

110X
422
14



七

天下白十三之ナア

紅文庫

天下白第十三

次韻柳子玉二首

熙寧四年辛亥先生三十六歲杭州通判時作



地炉

世篇不触地炉二字

標云倒字僵或什字意

孫況

雪嶺

標云嶺雪北禪三大老用嶺字意而辭之續羽平無細叙有兩点云款雪嶺倒以爪旌兩点及同上句之子玉老也

下句云子玉無心也

夫人

指介凡山石云憇臂体息昨夫人之職名曰青奴

紙帳

世篇不能紙一字至触帳一字非紙帳之帳也

乱紋

續羽平云紙帳之紋如電殼之紋也帳之レソテ手紋之レ云也

破屋

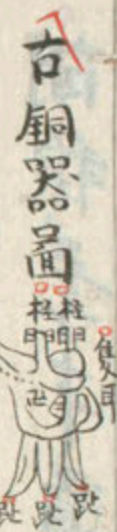
神仙傳董奉事跡見遺著也

魚睡

某謂第二句有卧字故以睡換之

胡穆季才遺古銅器云

年譜等不載之或云同前作



古銅器長卷此篇起句下一段嗟君下段

用我

我指嗟君

君指

漂逝

言水カスト

無錫道中賦水車

無錫七年甲寅先生三十九歲前年

轉運司檄往帝洞藉秀賤亂氏是年甲寅六月自常洞還抗時五月路歷帝洞無錫縣作此詩其說方輿勝覽第四帝列部之面經昔有識述其地云無錫寧天下平有錫兵天下爭故縣名無錫

洞庭

洞庭山中有洞庭深遠吳王使成其夫人入洞庭十七日不能尺同得馬書又有林屋洞十大洞之一也蕪子羨水月院記云中有山七十二惟洞庭林屋云之非岳列洞庭湖也

雷車

注云永和一車晉穆帝年号車字下可加女子乃辭去五字視字上可加且一字也

以双刀遺子由

元豐二年深列作先生四十四歲此篇以宝刀先生自比歎

画不見

サヤニヤシテ

汝問

續翠云汝指穿窬前單ヤワト多公斬ルニシイノ向ノ向罪之類ヤ

在肝

肝第一解云穿窬之賊有所誤而愧悼之心在肝肺也又引或況云肝字属刀北禪解此或說云盖代刀言也續翠云肝我肝也笑シイ者シキル刀之愧上我レキヤット思イ定メ如此解則肝字先生之肝也其謂己是穿窬前而豈有慚愧心在肝乎肝第一解似不隱又或說以肝属刀北禪亦解之而代刀言之云此說有也至然不如翠為先生之肝也

虎皮斑

其班班可作斑先生文

王玄通

注云王祥一王祥魏末西晋始人也

芝蘭

注云芝蘭一其字上可有使字

屠狗

屠云以下二句言如世人屠狗之刀則一也之矣列此刀

豈身如此事所用哉續翠云屠狗用テワラトモツツラカ无益ニヤシヤナク并録之

要須更注蟠

續翠云欲試此刀先收匣中不

屠龍也。五蟠言竟也。又勝引續翠解為惑說而云或說朱点續翠墨点小禪其謂執更字見之則北禪解為的當也在子內高齋生主云庖丁有文東君解牛良庖歲更刀割也族庖月更刀折也今臣之刀十九年矣所解數千牛而刀刃若新殺於研云先生所用之更字在子同

鐵拄杖

并叙 元豐四年辛酉先生四十六也 黃州作

閩王

續翠抄云閩王誰邪云其謂是解非續翠也後人誤如此語予是注以王審知為閩王則非可疑之

嶼洞

輒述二字用老子事嶼洞二字 洞庭 洞庭二字用夏島交其禮此岳列之洞庭湖也漢書司馬遷傳注張晏曰島巡狩至會稽而崩因葬焉上有九穴民間云島入世穴師古曰會稽山名本第山也島於世會諸侯之計因名曰會稽

兩錢

注契鐵一契字 無恙 注李德裕云向德曰前契所奉方或作鐵字 無恙 介杖無恙否德曰已規圓漆之矣公嗟惋跡曰前輩詩云規圓方介杖漆却新紋翠見韻府杖部

觀

前年甲子四月發黃州欲赴汝海是年十一月離泗上先生無意于赴汝海而遂請常列居住時作也請常列居住表畧云近蒙恩除汝列累重道遠不先舟行自難夏列風濤濤致驚恐云

觀 杭列 鈴轉 政育 刀劍 戰袍

元豐八年乙丑先生五十一歲

名欽昔政陽子善作劍越王聘之作五劍一曰純鉤越王以示薛焯焯曰先手如芙蓉始生云蓋政氏始于政治子也口非政陽氏政陽覆姓也

襯甲

本用俗以行冒字 鵬鵲 盤字与蟠 押 續翠云云サマ入也顧中

兩軍

于キトミカトク 生殺 續翠云筆誅之矣也一字之誅過於芥

猛士

續翠云文人見下叫呼上竿之兵ヤ猛士如小兒之小點

送 介儿 與謝秀才

年譜等不載之 遺書云常列作

長物

某謂白樂天不能忘情吟序云晚養得疾故有樊素籍在經費中將放之馬有駱者籍在長物中將鬻之用人牽馬及顧鳴似知去向旋還者素自馬嘶慘然立且拜嫉亦有辭之畢涕下。長物言歸田言版常年隨時者也秋捨トモ夏又無用物也

用ラレ自扇年心モ夏之具也佳又言之云何必及乎張貴嬪様イツモコノ愛セラレトモ年ニ夏ハ御用ニ立タシ小禪云此一聯言我今送此介夫人宜隨之於秋扇以相持至有夫人之林而不必可年如張貴嬪者同妍也某謂二老解畧同至然續翠

家口

玉川子以蛙地人教シテ家口二字上句ナトリ親一家下句中シトル先生今用意蛙地ナカ親ニシテ義ヤ外夫人ヲヨクシムベキ者ヨ無批語唐本佳作蚊蚋當家口盧子龜鍾也買愚抱真警

秋詠石屏

秋詠唐本唐人首書云武襄公青之于坡同館伴遣使遺芳云元祐中在翰苑作年譜同續翠上句云雪也性之上句言風花也續翠同次公佳小禪破次出

注以重陰句為雪。某謂石屏自然紋不可名雪不可名也才三句相疑而云有物霏然。然其体甚輕其色甚素。眇寫現寒空重陰之間第三句言幸頭見之則風前之落花亂也。紫翠第第四句言又子細着眼則急雪之外有帶烟林以比句發露第一二句之大疑團故第五第六句只言雪與林明分論之而已。

支頤某謂在子漁又篇云孔子遊手細情之林休指狄疾也坐手者壇之上弟子讀書孔絃歌鼓琴奏曲末集年有漁父者下而末鬢眉文白被髮揄袂行系以上距陸而止左手據膝右手持頤以能曲終

和張耒高麗松扇

某謂元祐二年丁卯山谷有戲和文潛謝穆文松扇詩即此韻也。山谷詩目錄佳云東坡和張耒松扇詩云然則先生此篇元祐二年翰苑作也。以山谷起見之則張文潛謝錢穆父贈松扇作詩應有云次其韻也。

東都事畧文藝傳九十九云張耒字文潛楚州淮陰人也幼穎異能為文後雍轍字轍見其文妻之卒遇土有幅淮守節壽安

尉成平丞補職亦深知之其文存汪溪澹泊有一偈三歎之
志云召有太子錄元祐初有正字廷看作佐郎改看作郎兼史
院檢討在館八年顧義自守泊如也擢起居舍人請郡以直電
置閣知潤列從宣列責監列而稅從復列起有通判列列移
知宛列召有太常少卿南教月復以直龍面如類列又從世列
復坐元祐童茂職主管明道宮初未在校向補職之計以師弟
子礼幸喪言者以有言遂貶房列列駕列安置五年得月便
居陳良尋主管崇福宮卒年六十
其說東坡詩又通隱兼諸後集
思佳作六上
三十三玉屑十八有文階諸詩之評也。注云不伐云云不伐二字
注者之号也伐字作伐。元祐中換韻作也

光明

明字可在
光字上也

屈身

言松也。然此又階之元祐
元年石秘眉少正字。潤為小官屈

網虫

此末句用江文通及某說荆公扇詩云玉斧修成室日固月
利鳥錫詩中語也。也仍有世乘書云見通隱兼諸前集三

祥符寺九曲觀燈

杭州通判時作
某禮仙溪紀年錄云聖寧六年癸丑云在杭列正月上元祥符

寺九曲觀燈作詩過僧可久房寺燈火又作詩云九曲未審說
諸老解為之号可及本朝教馬寺有七曲之類歎方輿勝覽
并翰墨全存等杭州郭字九曲字

批云

續翠云題九曲處名云云下十行
云金堂之事先生一場之見戲耳

紗籠

是迎先生之紗籠之
燭非鬼所以之燈也

銀葉

本朝所
認銀盤

上元道祥符僧可久房業然寺燈火

年前詩同
取作詳見前

分明

續翠云寺門前分明堂
互相爭歌聲也

次韻穎叔觀燈

元祐八年癸酉先生五十八策
京師作此時將穎叔已為河州左安

河投甲

西忽逢上元觀燈作詩先生在京師和之此篇前有送將叔
續翠云解甲如也觀燈行系不用仿相也

和黃魯直食筍次韻

年譜等不載之
遺芳云魯直作

某撰山石元豐三年庚申得知吉列太和縣元豐六年癸亥十二月自太和縣移德列侯平鎮先生元豐三年二月至三月元豐七年四月發亥列

通隱載語前集四十七張文潛云以志律作詩其末流也而周至今詩人謹守之在魯直一掃古今去臆破弁志律作五七言如全志未作聲聲志和渾然有律呂外意近來作詩者頗有此作然自吾魯直始也昔僕漁隱曰古詩不拘志律自唐至今詩人皆然初不待破弁志律在杜自有此体如絕句謾字頁河江畔独步尋野菊愛故魯直效之文潛不細考杜詩便謂此作自吾魯直始非也又第四十九云元祐文章世稱蕙黃然二公當時爭名互相譏清東坡寄云黃魯直詩文如蟪蛄江跳柱格韻高絕盤餐尽廢然不可多食之則教風動氣山谷云蓋有文章妙一世而詩句不逮古人者此指東坡而言也二公文章自今視之世自有公論豈至各如前言蓋一時爭名之詞耳俗人便以爲誠然遂有譏議所謂地蟪蛄撼大樹可矣不自量者邪又云東坡云讀魯直詩如見白下某認亦興勝覽二十吉列部云大明寺有魯直詩云

仁院清涼軒東山寺朝華亭皆有詩又二友堂在別宅旧有古松上

在家僧 言山石也某謂復齋謾云豫章自贊其真云似僧有

詩耳淡白云已竟多中身外身云云復齋謾云似僧有三十一云魯直少喜季佛遂作發願文云今者對化衆大誓願從今日盡未來世不復嬉飲酒食肉云云其後悉毀其戒无一能行者於詩句中可見矣云

甘不壞 生一旦甘而終苦壞也不可有尽時也北禪云其至柔朱且

續翠墨 某認南史周顛或問茶 某認

死後死也 中列集有茶毘篋之謔蓋謂燒笋也山谷外集第三食笋

十韻云恰下斑竹笋花時罷鮭菜一束酬千金樽頭不肯賣我來白

下聚地族富危寧坐乘載地翻能般触堵壞鹹入中厨如債食作債甘菹和菌耳辛膳膈薑芥烹瓊雜股章炮敵亂扇介小兒哇不羨壞有餘最可貴生於女古未食共噫尚想高僧軍五屢學人來

三月十九日携白酒鮓魚過舊史君食槐葉冷陶

仙履紀年疑作二十九日旅宿作結垂三年仙履作二年

某禮祀宿年云紹聖三年丙子先生六十五歲寒列作仙溪紀年錄云
紹聖乙亥二年先生六十六歲三月十九日遷居台江樓二十九日
携酒魚過舊史君食槐葉冷酒作詩云舊史君惠列刺文也遺
芳云紹聖二年直列作仙溪紀年錄同武中云紹聖三年作
年施宿年語同諸抄不辨此二義故并記之杜子美槐葉冷酒詩
云青之高槐葉未搜付中厨新麵未近市汁滓宛相俱經齒冷
於雪勸人投此殊云注云公作冷淘以餉人併賦也又注云
以槐葉搜麵為冷淘取其碧鮮可養口韻府淘字部云野狐
泉一妃善制水花冷淘以具刀淘以澄酒富子携金食之口
漁隱叢話後集二十八東坡云爛蒸同列馬灌以否酪食之以
心不以以就南都撤心麩作槐芽溫淘糝以裹色桂猪炊共珠香
稻葦以蒸子瑤吳真危人斫松江野醜以房山唐王石水堂淘
坑調品少至解衣仰臥使久誦東坡赤壁前後賦亦足以一笑
也又上庠錄云西季公厨例於三八課試日設別饌春炊餅夏餅
冷淘冬饅頭而饅頭尤有名士人得之性之轉送親識詢前輩
云元豐初神廟道神子枝膏取飲食菲薄未足以養士一日有旨
下至生食以進其日食饅頭神廟親寺之日朕以此養士可無
愧矣自是飲食稍豐潔而饅頭以遂知名續通志云以槐葉條餅

而青也不用別用汁也中禪云冷淘蓋本朝所謂冷麩也云云
上庠錄等語近北禪解杜詩義近續翠

樂夫桑落酒酒評云河中桑落坊有井每至桑落取其實啗
得所以井水釀而甚佳故号桑落酒曰京人呼為桑落蓋語訛
耳庾信詩云蒲城桑落酒蒲城菊正秋樂夫詩云桑落桑葉珠
翠暖柘枝苞引管絃高先生地菴厚且云柘枝之年云某禮樂
夫所云柘枝歟又雜志云黃通累年不第年將耳順應辛朝日
左婦舞柘枝刺負呈手藝本柘拔樂說作柘枝玉眉十六

桑落

某謂蒲子真得語云古樂府東也伯勞西也燕也姑織女
既相見而初不曉其姑為何等語因讀杜公曉所居宋棟

撰荆楚山賦記乃知其姑即河鼓也亦猶桑落之語轉呼為索郎
山谷送王節詩云酌君以蒲城桑落之酒注康信詩云蒲城桑落酒
蒲城自正秋存續古今注索郎酒桑落時美故因以為名奇氏要術
裁釀桑落酒法亦以九月或云桑落何名昨也杜子美詩注味曰
世說桑落何多美酒藉曰桑落何出馬乳酒羌人兼蒲萄壓之
宜帝時未獻九日賜百僚飲夏道曰有利隨者善造而熟於桑落之
辰故而得名庾信長蒲列史君乞酒詩曰蒲城桑落酒蒲城自正
秋曰註非見今家第十一節序部

韻府云河中桑為坊井耒為時取其水釀酒甚佳又云河東人利
白蘆能釀酒飲之醉而不醒又謂之播奸而有過盜以而飲之醉皆
被擒時語曰不怕張弓挾矢唯怕白蘆春醪厚所引水經注之所
不解字亦有說
手耐字耐飲
空腹先生
其謂此記第十切後曰牛年手
云其之言味先著葉切之復報切之則成膽口厚佳字字上可加半
字醒字可作醒
三餘惟雲借三餘字指醉飽眠之三也蕉雪以醉
字醒字可作醒
飽高眠有三餘之勤而巳續翠與蕉雪醉同

狄韶列煮蔓莖月芦箴姜姜

年譜等不載之遺書云小
飯時作

某謂元符三年庚辰先生六十五歲八月被命授解州團練副
使永列安置十一月被命復朝奉郎提舉武部玉局觀在升軍列
任便春佳十二月十九日書南華重辨長老遠事次韻韶守狄
大夫等詩也此篇同時作致續翠云蔓莖日本之菜也芦箴
日午之大根也此篇起句下四句一段中年下八句一段
續翠云指蜀也小禪云言面在蜀列也其謂先生志林云
蜀中有菜如豌豆而小食之甚善耕而覆之能肥瘠地也續

田間

翠蓋取彼志林事致又先生詩云豈知吾蜀富冬蔬霜葉露芽更
茁口又先生左蕙列元脩菜叙云菜之姜者有吾蜀之棠因謂之元
脩菜余玄鄉十五年思而不可得元脩通自蜀來見余於蜀乃作是
詩俟暇致其子而種之東坡之下云彼叙亦云左蜀之時也与此篇
意同然則統翠
解有兩當也
中年小禪云仕官以後忘此味如隔生也第一句之
解云曾在蜀列云似不契合故云續翠解的當
也其謂晉書王羲之傳謝安嘗謂羲之曰中年以來傷於哀美與親
友別輒作數日魚義之日年左桑榆自然至此頃心賴絲竹陶寫常恐
兒輩竟損其歡樂之趣此篇中年二字并末二句畧帶羲之傳中意

劉器之好談禪不喜遊山

劉少也字器之
子元城先生

建中靖國元年辛巳先生六十六歲如歸暇作
仙履紀序云建中靖國元年三月一日春宗人養正詩後四
日作南安軍季祀寒食與劉器之遊南塔寺寂照堂戲器之同
訪玉版師又施宿年譜云建中靖國元年正月先生自韶至南
雄度巖經行南崗與劉少也器之相遇同舟至江列同遊房山
云其謂詩林廣記後集第三云東坡此詩盡用禪家語形容
可謂善於遊戲者也山谷云此老於此者後說豈說百無利語

非筆端有舌安能吐此不傳之妙乎云云冷齋夜話第七云寄安
列器之同卷玉版和尚著之每倦山行間見玉板竹然從之至
參泉寺隱天燒筍而食器之竟筍味勝向此筍隱元何名東
坡曰即玉版也此老師善說法要能令得禪悅之味於是器之
乃悟其戲有大笑東坡亦作偈云隱元所載有數字異故記之
雖說性作玉參泉傳寫誤笑可作以至廉白承至字與玉字
其形相似故說耳詩林廣記末卷作來子學
百丈 指橫枝 以上二句詞其 此君 凡此君詞竹此指筍先生所
謂此老師善說法云末二句則此
意也

過子忽出新意以山芋作玉糝羹義云
二十八云東坡於飲食作詩賦以寫之性皆臻其妙如老饕餮賦
豆粥詩是之又寒具詩云纖手搓來玉數尋碧油煎出嫩黃深
過子忽出新意以山芋作玉糝羹也香味皆奇絕天無上酥陀
則不可知人間次無此味也詩云香似龍涎仍醞白之南海作
北海蘇皆同

南海

某詞隱作北海
張非欽

薄仁酒二首并引

白石先生詩評云守法度思詩載始末
引年譜等不載云遺芳云應寧九年密夏作

家貧好飲

某詞隱後集第四張文階云陶元真在嗜酒
家貧不能常飲而况必飲美而手其所與飲多

性六九字作
元傳寫誤
田野樵區之人班坐林間所以奉身而悅口腹者蓋略矣白承未亦嗜酒其家釀
黃醪者蓋蓋酒也每飲酒必有筇竹僮妓之奉浴陽山水風物甲天
下其所與游如裴度劉禹錫之徒皆一時名士也夫飲有元真則窮
陋而難去欲為樂夫則備足而難成吳德仁君二人之間云
薄仁酒 此篇十一韻歌行而相梁體也 起句下三句一段五更下四
若以理言之則此篇可編此引前矣句一段生前下四句一段

行漏

佳云光德東方云李肇
國史補作光宅東坊
北邙 某詞曹島去浮屠辛進士
韓愈贈詩云孟郊死葬北

薄仁酒

此篇十四韻歌行而相梁體也 不取前篇之韻只翻案
其意而和之故云復自和一篇也引上此篇即同時作

也元稹白承天以上皆自有韻各性不取其韻只和其意而已次其
韻者元白以來也至宋甚矣李杜雖用酬答亦稀也杜詩二十卷之
中一首無次韻者先生此篇用古詩作故和為不次此篇起句下五

句一段本不下五句一段文章醜妻某謂隱後集二十台各存昔有行道人陌上見三史年

下四句一段若百餘歲相與相朱秀中史前室內妃庶醜故唐之酒云醜妻惡毒毒乃日用此意也又前集四上潘子真詩話云昔有行道人陌上見三史年各百餘歲相與相朱秀中史前

詞量版中史前致詞室內妃庶醜下史前致詞意者不復首要哉三史言所以能長久又少壯面目澤長大色醜產人所以惡拔白

自沈種平生髮完全變化作浮屠醉酒中憤落禿頂赤如臺此應據

三史詞也吳越古樂府及藝文類聚所聚語皆不完予得此本

於幅幅果云家以永用元霜笑曰登徒子之妻蓬頭擊耳又疥且

痔有立于東家之女登墻見窺今三年矣王末之許也烏在其譽醜也哉

林火出宗注云賊師云師字可作帥也

送碧香酒與趙明叔教授熙寧九年丙辰先生四十一知密州時作

碧香王晉卿尚書國公其家酒名碧香

趙既見和復次韻答之目前起句下四句一段先生下四句一段醜字下四句一段

和丞相某謂前漢列傳第九曹參傳匡師古曰呼善火故及從吏吏之常從相者也從音才用及張設坐席而飲也韻府上

手慶模有歌呼去志遇真亦有歌呼先生先生上指趙時特無酒續前年云趙天而云

足表盡朱巨續翠解也與顏氏真字作如字同墨点北禪解道雪亦同量無虧量與儘同某禮先生梅詩云天教桃李作輿量注引老氏云輿臣謀之臣僚之臣僕之臣其量

趙市中性苜蓿逾月而歸之年講等不載之遺某謂翰翰墨全書云苜蓿元屬密州沂水元屬沂及之起句下

聞春相某謂禮記第一曲禮云衛有春相獨賢買也

續前年云我獨幸勞王事下下恐早飯午十一家妻力遲之飯ノハク女者

也也北禪云不必悲獨買勞又才家人誘誑二句共毛詩北山苜蓿北門苜蓿也其思續前年解二句一言長禪解三句各一意

閔錢道士與越主錢穆文飲酒送二壺

年譜等不載遺

芬云守越塘時作也某謂穆文元祐三年為越列守先生本集有送錢穆文出守越良二首先生元祐四年己巳七月至杭州同六年辛未三月離杭也越良在浙東杭及在浙西道路昨遠先生守杭時穆文曾暇長越未領詩中有別賜語此則穆文去飯越之暇道士之別賜也

龍根

注在怪錄云須臾食之云龍字下可加根一字之字下可加即於裡中杜出一草根方因徑寸形狀宛轉如龍毫釐固不周悉因削食之隨削復滿三十三字字食飲云食字下可加之字白龍云龍字下可加共乘之瓜雨晦暝至知所立土字可削乃去二字也太平御覽并事文類聚等載之各有字地城

一紙

以義文他年

以李由此穆文

金丹

注云抱朴子云金丹字可作朴

苦淚

穆文長越向來為賓道士已左抗而有主也

吳越

兩句祝錢氏諸帝今已賓主共為錢氏必錢氏諸帝中可有下為杭州之守者也

新釀桂酒

仙溪紀年錄云紹聖元年甲戌先生五十九山十月二日到惠州十月二十六日松風亭下樹

節辣

調桂酒釀之

酒材

作林字昨也

惠守詹君見和復次韻

目前

已破誰能

可笑

萬戶

先生惠見詩云嶺南萬戶而仙溪紀年錄云注云嶺南萬戶而仙溪紀年錄云先生左直列飲萬家春於松下云然則萬家春酒名歟

真一酒

并引

仙溪紀年錄元符元年戊寅先生六十三山五月造真一酒成拜真北斗作朝斗記及詩歌云詩即

此詩也歌在本集才二十四題云真一酒歌并引之云在筆步五星不如何仰觀之樹吹律以未冲清不如何耳音之審釀以有藥葉為以手候火不如天造之真也是故神定空樂出虛蹈鞠者以氣外孰能推是類以來天造之藥手旅此有物其名曰真一遠遊先生方治此道不飲不食而飲此酒食藥居堂亦真一之故作真一之歌

其詞曰... 東坡先生真一酒也... 燒餅則無... 九池筆記... 陰陽之義也... 尚佳云... 熟則次... 性則未... 其性而... 分之先... 露或作... 霜雪... 長... 又... 坎位本形之水

先生 先生坡自云... 批云中一聯云... 指曉日春瓜二句... 談真一... 暁日 兩句真一... 之極則也

庚辰歲正月十二日天門冬酒熟云... 元符三年庚辰先生六十五

奇芬 奇字... 雲漠々 雲字... 向時 時字... 作詩... 曰字可作口

沉溢 至... 互東韻音豐字也

介藥酒 嘉祐四年己亥先生二十四歲自蜀至... 日過郡土縣... 又歷教列赴京

師時作 某認自宋作宋嘉祐四年己亥至本朝文明士年己亥凡四百二十有一年也八也亥也七也亥四百二十年是年之一已亥四百二十二也亥文類聚續集才十三而部載此必篇有以揚誠肅詩也子仁注云宜城之西京雜記云漢制以正月且造而八月成名九醞一名醇酎或云投入作葉或云其醉如燒丹葉也

作葉在 在字亥文類聚

月兔茶 年譜等不載之

一似 惟云茶有月文云又第三句惟云非國茶上別有月形則所謂國茶形月之解切當云惟之解不一或云月支又引舊雪

解茶月形也續翠無細叙 汝云注云唐制云御二字 就蕉雪解以茶形比月可飲 可作衛字

遊諸佛舍云 熙寧六年癸丑先生三十八也杭州通判作

示病 北年九月八日自徑山歸述古召飲介亭以病先起明日重九以病不赴述古之會等詩有之此以病則病後遊諸佛舍

作故以維摩自比也

和錢安道寄惠建茶 目前作

我官 先生熙寧四年辛亥三十六歲十一月始到杭州令已熙寧六年癸丑三十八也 寬饒 次云注云

寬饒云其認前漢書列傳四十七蓋寬饒傳云諫大夫鄭昌恐傷寬饒忠直憂國以言事不當意而有文吏所識推上昏頑寬饒曰謂其美

臣青山有猛獸藜藿為之不采國有忠臣艾邪為之不起也此詩注詠字直作 骨鯁 子仁注云可也可 生癭 注云洪農云詩案

惠山謁錢道人云 熙寧七年甲寅先生三十九歲正月以事往常州同時作

第二泉 注云第一云一字可作二字 松苞 續翠云松苞底云煎茶之苞也小

和蔣夔寄茶 年譜等不載之遺芳云密列作 夔赴代列教授子由有送行詩

水陸 雖平四方之事專云板与 三年 熙寧四年辛亥先三十六

生三十九 九月去板赴密也左板 嘉慶正月三故云三年也

○注日本不細細金橙祥禪字書不見增刊作伴無批語中作伴不知孰是捨舟每事五柄柘羅續翠云云其禮即妻雙茶詩云羅夏碧粉散奇見綠花生

銅碾續翠云云或云茶磨其禮洗在中論茶謂黃金碾畔綠塵

韻益續翠云用雷益研之故人指荷夔也舊眼注云吳志云其禮

分別言議拊肯曰今者字識英畧非復吳下阿蒙也曰士別三日即當刮目相待大兄何見事之晚邪口創古利切任便字宜為當字也

一線續翠云云一線六寸下之受也通ノハヤキエトノト一線木トノカク

兩幅續翠云云兩幅必二首欵口小禪無細叙其禮續翠解似不穩

紫金言團茶也只恐偷乞煩一ツヤ禪老妻而豈不知其一邪

南北南指杭山妍韻金妍字注云增韻醜也通作山陸杭文賦妍山好色云也

相鷺續翠云云教訓切磧云云也

怡然以重雲新茶見餉元祐五年庚午先生五十五歲

揀芽受才賜茗受才春風注文字不審唐中作此文蓋文

新茶送簽判程朝奉以觀其母元祐五年庚午先生五十五歲知板列時

注云一某謂杜子美才二自南州領妻子却赴蜀山詩三篇其一曰何日

兵戈盡飄飄愧老妻又其一云僕夫穿布語稚子入雲呼又客夜詩

云老妻看教紙應悉昏未暇情才二又百憂集行云入門依日四壁空

老妻觀我顏色同才二又示獠奴阿段詩云郡人入夜爭餘慝稚子

尋源獨不養才二此外集中有之不勝枚舉也

注云其禮成字宜作成字五代後唐明宗年

同光二年乙酉歲賦封吳越國王

增刊并無批語中

作程取奉名通考字之命文也考證詳見遺芳

難老

某謂難老笑云飲養而長賜其難使老者最壽考者也長
錫之者如玉制所以八十月

火前

其謂隱叢話前集四十六引
字林新編云茶之佳品造在社前

告存九十日有秩考存之
其次則大前認寒食前也其下則兩前認穀雨前也佳品其色白若

碧綠者乃舊品也茶之佳品芽葉細嫩不多得若取數多者當品也
茶之佳品皆魚兒也其煎吸之者皆上品也前已茶詩曰可付天下

口貴石火前名又曰高人素惜藏出裡白執封蓋寄歎前丁說茶詩
曰開絨詩新火頂汲遠山白木凡此皆言火前之蓋其社前之品

青佳也却否茶詩曰入坐丰詠轉迤綠同絨教片法合香云勝說所
引詩話絳毫与字林新編同雖然勝說竹寫字說故引之以正与白

新鞞

續韻字云鞞最初之義也網舟十艘云網也禪
字下才鞞字也汲字誤考及泉字誤作前也佳引茶品要厭云一大

頭網

解見不集才一某謂續韻字用花石網之網也
海錄碎文云孔融年十餘歲盛憲以有異及行載而飯便結有兄未外

新編說似不同
續韻字云鞞最初之義也網舟十艘云網也禪
字下才鞞字也汲字誤考及泉字誤作前也佳引茶品要厭云一大

二火三火之与季林
新鞞
續韻字云鞞最初之義也網舟十艘云網也禪
字下才鞞字也汲字誤考及泉字誤作前也佳引茶品要厭云一大

堂見親刻指子謂可以存此句之證不知孔融盛憲在傳載此言否
又有集施氏註引之手未考之師注所引范武故事雖有外堂字未

同年独相友善外堂拜母有無共通張昭傳孫策創業眼有長史外
堂拜母如比肩之業

次韻曹輔寄經源試焙新芽

元祐五年庚午先生
上十五知杭州時作也

通隱後集十一云蘓黃皆有詩稱通經源
山阜相接級三里餘其茶甘香特在諸私焙之上東坡和曹輔

寄經源試焙新芽詩云仙山灵雨湿行云洗遍香肌粉未
勻云全篇載此詩

靈雨

兼氏曰集本云仙山灵雨湿行云戲作小詩君一笑吳真
向欲有畢良吏旧藏墨迹灵雨作灵草一笑作句笑今按

明月

其謂退之云夜願張澈投盧全上句明
用之自比也

首面

註云茶色貴白云某謂三山老人詩录
云五代昭帝遊雲茶詩云嫩芽香且灵吾

用之自比也
認草中莫夜日和相搗寒灯對雪
羅夏碧粉散青見綠花生最是

瀉湯

其篇第一二与才四指謙師

僧爽

遺芳云此詩通判杭州時作塩官絕句四首其一也其餘在別卷所記南寺千佛閣小寺悟室禪師塔云

駐經

其行字修行則仄韻今

五禽言

元豐三年庚申先生四十一歲

梅聖俞

其禮劉後村云本朝詩惟宋陵為向山祖師家陵

不左歌尹下又張芸叟詩話云梅聖俞詩如深山道人草衣葛履王公大人見之不竟屈膝詩林廣記後集第七

何晚

甚不可也似有注者名氏或王上加東坡云

勸我

我字我氏也此篇

我肉

先生代鳥作之

力作

世篇上四句先生代鳥以督蚕婦實是且蚕事也二句

姑惡

世篇先生代鳥就姑惡二字設此論注云批云詩意云續

却還

下卷云二字也詩母好飲江水六字

異鵲

遺芳云守板列時作

柯侯

其說翰墨全書云柯仲常宋神宗朝通判漳州以救

么鳳

么伊竟切俗作么山右

飼食

續翠有

衆鳥

武陽君云其說何掄三種年譜云嘉祐二年丁酉老龜年四十九左

京師是也武陽縣君程氏卒同計叙蜀之是年先生年二十二子由年十九丁母憂又仙儀紀年錄程氏追封成國太夫人云施宿年譜云是年四月牛科蜀州夫人程氏喪還蜀武陽成國蜀國同是一程氏之稱先生之世也口注又云其教書云必篇云鵲五高力有此鳥集即大荒國亡此注教鳥

字說也。宜作鼓。鳥若巨口。鳥母哺子。食也。此篇先云相如風。次云鳥與鶴志。林先云鳥雀。臨漳。某謂臨漳。漳列郡名也。數等。言所見。翰墨全書下卷地志。見翰墨全書下卷地志。數等。全活。

鶴歎 紹聖元年甲戌先生五十九山定列作。病鶴歎也。此詩注。鶴字佳。為鶴不可也。

三尺 某謂海隱語前集四十二。引唐子西語錄云。東坡作病鶴。坡作出其苦。蓋閣字也。此字既去。傲然如見病鶴矣。東坡詩。我不如。叔夏言簡而意盡。我生以下四句。先生代鶴而言也。

我生之我。三鶴也。此句我字。先生自云也。注云。表記云。禮記十七。有表記。蓋字。此云一字。說也。宜作云字。形相似。故說。

五色雀 并序。元符元年戊寅先生六十三歲。修列作。非一鳥。具五色。或青或黃或赤等。各具其一色。數十。翼兩旁。絳者。群雀中。高而長也。詩云。翼兩西。絳朱。與兩絳。同也。

久旱而見輒雨潦則反是 墨点續。翠中禪二老解。朱巨或說也。或說時。是字屬下。句。某說或說。似不穩也。只取二老之解。

雨雨 叙意。小圃。兩穆之家地。二句。字。時。分。

巫山廟上下數十里有鳥或無數云 以下拾遺。

陸放翁。澠水集四十八。入蜀記云。又有入。過巫山。寂真觀。謁妙用真人。祠真人。即世所謂巫山神女也。祠正對巫山。祠曰有鳥。自送迎。客舟。自唐夔州刺史李貽詩云。郡鳥幸。昨餘矣。近乾道。宋孝宗。高宗。及也。元年。息不至。絕無一鳥。不知其故。

野鷹 時賢題利致。

野鷹來 拾遺。換韻歌行作。

翰墨全書云。劉表字景升。姿貌奇偉。漢末。有荆。是刺史。坐保江。後之。王粲。性依。正。二子曰。琦。日。瑜。弗克。負荷。曹操。日。劉景升。二子。既大耳。

萬山

某詩方輿勝覽三十二襄陽部云在襄陽西十里有解

而一里種子瞻詩云莫上

為雨

尔指

某詩翰墨全卷云

洛陽如部有尉造五色棒

相煎何太急先生此句老免以此曹操養子指曹丕等

限七步成詩建應聲曰煮豆燃豆其豆在釜中泣足同根生

力言曹操老成容易不可謀之也列表幕下之士力弱此家鷹弱

食雉拾遺

格闘

雉惟剛守死節

投網

言投網

介

嘉祐八年癸卯先生二十八也鳳翔府作

如盎

注云介盎之介字上可

南山

續詩云孤熊多毛名介十儿者

手顧氏注所引庾信詩云熊飢狂噬掌雁重自銜枚也如厚佳引退之句則先生扶獸而破孤熊之掌也此義不可不與雖說有異故錄之

予來傳耳得吠狗曰鳥嘴

契

王肅云午刀切犬而

海契

傳耳在何外海契

目辨姐

不考昇

劇魁虎

地許交切

當貫

言不可

再拜

鳥嘴

黃耳

異記云陸抗在吳後仕

汝能馳往否犬搖尾作卷似應之板寫書盛以介筒繫頸犬出尋路

所向吳胤則入草啞因每經水輒依渡者掉尾向之其人捨棹委因

所未其家作書細筒仍馳還洛後犬死葬之呼黃耳塚

化考犬文也因其名契契又南唐傳云有大我之冠豕能得其悍吳悍

軍者專以... 梁欽俄衛人頭... 變未知所... 是也

洛川得山胡次子由韻

拾遺詩 子由詩見遺芳

意重

仙都口鹿

拾遺詩。仙履紀年... 四歲自蜀... 賦之五字... 無咫尺

日月

上句世上日月... 下句世間甚窄也

無咫尺

似子豈去邪... 然凡眼不得見

夜鳴

不得夜鳴... 况可見仙子乎

蠅虎

年語等不載... 蠅音歌毒... 蠅聞元初

其四三傳
作山有
蠅虎詩

禮始有之... 詳見遺芳... 見雜俎又

黃雞

凡蜥蝎守宮... 守宮與蜥蝎... 守宮與蜥蝎

繳尾

續羽半尾... 朱巨或說也

號蜥蝎

言兒童... 而喚其名也

水電

其謂夷... 志列居

中至嵩山... 滑膩如脂... 一日聚院

其積于側... 俄頃間累... 滿地忽震

先文祈... 雪務得泉... 詩云長矣

觀之此... 兩身言... 今之蜥蝎

守宮

題所言之... 蠅虎也若

二虫

年語等不... 遺芳云黃... 列作起句

取蠅虎... 杵汁拌... 以較蠅

水馬與... 鷓鴣... 惟二虫... 水馬一名

水馬兒

不可進膳無細款

鷓鴣

音之ヨミサシノク其謂萬常之韻

語湯秋第十五後庭花陳后主之所作也主与倖臣各製歌詞極於
輕薄男女唱和其志哀故杜牧詩云商女不知亡國恨隔江猶唱後
庭花阿監堆明皇之所作也驪山有舍名阿監堆明皇製玉笛抹其
志翫有曲左右皆能傳唱故張祐詩云江葉葉之內未聞玉皇面幸
此宮未至今凡俗驪山下村留猶吹阿監堆二君驕淫侈靡耽嗜歌
曲以至於亡亂也世代多異志音相在故詩人懷古皆有猶唱阿監
句嗚呼志音之入人深矣

一笑

言至非思

批云

是下批云如通人之續李云
玩弄世何上毛思又通人之極極十

溪陂魚

嘉祐八年癸卯先生二十八鳳翔府作

指先洙

其謂尤傳才十之林人獻元隨於郊其出云子宋于家
恃見子云之食指動指以示子家曰他日我如此必寄異
味及入宰夫恃解無相視而笑云向之子家以告及食大夫志召子
公而弗与也子公怒除指於昇堂之向出云怒殺殺子云云

次韻潛師放魚

元豐元年戊午先生四十三傑列作
佳云子子勝其座其字可作共字

其謂萬常之韻語陽秋才十二云金光明經載流水長者于以家
員水救十千魚生切利天可謂悲濟之極報殊之速矣厥後見
於紀傳有放魚得金放魚得印其類甚多遂使上板生无綠
之慈下士莫有固之果皆流水長考之意也余居泛金溪上
暇日率同志擊小舟載魚蟹蟹餘五比其誦室勝佛名者十
二因緣法作梵唄捨之候中坐間有請作詩以紀一時之事者
余輒有書云

况逢

某謂隱隱叢話後集二十九云况逢孟間對盧全不怕校人
欺子美尤傳叢話公二十五年節子展子產師車七百乘伐陳
宵突陳城遂入云子美入教俘而出佳云子美子產也坡詩用此或云孟
所言有饋生魚於子產校人烹之疑非子美蓋不曾見此耳

魚尾赤

某謂隱隱前集四十四引烏蔓詩案云知律列日僧道潛未
相看同在河亭上坐見人打魚其僧買魚放生作詩其依韻
和云法師說法左傳云如魚賴尾橫流而方揚喬佳云魚旁別尾赤
是時律列水之後夫役教起言民之疲病如魚旁而尾赤也教者
謂網之細密也以其民既疲病朝廷行青苗助沒法不為除放

如密網也。金魚也。皆以說諷朝政。關失及青苗助役新法不便。致大水為災也。遺方難引。此詩案。其固隱有數字異。故錄之。年語等不載之遺。芳云如徐列時作。

戲作鮒魚

鮒魚十一ツノ類歟

天公

續翠云天公ト指天子ヲ物所賦ニモトイ我レハ官盡付リモ此

魚カ望ヤ。神解不也。言此魚無鱗。故願天公云云也。續翠醉似。西湖秋洞東池魚。其甚。元祐六年辛未。先生五十六。穿鑿全。穎列作。

苻幣

未信

減々

復次放魚前韻云

不藥

續翠云毒藥義非也。鮒如河豚。結句人藥。尤又引或說云。河豚不藥人。鮒藥人。也。神解見。鮒毒藥之義也。

勝說云。但魚自不在西池也。得其佳。杜云。濕字。可為苻字也。

勝說補遺云。勝說曰。解以未信二字。屬魚非也。言雖西池東池相去。而豈有長堤。清瀨之隔哉。蓋東坡意。有不可有隔耳。

注詩。碩人。薔花。鼠。減々。注云。大康云。西晉武帝年号。

同前作。槍字作槍。可矣。

培風

某謂。莊子第一道。遙遊篇。今培風。背負青天。而莫之夭阏。枋則不至。而控於地。而已矣。爰以之九万里。而南。為郭蒙注云。培。重也。開。作公。於葛。及一音。謂司馬云。也。李云。塞也。郭蒙云。網羅不逮。畢。戈才。侵。折。塞。之。禍。於何。而至。蝸。蟬。也。生。七。八。月。以。紫。青。色。一。名。蛇。蟬。管。鳩。鵲。鳩。也。而。今。之。斑。鳩。是。也。次。卒。疾。之。兒。槍。集。也。亦。突。也。枋。檀。木。也。又。郭。蒙。云。且。騰。躍。不。過。數。仞。突。槍。檀。而。槍。集。時。困。不。到。前。林。投。地。息。而。更。起。道。遙。適。性。云。

雲多芥

某謂。通隱後集二十七。引。蒼。苑。唯。云。東。坡。次。發。勝。元。發。茅。詩。云。坐。看。青。丘。吞。澤。芥。自。慙。貧。潦。薦。屢。蔬。梅。子。虛。賦。云。秋。田。手。青。丘。傍。惶。手。仿。外。吞。若。雲。多。芥。八。九。於。其。胸。中。也。不。芥。葉。芥。刺。酸。也。昨。草。芥。之。芥。西。湖。詩。亦。有。青。丘。已。吞。雲。夢。芥。之。說。非。也。鮒。與。鼈。同。食。骨。啣。中。也。

七里

許。渾。七。里。灘。詩。注。云。在。巖。外。去。外。四。十。里。余。里。諺。云。有。風。七。里。才。風。七。十。里。

鮒魚

拾遺詩。先生詩云。誓將婦釣。江。槎。注云。襄陽漢水。鮒。甚。美。禁。採。以。槎。折。水。因。謂。槎。頭。縮。頭。鮒。詩。林。慶。記。前。集。第。八。山。石。題。孟。浩。然。登。像。云。襄。江。水。清。流。梅。殘。暉。月。年。

年愁先生一性經統秋後來誰復釣樵

誰言 縮頸則 虛名也

於潛僧綠筠軒

熙寧六年癸丑先生三十八歲杭州通判時作 起句下一段傍下一段

無肉

某謂晉書孟嘉傳桓溫問卿妓樂不如卿之不如由何謂也 嘉曰漸近使然也言由志也 勝如樂也 先生此篇年與 因雙對之論借用孟嘉傳中語 程演注云王羲之嘗云某謂此 注誤矣晉史云王子猷吳中士大夫家有母年便坐與造年下詠詠 良久酒掃請坐不顧而去嘗借居空宅中使令載年日何可一日 此君云王羲之有七子子猷第二子也即王徽之字子猷有妻年 之事非王羲之也注義字作微可也

大嚼

續翠云對介而由之毛食之大嚼也 可勝楊州鶴也仍守之 物又更平之意也又引或說云年之肉思个十之大嚼也 勝 楊州之鶴也與勝所引蕉雪解畧同也 續翠以才一解為長也

次韻列真父西省種介

元祐二年丁卯先生五十二歲 苑作子由亦次韻

要知

此一聯言不擇種介與列真父 白首 先生自注云昔李公叔種介館中云 笑談之交後來誰續之耶

故人

指列真父 先生自注云昔李公叔種介館中云 中字日本本作史非也

此君軒

拾遺詩也山谷集十三寄是榮及祖元夫師此君 軒詩有之自跋云元符二年閏月初吉昏贈榮列 琴師祖元夫某謂先生所作之此君軒與山谷所賦之此君軒 未知其異同也

七洲

勝云浙東路共七列以見勝覽才六又某謂勝覽才三十二 京西路共七列襄陽府隨州東陽軍節制均州房州先化軍 是也勝所引浙東路七列中有處列無處及勝作處字傳寫誤也第 一二句受第三句藝林林取生四字也此篇為句入題

塔前古檜

熙寧五年壬子先生三十七歲杭州通判時作 塩官四絕此其一也 本集第六十寺塔前禪師

塔先生自注云名齊安宣宗代帝做時師知其非凡人謝無遠 注云塩官古經云安國寺在縣西小六百五十步祥符元年 政令額寺中有佛堂塔前有古檜 存正

雙又童

或云三童之譽論也。又童，老人之尊稱也。

王復秀才所居双檜

年譜等不載之。遺書云同前作。

一婦

兩說詳其一一婦降之飯其一何處歸去也。某認江表志孫皓載母妻後宮西上云青蓋入浴以順天命而遇大雪者有惡言乃還由是觀之則。

灑然

某認詩林廣記後集第四載此詩句是焉塔前古檜恐蒙青先生誤致此則前

詩題也。幅空作凌空。蘇皆同。引石林詩話王定國際見近錄等又詳見也。又圖後集第三十云東坡在御史獄。吏向云双檜詩根到九泉。世間惟有墊竟知有無說。詔答云王安石詩天下蒼生待霖雨不知龍向水中蟠。龍是也。獄吏亦為之一笑。詩林廣記待字作望字。批云其氣浩然固宜俗子驚怪。

誰云如批作八八上。此時東坡之罰。又列力批之。毛詩。其氣浩然。其六。松數也。此詩其氣浩然。其六。松數也。此詩其氣浩然。其六。松數也。此詩其氣浩然。其六。松數也。

種松得侏字

元豐二年己未先生四十四歲律列作。注云其四其六松數也。

千畝槐

舊雪云前日榆柳後日槐。此即東坡之妙也。翠云槐便散也。

青煤

續翠云只散。松新之義。

胡為

胡為手未裁云故任。李太白詩全句。其縛。

南臺

某認先生紹聖三年丙子中在東列次款。子由所居六詠詩云近青南臺松新枝出。

百日

仙溪紀年錄云元豐二年己未二。月。知開列別律列四月二十。

古今

見睢有兩說作詩。亭哀於詩也。翠云亭哀於松而以自寬也。

戲作種松

元豐三年庚申先生四十五歲列作也。在可松種。思。出。作。

東園

惟云東園蓋眉外摩圍山坡先祖墳墓所在也。某認方輿勝覽五十三眉列部云亮泉墓。注云龜明允葬。

於臺山_東十里地名老翁泉臺山住云在眉山縣東七里狀如臺顯因名有至德觀傳說所載以爲軒轅氏丹宅山脈有穴曰神洞傳女以爲四目老翁唐末有楊大虛得道于此今祠中有三仙像四目居中真人日出東郊渡江遊臺顯山眉之故臺也蘊子瞻時人曰東郊尚看梅_眉列有臺顯山而無摩團山口勝莫才六十紹慶存黔南_部云摩團山在彭水縣西隔江四里与外城對岸夷獠呼天曰團言此山摩以天故名云由是觀之則摩團山在黔南非先生又祖之臺所也音近故誤歟

十年餘 與寧元年戊申秋七月陰

老泉喪父去蜀自熙寧元年戊申三彭

至元豐三年庚申九十三年

五穀腹深活洗滌才九氣也口批引續翠云未穩才駭神着駭批語也蓋稿死一仇之義也松爲三彭仇三彭有松仇三彭防カ料又三彭ハ松ヲキリク木トニ松カ稿死也以義非也又勝引或說云如批語則似謂松有三彭仇也不然唯如註解之也口三老共以批語似有不

可維然以稿死二字見之則批語義似可也

騎鶴 施宿年譜元豐七年甲子先生四十九歲部云京師有傳先生白日仙去者上

神對左丞蒲宗孟嘆惜久至是卒出手札量移汝州

萬松亭

施宿年譜云元豐三年庚申先生四十五歲赴夏州時過麻城有松亭有詩

某謂涇後集二十六引復齋錄云萬松亭在涇山麻城縣令張毅植萬松於道周以花行者且以名其亭去未十年而松之存者十不及三四東坡元豐二年論居夏州過而賦詩云十年種木作種百年規云崇寧以涇城文方禁故詩碑不復見而過性題詠者不可勝紀耆陽倪允司清傷之詩云韻才儀字蒼髯有恨卷謂此也口施宿作元豐三年復齋漫

蘇作二年以施宿年譜存心也口某謂宋元通鑑徽宗崇寧二年癸未夏四月詔毀花祖唐荃蘊河蘊輟黃庭堅奏觀文集

助我儀

某謂毛詩十八豳民篇云人亦有言德輶如毛氏鮮克幸也却去箋云儀正也又傳續翠年毛長却去兩誤而不取却去解也

解悻

宜去去箋云去去也又傳續翠年毛長却去兩誤而不取却去解也

和趙景貺

年譜等不載之佳云抱井子有之有字遺芳云海陸作可作舊字

和趙景貺

年譜等不載之佳云抱井子有之有字遺芳云海陸作可作舊字

青牛君

續翠云丹井連山草木別改壽長也精かテクル木ト久
キ木也君宮變散養雪解亦同中禪云青牛君蓋言老
子也地連老君觀故此檜亦有之所以化有再生左
紐異也如中禪解物化言其神異也老君觀傍也
為王孫口角注云有青羊云 王孫 宋朝趙氏
此句入題也 羊字可作牛字也 鶴骨 續翠云立字直
在骨字上

予少年頗知種松云

元祐七年壬申先生五十七歲
自穎列移揚途中作

露宿

續翠云草棘中十木ト我ハ似合ク我レハ為中人テル木ト
此種松法知リタモエワレク十年ハカリワケテ今ハルイテ露路
宿派行ナレ故知夫松ヤ杜輿キワク天子近ノ城南地ニ予種松似合ワ又
ト無 掃雪 續翠云折節又ナレ云雪字云其理自穎赴揚宿
用也 年譜云元祐七年壬申三月到揚列任如是則作此
詩在春也雪則春雪致此句言杜々續翠云秀才テル木ト申シタ名書ヲ
手起ニタルカ辛苦ニ而收松子 意今將種レ松松花ニ得ルハサツナワアルイ
ヨリツキ安キ柳ヲソヘテアラハ明年ワハヤ集テキテ作洋ヤ大業建威而小器易成孰人

茯苓

續翠云茯苓我レウカサカリ松ノ種ヘテ今コソ
ヤソク茯苓ヲ得トスレ中禪無如是細叙也 楊柳 續翠云
云松種

只一花深

王仲至侍郎見惠釋牯云

元祐八年癸酉先生
五十八礼部尚書在京師
作也口續翠云格日本五葉松也高懸五鬚承松申ス中禪予續翠云
說同口注云元祐七年云先生近礼部尚書在元祐七年此詩則元
祐八年作也礼曹上礼部看スル官舎也稱予稚同云其小苗也
注云格檜也五葉檜類歟

樵木

施宿介 索金 某認前漢書列傳第十三陸賈楚人也以
木作板 客長南祖定天下名有口辯南越王尉

他賜賈橐中裝直千金 注張曰五日珠玉也非米粟也如得日月珠玉也師古曰有底
賈卒拜他爲而越王令稱臣奉後約報高帝大誤拜賈爲長中大
吏賈時之前說稱詩書高帝罵之曰乃公居馬上得之安事詩書賈亦也
曰馬上得之寧可以馬上治乎且陽武遂取而以順守云云武善並
用長久之術也認賈曰試爲我看秦所以失天下吾所以得之也及
古成敗之因賈凡看十二篇每卷一篇高帝未嘗不稱善左右呼爲萬歲
稱其唇曰新語孝惠時呂太后用事欲王諸呂與大臣及有口者賈自
度不能爭以適病免以好田地善性家富
師古曰好時郎
今海外時郎
有五男亦
出所使趙嘉不干葉賣千金其子二百金今爲生上產云云

寧鳥鶴

某謂書則青鳥鶴則蒼鶴

歸老

某謂元祐八年癸酉乞剋列六月以端明殿

翰林讀二字士除知定列七月再乞越不許九月尚留京師行禮部事後宿云是年冬十月到定列仙溪紀年錄十二月二十三日到定列兩說不同故并記之

宥左楮

年譜等不載之遺芳云借耳作

指ガツノ木也

楮字注

老穀

穀一名楮字或作穀非也

毛詩云其下維穀又尚書云桑穀共生于朝皆穀字也

靖言

言先

茶侯

某謂翰墨全書云茶倫字敦仲有才孝言自古書契多編竹簡其用緋帛書者謂之紙緋倫始用樹膚麻葛故布魚網之類紙天下咸稱茶侯紙後漢和帝自此句畧幸五

拜中常侍注故下可加布字

六之為用也

桐君

某謂皮日休詩注云歲列首有人抹藥結房桐木之下人向其姓指桐木示之因号桐君故郡以山並以桐名今桐

君山有唐義文志有桐君藥錄三卷簡原居本草序有桐君藥錄列高錫試茶詩云桐君有錄那知味

黝面

續翠云黝面以此與アハハ為白面也類荒佩切洗面也注類字可作類字

做陋

續翠云做陋

福ノハコトヨミレテ人ニハ公道理

德怨

九傳成云三年晉智密曰臣不仕夷齊君亦不仕夷德無怨無

我敵我禍也宥之福也德不不知所報又毛詩云

之志我大德記我小怨

天下白第十三終

天下白第十四

吉祥寺賞牡丹

仙溪紀年錄云熙寧五年壬子先生三十七歲杭州通判三月二十二日觀花

吉祥寺作牡丹記序并詩牡丹事見遺芳

老人

某謂蒙育先生詩林廣訊前集才四列尚錫看牡丹詩云今日花前飲甘心醉幾杯但愁花有語不為世人開菴子由云此詩感慨東坡吉祥寺賞牡丹一絕厚此同意又載先生此篇云杜牧之有詩云東風十里揚柳過春上珠簾恐不如東坡蓋用此語也

和陳述古拒霜花

年譜等不載之或說云同前作陳述古事跡見遺芳

某謂群書要語云芙蓉一名拒霜花柳宗元有芙蓉亭詩鵝陽

公有拒霜花詩又唐子西有芙蓉溪詩云人間八月秋霜盡芙蓉溪上春耐之二南變盡魯叟筆七國破後鄒軒談人間三月春光好溪上芙蓉跡如掃周家盛處伯夷枯漢室隆時賈生老小

况造化誰能窮幾回枯朽還芳華只應人老不復少有酒且發

千株

顧氏林林某謂度支類聚後集三十二載此詩

吉祥寺花將落而述古不至

施宿年譜云熙寧六年癸丑先生

天下白第十四
熙寧五年壬子先生三十七歲杭州通判三月二十二日觀花
吉祥寺賞牡丹
仙溪紀年錄云熙寧五年壬子先生三十七歲杭州通判三月二十二日觀花
吉祥寺作牡丹記序并詩牡丹事見遺芳
老人
某謂蒙育先生詩林廣訊前集才四列尚錫看牡丹詩云今日花前飲甘心醉幾杯但愁花有語不為世人開菴子由云此詩感慨東坡吉祥寺賞牡丹一絕厚此同意又載先生此篇云杜牧之有詩云東風十里揚柳過春上珠簾恐不如東坡蓋用此語也
和陳述古拒霜花
年譜等不載之或說云同前作陳述古事跡見遺芳
某謂群書要語云芙蓉一名拒霜花柳宗元有芙蓉亭詩鵝陽公有拒霜花詩又唐子西有芙蓉溪詩云人間八月秋霜盡芙蓉溪上春耐之二南變盡魯叟筆七國破後鄒軒談人間三月春光好溪上芙蓉跡如掃周家盛處伯夷枯漢室隆時賈生老小况造化誰能窮幾回枯朽還芳華只應人老不復少有酒且發
千株
顧氏林林某謂度支類聚後集三十二載此詩
吉祥寺花將落而述古不至
施宿年譜云熙寧六年癸丑先生

三十七作也。遺芳云：熙寧五年三十七。通判杭及作也。而說不同。故并記之。紀年錄不載之。某謂：施有說可矣。

對花

續翠云：對花於花之愛也。無信二說。見脞續翠。與蕉雪同。以爲音信之信也。此禪取誠信之信也。

述古間

言閨先生之詩也。

即來

續云：云一カケラレテ同前作。エツラヘイテ未也。

國色

遺芳云：松宏雜錄太和開成。唐玄宗中。上嘗問程修也云：續注云：唐玄宗云：某謂：詩季大成牡丹部云：唐玄宗開元中。內殿賞花。開宴上。問程修也曰：京師有傳唱牡丹者。誰稱首。對曰：李公封詩云：國色朝酣酒。天香夜染衣。時貴妃方寵。因謂妃曰：粧鏡臺前。啟一紫金釵。則正封之詩。可見矣。詩季大成與續注畧同。但修作程而已。

更向樽前把一杯。盡日問花。不語。君零落。君開。遂與前詩畧同。豈偶然邪。古今詩話載：太上隱者。人莫知其本末。好事者從之。問姓名。不答。面詩一絕云：偶來松樹下。高枕石頭眠。山中無曆日。寒尽不知年。東坡題果

太守問花

有語。墨点續。魚後叢話前集四十二云：才調集。朱点禪。有無名氏絕句云：春光丹之飯。何處

通人詩云：寒尽山中無曆日。用此事也云云。年譜不載之。遺芳云：通判杭及作也。

通人詩云：寒尽山中無曆日。用此事也云云。

李銜轄座上分題戴花

年譜不載之。遺芳云：通判杭及作也。

細馬

詳見十千。續云：一斗。某謂：玉壺清話云：真宗皇帝嘗曲宴

尤佳者何。外中貴人以實價對之上。遽問近臣曰：唐酒價幾何。無能對者。丁晉公鶴人。身爲鶴相。奏曰：唐酒每斗三百上。曰：安知。丁曰：臣嘗讀杜甫詩曰：速來一作亦相就。飲一斗。恰有青銅錢三百。是知一斗三百上。大喜曰：甫詩可爲一時之史云云。見夏文類聚續集十三。

頭上

續云：此句自云。欽云：二八佳人。欽此。樣春。過个木トモ十々老イ。自云：後可也。某謂：如續解。則佳人亦戴花。如先生之老人亦

戴花。座中。雨露濕。以此句見。則戴花。即造花。設似不可。只言真花。而之送與也。崔雪以爲造花。詳于脞。

影婆娑

上句以屬二八佳人。則此句亦佳人。之飯。踏可如是也。又上句以屬先生。則此句亦先生之飯。踏可如是也。

線珠

二八佳人。公界者。此線珠。如者。孝家之妾。入宮袋。而不入座。上。モ座。上。ハカヤウ。シテ。ハキ。モノ。ラ。心也。

陌上花 曲名 熙寧六年癸丑先生三十八杭州通判作

吳越王

為戲瑛則第三詩後不穩。諸老亦無正說。勝之似不
畧以馬戲鑿。然第三詩連君去魯以言降宋去其父母回
則必見戲做也。然引并第一第二詩似言戲鑿之事也。故弟
三詩勝云刻楮子謂所謂戲鑿。夫人耶。戲做夫人耶。云云。論
夕之變也。先生表忠觀碑有戲氏妹末故引之見右
蕓子瞻代趙閱道撰表忠觀碑云。熙寧十年十月資政殿李士
右諫議大夫知杭州軍事臣林言吳越國王錢氏墳廟及其父
祖妣夫人子孫之墳在錢塘者二十有六在臨安者十有一皆
荒廢不治。又老過之有流涕者。謹按故政武肅王鏐始以御兵破
走黃巢名聞江淮復以八郡兵討劉漢宏并越州以奉董昌而
自居於杭及昌以越叛則誅昌而併越。尽有浙東西之地傳其
子文穆王元瓘至其孫忠顯王佖逐破李璟兵取福及而佖
仇之弟忠懿王俶又大出兵攻暹羅以迎周世宗之師其後卒以
國入覲三世四王五代相終始天下大亂豪傑蜂起方是時
以教列之地盜名者不可勝數既覆其族延及于無辜之民

陌上

周有子遺而吳越地方千里帶甲十方鑄山煮海象犀珠玉之
富甲於天下然終不失臣節貢獻相望於道是。以其民至於老
死不識兵革四時嬉遊歌舞之志相聞至于今不廢其有德於
斯民甚厚皇宋受命四方偕亂以次削平而蜀江南負其險遠
兵至城下力屈勢窮然後束手而河東劉氏百戰守死以抗王
師積骸盈城醜血為池竭天下之民力僅乃克之。獨吳越不待
告命封府庫籍郡縣請吏于朝視去其國如去傳舍其有功於
朝廷甚大昔竇融以河西降漢光武詔右校。修理其祠。祖墳
堂祠以大宰今錢氏功德殆過於融而未及百年墳廟不治行
道傷嗟甚非所以勸獎忠臣慰答民心之美也。臣願以龍山廢
佛祠曰妙因院者為觀使錢氏之孫為道士且自號者居之。凡
墳廟之在錢塘者以付自然其在臨安者以付其院之淨土寺
僧曰道微。歲各度其徒一人使世掌之。籍其地之所入以時修
其祠宇對植其草木有不治者縣令至察之。甚者易其人。庶幾
永終不墜。以稱朝廷待錢氏之意。臣拚昧死以聞。制曰可。其妙
因院改賜名曰表忠觀。銘曰天目之山蒼木出雲龍。鳳舞萃
于臨安云云。續云此詩云今夏也。續云此詩云昔夏也。

陌上

佳前續云此詩 遲某謂先生表忠觀碑云視去其因如去傳

和述古冬日牡丹四首紀年錄云熙寧六年癸丑先生三十八

謂漁隱表話前集四十四并詩林廣記後集才四載第一詩并

詩案題有秋日牡丹又漁隱後集第十載第四次末二句又後

集才三十載第三次全篇并題為冬日牡丹各錄每詩下

某謂漁隱前集四十四并詩林後集第四所載詩案云杭州

傳寺內秋日開牡丹教桑陳襄述作絕句其和云一朶妖紅翠

款流云此詩譏當時執政以化工比執政以閉花比小民言執政

但欲出新意譬登令小民不得暫閑也遺芳以此詩案置才二詩

下陸放翁評見遺芳以鮮明為翠蓋蜀人常語也困守記章

說也

鶴林某謂漁隱後集才三十一云唐昌觀玉蕊鶴林寺杜鵑二花

詩云一樹籠鬆玉刻成飄廊点地色輕之

前碎月明劇談錄云上都安業坊唐昌觀曰有玉蕊花甚凡每發若

瑶林瓊樹元和中唐憲春物方盛車馬尋觀者相繼急一日有女子

年可十七八衣綠衣采馬裁髻雙鬟無簪珥之飾容色婉約迥出

於象從以二女冠三小僮既下馬以白扇障面直造花所佇立良

久令小僕取花教枝而出侍采馬迴謂女冠曰曩有玉峰之約自此

年可十七八衣綠衣采馬裁髻雙鬟無簪珥之飾容色婉約迥出

於象從以二女冠三小僮既下馬以白扇障面直造花所佇立良

久令小僕取花教枝而出侍采馬迴謂女冠曰曩有玉峰之約自此

可以行矣時觀者如堵皆見幸轡百步有輕風擁塵隨之而去須臾

塵滅望之已在半天方悟神仙遊之劉賓客有詩云玉女來看玉樹

花異香先引七雲車攀杖弄雪時回首發怪人間日易斜續仙傳云

鶴林寺有杜鵑花寺僧相傳云正元中德宗外國僧自天台歸中以

藥養其根來植此寺人或見女子紅裳艷麗遊於花下俗傳花神也

一日用室謂殿七之曰鶴林寺花天下奇絕寺僧能闢頃刻花此花

能副重九乎曰可也乃前二日性鶴林寺宿中夜女子來謂七曰

妾馬上蒼所命下司此花非久即散闍苑今為道者聞之未日寺僧

訝花漸折至九日爛熳後經兵火其花遂亡信敏闍苑笑余求之唐

人詩集寂無詠此花者惟東坡守錢塘觀善提寺南漪堂杜鵑花云

南漪杜鵑天下無披香殿上紅鸞礙鶴林兵火真一夢不似闍苑飯

西湖又和述古冬日牡丹云當時只道鶴林仙能遣秋已發杜鵑又

云安得道人殿七之不論時節遺已闍苑皆用此故事也

藍閣某謂漁隱後集才三十一云藝苑雄黃云退之有示姪孫湘詩云

橫秦嶺家何在雪照藍閣馬不之則予按周陽雜俎言韓愈侍師

有疎從子姪自江淮末年少狂率韓貴之拜謝曰某有一藝恨此叔不
知因指階前牡丹曰叔要此花青黃紫赤惟命也韓大奇之遂給所
須試之乃豎箸掘窠齎紫礪粉朱紅且裹治其根凡七日乃填坑自
其叔曰恨校遲一月時冬初也牡丹本紫及花發色白紅歷綠每朵
有一聯詩字色分明乃韓出閨時詩一韻曰雪核上雪擁一韓驚異
後薛歸江淮竟不願任成武所載如此及觀劉岑青頰亦紀此交云湘
落魄不羈公勉之令字嘗作詩歎有解造遂巡酒能開頃刻花之句
公戲之曰汝能奪造化之工以開花乎湘遂聚土覆盆良久曰花已
發矣幸益乃碧花二朵細視之花葉間有金字乃詩一聯公未曉詩
意湘曰事久方驗公後以言佛骨貶潮陽一日逢中遇雪俄有一人
冒雪而來乃湘也曰公憶向花上之句乎詢地名即藍園也公嗟歎
久之命筆續成全篇二說不同如難想之言則花上一聯乃韓公曰
句如青頰之言則花上一聯李非韓公語韓時續成之耳難想言指
階前牡丹而治其根青頰言聚土覆盆種花二朵不知何者為是竊
意段成武當時蓋有所變之劉奇特云寧是說而已東坡嘗有冬日
牡丹詩使君要見藍園詠須倩韓郎為採根正用西陽故事又接續
仙傳殿七字字文祥嘗辭歌云琴彈碧玉調野煉白丹砂解造遂巡
酒能開頃刻花則此詩非韓湘作又陸補載自陽青頰等說評之

才景純賞貝瑞香花憶先朝侍宴次韻

熙寧七年甲寅先生三十

九以事正月自杭易行閩列此年春在閩列作。次韻二字在
下是亦一格也或說去杭赴客時訪歷閩作昨也。某認熙寧
七年九月法杭赴密十一月三日至密此詩春作故云或說非也
言瑞香花人續云無賢人也無賢則無所贈也禪云若贈佳劍
可如鄭衛之姪風也某謂續以佳人比賢杜詩云

代有佳人出居在空谷其題佳引毛詩簡考篇云彼美人兮西亦之
人芳蓋言賢者有佳美之佳此詩亦以佳人喻賢者用新進少年至
疎棄曰臣甫寓意有此作云云由是觀之則續說為長也大桃并年
少等皆指新進劉郎言花佳人等皆指旧物也

鶴林 詳陸以瑞香花比杜鵑云某認此篇潤及作潤品鶴林亦有
杜鵑系時已今而不著其花故云無消息定是為作案級帝婦
欣然則此瑞香花亦近日故帝婦必美此時景純已老矣某指之

八月十七日

年譜等不載之題注熙寧七年八月作
詳遺方元素述古後知杭列詳見遺芳

注云 皇祐云云 仁宗年号

枝空

續有二說其一与脛同墨点是也其一云始桂林一枝今不用故云空也朱点

練裙

練字一說作練廣布也見前

公

指无素也言保養德馨必有正昇時

謝郡人

熙寧八年乙卯先生四十歲密列作曲中民我封疆之內民太守作詩謝之先生作詩謝之也首着二氏末極高意言此篇大意前輩風流安得此言

前輩之風流內如是之事イッソソサリ十カ子表独有之黃四娘之事似之田賀二生花獻ヨリテ名之先生ノ集中三ツテ

袁四娘力家千朶万朶之花ヨリテ杜カ詩名ラハカ如ク也

田負外

續云允無官之士稱負外稱秀才又稱才待詔也賞職シテ

滿頭

續云願事也何時拔弃白髮而挿花飯故鄉乎或說云未必故鄉只云耳某謂迴字回舞之義歛又徘徊之歛回与迴大意通用續之解似穿殼金

禪無細秋

惜花

同前作見後年譜。似相梁一韵異某謂杜集有可惜二字是詩云花也底急

前年

先生熙寧五年六年

十枝

續禪解同又或說云此句十枝万葉諸家之園中之花也某謂

以先生自注云上竟與佛房一輩亦奇見之則或說乃長也

錢塘云々

續云或云後序也非後序盖自注也禪解亦云自注云々

玉盤盃

熙寧九年丙辰先生四十一歲四月在密列作續云東坡詞林易覆玉盃作玉盤盃云々

芍藥

續禪二老云東坡文集西夜盃詳見周字某謂五代

身本祖

萬公順國名藉高珪封荅國公廣其名以續解見之故

改之云玉

櫻珞

續云用素花新翻脛有二說續有三說其二与脛

之新翻

批云

續云姑射山房姑山以杜為證可引之也某謂其白

曲也

神珠

山雪瑤水一枝蓮云

但持教說更問

種成園中風雨後花有幾殘枝言種成名
天下者今有幾人先生自負

留別叔迦院牡丹呈趙倅

聖寧九年丙辰先生四十
一欲去密赴徐暇冬作此

時雖不聞花留別牡丹風底胸度可見也真可感際者手趙倅趙成伯密
外通判也 去年 續云云趙也明年趙今年趙去年趙明年趙趙院未

スラウ不 批 世間情思語欲達但可如此過此有温李金濃實不
知也 達也 續云温庭筠李長吉皆唐人而詩中思事云イスコ
不者也 遺則達シテナク李賀曰天若有愁天可瘦等之語金剛仙人
辭漢歌之類皆云過ス也

次韵李公擇梅花 年譜等不載之
續云公擇此取在厨列作

詩人 某謂第一段 續云公擇此取在厨列作 上雍 注云子昂言云
新說論 寄梅詩於先生也 某謂前送列傳

三十九趙充國傳云初破羌將軍武貴在軍中時与中郎將印宴語
云因宴時 印道車騎將軍張安世始嘗不快上云、安世本持素餐
共語也 云云無子印字可削之作中郎將印可笑。注又云司馬遷云

前漢列傳三十二司馬遷傳注李壽云序迫也迫當從 淳說時序
行也如厚曰近時從上在函簿中也師古曰李說是也 作簿從
可心 箇中 詳干 性也

梅花二首 元豐三年庚申先生四十五赴黃途中經開山作
也本集二十五元豐四年辛酉正月二十日住此亭詩
云去年今日開山踏細雨梅花正新魂次公注云先生集中梅
花兩絕乃欲至黃列時詩其一云昨夜東風吹石裂半隨毛雪
渡開山集中但是云梅花兩首而先生嘗自寫
則題云正月二十日過開山作

幽谷 續云此蓋人云花也次篇花云人也梅幽谷佳人々々カキ
白梅アルハツタラモノ東坡ヲラカシケル黃列ヲカシス事分ツ
テ花ヲキフ

何人 續解全篇代梅云也言梅前詩還禮亭公也花言コトフ誰カ把酒
慰我在幽深處乎無賞者也開于毛夕ノモシケナク落テモ亦愁
也カハル處ニ思後東坡蓬夕木ト三隨清溪之流送東坡黃列ニカシトハ
カカレカウレシイ木ト三禪解上二句者梅向先生而云詞也下二句者先
生向梅而言如上所認深幽無人慰只當隨流与我共來黃及也

○新編次
○注見遺
○芳

某謂玉屑第七列若溪詩話云用自已詩為故事須作詩多者乃有
之類曰云滄浪吾有曲柳歌志樂天須知自酒登高舍從此多
無二十場明年云去秋共數登高會又被今年減一場坡赴黃州過
春風巖有絕句後詩云去年今日南山陌細雨梅花正折魂至梅外
又云春風巖下淮南村昔年折花魚斷魂又
云柯丘海棠吾有詩狂笑深林誰敢侮云
到黃州 朱禪 墨續

寓居定惠院之東雜花滿山有海棠一株 元豐三年 庚申先生

四十五黃州作某謂詩林後集第三載此篇又引詩話云東坡
作此詩詞格超絕不後蹈襲前人語元豐間東坡謫黃州寓居
定惠院之東小山上有一海棠一株特繁茂每山盛開時必為
携芳置酒已五醉其下矣故作此長篇平生喜為人寫蓋人間
刊石者自有五六本云某平生得意詩也玉屑十七亦載此評
詩林有二字異玉屑某平生作賦平生口
佳人 詩林作玉屑作天姿 不待 注云言下云二字
楊誠 朱唇 續云翠袖海棠也 博慘 玉屑作 那忍 言那忍觸耳而
續云翠袖海棠也 博慘 玉屑作 那忍 言那忍觸耳而

批 續云此詩樣詩千年先後 則賦海棠者愧今也

雨中看牡丹三首 目前作

頭重 有兩說續云花頭露多而垂則可以扶持也 禪云花頭帶濕紙垂已不自勝故彼與此欲相扶也 言彼花

頭與此花頭如欲相共扶也 某謂禪解局長也 前篇則今日之雨中已及黃氏此篇一向幸明日好天氣欲看

明日 牡丹之休也續云相見一笑也或云花之一笑或說不可飲 牡丹也花下有正

幽姿 言花自似 惜幽姿 某謂吳正甫見古畫曰此午牡丹也花下有正 午猶故云見韻府 猶字部允 猶鼻膏 冬夏至

日暖且暮日晴園午 欵如線 午前牡丹未十分離披也 離披則花無 姿也故以午為發濃艷也

朱酥 某謂夏文類聚後集三十 牡丹部引後看謾錄云東坡雨中明 慶賞牡丹詩云霏之雨霧作清妍 燦之明燈照欲然 明日春陰

花未老故應未忍着 酥煎又云午花与百草共盡無妍 鄙未忍汚泥 沙 酥煎為菜 孟蜀 偽後 時兵部尚書李勣每將牡丹花數枝分 遺朋友以與平 酥日贈且曰 候花凋謝即以酥煎食之無棄 禮艷其

風流貴重如此

政亭道上見梅花

元豐四年黃列作詳見注四十六卷旒舟

貶黃列公弼之子惜季常居政亭人謂惜必依然乃先生惟

然相得先生居黃九四遺之

返魂有兩說續云黃死南枯自摧上黃南旬之香梅モツテ同ケル時ハ

也其謂禪之返魂樹詳見豆稽前府稽与蕪音同又詳見遺書

解可也良林廣說 行當續云振尾不屬上也季常妓ノホト病モナリ 批一評トハ

紅梅元豐五年壬戌先生四十七春黃列作口全芳備祖白梅

脩祖所編之義也楊方里汎湖和梅詩序云梅之聲於天下

豈古之人皆質而不尚其華歟然花如桃李顏如藁華不尚華

哉而獨遺李之華何也至楚之騷人飲芳而食菲佩芳馨而服

葩藻取於江蘿杜若而進捨楊豈偶遺之歟抑亦極之末遭歟

南北諸子如陸履何遜蘓子弼詩人之風流至此極矣梅於是

取始一日以花開天下及唐之李杜本朝之蘇黃崛起千載之

下而南藉千載之上遂主風月花草之友盟而於其間首出

李蘭蕙而居客之友蓋梅之有遭未有盛於此時者也云々

怕愁貪睡續之或說則詩光某謂復文類聚梅部引此詩註云東

杏有青枝地至陋村季堂中語也又漢隄前集三十二東坡云詩

人有寫物之功桑之未為其葉汝若他木不可以當此林連梅花詩

評也先軍未及此故正之耳 雪裡續云突然夕兒談語也凡風七日氣候カレ七日イキツ死ツス出アリ

花信風以梅為第一十一月一陽生則梅開其サトモ正月カフカス
ユルハ一月開クハ早白梅却テ遅キヤト思フツテ此梅カシ正月上紅開ケ
夕紅梅ハ遅開故云也自立春四月五月ニテシ云夕棟花カ最後也棟日
本ノアウケノ木ノ花也凡二十四番ノ夏不審四月令ト云李レカト載セ
夕ト申セトモ不知也口某謂蠟川春雪連歌發句云ユウベリハ春コウ
ノハシメテ此亦一句同

妙次女

注云大赤字

不應

續云此末一聯三句第一二句カツラト
成リシナラシニワ一句此梅ハ赤杏同物ヤ完

イ欬 山人

先生 自稱

穠香

穠音濃

問 大治長老乞桃花茶栽東坡

元豐五年壬戌先生四
十七黃及作堯花茶見

勝既并勝補大全本草十三云茗若椽部云茗味甘苦微寒無毒主瘰
瘡利小便去痰熱湯令人少睡春採之又云茗椽主下氣消宿食作飲
加茱萸葱薑等良陳藏器本草云茗若椽破執氣除瘴氣利大小腸
云三國經曰茗若椽曰不着所出及郡今閩浙荆江湖淮南山中皆有之

尔雅所謂檟苦椽郭璞云木小似椽子冬生葉可煮作羹飲令呼早
採者為茶晚採者為茗一名荈蜀人謂之苦茶是也今通謂之茶茶
色近故呼之春中始生嫩葉蒸焙去苦水末之乃可喫與古所食殊
不同也茶經曰茶者南方嘉木自一尺二尺至數十尺葉如椽子花如白菡
薇實如梓桐其名曰茶二曰檟三曰藪音設四曰茗五曰荈又曰茶之別者
有枳殼茅柶杷茅杷茅皆治風疾又有臭莢芽槐芽柳芽乃上春
摘其芽和作之推第芦竹筍之類不可入自餘山中草木芽葉皆可
和合椿柿花奇茶譜曰蒙山有五頂之有茶園其中頂曰上情峰昔
有僧人病冷且久遇一老父謂曰蒙之中頂茶當以春分之後夕聚人力
俟雷之發春併手採摘三日而止若獲一兩以奉此水煎服即能祛宿疾
二兩當限前無疾三兩固以搜骨四兩即為地仙矣
其僧如說獲一兩余服未久而病差云

苦茶

注云周原膺之莖茶如飴毛詩第十六繅菴有之毛長傳云
周沮漆之間也膺之莖也莖菜也茶苦菜也却玄箋云廣平

原周之原在岐山之南膺之然肥美菜雖有性苦者皆如飴。第
一二句先述茶之末歷茶茶同

農末

續云本農桑也末工商也乃至栽茶等之末亦末業也栽
茶而極稻末也民之所無茶我之所無末也互通則末與本是不

相慶之
理也
筵筵
讀云人似筵筵而ツシモ才真又スセシ个也禪解則不
掛目也如續解則与上句相映午

齒髮
言先生出我花茶用之顏色豈如花乎不可如玉泉之
真公也齒髮已衰故也真公八十餘用此茶顏色如花也以此
句合此故事歟

和秦太虛梅花

元豐六年癸亥先生四十八黃州作見于年譜等也秦少游名觀蘊子瞻以買良蔭于抄
宋陳博士述心字紹聖坐黨編置柳列長於談論文麗而思深
當世昏之黃山谷秦少游張文潛晁无咎皆游蘊軒之門号四季
士見東都事略列傳九十九少游牽牛花詩云銀淚初移漏欲
殘步屐人倚玉欄干仙衣深得天邊碧乞与人間曉看
其謂詩林後集第八載少游詩云海陵冬軍不枯槁云云又引
詩話云少游此詩東坡謂其壓倒林逋觀其稱許之辭則秦重
之意可見矣又引胡荅漢云秦太虛和黃法曹憶建溪梅花詩
但尺年穩亦無驚人語子瞻純之以唱首第二負是倒字故有
西湖一只有此一之句亦是趁韵而已非謂太虛此詩真能壓倒
林逋也林逋暗香疎影之句古今詩人尚不道道得到第恐
未易壓倒耳人不細味太虛詩遂謂誠然過矣

西湖

注云疎影云云某謂陳輔之詩話云唐人牡丹詩云紅開西子
粧樓曉翠揭麻姑木殿春若改春作秋全是蓮華詩林和精

竹外

亦高妙如竹外一枝斜更好之句寫出梅花
畫獨閑靜之趣真不在暗香疎影之下也
界是
又引或說云界此

再和潛師

同前作黃法曹憶建溪梅花詩秦太虛和之秦東
也
東子之韵故云再和續云潛師和太虛韵而穿云故和之欵秦東集
中太虛和韵多詩林廣記作秦寮王直方詩話亦作秦寮之与宛今音
同故互用欵建溪作建慶去宋元宋類欵抑亦誤欵

風清

注云唐皮日休白蓮云
先生詳見前也
白鷗鳥
某謂竟城隍云大梅樹上
有翠羽之先生世西句
帶其意改翠羽作白鷗玉羽而已

吳山

先生次自僧偈詩云道人胸

批某謂漁隱前集三十九云東

廊廟登疑履之句山谷和云西連魏三河東盡再四履或云東坡見山谷此句頗忌之以其用事精當能押陰韻故也然東坡後自和云我以病杜門音碩空振履蓋諸云餞子孰以病不性押韻用豈豈夜不佳山谷亦再和有發政恐傷民天步障木履之句押韻似牽強也。由是觀之先生末句窮呼吳猶如山谷薄木履者乎。劉批性有牽強二字故以是證厚

海崇

年譜等不載遺芳云同前作

東風

某謂漁隱前集三十八引冷青夜話云東坡海棠詩云只恐夜

皇登沈香亭詔妃子時卯酒未醒命力士從侍兒技振而至妃子醉軟殘粧叙橫髮亂不能再拜明皇笑曰是豈妃子醉邪海棠睡未足耳山谷眉第六云東坡海棠詩曰只恐夜深花睡去高燒銀燭照紅粧山谷云此詩謂之句中眼字者不知此妙韻終不勝

銀燭

某謂白樂天惜牡丹詩云明朝風起吹應盡夜惜裏紅把火看先生此篇第三四蓋出樂天者乎

續翠巾禪二老某義彷彿無細叙某謂海棠凡以睡辱可也此篇則不然以睡去身不可此美人故也嫺嫺韻書云風動魚第一句言晨起見東風嫺嫺然浮動海棠之光色風若急則花可飛故終日見不休第二句言及夜而花前之香霧如隔花而月色亦朦朧影轉廊畔不得分明見花中三四不及細叙而自見矣勝云花香散于月下也其謂海棠香昌列一種有香詳見於前夜話先生所賦黃列海棠而豈有香乎杜子美句云香霧雲鬟濕先生借子美語以云香霧而已香字不可係花也具眼互辨之續云凡花皆夜合殊是就海棠睡字互笑見勝補

玉堂栽花周正孺有詩次其韻

元祐二年丁卯先生五十二京師作

介單

言故鄉介單之暑風招先生而續上句周之詩以借花之

也他年

續云此句識文十有來飲宋時秘先生之此墨跡於官庫也

也句變玉堂句言後心如周之人各在玉堂而如今日相共作詩催花之發也皎句變竹單句言先生今已老矣與花色固登則皎隱之期在近招我而今老之義在此也第七八句先生自負美惜則乞

王晉卿花載載之怕也

和王晉卿送梅花次韵

元祐三年戊辰先生五十三在京師作次公注見遺方

泛蘋芷

楚辭招魂篇云光風轉蕙汎蘋芷也其謂此篇換韻体宋玉所作

謂雨已日山而風草木有光色轉搖也汎猶汎也搖動也言天霽

日明微風奮發動搖草木皆令有光充實蘭蕙使之芬芳而益暢延

清注云言日光風氣轉汎於蘭蕙之葉上崇高也由此楚辭注見之則

泛蘋芷言東風泛動蘋末芷葉也非夢中泛水如此解則有云云

逐東風泛蘋芷口汎汎汎三字同花浪續云花多如對花此花是

續云多逐黃及之境思江湖之意也浪又如雪也對花所云之

王晉卿相送之花卧病弥月閉垂雲花開頃一先生五十五守

也送梅花載欵某認起句以下上句属先生則上句嬾此句受離此句

作也燕生以述卧病之意下句以言殊月之意也鮮字也離此句

陳字也起句以下八句属順園梨則順通人之燕坐也下句日影属近

菩薩南游堂

年譜等不載之遺芳云日前作

某認漁隱後集第三十云東坡守錢塘觀善提寺南游堂杜鵑花云

南游杜鵑天下無云余貴認小說載事好為附會以舉動人觀听使觀

使讀之者忘倦每切疑之凡言花卉必須附會以舉動人女子如玉葉

花則言有仙女未遊杜鵑花則言有女子司之蜀外郡閣有紅梅二

婦人羅厚大梅樹下美人允此類其言怪誕無可考據誠是虛撰不

足信矣詳見李美和述古冬日牡丹詩也披香喻也注該字池敢切鹽豔也

題暢次公春蘭元祐五年庚午先生五十五守杭州時作也

續云揚所益蘭也此篇次篇宜在益部也口誤漏入花部

離騷傳某認史記云屈原字平仕楚為三闕大夫王乃派屈原於江

列傳十四淮南王安寫人好書云初入朝獻所作由篇新出上奏

秘之彼為離騷傳師古注曰傳謂解說之若毛詩傳口勝或說可也

續之解不可也次公注少似穿鑿全

靈灼

注云靈灼。其說雖駭。註云。為余曰。平則。字余曰。其相。遠則者。莫過於天。養物均調者。莫神於地。高平曰原。故伯庸名我為平。以法天子。我曰原。以法地。夫人。非名不榮。非字不彰。故子生。又思善。應而名字之。以表其德。觀其志也。李用翰注云。孔始生三月。又親名之。既冠而字之。正手則法靈善也。均亦平也。言又觀我初生時。日法度能正法。則善乎。理故思善。應而名之。以表其德。

則者。莫過於天。養物均調者。莫神於地。高平曰原。故伯庸名我為平。以法天子。我曰原。以法地。夫人。非名不榮。非字不彰。故子生。又思善。應而名字之。以表其德。觀其志也。李用翰注云。孔始生三月。又親名之。既冠而字之。正手則法靈善也。均亦平也。言又觀我初生時。日法度能正法。則善乎。理故思善。應而名之。以表其德。

題楊次公蕙

目前作

臭味

注云。花氏云。其說尤傳。第。高。襄公八年云。今。辟。於。草木。臭味。君在君。君之臭味也。此詩注。君在君。君之臭味也。此詩注。君在君。君之臭味也。此詩注。

君子作吾

楚詞

注云。楚詞云。王送注云。滋蔭也。樹種也。

次韻戲穆父紫薇花

目前作

其謂。格物論云。紫薇花。俗名怕痒花。樹身光滑。高丈餘。花辦紫。嫩蟬跗葶葶。赤莖葉對生。四五月始開。謝接至六七月中。亦多植此。取其耐人爛熳可愛。劉禹錫白樂天杜牧有詩。口。

杭州虛白堂樂天所種之紫薇花也

虛白

其說亦輿勝覽第一。杭州部云。虛白堂。白居易詩。刻石堂上。羅。隱。虛白堂牡丹詩云。莫肯欄干便相笑。子俱受主人。負蓋。謂。居。易。所。植。蘓。子。瞻。有。詩。堂。今。廢。閱。人。樂。天。以。來。閱。統。人。耶。相。報。續。報。穆。父。而。題。詩。則。絲。綸。自。注。云。上。帝。云。其。說。文。類。聚。後。集。三。十。一。字。傾。斜。也。

次韻楊公濟奉議梅花十首

元祐五年庚午先生五十五。知。杭。冬。作。

公濟交跡詳遺芳。此注云。一十首云。題注作一十首。可笑。

作意

作意二字。誰何。詩林第九。林和靖退菴詩云。神功雖缺。所似灞陵樵。性故將軍。其說先生此篇第三四句。同途異轍。

連夜

續云。連夜。三三夜。云。ツハ。イ。ク。此。詔。勢。一。夜。之。內。三。三。日。ヨリ。曉。三。イ。タル。ニ。テ。ツ。云。イ。ツ。ハ。レ。イ。小。神。無。細。枝。

得見

言此梅已老樹。而維有霜根。我命無兒。然則此梅豈可一得重見哉。手。

玉妃

某謂韻語陽秋第六云東坡詩云玉妃結素花奴手玉妃認楊

東昏何耶案南史東昏妃潘玉兒當是筆誤尔

魚隱前集四引細素雜記云荆公嘉話云晉謝安運影美臨刑

因施有南海祇洹寺維摩像鬚寺人室情初不虧損中宋朝幸樂公

主五日聞百草欲廣其物色令馳驛取之又恐為他所得因剪其

酥今遂無其集所載止此而已及觀東坡次韻景文耻琵琶詩云猶

勝江左在吳運共聞東昏百草鬚乃以本公主為東昏侯按

東昏侯是齊明帝第三子生昏虐暴亂實未嘗取重運影以聞百

草豈非誤誤又陳后主時張貴妃名麗華左見電幸隋遺遣韓擒

虎手陳後主與麗華俱見收向東坡讚魏國夫人夜遊因詩云當時亦

笑潘麗華本集改不知門外韓擒虎又誤也蓋齊東昏侯有潘淑妃

未嘗名麗華亦與韓擒虎事無干淑妃又魚隱後集二十七引後齊

設屏云魏國夫人夜遊因詩當時亦笑張麗華一作潘不知門外韓

擒虎蓋全漏小杜臺城曲兩句云門外韓擒虎樓頭張麗華或作麗華凡

此取陳後主張貴妃名麗華尤見電幸隋遺韓擒虎手陳後主與麗

華俱收今之坡詩皆誤作潘麗華遂致黃朝英細素雜記以東坡為

誤蓋彼不記小杜詩也陸補云之言先生之意臨春結綺以款為玉

貴妃

見之所居也牛僧孺周秦行記詳于遺芳公注

續云以月為地雲為階之仙境也此注古詩二字可笑也牛僧孺詩

也先生此詩不審多玉兒麗華皆列之故事一作何太平廣記四百

九十八卷牛僧孺周秦行記事僧孺多會古今美人於一座玉兒

水壺

玉妃張貴妃等在一處僧孺共飲如此美人侵也玉兒玉妃終不偶

僧孺不負田夫之東昏故也而臨春結綺荒廢玉兒貴妃不見幸有

梅暗香拂之而其花如美人則逐魂香烟之中有玉妃貴妃樣也玉

妃一美人意得易也在一處故也此義好注云帝將留云梁武帝也

玉妃當玉兒又注報回二字可削之以此詳見之故先生不為誤也

嶺北

續云黃四娘必有指人也禪云因花及之口上家作東

待我行見手使君自林也某謂順園梨垂雲亭之花未落尽

實似待先生主之楊公清之梅花之八ヶツイ也

未落

師注可削之續云開上嶺北也

未落

魚未見其真先看其花而知耐以寒有君子之操况於其實

焉調養之至用物也第三四題牡丹不為園用而煩於人也

不 此篇最梅花 **蛟** 續云全篇以梅比美人也或レニ似合子トモ
無風流伴也 伴ハ我花之落トスルキヲソモテ千キナカラシスニ

今サカリ之時似合ストモ伴我又一説云花之欲落之旺ハ夕メテ夕ノ情
ヲソルラメ雀者解見勝似寒窓穿數金口背字ウケケカウ用ル也

年 續云退之ハ此李花也年春猶作詩如此美之若更踏雪
此ノ者指一二句也辨此辨作晋宋之人世語也口注云秉雪之辭
又作雪醒字詳文考異本作醒可笑

再和楊公清梅花十絶 日時作

清和 伯夷聖之清柳下惠聖之和
一枝花是二人之清和也 **看尺** セトモ此五可也

輿 使信目 **艾** 續云梅香和雨滴苔即和香中艾細也使我收
見韻唇 **納** 此苔即收艾細也其謂如續解則去人先生自
云也注台字可作合字ニ形相似故訛笑

思家 是注云楊公清章安人也續云建州人也勝云蓋叔人也又
勝補云續本云公清建州人然叔及亦有所居手
其謂勝竟第十一建寧府古建州其部云楊蟠字不建安人嘉祐間

有詩名云建州有七縣建寧其一也續解蓋據之也題注云作章安
恐不可欵又号章安欵未知何是予者着眼辨之

為花開 續云兩之 **人去** 續云人去遊人之去也又坡到楊家而
然 然且共無言 去須或云不必公自云只凡之人也勝亦

那得 楚客魂 此且可也續云公清之ヲ多思フハ楚客云
化蝶今楚客屈化蝶必有由也推雜騷忘言委故今作蝶近
梅欵言坡今在叔如屈流落帶化蝶可近楊之梅也 **抱山** 續

歸山義也又 **盈** 脈 續云盈ニ輕泉
孤山ノシワ也 裙腰二字也 脈ニ相視而不
言負也 批一續云批語當解佩當壇

莫向 其浪唐高蟾下才詩云莫向春風怨宋開
秋江上莫向春風怨宋開 文選風賦有芙蓉
前此芙蓉此第一句無 精語也

雪肌 前此芙蓉此第一句無
韻先生押肌字 美人之洗粧時ノ様ナ也

吹新 春風吹折也先以用後云體也是亦一格也
春風吹折也先以用後云體也是亦一格也

吹新 春風吹折也先以用後云體也是亦一格也

吹新 春風吹折也先以用後云體也是亦一格也

吹新 春風吹折也先以用後云體也是亦一格也

吹新 春風吹折也先以用後云體也是亦一格也

長恨

言柳絮得時比輕落小人梅花
言時比靜退君子

北客

先生

橫斜

本韻邪字先生令
改押斜字音近故

吳姬

勝補云繞本云
花故有吳姬語也

又續抄云
梳美人面他時知
上思ハドコニモ
レ来也對毒花也

櫻筍

二月三日作詩并
櫻筍餽殊老

蜀人

某謂老杜枯櫻詩云
蜀人多櫻故蜀人以此
櫻筍饌僧也

南方

可剥取

某謂老杜枯櫻詩云
其皮剥剥甚難
象亦易朽死者即已
休生者何自守趙

無字

剥取言剥其筍杜詩
三言剥其皮鬚也先生
借剥字以言剥其筍也

蜜養

殊長老好蜜
詳見遺芳趙和歌可也
趙先生和自

所施

言所
調也

木魚

此由來僧院粥飯時
用之哭也

子魚子

子列子上華子等語
用之上子字屬魚下

字魚之子也

問君

此末二句先生代殊長老
自問自答

次真曹子方龍山

五十五

元祐六年辛未春守
杭作先生

其謂勝逸才一柄列部云
龍山在城南十里郭璞所謂
龍尾風

天女襟

此点北禪之義也次公注
以天女襟存花恐不可飲

鐵石心

宋廣平梅花賦見李集十
一畫的實吏寄思崔徽真詩

也口注云与相云二言音相也
唐宋廣平間元中拜相也此注
音相非音相之相也

置酒要妍暖養花須晏陰

此点可笑會合時要妍暖快晴
晏陰可也

陰晴間

隕一字受養花句
晴一字受置酒句

怪齋霜霖

續云イツク不隕イツク不晴
時會合可也抑節子方未會

時大雨カラリサウ十或云公在真覺院為子方置酒飲シワイ者カ振舞ハハ
大風雨カハルト云今ソソアリソウ十此花ライイカンカセマ

鶉鷓

其謂文選三十二載屈平離騷經云
鶉鷓之先鳴兮
使五目有蒼夫字百草為五日本無有字云
鶉鷓王遠注云鶉鷓

一、鶯鶯鶯鶯以音分鳴也。言我恐鶯鶯以先春分，鶯使百草英推落，芬芳不成，以喻謔言先使忠直之士被罪過，向往鶯鶯鳥名秋分前鳴，則草木敗落，言我常恐此鳥之鳴，使華草木不芳香也。喻謔臣為言以寄忠良矣。韻府作鶯鶯，注云：即子規鳥也。鶯字又在韻府入志，注引月令云：其謂鶯也。注云：月令無什春鳴，是鶯文。月令仲夏之節云：小暑至，蟪蛄生，鶯始鳴。及古無志，却云注曰：鶯博也。及古者百舌鳥也。

又韻府鶯字注云：句間切，博芳鳥，夏至來，冬至去。故伯趙氏同至者也。亦名鳩，寫則將客之候。某謂鶯鶯鶯三字，雖音異，字異，其反丁鳥而已。在楚辭，離騷則鶯，字音義但作鶯，鶯字音，有桂在。月令則題字，却云注云：博芳也。然則與鳩同。韻府所引月令，什春鳴，題鶯，不知此語，長大載，禮中出，歟。十載，載禮無之也。

丹青臨 注云：林昏，林字不審，多寫，丹青，不知又林字，致諸老無細叙。

蠟梅一首贈趙景貺 元祐七年全申先生五十七歲春在穎州作

續云：與梅同時，故曰蠟梅也。花不似梅，甘於風騷，十個花也在尾州妙真寺云云。

某謂：夏文類聚後集第二十八梅部云：蠟梅本非梅類，以其與香同時，香又相近，色酷似蜜脾，故名蠟梅。凡三種，以子種出不紅，棲花小香，淡其品最下，俗謂之狗蠟。香極清，芬芳過香，初不以常半，名譽口香，言似僧馨也。口也。最先開，色深黃，如紫檀花，蜜香，穠名檀香梅，此品最佳。蠟香極清，芬芳過香，初不以形狀貴也。故雜題詠，小香，簡香，但作五言小詩而已。此花宿葉結實，如垂鈴，尖長寸許，又如大亮奴子，在其中。某謂：夏文類聚此評似不允。如魯直簡香，大材，難題詠，而豈惟有五言小詩乎。魯直集中又有七言蠟香詩，後張仲謀乞蠟香云：向君寺後野樹發，香蜜棗成，言樣黃云云。先生此篇載，對取其物，此物天工作，天公，賦皆同。又有陳師道次韻，蘇公蠟梅詩，見類聚。

先住此篇古詩，換韻，每二句換韻。

禪老 續云：必寺有之也。某謂：誠有蠟。取蠟為花。某謂：物誠有蠟。底物是生涯，花作離根，蠟有歲，晚畧無花，可採，却得香，蠟吐成花。

楊方里此篇亦自先生機軸中而出者乎。

小詩 眉笑，三學，性，說笑。黃千葉。本集第七有雷利景文詩，云：方林歲上黃千葉，載同年。

二臨松雪元祐六年冬先生五十六在穎川作題進云先生後有塔梅
詩君不見石松巖上黃千葉玉葉檀心兩奇絕是也 〇某認勝

覽公第一杭州部云方松巖去賦塘十里夾道栽松白居易詩方株松
木青山上十里少提明月中先生在穎而賦杭州松巖七卷詩亦然

君行適吳 此巨 **衣鉢** 陳師道和韻云坐想明年吳子越行
之事〇某謂白玉蟾句云聯句闈擊鉢云〇擊鉢本謂作詩戲場啓

一志類也〇注云唐拔言云〇被字性〇漫賦〇續云請謝〇所詩之
官人會中甲科而今被試之進士亦中甲科以有傳衣鉢也乙科又如此

贈朱遜之 元祐六年辛未先生五十六在穎作
詳見于引也

范石湖自譜見遺芳也〇善接花統云自翁之何ニトカツクラン
某認本朝洛北也今本法師接香接自性ニ其其妙

昔叔向 左傳晉叔向適鄭駸茂惡立於堂下二言而善叔向曰必駸
明也下執其手以上曰子少不賜子若惡言吾無幾失子

笑言也不可以已也如是遂如故知見左傳才二十六即公二十八年
天英和南講韓文時云燕茂一言傳記無錄以是身恨雖然我見之於

呂氏春秋其言則此其一言也晉却會盟其堂人多而運酒食者不自

由故茂在堂下而發此一言晉叔向在堂上壽之相美而下堂執其

手實知駸茂也天英如此口傳其未一見其昏德記其口傳必有字差
至後見呂氏春秋人考正則豈不幸乎至 〇某認此言者認誤也

候秋節 詳見范至能 **夏小正** 又見用季紀書 第一可注次引月
遺芳 〇續抄云大戴禮戴聖伯

禮則先生心也〇戴德叔也所刪禮記八十五篇号大戴禮戴聖伯
也所刪禮記四十九篇号小戴禮詳見遺芳〇續抄云大戴禮云夏

小正小戴禮云用月令也〇勝引或說云夏小正言月令篇也〇蓋戴德
所作八十五卷禮記其中一篇也今流布禮記蓋其姪戴聖所作也

有四十九卷但卷數未詳也〇其認今流布禮記蓋其姪戴聖所作也
十九然則勝所引或說四十九卷云〇卷字作篇可矣禪不考之而

云卷數未詳何哉耶去注亦性〇引夏小正語而有證也〇大戴小戴
見西溪昏儒林傳

粹駁 駁駁字目粹黃自駁雜色接自也統云黃自與紅紫自〇ツレモ
相共黃自與雜色自抗頌受 **識真** 某認疾魚二字自古屬伯厚識

欽定補顧氏作回可矣 〇真二字必在伯厚可矣 〇某認伯厚識
詩讀云則明意趣真古清疾之京詩家視則明猶為視伯夷也意趣

真賞可謂識真者也。佳字說作佳。

敢評 統云有二說其一云朱杜フリキツ子黃好云ワシ多我上可申又
世人誰モリシ議論朱如詳持者アハシイノ又其一云我朱評論印可シ名

上ヲ誰カヨツテ更評セシヤ先生自負 某謂區區前集四十一云自以黃左
ナリ北禪ノ解ト是是同 正餘皆可鄙此朱避之ハ語東坡中

可作詩贈之有識真似則明之句余頃止居河上假館官舎不圃中
真一事勝日秋香環植以黃菊別無他物必好事者原東坡之意而

作也先君題詩云騷人足奇思香草比君子况此霜下傑清芬絕園
直氣凛全行秀德備黃中羨古來鶴髮翁養莫飲其水但恐蓬蓬覆

傷課僕加料理ヲ。佳引室積詩云曼延數畝云。耐字性ハ訛笑
次韻戲穆又 耳語等不載之。口遺若云元祐八年在

二老共云官名致禪云海歸碎事十一上工部白云大原中 西晉
武帝年子謂也田曹也則田曹字其未久矣口統云藉田之曹

致曹奉行也藉田奉行之也花同賞之也口又見脰補也某謂
有田曹梅花巨非也田曹梅花此巨可也田曹官舍委也

獨立 次云并願氏以獨立有入也指有田曹之官人ハ也口慨云
蒼雲統禪四老破旧匡以獨立有梅也

方折 注云尸子云ニ尸子春名也口淮南子云水因折者有殊方
折者有玉也某謂厚所引尸子朱則殊字致石字似利字出

然實朱字則石色朱者手与淮南子果也玉字作玉非也

三月二十日多景杏開 紹聖元年甲戌四月十二日改元先生
五十九在定列此詩三月二十日作年

譜等題作三月二十日閑園作詩施宿無作詩二字紀年錄有

法月菜 注云露猶法 某謂翰墨全音中山府郭云高貢真
及之域春秋有白狄地戰國有中山國

後政有定列東坡定列奏議云帶刀而鋤佩劍而樵云云
某謂前集各列傳十一鄒陽上昏曰夫全趙之時武力鼎士云

袪服 服度曰全趙以未分之時師古曰鼎士幸無之士也大カノ人ヲ云也
懶雲解見睽似宵自注其誤不定取致也然用別集之意而

劉郎 言之則魚云請梓頭未許而猶及明年杏花開時分在定及
年酒望故鄉之三也而已別集見睽云請梓及之解亦得年蓋指

慨中解也口續云劉郎一聯本無之尤好定及之杏花明年開也
時我在梓及年而定及望三其時面白望三也

望三也 墨点慨也朱点
カラシ不ラント口コレハアラカシ人思右事也

年當從三巴而望上苑堯花也口此說与先生自物佳裏皆請梓及是為

級之類也豈又望上苑乎。其謂列節何，則言不可存，婦朝廷也。注云：款請釋其而飯也。注：婦字，此句似格別，不可雷同者也。口先生不果釋其之志，遂變更之。命同年六月赴惠，及十月三日，至惠，及

十一月二十六日松風亭下梅花盛開

紹聖元年甲戌先生五十九惠

及之作詳注。其謂三龜年譜引蘇詩云：十月三日，至惠，及此注引年譜云：十月三日，至惠，及以可存正。紀年錄十月二日至惠，及云：作二字轉寫，開板時誤也。傳：蘇不可誤也。

蛩雨

注：潦字。其謂先生惠列詩云：墨酒椰葉，可為棹。

杖柳間，俄每蛩戶，竟因窗。

荔枝

統云荔枝，補杖。

棉園，必名欽，不然則荔枝，支戶，補又杖柳，戶，園。

留夜色

統云花，色明，道。

二也。其謂勝於見惠，及部，無名，又支名，杖柳，也。夜色，分，于，七十，夕，花，寒，冷，之，氣，定，以，排，冬，之，氣，恐，字，疑，也。惠，列，冬，暖，也。口其謂恐字疑之，受也。留字，因以排冬，之，氣，恐，字，疑，也。惠，列，冬，暖，也。口排字，不，長，然，盡，花，之，為，先生，道，夜，色，又，為，先生，排，冬，暖，欽，南，方，瘴，氣，多，故，冬，暖，則，近，病，也。

兩株

梅花兩株也。上云：卧抄，独秀，其謂群。

統云：朱晦庵，嫌詩，與東坡，木之中，独秀者，為花也。非云：独抄也。趣不同，至然，和此詩，其妙可知矣。

再用前韵

同時作。

批

和韵，サ，料，于，ワ，十，十，前，詩，カ，サ，十，木，ト，三，又，作，夕，此，統，之，受，也。

其謂玉屑第十七云：東坡，曠字，韵，三首，撰，前，陳，言，古，今，人，未，嘗，經，道，者，三首，並，妙，絕。第二首，尤，奇，詩，云：羅，浮，山，下，楊，花，村，云：注云：巖，南，珍，禽，有，倒，挂，子，綠，毛，林，集，注：紅，翠，如，鸚，鵡，而，小，自，東，海，本，集，難，來，非，塵，埃，間，物，也。續注：施，本，作，云：自，注：玉，屑，引，此，注，亦，有，自，注，故，手，施，同，之，也。

橫昏

容青論，并，次，云，注。

綠衣

次云：注云：梅，樹，有，倒，掛，子，鳥，集，其，上，而，土，人，以，為，海，仙，之，採，花，使，則，指，為，花，鳥。

使亦是。其謂：通，隱，前，集，四，十，一，引，冷，香，夜，話，云：東，坡，在，惠，列，作，楊，實，事。詞云：玉，骨，那，愁，瘴，霧，水，肌，自，有，仙，風，仙，時，遣，探，芳，最，倒，掛，綠，毛，公，鳳，素，面，常，嫌，粉，汗，洗，粧，不，退，唇，紅，高，情，已，逐，曉，雲，空，不，與，梨，花，同，多，時，侍，兒，朝，雲，新，亡，其，寫，意，為，朝，雲，作，也。又，引，高，齋，詩，話，云：高，情，已，逐，曉，雲，空，不，與，梨，花，同，多，故，見，玉，骨，那，愁，瘴，霧，詩，云：房，二，寔，二，踏，不，分，多，中，要，作，梨，花，雲，方，知，東，坡，引，用，此，詩，也。又，冷，香，夜，話，第，十，巖，外，楊，花，與，中，國，異，其，花，幾，類，堯，花，之，色，而，唇，紅，香，着，東，坡，詞，曰：玉，骨，那，愁，瘴，霧，水，肌，自，有，仙，風，云：口，先生，盡，花，詞，以，倒，掛，子，為，公，風，又，自，注，云：如，鸚，鵡，而，小，云：二。

麻姑以香花。某謂与天香國麝。某謂以次之。句能歌舞之句。見此麻姑。旨相頌之句相應。之句。面。十。个。上。下。毛。麻姑即來子坡

相共。幸。盈。盡。醉。鳥。亦。舞。花。亦。言。遊。宴。不。也。サ。下。酒。醒。于。マ。ウ。見。レ。分。キ。麻姑。八。梅。花。史。先生。新。意。以。可。為。法。也。

人散。先生醉裡以香花看麻姑也。酒醒則見梅花而不見麻姑故云人散。落葉。玉屑作落葉。字非秋人。

花前復次韻

同時作

批云。某謂通雅前集四十引石林詩話云。詩之用事不可牽強。必至於不得不用而用之。則事辭為一。莫見其在排闥透

之迹。蘇子瞻嘗作人說詩云。豈意日斜庚子後。忽教馬在在。已。年。此。乃。天。生。作。對。不。假。人。力。云。云。此。批。云。亦。牽。強。蓋。用。亦。字。則。前。篇。亦。牽。強。可。知。也。

牽強字。又見本集再和僧師詩末。勝有二解。皆得云云。續云。論隨せうレ夕木上。魂毛散落せしス

玉妃。卜了我作詩招之也。

招魂。注云。楚辭宋玉云。某謂宋玉以下皆宋玉招魂篇。李。目。翰。注。也。詳。見。文。選。卷。三。十三。

遺芳云。長慶集陳鴻長恨歌傳。明皇令方士致妃于之神。至仙山。有門署曰玉妃。大真院見玉妃。困述七夕。蜜誓事。自悲曰。由此一念。又不復居此。復隨下界。且結後緣。第一句注。

某謂仙侍拾遺曰。楊妃死。帝召楊什伍。行在。考。召。至。三。日。夜。奏。曰。人。家。之。中。十。洲。三。島。之。內。求。之。不。得。後。於。東。海。上。蓬。萊。頂。見。妃。謂。什。伍。曰。此。後。一。紀。當。相。見。願。保。聖。體。毋。憶。念。也。

函名。遺芳引孔氏志。旌。危。陽。盧。充。因。獺。崔。少。府。墓。忽。入。里。門。与。小。女。字。或。作。昏。雖。然。義。与。黃。昏。之。昏。不。同。今。此。本。韻。黃。昏。而。此。篇。為。婚。姻。之。婚。然。則。相。通。用。之。必。矣。續云。日本三毛カウラトト云。八也。韻府注。

引盧充故事云。盧充家西有崔少府墓。見有一府舍。門進見少府。与。崔。小。女。為。昏。三。日。歸。崔。曰。生。男。當。相。還。四。年。三。日。臨。水。忽。見。崔。氏。并。个。存。抱。兒。還。充。又。到。金。盤。女。忽。不。見。充。賣。然。崔。女。嫁。曰。我。妹。之。姓。七。照。以。全。丞。着。崔。云。云。函。昏。二。字。函。冥。之。間。昏。姻。也。梅。堯。与。桂。為。函。昏。也。

相。溫。續云。溫。之。類。美。也。十。个。并。儿。意。某。謂。如。續。文。則。溫。存。溫。向。之。溫。也。次。云。注。云。傷。梅。之。為。如。神。仙。雪。膚。在。地。恐。其。凍。冷。則。飲。酒。以。溫。之。也。續。解。易。竟。

酒。以。溫。之。也。續。解。易。竟。

酒。以。溫。之。也。續。解。易。竟。

酒。以。溫。之。也。續。解。易。竟。

酒。以。溫。之。也。續。解。易。竟。

嘯德輝二老別冊府夜自嘯等六十化見于勝補
自於此句亦訓溫下也紹聖元年五十九此詩其冬

作餘日氣難字本都無言都字施
也李作終

次韻表兄程正輔江行見桃花

紹聖三年丙子先生

程正輔名之才東坡母成國太夫人之姪夫人有女以歸正輔年十八而卒老耄公則自尤詩云有女強死無由伸自是遂與之絕正輔以朝奉郎提巨廣東刑獄置司都石東坡詣東列與正輔不相見者四十二年矣人或謂當出力以依回怨而正輔意好及篤自詔過東日遊羅漢浮諸山十日留

曲士

指屈原此第一音妓在上卷廣妹字注云事詳上卷養韻

坐失

續云非茅塞胸則坦平也今淨眼續云表兄見其雲

我觀

我正况尔或說亦可也然尔ノ字レカリトモ訓レ又レカリト

毛訓同。畢竟如是。可憐。無言維爲極則今又見堯花無一板一境

邪蓋言正輔微吟。某認前段各列傳二十三中山請王傳云高漸

爲堯作詩也。雍門子壹微吟。孟常君有之於。師古云於色短氣息於音身色音

一合及或流如本字。此詩佳微字作微甚誤矣。

鷓鴣。題云江行見堯花正輔。迺來。以下四句懶雲以爲正輔之更也

一句爲先生之事。餘三句屬正輔。是則次公同。詳見勝補續翠解與依雲

同漫與二字兼真之義也。某謂此四句皆係先生之事。則可笑先

生迹未如子美坐。作詩而苦。瘦故袖手而焚。某觀袖手二字借用也

則不出手也。言不作詩也。維然令又被正輔堯花詩催。謾與作此清

篇也。古人性。以自詩。有情詩。杜集中亦有之。若以此四句係正輔

上林

死君以下。祝正輔也。上林之堯花。コフカカシナレ

和子由盆中石菖蒲忽生九花

紹聖三年丙子先生
六十一惠州作

是時子由在筠列五十八子由云石盆種菖蒲甚茂忽聞八九
花或言此花壽祥也遠因生日作頌亦作賦此石盆橫石養菖
蒲坦沙泉菖葉數云祥見遺芳

春莢

續云化云世間群卉也春莢秋莢共暫時也此菖蒲樣物有
款無款識者前有不識者前于無也

薝蔔

某謂百陽雜俎云諸花少六出者唯梳子花六出胸負
大白即薝蔔花也

大令本草云梳子味苦寒大寒無毒主五疔邪氣中熱氣一名木
丹一名越桃生南陽川谷九月採實暴乾面經云梳子生南陽川谷
今南方及西蜀外郡皆有之木高七八尺葉似李而厚硬又似檮蒲
子二三月生白花六出甚芬香俗說即西域薝蔔也杜子美梳
子花詩云梳子比象木人間識未多於身已有用與道氣傷和紅取
瓜霜實香看雨露打無情移得世貴在映紅波
某謂梳子和名無口其取如本草所云之實而花白但本朝梳無香
耳那梳有香坐土梳甚有芬芳如是則草木之妍醜菓實之芬芳各
因其土然者手坐則異於也則異於和無情梳子如是况於人耶

袁載性於區之也

菖蒲

注云最難得花云之難字性之漫滅
某謂夏文類聚後集三十二菖蒲部云其花難見果本祖后張

氏寄於室內忽見庭前菖蒲花光彩照灼非世中所有自警視謂侍
者曰汝見不白不見何寄問見者當富貴因取吞之是月產果武帝
休子由用此菖蒲花則明年必可下
鳥長髮而休按白也

次韻子由月季花再生

紹聖四年丁丑先生六十二七月十
三日至儋耳此詩臘月之作也

三菖年譜云紹聖四年東坡在惠州五月再責璣列別駕昌化
軍安置是也子由亦貶雷自始五月相遇於藤
藤同行至雷六月相別後汝七月十三日至貶所傳及子由立
十九在雷本集才一云吾論世南子由雷列被余即行不相
知至梧乃聞其尚在藤也且夕當追及作詩示之詩云莫嫌瓊
雷隔雲海聖恩尚許還相望云云
月季花一名長春一名月月花見在芳備祖
長春花生瘁存茂生痛如月蝕而再吐暈也或名月季花或
號月月花故以月蝕之事比之也

蝕月

栗倒

言瞬目注寒也毛詩注云栗倒寒氣也見劉國風

而今

二句言子由不得居其位毛詩注云故下民不能蒙德化也

。莢草舍也

行年

在子遠伯玉行年六十而六十化于由明年已六十坐待六十化之辰年

玉苜蓿

指月

。致字作政非也。可見注

贈嶺上梅

建中靖國元年辛巳先生六十六正月自韶至南雄度嶺任行南與劉君之相遇此篇其度嶺時作也

。其謂先生或曰別叙也院牡丹或贈嶺上梅其真知已故每列花贈花妙四海也氣宇可知而已

資名通鑑宋朝建中靖國元年部云三月罷權給事中任伯雨

初伯雨為右正言半之之間凡上百八疏曾布畏其多言俾權給事中密論以少默即為真伯雨論益力時布欲和調元祐紹

聖之人伯雨言自古未有君子小人雜然並進可以致治蓋君子易退小人難退二者並用終於君子去小人獨當唐德宗

坐此致播迺福建中神乃其紀号不可以不戒即而欲刻布賞之徒度支負外

通鑑云建中靖國元年注云該元祐紹聖均有所失故以大小云至正借叔朋堂是邪正新上進矣

梅花

紹聖則元豐書畫錄波也今已難然進故此詩及此矣第一二梅花向先生才三四先生答梅花青梅借用以此元豐之蘇波紹聖畫少年也黃梅借用以此元祐老成畫

。註云未見坡自惠列召飯也某謂惠字不穩詳見耳語等也

游太平寺淨土院

以下拾遺詩

爛斑

言先生醉眼生花而爛斑也

玉槃

言牡丹其花形如曼陀耶玉槃也其花難然或如曼陀耶或如玉槃前以芍藥号玉槃

孟今以牡丹比玉槃也口佳法華經云二前星礙二字可入量義也

官黃

官字一本作官若以官黃言之則山谷詩云掃殺官黃春有思官黃蓋官居黃本也先生以此為意黃一乃木也若以官黃言

之則山谷又有句云香蜜隆成宮樣黃又山谷有句云侯宮嬌額半塗黃蓋官人額粧之黃色也官黃宮黃各無害

注云鞋經紅上其謂事文類聚後集第三十陽陽承叔牡丹用花品叙云余居府中時嘗謁威思公於雙桂樓下見一小屏立坐後細字皆備

其上界云指之曰敬作花品此是牡丹名凡九十餘種余時不暇讀

之然余所經見而今人多稱者總三十許種不知思公何從而得之

多也取其特着而次第之姚黃魏花細葉壽安鞞紅亦曰青及紅牛

家黃借溪緋花嫩表紅葉底紫鶴翎紅添色紅倒暈檀心朱砂紅
九葉真珠運列紅多葉紫苞葉壽安丹列紅蓮花萼一百五鹿胎花
中草黃一撒紅玉版曰右牡丹之名或以名或以氏或以列或以地
或以色或旌其所異者而志之牡丹初不載文字唯以茶載本草然
於花中不有高第大抵丹延已西及唐斜道中尤多與荊棘無異土
人皆取以爲薪自唐則天已後洛陽牡丹始盛云

三萼牡丹

一枝頭三花所益如是口此篇宜在益圖部中誤
編之花部

何年別

續云三子人談也何時力誰風雨而作益故天上秋人
間三六御影ハカリ也誰不然也

巧過

續云双夕ラハ好ラ三萼ニテハ木ト三二萼ハナラハ
隻千ハルハ巧ニテハ不也

雨中賞牡丹

明灯

某謂雨中之牡丹新開而不老猶如初所点紅
燈被燃之時也故用孟蜀時李昊之事

山茶

誰栽

栽字作栽非也詩字大成引此詩誰字作植字非也
誰栽兩字可也相對言兩株

与君

續云君指世人也誰解同君不必指一人言象人也雪裡見
此花則尤可笑世人不見之今及雨中見之實不如雪時也

可笑下句自解笑

春菜

年譜等不載之遺芳云彭城作
此篇賦數種之所有律別之菜也

莖牙

牙字字芽
通飲
芳棘
續云二日醉朝夕後畦採菜芳

鱣

鱣綾
細剪于如鱣綾也神云魚鱣如綾也
北方
續云京一方今無菜也

庚甲コワイ也彭城カラ京北ノ久能引直雪解云蓋為姜蜀中菜先言
北方苦寒菜不美也

細事

佐才也後為曹操謀臣云之佳或字作或非也或音郁

本草作菠薐劉高賜嘉話云菜之波稜者本西竺國僧自波陵國
將子來如苜宿云之續云波稜如海菜和手此解似不見嘉話也

投効

續云自述罪上昏而隱居也口某謂勝覽五十二嘉定府古嘉州
也如次公注凡有增刊也

有五縣龍游其一也太守呂昌朝得來復古益八景圖未嘉列而其
目曰洞庭晚靄亭阜秋雲手以雁齒遠浦帆帆雨晴江村雪藏山麓
白岩石相石岸孤松
又有海棠山

又有海棠山

元脩菜

元豐六年癸亥先生四十八占黃列作

題注云菜石穀字
字元脩與二種同鄉二種在朝未嘗一見坡
諳海壽谷谷徒步訪于中握手相法又訪東坡使汝南自涇至

新病而云三詳見遺芳
東坡志林蜀中有菜如院豆而小食之甚美眉山菜穀元脩始

以其子射黃列江准間始識之云
先生此篇元脩未黃列之時乞其子詩也如志林所記則元脩

還蜀而以其子投先生之實種之也素志遂不為者也

吾鄉之菜

菜則菜名韻府菜字部云菜菜一名凍搗草又名
野蚕豆東坡云菜之美者有吾鄉之菜云

孔北海

次公日出是孔君平而先生出菜元脩之言云使
孔北海云之則孔融字文舉者也豈元脩誤記孔君

平為文舉抑別有所載為孔融也口使孔以下十二字列須復
下批点有
意歎
思而不可
得此菜
楊震子秉生于賜于彪自

震至賜三菜宰相自震至彪四世為大尉彪子脩字德祖侯未
為曹操主簿讀娥碑隱語脩即解操行水踏三十里方解曰有

智無智校三十里。蔓操後殺之。彪悼痛。答操曰。獨懷老牛。紙積之悲云。

青史 注云內地云。指南內之地。歟。只指京師近境歟。

其饑 注云。籃古美。四。益政 注云。日本。味增也。三ノヤ。薑葱 注云。毛持。

符菜 尤右。放筋 注云。或云。放筋。食ハ。早ク。三十三。ラ。ト。由。カ。食。ソ。悲。シ。イ。此物 言此菜。媿媚。而終年。張寒 張首馬。甚。自遠。方。而致。之。觀。之。則。蜀。土。之。菜。豈。難。致。之。乎。此。四。句。自。遠。方。而。致。之。證。也。

雨後行菜 一本菜字下有圃年譜等不載之。遺芳云。東。勅。作。

由次云。注。見。之。紹。垂。三。年。丙。子。七。月。五。日。朝。雲。亡。先。生。作。悼。朝。雲。詩。此。篇。未。句。次。云。日。視。火。候。則。適。其。生。熟。矣。之。節。也。在。中。饋。諷。而。食。者。婦。之。職。先。生。即。悼。亡。矣。故。自。視。小。竈。也。某。謂。次。云。注。婦。字。作。妾。可。致。朝。雲。則。妾。而。非。婦。也。出。世。目。十。饋。

諷飲食者婦妾之職。次云。幸其厄事。而挂之。非為誤矣。若下妾字。則於朝雲之義。易解。此篇。紹。垂。四。年。丁。丑。先。生。六。十。二。春。初。作。致。不。然。則。紹。垂。三。年。冬。末。作。致。

兩漿 一舟兩漿。先生。惠。列。之。菜。圖。飯山僧 朝雲亡後之事。見。隔。野。渡。有。之。故。乘。舟。而。行。也。誰能 言朝雲也。故云。有。誰。視。火。候。只。在。小。竈。地。南。謂。之。草。而。先。生。自。養。大。而。調。菜。詳。見。題。下。注。也。

菌草 地。南。謂。之。草。誰能 言朝雲也。故云。有。誰。視。火。候。只。在。小。竈。地。南。謂。之。草。而。先。生。自。養。大。而。調。菜。詳。見。題。下。注。也。

和子由種菜久旱不生 格遺篇

霜齋 續云。霜。齋。嬰。八。八。及。下。其。謂。此。詩。全。篇。辛。倒。之。也。セ。ウ。シ。時。分。也。子。由。之。事。而。已。

煮菜 年譜等不載之。續云。在。施。氏。第。四。十。卷。格。遺。詩。中。題。作。擷。菜。

擷菜 某。謂。此。詩。中。一。菜。前。篇。云。未。之。若。前。薄。記。擷。也。注。云。板。社。且。擷。玉。篇。云。擷。下。結。及。祿。也。以。衣。板。物。也。亦。作。擷。

更貪 續翠云。別。求。何。物。乎。

何物乎

東園

詳勝蓋非園名在東之園也

芦菰

先生之傍過一子而已見芦菰芥菜之兒孫象多而畧有相象意邪

何苦

某謂前漢列傳第四擊布傳云布兵精甚上高祖乃壁廣城望布軍壁陳如項藉軍上怨之布相望見商謂布何苦而及布曰款帝耳上怒罵之遂戰破布軍布走反淮救止戰不利子百餘人走江

南 菡萏

類也

與朱東師行園中得黃耳菡萏

元豐元年戊午先生四十三深外作

某謂玉屑第二十云及東坡移守東徐潛性訪之館於道遠堂士大夫爭識之潛作詩追法因明其語有逼真處曰教色柔櫓

蒼荒外何處江村人夜飯

遺化

朱東師有先生而來寓道遠堂先生不能以華膳侍其故云吾何時如維摩居士遺化菩薩而取象積飯以供朱東師耶言今不得供之故朱東師法延青鉢不備而久凍涼也

寒蔬

秋典菩薩華言普同

老楮

七七先生切欲知食朱東忽生黃耳菡萏

柿底也

分故人相惠

放

言食了此黃耳菡萏而收放竹助可某謂統率折以飯東南板及邊未聯指朱東

蓋有飯意也以東南為弓此解恐不可致弓豈在東南邪

天下白第十四終

水田

有東之田也

先

先王之情造一子而已也

何苦

苦也

南

南也

與徐敬子四

元皇元年戊午先生

天可

天可也

天可也

道

道也

道也

道也

