首今對芳樹才一萹。其謂先生是年召
還未及至入都門而於宋地与王至園重陽相逢十七年序并
詩是也。戊午九日次至園韻題注云左歸苑作云。九日云未
可左歸苑也宜左歸苑而作則九日以左作也施宿月錄題
並九日二字只云次至園秋字韻由是觀之則此題前九日二
字編了於酬答類中以第十七相逢於宋九日云序并詩編了
於此卷而序中則可後雖坐前尚未談此論其以施宿月錄爲
證况二十韻二万言長篇而一字無重陽之故更則非重陽詩
必矣。在宋地而九日已序并七言八句爲至園作云。差一日云
中而又作二百言長篇乎施宿月錄題大槩次中編
云。左長篇和至園韻云次編石室至都門先寄予由然則重陽
以後未至都門之前。至園厭秀作此篇也。古云知者千慮必
有一失愚者千慮必有一得故以易蟲則插嘴於九日二字不知
先生模丘頭耶。堅丘頭耶。

西十年十一月坡是年元祐七年壬申五十七歲王至園是年四十餘

○勝云廿二句言無事無毒而猶居也。某謂句言空房独居猶如孤月也。雖然以年譜并發等則似有夫人也。

○買放

其謂五局為常外刺史也。

○虛全

○北圃

○西買魚放

○歲晚相与一

嘉祐七年壬寅先生二十七岁鳳翔府作

時在摠州立十四年京修元書及編謚法

十四侍老薦文

京師也

○餽歲

本朝セキラベ子由和云昇肉餽子思蒸肠

餽字通作饋

出陽貨人

起句下十二句一段
詩下四句一段

○歲事

注云殷武某謂毛詩第二云殷武紀高宗也天策多

云辟君也參云未辟猶弟王也。此注設時字

○小大

其謂太子至未

而作事字誤矣但爲隨先生句也

山左風雅詩云老蚌胎中珠是鱗鹽雞頭九裡

天鵝大弓弓先生此蕩同韻也

出陽貨人

甚熟——指才一句也行款

野哭——言日是此也

行款

以施宿言詣見之則此句為亂民重金衣其謂重二字其言或行款亦野哭亦可矣

三月一

先生自萬寧四年辛亥歲梓杭至是年整六年癸丑九三年

烟花已作青春意霜

雪偏尋病客額

以霰雪對烟花烟花二也

妙篇十二

前半

是年二月

庚申

初到芳州五月十二日作

元祐八年和翁

瓦豐

石芝先生四十五歲

叙多月

壬辰

志前本草志味辛溫久服益氣力長陰肥健輕身增年

三年庚申至正

癸酉

各離母子名思賢鄭生充列贍退鷗洋解云丹研

祐八年癸酉

己卯

十四年也赤箭青芝牛溲俱收並蓄待用醫師良也

某謂法帖叔文

云

柳公權

有赤箭外哥

本集才八云弔者多食石芝作詩

記云

今乃真得石芝於海上子由

和前詩見尋弓子由叙并詩見勝之

云

妙篇二段起句以下

六句一段忽驚以下句一段

。

某謂妙篇換韻佈若以一

韻爲一段則真詩上声唐燒平声虧誤又入音

毋四韵四段故

初勾

勝云睡中鼻息前後相脅也此則勾与均相通爲讀某謂八

老杜肌理細膩骨肉匀

子由和云雞鳴東陽朝日新光蒙洲島霧雨句又先生句云睡穩如禪息二句是而齊美也雄也太半用草色

勻等意也

ウルトシタルラムニハニラウトヨハラスカラハニキ

意也又言

勻ト兵

スルトキ

可矣ニラウト兵シゴトハイヤニニアルセ

集謂之平御覽

第八百七引述異記

林郡有珊瑚市海客市珊瑚處也

珊瑚碧色生傍底

樹數十枝間無葉大者高五六尺

尤小者尺餘

人以

海上有珊瑚

其謂史記傳辛仲尼加鹽不加蓬年善仕不如遇合先

珊瑚宮弓弓

合一先生世句合字蓋史記合字ナシ

妙篇十二前半

元祐八年和翁

不審

西和洞府漏輕脫原風

味如雞蘿而甘託賦八翁

弓弓

不審

氏名蕙字君蘭惟被徒

周

蕙思之銘錦

考曰文詩一百餘字以贈治死翁曰施

弓弓

晉書東方朔

亂石簇花唾碧石衫

形碧

唾花飾鳥亂

本詩蓋洪徽仕臣云當作機一機字与於同詩云塔二女手

醜顏玉盞棒織三亂瓦蘇花壁碧石形觀咱木雲鬱靜
院畫鶯松雪傍空岩

佳孟郊一雪云絃一
雲字可作雪

宜花落酒傾紅日上山融雪張江紅焰殘疏新
火活龍園小礮闕晴空

其謂本集第二十四載田文詩三首次公注云田文詩起於雷雨惟妻襖
底於錦上流成蓋順讀與例讀皆以詩句也云。詩林廣記才
三引皮日休雜体詩序云東晉溫嶠原有四文詩。其謂指次六
以舊君蘭為田文之名也。溫嶠為溫嶠者東晉第二主也
帝時人也。若蘭者有習才立主穆帝好人也。其間相去不遠。第二十
四三首詩。批注云大美魄人作此遊戲情而如小兒學大人伎俩

批引韻一任主孺注不可心

秦廿勝

施宿年譜不載卅篇
遺芳元豐七年自黃州始沙湖村作

東晉

戰死

某謂孔記云戰者兵死敵御死縊先生此句与本文蓋互
矣。余此先生用事取濶度漢故多如此。謂語云正立執縊。

經嘗之極處。魏志云司馬法。將軍死縊。縊退。退也。仕而

以下四句言
有前一人無退。才方傳云未致爭而兩退曰縊。仕而士。自珠
貴則可矣。裏也而仕則不可也。古已重士而如此也。

世裏

言裏也。不其謂一其謂廟
可也。古已重士而如此也。

具謂

刀通

二生

秦廿勝列卷

其才高逸。故令二生モトヨリ不脳軒冕得官則

發將仕而先升牋。意其棺。各上見也。

此句後一字有二。詳見附

勸子

有二說。其一云子上指
生今作詩贈。云力子一丁為官。其身腐。而上。方。朱丘是也。
其一云子上指外裔。人。子。降。子。力。子。伊。子。云。子。列。子。子。一。丁
官。腐。而。上。子。朱。丘。是。也。

墮車。入。又。爲。馬。殉葬。以。辟。害。軒冕。無。財。福。ノ
假。識。左。七。

君勿

指二

金山寺中作

某謂仙履紀年。第。爲。元豐八年。し。丑。先。生
五十。七。月。末。作。施宿年。譜。爲。元豐七年。甲。子。

先四十九

參作也

江東

君漢詩話江東作東東

箒莞

廣韻上声旱韻云管莞

同莞字可作管字但前

廣書列傳五十一張禹傳子子玄河內朝人也至禹父侯家學向禹性習知音声內耆福身居大第後堂理絲亦莞絃加玄注曰今樂易五日一習樂焉理樂師古注曰莞而首字某謂韻李上毛早韻旨字注通作莞廣東方言傳以莞類天注古管字

記夢

元豐八年壬午先生五十歲作也集謂張子思也多也冰先生夢

樂全

唐高祖道三篇以其中一萹且之則

臺行

八

行梵字下士上

古貌

ニケナル

圓間

天地未分之先有物森羅

井中

其謂首核葛第三仙告阿難

空性無形無色影森森如室

瞿城去河邊處鑿井求水出土乃於中則有一方虛空如是乃

至出土一丈中間還得一丈虛空云若此虛空性無周遍本不動搖

知觀前也以火風均名五太性
真圓融昏如弟蔽本無生滅

未潤凡

用并子注止也

初夢

宿至四年丁丑先生六十二信別作

七月十三日

其謂何稀三鶴年譜云宿至四年丁丑七月初

置_{昌化}而_信是歲子由貶雷州五月責願別駕昌化軍安渡海七月十三日至貶所見公和閑自止酒序夜多詩序及子由作公墨蹟。仙屢犯年錄云是年七月至信別作信耳詩十三日作夜多詩叙云至信十餘日矣初饑言舍居有司猶謂不可買地築室三間於城之南土人畚土運甓助之饑鹹食腥羹屢霑衣不堪其憂公怡然看書為樂。何稀仙屢二說以何稀為長故并記之。

以自怡

其謂陳隱弟話前集第四十

一集子由

下独与幼子過負擔渡海葺茆升而居之日唱諧芋而茆屋王食之食不有於胸中平生血可嘒以眉叟為園圃以為號吹至是而嘗罷矣猶独喜為詩精深革妙不見老人裏通之集苔屋再隱曰凡人能处夏處寒蓋在其平日胸中所未釋也

唐子文士也。正色立朝，抗疏諫拂，骨肉相親，若利算，成仁者。往而亂
謂憂愁也耶。藝見於詩詞，由以諭之，則亦有所奉。曷退而遠矣。
○不由此諭先生，亦僕耳。爲罷去，齒史雜志。年生之歸，習故反見
去書。一蕩大言，以勤書為張本。先生之寓言也。以庠革而編
易之言，正在未至也矣。

走書

次公注某謂西漢周車夫轉事吳時，趙將曰：「將軍何不右
趨藍田，俄涉陽直，入武庫，諸侯聞之，謂將軍危天而下也。」

春秋錄

秋合及錄書亦諭畢。何懶矣而左桓正之始刑立公九

春秋錄

春秋第三桓公方氏春秋第二世兩句蓋父師

中事

換責之詞而可矣。勝以為童子而自謂之詞也。

掛鈎魚

上六韻而一多中事。

仕不

二說詳見勝上句注云：先生以嘉祐三年丁百十第至
紹聖四年丁丑貶僕耳。適四十年。其謂四十一年也。

先生句

大教注宜備傳寫誤處二字。先生四十九喜赴任海狀。

音在九江

益元豐七年壬子先生六十歲赴任海狀。

與鮑伯固唱和

元符三年庚辰先生六十五歲作是年正月徵東即位先生立

僕別

五月被命蓋熙寧二月ヨリ金ノ下ナシ五月ニ至ル移廉州六月十七日過臨列三十日

度海

二十五日与秦子游相別於海康。七月至廉。八月被命授舒州

國練副使

而別。十一月被命復朝奉郎。提舉國都府五司觀外軍列。任便居

任東

下日已至長沙。吉州。苗韶別於此分。

九道

大江自湯陽會九道。自江畔江自烏江、麻江、贛江、贛江、原江

南面

廬江、梅江、箇江是也。序山丘江州。之德化縣。江州。蜀道之

於江

州。之永州。與伯固唱和。其詩末四句如此。

我夢

予中之夢也。

震澤

蘇州吳縣也。

覺來

予中之夢也。

昨日

中之夢也。

又非

二說詳勝。

上林

詒前集四十一之志東坡云：昨日太守相君未角

張君

相君未出，在安國寺。生中諱凡，未生之事。余日皆不足。

道難

在去秋。張曰：猶子弗嘗雪。惟暫縮宵，出益無語。其庶可謂了死生。降矣。然不免為胡婦生子。而况洞房。統之知乎。乃知。

妙變

不疑。消隱。衆客皆大笑。余愛其境有理。故筆記焉。

古佛衣 六祖木棉衣也。六祖東莞唐宋貞觀十二年戊戌生。唐

宋先生元年壬子寂是年杜而不羨生。

此多作寄朱行中 詩非先生之絕筆不可用於次公之注性有胡亂

尚書兼典修立禮。五注云修吉之寢致仕七月疾顯革此篇末注云先生歸終而多中作世詩。某謂軍嘉之私解本集第五芳往山琳長老詩实是絕筆詳見仙履紀耳。足施有公執桓圭九寸侯執玉目錦影次才亦坐也。多中作寄朱行中之篇則苦往山琳長老信至伯執躬圭以前多作也。朱行中名朋詳見遺芳注云用此色紙某謂翰墨各七寸。大執穀璧。以前多作也。朱行中立房列也。王華詩云凌遲秋月不得雋雋君匡君

看粉扇亦色低類夢

才

次公注末云先生歸終而多中作世詩。某謂本集才五苦往山琳長老詩云君皆丙子台已三万日一日一千偈電性那空說大憲偈有身無身則無疾先生矣。羅什神咒真琅出詳詁持毫才十赤以此勸乘不作六器云為東坡施筆。仙履紀載及施有目錦不同。苦往山長老詩施注云建中靖國元年五月至崇寧六年以疾吉老子朝以本官致仕七月疾顯革往山長老惟琳未訖偈乃次其韵云二十八日薨。附詩蓋施筆云。公注云此詩蓋先生示疾時琳長老以偈與之而和琳長老之韵放用羅什將終時更奉前注無無歸終字已引羅什終時云更為先生歸終之詩不可疑也。今又多中作朱行中詩注尤去隔絕而多方中作此詩云何為歸終之更。有兩處耶。先輩輩未深解。或公亦不決于一補詁經傳引至真方許詁而以弓手作寄朱行中之詩為施筆。但仙履紀耳。并施有目錦等以否。往山琳長老之詩為施筆。今祖記詳錦施有目錦也。

興瑞

次公注云春秋書馬虎切宝玉大弓解者謂宝玉而世所賜也。某謂龙氏春秋第二十八魯定公名注云益無寶玉大弓。杜注云益謂陽虎也。家臣賤名氏不見故曰益室玉夏后氏弓號大弓。封文王繫弱也。弓名傳云陽虎說甲如公宮取宝玉大弓以出舍于丘丈子衛文定公九年注云夏得宝玉大弓。杜注云弓玉之分器得之足以為榮失之足以為辱故重而畫之。劉叔同及。与次公注異也。故并記之。

不貪室

後注云襄十五年宋人或得玉献于子罕不受曰。勿以玉

厭諸于車上。佛受獻玉者曰以示玉人。玉人為室。破献于子罕曰我以不貪為室。尔以玉為室。予之。後注語類例故引龙氏而正之。罕字或作罕同。

夢雪 楊道詩也亦多中作

多雪賞而作此詩

殘孟

杜云張

与答矣

夜悄

毛詩云裏心悄悄

長粗

調子

先生端午遊真如詩云。飯來一調笑慰此

懷日不敢收

警偷頭似了

調子

長粗

調字同

有美堂立臨安府印立郡守海

建康公記嘉祐二年春因閣直子士梅公出守于杭於其行也

天子冕子以詩

於是始作有美

堂蓋取號

詩了首章而

後集十四

陳襄字述古福州侯官人。童年事仁宗英宗神宗官

名以為杭人。至杞密真学士太常侍。卒年六十四。公既

孤且多病。上事姑母。以弟公之甚。季下以教弟妹以義。方求賢者。親而交。得其歸士陳列周希

矣。斯堂之孟郊。繼爲之友。四人者。奉古行高。磨礪鑄切。相期以天下之重。

每玄而不忘。集爲已任。外學者。方聞於朋黨。以文以相高。所謂知天尽性。說皆指

有開山。夷。南。以爲。之。問。而。夏。之。講。四。人。者。不。爲。要。守。之。益。上。人。乘。信。而。化。之。

才。列。之。八。句。詩。父。兄。皆。飾。其。子。弟。請。臣。之。由。是。閩。中。士。人。第。之。謂。之。四。先。生。雖

釋。正。之。詩。患。病。有。誕。突。盜。傲。不。可。率。者。不。敢。失。禮。於。其。門。已。而。四。先。生。之。名。傳

久。不。安。住。孫。富。之。四。方。授。之。學。者。日。益。衆。初。河。陽。縣。付。富。公。鎮。河。陽。与。三。寺

縮。動。自。尋。曰。吟。每。曰。游。者。作。奇。才。挺。寧。初。召。知。諫。院。于。直。學。士。

東。白。此。詩。意。動。之。又。下。野。共。子。詩。以。戒。焉。之。言。八。門。八。一。冬。ニ。ラ。ロ。サ。ス。座。敷。寢。仁。ニ。冬。不。羈。有

鴻。憲。錄。不。而。

魚編鳳集

美堂立自西處。啟云翠微間。

鼓樂

余立蕉雪北禪。兩說以北禪爲長。子由

火城

某謂國史補宋朝京師

每正旦

曉漏以前。寧相三句。使大金。吾。皆。以。擇。烛。百。炬。擁。馬。万。布。幕。

火城

宋朝京師

三

中秋月三首壽子由

元豐元年仲夏。先生四十三歲。條例作施。有本并月錦無壽子由三字。達芳說示

某謂施宿年譜。元豐元年。郡有中秋月影。由達芳說。則雖無壽

子由三字。可爲證者。予九年則先生立。密州十年。郡有初別子

由詩影。無中秋月影。則不知。之。或說。鳥有先生。之。謠。頌。此。篇。不

以訪。去年。中秋月。而。及。我。惟。醉。才。二。以。子。由。見。今。年。中秋月。

而。可。為。先生。之。謂。乎。予。三。以。舉。節。那。折。四。子。之。事。而。嘆。聚。散。如。蓬。心。

六年。一。自。嘉。寔。六年。癸。丑。九。月。三十。立。杭。通。判。任。主。瓦。豐。元。年。戊。午。廿。四。十三。左。

徐。序。九。六。年。其。年。之。中。共。子。由。八。月。三。付。會。一度。而。別。客。立。度。也。

至。轉。再。謁。乍。來。至。和。二。年。乙。未。子。由。年。十。七。娶。宋。氏。以。封。德。陽。郡。太。人。梅。公。

便。亟。錦。相。合。日。附。三。儀。去。含。切。傳。送。也。向。愧。一。愧。指。康。造。遠。三。行。

禮。與。詩。詣。云。南。房。僧。僊。爲。中秋。得。句。云。此。夜。一。瑞。滿。清。元。所。处。先。得。上。

句。次。年。二。方。得。下。句。嘗。見。使。筆。錦。云。惟。中秋。天。也。陰。晴。上。之。東。秋。因。

苦。底。陳。薦。曰。年。岁。中秋。月。詩。云。壽。固。此。宵。月。方。里。同。陰。晴。云。畢。說。与。

便。亟。錦。相。合。日。附。三。儀。去。含。切。傳。送。也。向。愧。一。愧。指。康。造。遠。三。行。

子。也。

去年卜小燕寧十年了指

○感——以下四句。徘徊——又下乃孚月先生。

尋子直——ワトナト。

○歌棲立

言去年子由

○逃今年則不坐故云歌棲立。某謂今年中秋子由寄先生詩云丈君撫若登
源子月色看人寒加少追前不設貌与鐘馗：笛声相應起。十六年

是蓋逃前年於徐州与先生游也

形讀如是。

○苗都——注——畱宮——

官字歌

○与婦——

婦指子由之夫人也。楚歌相
傳孟請飯与婦謀

○吟唱

勝以叶篇為三段某謂叶篇模韻格每段四句七段

○回顧座上人——妙良好

子由微宗政和八年戊戌十月以辰卒於頰川元豐元年十二月四十歲。左南京任中秋作此詩寄子由後集第九。蘓徽字子由。老蘓次

子舉進士後中制科事。仁宗英宗神宗哲惠官至門下侍郎。十九年舉進士二十三年直言。角拂三蘓耳謠云。七年而知蘓。先生之於是年二月二十日。梅下坡詩評云蘓崇而以已知生。故李坡詩多有知君之句。字用叔。復素謠錄云二蘓名並一時。世以李坡為長公。子由為少公。陳古山次發芽楊詩云代蘓集公西海名未已。子公作長句。班馬安博擬。張文潛贈李德潤詩長慶前約作。先生和子由通遜堂詩叙云子由將赴南都。与弟季二小詩。宿於通遜堂作兩絕句。讀之殆不可爲懷。因知其詩以解矣。觀子由自艸牋。連天賀也。道又得至人。未生長耳。談而笑亦羈同其一二。以為今者宦遊相別。三日後而異。付退休相送。白日長。說以目解。且以慰子由。其謂通遜堂唱和。在寧十年也。

○西風——舊舟此句子由自言。旁徐州中。刻指子謂此句亦言去。年在徐州中。秋月夜出逃也。竹山亦云。其謂旧胜。說可。附長篇中。下。以。秋元望。年二。辛卯。年。則。今年。元豐元年。戊午。子由。事。西。風。以下。六。句。香。呂。在。前。年。起。寧。十年。丁巳。中秋。及。大。少。等。事。史。君。携。客。登。菴。子。勝。云。客。子。由。自。謂。之。然。則。中。宵。人。畫。逃。前。年。中秋。子。事。亦。扁。舟。自。月。浮。古。汎。丙。月。三。月。不。改。則。勝。議。無。是。或。有。其。謂。社。詩。往。稱。云。年。秋。中。望。月。生。至。中。宵。人。向。其。久。生。曲。曰。節。勝。白。毛。直。歌。裏。其。秋。宣。耳。

作日字本則此句頗似子由雜錄蘇東坡赴南京

多時仙度紀年亦云予西中秋而別

可費北神蓮雪

許多下弦也

扁舟多月月字或作日 話見前也

月色著人或以向作月色著人寒如水如是則不

日河次月土日水及珠塔有月立日水退又

宋元通鑑云極寧十年己未月河被禍列

明年某謂三叔以上十六句

為極寧十年之事以

此句可知也

伐木

大木以長渠埋之後自極寧十年至元豐元年必修城

說見于前心

捍乃以活條人

師厚云取五勝以了義

勒禍仙度紀年

其謂三叔以上十六句

極寧十年己未月七

歲元通鑑云極寧十年己未月河被禍列

明年某謂三叔以上十六句

為極寧十年之事以

苗桂

人作賣桂古同之上施宿年譜云元豐元年九月九日芳桂

始成。茲則目極寧十年而

當官及元豐元年方為成

以下子

則可矣後字

子孫孫人

歌東坡先生有德有知也

似甚率尔

子孫孫人謂史君指先生

由自叙

勝以時和而為三段其謂

和某謂施有年譜

作次韻于中秋見月宜如是也

七段每段各本句

元豐元年仲午先生四十三歲作與前皆同

四句一段

亂雲日出

言以灯在原而

空復望

不堅固也

十月十五日觀月艾樓席上次韻

元豐元年戊午先生四十三歲作其謂施有

年譜

作十月十五日觀月

又仙度紀年忌云觀月黃樓作詩

○由是觀之則席上次韻西字不審席上三字

廿六丁亥十一月次韻二字外不知剩字

次韻益詩補其北後集卷第三引此詩

惠云十月十五觀月黃樓席

上次韻易計先生六口尼本集影而已無餘端

明年某謂東坡先生詩林廣記後集第三云蘓東坡中秋月詩云暮

雲收尽溫清寒鋗漢西窗圓玉盤此天明夜不長勿以月仍年

何處看此絕句 易謂東坡先生詩云暮又有十月十五觀月艾樓席上次韻爲

同首幅好風景而年遷憶使君

和子由山弟盛開玉雪裡盛開知有畫屏年開後重

誰看王兄之英州亦株記云未知明年又在何處近世有賈春詞末句不知來

是年是似半分也點筆然其實是半分之痴也

蓋熙寧十年丁巳臺頭寺步月得人

先生有徐州竹有其臺頭寺送李邦正

本集卷二十臺頭寺雨中送李邦正赴東州詩亦有作此又有其臺頭寺送李邦正赴東州詩見施氏稿目錄

六列傳李清臣字邦

直謂魏公以其兄處士云彭城作彭城而徐州也

不佑也

子重之又事外傳八十五篇陳子臣原譜見朱東諱五十篇奇之白今之實詛其詩托曰嘉熙半山谷廣雅云

小點大麻蠻捕解云先生誠高而和平分相難蓋世俗之論其所以半分也點筆然其實是半分之痴也

步屨

某謂南宋素琴字景不倩古才尚矣詩酒自適家居夏耶郡南

仕宋爲尚書僕射步屨白櫛郊歸道遇一士大夫便呼与飲乃日忙人謂叔

絕句

某謂石舟詩話云詩下双字極難湏是

酒無偶耶相要尔

身致全見於兩言方爲工妙唐人記水田色白鷺又木鶴黃鸝爲李嘉祐詩摩詰而取之渺也兩句妙处而立處漢之陰四字此乃摩詰爲嘉祐已化以自見其妙如李光弼肩郭子儀軍事令之精彩倍不茲嘉祐而向但是詠景耳人皆可到要之當令如老杜無也居木萬三下不至長江衣

二束與江天漠漠鳥飞去凡雨分三秋一吟等力爲超絕也世王荊公新霜浦

漱錦二白薄晚林垂徑青瓦舊子瞻絕句妙香初泛夜

雜念花影欹搖春此可以追配前作也

銷德麟餞詞上舟中對月

仙履紀年承元祐七年壬申先生五十二歲二月十五日夜

德麟小酌聚星堂作穢字木蘭花

十七日書柳子厚觀賦

是月移

知鵝州三月十六日到任

柳子厚任也何祐三鵝年譜云元祐七年正月東坡左

汝張穎作穢字木蘭花

又公和趙德麟詩引云僕丘穎州子性德麟同游

西同未改鵝州三月十六日同成

先生至任三日

德麟有詩見懷次

期別西聞成

老

老一主一先生歌赴鵝州征麟已誅先生也穎州西湖也

上

先生

歌赴

鵝州

征

麟

已誅

先生

也穎州

西湖也

上

先生

歌赴

鵝州

征

麟

已誅

先生

也穎州

西湖也

上

先生

歌赴

鵝州

征

麟

已誅

先生

也穎州

西湖也

上

先生

歌赴

鵝州

征

麟

已誅

先生

也穎州

西湖也

上

先生

歌赴

鵝州

征

麟

已誅

先生

也穎州

西湖也

上

先生

歌赴

鵝州

征

麟

已誅

先生

也穎州

西湖也

上

先生

歌赴

鵝州

征

麟

已誅

先生

也穎州

西湖也

上

先生

歌赴

鵝州

征

麟

已誅

先生

也穎州

西湖也

上

先生

歌赴

鵝州

征

麟

已誅

先生

也穎州

西湖也

上

先生

歌赴

鵝州

征

麟

已誅

先生

也穎州

西湖也

上

先生

歌赴

鵝州

征

麟

已誅

先生

也穎州

西湖也

上

先生

歌赴

鵝州

征

麟

已誅

先生

也穎州

西湖也

上

先生

歌赴

鵝州

征

麟

已誅

先生

也穎州

西湖也

上

先生

歌赴

鵝州

征

麟

已誅

先生

也穎州

西湖也

上

先生

歌赴

鵝州

征

麟

已誅

先生

也穎州

西湖也

上

先生

歌赴

鵝州

征

麟

已誅

先生

也穎州

西湖也

上

先生

歌赴

鵝州

征

麟

已誅

先生

也穎州

西湖也

上

先生

歌赴

鵝州

征

麟

已誅

先生

也穎州

西湖也

上

先生

歌赴

鵝州

征

麟

已誅

先生

也穎州

西湖也

上

先生

歌赴

鵝州

征

麟

已誅

先生

也穎州

西湖也

上

先生

歌赴

鵝州

征

麟

已誅

先生

也穎州

西湖也

上

卷之三

卷之三

