

110X
422
14



五

天下白

九之十

天下白第九

壽題興別是太守新聞右東池

仙溪紀年
錦雲年元

年戊申先生三十三作施有年語不載遺芳云在鳳翔作

○方輿勝覽卷二十九注泗州古與也部云其池在城東三里○唐

却石詩南運郡郭流同碧漫晴樓徹底千峯影無風一片秋采

餘慶與曹島東池隱暑詩四回無交美蹻流闊復深蝶飛逢草

住魚戲見人沈司馬君安壽題是都官東池詩名亭遊勝地

公跡徒風流者為題詩着今因好事修四山相映與五馬犀淹面相見

波光淨依並一片秋稱壽題是都官東池詩百畝新池信郭斜看

人行樂路人誇自然官長如東運能使江山似永嘉云公注云完兆

一後為睢州內史○勝說補遺云長蘧王孫若憶家勝曾載或說坡自

言云云非也王孫字雖自言云亦壽題作坡不必到此也只言是耳

○其謂勝覽太守作都官自言作自然無壽題一字餘皆同也

自言

勝云自言字屬君人也屬是太守亦可然但官長似他人云後也
後舉云自言字勝覽作然也此一歌則路人誇只今云太守如果
運而為山水維然自言一勝自居人行樂白出則可矣其謂勝覽言



字作然則此一聯不及餘諦也

永嘉

其謂南北史永嘉太守元嘉中為永嘉郡有名山曰慧意

白鶴山白石山醉翁岩

兩石如臨安江東建會昌湖謝東運

武真山花仙嶺

有石洞曰有已上見勝覽第九〇與別有鳳凰山

則一聯則題意也

王孫

其謂歸華全書晁子注云周景王子

則一聯則題意也

鳥與別多之故詩及

道者院池上作

起君舍人暇作

元祐元年丙寅先生五十一歲師

勝說補遺云按白川子海東四載李方叔所生濟南先生交談記
曰東坡曰晉母神院初在五代時有一僧曰某者菴道左執蔬與
錢以奉佛事一日於菴中晝寢多一金色黃龍來食所執萬巨菽
畦僧寤驚曰是必有異人至此已而見一偉丈夫於所多把取萬巨食
之僧視其負神也凜然遂換衣迎之延於菴中饋食甚勤復取數錢
餞之曰富貴無相忘月以所多告之且曰公他日得志願為老僧以

細雨

元祐三年戊辰先生五十三歲師作

和宋肇遊西池韻

是年山右在史局時春先生知貢舉

山右在史局時春先生知貢舉
到西池都人盛觀翰林公出處
金機繫馬曉管過不此春江上水船人語車巷喧法曲元花樽
倒晴天人同化鶴三千島海上看羊十九年還作遠影驚傷眼風
流文物屬神仙〇先生之ツララス時心於此付不暇富貴官爵上
四句朝廷手耳ニカト作下四句自巳分上ノ受ヲニツコミ夕イ
詩中有一

漢皇

世蕭上四句請老解紛然如加羊於亂絲按取其中一為

兵調可代西其用意亦リリ天下ノ諸民困苦無二所措也其

言此ニシテヤケテイヨクニツリニトクハサレトモセシトシハ神業今天子御業
父也父ノコトヲルレトモスルハ顯先帝ノ恩背今上ノ旨故アラフ不吉而眞皇ノ
故更シトリ出シテ漢武トキンノ威勢アワセバ慈侯シテ島ヲモヒラセ又テアラシ其
時威武ヲ以テ西ノ東ノ高麗日本ニテモラケルハケシ尾慈侯ノ心下
アリテセシ又テアラシ杜ノ妻カ武皇開島意未巳ト云ハアヤキ議諦テ
コソアラシ神業ノシホドノ威勢モ無御座シテ大敵ニ西面アラサシトサレニシ夕
ルコトハ手ノイ者奉アワセ後故ニ慈侯シテ不備也ト云ハ董シテ深キ意アリ
ル也第二三四ノ句ヲモ一句ニ武事ニカケテ云テ慈侯ニ先帝ノコトヲ夙スル杜子
美カ向ト同シニ意ヲシテ見ハ鳥ヲコノヤラワスベシ眞皇慈侯ニ不備也ト
ノ様見ルトキ心ハ頑武若シ慈侯ノ意ヲ具セシカハヨモカヤラニ備也ト云
ニラハサレ董シテ深キ意ハナケシヤカチキコハヤスキ也

尚教

其謂漢書食貨志云上林既充滿益度是身身教子漢
用船戰逐水戰相逐也迺大修昆池列館環環繞也
治棹船高十餘丈旗幟加其上船音昌志也甚壯於是天子感之迺
作相梁其高教十丈云々
師古本作逐也作逐作逐也故山先生往事世向宜言
蜀中競渡者手先生眉山人而蜀中與成都皆有競渡之戲守土者出
城張樂船上遊觀盛其謂整寧元年戊申先生三十三秋七月除老泉

喪冬出蜀赴京自整寧元年戊申至元祐三年戊辰其間凡廿一年世
句云二十年蓋指出蜀以山也

七月一日出城舟中苦熱

整寧五年壬子先生三十七
杭州通判作

涼颺

山舌云落風
標不來日
乃礼及
此礼及
水流息
此礼及

舟中夜起

仙履紀年系云元豐二年已未先生四十四歲
在律州三月至南京馬上作詩二
十七日作更聲張氏園亭記是作宿州次韻劉程州張景
山西軒舟中夜起等詩

開門

張景云聽雨寒更三開門語多多之意也船戶指門語以意
下字釋杜禪則以相識對朝事稍敢出船門霜熟依然冷
逼人為證云蓋出入之處皆可謂門而已其謂大船皆船版有出入之口
尾小船或以枻查其口廣五尺許上下亦五六尺非窗而為如門戶之
門戶則杜禪之說有事由者乎其在君州之海浦見之又老僕有一說
云凡人有一熟處有未熟處若寢寐未熟處則必醒餘作熟處者看熟用之欲摸
枕而後知其未熟處自一矣而已如是開門看雨皆睡未熟之覺界而亦一矣其心
警而後臥處是熟而亦熟處也則非而做風之入菰蒲皆滿湖月明若中一景於四

字可謂能謂益出者也此種說着安而有證老漢談四字之風味一倍

同夢

某謂注竟辨一人鳥名自之境人亦熟睡鳥
亦熟睡如燕與蝶則我一如老病何以名自為一如
注是也一韓又第三卷之詩云鳥之乎余未知為生之樂也既脫去而無
因世注去字無而字可加也古詩作句有長短自三三三之故引之鳥字多
之二字公前俱第三十四年廣傳太子苦為之妻云不樂

頃年楊康初使高麗

年譜等不載
遺事云元祐七年翰苑作楊

康初名景畧洛陽人元豐間使高麗詳見遺事
起句下四句一段下四句一段我下四句一段公下六句一段

不記

十二卜移書中記之ヤラ不覺也
詩中公謂之繫也此序之意也
題注載先生此詩也

退之

某謂如舊書之解則上四句一段南海神之格諦也言退之仙
才而志戲文章十二味談笑之同吐奇辭偉蓋而作南海神碑
神已歛并歛粟故水上安穩而水族龜鼉鮫鱓不為害是退之筆力所
及如是退之後來水

南海

某謂天寶十載正月封東海廣德王
南海廣利王西海廣潤王此海廣澤

五

六四坤

三三初六六二六三六四
文辭云括囊
无咎无吝

兩橋并列

紹聖三年丙子先生六十一歲惠州作
性之為二年作甚誤紹聖二年有壽鄧道詩見

東新橋

勝覽三十六云東新橋在郡東
誠音

築進西岸

續翠有二說其一云西
字或作兩字世僧勸進

石塩

勝覽云在
言落成

西新橋

勝覽云在
郡豐關上

三年字下可加六月二字
官室始成奈了為屋

起句下十句一段一下六句一段嗟下六句一段不知下六句
一段使君下八句一段

群鯨背負

注次公云以言兩橋德厚事柳云西字恐誤然多然詩中云二人之勞則為兩橋亦不妨此神云如不公注則言兩橋世之言

一橋

指東橋為一橋上注誤歟

女

其謂第四次韻數長老八首詩云可憐鄧道士披衣同呻吟覆舟吊

和渡橋賞千金註云鄧道士名平去寄造橋見最後兩橋詩序同呻吟向百姓有呻吟者費千金以造橋吊私渡而西後舟者與世篇同意故引之

出後

其民云為盜者

舟剖

有三說其二見月其一見續事抄

杖藜

杖藜者是老人也

西新橋

起向下六句一段下六句一段下六句一段下六句一段下六句一段下六句一段

音橋

昔取此橋之根本其柱一千株

故伎

甲戌為門下侍帝因言變

得罪以本官知州君教月元豐諸人皆會於朝再請知袁州未至降後朝議又去分向南京筠州君今已紹聖三年丙子子由五十八尚立筠州之任

忘念

勿字可矣

吉祥寺僧求閣名

年譜等不載遺事云杭州通判作牡丹一有神事也

花紅

牡丹一耳以人間了榮枯此牡丹則牡丹却久長又以牡丹付幻滅本空之觀則花亦空隨况脆於花榮枯之即然則指世間而喚觀空亦可矣

六月二十七日望湖樓醉書五絕

熙寧五年壬子杭州通判作先生

母七

皇雲

世篇六三力云云又云云上時花景毛允允云云作也

放生

每歲四月八日為放生詳見前修西湖先生集此天禧而宋真宗年也。逐人一言能得一人也

烏菱

其謂武陵記云四角三角曰菱四角曰菱花紫直合宵炕隨月時移楊誠齋菱詩云雞頭吾弟藕為兒頭角嶄然也不爭

白菱

青俊南楚名雞頭此西謂菱後徐泗同謂菱本原名一則史龔逐信逐為湖以太守勸民畜菱云云

綠盤

後翠云云為景勝說取韓詩也

飲花

飲花於遊妓也

杜若

カキツバタ以杜若先生自此吳兒鐵腸石心指舟人楚一指世篇

可得

宋兵北神云說

宿望湖樓再和

熙寧五年壬子先生三十七杭州通判作

又選七二及招隱詩小隱之陵教大隱之朝市伯夷竄首陽老聃

伏柱史注云唐略以爲混俗自必以爲患何必山林然故爲道故作及

相隱之詩其情與隱者及之世篇注於削

起句下四句一段夜下四句一段君下十句一段

第十七云自佳山回得呂奉推詩用其韻招了宿同上詩云以君

貴公子愛世如愛色云云一名仲甫字穆仲丞相呂文穆公

嘉上孫世篇則其和韻再尋思也

懷慄

其謂又選三十三載宋玉九辨云悲哉秋之爲美也云云序云九辨者楚大夫宋玉之所作也九者陽之數也道之綱紀

也謂陳說道德以變說君也宋玉屈原弟子同惜其師忠而放逐故

作九辨以述其意也又王遂注云懷音了慄音栗慄與慄同呂延濟

注云懷慄博愴也

黜一么糾及傲青里心也

改罷

其謂漫叟詩話云老杜桃花細逐楊花落黃鳥時兼白鳥

花李商老云嘗見律師川說一士大夫亦有老杜墨迹

其初云挑花欲共楊花飛自以淡墨改三字乃知古人字不厭改不然而

以有日銀月鍊之語又宣中悅云賦詩十者不若改詩一首少度有新詩

改能自長吟之句惟廿度之才亦須改定又吟看夜詩云自與夫每

作詩令一老姬解之曰解否姬曰解則錄之不解則又復易之故

看末一詩近於鄙俚又張東蒼云世以與夫詩爲得於若而未嘗於

治中一士人多見自公詩草數紙點竄塗抹及其成篇殆與初作不侔

云一星皆改削一證也

望海樓晚景五絕

熙寧五年壬子先生三十七杭州通判作

君須

後翠云君必有所指人也此種君字三不下五脚

其謂世取樓上遊宴有歌妓教以第五篇爲張中

二十四

詳勝說也其謂方輿勝覽杭州海潮注引先生世篇爲十二

回子顧氏并言又類聚同也勝覽第一杭州海潮注云江

源自歙州界往別又東北流入于海江濤每日晝夜再上常以月十日

二十五日最小月三日十七日極大小則水漸漲不盈數尺大則濤湧高
教丈每年八月十八日教百里士女共觀舟人漁子洵博觸浪謂之迎廟。
高廟通海三潮以往來應斯不爽天地之至信古人常語之在山海經
以為海鏡出入之度序層層書以為神龍之變化靈物若海嶠志以水
隨月之盈虧盈虛海賦曰出于海衝擊而成毛光諦衡以為水者地
之血脈隨氣進退率末之於天極天包水之義地而一元之氣升降
於太虛之中地系水力以自持且互元氣升降互為抑揚而人不覺亦
猶坐於中而不知船之自運也方其氣升而地沉則海水溢上而為潮又
其氣降而地降則水而為汐計日十二辰由子至巳其氣為陽而陽之
氣又自有升降以運乎晝由午至亥其氣為陰而陰之氣又自有升降
以運乎夜一晝一夜合陰陽之氣凡升降故一日之內潮汐皆再更
然晝夜之攻擊乘日升降如應乎月日臨於子則陽氣始升月臨於午
則陰氣始升故也夕潮之期日昏臨子晝潮之期日昏臨午正午又
日行應月行連以連應連每二十九度過半而月行及之日月之
會謂之合朔故月朔之夜潮日亦臨子月朔之晝潮日日亦臨
午正且昏而天而言之天體西轉日月東行自朔而往月連漸
東至於漸遲而潮亦忘之以遲於晝故晝潮自朔後遂差而入於夜
此所以一日午旺二日午末三日末旺四日末末五日中末六日中末七日

縮

旺八日酉末也至夜而海下而言之天體東轉日月西行自朔而往月連
漸西至於漸遲而潮亦應之以遲於夜故夜潮自朔後遂差而入於晝此
所以一日子時二日子末三日丑分四日丑末五日寅分六日寅末七日卯分八日
卯末也以外有交變氣有盛衰而所潮之所至亦因之為大小當知月
則陰陽之交也氣以交而盛故潮之大也獨異於餘月當朔望之後天
地之變也氣以變而盛故潮之文也獨異於餘日今海中有魚鱗殺取
皮而乾之至潮時則毛皆起豈非氣感而類應自然歟吳越備文吳開平
五代朱武舉 四舞武開平錢武始築捍海塘在候潮通江門之外潮水登
石租年号 夜衝激版築不乾因命強於數百以射開頭又致移於晉山祠既而
潮水避對塘東擊西陵遂成堤岸
其謂此神以樂夫關詩早潮後落晚潮來一月周流六十回為證并舊
雪解為可也舊雪云我君此當十日計也然則必每日來看潮之一日二
度則十日可看二十四回關也引樂夫句以為二十四回之證尤可笑以
舊雪解為可也小神未及細考歎先生整寧四年辛亥三十二歲之冬
十一月始到杭州此詩則整寧五年壬子三十七歲之秋作我君此詩
十日計每日來看關之說與諸年譜等差互矣以其末始十日不
可取之凡指三日指十日指三年指十年皆詩人之常語也自是以
後十日計看關而連日相遊之畫也第三句首尾合三字第四句

首更看二字相應答不二三指過十日更也

棒下——
世篇述寡婦之恨。又詳見勝說
以譬言先生之不幸。補遺

少年心——
有二說其一先生壯年取心口力凡二個同上妓向先生其
一指遊妓為少年第一番詩所謂君等是妓向先生
向少年之妓也第四句則不及解。已上二看諸說
而其意應兩說左傳右枝 紛然

李公擇求黃鶴林——
年譜等不載遺詩云
杭州通判作

李公擇名常取字鄂詳見遺詩所載章炳支搜神秘覽此篇
悉用舊書世之所詬奇文愈然我後生之不劣而致得其
功之者也。每句有韻括梁休也

起句下十八句一段無下四句一段

無功——考也

南寺——

熙寧五年壬子先生三十七杭州通判作
鹽官四絕是一也其謂中集第六有北寺塔建禪師
塔詩此寺在鹽官縣悟真寺建塔世南寺亦杭州鹽官縣也

禪字之カ

師來——
師則建介佛閣之人也
諸抄不記其名

法惠寺——
諸年譜不載遺詩云同前作
起句下四句一段下四句一段春下四句一段雕

下二句一段下四句一段世篇換韻而短長句散行休也按字
アリキ一一篇大意ヲ設也

題注云開運——五代石山ノ晋ノ廿五年号也治平——宋
柔嘉年号也

托——
言按ヲ云ハトテ從ラモ伴ニ
トリ出ス其意奇也

為君——
指閣主人
張翠云畫人自云也兵之云畫人起朱
樞更山——外無他物也勝無注脚

雕——
其謂指造世閣之者為畫人歟起朱——造朱——也
二句決前生後因境而述
以反如是——
也其畫荒廢必為

橫處——
首二句筆尾橫至末以橫一變落篇垂然此筆
而通意故批云映得徹亦為言筆橫而尾自相映也徹字映徹了

而通意故批云映得徹亦為言筆橫而尾自相映也徹字映徹了

義子前批台見則可笑

重同年末

年譜等不載遺芳云重寧七年自杭移居作

或說云以事過丹陽自常潤遠取作復哥謾
鋪詳見遺芳○勝說補遺云賴有高梅巨聚遠按百川子海
六載厚盤玉堂雜記曰嘗自隱宮右桓趨傳氏有壁一梅魏
然朝士云大上名曰曰聚遠而自題其額似大書在坡賴有高
梅能聚遠一時收指與閑人詩於屏間三篇設意各別也
見詩面矣

天ヨリレテ雲山烟ヨリテ佳景ヲハ

與閑

兩人ニメタレテ

九月黃梅作

元豐元年戊午先生四十三律州作
施病年譜云是年九月九日黃梅始成

此篇云黃梅新成壁未見是其證也
起句下六句一段豈下四句一段下十句一段詩下四句一段

去年

遊寧十年丁巳先生四十二歲自滬州五月到律七月
十七日河決八月十一日水及律城下城恃敗富民爭避

水先生履屐策杖親督役築堤捍水至城下言不及城民心以
安詳見于先生墓誌

滑

因而水而路滑

青荷

其謂荷了為物歷霜則徒囊了而凋力
了或杜折而朽遂不胜落先生此句

猶其零落白而不取脫落

白露

露字誤矣作露可矣

樓前

所見

樓下

所同

熟酒

其謂本朝風俗該云三月三日ヨリ寒
酒九月九日ヨリ煖酒先生重九詩

使熟酒語与本朝如合符

龍虎

則炳文以此詩人

亂鶴

後

云如次公注歌老鵝鴨也或云歌老雜鵝鴨也韓詩所謂口雜
鵝鴨○杜稗云或云歌舞老如亂鵝鴨也董雪解亦尔又或云如
注則言歌舞老雜鵝鴨也然由退老詩見之則以歌舞此鵝鴨也
○二老之解大同小異畢竟三說并以銀了

容翁續筆云重陽上巳改日唐天宗開成元年飲賦為京兆并取兩
公主出降府司供帳交銀系又俯進上巳曲江賜宴奏請改日上巳去
年重陽取九月十九日未失重陽之意今改十三日可也上巳重陽
皆有是日而展一旬乃知那在所賦十日菊云自緣一亦為未冬
也唯在坡公有菊花開取而重陽之語故記海南孰菊九晷以十一
月望與客泛酒作九云

君勿後翠云君指會者也。其謂會者則詩人猛士等三十餘矣。

乘舟元豐二年己未先生四十四歲四月自豫及至開州賈收執老異其人則與先生過執老水圖

作此詩傳先生於舟筒益又法者也

添丁世謂則先生則戲執老之意也

嬾々世謂則先生則戲執老之意也

乞乞世謂則先生則戲執老之意也

傳字余伯捷為人也一名康妻祖母以孝聞又見蜀志。眉亦有李康故李晉晉年

素景敬官舍小閣元豐七年甲子先生四十九去莫別不至而赴南京路楚別素景敬

官舍小閣在楚別世服景敬在行部而不在此世謂則先生中葉未官板上願乞閣名於先生無佳名未予故只喚小閣西陽大史方丈波瀾猶曰閣名亦思一未百佳者

生世培方古素景者之龜此室下一字取片言千鍛百鍊而後可矣不可若易也起句下四句一段三下六句一段大下六句一段

使君註云尔雅一介向正一子下西字衍字及云礼樂之礼字或作理字可也

主叟世謂則先生則戲執老之意也

千首世謂則先生則戲執老之意也

東園世謂則先生則戲執老之意也

素琴世謂則先生則戲執老之意也

大船世謂則先生則戲執老之意也

小詩世謂則先生則戲執老之意也

歸矣世謂則先生則戲執老之意也

寓居合江樓

仙履紀年錄云：紹聖元年甲戌，先生五十，九月二日到惠州，寓合江樓，作詩而歸。

其謂先生遷居詩序云：吾紹聖元年十月二日惠州，以二日為

正世篇，換韻，體起，句下四句一段，江下四句一段，樓中下四句一段。

海山

注云：春陵，一在道州見。

天上

天上指蓬萊，又天仙居也。

三山一杯

三山，昂天上也。其謂先生紹聖元年十月二日，至惠州，寓居合江樓，同月十八日，在嘉祐寺

然則自十月二日至同月十八日，其間後十又七日，可謂先生之家釀，早卒，熟九南方氣，候冬中亦暖，故酒亦早熟矣。

和荑秀才鑿空閣

元符三年庚辛五月，交撫耳，被奪移廉州，六月十七日，過瓊州。

其謂世篇，瓊州作施清仙履同。遺芳并諸抄云：建中靖國元年辛巳，作為不可矣。

謂邦衡注云：度順五代，因太祖年，世注可削也。其謂方輿，眼覽四十三，海外四州，瓊州部云：鑿空閣在城

西五十里，金利。其謂宗福寺，前徵江流，載先生世篇。

起句下四句一段，我下八句一段，我下八句一段。

魚質

空水相照，於兩面鏡。相照於中，無影傍也。

尋言

其謂春清紀，第七王荆公言月

極率彷彿有物，乃山何影也。至東坡先生亦有正如文，為鏡寫山，何影

尚言桂免憂，俗說皆可屏了。句以先生窮理，盡性同，而無可議者，豈

傷亦只半見何也。又云：在坡先生云：中秋月，必則是秋，必多免野人，或

言老無雄者，望月而孕，信斯言，則木園詩云：唯免眼迷離，雄免脚撲

握何也。先生注山詩有煖足，惟握若雄兔，在月則住山，正公文亦得，而

而煖足也。世篇第三句，掛空如水，鑑春滿，絕句作正，如大園鏡。下有與異，蛇蟠鏡，句故改。李季注云：佳通義，日字恐不可

謂

方諸

其謂淮南子方諸見月則津，而為水，注云：方諸，陰

珠也。又韻會云：方諸，鑑名，以取於水，於月又陶隱居云：方諸，自天

仙真了宮室，有大一小。小叢林，指瓊州崇福寺也。李益五歲，穎叔度

州之季記云五嶺峙其北大海環其東眾水匯于前群峯擁于後
美秀雄偉五嶺乃大庾始安陽朔桂陽是也 桂陽揭陽是也

初謫嶺南過田山水園一今復 建中靖國元年辛巳

先生之六此句作施宿年謫世蓋在南安聖寺詩之前也

倚天 注云李白一者字 可作青字心

獲為王山書樓 格遺詩。其謂獲為郡在嘉州定府。則屬嘉州改獲為郡後曰嘉州嘉祐四年

年已亥先生二十四脈除冬自蜀至楚舟行之日由水路至嘉州入嘉陵州作嘉州有海堂山利花山八卦井乃月樓嘉州太守吳昌朝得未獲古益八景圖來嘉州而其目曰洞庭晚靄岸孤松。唐人詩云獲為古佳郡山水且不惡又薛能初發嘉州詩云紫我是獲為南征又此形唯養杜鵑夜不見海棠詩陳州城下向夷教詩云獲為城下拜柯路空家津西賈客舟此夜可憐江上月夷教銅鼓不勝悲。起句下四句一段下四句一段借下四句一段書下四句一段

巖花春 嘉祐四年冬之作 三墳 三皇 晉也

次韻劉京兆石林亭之作 嘉祐六年辛丑先生二十六赴鳳翔府外身安作故地

宿年譜云過身安劉京兆石林亭。起句下四句一段公下六句一段下四句一段

都城 見左氏傳公元年傳和在云弟共叔段請京名也使居之謂之京城大叔奉仲曰都城豈有雉圍之害也先王之制大都不過參國之一五之一小九之一今京不度城制注云奉仲和丈夫一雉之

公來 指忽使一乘對 次云云先生自言其長塵埃中未對此石之清如冰雪類矣舊唐書并小禪

解不同也詳見陸德明釋名云原文 朱兵後翠 樂夫悟真寺詩

班之 字注云攻也班之 注云白記一言自樂夫 太開石記一尾也

人失 注云人遺弓之集謂之子 重兵不可定人字發

和列長安

長安而京兆故三前云
列京兆世云列長安

薛周通老亭

嘉祐八年癸卯先生二十八鳳翔府作起句下十二句一段青
下六句一段至下六句一段

為君

指薛之
薛因公
公上指
列也

自仙遊

仙遊
潭也
面至黑水

諸年譜等不載
遺芳云鳳翔府作

吾里

起句下六句一段
下四句一段
其謂以下
姚氏山亭也
山中入

溪鳥

其謂以下
姚氏山亭也
主

平生

其謂以下
先生自謂

世溪鳥

前所云溪也
同依有青之相慕
了意兩處
幸之也

若有

子啟末二句
其謂春三二字
公屬山亭
若有誤三字
受下二句意
後其意也
國恩不報
依此
安如有待也

丹砂

前以姚
氏世仙

南溪有會景亭
必象亭
了向人

年譜等
不載

遺芳云鳳翔府作。招隱其謂淮南王列字招隱士蓋其序
曰招隱士者淮南小山所作也。小山之後同僚屈原身處
沉沒名德顯者與隱處山澤無異故作招隱士賦以彰其
志也。列字招隱士詞云王孫兮服東山中不可久晉見又
園三十三並則非招而隱之義也。續翠少禪二老取招而隱
之義也。王逸序并列字詞異也。起句下四句一段下八句
一段他下四句一段

林缺

本集第一卷
詩云林缺見何奇

舊日制衣

勝子續翠與也
續翠云
旧ヨリ公館攝造
因草

批

林缺一
意必
山好
風回

凌虛亭

嘉祐八年癸卯先生二十八鳳翔府作
詳題注見遺芳也

起句下十二句一段
是下八句一段

袍班

班字可作班也

飛

飛翠云... 隨陽求稻梁... 失身於一矢... 先生以此走利名... 又云... 該似... 數金... 雀... 中... 禪... 說不及... 矣

孫莘老求墨妙亭詩

杭州通判以夏行湖州... 詩云... 吾弟元詩要

未起湖以前... 杭而作... 又自... 遠... 杭... 作... 詩... 云... 吾弟元詩要... 自... 其... 謂... 仙... 僕... 紀... 年... 錄... 世... 寧... 五... 年... 十... 二... 月... 以... 夏... 至... 湖... 上... 孫... 弟... 約... 有... 言... 及... 外... 者... 詩... 一... 丈... 盡... 作... 詩... 云... 若... 對... 青... 山... 談... 世... 夏... 直... 須... 年... 白... 便... 厚... 君... 又... 作... 莘... 老... 求... 墨... 妙... 亭... 詩... 并... 記... 云... 是... 則... 此... 篇... 同... 州... 之... 作... 也... 莘... 老... 為... 同... 州... 守... 先... 生... 在... 客... 舍... 奇... 吞... 於... 客... 舍... 求... 此... 詩... 於... 此... 奇... 吞... 於... 杭... 也... 〇... 履... 德... 江... 東... 路... 屢... 德... 軍... 也... 見... 臚... 贊... 十... 八... 又... 臚... 贊... 第... 四... 同... 州... 部... 云... 墨... 妙... 亭... 孫... 莘... 老... 建... 孫... 子... 瞻... 記... 自... 莘... 老... 至... 歲... 通... 丈... 亂... 莘... 老... 復... 屢... 勸... 分... 及... 朋... 廷... 更... 化... 當... 日... 夜... 為... 文... 吞... 期... 會... 而... 莘... 老... 以... 其... 餘... 暇... 視... 羅... 前... 人... 賦... 詠... 數... 百... 篇... 為... 吳... 興... 新... 集... 其... 刻... 盪... 尚... 在... 而... 儻... 作... 折... 缺... 於... 荒... 坡... 野... 草... 之... 間... 者... 又... 皆... 集... 於... 此... 亭... 起... 句... 下... 十... 二... 句... 一... 段... 吳... 下... 六... 句... 一... 段... 書... 下... 六... 句... 一... 段...

蘭亭

其謂... 范... 唯... 芝... 云... 小... 叔... 云... 蘭... 亭... 修... 禊... 序... 世... 所... 傳... 本... 尤... 多... 而... 皆... 不... 同... 蓋... 唐... 教... 家... 所... 信... 也... 其... 皆... 相... 傳... 復... 失... 真... 殆... 遠... 矣... 世... 言... 真... 本... 非... 在... 昭... 陵... 唐... 末... 及... 昭... 陵... 為... 溫... 韜... 所... 盜... 其... 所... 藏... 吞... 吞... 皆... 別... 取... 其... 裝... 軸... 金... 玉... 而... 棄... 之... 於... 是... 魏... 晉... 以... 來... 諸... 賢... 墨... 蹟... 遂... 復... 流... 於... 人... 間... 本... 宗... 取... 搜... 訪... 所... 得... 集... 以... 為... 十... 卷... 俾... 傳... 傳... 之... 數... 以... 分... 賜... 近... 臣... 今... 云... 編... 家... 有... 法... 帖... 是... 也... 然... 獨... 蘭... 亭... 真... 本... 亡... 矣... 故... 不... 得... 列... 於... 法... 帖... 以... 傳... 子... 瞻... 云... 唐... 本... 宗... 訪... 晉... 人... 書... 自... 二... 王... 以... 下... 僅... 千... 軸... 蘭... 亭... 文... 以... 玉... 匣... 葬... 昭... 陵... 世... 無... 復... 見... 故... 孫... 莘... 老... 求... 墨... 妙... 亭... 詩... 云... 蘭... 亭... 一... 盡... 紙... 入... 昭... 陵... 世... 間... 遺... 蹟... 存... 龍... 騰... 云... 後... 翠... 云... 畫... 一... 上... 六... 日... 中... 引... 合... 以... 半... 紙... 也...

嶧山

楚... 詩... 云... 嶧... 山... 碑... 李... 斯... 君... 也... 為... 野... 火... 所... 焚... 人... 惜... 其... 文... 故... 以... 事... 本... 傳... 刻... 梅... 史... 記... 始... 皇... 二... 十... 八... 年... 在... 行... 郡... 國... 上... 鄒... 嶧... 山... 於... 是... 刻... 之... 于... 石... 以... 頌... 秦... 德... 鶴... 曰... 嶧... 山... 碑... 昂... 李... 斯... 一... 所... 吞... 詔... 者... 本... 朝... 刻... 跋... 以... 丈... 觀... 二... 年... 春... 訪... 於... 秦... 山... 絕... 頂... 見... 其... 煇... 然... 依... 巖... 石... 間... 其... 高... 不... 踰... 四... 天... 厚... 約... 二... 尺... 有... 奇... 石... 皆... 殘... 缺... 四... 面... 周... 圍... 悉... 有... 刻... 字... 總... 二... 十... 二... 行... 今... 十... 二... 字... 其... 十... 二... 行... 是... 始... 皇... 解... 其... 十... 行... 是... 干... 世... 詔... 歐... 陽... 公... 云... 今... 俗... 傳... 嶧... 山... 碑... 史... 記... 不... 載... 其... 字... 特... 大... 不... 類... 秦... 山... 在... 者... 其... 不... 傳... 刻... 尔... 又... 云... 江... 休... 復... 嘗... 自... 至... 秦... 山... 頂... 上... 視... 秦... 所... 刻... 石... 處... 云... 四... 面... 皆... 石... 無... 草... 木... 而... 野... 火... 不... 及... 故... 能... 若... 此... 之... 甚... 則...

嶧山... 碑... 李... 斯... 君... 也... 為... 野... 火... 所... 焚... 人... 惜... 其... 文... 故... 以... 事... 本... 傳... 刻... 梅... 史... 記... 始... 皇... 二... 十... 八... 年... 在... 行... 郡... 國... 上... 鄒... 嶧... 山... 於... 是... 刻... 之... 于... 石... 以... 頌... 秦... 德... 鶴... 曰... 嶧... 山... 碑... 昂... 李... 斯... 一... 所... 吞... 詔... 者... 本... 朝... 刻... 跋... 以... 丈... 觀... 二... 年... 春... 訪... 於... 秦... 山... 絕... 頂... 見... 其... 煇... 然... 依... 巖... 石... 間... 其... 高... 不... 踰... 四... 天... 厚... 約... 二... 尺... 有... 奇... 石... 皆... 殘... 缺... 四... 面... 周... 圍... 悉... 有... 刻... 字... 總... 二... 十... 二... 行... 今... 十... 二... 字... 其... 十... 二... 行... 是... 始... 皇... 解... 其... 十... 行... 是... 干... 世... 詔... 歐... 陽... 公... 云... 今... 俗... 傳... 嶧... 山... 碑... 史... 記... 不... 載... 其... 字... 特... 大... 不... 類... 秦... 山... 在... 者... 其... 不... 傳... 刻... 尔... 又... 云... 江... 休... 復... 嘗... 自... 至... 秦... 山... 頂... 上... 視... 秦... 所... 刻... 石... 處... 云... 四... 面... 皆... 石... 無... 草... 木... 而... 野... 火... 不... 及... 故... 能... 若... 此... 之... 甚... 則...

杜公所謂野火焚。後集卷之北。確云。東木梅花。終不真。云。東木。堅者。亦同。杜之誤。木古文。刻板。梅花亦堅木。為板。或云。梅花。字。體。義。畫。日。供。集。云。梅花。居。散。在。極。各。也。

杜陵。注云。杜甫。杜詩。注。宋。功。曰。昔。縣。屬。陳。國。謂。曰。昔。縣。謂。茶。也。善。也。然。若。照。之。祠。立。於。柏。亭。之。延。壽。而。之。和。乃。果。事。年。字。豈。非。祠。立。於。延。壽。而。碑。刻。於。之。和。乎。蓋。延。壽。至。之。和。後。十。年。之。近。尔。

玉環。注。吹。多。少。一。吹。字。上。豈。今。有。二。說。其。一。打。碑。也。也。有。詩。碑。石。之。考。也。可。加。風。字。也。

栗尾。栗。鼠。尾。筆。須。伏。其。謂。春。清。紀。青。年。六。十。五。坡。事。之。部。云。翰。墨。之。餘。人。間。所。藏。蓋。一。二。數。也。至。宣。和。間。內。府。復。加。搜。訪。一。紙。定。直。一。萬。錢。而。梁。師。以。三。百。千。取。吾。族。人。吳。川。石。橋。銘。譚。復。以。五。萬。緡。授。元。老。而。月。林。堂。榜。名。三。子。至。於。吾。人。叔。子。所。藏。寸。紙。皆。為。利。誘。之。飯。諸。貴。也。及。大。寒。軸。翰。積。天。上。兩。午。年。翰。墨。而。往。疑。南。州。無。二。字。之。餘。也。而。宿。與。之。初。余。於。中。貴。任。源。家。見。其。所。藏。元。三。軸。最。佳。者。有。任。寸。字。有。肩。奎。閣。記。行。香。南。遷。乞。乘。舟。表。示。子。子。財。又。於。先。生。諸。孫。處。見。涉。外。五。賦。字。皆。如。醉。翁。亭。記。而。加。老。放。筆。少。董。處。見。自。扇。中。遂。得。責。吳。東。瑞。

詞於王信仲家。又針篋中。後仲亦必見。海外余殊。德化縣君。又。余。世。室。東。坡。先。生。畫。一。錢。詩。醉。草。十。紙。龍。蛇。飛。動。皆。非。前。後。石。刻。一。所。見。者。則。德。麟。趙。文。青。發。公。吞。後。有。騎。墨。香。天。發。手。妙。之。流。為。不。虛。也。

批。自。字。說。為。白。也。

筆老葺天慶觀。熙寧五年壬子先生三十七十二月自。批。俾。以。受。至。同。州。時。筆。老。為。同。州。守。

此篇其。此篇有二說其一筆老適在何處故云。付作也。五馬。其一世。太。守。治。處。隔。故。云。五。

歸雁。後。集。云。其。已。北。向。故。以。飯。雁。痛。一。吳。山。同。州。而。吳。真。序。不。云。飯。雁。而。詩。云。云。云。云。妙。也。也。故。云。吳。山。

五馬。二。說。又。後。集。有。一。說。先。生。詳。詳。以。後。為。同。州。了。守。也。

於潛令刁同年野翁亭。施。清。年。譜。云。熙。寧。六。年。癸。丑。先。生。三。十。八。杭。州。通。判。作。

仙。履。紀。年。錄。云。熙。寧。七。年。甲。寅。先。生。三。十。九。六。月。自。常。潤。還。所。至。作。詩。秋。捕。蝗。至。厚。雲。嶺。至。於。潛。作。野。翁。亭。於。潛。女。等。詩。兩。說。不。同。故。并。記。之。世。常。長。短。句。款。行。休。

起句下四句一段下六句一段我下四句一段

木去

其謂木去世句先生戲于不周年也少稗云及本文意只言其不去而已。批云今人以錢冠銀棉難解為病也

僧清順新作雲云耳

年譜等不載之遺其方云通手板別作

其謂為尋夜語云西開僧清順頗甚清苦多佳句嘗賦十牛詩云城中寸土如寸金玉軒亦只十箇春風慎勿長兒孫空穿我塔前掃苔破又有久居林下遊頗談林下趣之荆公遊湖上愛之乃稱拂其名坡晚年亦多遊甚多酬唱。注云天成五代唐名宗年号也。起句下四句一段惜下十四句一段道下六句一段我下四句一段

愁阮

注云晉一詠采下可加其謂唐高士傳云朱道一見者曰看士儒也為易末者置其心報取去終不與人梅云。道曰昂欲希愁阮邪。批推肯織十芒履里

世注儒字作儒不詳履九遇及儒音脚

咀

一若我詩一荒法。二句之章也

詩本

有二說其一

一本手必江山是詩句之本手也詩料句料冷料等類是也其一手本必風景是詩句之本手也。查本手本真本等類是也

發七處又

其謂方輿勝覽第七卷州東陽郡云一水樂真在東陽縣西南八里兩山對峙有花白泉數丈界山而居。冷然有志。王康作亭。向山取瓦吹山水樂。說雅子瞻等題詩云無用。作無調。餘同也

東陽水樂真了

截寧六年癸丑先生三十八杭州通判作施有目銘題。作水樂真亭款

起句下六句一段流下四句一段洞下四句一段銷下四句一段世蒂長短句換韻款行体也。先生在杭州作琴州水樂真亭詩故勝覽云。尋題詩云

白公

其謂前漢海內志太始二年帝中大夫白公。注即武。人多相謂為公師古曰世取無公爵也蓋相呼尊老之稱耳

白公秦漢渠引注水有起有口尾入標隔。師古曰名曰即注渭中袤二百里。師古曰袤。概田四千五百餘頃。因名曰白渠。民得其饒。款之曰田於何所池。陽谷口即國支前白渠起後。於秦世故曰前。秦甫為雲。決為雨。師古曰渠也。注水一石其匠數斗且流且其長我禾黍云。漢看作二百里此詩注為三百里又又選第一既孟堅西都賦注詳白公受

哥舒

注云涼州一開元二十四年并胡部樂於堂上而天寶樂曲皆以鳥地名若涼州伊州甘州等州。類是也。開元傳信

記云西涼州俗好音樂制新曲。曰涼州。開元中列士獻上。臣諸王便

王便殿同觀曲終諸王賀案踏歌善法章主不拜上向曰世曲也嘉
臣有同享夫音者始於宮散於商成於角徵羽莫不根柢於宮商
斯曲也言雖不徹商亂而加暴臣奉言君也高臣也言不勝則君勢卑
商有餘則臣交借卑則逼下倍則托上發於勿微形於音志臣
怒播於鴉悖通之志托於斯曲上默及福山亂乃見軍主番音
之妙也注云龍駒島中其謂唐哥舒翰傳更築於龍駒島有
有白童見因号應龍城驛相其川原宜蓄牧以二千人成之
本傳云其先蓋突騎施酋長哥舒部之裔云

季行中醉賦序

年譜等不載世蕃遺芳云通守杭州
取尚與興作施本在過湖州沈氏東
在本集才四卷走印八仙白眉者面道人記
老詩之次先生遺寧二千癸丑三十八歲自前年壬子十二月
以夏過湖州乃是年三月在湖州隨施者編次其則庶寧五
六年作遺芳亦云取之吳興作與施者編次同也或說云庶寧
七年先生三十九作也定先生罷杭州通守赴密州外与楊元
素同舟過李本揮於湖州松江垂虹亭上作前六卷之會或
說為此世湖州之作也世以施者之編次遺芳之注解為長
其謂唐文藝傳賀知章會稽人少以文詞知名
佳弟先薦為太常博士性放曠善謔笑面付賢達皆

水底眠

傾慕之晚年尤加飛誕無復規矩自号曰明狂客又稱秘香外監表在
里蒼天室三載因病上疏請為道士求還鄉上許一杜詩注舊曰
阮咸醉騎馬敬傾人皆指而笑曰自來子騎馬如乘船行波浪中睡亦
不醒耶師曰實知章善乘船安若騎馬故曰騎馬似乘船世倒用又并
者曰并也醉人目并皆生花故曰眼花唐并水底眠謂醉臥舟中任
其波所之豈非水底眠乎上戸酒ニヨイテ目ヲトロシテテヲタカワリ目ニサリテ目
勝說補遺云乘槎其云世得似釣漢江槎梅杜巨杜詩才八寒觀抄魚云
徐州秃尾不足憶漢隄槎頭遠道此注云秃尾槎頭皆魚名又東萊詩
曰垂地雪雲吹不散且傾桑落鱸槎頭刻楮子謂勝說於槎頭有二義
蓋以二魚分之就中一義釣槎使釣編之意也槎頭為魚名一注可證世
義也又東萊注引孫安秋云積柴木水中養魚白槎謂襄陽俗謂魚
槎為槎頭言積柴木槎杆也由此是則漢江与乘槎異矣槎

醉中對

世蕃亦翻案法也中州集詩云我笑剛仍逃遠道世
絲尚是未忘琴与世世意同山石臥陶軒詩云欲眠
不遠客住处更難云其謂是皆先生并山石之高一看世然世剛也
世繩墨中而削去者乎

次韻陳海州乘槎高

熙寧七年甲寅先生三十九罷杭
州通判十月赴密州十二月進

歷海州陳昂湖。注云張季子張季子亦先着博物志十篇

州太守之氏族。晉朝侍中官拜之。指漢也。

○蔽君年一歲也。蔽真觀一勝巖五十一云君年宅在府城西

字君年西漢人也。今蔽真觀一名君年宅其後有井名

通仙相傳君年一所後本冬詩君年曾賣之肆蓋已久至今杖頭

錢取二地上有不知反托。注云云云云云。

石還在人間否。意欲。稷素之長子也予而因語錄

作。注云逢言差丈。迺早考書。棲先在東都禁中準詔者也案

有司取進云。

日上紅波浮翠嶽潮來白浪卷三月月沙。其謂昌氏畫

邦老云七言詩才五字要響如迅風入江翻石壁似雲擁樹尖山村翻字尖字

是響音字也五言詩才三字要響如急石浮小葉細麥居桂花厚字居

字是響音字也所以謂響音者致力也云云其謂此兩句上以紅波對翠

嶽下以白浪對青沙是白中對而厚字美三字可謂響音字也日上故

嶽而翠也剛未之故浪白之云之故沙却青也兩句兼四種之色

用咬嚼則齒牙之間

有格外風味

登常山絕頂廣蕭亭。熙寧九年丙辰先生

起句下六句一段嘆下六句一段人下四句一段。四十一密州作

西望。注沂州之縣書全書云沂州春秋取為音地管仲沂及人

也沂水出泰山頂即縣也。密州春秋取為音地也

荒哉。其謂孟子第二云昔者有暴公問於墨子曰吾欲觀於轉附朝

儻遵海而南放于琅邪之果子對曰流連荒亡為諸侯憂是

白石。甚街。畜笑。

種德亭。年譜等不載之。先生在杭州州取膏

候潮。憶安志錄塘東。起句下四句一段元下六句

市人。注云一又選二十二王唐昭及招隱詩云小隱之後藪大隱之

免建何必山林然後為道故作反招隱詩其情不隱者及此詩注句

顛倒度教為澤同美望開楫
詩注亦云世注同誤矣
重復也凡万物皆長而後熟世兩句有次第
荒唐
木
後事云曾到王復家
可知矣○次云子注同

老
上云德子佳木長又云木老德亦熟其謂非
重復也凡万物皆長而後熟世兩句有次第
荒唐
木
後事云曾到王復家
可知矣○次云子注同

城南縣尉水亭得長字
年譜等不見
遺芳云開州作○先生

在開州使元豐二年己未四十四歲四月二十日至而八月十八日
赴御史臺獄○其謂臆覽第四開州部云水亭在通海門外尉
治元豐中藉子瞻嘗賦詩云兩尉相望在城南百步堦云云作
葦外駐風櫺駐一子異耳餘皆同○城南亦縣名也開州而六縣
自程假安安吉長與德情武庫是也起句下十句一段我下六
句一段

兩尉
後翠唯一說云一縣有兩尉也北禪引或說云大縣有兩尉也
洛陽有尉四人○類刻指子謂蓋城南二縣○尉後並
則題所謂非以城南為一縣名歟

遷居福息亭
元豐三年庚子先生四十五
荊州作

起句八句一段豈下四句一段幸下八句一段

風輪
注云晉天文志一其謂晉書天文志云古言天者有三家
法用解術度具存考驗天數多所障失惟渾天近得其情今史官假
其臺所用銅儀則其法也渾天之体信而有徵矣

不成些
其謂宋玉招魂云文星三十三
些字一篇中有百三十三字也

徐大正兩軒
年譜等不載
遺芳云元豐七年自荊州如丹陽取作四十

九氣○徐大正字得之詳見遺芳心
此篇議論起句下四句一段君下十句一段五下六句一段頗
下六句一段我下六句一段

置此兩處可
後翠兵中禪無解
或說有一兵置此兩處可

泗州南山監倉蕭淵東軒
元豐七年甲子先生四十
九去荊州十二月作見

見仙履紀年錄蕭淵字潛吏詳見遺芳
起句下四句一段我下二句一段前六句一段注此下又一首也

偶隨

以下數句有兩說。詳見勝

後集卷之六以下六句到泗州見此

我是

君順張翠之說則此二句以前注脚也

北望

其謂此句有含言者云云世

並以家產屋稅為定故指也

思越

後集卷之六江南人於勝云以

不便而朝政昏昧者乎

都梁

其謂勝覽四十七泗州都云都梁

坐看

其謂又思陸士衡長秋行云休澤生自指李善注云無故

自指曰坐看注云休澤上身之元澤指棄也

其謂泗州在都梁香古詩博山妒中百和春鬱鬱金龜合子都梁

劉七新作射亭

年譜等不載或說云因前作遺芳云施本作書劉君射亭了

刺史

父為眉州刺史也

雙鞬

日本ラツボラツクルヤウ唐土云ラツボラツクルヤウ

自由三昧射ル云

鞬ヲモ腰ラツクルヤウ畢竟ハラツボラツクルヤウ

而今一只有

劉七昔日廿年而受騎射今已衰老而

不用馬挂左既于挂左壁。批云詩意感慨自世指是等句也

中州集詩云在園花上亦真蝶

手柔

以下二句新亭了云云

留題蘭亭亭

年譜等不載云元豐七年自莫如汝

後集卷之六元豐二年守開眼之世其元豐三年赴莫取也云云

其謂勝中引或說太平彙編中引說也

下澤

後翠云短轆車也

笑語

子園身事

三任

世句

如日如土車也
鄉卜隱也。注云蔣謂一蔣謂於舍前下推開三任惟故人未伴等怪。遊為究別刺史乃王莽君後以病免飯田里

可羅

注云却當取。其謂前漢列傳二十二云下卦羅公為廷尉者
容填門云。一稱林注云却音至京兆縣名師古曰填音曲

南部州奉亭

元豐八年乙丑先生五十歲作
後翠云部當作都中禪云顧氏世影作南

都面司州奉亭也遺芳無在脚
起句下八句一段史下四句一段新下八句一段亭下八句一段

史君

指面司王勝之文集

古佛

後翠云王勝之與僧於世亭對談中禪云退之詩

世間交利名。於故君世心與僧加同而已
南都燒淮泗上後翠云度而此禪一密也

煙

注云退之詩
其謂韓文第五

題炭石散祠堂
後翠云
前注亦有世故引之

高丘

其謂高丘也
高州人避亂隱高丘不肯任秦後為漢惠帝羽翼云

吉山

其謂臆覽四十八卷別部云吉山在鍾離
董奉居世山種杏為人治病。董奉俗云其人有道為人治病不取錢病重而愈者栽杏五株狂者栽二株數年計十餘萬株量

仙杏

二說見勝也引或說者
後翠云說此種不為是矣
其謂臆覽二十二

林也

湖在德化縣
東四十里郡國志周迴四百五十里有石高十丈大禹刻石以紀功焉又有乞飯鳥隨舟行舟人常持飯拋與則得之不遺一粒。序山亦在德化

三峯

其謂臆覽全書云華州華陰縣有華山高五十仞李白登華
山居一峯曰世山最高呼吸氣相通帝生矣恨不推

謙眺驚人詩末以向青天耳。如是則連華毛女松檜三峯外又有居
鳩峯歟翰墨全書又云華山碑唐高祖御制衣華山祠已與雲到雨。又
云潼關在華州華陰縣唐本末入潼關詩云龍函林地險襟帶此西京

壽星院寒碧軒

元祐五年庚午先生五十五知杭州
取作詳見仙溪紀年第周益公詩話

見于遺芳也。注云天隱天竺。其謂臆覽才一杭及部天竺
寺注云在北山李心傳繫年第紹興十二年虜使到苦等性上天竺焚香因以為例。中天竺在二者之間。下天竺三基禮部

賦傍西深入岩方益秀。更陰寺注云在錢塘十二里。吳隱天竺
兩山由一門而入。是注又云晉天福一五代石氏晉高祖年
其謂天竺吳國觀音院亦五代分石晉天福年中刻其像。詳
見方輿勝覽并同治新刻等也

紛々
賦說補遺云刻楮子謂世蒼雪雪字亦粉也然種手仲文
集有蒼雪軒說蓋言介潔清耳然則蒼雪有二意後
生用世字者不可注于一意也。後習學去寒碧字也蒼雪亦粉也引或
說云介之風也。集雪以為介粉耳

何錫肥
名二息共續事

西湖壽星院此君軒

元祐五年庚午先生五十知
杭州作子前篇同賦

臥聽
續事自有一取以言介見青之類也。其謂捕陽仲銘詩
云雨後龍孫過屋長世句或鱗以言風介之乘秋謂
字古以用之於粉先生
借以用之於介也

次韻林子中蒜山亭見寄

同前作
林子中更詳見遺事

尚
子在世指介也

希世時子中守涇州而先生在杭先生自杭召飯子中又徒為
予情必深厚其後章子厚治元祐諸臣子中與書余司馬出東
坡皆使為論詞極其醜惡朝廷理其詞奪醜正之罪奪我為
為舒州建中靖國中子中遂病傷寒十餘日卒矣

勝覽第三涇州部云蒜山在城西三里
山上多蒜故名蒜子瞻云蒜山可居

北園
勝覽云北園山在涇州北一里過嶺嶺下臨長江其勢險固而府
治所據及甘露寺基其康安銘曰武康寺京口壹以園遂改
名北園
注云謝東運注一畝
注云高祖一畝
方則東南西北各二十五步

弄和弄谷楊次公

同前作楊兩浙刑獄提兵政在涇也
弄字六弄林子中云云也

毗盧
後事云金山寺有妙高峯或云方丈額或云亭額此禪有三
說其一云後翠同餘見勝說也

雲門
注非也翻別雲門寺也其謂僧寶傳龍州雲門大慈雲寺
明禪師支儂章云儂止雲門之表以寺天下寺者望風而
至口後習學云師注可矣

雷實
其謂宗派晁天衣義懷禪師
嗣雷實重顯
嗣智山祚嗣壽

林遠全嗣雲門偃揚次公則天衣義懷禪師之弟子也雪竇賈之孫雲門之
弟子六世也僧事云雲門六世孫嗣天衣懷心北禪引或說云雪竇賈為雲
門宗而揚傑次公為其弟子云云其謂世或說何甚誤然而亦弟子也
注云雪竇一與國宋末宋太平興國五年庚辰心又云皇祐五年
七月七日一其謂洪直範僧室傳常梅屋佛祖通載等皆作皇
祐四年六月十日
皇祐宋仁宗年也
三人一
題并字題矣

次韻別景文登介亭

元祐五年庚午五十五歲
知杭州時作

杭州舊徑云介亭在旧治後聖果寺觀音中郡守祖與揮對
排衙石作介亭在江右湖千里在月
起句下十四句一段西下十句一段誰下八句一段我下八句一段

高堂

淨深

後翠去聖果寺新布博而可以涼腰足也其謂本集第一
自雷適康宿於真康村律行院詩云高堂磨新軌洞下分
其謂退之詩云淨深不可唾杜牧詩云淨深春深好深衣
又先生詩云秋風寒芝三格朝而洗淨深也此句作淨深則倒流心
先生性之用倒字淨深云和东坡金山詩云雲峯一隔雲交涼猶喜重未
飯積香雅摩經云維摩詰注上云有因号香積以象香鉢盛滿香飯

悉飽衆會故今僧舍厨名香積二字不可顛倒也又藝苑唯笑云古人
詩押字或有語顛倒而於理无害者雖退之以參差為差參以玲瓏為
瓏玲是也此觀王建原有九賦詩云虛云坐上客常滿許下惟聞笑習
脂莫書直有荆公西太一宮六言詩云啜美不如放麋樂羊然愧巴西
須臾詩話云字有顛倒可用者如羅縵之羅面益之面毛羽之毛白黑
之白之類方可飛棧唯韓愈五郊章才直亦故有湖江白紅慨慷之後後
人亦難做效若不字矩步而字今送識忍麟麒麟鳳凰木草山川之句紛
然笑至此藝苑唯笑話也○先生淨深之倒語無不若如退之差參
隨吟等者乎○言井水而已

長一不

言只長教而
不用解年也

真西子

先生之意以自一所作旧詩為故
字故謂了真西子也

醞藉

其謂前漢書外傳第六十義縱傳云補上畫郡中令
治教性少溫藉注服虛曰敢行暴客之政師古曰少溫藉

言無一所含容也溫音於向及藉音才夜及又唐書推德傳見昌黎集十
四十一也蓋動止無外飾其醞藉凡流自茲可素顏府注云如醞釀及葶藉
也○顏會藉字注云葛藉白茅又葶玉曰葶藉六末三年以未白之蒼蒼
又醞藉謂如醞釀及葶藉通其竟重博厚也蓋含蓄包容之意○醞酒

ノコソアツキ也藉公席ノ重厚也其謂面佳云作介亭左江右湖千里七
目西湖真真中子煙樹兵眉目世兩句以指石鳥西開之美也薄江沙酒
藉高浪雪屋指左邊錢
增江之不極而兼行
祖侯制詔朕皇極箴
祖重擇知表別與季治手初知

鳥幅後漢馬援見公孫述全盛陳陟衛以延援入致授援以封侯賓
容皆樂留援曉之日不係不吐哺走迎國士及修飾鳥幅君布後
鳥如偶人形鳥幅之修飾スルト云也カザリタル意アルヲ云ナリ
何足及也昔天下士平因辭故謂置置曰子傷井底蛙耳子傷公孫述建武
四年後漢光武貴使援奉春陽援之引見於宣德殿世祖後漢迎之曰
卿撥處遊二帝回是二帝也今見卿使人太慙援謝曰當今之世亦誰
君擇臣之亦擇君矣臣前至蜀走陸尉而後進臣之令遠來陛下何知
非刺若其人而尚昂若足率矣曰卿亦刺若顧說客耳見貴遺書

劉將軍指劉春春反心秋冬朝反春

夏夏秋冬句我老先生狂道士其謂韓文二十

云元和七年十二月四日衡山道士軒轅孫名自衡山伯子列師脈進士衡
湖中相識將過太自知師脈在東京長極其君宿有投香高侯喜新有

已詩色夜子列說詩殊明立其側云佳云美安中云石昇聯句皆退之
作如毛穎傳以文隋穆言耳所謂原明而愈侯善師脈皆其弟子教云
首後陳隱曰公之諸子朝獻見於詩者多矣皇甫湜不巳詩則曰持接
董其壞同孟郊若吟則曰壯鎮前史烟其案師詩法則曰辭慳云阜嗣止
於是矣不應說請輕序如是也甚也且序云衡山道士云豈亦退之
自謂邪按仙仙格遺有孫仙傳又注載曰或謂無是人退之寓言蓋自
謂也又謂孫仙而實鳥其說皆非也述仙傳又載孫明維用退之之說
然意其必有是人心不說韓吏部序石昇聯句其意頗怪而孫仙之詞
警絕遠甚以謂非神而仙非人所已云云

袁公漸和列景文奎介亭訂復次韻云云

同前作袁公漸名載四明人詳見遺書先生知抗時不用而抗
通判也○注云年一音假酒一受六升反曰踐高曰年固曰壽○
唱一於歌也中執心○霸一前漢袁霸龍卷二人在循史傳第
五十九一唐元稹自君是二人○愚見一一以胡騎見一一則愚是
國名也且子取一一則小說云愚以日出為旦入為夕蝙蝠以日
乃為旦出為夕爭一一不決訴於鳳凰中路一禽謂愚曰不頂佳凡
凡在假訓孤權撰云云金然愚一一不詳又昂哭字見一一則似愚

太子丹了文也

銘一思廣切刺也賈誼賦云莫邪為鈍鈇刀為銘當方一五

子云食前方丈謂美膳多也熊一見孟子也

起句下四句一段重下四句一段是下八句一段却下六句一段

那下四句一段早下四句一段今下十句一段

壹信

二說詳 見勝也 堪屋

兄弟會合了 座敷也

華獨

先生亦其尾付 三ワリ上云意也

南新

其謂杭州九縣 新城其一也

恨

後翠云句則表公情力 諸先生云詞 也少禪有二說其則後翠云解

解是也其一則先先生的表公情云意中而言也二說共此兩句系

于表也 雖不預此句說先生有誤之故也其謂南新前後集

詳見勝 才十云高參政取堂常云子姓言我輩謂出作文是

豈偶然之故性年眉州有一秀才精心向學每日供養其母

曰願得作文似公君世者十餘年口口所作遠不及一夜多其坡云我

也世讀書為人所以作文雄偉海軍方三世讀書出能似我耶其人

遂較筆 莫 世兩句先生 為僚 表今為杭州 通判也

閔世亭詩贈任仲微

元祐七年壬申先生五十七韻 州作

仲微名不防父假字師中 守瀘州元豐初年瀘州人

謂人乾市易之文有爭而殺謂人梓州路將運判官程正輔

兄表 議論甚異遂詎師中於朝師中未決其文而卒矣仲微

三上書為朝廷判世文不為私讎也秦少游作師中表

表詳記世文 師中書為茶州新息縣令惠銘饒容邑人妻之遂居要

堂前有橋高百尺三百年矣直幹蒼然乃以閔世名其堂先生

在穎州而作世詩時贈任仲微世直于茶州也

鏡朝策

某謂九氏又云十三年傳云晉人患秦秦之用書也夏六

仗難日至矣若何云乃使魏素餘魏晉 偽以魏教者

以魏士會執其幣於晉 使夜逃請自歸于秦伯許之

曰請東人之能事二三有司者云先使士會 魏人在秦素餘

首其言所不似尔... 正則師中心

封德... 其謂前漢書列傳六十二有陳遵傳日出

也適讀曰謫下皆同... 言仲做三四上書在並為

也氣血也人身筋骨血脉調則長壽而無災... 公而不私凡給筋也脈氣

治則不及其... 中。使者指程正輔也。乞東政羅胡商長名

不時掩擊... 程正輔道理想カト思フ。上書陳院收獄

顧武題注... 傷心... 後事云蓋仲做上書而程正輔被免

予本館笑仲做亦... 天子知師中三忠誠... 惟有... 而死後有贈号

落日亭

召聖元年甲戌先五十九赴重州... 其願前瞰大海荒然無際... 南海小為四海魁枝晉絕境信奇哉日居若水捐頭特願到

芙蓉

五度州其謂本集第一數度州詩云蒲洞疎鐘外芙蓉... 木初退之南海神廣碑云在度州治之東南道八十里枝晉

鳥動... 其謂後君亦禪二老皆為鳥字而解之也新... 皆作鳥字以下句見之則鳥字可矣指金鳥也金鳥動行人起

次韵子由三首東亭

紹聖四年丁丑先生六十二... 耳作子由五十九是年四月先生... 藤州先生作詩寄之五月十一日子子由相退於藤州同行至雷

州作雷州詩六月十一日子子由相別後海七月十三日至傳耳
其得勝覽四十二云子由既謫雷州子瞻亦謫傳耳相見於藤
同至汝康雷州縣名郡人吳國鑿特築室以處其後童銅浸岳
屋亦漸廢清康宋徽宗丙午海康令買而有之且爾遺直軒繪
二公像於中央

到處一流年

續翠以世二句為先生之友也○其謂仙履紀
年錄云先生初儂官舍居之有司猶謂不可
買地築室三間於城之南土人畜土運甃助之飲餼食腥後累覬務
人不堪其憂公怡然若春為樂○小禪以世二句為子由之友也其謂
續翠之解
期頤
其以百年為期頤
養也見曲禮注

東樓

其謂子由在雷州號為軒長老又在雷州稱東亭稱東
樓皆取東字子由生於冬故卯則東方也維然及居穎
州有南屋南亭等號則亦必取
其卯也只依所居地面号之

照盆

續翠云水鏡
先生世句則不孫私用東閣以延賢之及也

高閣

續翠云世注可削也其謂晉書
云宜東之高閣云東字誤矣

看新書

續翠云子由考司馬遷史記成之添夕教以仲舒為
前生也小禪云子由特看古史未了其謂東都言又
畧九十三下藉子由列傳云輒所看詩春秋傳老子解古史樂城文集並
傳于世云又何禪耳蘇年譜列樂城後集序云元祐六年之五十一
有三姑以重踈備任政府自是無述作之暇乃更集前後所作得五十
卷題曰樂城集云崇寧四年之六十七居穎川編也所為文得二十四
卷因曰樂城後集政和三年之七十五居穎川有易說三篇同五年
之七十七居穎川復收後遺書景以類相長謂之樂城第三集又言行
錄後集第九有子由傳

椰子冠

全絲

注東方卑
東可作南也

簪首道

短簪

日本之烏帽子ヲキルニ道具アリ
ヤクダシト云樣ナ物アリ相似名
其謂王直方詩話云東坡嘗令門人
筆作人不易物賦或人戲作一聯曰伏
其几而升其堂曾非孔子龍其書而裁其帽未是藕公蓋元祐之初
士大夫效東坡頂短簪高柳帽謂之子瞻樣又師友談話云東坡令門人
筆作人不易物賦或戲作曰伏其几而龍其書豈惟孔子乎其昏而盡

其帽未是藉公蓋當取士丈夫效東坡補高蓋簾短帽名曰子瞻援痕因言
之公笑曰扈廷適體泉觀優人以相與自夸文章為戲者一優曰吾之文章
汝輩不可及也眾優曰何也汝不見吾頭上子瞻手上為解顏公久之
○上上指哲宗也先生元祐中扈廷也補古季切攘八所龜切江方取野人
已着帽但頂負尔後乃高其屋云

望夫其望

以下格遺詩

其謂勝覽十五本平別部云望夫山在當塗縣正對和
州郡梅昔人往來累之不返其妻登此山化為石○後山詩詔云望
夫石在處有之古今人詩共用一律其收遠魯直之弟也顧况為
第一云山頭日之風和雨行人眼東石應浩○李白詩云官寫望婦
碧空惡情感離別江草不和愁岩花但爭發雲山万里隔音
信千里絕春去秋復來相思元何歇○劉禹錫詩云終日望夫之
不似化為孤石若相思望夫來已是元千載只似當初之望夫依仙履
死年亦見之則先生世篇非其平別望夫山也今以望夫了類引之
耳紀年亦云嘉祐四年已亥先生二十四公脈陽冬侍老弟通林
有望夫其望仙都觀入峽出峽等詩心

亭

其謂妻連說云真下之淨桓文太山。其謂勝覽五十七要及詩
下有山名真下之也世指望夫石云女觀山在巫山縣東北

四里有石人形相傳昔婦人夫官于蜀登山望夫因化為石籍里全
書示說如世也先生世篇賦要列望夫石

阮籍嘯其望

仙履紀年亦云嘉祐四年已亥先生二十四赴
京有留尉阮籍籍一詩

亂世

後聖云阮籍如是世則可謂亂人也
君在聖人之世則可謂亂人也

懷口令陳德任新作白山真下二絕

密州以故詩

尚父

其謂左氏傳齊管仲曰我先君後東至于汾西至于河南至于
穆陵北至孟津云世詩注後下曰字可削欣屢吞東方朔傳

提封頃畝注云提封四方之內統計其數也又文選第一提封五
方云云

膠西

膠西高密共膠州縣名魏分分青州州至膠州隋改密州之
琅琊山 秦皇築琅琊 集會山

小勞山等詳見于歸墨全書

壽白雲

有二說
詳勝

寄傲軒

寄傲字取陶敏去來辭倚南窓以寄傲
全篇似言他人豈前段不着明矣又此詩不寄多

七 起句下十句一段先下六句一段東下八句一段

千兔

兔則筆也其謂白玉兔肝江舟中影句云俊
忽僧千兔尋常洞百蟲僧云老意也

虎

韻府虎字注云夜視一日放光一日看物獵人射之充墜於地成白石
兩脚間及尾端有骨如一字長一二寸昂其成也破肉取得令人有感
死官者為其謂又韻府六字注引先生此兩句云得如虎快一若龜
人所憎 亦云云一七一同故作一發龜為六在陸句詳見遺芳也
趙德麟字藏六居士

東坡

二說 詳陸

常州太平寺法華院蒼苔葡萄亭醉題

年譜 等不

載金世以先生居常州推之則元豐八年乙丑五十五歲作也
居常不滿一月而赴登州也
其謂勝覽才四常州部云太平寺費家云五州太平寺登水

則郡人惟友作清僧貫河一筆紆繞長數十丈不斷却之而
觀傳潤洵湧自為之眩仰有迹之漚然若花流之戲於面也楊
廷秀為字賦益水長句曰太平古寺劫灰餘夕陽惟照一塔孤
得之未看還不粟在荒荒處破感虛偶逢老僧駐僧話道是壁
間田右益傑生絕筆今百年祖師相傳妙天下壁如雪色一文
許傑生冬水鏡盈塔云云

野狐禪

蕉雪云寺僧或不灵利故有此句矣
續翠亦云寺僧ヲカシゲテ十矣

望湖亭

續翠云不知何處

望海亭無望湖亭勝覽亦不載
蕉雪杜禪亦不記何處

八月

續翠云上四句自亭所望見也片帆ウタル亭ヨリ見也

次韻半山亭

蕉雪云半山之名頗或此亭在也
續翠云亦荆公半山矣

其謂勝覽十四建康府部金半山寺云知又載半山亭注云而王
介甫故宅在城東北將山半道王介甫詩云放教技技出前林庭

知豐年擊壤音侍玉皇知帝力曲中取有書畫心。

先生元豐七年甲子四月去英州受汝海之命秋七月四舟首
蓬過金陵見王介甫雨一月而去。○臆覽丰山真亭注云高王介
甫故宅云云然則丰山真亭名似在介甫薨後先過金陵分未
可有此亭之名故後學云非荆公丰山真亭說云丰字或作
萃

萃

蓮峯

蓮雪云蓮字或作蓮手不然此丰山亦有号蓮峯者手
然則此蓮峯字彼太華相奇也後學云或作蓮作蓮峯
作丰也少禪取蕉雪云前後學解

和房山芝上人軒

阿誰風

言世清風在介手在芝上人頌字亦空同芝上人胸
中亦空同先生未辨清風事必清上人下一特語也

觀臺

諸老無注脚

白骨

觀名 **寂照** 見首 **童子** 首後寂照月光童子白佛言我作水
觀臺中安禪有童子窺窓惟見居
水取一瓦砾投之我去定後頓覺心痛尔時童子來前說如上云我

則告言世更見水可除去瓦砾童子奉教後人定取用門障之我
長定出身而如初。先生詩又云襖瑟戲瓦甬童子却作冷台一水
看文通云瓦砾卜于形諸

天下白茅九終

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

天下白第... 觀... 喜祐八年癸卯先... 生二十八鳳翔府... 科除高州軍... 鳳翔傳云... 下... 臣... 其... 安... 解... 宴... 則... 烟... 向...

天下白第十

和子由記園中草木十一首

喜祐八年癸卯先
生二十八鳳翔府

作是年子由二十五侍老親在京何棉
 三種年譜云嘉祐六年
 辛丑冬十二月仙履他年兩并施潘先生赴鳳翔任子由三十三應中制
 科除高州軍宴推官是時老親被命修禮香而兄子瞻出筆書
 鳳翔傳云子由執同年進士又同年具言徽因所同極言得失曰陸
 下新即位三十年美辛君靜慮亦嘗有憂於此手無憂於此手
 臣依諛制策陛下既有憂懼之言矣然臣愚不敢竊意陛下有
 其意耳未有其安心性者宜先慶曆而向西尾作維陛下畫不
 安坐夜不安席天下皆謂陛下憂懼小心如周文王然自西方
 解兵階下棄置憂懼之心二十年矣古之聖人無事則深憂有
 宴則不懼夫無憂而深憂者所以為有事之不懼也階下無事
 則不憂有憂則大懼臣以為憂樂之蒂易矣也此以來宮中費
 烟至以千數敬舉飲酒優笑無度坐朝不問談謀便殿無所顧
 問三代之衰民庸之季女寵之昏階下不知之矣久而不止百

蓋憐由之而出內則蓋或之所汗以傷和代性外則私謁之所
亂以敗政言更階下無謂也也於內不害外愛也今海內窮困
生民愁苦而宮中為賜不為限極所欲則給不問有無司會不
敢爭大臣不敢諫執契持教廷若兵大國家內有養兵之費外
有此秋而戎之奉陛下又自為一所以耗其遺餘臣恐陛下以
此得謗而民心不悅也考官胡宿請黜之仁宗曰以直言召人
而以直言斥之天下謂我何得不黜也高州大名府推官曰言
行錄後集才九子由傳云輟年十九年進士秋福二十三年
直言仁宗親策于校廷時上春秋高為倦動輟目所問極言
得失策入輟自謂必見黜然考官司馬君實第以三等范景仁
雖以策君謨曰吾三司使也司會之言吾愧之而不敢怨惟胡
武希謂以為不遜力請黜之上曰以直言召人而以直言棄之天
下謂我何宰相不得已真之下第除高州軍度推官
言行錄載輟
履道左傳
○施宿身請云嘉祐六年國朝科目常在八月中旬時十由將就試
忽感疾臥病自科不巨及矣驛忠獻知之為奏曰令氣制科
士惟賴軒輶輟最有聲望今同輶輟偶疾未可試如此人兄弟
一人不得就試甚亦眾望致展限以俟上許之及子由全安方
引試比常例展二十日自後試科目皆以九月益始於此

煌之

此篇起句下八句一段吾下十句一段小禪引懶云云

解云唯世一首言子由園中草木也下十篇坡自言鳳
翔所有也其謂第四篇云南南讀書也亂翠曉如霞云云是皆指子
由所居之牽牛也蓋見先生鳳翔所有之牽牛而想像子由所居之
牽牛則牽牛在先生之牽牛也故懶雲子解如是故曰煌之充乃自
也○赫之呼格切赤貞盛也

牽牛

注云數子花其謂郭若任賈島墓詩云重來更恐
與尋處落日風吹散子花天隱注云數子花今未祥根

花或為牽牛花者亦也依第四篇注見之則每篇草木若有所指
而言了矣○依才十篇注見之則此

十一篇嘉祐八年八月十二日作也
藝蘭
子習切草木生自

也其謂文選三十二載原離騷注云案阮瞻蘭之九畹
樹蕙之百畝王忠注云蕙蘭七十二畝為畹樹種也二百四十步為

畹言已虫見於流猶種蕙香修行仁義動身自勉朝暮不倦
南庄云區區也三十畝曰畹樹蕙也蘭蕙草行也言我身被行逐

修行多又全芳備相蘭法音裁○先生世篇六句及第八句
君不見又遠注則不及及嘆而無味也○薛玉篇至切更種也
植之也音時

荒園世篇起句下四句一段蒲下八句一段物下四句一段
換韻體也篇年四物者諱之

病石榴世篇起句下四句一段陰下八句一段
其謂世君于首八月作石榴五六月盛開
病字可推知了

種栢世篇起句下四句一段
專諱栢子蔓雜生長易生長
續翠云藜藿指慧草也
才氣句或
字作筆

荻世篇起句下四句一段
此神不及細教

萱草世篇起句下四句一段
南下四句一段專諱萱草牽牛二物也
子由
袁中

蘆筍世篇起句下六句一段
江芦之江湖之物仁官塵士以江湖為高江湖既遠而
難到則江湖之物庶幾焉芦當秋葉黃而花落句尤見詩人之情致
又非深於查者不知世矣。後翠云雙鴨有兄弟之意。依續翠子
解則此篇甚有感感也

行樂世篇起句下六句一段
官下六句一段。詠秋瓜心
世篇起句下六句一段。詠秋瓜心
世篇起句下六句一段。詠秋瓜心

官舍世篇起句下八句一段
我下四句一段。詠義年也墳
トハウコモクヤクル也見左氏傳信公四年

芎藭世篇起句下八句一段
秋下四句一段。詠芎藭白芷
二物後翠云二物自此而云也。芎芷採根之時掘厚
於芎注云九月十月採為佳白芷正注云二月八月採根暴乾故今
先生詩云秋藁一若寒

情伊流句
伊流句
伊流句

斷伊流句
伊流句
伊流句

自我世篇起句下四句一段
官下四句一段。下有下四句一
段專諱芎藭也。次公注云太白山一帶皆謂之南山也
中亦一乃詩南山有向有條有枚。勢鬼神守則韓退之益石序
有曰鬼神守護不可禁不祥。退之石鼓教鬼神守護煩擾詞。增刊
云次公按本單芎藭處之有生石磧上概藁為好。在下濕地。故云生
此亂石溝也。後四句其藁之蟠結有龍蚪。秋神物守之
。其謂本集一五百序云宿南履台堂遂至南山。而西又詩云南
山連大散。飯路走吾州。注云室雞縣南乃大散關。秦蜀通達。鳳
翔府有。我歸。世篇起句下四句一段。下有下四句一
段。詠多子由遊南山之變。世長。古詩若從

南山也

我歸

世篇起句下四句一段

下有下四句一段

野菊

世篇起句下八句一段，下四句一段。專以多中蟻蟻悲秋菊之句，述而作之也。受前

蕭之景。其謂野菊以指子楚，客以自比，歎汝字指菊，死落。一主荆公亦云。芙蓉飄零滿地金。詳見。雖金然只載魏菊。在之。五眉注耳。故引之。西清詩話云。改公嘉祐中見王荆公詩。芙蓉昏風雨。墮園林。殘菊飄零滿地金。笑曰。百花落。獨菊枝上枯耳。因戲曰。秋英不比春花落。為報詩人子細看。荆公問之曰。是豈不知楚詞。夕食秋菊之落。委政陽九。不季之也。高齋詩話云。荆公此詩。子瞻跋云。秋英不比春花鮮。落為說。詩人子細看。蓋為菊無落英。故也。荆公云。菊子瞻謔楚詞。不熟耳。予以謂。屈平食秋菊。落英大槩言。死衰謝之意。若飄零滿地金。則也。吳東坡說。以落英為非。則屈平亦誤。誤手。坡在海南。謝人尋酒。詩有云。謾憶東籬。喚落英。又何也。漁隱曰。秋英不比春花落。為報詩人子細看。此是兩句。詩全於六一居士全集。及東坡前後集。備尋。並無之。不知西清高齋。何得得此二句。在。有說。詩亦疑其不審也。

新城陳氏園次晁補之韻

年譜等不載。遺芳云。杭州通判時作。杭州有九縣。新城其一也。晁補字无咎。父端。女為新城令。无

冬年十七。以文謁車坡。遂知之。行縣至新城。和其韻。時東坡為通守。章子厚當國。出守者又守西州。忘情仕進。葺取東園。自号飯來子。卒年五十八。文章溫潤。其張並駉。聯德世。号元祐四君子。北禪云。晁補之。蓋居陳氏園也。其謂本集第一。新城道中詩云。細雨足時茶。戶喜。亂山深處長官清。蓋指補之父。端。友為長官。亂山深處。即新城陳氏園也。黃山谷秦少游張文潛晁補之。是菴門之四学士也。見東都夏略山谷傳也。

不見若

續表云。陳氏折節。留守于。又引或說云。晁補之父。端。交今無也。後講示曰。陳氏折節。不。又。酒。不足。杜禪云。言晁補之不。在手。不然。言自。見。晁補之。不可。有。共。飲。者。也。今時相逢。尤可喜。手。○。焦。雪。云。補之時。出。遊。不。在。也。又。云。晁補之。父時。出。不。在。也。○。在。都。事。累。第。百。十。六。晁補之。傳。云。七。歲。能。屬。文。不。及。年。進。士。為。澶。州。司。戶。參。軍。云。○。知。利。州。知。湖。密。果。三。州。最。後。知。泗。州。卒。年。五。十。八。有。雜。助。集。一。百。卷。

和文與可洋州袁池三十首

年譜等不載。遺芳云。密州作。方輿勝覽六十八。洋州。及。部。云。禹。貢。梁。州。之。域。益。州。分。野。冬。實。

臨春秋戰國為楚地云有念仙巖黃金谷子午石等五孟
春中辭後一月州人將五穀攢於寺觀中而因祝佛以祛穰
虛耗謂之逃耗五月太守率僚屬觀競渡謂之陷石
東都事略百十五有文周傳梓州梓潼人也知漢州知洋州
最後知開州元豐三年京師周一夕沐浴冠帶正坐而逝
軼以文哭之周号石室先生有丹園集四十卷行于世不載
晴雲秋月之語也或云号笑之先生也
其謂顧氏題注云司馬溫公嘗遺書云予可襟韻蕭灑如晴雲
秋月塵埃不可到光心服者非特群驕而已又歸墨金谷云
周字子可少以文章知名潞公奇之曰襟度洒落如晴雲秋月
塵埃不可到云或云司馬溫公或云潞公故并記之潞公即
文康博字寬夫潞國忠烈公也言行錄後集茅三有傳潞公幼
時子群兒擊毬一兒擊毬入柱穴中不能取公以水灌之毬浮
出司馬溫公幼與群兒戲一兒隨太水壅中已沒群兒驚走不
能救云取石破壅兒得出識者知二公之仁智不凡矣
魚隱叢話前集三十九東坡云予可益年初不自貴重四
人持練素而請者足相踈於其門予可厭之投諸地而罵曰
將以為韓林士大夫傳云以為口實及予可自洋州還而余為

傑州予可以春遺余曰亦語士大夫吾黑年一孤亦在彭城傑州
可性求子韓材當葦於子矣書尾復寫一詩其略曰擬將一段鵲
屢銷掃取窠稍方尺長坡索謂與可亦長方尺當用銷二百五
十匹知公倦於筆硯願得此銷而已因答其詩云世間亦有
千尋尺月落庭空影對詩長予可笑曰藉子辯則辯矣然二百五
十尺吾將買田而飯老妻予可嘗令余作洋州三十詠云世
末見貧簞否詩注曰勝覽云文周趙寧中為守開元院有古柏
八株根高礪礪公有留題筆勢毛動

胡橋

識君一
次公曰使退之所以孤岐島子君丞相識又傲漢袁帝
曰我識卿尚書履卷口續翠云履卷在杖聲知也
此種云龜魚常慣駐不可拄杖之橋卷致每其來相聚也

橫湖

雲錦段
其謂文選木去唐海賦云雲錦散文於沙洲之際綾羅
被光於螺蚌之節李善云沙洲之際散其文章如世也
篇光若綾羅也張鏡云雲錦朝霞也沙洲之際散其文章如世也

六臣才十二

又韓退之曲江荷花行云我今官閑得婆娑問言何處芙蓉多樟舟
昆明渡雲錦脚敲兩舷叫吳歌韓注云芙蓉荷花也孫注云雲錦言
芙蓉之盛如雲與錦也又前語陽秋云文選海賦云錦散文於沙
洲之際故謝靈運詩有赤玉隨臨溪雲錦被沙洲之內觀其語意止
言所石五色如雲錦被於岸尔世見韓退之作曲江荷花行云樟舟
昆侖如雲錦遂謂之以雲錦二字必荷花其實非是謂之度雲錦言
舟行於五色沙石之際豈謂荷花哉先生詩次公注云春却一言
芙蓉之彫落如是則先生以雲錦為荷花詩人取語不守一隅
從教之已小後舉之兵送教之已小此禪也

書軒

勝覽云在州宅賴瀆詩綠亦霞清渠塵心日之疎使君
可也遺癖在依旧談文書

書帶

其謂度文類聚後集三十二章部云不其城有却去教授
山之下生草如薤葉長尺餘細異草土人呼為書成香帶

草。○子世注有小異故引了却去字康成不其城即名勒如
各如柔也

水池

記取

二兵共後舉云記取也後人云夕記取スカラメルラント記取スル也
晉咸康六年一東晉咸康年号

洗硯

以水池比義之墨池也○荻州亦有義之洗筆泉也
話前集三十八東坡云荻州東西三十里為沙湖余行置田

其間性相田得疾聞麻橋庵安常善醫而聲遂性求療安常雖龍耳
而穎悟絕人以指畫字不盡數字輒深了人意余戲之曰余以手為口
君以眼為耳一時異人也疾愈矣同游清泉寺斬水郭門外二里許
有王遠沙系也洗筆泉水極甘下臨蘭溪之水西流云洗硯之類引
也

弁塢

晚節

後舉云云可似弁手
弁似手可手
廉材
杜多瑣言見遺芳也唐軍
宋大中以來以兵為戲也

也上二篇篇上耻言翰墨就有如盧蕭薛熊者自為廉才
唐世內官重而外官輕思ナルホト二武官ナリ任外ヨイホドノ能者廉才云
二杜牧好談武者也廉才トハル、樂天詩云任心人喚廉才

荻浦

其謂漢晉貨殖傳云淮北粟南河間
千樹荻其人皆五千戶侯等

鸚鵡洲 勝覽二十八鄂州部云鸚鵡洲在江中黃祖殺祢衡處衡
不巨各送子江及太守黃祖之善待正祖長子射尤善於衡時大會
賓客人有厭鸚鵡者請賦以娛嘉賓衡攬筆而作文不加點後以言
不應祖竟殺之時年二十六文選才十三有鸚鵡賦李善注云山海
經曰黃祖有鳥其狀如鴉青羽赤喙人舌已言名鸚鵡也注云舌似
小兒舌脚指前後各兩鵠一作鵠莫切○庚信治謂橋詩奉洲鸚
鵡色流水桃花春李白詩祢衡未已吳江水洲傳鸚鵡名西毛陸
山古芳洲之樹何青之烟開蘭葉香風暖夾岸桃花錦浪生憑君世
時徒極目長洲知月向誰為住庚信拜李白詩述鸚鵡洲有桃花也甲刃
擬七區雙江二也撞也亦鳴詩注也

麥嶼

蟪蛄 其謂在子蟪蛄不知春秋注春生者夏死夏生者秋死
又云蟪蛄蟬屬也○注云蓬山一蓬去也張翠云蟪蛄
字書之蟪蛄注之在下不審也第一句時也第二句也此禪不及細
○次公云末白先生和子由園中草木詩云婉弄弄芳蝶抱蕊瘦於
辨

望雲樓

勝覽云在郡圃文子可詩巴山樓之東秦山嶺樓
北樓上拱簾時蕭梅雲一色○世外洋州有秦
雲閣在真道縣治北望秦山之雲物變態皆几乘間物色也
見勝覽洋州部

白雲

其謂太平御覽才八雲部云兵書云韓雲如布趙雲如
牛甘雲如日宋雲如車魯雲如馬衛雲如太周雲如輪
秦雲如美人魏雲如鼠奇雲如絳衣趙雲如彩鳳蜀雲如困
先生以雲比人亦无本抑又毛詩正義以蟬蝶為美人也次公注云上句
朝暮是換傍高勇賦朝之暮之下句虛空依傍身如虛空

天漢星

勝覽云天漢星不可詩漢水東流見旧徑銀河
左界上通灵此星試向天文不見問道中間才
元星○其謂勝覽以先生此篇為不可詩漢作漢向見佳作見旧
徑閣作閣有如是之小異故題下記全篇耳

漢水

續翠云漢字可矣此禪引蕉雪解云漢字作漢可也○
其謂勝覽洋州部云漢水在興勢縣南入奎州界勝覽
洋州部記漢水不記漢水則後翠之說為長矣尚書烏負漢水
在流而為漢水
閣道

閣道

增刊次公詩意以星在洋州之公宇洋
水之水則漢江以此天漢星以此閣道

待月臺

映蛾眉

有二說一月未映不可房中美人蛾眉也一長夜公注以月為蛾眉蓋自初弦月而未滿則其形似眉也言蒼戶之間映弦月蛾眉之志也

只從

言人ハカリ大名ナシテソラノサレタリト思フハ月亦圍滿シ又名ナリテ今サレトノ外ニノサルコソフク待月二字ニアリキ作

二樂樹

勝覽云五郡圃北望秦嶺一日數万里則先祖詩同堂二樂樹擬後四賢詩

二樂

諸語注系喜也智者達於變理而用無滯有似水故系水仁者安於義理而厚重不遷有似山故系山智者勤仁者靜知者系仁者壽次云二系

坐令曹叟

其謂昆盧丈藏

一亦依傍李白對影成三人也二系山也御制秘苑詮十九云老聃也棄化身菩薩孔丘是注引莊子注云老聃如棄夫子儒童菩薩化身也昇分三教理一揆也又見海錄碎夏也

瀟泉亭

瀟多朕切水名也張翠引或說曰瀟湘水也

答雲

張翠云答對答云秋然則報答云也

消破

用得也

更隱

淮南先賢傳云却飲更隱於蟻彼陽又張綽謂山濤更涉更隱非隱本傳

縱橫

張橫與潘字鄉音也

昨夜

張翠云昨夜朝來世四字日夕云也

霜筠亭

解釋

懶雲云詩全篇新亦題所謂霜筠蓋言笋初脫殼時其白粉如霜云舊嘗解不必指新亦張翠亦不必指新亦

北禪以同懶雲之解引白氏文集小橋亦云筠翠如可食於霜不忍觸又引中集句而云不可食半山所謂霜筠雪水一例見其謂解意新亦詩云省添南塔竹日午成清向也霜黃苞猶捍翠出桐抽五六南戶羅三四高標凌秋嶽負色奪春媚稀生巧補林迸出疑爭地縱橫乍依行爛熳忽無次風枝未飄吹露粉先盈洗何人可獲說清景也瞻視也亦可為懶雲解之羽翼故引全篇也勝說補遺云須待秋風粉落時刻指子梅李息謝亦謂云竿上之霜曰筠云世亦霜筠為粉之謂也

無言亭

後集云三四句則先生之談論也。以維摩比亦可也。次公在亦云。世蓋直以維摩居士比之。洋洋也。如是則才一身二揚也。第三四抑也。杜禪之解不然。以第三四為身可。云何必如維摩稱無言哉。以才一身二直為維摩之受歟。

露香亭

其謂崔魯山路見花詩云。曉紅狂折露香新。露香二字蓋在于世乎。

錦練

花也。明璣。無尋處。那若往雷島臺詩云。重來兼恐無尋處。落日風吹散子花。

花已

增刊詩意蓋詠花上之露也。明璣以言露笑啼字韻法曰乾也。

涵虛亭

水軒

秋月。兩句奉又允之。夏也。秋月受水軒。春風受花樹。言水軒之秋月。不得兼花樹之春風。又花樹之春風。不得兼水軒之秋月。故云。若自偏。增刊次公詩意。軒在水之旁。樹在花之上。所見之春水。景花之景而已。故在秋月。

天全

其謂莊子。蓬生蒿中。不保其天。全於酒而猶若是。况得全於天乎。又昂生天。理在天全也。

溪光亭

决去湖波尚有情

後集云。忘也。增刊云。次公詩意。已次世。溪之水為湖。而其波隨日以動。在善極之間。惡之。其謂如次公之解。則去不去。世為有情。字無意。只取次而已。溪光。開波之上。白。

披錦亭

勝覽。洋州部有披錦亭。增刊次公云。詩意言群花之多。如綉屏錦帳。圍繞。望笙簧。則松亦之。琴也。後集北禪共不取笙簧。則松亦之。琴也。以為。載顯春日。携双柑斗酒。人向何。白。往听黃鸝。世俗。耳。針詩。鼓吹。

望笙

增刊次公云。詩意言群花之多。如綉屏錦帳。圍繞。望笙簧。則松亦之。琴也。後集北禪共不取笙簧。則松亦之。琴也。以為。載顯春日。携双柑斗酒。人向何。白。往听黃鸝。世俗。耳。針詩。鼓吹。

過溪亭

舍過字意。杜甫詩云。身輕一鳥。包漁隱云。陳。身輕。其謂身輕二字。舍人偶得杜集。日本。

文多脫誤至送茶餅尉云身鞋一鳥其下脫一字陳公困于教者各
用一字補之或云疾或云居或云起或云下莫能定其後得一善本
乃是身鞋一鳥過陳公致版余謂陳云所補四字不工而老杜一鳥
字為工也

去

後事云去上
來也

野約

夜出注云約模木
渡水也名畧約

過溪

勝覽二
十二江

州部云虎溪在彭澤縣南三十五里有橋建師送客不之此橋李甫
詩東林送客處月出白猿啼別笑屏山去向烟過虎溪。注云山南
陸脩精魏墨全書等
作靜字精語其謂常梅崖佛祖通載才七東晉武帝太元
九年甲申惠遠法師以秦亂來級于晉少為儒生造平法師席下嘗
出世法而悅之致曰九流特執糠耳遂出家之宋輔公教大師契
嵩過遠影堂列六度題之其辭曰陸脩靜異教學者而過虎溪是不
以人而棄言也陶陶為耽酒于酒而子之交蓋簡小蓋而取其遠也
跋危高僧以顯異被擯而延且言之蓋有誠而矯嫉賢也謝果運以
心難不取而果沒于刑蓋諫其器而慎其終也盧僧欲教而執手來
曰蓋自信道也恒去震威而對不屈蓋有大節也云云遠公識量遠
人獨出古今矣大塊噫美六合清風遠公之名者也四海秋色神山
中傳遠公之清高也人龍僧鳳長揖業許遠公夙軌也白雲丹塔玉

樹臨草遠公博愛也梅崖表題云陸脩靜子遠不同時亦久討論。
其謂東晉武帝太元九年甲申至梁敬帝武帝紹泰元年乙亥凡一
百七十三年紹泰元年乙亥而小晉文宣帝夫保六年也法師雲頭
子道士陸脩靜解詩。佛祖通載第九梁敬帝武帝紹泰元年
乙亥此科教二教角試天保六年梁敬帝九月下詔教諸沙門子道
士達者十人親自對校于時金陵道士陸脩靜等初為梁武帝所
棄遂奔入魏至是頗盛而晉文帝復更佛靜等忌之詣闕靜子教子
熊法有旨令上統法師對日較勝負有法師雲頭者乃翹一足曰我正
現一請編現二靜法默無所為相顧慚縮失色梅崖表題云此音雲
頭子道士陸脩靜解詩

禊亭

禊謂計及除惡祭名祓除不祥也去也
祓亦除惡祭也祓之為言拂也

曲池

司馬彪續漢禮儀志曰三月上巳宮人盪禊飲于東流
水上。守書云自魏以後但用三日不用上巳矣。又

和國之俗上巳於溱洧浦之上秉。容謂後漢有上巳
蘭草祓除不祥也。重陽改日故更。

菴葭亭

君為言魚日台喚落葉清香人生不備百久不可與二三

致批及。注云柳子厚一誰敢有效子厚云衣上征塵難酒痕遠

身安得化千億一樹梅花一放翁制南詩藁云作一樹梅前一敢有

茶藤洞

詩話云茶藤酒名也世以其開花顏色似

浸玉

浸玉浸玉不得折霜難而浸酒盃令不可不然有佳人簪此花又

解亦不夜公注同浸玉北禪之鳥也言我無分蓄素手佳

且折之浸酒而已詳于勝也次公注云有佳人以素手簪皆上非

貧筍谷

勝覽詳別部有貧筍谷載先生此詩詳

漢川

勝覽注云漢水在真勢縣南入金州界

寒芦港

港古項切水派也其謂歐陽五代史閩主王審

鱉魚

其謂前漢貨殖傳云鮑鱉千斤又文選第廿二郭璞江賦云

名石首郭璞山海經注曰鱉狹而長頭大者長尺餘一名刀魚常

野人廬

次公云方在田畝所見者青山以為可厭及為官

少年

而在華堂上則及思野人系世其所為高也

此君亭

其謂本集十二題過所益枯本亦石詩云老可能

作記

其謂先生文集才三十一書君堂記云凡人相子号呼

者貴了則曰公賢了則曰君自其下則尔汝了也公端

東

謂年君天下後而君一無異辭今予可又能以軍家君之形容作堂
以君君而屬余為文以頌君德則不可也於君信厚矣予可也為人
也端靜而文明哲而忠士之脩潔博習朝夕磨治洗濯以求交於
可者非一人也而獨重君如此文疎簡抗勁無色色臭味可以娛
悅人之耳目鼻口則不可也厚君也其必有賢君矣世之能寒燠
人者其冬餘亦未至若雪霜風雨之切於肌膚心而士鮮不以為欣
戚喪其所守自挫物而言之曰時之變大矣而君獨不顧雖微亦可
天下其孰不賢之然予可獨能得君之所以賢雍容談笑揮酒奮
而冬君之德雅非枯老之容披偃仰之勢風雪凌厲以觀其操崖石
輦確以致其節得志遂茂而不驕不得志瘁瘠而不辱群君不倚獨
立不懼予可也於君可謂得其情而盡其性矣余雖不足知君歎
廷予可求君之昆弟子孫族屬朋友之象而存於吾室以為君之別
館云

金橙

橙除耕及在南稱柑在北則橙又杜云細雨更移

燒薤

薤謂薤也似韭一名鴨薤薤音翳九臚醬所和細切為薤菜
拾遺記見遺芳某謂卷奇話云唐人詩有曰長因送客心憶得

別家時又曰曰國別多日故人死少年而制公用其意作古今不徑
人直語荆公詩曰木末北山烟丹之草根南洞水冷之綠成白雪菜
重錦割盡黃雲楮正青東坡曰桑疇雨過羅執臚麥蔭風末餅餅香
如華歲律年因知果磬言如蓮花方其吐華而果與葉中

南園

春疇

次公曰眉山集一本云桑疇麥壠今云春疇麥壠言春

則知其為桑况下有羅執臚字言夏則知其為麥况下
有餅餅香字乎此必先先後來自定詩集時品耳至介甫言舍夙
鴨錦鱗之起弄日鵲黃燭之垂上晴言上下暗言柳比格也注云
此格於謂之言山不言山一某謂陳亦庸於密錄序云詩有十不
可一曰高不可言二曰遠不可言三曰喜不可言四曰閑不可言五曰靜不
可言六曰夏不可言七曰喜不可言八曰喜不可言九曰喜不可言十曰
碎不可言碎九曰苦不可言苦十曰糸不可言糸

北園

漢水

某謂方輿勝覽洋州郭三漢水在與勢縣南入金州界又
洋州志云東連襄漢西接秦鳳南蔽巴蜀北直長安

樂有

四仙人詩云西鄰已富要不足東老金負亦有餘

一麾

其謂石林詩話石林詩話杜牧世其蓋不

備於當時故未有明陞之句江輔之謂官累年後知虔州謝表云清時有味白首無能察持正為御史乃引牧詩為證以為有惡望之意遂後罷之○又相素雜記云筆談云今人守郡謂之建麾蓋用類延年詩一麾乃出守世誤也延年謂一麾者乃指麾之麾如武王石東自旄以麾之麾非旌麾之麾也延年為瓦州平詩云屬蒼為不入官一麾乃出守者謂山陽蒼威為吏部郎三上武帝不用後為荀勗一掃遂出始平故有世句延年被擯以世自詭耳白杜牧為登榮游原詩云擬把一麾江海去系游原上望昭陵物誤用一麾自遂為政復九世以上皆存中語以余意則杜樊川之意則善而謂之擬把則尤謬也蓋自作太守而謂之一麾於理無礙但不可以此言贈人作太守耳宋景文公詩云使麾得清字委腰又云一封通奏領州麾又云乞得一麾行又云竟獲一麾行是意也得延年之意未嘗誤用也○次公世在與洗存中筆談同麾字注有二義一則雅麾一則指麾○世句後翠二說其一不可一麾自世級進其一先生一麾自世可向銀進也○北禪不及細叙其謂後翠二說以才一說為可第二說不及取也

和孔密州

孔密州則孔周翰見本集才二才女三先生去密州死用駱交代懿寧十年也

見邱家園留題

懿寧十年丁巳先生四十二係州作先生之留題九見也

不解詩

批云係收○陸說補遺云按本集二十三無見邱家園言邱氏之園也題下批注云係收刻精予謂凡誤坡詩者疑世

二字按本集才十八和藉而中見哉二首題下自注以係收不如東武詩中見哉云只有當時燕子梅云云由是則係收批語蓋為除却

膠而不解款之句而發手言唯密州收能款而係收不解款手係翠亦同之也未及以自注為證也

其謂復辭謾歸云王維送元二絕句云渭城朝雨裊輕塵之李伯時取以為登謂之陽關圖予嘗以為失按唐書陽關去長安二千五

里唐人送客西都門三十里特是渭城耳今有渭城在焉據其所登當謂之渭城圖可也東坡題陽關詩我眠獨識殷勤處益出陽

關意外奄皆集其失耳至山谷題世圖云渭城柳色關何處自是當人作許也世則詳味山谷詩意謂之渭城圖真矣

春步西園見詩

某謂宋之詞有所思詩云古人無復洛城東今人不對落
花風年之歲之花相似歲之年之人不同先生蓋本此也

東樵梨花

東樵先生

梨花 某謂詩林廣記先生中秋月詩云暮雲收盡溢清光銀燭死
色墮玉盤吐天中夜不長好月何處看注云志林云明

東坡作彭城守時過徐州李公按席上賦此絕其山峇在黔南今
以小舟王歌之愚謂東坡此詩之意又有十月十五觀黃梅席上次
韻云為問堂暈好風景明年遠憶使君死又和子由山茶盛開云雪
裡盛開知有意今年開後更誰看王元之黃州作梅記云未知今年
又在何處也世有賦賞春詞末句云不知東出牡丹相違何處憶好
景不常盛事難再讀此語則令人有歲月飄忽之感云又載東樵梨
花詩一篇云愚謂此篇亦有前詩感際之意故附于此

和流杯石上草書小詩

先生小詩
九和

蜂脾

某謂潘子真詩話云皮日休云梁武帝詩以牖有朽柳沈約
詩偏眠船舷邊豈韻興正詩曰蜂蝶在東又云鴛鴦在果

雙色與聖王玄謨問謝莊何者為雙色何者為豈韻答曰臣謹為
畫磁礪為豈韻當時伏其據丁晉公在朱崖作州郡名配古人姓名
等詩及雙色豈韻云云○蔡寬夫詩話云色韻與自謝莊沈約以
末其愛日多四色中又別其清濁以為雙色一韻者以為豈韻蓋以
輕重名清濁尔所謂前有浮色則後有切聲是也王融雙色詩云園
荷眩紅蔭開符燦黃華向鶴橫惟翳遠越合雲霞以世來可見自
唐以來雙色不復用而豈韻尚有杜子美早枝低倦子持乘暗葉寫
白采夫尸大嫌甜酒才高笑小詩云類皆因其語意所到輒就成
要不以是為工也陸龜蒙軍遂以皆用一音引後牖有朽柳梁王長
康強為始於果豈謂不知復何所據一所謂蜂脾醜勝者蓋又出於雙色
之愛若五字首尾皆濁音而中一字清而為蜂脾首皆清音而中一
字濁而為醜勝尤可笑也○季林新編云南史謝莊傳曰王元謨問
莊何者為雙色何者為豈韻答曰豈韻為雙色磁礪為豈韻其案古
人以四色為切韻紐以雙色豈韻必以五音為定蓋東方唯色為木
音西方舌色為金音南方畫色為火音北方唇色為水音中央牙色
為土色也雙色者同音而不同韻也豈韻者同音而又同韻也臣謹

同為唇音而二字不同韻故謂之雙色破確同為牙音而二字又同韻故謂之雙唇韻若彷彿燿燿騷騷恍恍啾啾蕭蕭皆雙色也休佛童蒙嶮峒崑崙螳螂瀟灑皆疊韻也○沈約云詩病有八一日平頭才一才二字不得子才六才七字同色如今日良宴會誰系莫具陳今誰皆平色二曰上尾才五字不得子才十字同色如青之何畔草樹得之雲中柳章柳皆上声三曰蜂腰才二不得子才五字同色如聞君愛我甘竊欲自修飾君中皆平色欲飾皆入色四曰鶴膝第五字不得子才十五字同色如若長遠方東遺我一畚九下言長相思下言長別來思皆平色五曰大韻六曰小韻七曰雙分紐八曰正紐八種惟上尾鶴膝最忌餘病亦皆通○又有蜂腰體玉屑才二云鎖聯亦通對偶是十字叙一變而意貫上二句及頸聯方對偶分明謂之蜂腰格言若已折而後後也下中准只囊如何住帝鄉古袁啼百舌誰醉在花傍溪居故山遠病來春草長知音逢豈是孤棹負三湘賈島下第詩也○異同文錄并太平廣記見賈芳勝說○趙次公注云或者謂謝莊乃是宋人又匿所取其月賦也是在育了亦必沈約同時自是謝莊字去暉李由所謂澄江淨如練者也○北禪以次公此注為非也○異同文錄以蜂腰鶴膝系謝希述江文通之事案寬文詩話亦云卷韻與自謝希述沈約以來其變日多所謂蜂腰鶴膝者蓋又出於雙

色之變心中是觀之則不啻次公之注李注載之注亦不為盡之也○其謂程頤注云之類為雙色云云前所引潘子美詩話并石林新編等云互讓為雙色云云魯魚誤也

堂後白牡丹

城西 其謂聯珠詩格才四載世篇才一句批語云牡丹有城西千葉紅之名才二句醉臉批語云說紅色才三句批語云掃彼楊州○後翠第四句解云リニキニリ別念者ラウセツケ又

司馬君實獨樂園

詳見仙溪紀年錄世篇五段見陸

其謂東都夏略列傳七十上云司馬文正字君實陝州夏縣人也父池有傳光為兒童時凜然如成人七歲聞講花氏春秋大麥云退為家人講而了其大義自是手不教卷莫不知飢渴寒暑者云神宗一日問光青苗法曰世周禮泉府之職用出之法也光曰陛下各臣不諫忌諱臣乃敢日月死言者昔劉歆用世法以佐王莽至使農商失業流於市道卒亡天下安足為聖朝法也七下云神宗崩光赴闕厲衛士見光入皆以手加額曰世司馬相公

也民遮道呼曰公母昭洛留相天子活百姓所在數千人聚觀之
 光懼會於薛謝遂往既治云云竟千位年六十八宣作名書之慟
 哲宗亦感涕不已云百姓青其喪罷市而往吊弔南一衣而致貧蒼
 哭而過車蓋以万千數而京師民益其像刻印齋寧家置一本飲
 食必祝聖四方皆遺人求之京師收益工有致富者元符三年復
 太子太保精康元年贈太師復賜謚既言哲宗廟廷光有文集八
 十卷資治通鑑二百九十四卷目錄三十卷考異三十卷其所
 著述又數百卷初光患歷代史繁重字者不能錄况於人之
 遂約戰國至秦世二世如左氏體為通志以華宗命光後其書
 置司秘閣以其所素賢者劉放劉恕危祖禹為屬凡十九年而
 成神宗尤重其書以為賢於荀悅親為製叙賜名資治通鑑
 詔迎英讀其香云云名臣言行錄後集七司馬光傳云年十
 五書无所不通文詞醇深有四送風光五六歲弄青胡桃女兒欲為
 脫其皮不得女兄去一婢子以帛脫之女兒復來向脫胡桃皮者光
 曰自脫也先公適見訶曰小子何得謾語光自是不敢謾語云云
 述英進讀通鑑三葉畢上更命讀一葉半讀至蕪秦約六國從交上
 曰蕪秦張儀掉三寸舌乃能如是乎光曰臣所以存其變於書者
 欲見當時風俗專以辯說相高人君委國而聽之此所謂利口

覆邦家者也上曰珣進讀每存規諫曰非敢然也欲陳者述之本
 意耳公嘗問唐帝曰老何如人曰君矣脚踏實地人也公深以為知言
 唐帝又曰君實九分人也其重如此公居洛常同危景仁登嵩原由
 輟轅道至龍門涉伊水至香山甜石梅福八葦灘凡所往皆多
 有詩什自作序曰遊山錦士大夫爭傳之公不喜有與山中亦乘
 馬路險策杖以行故嵩山題字云登山有道徐行則不困措足於平
 穩之地則不跌恁之於蕪內翰軼作公神道碑銘曰公如麟凡不
 鷲不搏羽毛畢朝雄狡卒服。茗溪魚隱曰洛中尚書會起於
 唐自樂天至本朝君實亦居洛中遂繼為之謂之志卒會為事
 者寫成圖傳於世所謂九老圖者是也長慶集云會昌五年三月
 月二十一日復道弊君同宴謂果年八十九吉敏年八十一二節
 據年八十四列年八十二盧年八十一張揮年七十四
 白君年七十四已上七人合五百七十歲或尚齒之會七老相
 顧既甚歡靜而思之此會甚稀秘書狄兼善言河南尹盧志以
 年未七十蚤與會而不及列賦詩云七人五百七十豈拖紫紵
 朱垂白鬚平囊无金莫嘆嘆樽中有酒且歡娛詩吟兩句神氣
 至固飲三杯柔尚廉鬼哉狂教教婢拍其膝醉乘意孫枝天年
 過二疎傳人數多於四皓晞除却三山五天三人同世會更

志無溫公集云用字韻招諸公南園為七率會詩云楠
錢零廢柳花老枝上紅英漸之稀莫厭銜益不虛日頂知共力
惜春暉志牽春來頻宴聚不包東里而西家小園容易易嘉
客饒具垂死亦有花三月二十六日作志率會伯康與君提七十
八志安三十七志正叔七十四志不疑七十三志叔達七十志光六十
五志合五百一十五志再成詩用前韻云七人五百有餘志同醉花前
今古稀走馬劇難非我愛綵衣絲髮且相暉往春無事連翩醉
彼此往來孰元家切莫辭斟十分酒終教人笑滿頭花志率
會中止有七人而九老圖益像有九人不知彼二人者果何人我
集中不載也○筆談云唐白系天居治與志年者八人遊謂志
九老治中士大夫至今居者為多建而為九老志會者再矣元豐
五年天階公守治又為香年會人為一詩命益工即與固于妙覺仙寺
凡十三人守司提致仕韓國公富弼年七十九守文尉判河南府
潞國公文彥博年七十七司封郎中致仕席世言年七十七朝議
大夫致仕王尚恭年七十六太常少卿致仕趙丙年七十九秘書監劉几年
七十五衛州防禦使馮衍年七十五太中大夫充天章閣待制
建中七年七十三朝議大夫致仕填言年七十二宣徽南院使檢校太尉
判大名府王拱辰年七十一太中大夫張同年七十致政固真字

通議大夫張壽年七十端公殿兼翰林侍讀學士太中大夫司馬
光年六十四首溪隱隱曰溫公集有香真會序正紀此事筆談以為
香年會非是○又首溪隱隱云余讀志書見溫公自於香中或稱
述夫或稱述豐蓋通稱也進資治通鑑表云臣之精力盡於
此吾余觀溫公與宋次道書然後知其言之不誣也其書云某
自到治以來專以修治通鑑為事於今六年僅了得晉宋齊
梁陳隋六代以來奏御屬文字尤多託託危言得將諸香依年月
編次為草表每四大卷為一表自課三日刪一表有事改坊廢
則進補自前秋始刪到今已二百餘卷統至大曆末年耳向
後卷數又須倍此共計不特六七百表更須三二年方可粗
成編又須細刪所存不過數十卷而已其費工如此蓋隱公困
居於治凡十五年故能成此書倘不尔則未必能成也○又昌
雜錄云司門范希中云叔父蜀郡公錢君許昌作高庵以待司
馬公累招未至庵極高立一臺基上司馬公居治作地室隱而
入以避暑故蜀公作高庵為戲也此京田守王宣徽治中臺
宅在勝中臺七間起高樓更為華侈司馬公在陋巷所居才能
芟瓜而作地室常讀書於其中後人戲云王家鑽天司馬家
入地然為道德了尊彼亦不知顏氏子之榮也○首溪隱隱曰

塵史云王公拱辰於洛嘗才甚侈中堂起居三層最上曰朝元閣
時司馬君實亦在洛於私第穿地深丈餘作壞室即堯夫見富卿
公之問洛中新夏堯夫云近有一巢居一穴處者富為之大笑曰復
謝謾錄云司馬文正嘗銘范蜀公所惠布衾云勸於藿之甘綵布之
漫名教之系范氏之尊末之凡昂享之常安綺練之奢膏粱之
珍權寵之盈利欲之繁苦難其得危辱施臻取易捨難去危就
安云至范公厚父為之跋曰溫國文正公所服之布衾肆百
有十字曰景仁惠者端明殿學士范蜀公所贈也曰堯夫銘者右
僕射高平公所作也元豐中公在洛蜀公自許性訪之贈以是衾
先是高平公作布衾銘以戒享者公妻其文多取而吞於衾之首
及寢疾東府治命歛以深衣而覆以是衾又以圓木為警枕升
則枕轉而竟乃起讀書蓋恭侯動禮出於天性於治十五年君
將終身要一起而沃被天下內之兒童外之垂夷戎狄莫不欽
其德服其名惟至誠無敵故也○神宗即位首擢公為翰林學士公
辭不許上面諭公古之君子或享而不受或受而不享惟董仲舒
揚雄兼之扁有文季何辭為公曰臣不能為四六上曰必兩漢制詔
可也公曰本朝故受不可上曰扁能拜進士取高等而云不巳四六
何也公趨出上遣內臣至閣門強公受若拜而不受趣公入謝曰上生

以佳公入至庭中以告置公懷中不得已乃受○元城先生語錄云先生
呼溫公則曰老先生呼荆公則曰金陵老先生居洛先生後之蓋十年
年老先生於周子監之側得故宮地創獨樂園自得子衆同心
以當時君子自此伊周孔孟公乃以種竹澆花等事自此唐晉間
人以救其弊也獨樂園在洛中諸園最為簡素人以公之故春時必遊
園在園門側然獨樂園在洛中諸園最為簡素人以公之故春時必遊
洛中側看園子所得茶湯錢閉園日與主人手分之一日袁子昂
主得錢十千者末納公問其故以衆例對公曰此自世錢可持去再
三欲留公為遂持去而顧曰只端為不愛錢者後十許日公見園中
新創一井亭問之乃前日不愛十千所創也公頗多之吾僕魚魚
曰東坡有詩云士方在田里自此謂子筆出詩乃大謬也狗雖重陳
兵元城所云當時君子自此伊周孔孟意皆謂金陵也至直方
詩話云溫公嘗題趙舍人庵曰清茶淡酒雅逢交濁酒狂歌
得朋○即席而擊壤集有獨樂園花庵碧亭牛花詩其謂獨樂
字非車子所云獨樂子之意也世謂中云至云子亦中有一獨樂
者由是觀之則溫公之獨樂子與夫子曲肱顏回一類其意
同者也

青山

此二句某謂仁者之矣知者之矣溫公兼之矣先生作溫公神道碑銘云公如麟鳳之然則仁者之山知者之水則

溫公之獨系也他人不巳其謂漁樵最話前集平四載先生詩集云司馬知之而如是相系也君安在四京尊一表名獨系當作詩壽云青

山在屋上云此詩言四海望光執政陶治天下以說見任執政不得其人又言兒童走卒皆知其姓字然進用獨光曾言新法不便其亦曾言

新法不便既言然進用光意亦是說朝廷新法不便終用光段變此法也又言光却看然不言意望光依前上言政擊新法也○家

許先生詩林廣記引古今詩話云東坡作獨系園詩只長男四句已都說盡便可以入園益矣

樽酒受花香 碁局受作也 先生獨何愛墨

後翠朱兵 兒童元祐初拜相遠人勅其也吏曰中相國司馬笑慎無生事兒童走卒皆知君字了名也

滕縣時同年四園年譜不載遺芳亦不記年或說云徐州作

起句下四句一段君下四句一段老下四句一段西下八句一段

堂下八句一段

老時指份

壽題梅宣義園亭元祐五年庚午先生五十五字杭州時作也○段見勝也

梅宣義吳郡人子明子父子期為杭州通判與先生同僚嘗以白石遺子期以奉其父載八卷云詳見題注

市門注云始了前後 丘虎丘虎開龜字顯倒用

王帝年号 關龜詳見遺芳

當樊陸詩四折 王次君君指梅 麥子子指梅

柳樊蒙 章義也 子明也

明年毛祐四年巳巳七月先生至杭州 批云毛祐六年安任滿一時也

三月二十日開表紹聖元年甲戌先生五十九定州作後翠云太守東遊則開表門不然則

他人公之口不表出味也

見囊中

僮僮

唐劉禹錫僮僮吹紫四其色
僮僮音氏云夷洛相呼也
小人至美 勝說載其音也
解尤為的當也

壯鑰

自注云是日散父友酒食也
依下句見之則未領紫門也
凡日本領下其色也
子云之字ト云ハ壯字似此故也

送我

次公注云壯詩一世在
送我則指父老言也
其謂劉禹錫為會稽守被徵
山陰五嫂眉眉皓首人喪
百錢送電曰自明府來狗不
夜吠人不識吏罷者是一
大錢受之也後翠云三四
句言歸念催之夕世雪無
霜與共也定列父老對之
語也壯子美詩云フタルカ
カ如ク四ハ傲リ隣多ク父
老ト遊ニ送ラレテ父老ノ
面々カ如ク十ニ送ラレバ
ヤセラニ頌フクハ結句ハ
八ハ惠列ハ行ク也少禪亦
同後翠云解ニ老ク解ク不
公注異也其謂杜甫南隣詩
云錦里先生烏角巾袁收芋
栗不全負慣看賓客童喜
得食陳自崔駟秋水深四五
尺野艇航 恰受兩三人白
沙翠竹江村莫相送紫門
一作紫門也後翠杜詩之解
云相送紫門月也新 莫

月亦送也
紹聖二年乙亥先生之十歲
惠州作 勝說補遺云按外
靜修文集有季東坡五詠蓋
枸杞地黃甘菊薯蕷黃精也

小圃五詠

枸杞地黃甘菊薯蕷黃精也

人參

段見勝

上黨

勝說補遺云後翠曰人俯則脊高也
蓋言上黨之高也
也刻楊子謂世多有拱手
又勝云遼東不必人參所產
云其謂才二句注引本草云
人參在上黨 次公注云上黨
言而下視遼東云及遼東北
禪不考此注歟

下兩句以言上黨之地下有
云泉乃以了腹上有白露乃
天之酒醴以引人參所宜生
也云

青桂

其謂本集才七次韻王輔
同游白水山詩云細刷黃
土栽三桂先生自注曰王
輔分人參飯種詔陽

地黃

段見勝

來詩本用硬字
東列無書不見此字
所出故且按本奉和
次公注人參生在黃土
中高麗人作人參
百曰三 本云

重陽 日本所謂
陽煎也

崖蜜 其謂於青夜話引鬼谷子云照夜
清蜜也百花體蜜也崖蜜櫻桃也

魚隱云崖蜜本草云石蜜也走杜逸詩有崖蜜松花白子句
鬼谷子云崖蜜櫻桃也其說亦是

山薑 其謂本集才二處列天台寺云兩絕山
薑病有花厚佳云嶺表異錦花莖

葉而薑也根不堪食而葉向吐花穗如麥粒次公注云山薑木也
按本草木一名山薑也詩尾尾鏡以

寒食錫 其謂任子剛山石
詩序云宋考功

次公解為非也
詩云馬上逢寒食春來不見錫膏疑世字解目誤毛詩有醫佳乃
知六經中唯世佳有世錫字云云

類聚前集八集謂子剛山石序異故引也
陸中寒食宋之問云

枸杞 段見勝也
段見勝也

神藥 續翠云以下數句之意先生立
嶺南所述有意也小種不及細款
人為越俗

青莢 嶺外連寒食春來不見錫怡中新甲子何日是清明
以下兩句越俗不好更
故也惠州南越地指惠

短籬 以下先生小圃之中
裁之而用也

大 續翠有兩說云大用則玄吾髮
小用則餉賓客或云枸杞大

小也小種
无細款也

靈虎 注詩云无使虎
也或

甘菊 段見勝也

越山 言惠州与中間
氣候不等也

細栗 一本栗 注云吾以十一月
作栗 望云其謂韻

存載志林云東坡云嶺南氣候不常菊開時而重陽十月菊始開
乃与客作重陽与此注異故合引之

無衆 續翠云注次公一其章不殖于公
左傳文也而菊生要次公筆也

尔生 尔指
蝶

苜蓿 段見勝也

五溪 注云楠一楠武官莫混二及木名又音訓。其謂勝覽才
三十帝德府部載五溪又辰州部載之

常德府并辰州古重荆地
春秋時同屬楚也
子美 其謂列子宋祖公麥祖而
美之先誰之曰子若茅朝

三而莫四足手衆祖皆起而悲俄而曰子若茅朝四而莫三足手衆
祖伏而喜注茅栗也莊子祖公賦茅曰朝三暮四衆祖皆怒疏曰茅

橡也似栗而小也。芋字系列子莊子注疏不同故并記之。
黃精！其謂杜注菴曰木相負石喜陽常負莖末黃獨一日雪
魯直云以予攷之黃獨是本草精魁注肉白皮黃也漢人藥食之
山東人呼為土芋江西人呼為土笋燕食之類芋魁主內腑云一作黃
獨本草芋條下云芋魁一名黃獨山雪一本作山日芋得日煦則
其苗損而下安故云无苗山日盛鶴曰本草云黃精久食雅身延年
故河南之貢令杜公高同谷已足仲冬則山日无云盛芋又已收
意只是採黃精亦採拾橡栗也黃精是時无苗又值山雪之盛口冷
耐食詒云羽溫公詩治觀野詩燒葉炒中无宿火讀吞窓下有殘馬
灯而俗人易葉為菜不止不佳亦和下旬無氣味魯直云老杜詩黃
獨無苗也雪盛黃獨者芋魁小者耳江南名曰土笋兩川多食之而
俗人易曰黃精子美流俗亦未有道人劍茗食黃精也如剛曰採
菊東簷下悠然見南山其渾成風味句法如生成而俗人易曰望南
山一字了差遂失古人精訣字者不可不知也。其謂先生後把菊
賦云曾杯酒之不設攬草不以以誦口又中集第二十五到賴詩云未
把聊自誦食刺不敢餘又此篇云黃精誦空騰誦字蓋用列子祖公
了義而已。

送邦夫曹賦席上果得榧子

元豐元年戊午先
生四十三作川作

與後集二十七載之。藝苑雜錄見遺芳也

玉山

注云出信州玉山縣。其謂勝覽十八信州郡云玉山縣
以懷玉山名之。王老亭在玉山縣駐東臺希言王介甫有

詩蘇州在勝覽第七在陽則

為君

少禪以此君子為天子後
翠不及細叙其謂少禪說

似穿鑿全乎

食柑

年譜等不載。賈芳云
黃州作

坐客

勝說二說以或說不可則以一說為長。舊書了解同
故也。先生使坐客。意勸收其子。致相我。也。下句。其

謂眾食柑子一掬在。而我如何我負一掬。六年中。三五之意也。
後翠云末二句未詳。強云坐客收柑子云。一掬。下句。三五。士。二
不足吾負也。其謂世說似穿鑿全。

橄欖

同前。批云

三山。指南方。方言用鹽。送。其果自落。事无也。

落紅塩

菅原與隆曰余若嶺外七年備見士人採椒攪初未嘗以塩塗樹身只以梯採之或以杖敲之而東坡居塩

出小說也待得一已輸

鼠墜云東坡椒攪詩云待得一已輸

注引杜詩崖蜜松花落本草崖蜜蜂黑色作房於崖高峻處然坡詩云椒攪對說亦真蜜鬼谷子云崖蜜櫻桃也它無往見予讀南海志崖蜜子小而黃殼有味增城惠陽山間有之至不知與櫻桃為一物否否要其類也注坡詩者引小說椒攪子棗爭曰待你回味我已甜特坡公換崖蜜作對耳山谷詠椒攪云想共餘甘有瓜葛若中志味脫方回坡公取甘味相及山谷取其味相投李義山蜂詩紅塵弄蜜崖蜜及此但作蜜用亦足口其謂魚為最話前集三十八云冷開唇語云東坡椒攪詩云待得微甘回峯頰已輸崖蜜十分甜事見鬼谷子與唐清蜜也百花醴蜜也山崖蜜櫻桃也菅原與隆云崖蜜本草云石蜜也老杜逸詩有崖蜜松花白一作字句吟謂鬼谷子云崖蜜櫻桃也其說非是口為居詩話曰羊馬備椒攪詩云南方多異實椒攪稱珍奇山人詩就酒食先嘖有皮核苦且淡歷口復弄遺良久有回味殆竟甘苦不相入初爭久方知極快健也

次韻曾仙錫系議食蜜漬生荔枝

元祐八年癸酉先生五十八定

州作口仙屢紀年鼎以元祐八年癸酉十二月廿三日到

代北

其謂翰墨全看中山府南貢異州城春秋為白狄地戰

地秦為雁門郡隋為代州

尤慈

次公註云直用白跨馬字耳或云主斬鯨而言亦也世兩

句先生將去而入海矣路過閩越之間始為荔枝攀條別立新名也後翠云次公注云意求杖而東海之方行食之時名之曰尤慈求杖者速行于東方閩越方生之尤尤只今食之攀條一隨條例之義也尤禪引懶雲之解破次公注也以左慈李白喚可為荔枝之名也

子美送孔巢父詩南尋禹元見李白一作若逢李白騎鯨魚十

八娘一次公云吳越王之女也食一種荔枝因以為名先生正欲換此名曰在朝十月一日夜八千花上云餅類之喫スルキ必人々名之

勝說補遺云按百川學海引蔡襄謨荔枝譜云俚俗閩王生處有女

第十八好敬。此品因而得名。其家今在城東報國院家。亭猶有此樹。刻楮子謂及公所為。同是第十八。三字。除了不可也。故今是。與隱叢話引及支譜亦同。引。

再和曾仲錫艾支

三峽

忠州在四川南道部。翰墨全書忠州部云。艾支丹桶素。素云。吉巴子國城西有樂夫艾支梅。采夫忠州詩云。

巫峽中

切字受侍。向。句。

騷經。其謂離騷。經。張銑注云。離

騷。別。騷。愁也。言已遭放逐。

離別愁苦也。猶陳正道以諷諫也。上述唐堯下序。集射以香草。鳥龍鳳以馨香。忠貞君子以灵一。怡美人喻君。以臭草。惠會成。夙覺

此小人。口。次。注。芳。草。如。蘭。惠。云。原。離。騷。經。云。纫。秋。蘭。以。為。佩。又。云。豈。維。紐。夫。蕙。落。又。云。難。申。椒。與。蘭。又。云。扈。江。離。與。辟。芷。又。云。離。騷。經。云。揚。東。子。注。列。良。曰。蘭。草。名。而。香。離。注。云。蕙。落。香。草。椒。蘭。桂。香。木也。王逸注云。江離。芷。皆。草。辟。為。幽。也。芷。幽。而。香。苗。夷。香。草。也。揚。車。亦。芳。草。一。名。芝。蘭。其。謂。次。公。注。似。辟。字。為。辟。恐。開。板。時。訛。耳。辟。字。從。王。逸。注。則。幽。意。也。離。騷。經。中。無。辟。字。也。九。歌。屈。原。所。作。也。有。辟。字。也。湘。君。題。篇。云。九。歌。中。辟。艾。柏。子。蕙。綱。王。逸。注。云。柏。子。博。壁。也。彌。練。

東也。次韻列素。祝句。蜜。漬。艾支。元祐八年癸酉。先生五十八定。

東也。

次韻列素。祝句。蜜。漬。艾支。

元祐八年癸酉。先生五十八定。

時新

州。與。前。篇。同。時。作。列。素。事。見。遺。芳。也。二說詳見。勝也。後。翠。取。一。說。云。引。或。說。云。食。新。新。也。此。上。時。新。也。

肯與

二。共。同。

四月十一日初食艾支

其謂仙。漢。紀。年。系。紹。聖。二。年。乙。亥。四。月。十。一。日。先。生。之。十。惠。州。

作。施。清。年。譜。云。紹。聖。三。丙。子。六。十。一。作。也。兩。說。不。同。故。并。記。之。杜。禪。云。先。生。到。惠。州。初。食。也。去。年。冬。到。惠。州。致。至。今。年。四。月。十。一。日。初。食。也。小。禪。以。仙。漢。紀。年。系。為。長。以。初。食。二。字。見。之。則。施。清。何。誤。耶。起。句。下。四。句。一。段。海。下。四。句。一。段。不。下。四。句。一。段。先。下。四。句。一。段。我。下。四。句。一。段。

南村

請。楊。公。一。一。一。

天公

言。天。公。為。先。生。以。艾。支。生。南。方。為。

得伴

艾支以松栢為伴。批云。扶疎。按。字。下。有。點。非。字。而。卦。也。誤。如。忘。艾。支。依。松。栢。而。扶。疎。自。困。長。見。勝。

賴虬

注云韓退之云其謂韓文才四退之游青龜寺贈
有文駢字宜作去交駢 崔群補闕詩也青

龜寺而

我生

先生詩又云自笑平生 蘇軾唯黃云我生其
為口忙也世句同意 四月熟者謂之大山

我生 先生詩又云自笑平生 蘇軾唯黃云我生其
為口忙也世句同意 四月熟者謂之大山
不識真我支其曰四月十一日是特廣南山者耳

我支歎

其謂換韻每韻為一段可也 紹聖二年乙亥先生六十歲惠州作段見性也

十里

後漢和青紀旧南海交趾七郡 歎我支童眼十里一置五
里一堆 堆字注云禮部有假韻之武紀云築其候又堆字注云記里

書言狀帝詔太官勿復受歎由是逐者 置字注云馬傳曰置安傳
曰都 假字注云禮部有假韻之武紀云築其候又堆字注云記里
堡也 本爰用堆今先生用假字相通歎

永元

受起句 下四句 天室 受花車 至今 受天 無人
受取克句也言世已殘季而不廢善口注云永元一後漢和帝年號

瘡痂

其謂適書類真帛傳云瘡痂未 其謂
手杜子美句云乾坤含瘡痂 其謂

以下四句一段了意旨猶如 武夷

其謂勝覽十一建州部 云建侯原出武夷至城

外東隱口武夷志及武夷古記并趙林楊木年朱晦菴武夷詩虫五
及柔支武夷建侯一 今年 紹聖
帶了水獲注非是 元年

食我支

年語等不載了也 惠州作

將軍樹

性說補遺云按魚魯義話後集七引我支語
云有將軍我支云是五代間有世官者種

後人以其官号其樹而失其姓名 傳東坡云惠州太守東
堂祠云 豈將軍 号偶你同 和 其謂魚魯義話後集七

云東坡我支詞云 嶺南珍歎過海雲帆來似前玉生全盤石貢
奇葩四百年 雅稱佳人纖手擘骨細肌香恰似高十

八娘 我支語云十八娘 我支色深紅而細長時人以少女比
俚傳周王 有女才十八 好做世品 因而得名 其家在城東

報國院 家傍猶有此樹云 以下与百川李海同

丞相

某謂勝覽才三十六惠州部云將軍樹注載先生詩并引全文同陳亮
佐下注云閩州志載公以關倅推惠守携關士許申偕行艦舟于岸新
月初出鏡甲夜有馬數人指呼甚嚴云丞相與僧使會宿於世其或疎虞其多於不
叔公子申相對驚焉喜莫測其由明日行訪地有姚煥福厚及君相位置人祭告亦
任本路轉運使
一如其言也
七月篇有注云枝蓬而揚起者

火交

注云火交字且
在駢字上也見于前

遠楊

某謂
毛詩

次第

其謂次年二字子
四時字相狀

廉州龍眼

元符三年已卯先生六十四自僭移廉
州作也施宿題云台浦毫服可歌
其支其題合浦而
起句下四句一段異下八句一段相下四
句一段

異出同

某謂出天類如物自出曰出
杜詩云共惟同出自云

墮空

注云九傳
某謂

左氏春秋云夏四月辛卯夜恒星不見夜中星墮
如雨杜預注云如而也夜半乃有雲星
落而且雨

玉食

注云洪範一某謂洪
範尚書三篇也洪文也

範法也。惟辟正食注云惟君得專威福為美食辟君也

獨使

子謂生字如蕉雪解則生成之生也或以為生熟之
生何是勝說以皺皮生為其支懶雲義也生字乃諸生友生之類也
刻稿子謂衆言其支以
生字為生熟之生可乎
懶雲
獨使皺皮生

獨使皺皮生

懶雲
二老之忌

北禪
皺七旬

某謂此禪初以懶雲之解為長後以蕉雪解事之義為長故補遺下
條字。其摺生字為產生之生則可歟
拾遺詩也

各晉卿傳村

侍史

二說
見勝

批云意負

負字蓋
因也

十二月十四日夜微雪明日早往南溪小酌

至晚

嘉祐八年癸卯先生二十八八翔府作見仙溪紀年錄
施宿年譜不載之諸本六年作也

破屋

一本屋

驚飛个片落寒條

二說見胜也後翠亦存世二說

陪政陽公宴西園

熙寧四年辛亥先生三十六歲赴杭州通判過穎作也施宿年譜云

是年九月帝陳子由送至穎同謁政陽文忠公於穎上云... 詩至陳同子由過汝陰穎見政陽公作石屏西園詩十六日說... 月政并錄云... 有政陽公傳云... 孔武而亂天下者多矣... 年而後得政陽子其子推韓愈... 信而通引物連折之於至理... 政陽子令之韓愈也... 匪景祐極矣而斯文終有愧於古... 自政陽氏一出天下爭自濯磨... 為賢以犯顏... 仙諫為忠長育成就... 至嘉祐末号称多士... 政陽子

兵

謂公

其謂世兩句本集才三類園道高詩云

竭末

才五

竭末注云竭去也

湖島

以世兩句見之則施者

撫笏

其謂資治通鑑神宗紀云熙寧四年辛亥六月知青州政陽脩乞致仕... 許之脩以夙節自持既連被汚... 上疏請止散青苗錢... 璜以請為社稷臣... 太子少師致仕... 甚不可也神宗昂然笑之... 子而獲安... 安謐王... 縣初獲王宗奉... 作案為考又加於漢主... 呂誨... 引義固爭... 陽脩首用邪議... 請下脩于理正新... 謂世

曰政陽脩暢以誤辨高々々主議以誤天子殆於誦季不為終於執
以私意可勝惜哉云々續翠鈔以元年之夏為神業時手故引通鑑
以為通鑑表題云呂誨等攻辨壽政陽脩。乘業元年二年三年
證也。有詔議漢王礼三漢王廟諱見通鑑

批云豈此辯謗後取類之集邪不然末意為不相入

笑カノイヌイナル批活ヲ
シタレハセズトモヤ

有以官法酒見餉者因用前韵末述古為移

厨熙寧六年癸丑先生三十八杭州通判作本集
才二十三云正月二十二日病後述古題住城

外尋春詩云屋上山舍苦喚人檻前冰後勿生鱗云々本韵
也。移厨言サツレヤラ湖上ハモタレ先生ハ本手述古振舞也

喜逢酒ハアリ意真湖上
遊テ幸魚ヲ鱸ニスレ

飲同上初晴後雨熙寧六年癸丑先生三十八杭州
通判作

面子本集第九杭州介專詩云西湖去面子烟村兵眉目其
住多引世詩類也次公住云世先生新意新句也故忘亮

君不會後翠云君トハ
凡一指也

與隔安令宗人同年劇飲熙寧六年癸丑
先生三十八杭州

州通判作種乘季字世美見于題佳批云
後翠云起句矯義也

黃雞某謂陶隱叢話後集才十三引勝說云商陸時錄批
款者宋夫作郡日賦款云云罷胡琴掩素夢吟時

再拜款初畢誰道使君不解款聽唱黃雞白日黃雞催曉丑收鳴
白日催年酉前沒腰間紫綬繫未隱鏡裡朱顏看已失吟曉々々奈
老何使君款了世還款口先生世蓋大意頗似宋夫了款故引云

初自徑山歸述古飲介真以病先起熙寧六年
癸丑

先生三十八杭州通判作施有題云九月八
日自徑山歸述古召飲介真

西風兩句言面 產夏 明日重九景之早移况病眼却怯秋光

所云以病先起之張本也 雲蓋 某謂才子傳第七云方干字雄相

有茅南開西有松島每風清月白携稚子鄰叟狂揮筆

古琴行吟醉臥作疑初有詩名一見干器之逐相師女因授格律

大夫康向浙東禮邀干至誤三拜人号為方三拜往來西京公卿好愛

者爭延納名竟不入手遂飯無復榮辱之念浙間凡有士林名勝輒

造主人留題元蓋初李頻字干為詩頗及第詩僧情越賀云第子

已折桂先生猶催表感通未卒謚曰文英先生遺詩三百七十餘篇

明日重九以病不赴述古會

同前作 懿寧六年 三十八 杭州通判

狂司馬次公注云今先生以咳帽事貶在司馬堂冬軍遂

不作可謂司馬乎 翻成後翠云孟嘉子謝奕二故事并而

用之也其謂賃春則果鵬之事而用之於孟嘉也

批此外十二下雕琢

次韻述古過周長官夜飲

同前作 批一和韻三十一妙十九意

八珍周礼注云珍謂厚敦厚母炮豚炮脾擣珍清熬肝

已遣其謂魚鼈話前集第三十九引石林詩話云龜子

山中收穎摘千頭金以全飲易鼓吹石礎其意同至已遣

或兩部更邀明月作三人則或兩部不知謂何物亦是歇後蓋用

林詩誘遣作通字恐是字訛歟。王眉才七引世句作遣字也

述古以詩見責屢不赴會

同前作

北山南畝 有兩說其一續翠云我出又ホト云也我カ似合

春飯耕趁則北山猿鶴當休養帳無人了怨也

其謂此禪之解則可飯耕也

推教

注云前段其謂前段和而外傳云每朝候上問說未嘗不言天下長者其推教士師古云推教言率人如及官

屬至史識有味其言也嘗引以為賢於已未嘗名史子官屬言若乃傷之問人之善進文上惟恐後之子仁注問字作同也須翠云本古以詩責不赴會出一曰云八七九也如續翠之解則推教二字借用以取先生出遊義本故事率人之義也

獅首

史記申敬仲世家性獅首猪脂也

案軸以棗木車輻至滑而堅也而穿孔若方則不能運轉言逆理及經也。後翠云才力二膏之塗上上老四角九車輻八十二才之老病陳人下下才下二方輻上同之者今中教字獅字相忘也此禪不及細教。注云未詩有雲霄蒲輪之句云也其謂以此自任見之則有述古詩中推上先生之義推教二字不啻督先生之出遊推上先生之義也

批云一指末句也

和蘓州太守王規父

熙寧七年甲寅潤州作三十九施宿年譜云

但逐一那知

或說同也

批一據目前第七便成故事

七番又三和也

三夜

續翠云初三日夜也少禪不及細秋。以仙履紀年歸見

主鶴林相隱并子玉景純唱和詩是月秀州贈錢端公文長老等詩。又見施宿年譜此蓋在景純子玉唱和等詩前也蓋則正月上元燈夜蘓州太守觀燈之宴也其謂三夜指上元前後三夜况有留連字則不啻一夜之宴而已

五州

其謂方輿勝覽浙西路八州

廬對

三國志吳陸遜傳云按劍曰劉備天不知

荷國是當相輯睦共剪此虜

載巫山神女思楚兩王蓋有所賦也而文士多效之者又為傳記以
實之而天竺百神幸無免者然謂教界諸天當有配偶其無偶者盡
教者必唐人記右更以記武右耳

今宵記取

三五見
勝也

五紀

十二年曰一紀則
五紀是六十年

十眉

十人

聞喬太博換左秀知欽州以詩招欽

年譜等不
載遺事

云密州作也。其謂先生賜喬太博鑲齒行樂事八年乙卯作
而云明年定起故將軍也蓋云今年果起將軍由是觀之則
寧九年丙辰四十一密作。喬欽字禹功為太博知欽州其後
除知施州欽州屬廣西路裏字說云欽州俚人不解言格文肱
推警食用手搏水尾鼻飲之見賦覽四十二

何人

言棄世人
而孰與

陣雲

欽州南方

與梁元藏會欽傳國博家

元豐元年戊
午先生四十

三少係州作梁先
元秀也

欺項籍

朱点後舉言先生之才識而後籍欺也墨兵少禪言
先生至誠字宛欺籍而已

東堂

傳之東堂
而果醉臥

批云至矣事高與語終是和

合不得

後舉云今留之塊亦故交不
合之義歟

約公擇飲是日大風

元豐元年戊午先生四十三
作施有年譜云事公夜蘇哥

忽復面旬日而去又詳見題注段見勝也。其謂世蓋相果休
每韵一二句有別韵者

先生

其謂本集二十五書林連詩後云
吳懷生長湖山曲世句法也

注云匡廬山在江州德
化南屬軍星子二縣

覺。其謂德化江州縣名也星子
南屬軍之縣名也見勝覽

赤白丸

注云前候
之赤白丸

年字
受賂一師古句或有自為於吏或受人賂賂報仇
雖也賂巨面切以財在法也師古云為彈丸作

赤黑白三色而共探取之彈長且口

朱子无

莫謂侯書列傳五十三病字下有臥字師古注云言奇人三俗其性遲緩多自高太以素名老又云移病謂移書言病也一曰以病移居也又云移病類毛也極擊也音短

曉来

坐慳

注云一謎一謎未用四玉篇云隱言也日本十ツ夕子也

归来

後舉云飯束字不必別處辨更而後ト云云又心由云先公按此行彼約也故云飯束也此禪云飯束字言不果會期空飯束嘆息也然則會期之地不於其所居第而在他處其謂三大之說後舉之解無滋味而心由之解似穿鑿唯以此禪為長也イソコウ夕トドニ以長必可按大力也

要旨 啖公八百里

今大風ヨリテ正

批

後舉云云言 隨部十九注也

座上賦戴也得天字

年譜等不載 遺芳云同前作

結習

言煩惱也注云結習未及以下言先生以所戴也又云十六字程頤注詞此注又也座中多妓全齊

夜飲次韻畢推官

年譜等不載 遺芳云同前作

簿書

律例了太子 故云簿書

復

中字

驥

某謂夏字作夏 此也史記相如

傳

醉後

推官作詩而畫之先生醉後見了其第法不能及故云也

月未

他所 會歟

同李公擇飲傳國博家大醉

元豐元年戊午先生四十三律州作

先生指公擇主人傳國博也指公按也

為玉人

言公按不滿而而醉中 妓女ヨリカニテイル也

分司

古杜牧今指公按 侍兒小名錦云

尚眉多坡崔紫雲詞華清峭眉目如畫杜公旌騎而來連飲三觴謂季曰常同有能篇詠紫雲者今日方知名不虛得倘委一惠无加更請收回頭掩笑杜作詩而去李尋以紫雲贈之紫雲隨行賦詩曰

朱子制表裴然詩不料霜甚御使知慈見便教隨余去戀恩腸折出行外

自夜與客飲酒古七下

元豐二年己未先生
十四律州作

某謂詩林慶記後集第三云詩話云僕在律州王子之子敏皆
館於官舍蜀人張師季末為二王方年廿吹洞第飲酒書七下
予作此詩明年予謫黃州對月獨飲嘗有詩云去年也落左律
州對月酣歡美清夜今年黃州見地各小院閉門風露下蓋憶
兵二王飲付也張師季久已死子玉復為古人哀哉西蜀趙次
公產材云此篇不使事法亦新古所未有忘潘潘所謂不食烟
火食了燒也。亦有數字異故引之。魚。總集括前集四十一
引此等詩話厚酒作酒薄詩林慶記亦作酒薄

散餘春

散一作報某謂此篇換韵起句下四句一段七下四句
一段洞下四句一段惜春可遊了外也
言落酒不及勸
唯宜及盃中三月也

杯中月

陳州與文而遠民飲別

元豐三年庚申先生四
十五正月出京師赴黃

白酒

州子竹宅陳州此付子由自南都來會苗三日而別
子午之
謂黃州先生是年二月一日初至
其謂在氏成公九傳說心佳稅吐活又又始鏡又

楚囚

與潘三失解後飲酒

州作
潘主以批法見之則潘即老邪潘大儒字仲老工詩守元豐中
寓潘守州得句法於東坡謝靈運嘗同有新詩否白秋末景物
作之是佳句昨日得句云滿城風雨近重陽忽催租人至遂敗意
只此一句奉壽

都睨睨

國史補進士不捷而飲謂打睨睨匿名
造謠曰無名子退而穎菜謂之過又
小嬋娟
潘主必有年少尋先生方慰其意致自以家多侍妾
笑蓋顯是失解後飲酒也。舊嘗復舉北禪三老破此佳句以此文章
詳見

二月三日點燈會

元豐六年登多先生四十八
黃州作

蚕市

其謂方輿勝覽五十一條都部云蚕市系市佳云成都古蚕最之國其民重蚕文故一山之中心二月望日蜀南心木蚕器於其所者号蚕市五月蜀南香茶於觀街者号茶市蜀南器用者号七室市

與取青等六人飲酒

年譜等不載
應芳云元豐七年如州海州作年

四十九元豐八年有觀

取青乃劍轉袍詩

半丈紅

魏清臣云李花一名半丈紅其謂放翁劍南詩薑中亦有半丈紅語

天下白茅十終

白茅十終... 其謂放翁劍南詩薑中亦有半丈紅語... 應芳云元豐七年如州海州作年... 取青乃劍轉袍詩... 魏清臣云李花一名半丈紅其謂放翁劍南詩薑中亦有半丈紅語



