

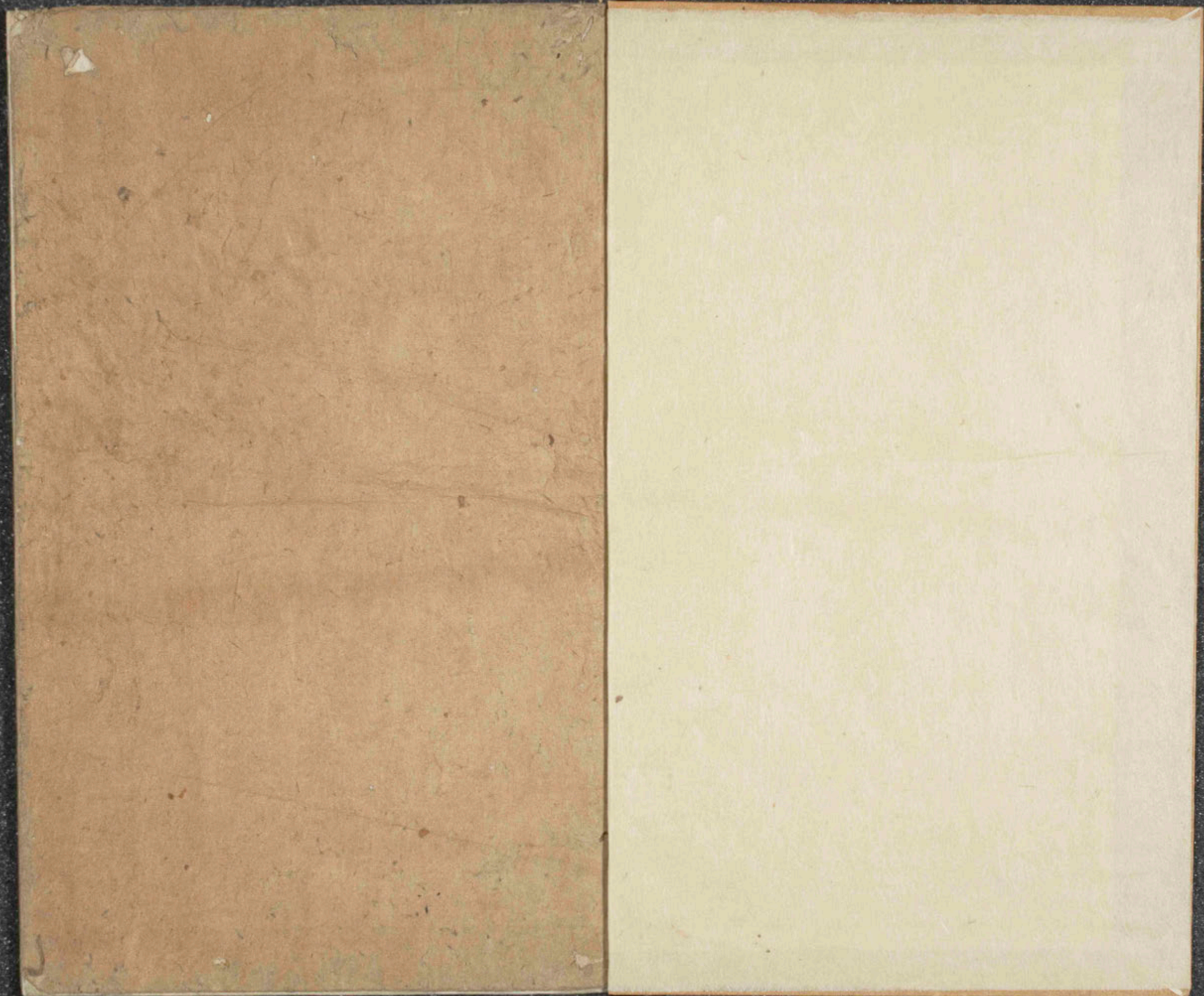
110X

422

14









櫻山文集

白第五

名復古訪東坡於惠又坡徙儋耳子野又從之

吳子野絕粒不睡

紹聖二年己亥先生六十在惠又作遺芳云紹聖三年冬在惠又作是便傳寫

怨誤飲此篇云系新年非冬非春又非三年本集十九卷在次韵子由贈吳子野先生二絕句題注詳也又二十卷有吳子野將出家題以扇山枕屏詩云出家非今日法水洗无垢次公注云言吳子野方謀削髮是謂出家然未削髮時已絕膏塵垢則為在家之出家也由是觀之子野之道心非青道心也絕粒多見六季高僧傳不睡云傳灯等所云晉不至帝之類也

聊

終之二字

獨

子野不睡之謂也

老

子野絕食之謂也

詩酒

北禪

有兩說續舉云吳子野不飲是陸詩酒子新年系以後末代改更上十ララスホト子野酒ヲ飲タラシラハコソ詩酒系新年則可為他日改更十二ラソ子野穀絶粒





新酒... 自註更有夢... 詩... 不可用也

### 合浦愈上人

詩... 先生六十九自雷適... 愈上人留寺其精舍... 錫杖飛也北

### 孤

無心錫杖... 有心

### 贈龍光長老

月八日過龍光求竹有與作詩... 輻料也輻有輿也

### 嶺北

時也

### 方人

行中... 元朝馬海粟評詩句曰

那亦邪是詩病也... 續翠評云海粟未會... 云竹中或作箇中可也... 曰因亦寓禪心不許解云... 目下以爲禪... 不心... 漲起... 一法通... 大千... 是兩竿... 一滴不知在... 無得之... 理... 唐本有批語... 此批語... 注

### 乞教珠贈南禪湜老

建中靖國元年... 南康軍清隱院... 是禪所浮山... 一段儒以下四句一段我以下八句一段

### 教珠

批一負字圓字也... 且一此二句之指也

### 教珠校量功德注

### 迦濕番羅國三藏法師室思惟奉

詔譯

曼珠室利告大... 用鉢為教珠者... 通得福十倍... 若用真珠珊瑚等為教珠者... 若用木德子為教珠者... 及天宮者... 用目陀羅法... 教珠者誦指一遍得福... 依法念誦佛名... 萬... 依法念誦佛名... 萬... 依法念誦佛名... 萬...



不能依法念誦佛名及陀羅尼此善男子但能于  
位即所出言語若善若惡斯由此人以持菩提子致  
同如念諸佛誦咒無異得福無量其教誦者要當頂滿  
一類如其難得或為五十四顆或二十七或十四顆亦皆  
所此即教誦法相差別諸善男子以何日緣我今獨讚用菩  
提子獲益最勝諸人善聽我今什等重說昔日過去有佛出觀  
於世在此樹下成等正覺時一外道信邪例見毀謗三寶彼有  
一累忽欲非人打殺外道念言我今邪盛未審諸佛有何神力  
如來既是在此樹下成等正覺若佛是聖樹應有感即持亡子  
母者菩提樹下作如是言佛樹若聖我子必蘇以經七日誦念  
佛名其子即得重蘇外道讚言諸佛神力我未曾見佛成道樹  
現此希奇甚大威德難可思議諸外道等悉皆捨邪皈正相共  
發菩提心信知佛力不可思議諸人咸号為延命樹以是因緣  
有其二名應當知之我今世等現其所需要佛讚善哉文殊如汝  
所說無異云耳

某合教誦經後云伏惟大日本國東濃列南豐山乘國禪寺毘  
盧大藏傷字函有曼殊室利咒藏中校量教誦功德經大唐三  
義淨譯今所傳寫之經譯者其名不同而前後教十字異

耳  
非偽經矣然無教誦圖并前後八行之文此則

本朝之教家為止  
帝而所作歟

其謂此教誦經之名見毘盧大藏目錄也况有譯者之名不可疑  
着高則本朝之教僧之所作歟然以爲教誦詩之語柄者  
也亦蓋亦一了方便門非好夏者莫宜也







凡物 振等者一千八十顆也。上畧者百八顆當用之耳。中畧者十三顆亦五十四。下畧者二十一顆耳。大體念珠品位者樹延命樹。又金銀銅鐵之上。銅次銀次金。又云水瑠子。碼湖耳。凡以念珠安頂上。既無間業懸項。故父母師長若樹。上消登平生所作羅業。常把手中。淫妄詭賊論等。過眼見。尚一切種之妄想。念谷耳。其云說七。思之。啓業。不引不知。大衍教。并五之。注云。五十五。一陽教。奇也。一三五七九。以上并二十五。并。カタク。少也。陽教。八二十五。極也。陰教。偶也。二四六八十以上。并三十。陽ハモノ。双テ。アル。云也。陰教。三十三。極也。陰三十。陽二十五。并五十也。

**八衍**

**龍虎**

**汞**

其謂易林云。東坡云。坎者交則生。分則死。腎為心坎。為腎。龍者汞也。精也。血也。出於腎。虎者鉛也。氣也。出於心。真人曰。正生瞑目。調息以久。則丹田濕而水上行。火為水妃。勢必後之所謂。龍從火裏也。旬日外。腦滿而將足。輕常捲舌上。誠惡癩之。則汞下人口。燕送直至丹田。久則化為鉛。所謂虎向水中生也。其謂宋朝張伯端。字平叔。号紫雲翁。有丹房室。披之圖。熙寧乙卯。山。且作序。已上香汞之異名。參事。臣。水銀。流珠。玉液。神水。鉛女。玄女。木液。白雪。碧眼胡兒。青衣女子。東海青。龍。交梨。浮。陰火。白。各氏子。天。鬼。丹。基。星。靈。精。陽中。真。陰。下。弦。銀。半。竹。

**名**

**鉛**

**八十**

**專用教珠韻贈混老**

金丹。大丹。內丹。還丹。神丹。真鉛。大藥。嬰兒。谷神。聖胎。刀圭。七及。玉壘丹。紫金丹。絳雪丹。赤赫金丹。龍虎大藥。金液還丹。玉液還丹。九轉丹。紫金霜。真黃芽。真陰陽。真玄牝。真父母。真龍虎。真種子。真主人。真鉛汞。真一。秋石。河車。三五。一。白馬牙。神符。白雪。兔髓。烏肝。已下皆鉛之異名。商。走。君。金液。金華。玉池。華池。嬰兒。黃男。金精。黃芽。白頭老子。素練郎君。西山白虎。火素末。沈。黃牙鉛。主人。父母。地。鬼。丹母。赤鳳髓。陰中真陽。上弦金。八兩。張平叔絕句云。西山白虎正猖狂。東海青龍不可當。兩獸捉來令死。闕煉成一塊。紫金霜。八十。或云。凡ノ教。以八十一為本。故卒大教云。八十。或云。凡ノ教。以八十一為本。故卒大教云。八十。起句ヨリ以下アラハニ教珠ノ度ヲハエテドモ毎句。教珠ノ意ヲ含テ見ニ則可笑。六虫篇。其見第十五。或云。前篇此篇之中。六虫獸ヲアツメテ。六虫ト云イ。又此篇ナリノ中。トリヲ先生ニテツク。八。六虫篇ト号ス。其謂此說皆不可攷。混老下。



一ノ多和詩  
老人但クハトニ先生作六出篇若一云東坡方三河南禪已五及擊侍者應足虫然則第十九卷ノ詩ヲコノ六出篇ト号スル也  
篇上トシテ一ゴトワ實不可攷  
清隱指提長老也山谷又集有清隱禪院記于由清隱詩先生所  
作提長老質ハ見胖託ヤ

明日南禪和詩不到故重賦教珠篇以督之二首

不如一六用一此二句落句  
思無邪其謂毛詩第二十首頌  
但言曾信公思遵伯禽之法專心無邪意也此歌曾史官史克カ所  
作也説人ト指史克也故毛詩ニハ思無邪ト託也命書ニハハ毛詩ノ列ト云トモ  
讀ヤラカヘ一思無邪ト讀也是ハ斬章取義之意也由是本朝之東洛西洛  
之間有爭就翰林學士外記曾之ヲ外記以東洛之義為是蓋斬章取  
義ニ意是也此二句蕉雪此禪同意言ハ我レユラノニテラス詩人モ五  
子モ此由ラ云ヤ

大珠一次公カ注非也此佳ノ意教珠ノツツニハ月中ヨリ出生スヤラニ心  
得ラカレ一北禪ノ云大珠多ツツノ此教ノ中アルハ二月中間ヲ  
ワカフニスレテリ月ヲハ喻教珠ニ

累一二句言不着  
朝一乃一蕉雪云道人持和韻到提光ノ  
是老一請侍スル也此禪ノ勝ニ續翠ノ説ヲ或説トクニラニ其意似相蕉  
雪之義也

金一半一言先生自謂今已使化菩薩此詩ヲ送言ハ猶是半  
提非全提也蓋就教珠説此意

說有二句言着涉有無千里万里〇晋石渠本傳云斐頌啟妻  
何是凡籍之徒口説虚傳乃著崇有論以叙其蔽也

三一一兩句誦也  
請皈一又皈源歸自己等之  
故也故積ヲハ指形山也珠當及云ハ自己提光之珠也法華一所謂衣裡珠  
譬中珠法華法師ハ奠一為形山一寶一翠若莫一志主人云者是也此形山之  
形而全非教珠之珠也教珠之珠有形下ノ句珠ヲ持スル云珠有形ノ  
无形之珠ヲモ教珠ニヨソヘテトリ出スヤ

山爾此点ハ  
古衲磨山爾山点

清都觀一仙溪紀年最云延中靖國元年辛巳先生  
六丁六月發慶云云

仙溪紀年最云延中靖國元年辛巳先生

六丁六月發慶云云

六丁六月發慶云云

六丁六月發慶云云

六丁六月發慶云云

六丁六月發慶云云

六丁六月發慶云云

六丁六月發慶云云

六丁六月發慶云云











元年六月先生以疾告老于朝以官致仕七月疾頓  
折簡發世雄云昨夕齒中出血以蚯蚓者無數居專是熱毒  
生云在宿天下未聞治天下也三物可謂在宿矣而不  
則天也江山惟淋淋未說得香日與君各兩子各已三力日云  
淋向神兒更重筆各皆鳩度羅什病出西域神兒三番冷弟  
子誦以元難不及事而絡併出一帖云其嶺南方里不死而臥  
宿甲里有不起之憂非命也耶蓋純筆於此後二十日殆將屬讓  
而前觀先離淋叩甲木色云瑞明互勿忘西方不與但箇裏着  
不得世雄云固先生平時夜臥至此更須着力回着力即老語  
純而逝二十八日公薨享年六十六歲宣統元年閏六月遺葬公  
子世及知成縣鈺其碑上滿里  
何掄三獲年請云建中請國元年六月請老以本官致仕七月丁亥  
卒於常在常死前年請同何遠春藉純剛第六云水華居  
士鐵騎明史跋後純史歲先生怡後云建中請國元年先生以肩  
還月嶺海四月自留置高十一詩且約同推德焉至金山相候既佳  
近之迹次談為思陵之居六月自備真遊疾浸江舟見於奔牛珠先  
上內卧榻上往起謂其日方里生還六以後更相訖也惟吾子由自再敗及

與君

既不復一見而天少痛難堪餘無言者久之復曰其前在海外了得易命書三  
書卷盡以付子願勿以天三十年復會者知者因取歲筮欲開而鑰失匙  
某日某獲侍言方自此始何處及是也即遷寓孫成館日往造見必  
枚時慨然追論往事且及仄間出嶺海詩又相三時發一笑覺有字  
間秀爽之氣照映空人七月十二日疾久間自今日有喜喜近筆視誠為清明  
戲吞教紙遂吞者以江月五詩明日得波桂而頌自疾稍增至十五日而  
終其謂春者紀者云明日又波桂而頌明日則十三日也至十五日而終上請  
說者以二十八日為薨也然則自十四日至二十八日其間十有五日也亦中旬之五強  
其謂春者紀者以先生為鄉陽十三世也云建中一日過水華史於其  
所看相兩堂語為偶誦人奈先生文至降鄉陽於十三世天豈偶  
然純重軻於五百年告無問也水華笑曰夫夫所為者目法降鄉陽  
夏水華云元祐初利黃甫多至一官府案問又軸甚多偶取一軸  
展初云在宋為獲其逆教而上十三世云在兩漢為鄉陽蓋如東帝  
時為一州朝為柱下史一先聯也其謂以其在嚴信之詞故御  
史為柱下史東帝之大師鄉陽老子一東坡也

容

某謂一日一電佳一以二句琳長先詩云天以默相賦露柱者十  
笑下出上以西句意吞了三言得鳴鶴笑山色匿後考則  
每日深宮從百千信者也



語レハレ也

以下四句各

大士

長光問疾

曇秀

自中而以下各拾遺詩也

曇秀即美上人也見果才四

始信

曇秀已嘗得水味而知冷暖言故始信多境ノ非幻也

果才

本傳ノ点歴過評也

不橫

曇秀之カタラルニツイテ極及ノ開

秋

續傳ニ秋首則過矣

可横 續傳ニ云々トシテ先生思ト出不

過揚刃壽寧丁文覺頭公房

碎玉

續傳ニ云々トシテ以僧律部致相室致

淨一便

續傳以存此

送佛面拄杖與羅浮長老

佛面一併也

攜歸

續傳云携歸一ト公著

贈度刃慈雲寺鑿老

冷齋夜話。一本鑿老

窓門

此鑿老体甚魁梧不以道季格

重

古己有核殿

碣石菴戲贈湛庵主

觀灯

續傳云就飲水語見之則熟スルト云云

雷題延生觀後山上小堂

嘉祐七年壬寅先生二十七

唐景雲一唐睿宗景雲元年庚戌本朝人皇四十四代元明

了本朝人皇三十六

後院承延元年



野合

野合在少山羽毛異而

弄玉一帝娥

像一培

野合

野合在少山羽毛異而

弄玉一帝娥

野合

野合在少山羽毛異而

野合

野合在少山羽毛異而

野合

野合在少山羽毛異而

野合

野合在少山羽毛異而

野合

野合在少山羽毛異而

野合

野合在少山羽毛異而

野合

野合在少山羽毛異而

野合

野合在少山羽毛異而

野合

野合在少山羽毛異而

野合

野合在少山羽毛異而

野合

野合在少山羽毛異而

野合

野合在少山羽毛異而

自清平鎮遊樓觀

嘉祐八年癸卯先生二十八

古皇

北禪云古皇孫言老子也

古皇

北禪云古皇孫言老子也

古皇

北禪云古皇孫言老子也

古皇

北禪云古皇孫言老子也

古皇

北禪云古皇孫言老子也

古皇

北禪云古皇孫言老子也

古皇

北禪云古皇孫言老子也

古皇

北禪云古皇孫言老子也

樓觀

同前作

長一強

老子廣了故有對先

其謂西晉惠帝諱衷

長一強

老子廣了故有對先

長一強

老子廣了故有對先

長一強

老子廣了故有對先

長一強

老子廣了故有對先

長一強

老子廣了故有對先

長一強

老子廣了故有對先

長一強

老子廣了故有對先

長一強

老子廣了故有對先

長一強

老子廣了故有對先

長一強

老子廣了故有對先

長一強

老子廣了故有對先







路寺 同前作

探微

其謂因繪室鑿第二則朱部云陸探微吳人善畫又

西古聖賢像三子孫法後南作益亦工惜不覺傳張表遠謂休

運道年瓜刀頓挫一巨一排衛公李德裕平泉莊周回十里建

動筆新奇固自不凡矣廉不手政會昌初入相後封南園公末年一僧相之曰公當食力

羊其教時滿其不還手敗崖及司力卒

當途 言居 調 無益也 見心也 玉石銅 周 注按字可

僧系 其謂因繪室鑿第二則朱部云張僧繇吳人天監中歷官至右將軍

法精備富子顧陸並馳爭先僧繇益教以為多蓋武帝時崇尚教故僧

一持之任也 集六也 見伏 見上今極出也 控博 言攝

況一而 如四雄車遠功名於万代 岳然當其壯而爭奪不已 斥時

年遂有盛衰與廢也 今時之妄人欲立大功 又祈獲也 先

生之意判當世在位者 王安石 聊一不一 廣武數上 無英雄之歎也

等少矣 新法多端 也 間雅門之翠而先生西感取之 溪此長篇末二句 尤感既

也 注云先友トハ父ノ友ヲ先友ト云 遊靈隱寺李杜寺並見和遊孤山復用前韻

馳信年講不載此篇 中讀見第十七卷 題云曠日遊孤山 訪東勤惠

息二僧 任文孺 注云熙寧五年 先生在杭州 作吳憲 注云杭州 不國經

去孤山 去錢塘 治四里 湖中 柱立一峯 其謂第十七卷 中讀 又有此和 篇題云李杜寺並見和 前篇復

用元韻 題次公 注云先生 詩第 六 年 內 遊 孤 山 作 詩 云 誤 隨 行 旌 落 塵 土 坐 使 鞭 策 環 呻 呼 以 譏 訊 朝 廷 新 法 行 後 公 更 鞭 策 之 多 也 又 云 追 香 連 係 罪 及 孽 百 日 愁 歎 一 日 候 以 譏 訊 朝 廷 塩 法 收 坐 同 係 妻 子 移 鄉 法 太 急 也 云 任 文 孺 以 熙 寧 五 年 為 遊 孤 山 時 景 以 熙 寧 六 年 為 遊 孤 山 貽 世 遊 靈 隱 之 跋 則 孤 山 以 後 之 所 作 蓋 相 異 佈 也 中 韻 八 相 韻 上 一 句 文 思 各 反 韻 夫 史 之 其 謂 吳 史 子 上 母 多 五 色 珠 而 生 及 長 有 文 碑 獻















以也。漢書云：是年冬先生以博運司檄往。潤。獲秀。甄。飢。氏。三。然。則。以。時。冬。尚。在。帝。及。未。至。魏。及。明。七。年。春。初。入。獲。遊。虎。血。而。作。也。以。高。中。大。畧。言。春。景。也。  
其。謂。方。輿。勝。覽。第。二。平。江。府。部。云。虎。丘。山。在。城。西。北。九。里。又。名。伏。陽。山。遙。望。平。田。中。一。小。丘。新。魏。吳。主。圍。南。苑。虎。丘。山。下。發。五。部。之。士。十。萬。人。共。治。苑。穿。土。為。川。積。壤。為。丘。池。廣。六。十。步。水。深。一。丈。五。尺。銅。棺。三。重。傾。池。六。尺。高。金。珠。玉。為。鳥。雁。補。諸。之。劍。通。隔。之。指。在。正。吳。苑。三。日。金。精。上。騰。為。白。虎。海。跳。于。上。世。說。始。皇。嘗。登。此。阜。將。發。塚。取。寶。鈔。俄。有。白。虎。如。皇。拔。劍。刺。虎。之。隱。入。山。因。名。虎。丘。後。避。唐。諱。改。虎。為。武。山。有。雲。若。寺。花。主。能。再。到。詩。云。曾。見。來。飽。喫。紅。蓮。飯。正。是。塘。東。柳。絮。天。業。心。則。款。云。年。高。隱。日。月。笑。以。奉。石。埋。平。田。又。云。屋。美。眉。眉。良。德。我。墨。題。題。尚。新。濕。○。虎。丘。寺。在。城。西。北。九。里。晉。司徒。王。珣。及。弟。珣。捨。為。寺。王。珣。之。詩。云。劍。池。草。色。終。冬。在。石。座。苦。花。自。古。斑。斑。重。晉。朝。立。視。宅。一。回。來。以。便。還。題。匡。云。扁。諸。之。劍。三。千。方。圓。之。口。三。千。云。自。古。詩。老。不。審。○。其。謂。扁。諸。二。字。則。漢。晉。賈。道。傳。云。綉。衣。綵。履。偏。諸。錄。云。若。今。之。續。成。以。為。要。襟。下。及。襟。領。者。也。出。然。賈。道。傳。偏。諸。錄。云。若。今。之。續。成。个。之。也。劍。之。飾。歟。口。字。匡。云。用。劍。乃。之。事。見。文。傳。方。象。字。其。謂。及。平。

生公堂

御覽三百四十四卷兵部引并子說劍補云諸侯之劍以知勇士為鋒以情廉士為鏑以賢良士為脊以忠聖士為鐔以豪傑士為銑此劍直之亦無前奉之亦無上守之亦無下連之亦無旁上法也天以原三光下法也地須四時中和民意以安四節此劍一用如雷震之震也又三百四十五卷兵部引揚泉物理論曰古有死師之刀天下之所寶貴也阮之作刀受法於金精之吳七月庚辛見金精於冶監之內其人走色輝耀向而再拜神執其手曰子可教也阮致之陶宰設饌而向焉神教以水火之齊之精之陶用陰陽之儀取對教之和行其術三年作刀千七百七十口而喪其明其刀平育從刀方口以首截輕微純絲髮之髮折堅耐再更動也云云其謂方口云此匡方口之口劍乃取之云云

其謂方輿勝覽第二平江府部云生公講堂在虎丘寺生公

皆點頭云生公堂在金陵云勝覽等生公堂在蘇州而不在蘇州

路建康府即今南京金陵也程續注以考在蘇州虎丘即匡不可攷之老御注云及降

虎故云云若以異類為虎則元指畜類為異類諸錄云異類中行又云自異類

類中未若以精猛為虎則猛獸是其證也出然諸老僧亦破老解匡以異類

註

或謂金石為異類一以生公之堂極精在之乃夫如也則



也若以精徑乃虎則生公能服異類中之猛虎也如此則異類服精徑此點可矣其謂老二句一意之說異類乃石則松路口前句注云劍化云其謂乃與勝覽第二云劍化在虎丘寺帳里試劍於此乃石罅深教十天洞又鶴水無底寺中傳曰及此水其考之後後極可聽

熙

熙寧七年早春作於

同柳子玉遊鶴林招隱醉飲吳景純

熙寧七年先

鶴林招一兩寺在陰長中集第十七卷重用此韻與子玉景純唱者六篇加此一篇則一讀七篇詳見十七卷

臘酒

日本諺云古酒。其謂杜牧

灑面

以面不寒楊柳風之勢也云云

巖頭

遠見則瀑水無恙如不動

水底

近久依見則水底有

安

只及之練柳而已云天靜也

志而水珠也散洒先生志

遊鶴林招隱二首

同賦作其謂前篇以屬鶴林後篇以屬招

字

批

言似杜詩不使事次云

餘妍

春作也

行歌

其謂自破題有

日薄

其謂之鳥也

時

見市人之往來則不足隱

批

言後篇亦似杜不使事而好凡詩評云兩句双全

書普慈長老壁

施指目錄不載此篇

倦高

先生自謂再遊之狀已

惟

此禪以惟字為系前又東

而

兩林百葉紅而無主已















已驚

言時節不早  
後驚也

亞

シワ台意也ツグトヨムベシノス  
見腫

自和

某謂无友故也次題云次韻  
前篇以句非虛語也

借

此與好去色  
視之八音子夜  
及又入色ノ爾麥首句三ハ

批  
カ下讀ハ音ハ積マ音  
釋トモ格別也

但當

一作作閉口  
其謂後子由有次夜字韻作  
中秋對月二篇六以題  
王即一以寄子瞻

批

他人景ヲ憂ラシム  
言先生ハシ  
也

次韻前篇

我下我カ詩ヲ和  
同前作  
批一傳隱評見腫

清夜

自注云一張君厚子張子厚マ  
子手中  
一子手奉子手敬兄弟マ

風露下

前篇有月  
下今云クハ

還御

某謂嘉祐二年丁酉東坡二十二  
四月八日母成團來人  
之故還蜀又美崇昭年三年丙午  
先生三十一父老泉四月

二十五之故奉極飯蜀矣凡  
更有兩回則以後度為限  
此句云憶昔  
還御云八九年三年奉父  
極而飯蜀之時也  
或作南舟

高梳

帆柱ノ  
名ムラ云

長江

老臨ノ  
速也

借

不得飯

少年

某謂无木冲魏都賦  
云習蓼虫之忘辛  
刺

安國寺浴

同前作見仙傳紀年  
永○注云佛康一五  
代之後南唐也李昇  
批江南号南唐是乃傳

賜谷

一本作  
陽谷

無

顧氏注意公先生  
自戒云而已

遊武昌寒溪西山寺

元豐三年庚申先生四十一  
五  
同前作也

徐

言以蓬莠比小人  
在位以芝木比君子  
失處  
先生徐步而見之  
豈無感感乎

西

上太山天下之意

却看

有兩說續華云江  
也鄂

草茂

字ハナレトシドモ意ハ  
カクト云ハ云ヤリ

離

地ノ蒸テ采桑

芥

草茂

字ハナレトシドモ意ハ  
カクト云ハ云ヤリ

離

地ノ蒸テ采桑

芥



定惠院顯師為余竹下開味軒

仙傳紀年錄云元豐三年庚申

先生四十五黃列作亦下開味軒款

慟

哭也嬉毛皆不手引起不哭不情而心平常而湛然元豐三年其認此句

阮一孫

二人共不知自然之道或求道或吹喇

不能号無竅

中兵

累盡

今已無不手更

竹自

此一篇有四个自字上二字則不手而自成声下二字則不然人呼而自

雪後到乾明寺遂宿

元豐四年辛酉先生四十六二月二日雨後微雪明日酒

醒大雪又作二十五日大雪始晴雪後到乾明寺

推檐

少禪息

門外

凡俗漢之入寺必於門前下馬日本山亦如此於門外柳下馬之額第一句門前下馬第二句門內曰

看夜先生行下云八人不風

風

入字隨字此禪云改自云續翠云風花力誤下上ハツ以云月力

誤一トリツ

更須

今夜之一宿三トハ中く不足道他夜必不可宿

圓通禪院

元豐七年甲子去莫赴

先君

菴老

四月二十四日

三月年譜美皇治平三年丙午禪老泉立十八四月二十日戊申以疾卒于真明施宿年譜六記月而

不記日仙傳紀年錄云四月二十五日丁亥宮師

寶積

見遠

僂公

見遠其謂善

南岳第十三世

臨濟九世

東林總

可仙禪師

事謂善行錄第二十三云內翰蘇軾居士字子瞻号東坡南岳林日

与東覺常慈禪師論無情語有者蔡明獻偈曰廣色便是廣長台山色豈非清淨身火束八万四千偈徒日如何幸似人未絕根南岳泉結禪師

月姓公曰姓行乃千年長先意拜結唱日道這一唱



重之公無對於是尊師之後過金山有區公也客者公感題曰  
心似已灰之木身如瓦繫之舟生後牛初向生平功業首以惠與  
列佛通載十九云江外東林常繼禪師生金貝如履飛氏母夢男  
子傾然色如金握白芙蓉三柄以授之但一柄得金鉢妻地覺而娠  
後誕三子伯仲皆不能能其季又依雲華文兆法師出家南嶺南  
師禪師之道似似真久之無所得而去似皇大南遠石門南嶺又往從  
之及南公自石門近黃蘗積翠以至黃巖總皆在唐二十年之間  
凡七往返南嶺其勤勞絕自負密記次志大振清北之宗或謂  
身祖再來也元豐三年詔華江及東林律居為禪觀之觀學于平  
公詔去南昌款延齊覺心公心幸終自代詔知龍道去千餘里得於  
新珠山窮谷中遂應命其徒相謂曰遠去奔有記曰吾成七百年後  
有肉身大士鞞者道場今符其語矣總之何天子有詔住相因相  
海禪院總師無山野先病不能奉詔然即執道急於星大其徒又  
語曰聰明泉通自固矣凡兩月而得旨如所乞就賜紫伽黎方廣惠  
其徒又相謂曰聰明泉復湧沸矣元祐三年律園主奏賜果覺禪  
師總於衲子有大緣植佛之下衆盈七百最席之盛近世所未見  
也六年八月壬戌九月二十五日洛罷安坐而化云云六十七

院有蜀僧宣遠事訥長老先君云

某謂遠字為德名甚不可

巴子曲題景福頌長老詩序云轍幼侍先君遊名山過園通見訥  
禪師元豐五年以謫居高安景福頌公不遠百里來訪自言昔從訥  
於身通遠與先君遊佛祖通載第十九云神宗熙寧四年辛亥三月  
六日園通居訥禪師卒字中敏出于寒林禪具中江人少而英特詩香過目  
或誦年十一依漢外什師作林寺元祐十七歲法華得度會有禪者  
自南方還稱祖道被天下罵大脚什師人應服若多羅識蜀  
之豪俊以經論問者如亮公而亮棄徒隱西山如鑿公而鑿焚疏  
鈔林滴水莫敵巨海訥恆然良久曰世知之乎曰我不能知子知知之  
何惜一佳訥於是出蜀後遊名山得法于榮禪師榮禪師南康府程  
師並請住飯泉又出通仁宗皇帝肉其各皇祐初詔住京之淨圓  
訥終日疾不能奉詔有司自代遂卒便懷建禪多精深者其之石於  
是建應詔引對向佛法大意稱曰天下賢訥知人老休居於寶積  
岩無疾而化也

雲門偃香林遠智門祚

通訥

雪竇禪

某謂師氏瞻注非攷傳行果不可載耳也宋真宗景德元  
年甲辰宣慈禪師道真進侍對後二十年住奉天聖初季道守繼



進廣... 後百有一年之後... 佛祖通載第十八云... 于遂... 之嫡... 寄... 十日... 禪師也... 瓦... 五十七... 揚... 先生

石塔寺

瓦... 五十七... 揚... 先生

王播

唐王播字明敷... 擊鐘後二紀... 愧... 紗... 之... 相... 滿...

唐王播字明敷... 擊鐘後二紀... 愧... 紗... 之... 相... 滿...

閻梨

山僧... 一也

至... 引... 之類而已

月華寺

紹聖元年甲戌... 惠列時秋八月... 注... 銅...

天公

續... 此... 天公... 不自憐惜也... 此... 云

銅山

先生... 賦... 引... 我願... 道人... 注... 嚴... 殿上

南華寺

其謂先生過... 同前之作... 記於儒之能言者... 勿... 唐... 其... 不... 使... 于... 者... 日... 見... 力... 誦... 之... 乃... 具... 石... 請... 于... 書... 其... 又... 見... 通... 載... 〇

其謂先生過... 同前之作... 記於儒之能言者... 勿... 唐... 其... 不... 使... 于... 者... 日... 見... 力... 誦... 之... 乃... 具... 石... 請... 于... 書... 其... 又... 見... 通... 載... 〇



其言在通載第十卷作宋紹興二年其誤矣可作紹聖元年

可憐 歎美明 飲水 作明 錫端 錫端泉事傳灯并

批云 悔悔 其謂德一筆云本祖戒和南端生于方丈徒弟住外于時嘗誦

相驚而走而入寺則和尚已有山受矣自果不可逃後託生于俗身而為東坡然

則以此批語云悔悔的實云云我本修行人以下四句豈以彼一件之受為悔悔歟

峽山寺 紹聖元年甲戌先生五十九歲九月十三日遊廣其清遠

謂翰事全各度列路有七數清遠其一也。自匡云傳奇之所記

我行 陸說云故今赴吳云其謂傳寫之誤歟故今赴吳列時也紹聖

元年甲戌先生五十九歲列有和列之命又改英列遂去定赴吳至

太平列當深縣時已去月又改英列直赴惠列九月十三日

歷度列遊此峽山寺 無一傳故石 佳人 月遊

雲 松 僧爪情也 石 琴 泉如泉城

忽憶 憶其侶樣 孫恬吉又詳見于遺書

林 霧 應佳人之兩字也

廣州蒲澗寺 紹聖元年甲戌先生五十九歲

導我前 其謂前導二字之語語之轉倒入用フトコトモ

千 百 無比トハ底モ不見之也

來蒼苔荀祖師禪 祖師禪ト成ト蒼苔ハ大乗一味平等

而今 則落地云然則含笑其類若異有同名者而已

傳奇ニ故事ヲ合用也佳人之孫恬吉之妻ノ指樣ノ化スル者也是ハ傳奇ノ故

事劍翁ハ表公ノコト是ニ後也ラレハ吳越春秋ノ故也先生ハ波瀾度故

故更フヨク合用也先生モトヨリ山寺傳ノ詞ノコトヲ云也

表公之妻忽 陸云傳奇ノ高徳ハ唐ノ代宗ノ末年号也

憶其侶樣 孫恬吉又詳見于遺書

應佳人之兩字也

紹聖元年甲戌先生五十九歲

九月作也詳見第四卷

其謂前導二字之語語之轉倒入用フトコトモ

意ハ同シ引道ノ意也白水ヲレレベニ守子行クヘシ

無比トハ底モ不見之也

上句ハ低下向ハ高

昔日高蒲方丈宅後

山岳好ト本ハ高蒲方丈宅アリシカ今蒼苔荀

祖師禪ト成ト蒼苔ハ大乗一味平等

則落地云然則含笑其類若異有同名者而已



批一見第4卷

遊博羅香積寺

紹聖元年甲午十月二日到惠列三獲年譜作十月三日及傳寫誤歟以詩則

紹聖三年丙子先生六十一春之作也其謂翰墨全香惠列有四縣其一日似善其二曰河陽其三博羅其四海置。張又階評并

二年

其謂先生紹聖元年十月到惠列此蓋則紹聖三年之作也然句云二年流落云云元年ヲハ教不入而二年ヲ奉干云ナリ

三月

注云一畫龜龜之與鄰

搖波

波初日

以上二句

注六一劉六一

兩句

佛

指香積寺也

與相

注云與林夫和

散流

言秋之為飯時也

炊裂

言表之為饑頭時也

絕倒

注云史記曰者傳云云其謂石候時且名曰者果陰陽師ト

書生

凡儒者必飢寒故性之說食是癖病也。其謂大惠種僧上等唐僧堂裡坐禪中等唐墨占筆作雪詩下等圍爐說

食ヲ予下未年ノ冬在虎丘親見以三等僧不覺失笑乃知前輩不虛耳。然則不帶儒者說食僧亦有之也故記之食ヲ説ト云ハ日女説云食巧ト云モノ也

與正輔遊香積寺

同時作程正輔

詩中膏字或作膏字也

疑似

又選陸士衡君子行云疑似實生患云云其謂柳子厚又云疑似不可不辨。然則此二字熟語也

把一棄

受我豈一真贗一以西句也贗字注何物也。其謂韓詩注云古只作雁韓非子齊伐魯索說見斯

魯人以其雁往齊人曰雁魯人曰真陸機曰真分於真雁果廢帝ヲ稱贗天子陸公考異作雁天子

混沌

注云莊一其謂儻與條通也南河帝名儻。コレハ莊子ガ一此河帝名忽混沌ハ中央ノ帝也

次韻高要

以下可入

劉湜

以下可入

峽山寺見寄

以下可入



前在目錄不載以篇卷第云同方作也

某謂翰墨全在力與云唐為端只東升與慶軍後改為聲慶  
府有三郡曰右端曰端溪曰高要其地產端硯高要東岸有  
爛柯山頂常有室霞。製成良端列詩云晴雲當午傳揮扇曉  
雨生寒人看綿。於是嶺南天氣條日中常有四時天。

**季主**

注云見史記龜策傳。其謂策與策通史記作龜策古語  
云龜知三七十二鑽而無遺策不三避剗腸一患。禮記龜為卜  
策之為笑。漢晉天授神策又云。策。秦吳曲厚。策苗。以四字。同夕  
万世之長冊。与策通用。皆云。上讀。見莊子。漢。頁。

**高一下**

イタカゲナニゴトハツカレ  
ホドニ我レハセシイ  
君見 指。狀。人。ヲ

**歸卧**

先生 自謂 南越之地。退之。贈。荆。卿。令。誌。也  
故。今。コレ。ヲ。荆。寔。ニ。用。ノ

**變江**

垂地。水。多。毒。五管。五管。南方之五。列。廣。分。桂。列。各  
列。道。列。安。南。軍。也。注。援。一。ハ  
宋。援。カ。匡。フ。八。可。前。也。李。厚。曰。退。之。詩。云。一。ハ。注。可。矣。莊。子。之。五。管。公。言。五。勝。ヲ

**獄吏**

某謂本集二十五卷。先生云。予以事繫。御史臺。獄。一。吏  
稍見侵。自度。不。三。堪。死。獄。中。不。得。一。別。子。由。改。作。二。待。授。獄

辛果成以遺子由詩云。是處青山可藏骨。他年秋雨佛神云。又云。十  
二月二十八日。蒙恩。責授。檢校。水部。員外。郎。兼。列。國。練。副。使。復。用。前。韻。詩

云。百。日。飯。期。恰。及。春。餘。年。系。夏。最。殘。身。云。某。謂。元。豐。二。年。己。未。先。生。四  
十。四。歲。八。月。十。八。日。赴。御。史。臺。獄。先。生。詩。序。云。十。二。月。二。十。八。日。責。授。列。國

練。副。使。何。掄。三。轉。年。譜。云。十。二。月。廿。九。日。充。黃。列。國。練。副。使。死。循。年。譜。十  
二。月。廿。六。日。責。授。黃。列。國。練。副。使。又。仙。僕。紀。年。錄。云。十。二。月。廿。四。日。得。旨

責。授。黃。列。國。練。副。使。四。說。不。同。也。然。先。生。詩。序。云。十。二。月。廿。六。日。云。以。是  
為。正。某。謂。尚。書。云。要。囚。注。云。要。囚。情。得。其。詳。以。折。獄。云。要。字

手。要。知。注。云。案。也。云。句。句。意。案。知。意。也。且。上。十。二。句。列。寔。遊。寺。之  
時。カ。ウ。ニ。ノ。リ。ツ。ラ。ト。先。生。ノ。推。量。メ。云。也。

**仇池**

某謂高帝之謂語陽秋第十二云。杜南詩云。方古仇池六潛  
通。以。少。有。天。則。仇。池。者。必。真。仙。所。舍。之。地。東。坡。在。穎。州。步。至

一。官。府。顧。視。堂。上。勝。曰。仇。池。自。後。作。詩。往。自。稱。仇。池。如。記。取。和。詩。竟。四。友。他。年  
弭。節。過。仇。池。幸。唐。唐。各。地。志。云。仇。池。同。各。縣。有。仇。池。秦。列。傳。壞。故。老。杜。秦。其

難。詩。云。藏。香。向。禹。元。諺。記。憶。仇。池。送。韋。十。六。卷。同。各。縣。舊。曰。委。詞。太。白  
脚。走。馬。仇。池。頭。是。也。然。此。史。載。武。都。王。楊。佛。事。及。團。仇。池。而。東。坡。以。仇。池。為。武

都。故。地。乃。今。潛。列。之。層。志。所。載。仇。池。異。豈。同。各。縣。舊。曰。武。都。郡。故。地。耶。歐。陽。仲

醇。父。曰。白。帝。人。我。為。是。白。山。主。何。祥。也。明。年。仲。醇。父。七。故。東

蘇。父。曰。白。帝。人。我。為。是。白。山。主。何。祥。也。明。年。仲。醇。父。七。故。東



故有詩云死為長自主名字而新開松溪記曰長白山在冷山東南  
衣觀音所居其山當數皆白人或其間則致地德之宮則福地何先之  
自承夫之蓮萊山至平甫之吳芝宮政陽未叔之神情同者有談章巨  
紀其異亦仇此長白之類歎王仲至嘗奉使過仇此有九十九泉方山深之  
以避世如桃源而老杜仇此詩乃謂近接西南境長城十九泉何耶韻指  
陽秋更引第一卷仇此之類今於先生之詩句其的意及重出矣或說曰  
仇此高少兩句之自注似非先生所作也應物所說兩句言大千世界收  
在先生方寸之中則仇此高少句之即是何向外遠求之邪是先生之  
高一兩錄其指錄字或入卷之韻有之或入卷之沈燭之韻  
着下兩錄有之屋韻注云之錄不自異也與碌字通碌字多石自  
漢漢史傳六作錄之曹曹注師古曰猶鹿也之言在仇此中毛遂傳云  
作錄也馬援傳作陸也又作六之沈燭之韻注三出也總之收拾之文檢東  
也二曰記也廣韻云未錄也先生以句云無兩錄無三之意三之然則計篇二十六  
韻太半用屋韻則錄字亦以屋韻之韻押和歟

**入寺**

施指目錄不載此篇  
遺芳云傳目作

**輯杖**

輯字或作植  
作植

**把**

禮字

**且**

兩句言隨地自在  
之體也

**光圓**

次公注云摩尼五色以比日也續翠云理上智上真命也  
日合空謂自月中自己之灵芝也此禪云言心珠圓明故

胸中者之朗耀也二老之議不  
取其近次公取其遠

**玻黎**

先生之  
形體也

**來**

照曜玻一未從佛一以兩句無批語之  
一本二落之甚誤矣未一受第一二句

**稍**

受先一照一  
兩句也自己  
自思至午自午至昏  
表放下看也

**留題顯聖寺**

建中靖四年辛巳先生六十六歲正月五日  
過南安作至南安詩九日作南安寺中多院

法藏銘顯聖寺在南安軍南康縣石本題云泊舟顯聖寺下長  
老元公表詩為留一首。先生此叙之時是年正月過南安作  
此詩也立六日滯留南安處

**浮石**

或說云浮石在南康縣如等  
水增則不沒故曰浮石也

**焦**

苑云茶園名  
山南康

**留題仙都觀**

自世希以下指遺詩  
建昌志云麻姑山去城十五里高九里到山麓



石壁盤旋而上入山門榜曰丹霞小有洞天即仙都觀入李維  
宅麻姑王方平所會之處。老泉有仙都觀詩也子由詩見注。  
此篇換韻體詩也子由詩見注。以篇換韻體

**王遠** 王遠字方平明天文。國後漢桓帝而以吳祥題宮門四百餘字  
帝令人刻墨入一裏。老君賜之七符。吳祥符之。能真令人領仙公乃  
之千人。子由詩。一變。一音。破下推也。改公句云。孔孟久已交。掌云  
橋。一其謂橋字誤。宜作橋字。橋。故衣之。息。歎。不。滿。也。

**飛符御氣** 杜云。計山。道。遙。手。續。率。獨。出。或。說。云。指。列。士。為。道  
遙。君。亦。可。放。道。遙。篇。中。言。列。故。也。注。莊。一。然。字。下。可。加。其。也。二。字。

**過木樨觀** 木樨山在乃列武寧縣南三十步。其謂韓墨全  
國秦漢屬巴郡。東曰乃列。有七賢堂。太守曾有兩張前花鎮。獲  
淘獲。戰。獲。輟。美。庭。卑。前後。經。行。取。其。詩。翰。到。于。董。并。結。像。有。白  
鶴。寺。三。獲。皆。有。題。詩。又。有。白。鶴。觀。在。武。寧。許。旌。陽。宅。注。許。返  
即。許。遜。也。誤。作。返。字。許。遜。字。敬。之。乃。旌。陽。令。棄。官。入。道。人。  
咸。奉。家。四。十。二。口。按。宅。上。升。也。

**瓜髮枯** 續翠云。許旌陽白日飞升而指。六。八。有。瓜。髮。之。枯。一。  
遠。如。此。則。是。尸。解。仙。也。傳。云。八。月。七。日。界。而。以。句。瓜。髮  
枯。遺。下。云。傳。乃。本。歎。此。句。乃。為。本。歎。若。先。生。此。句。乃。本。也。八。是。非。白。日。死  
昇。之。也。故。批。語。如。此。也。北。禪。云。凡。在。人。間。者。八。月。在。華。瓜。髮。易  
衰。也。在。雪。解。亦。與。並。批。語。所。謂。是。非。白。日。死。界。之。之。語。蓋。由。以。句。而。言。歎  
其。謂。續。翠。之  
評。的。當。歎。

**留題峽列甘泉寺** 其謂隋夷陵郡唐改峽列。  
楚之西塞而通金蜀有。其謂漢在。其南。

**純孝** 存傳類考。玩。一。既。玩。通。用。此。句。或。作。既。字。王。荆。公。云。先。隱。等。一。誠。  
叔。純。孝。也。名。道。官。不。容。說。又。字。注。云。格。觀。也。先。生。以。向。游。觀。意。用。

**周草** 其謂周即綱字也。草。八。淮。南。子。云。草。者。押。之。皆。者。幸。也。

**無鈔** 初教切。畧。取。也。奴。毛。富。笋。一。其。謂。峽。列。郡。志。云。民。俗。險。惡。  
不。領。戶。無。盜。人。故。也。又。改。陽。公。峽。列。記。云。有。椒。紙。漆  
以。通。高。貴。也。若。野。菜。也。

**寄題清溪寺** 鬼谷子戰國時人。隱居于剡川。陽城鬼谷。  
之墟。其。極。止。曰。是。其。谷。有。二。卷。寺。有。鬼。谷。

**誰復顧遺軀** 有兩說。詳于註。

**富笋** 其謂峽列郡志云。民俗險惡。又改陽公峽列記云。有椒紙漆

**純孝** 存傳類考。玩。一。既。玩。通。用。此。句。或。作。既。字。王。荆。公。云。先。隱。等。一。誠。  
叔。純。孝。也。名。道。官。不。容。說。又。字。注。云。格。觀。也。先。生。以。向。游。觀。意。用。

**周草** 其謂周即綱字也。草。八。淮。南。子。云。草。者。押。之。皆。者。幸。也。

**無鈔** 初教切。畧。取。也。奴。毛。富。笋。一。其。謂。峽。列。郡。志。云。民。俗。險。惡。  
不。領。戶。無。盜。人。故。也。又。改。陽。公。峽。列。記。云。有。椒。紙。漆  
以。通。高。貴。也。若。野。菜。也。

**寄題清溪寺** 鬼谷子戰國時人。隱居于剡川。陽城鬼谷。  
之墟。其。極。止。曰。是。其。谷。有。二。卷。寺。有。鬼。谷。



手填或云峽列有鬼谷子之故居也

**韓非**

鬼谷子コトフ先生謗之者

**遺書**

兵法

**小教**

鬼谷子之

百小教而非大道也此句劍一人敵不足尋之意也

**三子顛**

續翠云顛狂言時無五霸ノ英雄三子遂縱橫之間

フイテ顛狂レワル也此釋云顛覆也言二子早顛覆而滅亡也

**史子**

俄秦之敗ハ鬼谷子カ所然也此諸ノ

批云寄言鬼谷實言其謬然ハ後秦累之也謬ノ字ニテ句ヲモハ非心

**領首**

リテジマツ

**雙鳥觀**

子由亦有說

**愚姦**

愚姦二字應終ニ一銅印一兩句也

**次周壽韻**

東都夏畧周敦頤傳云子壽排韻周敦頤傳云二子壽壽。其謂言行錄外集第一有用敦頤傳云字茂叔元名敦實廬山之麓有溪焉發源於蓮華峰下

潔情紆寒合於海江先生羅縵而樂之築各室上名之曰溪

溪云々不記二子之名也。其謂大全本草第三十云石香

生山石間潤澤居匡云芝品中有石流丹又有石中莖子又

云石香味甘無毒主欬逆氣生石間色赤如鐵脂四月採因

香字引之而已非香也石也

**拳石老蒼** 古今不審。其謂葉正則虎丘寺詩云歟山爭

蓋石石也看婆說見于性也。其謂本韵則七言而和則五言

是其一也也

**轉丹**

此釋 有兩說續翠云五音節人耳五音色目人見五音

**題惠列靈聖院**

性說補遺云相連一凡見之此二句或云

吳惠院傳於坡作山傳看不作坡公看也刻指子謂聯珠詩格載此

詩其批語曰此相志於形骸之外蓋上二議兼詩格批語也後看坡別

批語詩格批語 三句云氣字高 反真胸中吞去 字三四批語云 此相志也

目道不相稱壽列更有大師不坡此希意句与之相類坡不沙觀之自







茲嶺見二使者凌空而過以咒止而向之答曰此市度文殊堂神也  
東取華嚴菩薩大牙級因供奉有奇效塔果失一牙唯三十九存焉  
遂爾維舍利元乃靈潤古如紅蓮色賜謚仍号清涼園市州竟之塔  
相國裴休奉勅撰碑通載十四卷德宗興元十五年己卯清涼受鎮  
則大師進加天下大僧錄四月帝誕節勅有司備儀華嚴道教授和上  
隆觀入內殿南揭華嚴素旨帝顧群臣曰朕之師言雅而簡辭典而宏  
扇真風於第一義天能以聖法清涼朕心仍以清涼賜國市之号為  
批一先生云新詩如玉雪出語便清警 中右云對月句愈敬言

### 北寺悟空禪師塔

佛曆五年杭州通判先生三十七用寺千  
詳見遺芳 其謂籍書

### 全書通官別

舊係杭州路元貞元年五月改為別元貞大元朝  
成宗年号也

秋氏贊皇云唐宣宗為僧名頤俊至杭之通官禪師一日預戒  
和度曰當有異人至此乃日行脚僧數人參礼第一見異之侍  
遇特厚每為談話加貴兼乃曰幸僧處音不供就求一供疏帝  
昂為制衣安覽警怖知供僧特化所獲豐厚乃語帝曰時至無滯  
滋蟠囑以佛法後夏可留通官最久之 而位之初思見本公集  
本已化去久矣帝追憶以詩云知師下界因緣石應上諸天第

### 已將一空重裏

元重才三四句言已具悟空能解悟空之理見道集毫髮  
不粘其實相其又見凡相更無分別之杭只自然具天眼而談  
有天人相而已勝說了解似不易會也

### 遊靈隱高峯塔

施宿年譜不載此篇 注上字  
可作山

### 葦食

子公口上三早少  
下夕夕食元之

### 初日

且字一

### 下翔

其謂

### 元黎

其謂

管寧字幼安少與華歆同席讀書有乘軒過門者歆廢書觀之寧與  
割席分坐曰子非吾友又嘗與歆共鋤菜地遇金車揮鋤不顧歆捉  
而掬之 并周書云嘗事北魏宋庠人方天下大亂寧同公孫令行  
於海外遂與那有王烈  
等避乱于遼東遂不復徙 巴布  
元黎十四年潮州刺史韓愈到郡之初以表哀謝勸帝東封太山久  
而無報因祀神海上查灵山遇禪師大顯云遂授表列刺使復先  
大顯之序施衣二龍裝而請別曰愈也將去師笑幸同一言幸以相前

大顯曰吾同是信人者必其守是改是善人者必其謗是後子同左



言而易信之矣庸知復同異說不復以我為非或遂不若愈知其不  
可同乃去至表外尚書孟簡知愈為木顯也以其極愈嘉其改述信  
向愈差書秘木顯頗形如談道理實能外形骸以理自勝不為造物  
侵亂因乃之往還也通世黃山若謂愈見木顯之後文章理勝而  
誹佛之詞亦少阻云私大顯退對格詳通備又孟南書云元書云

### 屈原塔

屈原塔 舊一曰鄂都一曰洈江有龍眉等事夫於此植柳有  
龍舟寺塔故有有影詩有為祠杜甫南詩屈原塔院藉東坡有

嘆

嘆青樓樓書云悅嘆在  
賦曰塞也通作變

龍湯

龍湯

乾死

其謂孟予乾  
死地云云

南賓

忠州縣名忠州臨江  
縣有巴子墓

瀾減

上乾上  
死云云

死地云云  
フモイキリタル云世瀾減公泪羅江  
辰ニソノニ瀾減スル云

### 四時詞

四時詞 此情目録不載云  
遺芳云元豐四年春自黃州作先生四十六歲

較

西丘

較

原

人

### 蔗漿

次公注云前漢禮志書  
郊祀歌十九章才一曰練竹日才二曰帝房才三曰青陽

才四曰朱明才五曰西顛才六曰玄冥才七曰惟素才八曰天地才  
九曰日出才十曰天馬才十一曰天门才十二曰景星才十三曰丹  
房才十四曰右皇才十五曰華燁才十六曰五神才十七曰朝  
隴才十八曰帝載隴才十九曰赤蛟

星字多可作景卜兩板傳意云誤耳蓋然世句在才十一天门章  
其首句云景星顯見信星形列云二章每格情析醒醒應助佳云格  
情取甘栢汁以為飲也醒病酒心析解也言栢情可以解醒也  
。非才十二景星章句是乃不云誤為醒字可作醒  
傳寫之誤耳詳見履史

### 新愁

早秋之新愁  
春夏之旧恨

### 抱琴

其謂琴六無歸之也  
其謂琴六無歸之也故用琴

### 斗覺

斗覺 裳字一  
作衣

### 玉奴

先生夜遊詩云玉奴  
玉奴 責地花奴 玉主 七

字言甚甚子在注詳說此事也



新年五首

人日注云以陰晴一其謂孔龍家享祀年之豐耗以三十年之通翻國用

水生注云詩絕句云水生風熟有帆詩先生此句其意同 以上二句受

二句受才二句

畢弋畢弋畢通田網也 雪衣兒今借用以

豐周道院查道通遠曉乃婦 系糖政陽系詩云糖旗幾外綠由是觀之則系二三家之朋牙

方下先生初至惠州詩云

三年自紹聖元年甲戌也至 具名目錄也

三年三年丙子三歲也

貴州詩云  
三句四句  
心秋錢  
賴以更  
同東坡  
是而開  
不列羅  
便厚休

荔子

先生舟行至清遠縣見顧秀才極談惠州風物之美詩

諸孫王羲之嘗諸子抱弱孫一味之甘割而分之以娛目

次韻楊東早春

其謂施有日錄作西月次自楊東

杭州通判。詩注長。詩精擬。書序採擬群言音隻

窮蒼先生 君家楊東 踏莎注云士版注者名之氏

ソナタハニイリキト云心也。不辭。一未。此神則云楊東若之我

君恩先生今已

是亦天子之仁恩及人故也



次韻秦少游王仲至元日立春三首

元祐八年

秦百先生五十八京作

厭兩

元日ト立春ト二度ニセウスルコトヲムツカシカリキ事ヲ有思シテ一日ニスルナリ

明年

其謂施宿年譜云是年癸酉六月以臨明臨恭二字士陰家別七月再乞越不允至九月高節京師行祀部

事冬十月到涪州。仙履紀年系云是年八月以二字士知涪州十月十二日到涪州。何梅三續年譜云按公九月十四日雨中示于由

詩云去年秋雨外我自庐山歸今年中山去日首飯無以世推之

則公之出守涪州必是九月。諸說不同故并記之此句仍年春日

詞鋒

三說詳見勝唯二作雖

元日次韻張先子野見和七夕寄華老之作

既

六年癸丑先生三十八在涪州通判作。張先字子野倅秀州創花月真詞中警句云雲破月來花弄影序序漸夕見山影隔

梅送過鞦韆影世号張三影神宗朝為帝中祥見于遺書也

得句

前年壬子七夕先生作詩弄影華老也

轉頭

是年癸丑元日六ヤク九青春

東リ我シラチム

夕シラスヨ

人ハ改自我シラツトモ白髮公ヨク我

酒社

下戸ナリ老酒アイト

詩壇

詩コトハ中ノカワサニ

袍一腰

此兩句則張子野之壽衣裳裙

怪老耀一耀音

元日過丹陽仍日立春寄魯元翰

仙履紀年

下有以事二字也。癸酉七年甲寅先生三十九作丹陽在涪州之縣名也。魯元翰名有向乃東甯之姪自

知有康代還主介甫同以南如何元翰答曰新法尚為異日建介甫為倅得倅机在坡亦為倅

與魯同















神宗庶子莫難如此分別憶復曰以長則申王似本名曰申王  
有目疾於次則端王信當三憶曰端王輕佻不可以居天下意  
未畢曾布此三日章惇未嘗與臣商議如皇太后聖訓極痛  
是惇聖然乃召端王入而位于柩前云云

**巧相違**

某謂先生集中多用巧字如新河巧出龜山肖巧偷直多  
集古未有天人巧相勝之類其意皆同

合浦之珠云豐有其婦黃珠之妾也某謂先生之夫人周氏君不拜遂猶答浦珠不拜  
也

**元夕夜投絕句**

元豐八年作某謂是年元豐八年正月  
先生五十二月且雪中過淮作詩見

第一卷同月四日雜州表請常州居住于村在南京三  
月六日在 南京同神宗遺詔尋自南京赴常州則  
元夕未可赴常州 或說云此題下有自注云四十年前元  
居住之聖許也 夕与故人夜遊得此句今本無此自注

先生句云九衢人散月分三林疎月管又云半夜聽  
淡月黃 淡月黃 夕之應人散字管應林疎字黃應聽之字  
此篇則南京遺風情 其謂元豐八年西征賦二賦  
也或以為常州作甚不可 安寔 安寔 而無詩諒惠老之安寔  
李善注云韓詩章句云安寔無事之安也安寔靜也

**淡月黃**

先生句云九衢人散月分三林疎月管又云半夜聽  
淡月黃 夕之應人散字管應林疎字黃應聽之字  
此篇則南京遺風情 其謂元豐八年西征賦二賦  
也或以為常州作甚不可 安寔 安寔 而無詩諒惠老之安寔  
李善注云韓詩章句云安寔無事之安也安寔靜也

**安寔**

安寔 而無詩諒惠老之安寔  
李善注云韓詩章句云安寔無事之安也安寔靜也

**春日**

前詩并此篇施有目錄不載也也遺芳云此篇元  
豐八年聖許常及居住也然則三月六日以投之  
詩歟雖然北極引或說云此篇蓋比來無君處今已居成安  
居也若隨世或說則此篇八常州一作也

其謂青春堂之而去鳴鳩亦倦不鳴乳燕亦倦不乳  
鳴鳩 實實無一鳥之老也尤毛睡八牛坐敷ヤ十二コヲ以  
予春之八貴說セソト云二只八以睡味之義可貴也春心

**鳴鳩**

實實無一鳥之老也尤毛睡八牛坐敷ヤ十二コヲ以  
予春之八貴說セソト云二只八以睡味之義可貴也春心

**和子由寒食**

嘉祐八年癸卯先生二十八在風翔府作  
此子由侍老親在京

**憶城一到**

自是杜詩楊道得快活  
某謂杜詩云峽裏歸田客江邊

馬駟亦尋載子道似向習家池山陰風雨合天寒橋細垂繁楊看  
飲積一學楚人為又云自是官馬送還官行路難行旅如棘云東  
家墨跡許借我泥滑不敢歸朝天九借馬字出詩境云有馬者  
俗人乘之云山簡每遊習氏池上置酒報醉日高陽池見童歌日  
夕倒載飯倒着白梅窗云云 峽裏歸田客云云杜駁次草堂

復至東也詩也官馬墨跡長篇換韻詩也其題偏側行也批按可  
指第一番借馬之詩也

復至東也詩也官馬墨跡長篇換韻詩也其題偏側行也批按可  
指第一番借馬之詩也



寒食雨

元豐五年壬戌先生四十七歲別作  
兩篇皆敘事之詩不使事也

三寒食

元豐三年二月一日始到黃州寓  
定惠院東及是年三寒食

兩月

正二三月  
如秋

海棠

其謂先生海棠詩序云寓居定惠院之東雜花滿山  
有海棠一株土人不知貴也。然則黃州海棠惠州  
一桃亦東坡一月以來土人貴之土人識之可謂益驥之伯樂也

吹不起

其謂先是而三年已出御史獄而未復別  
也末聯亦甚有含意云云

送春

子由之和韻也以同什和篇驛本祝之在太山等  
詩考之則熙寧八年知先生四十歲密州之作  
也施清日錄不。此時子由三十七也

我送春詩也  
其謂李日云既無長繩

絆餘

繫日月先生蓋暗用也

兩忘

有二詩詳見勝若以上句俱字見之則與岳上禪榻  
上之兩忘見之夕力力句之意先生子由上夕力力  
十力力上見夕力力句之意先生子由上夕力力以

末聯二句之見也

法界觀

君上指子由下句自注云一未看上人子由力力力  
詩上之未見也此書上之六法界觀ノコト也子

由方力力近此法界觀ヲ看テアルト云イラヌル方上ニ先生ハ未嘗見也  
梳ヲ云ルニハ十二モ無用ナレ其ノ法界觀ノ書ヲ借用之見テ人間  
ノ是非得喪ナラズ一洗シテノクハ也

華嚴法界觀清淨國師慶觀述以仍華嚴ノ大旨

其謂佛祖通載第七云東晉高僧義熙二年丙午天竺佛跋跋  
陀尊者至長安什公創發之跋陀尊者渡江乃匡山 即廬山也

見匡公詩論不為遠居高之於後於江都謝司空寺譯華嚴經六十  
卷廣二青衣童子每且自席沼中出炷香添瓶不離座右看夜則階  
入沼中日以為常至譯經畢遂匿絕不見

才八云

劉宋文帝 武帝初 元嘉六年己巳天竺來那跋陀尊者  
到金陵文帝遣使郊迎命居祇桓寺屢延乃內供養僕射何尚之彭

城王義康南燕王義宣並師事之請誦華嚴 是論華  
跋陀以未通華言乞觀音為增智力夜多神力士昂其頭且起於

寶肅甚遠隨曉華言而為受誦之時跋陀妙大乘宗旨因是摩訶  
行。南朝齊武帝永明二年甲子敕沙門法惠玄暢為天下僧主勅公



精究律律慣貫子史百氏之言初華嚴未有疏解首為三子者得  
以祖述焉

○第十一云唐本宗貞觀十四年庚子  
華嚴法師法順卒順生杜氏亦稱杜順也長安方年人  
有病者師對之危生少頃而愈或生而聾者順召之與言耳而  
聽或生而啞者順親與之語而能言或狂而顛者順使人鎖住向  
禪定少頃彼而拜謝而去又嘗信侯隨侍者懼不可用順率同  
濟水而折流其神匪類如此而順憤然初不以介意尤遂華嚴宗  
旨帝素敬重之嘗引為宮禁衛守而善其地王戚里請出貢奉  
有如生佛集華嚴法界觀門弟子知傳尊者傳其教

第十二云唐則天皇后天冊萬歲元年未同于唐國梵本華  
嚴大經而遣使奉玉帛往求之并請彼國善梵學者一人隨往以  
未於是于國主以實又難提善學妙華嚴宗旨遣赴命則天見

之文悅詔入大通聖寺因三藏善提流志法師神云景後禮  
等龍譯華嚴則天幸其寺親施供饌至聖曆二年十月八  
日功畢成八十卷○天冊萬歲元年詔沙為唐法藏於太原寺開

示華嚴宗旨方緒往題感曰元豈然自口而出須臾成蓋傳宣久  
之方眾歡呼嘆異都講僧恒奏其事則天悅賜号賢者云云  
則天長壽元年辛丑詔賢者法師法藏於東都佛授記寺講華嚴

則天親御  
序引御大  
極烈宣  
示万言

徒至華嚴世界感世界感大地震動逾時乃息而日召對長生恩向帝網  
十重云門出而三昧參合六相念別同異成壞之義感聖宣有緒

云旨函贊則天驟同范然聖異伸請再三藏就指殿隅金師子馬曉譬  
之至所謂一毛頭師子百億毛頭師子則天豁然領解由是集其語  
目為金師子章初雪華華傳杜順華嚴宗旨為成執侍儀容

傳其教乃儀去世藏以巾憤說法又嘗為則天以十圍鏡置八隅上  
下皆使相向中安佛像然燭照之則鏡之現像互相投入及觀之者  
交羅奇現以表刹海十界普容無不之旨藏及清涼園師陰觀宗其

教天下學者宗之目為一合必融具極宗謂之賢者教  
宋十三云唐肅宗開元二十八年庚辰長者來通去順世唐宗子心

長者以七年至太原孟縣有高仙姑者識其為大賢師之齊中每且  
唯服事十顆柏葉餅如七次者一枚終日濡毫臨盆未嘗得人事  
如是三稔迂馬氏古佛堂側築土室以居居日危坐而已閱十年

忽囊負經書而行二十里偶一虎當途馴伏去極三日吾將着  
諦釋華嚴經能為杖擲止處不而以經囊負其背而隨之至神  
福山原下土龕之前躡躡駐去取其囊置龕中虎即安尾而去長

者着諦之夕合諦心窮云與口出白光以代灯燭于時忽有  
二女子容華絕世皆可年衣布衣俱以白巾蒙首日為長



老級泉炷香奉紙墨每於卯辰之間輒具淨饌置長者前請果  
徵器則引去更則所食如是五載至長者著壽畢遂減減  
不見有二白鶴翔空哀唳其餘老老悲鳴隔山望日里人共住候之  
則已端坐示寂于龕中壽五十有五華嚴講四十卷法苑珠林四卷  
會林二卷十門玄義排科釋恩及編生解述十明諸各一美十  
所門帝廣始獲之行于世  
君相善其行類華嚴觀等里人聚於方山遊身  
第十四云清涼國師澄觀字本休東宋臣徒二歲丁酉奉詔入內  
教譯華嚴大曆三年戊申代奉詔入內與大辯正三歲譯經  
為洞天文德既而辭入五臺大華嚴寺覃思華嚴以五世聖人  
栖身佛境至建中四年癸亥下筆著疏先求瑞應一夕三以空谷  
當陽山峙光相顯之因以手捧咽面門恍覺而喜以謂光仍徧照  
徵自是落筆無停思乃以傍解行證分華嚴為四科理無不包  
觀每慨曰疏未及經旨唯賢者因師願涉別原遂宗義之製疏凡  
歷四年而文成又多身為龍矯首南臺尾蟠北臺宛妙凌空  
蟻耀日須臾變百千數蜿蜒青冥分散四方而去識者以為流通  
之象也初為受誨之盛景雲遊傳誨堂庭前之空中又為僧叢等  
着隨疏廣義四十卷隨文牛鏡一百卷云云  
其謂梅屋常禪師佛祖通載杜順法師傳為集華嚴法界觀疏

深澄觀傳不載法界觀  
而載四科華嚴而已

全因李華山心著鳴道集卷七

某謂屏山先生曰儒佛之軒輊者不唯佛者不讀儒書之過亦儒者  
不讀佛書之病也吾讀首楞嚴經知儒在佛之下又讀阿含等  
經知佛似在儒下至讀華嚴經無佛無儒無大無小無高無下  
能佛能儒能大能小亦在自矣通教  
屏山先生列子肇字表仲号病翁先生又号屏山先生字叔深於  
易家有東西二齋東以復名西以夢名宋晦菴師事詳見于言行  
錄屏山字号同故  
易邦名  
易邦名

外集十一  
批云不須乞其謂名布傳云陳矯謂陳奎曰遠近謂為府驕而自  
矜豈曰周門雍穆有徒有行吾敬陳先考兄弟第周清玉聖者

礼有法吾敬華子魚餘子頊之豈足為歸所敬如此何驕之有  
此詩作有大度而不須細也

批云有精言兩云批ヲ夕トモナク法界觀ヲ見ト云下八  
先生於此道精上至也



三月二十九日二首

紹聖四年丁丑先生六十二歲別作也。是年三月十四日白鶴峯新居成。自嘉祐寺近仙履兒年歸云二十九日作詩而此篇也。施者目歸不載此篇也。

南嶽

某謂此二篇前詩第一二句對後詩才一二句前。三四句對後詩三四句。如是作先生始作。不知前

人有資始者歟

首夏官舍記事

熙寧八年乙卯先生四十歲別作也。詳見紀年歸和子由四首詩是其也。是外子由五首。子由全篇。見勝。

安石榴

某謂蔭杭子第書張書使陸林安石榴園得榴故名石榴。安榴一云東從外新羅國名海榴。

湖邊寺

言蜀ハエソエカハラストモ別。西關邊寺ハ行キテアスハイテ。元祐元年丙寅先生五十一。京師作也。朱老庭見遺芳某謂宋元祐

次韻朱老庭初夏

元祐元年丙寅先生五十一。京師作也。朱老庭見遺芳某謂宋元祐

監第八。宋哲宗元祐元年閏二月。蔡確免相。右司諫王觀上疏言國事。安危治亂。係於大臣。今執政八人。而安邪若半。使一二元老。何以行其志哉。因極論。蔡確。章惇。韓琦。張璪。邪害正。章數十上。會右諫議大夫。孫覿。侍御史。劉摯。右司諫。韓琦。御史。王巖。與朱老庭。上官均。等。舉數十疏。論確。罪。大臣。名。不。忍。作。之。但。罷。及。出。知。陳。州。以。司。馬。老。為。尚。書。左。僕。射。對。元。已。得。疾。而。青。苗。免。役。將。官。之。法。猶。立。西。夏。未。降。元。歎。曰。四。害。未。除。吾。死。不。瞑。目。矣。折。簡。與。足。公。看。曰。元。以。身。付。醫。以。家。事。付。愚。子。惟。國。事。未。有。所。託。今。以。屬。公。院。而。詔。免。觀。許。乘。有。輿。三。日。乃。有。元。不。敢。面。曰。不。見。君。不。可。以。視。事。詔。令。子。康。持。刀。對。意。人。同。之。救。其。也。吏。等。曰。中。國。相。司。馬。矣。復。無。生。事。用。也。際。舊。執。言。於。元。曰。差。役。免。後。若。有。利。害。免。後。之。害。後。歟。民。財。十。室。九。空。歟。取。乎。上。而。下。有。戲。荒。之。差。後。之。害。民。常。立。官。不。得。專。力。於。農。食。吏。猶。香。得。歸。為。其。也。一。言。輕。重。益。畧。等。笑。之。曰。君。何。如。執。曰。法。相。因。則。事。易。成。有。漸。則。民。不。為。馬。三。代。之。法。兵。農。為。一。至。秦。始。分。為。二。及。唐。中。葉。后。變。府。兵。為。長。征。卒。自。兵。以。來。民。不。知。兵。二。不。知。農。二。出。穀。帛。以。養。兵。二。出。性。命。以。衛。農。



天下復之維聖人復起不能易也。今免後之法實大類世公歌驟  
罷免後而行其後世如罷長征而復民兵益未易也。先不  
然之執又陳於政事堂以為役法可顧不可差第不顧後  
實費之外多取民錢若量刀為出不至多取則自足以利民何  
必及此免色名然執言韓魏公刺陝西義勇公為諫二臣爭  
之其力韓公不與公亦不顧執者公適其詳蓋今日作相不許  
執言言耶充謝之初差役之復為期五日因病其去也知用  
封府奉事獨如約悉改元縣顧役無一違者諸政事堂白免  
喜曰使人之奉法如君何不可不有  
○三月罷免後錢。○四月王安石卒安石罷相累加同平章  
封荆國公性不好華服自奉至儉或衣垢不浣面垢不洗也  
務其賢蕪洵獨曰是不近人情者作辨文論以刺之安石每同  
朝廷委其法夷然不以為意及奉罷助役復差役失言亦罷至  
此平良久曰此法終不可罷安石先帝議之又嘗曰新法  
之行始終以為可者曾子宣也始終以為不可者司馬君實也  
○六月呂惠卿有罪建州安置以蕪轍王觀劉執中廢其文故  
殿中看舍人蕪轍奪其制曰惠卿以斗管之才穿窬之知諸事  
宰輔固外廟堂出禍貪功為其喜殺以聚斂為仁豈以法律為

智

詩書首建青苗次行助役均輸之政自同。高賈手實之禍下及  
雞豚苟可蠹國害民率皆橫臂稱者先皇。帝求賢如不及地善  
如轉圜始以帝堯之仁始試伯鯨終至孔子之聖不信率事  
尚寬兩颺之誅薄示三苗之竄天下傳誦稱快也  
○八月詔復常平旧法罷青苗錢  
馬光卒  
九月古僕射用

陶隱後集二十六引元城先生語歸云東坡云豈今日作相不  
許其乃言邪君實笑而止公知言不用乞外補不許君實始  
怒公意矣會其病卒乃已

○某謂言行錄外集第六宋元庭字公按河南偃師人嘉祐  
二年進士第陳摛亦同年昭聖元年卒年五十八少為舉公按  
簿万年教假邑事邑人謂之明鏡付程伯厚簿野縣張出簿武  
功皆以才名稱國中謂之三傑。○公兵後有書室兩萬方  
各一室牖之各三十六牖一書天道要一書仁義之道中以  
榜書而不敬思無邪中處之世意亦也

### 臥葦

孟浩然襄陽人少好節義隱廬山在梁師王維邀  
乃禁署玄案忽至浩然匿床下維以安封帝向所作  
深深自誦之至下中乃住棄了句上白編不求仕朕未嘗棄卿李可



評我田是失意微雪後河漢疎雨滴梧相安欽服張九齡王維極稱  
道之。其謂玉屑第十五皮月休云俗星也章句云凡大得建安仲  
者推李嗣林杜工部為尤介其間能不愧者惟吾歸之孟先生也先  
生之道遇景乃韻不抱奇快異令難觀東人口者極之然有平大之  
與北并美第驚芙蓉露下庭楊柳月中疎先生有微雲後河漢疎  
雨滴梧相先生襄陽人也日休亦襄陽人既慕其名觀其貌蓋  
文王則嗜昌歎思仲后則師有若吾於先生見之矣

### 獨詠

其謂藝苑唯黃曰東坡端午怡子星帝閣云微厚生殿  
周習二滿皇都詩同吾民愠南風為解無原其意蓋欲  
使君推南風之德以及於黎庶也唐玄宗與柳公權聯句在坡以謂  
云惟有美而無箴因續四句其作端午怡子詩用此意也然洪駒  
謂公權已含箴規之意雖不必續可也故呂氏家塾廣記云說者謂  
公權有諷諫之意以文宗樂廣履之常而不知路有賜死者此語良  
是觀公權書以筆諫蓋意次不云御君於差者蓋於此而無箴  
耶又陳輔之以慰柳生餘涼此兩字有功於修辭予謂輔之此  
語無甚意義今世所傳多只用公權舊語故東坡云微涼生殿同  
習之滿皇都又云臥書疎隔作響梧相兩句獨詠微涼感風不書有  
殿柳餘涼之說。陳輔之詩話云舊唐史柳公權應制聯句董鳳

來殿閣佳微涼然當景房房殿高閣南風之弟不止微涼而已新史  
昂曰殿柳生餘涼蓋屈柳蔽柳皮凡劫吹此兩字有功於修詞者  
書二曰舊史曰新史

### 諫苑

其謂杜史與連字弟董錄夏殿以弟諫爭事九六三  
十九條合平一表名曰諫苑隋文帝覽而嘉正其曰佳諫曰天  
用事紀聞十八東坡次韻朱公接初夏詩諫苑君方錄弟董辭我欲訪無功隋樂運字弟  
業銘夏殿以弟諫爭名諫苑文字帝覽而嘉正其曰佳諫南史李書業作諫苑誤矣  
又弟乃隋第一主高祖文帝心姓名楊堅煬帝第二主名英文帝堅才二子也

### 舊唐書

吳兢私撰  
柳芳續成  
貞觀政要出於吳兢  
順宗實錄韓愈之所筆

### 新唐書

宋祁八列傳  
歐陽永叔紀志

後唐仍宗余史臣劉氏修為唐書所謂舊史  
源流其語云唐史有二曰舊史曰新史其曰舊史有吳兢之私撰唐書  
有柳芳之續成唐書貞觀政要出於吳兢所撰順宗實錄出韓愈所  
筆至後唐仍宗余史臣劉氏修為唐書所謂新史也至我朝慶曆  
五年以舊唐史蓋終不治余宋公祈政陽公修刪之越十有七年書  
成所謂新史也



言行錄後集第二云修唐書最後置百專修記去而已列傳則宋新  
修也朝廷以一書出於兩手不不能一遂詔公刊詳列傳令刪修為  
一休公受命退嘆曰宋公於我為前輩且人所見多不同豈可善如  
已意於是一無所易及書成奏御史曰旧制修書只創書局中官高  
者一人姓名云其等奉教換而公官高而書公曰宋新於列傳用功  
深而為日久豈可捨其名而奪其功年於是紀云書公姓名列傳書  
宋姓名此例皆前未有自公為始也宋公因而喜曰自古文人不相  
讓而乃相凌掩前所未有也

醉歸

其謂才子修王績字無功號五柳人績字靜謐績曰  
待詔可樂吾曰待詔俸薄况萬惠但良醞三升待詔紅  
園公書曰三升良醞未足以律玉先生特判日給一斗時人呼  
為斗酒学士負觀初以疾罷歸訂諸同自号東臯子雖刺史認且  
皆不登終於家性簡傲必飲酒能為五斗自看五斗先生傳彈琴  
為詩着文高情味美独步當分換酒狂一寒酒譜一寒李厚風  
見之曰君君酒家南董也

牛蟻

士策同諱仁宗  
政寬神宗政猛朱光庭以此流為議先帝其謂宋元通鑑并百年譜等  
是年二月三月之間與司馬光諱免役差役之事光不悅先

生之言四月范忠宣公與先生諱同光不以為然孫承傳董俞等同  
詳定皆主光先生以此誤論不合五月遂罷詳定云云由是觀之則  
此未暇言司馬光之誤不合程頤三月進用為諱官先生不平而為  
此句致怨有年譜又云是年十二月館伴遼國賀與龜菴國信使是  
月說事先是先生與宗及殿說書程頤以殿失相失御史朱光庭惡  
之光庭遂密疏指搆以為說諷王宗叟等又從而和之必欲諱罪乃已  
云云然則先生諱進士策同之事在十二月而此詩則初夏也此未  
聯思亦進士策同之諱歟  
晉嚴仲堪云三日不語道徑徑  
便竟台本同強晉武朝前刺史父嚴師病耳聾膏席下蟻動謂之  
中園病積年仲堪亦不解帶蔬菓揮淚遂助一目

海南人不作寒食云

元符元年戊寅先生六十三歲  
僊別作

老符

本集第十七有被酒独行偏至子雲賦徵先竟四  
黎之舍三首其一云符老風情奈老何朱顏減石  
鬢絲多投撥每因東隣女換扇唯逢春多淚自注云是日復見  
符老秀才說換  
三朝之事







王素堂右筆下三張而素口一子皆古故比南隱也筆意亦述詳見才十卷者

制詰有硯鏡其傍曰宋朝明也作春秋頌  
先生借用翰君一等字而已

南樓 先生為徐州守故有此句也

乃日 其謂休甫先生詩話云唐人嘗詠十日菊自錄今日人心別  
未必秋香一夜衰也以為工蓋不隨物而為也坡亦云休  
乃日黃花蝶也愁也愁也豈維愛其殘後有此也豈在論所過分感  
豈不覺香是詭乎。由是觀之則此句先生重用云

綠橙搗 先生寒具詩云纖手搗來玉數尋碧曲煎出嫩黃深。  
批一搗一言此峻韻不知伯周二十力押之云

次韻賴伯固庄簿重九 元祐五年庚午先生五十五  
杭州作伯固且遺書力

白髮 先生之密州次韻趙伯敷喬嵩功云黃雞催曉凍  
髮或。曲白髮驚秋見在身

九日次宋國韻 元祐七年壬申先生五十七歲作  
遺芳引題注云元祐七年之五十七止在翳苑作

是歲公自汝陰移相州九月以兵部尚書召在翳苑故詩云  
南柯已一世我眼未轉頭自滿庭獨見云以至為其而既不見九月  
與王素園相見于宋詩序。本集十七云在彭城與宋國為  
九日次楊會今復以是日相逢於宋九十五年憂樂出處有不可

勝言者而宋國學為有得百念灰冷而顏蓋此顏平衰病心形俱  
瘁感之作詩云三菊賦莫囊自古傳長春寧復是曜仙應是屢  
武核終日數到列公翳苑年對玉山人雖老矣見惟河性故依  
然王素九日詩今首今對芳樹才一篇。其謂先生是年召  
還未及至入都門而於宋地與王素園重陽相逢十七卷序并  
詩是也此卷九日次宋國韻題注云在翳苑作云九月三日未  
可在翳苑也其在翳苑而作則九月以作之作也此宿月錄題  
無九日二字只云次宋國秋字韻由是觀之則此題前九日二  
字編之於酬答類中以第十七相逢於宋九日之序并詩編之  
於此卷為序中則可及雖於前卷未談此語其以施宿月錄為  
證况二十韻二百言長篇而一字無重陽之故或則非重陽詩  
必矣其在宋地而九日已序并七言八句為宋國作豈一月之  
中而又作二百言長篇乎施宿年譜目錄云題大驚逐次才編  
之也長篇和宋國韻之次編百遠至都門先寄子由然則重陽  
以後未至都門之前與宋國暇若作此篇也古云知者千慮必  
有一失愚者千慮必有一得故以蠡測海插嘴於九日二字不知  
先生核其頭耶豎其頭耶

西十年一在坡是年元祐七年壬申五十七歲王素園是年四十四歲



佳寸珠

其謂因華經衣裡珠  
又云衣裡懷珠玉之意

獨見之

今五年國離近  
相逢于世也  
南北朝

沐猴

漢書注云沐猴猶猴也  
又選注云沐猴母猴也  
其謂太平御覽醜部引史云宋何南

為猿類謂何為猴嘗問路人者二人誰似猴人指南之  
為似定之大喜人曰彼似猴尔君乃真猴也  
北方不必有由張言餘方而得矣蓋言道根所生之地而已  
其謂先生用北方字不可容易九詩人用北方字自古而有之北方有佳人等是也其北方卦八坎也

三

一六十四卦時乾下坤上坎上云  
萬里於易言者呵之文安ニシテ  
悲上嘆ニイ者哉

其謂先生用北方字不可容易九詩人用北方字自古而有之北方有佳人等是也其北方卦八坎也

三

水滸至習坎君子以常德行習教事初六習坎今坎高兌二有陰未得  
六三未之坎三陰且枕入乎坎當勿用六四樽酒簋亦用缶納約自牖終无咎  
九五坎不盈祗既平无咎上六繫用徽纆寘于叢棘三歲不得凶也  
九二爻云坎有險求山小得然則先生今已得召必有履有履有履承之意畧  
知小教知足之理以北方坎卦九二之道可養寸田之謂歟

會

以下四句惟云我與王季國得道然後弟人同則只在城郭而  
世人皆當為塚也其謂京師則北方也今以坎卦九二之道

守身修道

而以此地為無何鄉而與宋國可作道途存今已百歲矣故云  
歸來見城郭則山川與旧付同而故人或作累氣丘墓也之見則句之  
二丘之二飯弟之城郭是堂有累二丘今力儿毛多中心為脊應也

丙子重九二首

惠州作  
其謂易剝卦九月也六三云菊有黃花又月令云菊有黃花又  
杜句云菊委今我求先生世句祖易并月令孫杜而翻采之  
用之南云壽露之善草木凋落大半早於中國甚者菊獨丙子之重九  
用而乃先生之句惟委菊之幸耶

使我

其謂施清年譜紹聖元年其前元祐八年癸酉也八月建寧  
王氏周也郡君卒紹聖元年甲戌六月先生赴英及紹聖  
君之後又有友人邢又元符三年庚辰在儋耳追和戊寅元符上元詩  
其自跋云家在惠州自鶴峯下云是亦一證也然則白鶴峰新居  
成而後自常州而家來在惠州歟雖然年譜聖三年丙子七月五日  
雲之故有此四句也是年八月三日華開雲於栢祥寺之東麓為  
六如亭。朝聖書畫惠州郭云豐開在增西亦名西園

堆龍

其謂黃茹浪生堆龍弄坳宜造  
句之故以生一字插坳字上也

莫樹

其謂施清年譜紹聖元年其前元祐八年癸酉也八月建寧  
王氏周也郡君卒紹聖元年甲戌六月先生赴英及紹聖  
君之後又有友人邢又元符三年庚辰在儋耳追和戊寅元符上元詩  
其自跋云家在惠州自鶴峯下云是亦一證也然則白鶴峰新居  
成而後自常州而家來在惠州歟雖然年譜聖三年丙子七月五日  
雲之故有此四句也是年八月三日華開雲於栢祥寺之東麓為  
六如亭。朝聖書畫惠州郭云豐開在增西亦名西園

前篇起句下十二

句一段後篇見性

句一段後篇見性

句一段後篇見性

莫樹

其謂施清年譜紹聖元年其前元祐八年癸酉也八月建寧  
王氏周也郡君卒紹聖元年甲戌六月先生赴英及紹聖  
君之後又有友人邢又元符三年庚辰在儋耳追和戊寅元符上元詩  
其自跋云家在惠州自鶴峯下云是亦一證也然則白鶴峰新居  
成而後自常州而家來在惠州歟雖然年譜聖三年丙子七月五日  
雲之故有此四句也是年八月三日華開雲於栢祥寺之東麓為  
六如亭。朝聖書畫惠州郭云豐開在增西亦名西園

莫樹

其謂施清年譜紹聖元年其前元祐八年癸酉也八月建寧  
王氏周也郡君卒紹聖元年甲戌六月先生赴英及紹聖  
君之後又有友人邢又元符三年庚辰在儋耳追和戊寅元符上元詩  
其自跋云家在惠州自鶴峯下云是亦一證也然則白鶴峰新居  
成而後自常州而家來在惠州歟雖然年譜聖三年丙子七月五日  
雲之故有此四句也是年八月三日華開雲於栢祥寺之東麓為  
六如亭。朝聖書畫惠州郭云豐開在增西亦名西園

莫樹

其謂施清年譜紹聖元年其前元祐八年癸酉也八月建寧  
王氏周也郡君卒紹聖元年甲戌六月先生赴英及紹聖  
君之後又有友人邢又元符三年庚辰在儋耳追和戊寅元符上元詩  
其自跋云家在惠州自鶴峯下云是亦一證也然則白鶴峰新居  
成而後自常州而家來在惠州歟雖然年譜聖三年丙子七月五日  
雲之故有此四句也是年八月三日華開雲於栢祥寺之東麓為  
六如亭。朝聖書畫惠州郭云豐開在增西亦名西園

莫樹

其謂施清年譜紹聖元年其前元祐八年癸酉也八月建寧  
王氏周也郡君卒紹聖元年甲戌六月先生赴英及紹聖  
君之後又有友人邢又元符三年庚辰在儋耳追和戊寅元符上元詩  
其自跋云家在惠州自鶴峯下云是亦一證也然則白鶴峰新居  
成而後自常州而家來在惠州歟雖然年譜聖三年丙子七月五日  
雲之故有此四句也是年八月三日華開雲於栢祥寺之東麓為  
六如亭。朝聖書畫惠州郭云豐開在增西亦名西園

莫樹

其謂施清年譜紹聖元年其前元祐八年癸酉也八月建寧  
王氏周也郡君卒紹聖元年甲戌六月先生赴英及紹聖  
君之後又有友人邢又元符三年庚辰在儋耳追和戊寅元符上元詩  
其自跋云家在惠州自鶴峯下云是亦一證也然則白鶴峰新居  
成而後自常州而家來在惠州歟雖然年譜聖三年丙子七月五日  
雲之故有此四句也是年八月三日華開雲於栢祥寺之東麓為  
六如亭。朝聖書畫惠州郭云豐開在增西亦名西園

莫樹

其謂施清年譜紹聖元年其前元祐八年癸酉也八月建寧  
王氏周也郡君卒紹聖元年甲戌六月先生赴英及紹聖  
君之後又有友人邢又元符三年庚辰在儋耳追和戊寅元符上元詩  
其自跋云家在惠州自鶴峯下云是亦一證也然則白鶴峰新居  
成而後自常州而家來在惠州歟雖然年譜聖三年丙子七月五日  
雲之故有此四句也是年八月三日華開雲於栢祥寺之東麓為  
六如亭。朝聖書畫惠州郭云豐開在增西亦名西園







甚悲！指才一句也。行款

野哭之音甚悲也

行款

以施有句諸見之則世句為亂民

重會

其謂重二字其音各異故分用之

三見

先生自乾寧四年辛亥倅柁至是年乾寧六年癸丑凡三年

烟花已作青春意霜

雪偏尋病客須

以霞雪對烟花烟花二也

右芝

先生四十五歲是年二月一日初到芟列五月十二日作

志前

本單去味辛温久服益氣力長陰肥健輕身增年

二三兩以技裏病

記之今乃真得石芝於海上子由

和前詩見弄云云子由叙并詩見胜云云此篇二段起句以下六句一段忽驚以下句一段其謂此篇換韻作若以一韻為一段則真詩上声唐燒平声虞謨又入卷中四韻四段

初句

胜云睡中鼻息前相背也然則句与均相通為讀其謂八

老杜肌理细腻骨肉勻子由和云雞鳴東海朝日新光蒙以島霧雨句又先生句云睡穩如禪息二句是亦有美也維然大半用草色句等意也

合

生世句合字蓋史記合字云云

夢回文

胜云或本多字上有記字其謂施者目録亦有記字

乱兵餘花唾碧衫。衫碧唾花餘兵乱

此篇十二韻

元祐八年和句

叙云三月元豐

三年庚申至

祐八年癸酉

十四年也

珊瑚

其謂此御覽第八百七列述異記

味如雞藕而甘記賦八韻云云不審

氏名莫字華蘭伯被後麻州惠思云後錦

為回文詩八百餘字以贈伯完特回施云云

乱兵餘花唾碧衫。衫碧唾花餘兵乱



在詩蓋活歲一任臣云當作概一概字与拈同詩云拈二女手

醜顏玉盜捧纖二亂兵餘花唾碧石衫教咽木雲凝靜

院馬驚松雪落空岩注孟郊一雪云絃一

空花落石酒傾紅日上山融雪張江紅焙淺阮新

火活龍團小碾鬪晴窓東晉

其謂本集第二十四載回文詩三篇次公注云回文詩起於曹潘妻蘇氏於錦上織成蓋順讀与倒讀皆成詩句也云云

三引此日休雜體詩序云東晉溫嶠始有回文詩。其謂趙次公以蕪若蘭為回文之始也日知以溫嶠為始溫嶠者東晉第二主也

常時人也。若蘭者東晉才五主穆帝母人也其間相去不遠第二十四三篇詩。批注云大篆魄人作此遊戲措亦如小兒學大人伎倆

批引韻一任支孺注不可也

秦少游施有年語不載世篇遺芳云元豐七年自黃州如汝汝州作也

戰死其謂孔記云戰者將死敵御死綏。先生世句与本文差互

經營之極也。魏志云司馬懿將軍死綏。急也。有前一尺無退一寸方傳云未上致弟而兩退曰綏

貴則可矣。襄世而仕則不可也。古已重士亦如此也。世裏言裏世不可仕也

是謂其謂漸

二生二生毛上曰不眩軒冕得官則

勸子有二說其一云子小指

君勿指二

金山亭中作其謂仙履紀年為元豐八年十一月先生

五十七年七月末作施有年語為元豐七年甲子



先四十九

皆作也

江東

晉書列傳五十一張禹傳字子美河內軹人也

同管字可作管字但前

廣韻上声早韻云管字

音書內書福身居大第後堂理絲竹管絃如律注曰今樂家五月一習樂為理樂師古注曰管亦管字。其謂韻會上卷早韻管字注通作管。廣東方朔傳以管管天注古管字。

記夢

元豐八年十一月先生五十歲作也。其謂張耒通多也亦先生之夢。

樂全

張耒通多也亦先生之夢。

以其一中一篇見之則

高行 六八九也

古貌

者也

圓間

天地未

有物

井中

其謂有核散第三仙告所難

羅城去河遙處云鑿井求水出土一尺於中則有一尺虛空如是乃至出土一丈中間還得一丈虛空云若此虛空性必周遍本不動搖

知現前地水火風均名五大性

未濟凡

用并子居

夜夢

紹聖四年丁丑先生六十二僧別作

七月十三日

其謂何梅三稿年譜云紹聖四年丁丑先生

買

是歲子由亦貶雷州五月相見於藤同行至雷六月相別

渡海七月十三日至彭所見公和剛仍止酒序夜多詩序及子由作

公憂諸。仙履紀年錄云是年七月至僧別作僧耳詩十三日作

夜多詩叙云至僧十餘日矣初儼宮舍居之有司猶謂不可買

地築屋三間於城之角土人畚土運甃助之飲職食腥凌暴腿

霧人不堪其憂公恬然看書為樂。何梅仙履二說以何梅

為長故并。以自怡。其謂陳隱語前集第四十一。下。獨與幼子過負擔渡海葺茅而居。日唱諸茅而葺屋。玉食之念不存於胸中。平生無所嗜好。以扁史為園圃。文為戲。吹至是亦比自罷去。猶獨喜為詩。精深華妙。不見老人衰憊之象。昔屢問隱曰。凡人能處憂患。蓋在其平日胸中。所蓄積也。







小注：六字有胡亂

# 古佛衣

六祖木棉衣也。六祖惠能。唐本宗貞觀十二年戊戌生。唐

## 夢中作寄朱行中

月至為別六月以疾告老于朝。以本官

尚書典修立礼  
五玉注云修吉之慶  
軍嘉之礼  
公執桓至九寸侯執  
信至伯執躬至  
各七寸女執教  
男執蒲扇至各五寸

致仕七月疾頗重。此篇未注云先生臨終而夢中作此詩。其謂  
本集第五卷。往山琳長老詩。字是絕筆。詳見仙履紀年。弟施有  
目録。影次亦亦然也。夢中作寄朱行中。篇則若往山琳長老  
以前之作也。朱行中名。詳見遺芳注。云用此色紙。其謂  
王筆詩云。凌涅粉。書不得。為君送。君  
看粉。亦色紙類也。

次公注。宋云先生臨終而夢中作此詩云。其謂本集才五卷。往山琳長老詩云。

君昏丙子名。已三万日。日一十。偈。電性那。空。路。火。鬼。傷。有。身。無。身。則。無。疾。生。矣。

羅什神呪。真。浪。出。請。諾。搖。毫。才。十。亦。以。此。篇。棄。不。作。六。器。云。云。為。東。坡。絕。筆。云。仙。履。紀。年。

某及施有再請目錄。不同。各往山長老詩。施注云。建中。精。國。元。年。五。月。至。南。州。六。月。以。疾。告。老。于。

朝。以。本。官。致。仕。七。月。疾。頗。重。往。山。長。老。琳。來。說。傷。乃。次。其。韻。云。云。六。日。薨。時。詩。蓋。絕。筆。云。

必注云。此詩蓋先生示疾時。琳長老以偈與之。而和琳長老韻。故用羅什神呪。時交次公前注。

無臨終字也。引羅什神呪。時之。交。為。先生臨終。詩不可疑也。今又夢中作寄朱行中詩。注云。

先。去。臨。終。而。夢。中。作。此。詩。云。何。為。臨。終。之。度。有。兩。度。耶。先。輩。朱。行。中。云。云。亦。不。決。于。一。語。

并施有目錄等。以。各。往。山。琳。老。詩。為。絕。筆。今。祖。能。錄。施。有。目。錄。也。

與璫 次公注云。春秋。書。陽。虎。切。寶。玉。大。弓。解。者。謂。寶。玉。而。此。陽。璫。也。

其謂尤氏春秋第二十八卷。宋公名。往。云。血。鷄。寶。玉。大。弓。杜。注。云。血。鷄。謂。陽。虎。也。家。臣。賤。名。氏。不。見。故。曰。血。鷄。寶。玉。大。弓。成。了。跋。大。弓。射。文。之。盤。索。

弱也。弓名。傳云。陽。虎。說。甲。如。公。宮。取。寶。玉。大。弓。以。出。舍。于。九。父。之。衛。又。是。公。

九年。往。云。夏。得。寶。玉。大。弓。杜。注。云。弓。玉。之。分。器。得。之。足。以。為。榮。失。之。足。以。為。辱。故。重。而。畫。之。分。枝。同。及。

不貪寶 獲注云。襄十五年。宋人。或。得。玉。獻。于。子。罕。不。受。曰。玉。以。玉。為。寶。我。以。不。貪。為。寶。玉。者。曰。以。示。玉。人。玉。人。為。室。故。獻。于。子。罕。曰。我。

厭諸子罕。佛受。獻。玉。者。曰。以。示。玉。人。玉。人。為。室。故。獻。于。子。罕。曰。我。以。不。貪。為。寶。玉。者。曰。以。示。玉。人。玉。人。為。室。故。獻。于。子。罕。曰。我。

以不貪為寶。玉。者。曰。以。示。玉。人。玉。人。為。室。故。獻。于。子。罕。曰。我。以。不。貪。為。寶。玉。者。曰。以。示。玉。人。玉。人。為。室。故。獻。于。子。罕。曰。我。

夢雪 揚遠詩也。夢中作

殘盃 杜云。殘盃。與。卷。矣。夜悄 愠于群小 圭角 圭角字出。再。子。山。左。雪。詩。云。千。門。委。玉。璧。

曉日不教收 調汝 先生。瑞。午。遊。真。如。詩。云。故。東。一。調。笑。慰。世。聲。前。頗。似。了。長。觀。觀。調。子。同。

長觀觀調子同

先生。瑞。午。遊。真。如。詩。云。故。東。一。調。笑。慰。世。聲。前。頗。似。了。長。觀。觀。調。子。同。











作日字本則此句頗似子由雜律別赴南京  
三時仙履他年亦云子由也中秋而別  
可費此種筆畫  
許多下後也  
日河决月之日水及雜律十月五日水退又  
宋元通鑑云熙寧十年丁巳秋七月河决殳州  
此句可知也  
說見于前也  
苗棧  
始成。然則自熙寧十年而  
官及元豐元年之成  
則可笑後字  
似甚率尔也  
七段每段十本句  
四句一段

月色着人  
或此句作月色着人  
人若如水如是則不  
其謂仙履他年亦云  
其謂三十年丁巳首七

河香  
其謂三枚以上十六句  
為熙寧十年之事以

伐木  
大木以爲梁榱之役自熙寧十年至元豐元年也  
說見于前也  
其謂仙履他年亦云  
人作黃楊古曰之上施宿年譜云元豐元年九月九日黃楊

今生事  
其謂公注云律有河溢之  
意云云公何下後一字作付字

南都  
以下子  
由自叙

子孫  
律人歡森先生有德有知也  
子孫律人之謂也史君指先生

亂雲  
日出  
豈復堅  
言水灯推厚而  
不堅固也

十月十五日觀月黃楊席上次韻  
元豐元年戊午先生四  
十三律別作某謂施宿

年譜影作十月十五日觀月又仙履他年亦云觀月黃楊作詩  
由是觀之則席上次韻四字不審席上二字也又下十次韻二字

次雖然詩林其說後集才三引此詩影云十月十五日觀月黃楊席  
上次韻某謂先生八只尾本集影影而已無餘語

明年  
某謂某南先生詩林履記後集第三云賴在坡中秋月詩云春  
西收石溢清卷銅漢無而玉盤此天世存不長好仍月仍年

何處看  
是謂東坡此詩之意又有十月十五日觀月黃楊席上次韻云為  
同登臨好風景年年憶使君重又和子由山翁盛開香雪裡盛開知有喜仍年開後更

誰看  
其謂某南先生詩林履記後集第三云賴在坡中秋月詩云春  
西收石溢清卷銅漢無而玉盤此天世存不長好仍月仍年

付拜相  
何處看  
其謂某南先生詩林履記後集第三云賴在坡中秋月詩云春  
西收石溢清卷銅漢無而玉盤此天世存不長好仍月仍年

臺頭寺步月得人字  
先生有律別外有臺頭寺送李都直  
詩云  
不佞也

直韓  
其謂某南先生詩林履記後集第三云賴在坡中秋月詩云春  
西收石溢清卷銅漢無而玉盤此天世存不長好仍月仍年

本集才二十  
蓋熙寧十年丁巳  
六列傳李清臣字都  
直韓  
子由又  
小點天



步履

某謂南宋素叔字景倩百才尚柔詩酒自適多居夏身郡南  
一第頗有介石聲卒坐步往不通主人直送亦所味詠自得  
仕宋為尚書僕射安履白楊郊野道遇一士大夫使呼為飲為日世人謂被  
顧知到門難進紫曰昨飲  
酒無偶耶相要乎  
七言五言之間除去五字三字外精神

其謂南宋詩話云詩下双字極難清是  
與致全見於兩言方為工妙唐人記水田也白鷺為木鸛黃鸝為木雀如  
柘詩摩詰切取之此兩句如也白鷺為木鸛黃鸝為木雀如  
化以自見其妙如李光弼將郭子儀軍一令令之精彩倍不致嘉祐布句但  
是詠景耳人皆可到要之當合如老杜無也居木第二下不為長江衣  
二來子江天漠二鳥去風雨分二勢一吟等乃為超絕也世主荆公新霜補  
淑錦二白薄晚林垂往二青与舊子瞻范三初香初返夜  
雖之花影動搖春此可以追配前作也

趙德麟餞湖上舟中對月

仙僕紀年云元祐七年壬申  
先生五十二歲二月十五日夜与  
德麟小酌聚星堂作詩字不蘭花十七日書柳子厚執賦以是月彩  
知楊州三月十六日到任楊州何橋三程年譜云元祐七年正月東坡在  
汝陰別作詩字不蘭花又公和趙德麟詩云僕在穎州与德麟同治  
西州未成改楊州三月十六日胡成先生至陽州任之日  
德麟有詩見懷次

韻以此推之乃知公於三月間已在楊州矣。此題云餞飲湖  
上先生致趙楊州使麟已餞先生也賴別之西湖也

老一主

先生一主一主八賴太守七已已  
賴州八主上三德麟之主人上指不  
官餘 勝無以下四句蓋第  
一白惜春意也  
主人上君上七  
指德麟也

六月十二日酒醒步月理髮而寢

紹聖三年丙子先生  
六十一歲惠州作。理髮

無言

言月無言於  
如月無言

散髮

某謂唐張鎮周多市酒希召親戚  
見資治通鑑

江月五首

紹聖三年丙子先生六十一歲惠州作也某謂春諸紀  
云建中靖國元年七月十二日疾少間曰今日有意喜斤  
桂酒頌自疾稍增至十五日而終年壽等云

菊花一涼天

東坡云嶺南寒候  
不常吾嘗云菊花  
開必乃重陽寒天佳  
月為中秋不須以日  
月為新心有初吉  
菊初開乃名客作重  
九月次韻謝明九月  
九月詩云九月我重  
陽謂謂秋交  
某謂此而先生之名言剛為之不得見矣得見菊花斯可矣之類也趙章  
夏花手我期章中實後凋香餘白露也映青於高宮隱隱隱曰江州同每生重陽性三重陽氣未開不獨嶺南為然



蓋用性取介須待草木極居方於霜中独秀故則為詩云方氣南林耀青林冠岩別惟貞秀於草草為霜下儘蓋

第云測一得見一此十四字或以為東坡語或以為蘇東坡古字師之菊花開時乃重陽源天佳月而中秋是先生以自已之言為故交也若懷詩話云用自已詩為故交復作詩多者乃有之坡赴夏州過春風嶺有絕句後詩云去年今日關山路細而梅花正新魂至海外又云春風嶺下淮南村昔年梅花曾斷魂又云柯丘梅海棠各有詩獨笑深林誰敢侮又有亦詩云台詩固云云

可復食無肉

今歲

既望

十五日

日出愈

尾

自十夜而月出出於東才三二更巴力以之應之出也其謂以詩并批語考之則自十五夜至十九夜之五篇也一更山吐月是十五夜也二更山吐月是十六夜也三更山吐月是十七夜也四更山吐月是十八夜也五更山吐月是十九夜也故坡上批云是說教夜更既望之後月出愈速上云八字

其謂月一子影詩云四更山吐月是十九夜也故坡上批云是說教夜更既望之後月出愈速上云八字其謂月一子影詩云四更山吐月是十九夜也故坡上批云是說教夜更既望之後月出愈速上云八字

四更山吐月

吐月殘夜水仍橋壘一團元開鏡凡簾自上鉤應懸鵲女蟾而無貂裘斯酌惜城寒天寒素九秋况往云詩第一句側入謂之正格如此句謂之偏格唐名輩詩多用正格杜詩用偏格十無二三其東方詩話云十美此二句才乃富健唐子西語謂云六往之後便有司馬也

百五篇之後便有杜子美六往不可學亦不須學司馬也作詩而

老杜何如人或言似司馬也云云

古今絕唱也

其謂李伯杜杜工部集序云

仍以殘夜水仍橋

為韻

其謂以全句為韻獲黃二先生往々有之獲熟者必精理故手刻右村文云昔梅聖俞日課一詩余為方字若作詩狀

其家以陸放翁手錄詩書一為為雅業題其前云七月十一日至九月二十九日計七十八日得詩一百首陸三日課七勤於梅二公蓋全會之多

藝之孰者必精理勢也云云

一更

冰輪

滿月

或說云維一分

已已寒我亦倦心美不可

二更

風枝

月早

露草

其謂草

三更

迷空水

可飲

其謂草

許由為九州長不飲而洗耳於水濱葉父牽犢欲飲之見由問其故

故葉父曰子若必高崖空居誰能見子故厚游傍間求名譽汗吾襟口



長安路橋山寺... 率堂上流而飲... 注異引...

四更

十八夜或說十九夜

為誰的

首為子美此月去山桃出子美古今絕唱

何人子美如多句之面白...

山寺

叙云相

今夕

野橋 今江樓豐同羅

五更

十九夜或說二十夜

翻五咏

翻字性云翻覆教吟也其謂教調新

清切

杜云茅齋依橋袖

清切露華新

王鈞九初月此玉鈞也落月故云

出

姑佳月

拾遺詩也

三月者月之末也

狂雲

必有

支頤一寒空

某謂杜天河詩云能微雲掩

同自指遺出為萃州同切故說天河以自前曹注云賢人多為群小所掩

玉露

杜十六夜說月詩云旧挹金波爽皆傳玉露秋

夜行觀星

拾遺詩也

彼

彼字指星

天下白第六終







