

雲

山詩集

五

寒山子傳

本內以慎齋勤

隱士寒山子者未詳其姓氏往往只稱
散聖而已唐文粹曰氣散意散神散而
無所羈繫故曰散聖矣祖庭事苑曰天
台唐興西距七十里有寒閣兩巖獨堂
居寒巖故詩人稱寒山子僧念常佛祖
通載曰寒山子唐憲宗元和中人也又
志南三隱記跋趙州錄等共載寒山拾

寒山子傳纂

本內以慎密勘



隱士寒山子者未詳其姓氏往往只稱

散聖而已唐文粹曰氣散意散神散而

無所羈繫故曰散聖矣祖庭事苑曰天

台唐興西距七十里有寒閣兩巖獨掌

居寒巖故時人稱寒山子僧念常佛祖

通載曰寒山子唐憲宗元和中人也又

志南三隱記跋趙州錄等共載寒山拾

得偽山趙州一時問答之辭疑是偽書
歟予伏考唐年譜寒山唐太宗貞觀七
年癸巳隱天台山偽山趙州唐大中乾
寧人也謂夫百有餘年之後輩也大藏
一覽曰散聖慈悲來世上語言流落滿
人間云大明觀大初曰蘓州有寺號寒
山寺寺名因佛號之雖後世人藺慕如
是矣唐陸放翁吟其詩愛之宋朱晦菴

啓國清禪師請其集編年通論第卅曰
昔寶覺禪師掌命大史山谷道人將和
寒山詩山谷乃諾之然及淹旬不得一
辭後見寶覺曰我讀書以來作詩潛意
可比陶淵明今若寒山詩欲和莫能及
我雖無世豈能爲耶焉愚龔惟寒山子
之詩五言七字三字凡三百十有餘篇
不厭俗語不嫌俗韻隨意信口著述於

祖佛活潑潑地前聖所未發最三史五
經諸子百家要語提要鉤玄陶寫妙理
爲道誅之獨非風雲花鳥情台州使君
閭立胤於村野崑邊樹下石上酒肆僧
房悉以尋求纂集爲一卷以急急如律
令詩置卷頭是編者微意也讀者著意
可見矣于時承應壬辰歲舍奧陸厨河
腐儒竟已齋以慎敬以倭鈔了

寒山詩集鈔第一

五言

凡讀我詩者

心中須護淨

慳貪繼日廉

諂曲登時正

驅遣除惡業

歸依受具性

今日得佛身

急急如律令

朝議大夫使持節台州諸軍守刺史
上柱國賜緋魚袋閻立胤字曉
八省朝議隋文帝時吏部下置八郎其一也刺史
守護也上柱國破軍殺將官也五位銀魚腰著緋

凡者廣韻曰常也皆也或又揔計也人皆揔我詩ヲ讀誦レ吟
味セウラハ世間ノ風雅姿媚婉曲九躰ノ風骨ヲ詠歌スルヤウニ
合點アルイソ能ク心中ニ清淨觀ヲ保護シテ讀誦スヘシ然ラハ其德ヲ以テ
慳貪尤意ハ廉直ニナリ諂曲ナル念ハ正直ニナラウソ

也名者相也。朱子曰：人生而靜者，天之性也。故淨者靜也。戒子書曰：君子之行，靜以修身，儉以養德，非澹泊無以明志，非寧靜無以致智。云真氏注曰：孔明此答真格言也。學非靜則遂於物欲，而學無以成者。李翱復性論曰：方靜之時，知心無思者，是存戒也。知本來無有思動靜者，離寂然而不動，是至誠也。**中庸**曰：誠則明矣。陸參問曰：不慮不思之時，物格于外，應于內，則如之何？而可止。翱答曰：情者性之邪也。本知其無為邪者，其心寂然，不己自息，自靜矣。其本心慈悲，能仁在，ホトニ惡業者，驅遣之，自真性ヲ受持シ今日佛身ヲ開悟スヘキホトニ穴賢ヲ断ナク急ニ佛法ヲ律令ノ如ク格式ヲ勤勵ミテ惡趣ニ墮スヘカラスト丁寧ニ教訓スルナリ。閻丘胤開胤，開元中殺王昌齡也。台州江寧府刺史也。此詩ヲ採拾ツテ卷頭ニ置レタル一甚深奇妙也。此詩ハ寔ニ二卷序分躰ニモ見ユルソ釋氏一大藏經ニモ有陰德有陽報諸惡莫作衆善奉行佛法ノ大意トセリ。釋氏十四卷梵行品偈云：諸惡莫作衆善奉行自淨其意是諸佛教。鳥巢

禪師曰：此三歲ノ孩兒雖說得八十老僧不得行，讚美セラタト此詩王同意ノ仁秀首座モ右ノ語ヲハ戒定惠ノ三學ト云レタソ扱諸惡莫作ハ戒也衆善奉行ハ定也自淨其意ハ惠也。又私見戒者源也惠者流也定者唯心也又云戒賊ヲ指ス定縛リ一元宗本禪師曰：先天道即不生後天道即不滅寂然不動是不生感而逐通是不滅諸惡莫作是不生衆善奉行是不滅文中子曰：廉者常樂無求貪者常憂不定今廉直中正真性思無邪ノ詩意圖三百篇ヲ孔子刪定諷誄サスル一モ思無邪義アリ漢唐宋文人色々辭ヲ飾テ滑稽旨ヲイウレタカ強クニ詩季テハタイト寒山子モ思ワレタソ詩ハ志也トテ心ニ思フ夏ヲ見ル物聞ク物ツケテ言遠ルナリ其時ニ惡業ヲ驅遣シ廉直ニ皈依シテ人倫ニ教ヘ感得セタ分**周詩**ノ本意ソ今寒山子ノ詩集モ其心ナルヘレ急々如律令ノ五字ハ昔日牛頭天王巨且ノ奴婢蕪民將來小女附与シ玉フ所口ノ神符ナリトソ一切ノ惡鬼魔王皆行ヲ邪道者必ス以之教誡殷王道祝文也事文類聚曰：律令者雷邊捷鬼也。云愚謂事文類聚之意云

則一切惡事不_レ留蹤跡_ヲ可_レ如_レ律令鬼疾去_レ速疾_ニ可_レ退義_ヲ安倍
清明カ説_ニ曰_ク律速疾鬼令者牛王善神トニツ_ニ分_テ見_ル凡_ハ一_ハ龍居
士偈云世人多_ニ重金我愛_ニ刹那_ノ靜_ニ金多_ク乱_ル人心_ヲ靜_ニ見_真如_レ性_心通_ハ法
亦通_ス注_ニ曰_ク靜_ニ一念_ノ不起_ニ田地也_ト釋_ニ曰_ク夫_レ世界_ノ起_造者阿羅耶
相分_ニ而從_レ初_ニ一念_ノ業_ヲ相_ニ造_立靜_ニ成_レ虛空_ト起_動爲_レ世界_ノ虛空_ニ爲_レ同世
界_ノ爲_レ異_ニ因_ニ無_レ虛空_却生_ス搖_レ生_ニ成_レ風輪_ト自_レ此_ニ五行_ノ起_愚按_レ道家
黃帝昔遊_レ崆峒_者是_也假_又爲_レ灵_山云

重巖我上居 鳥道絶人跡 庭際何所有

白雲抱幽石 住茲凡幾年 屢見春冬易

寄語鍾鼎家 虛名定無益

此詩_ハ陌麥_ノ及_レ韻也
第二_ニ番_目間_立亂

置_レタルモ其_ノ意_{アル}凡_レ佛道_ヲ修行_{スル}法_華經_ニ主_入於_レ深山_思惟

佛道ト_テ寒_山子_モ世_ヲ道_テ道_心堅_固ノ爲_レ修行_セラル_ル所_ハ
重_{ナル}岩_尾ノ上_ニ幽_居ラ_レメ其_ノ境_致ヲ見_レハ_レ千_山飛_鳥絶_レ萬_徑人_ノ
跡_タへタル_處ニ_心ヲ_スミ_テ居_ルソ_サテ其_ノ景_氣ヲ云_ハ閑_居ノ庭_際
際_ナハ_レ白_雲無_心ニ_シテ自_然ト_山岫_幽石_ノア_ハヒヨリ_出テ悠_然タル_ノ
此_ノ景_ガ本_分物_我ノ自_得ソ_世間_ニ奔_走シ_テ名_門利_路ニ_シテ鍾_鼎
昇_家ノヤウ_ニ心_ヲ惱_シ或_ハ一_時ニホ_コリ_一生_ヲ良_ク武_夫公_卿恩_離
利害_ノ爲_ニ心_ヲ煩_ス抵_ク又_ハ市_朝商_賣利_欲紛_紜營_ニ名_世路_ノ
ノ産_業モ無_レテ閑_{ナル}駱_丞詩_ニ白_雲抱_幽石_ト云_謝靈_運カ_詩
句_ヲ題_シテ作_ラレタル_詩ニ_重巖_抱危_石幽_澗曳_輕雲_ト各_名
譽_見立_ト可_レ知_也又_此抱_幽石_本付_テ宋_朝ノ王_荊公_カ詩_ニ曰_ク山_中
櫻_抱石_映松_枝ト_云々類_也詩_人幽_吟妙_處ノ切_此處_ニ住_シテ幾_年
年_ハカ_リカ_在シヤ_ラシ_屢春_夏秋_冬ノ變_易ヲ見_{タル}ホ_トニ_餘多_ク年_月
月_ヲ經_テ世_間ノ變_替モ見_聞タ_シ故_ニ在_家富_貴ニ_シテ鐘_鼎ヲ_鳴
シ_鼎ニ_食ム_人ノ名_利ニ_シテ耽_リテ實_諦ヲ_シラ_ヌ人_ニ寄_語シ_テ示_諭ス

ルソ一生ノ采花ハ虚名ニテ定ツテ無益事ソ早ク山林ニ入テ道ヲ修
行セヨナリ 謝靈運詩曰白雲抱幽石 碧條媚清漣 云云

可笑寒山道 而無車馬蹤 聯谿難記曲

曼嶂不知重 泣露千般草 吟風一様松

此時迷徑處 形問影何從 一二ノ句ハ世間名利街衢トハ違フテ閑ナ

ル寒山ノ景ヲ可愛也ナセニナレハ京師街中ノヤウニ車馬ノ蹤跡モナ
クツラナレル谷ハ幾マカリトモ記ルシカタク曼嶂ニ上ケタル峯ハ死重
リト云フヲ知ヌホトノ高山ノ絶境ナレハ常ニ冷シク千般ノ草露
露ヲ帶テ泣カ如ク一様ニ双ヒ生タル松ハ風來テ吟スルソ晦翳タル
寒岩ノ躰ナレハ此ヤウナリシ徑路ニ迷フテアレハ如何ニ下我形カヲ出
タル物ナレハ影ヲ何物ソ何從來ルト怪ニ訝リテスコク思フモナリ

曹子建詩曰形影相弔五情愧赦スト云句カアルソ駱賓王挽詞ノ句
ニ云草露當春泣。松風向暮哀ト云云又黎無文詩曰東風已老テ
南風急浪葉浮花和露泣ヲアルソ草ノ露ヲ帶タルハ臉邊ニ人
ノ淚ヲ帶テ泣ニ似タルト見立タルソ向居士曰不除煩惱而趣苦
提喻去レ形而覓影云此詩泣露ノ吟風ノレカ自然道体ソ有
何徑迷耶 陳情表ニモ玆々子立形影相弔各ケリ人ノ氣ナク寂寞ナル
体也只吾影ヨリ外ニ誰モ無見ソ可笑トハ面白キ意ナリ 列子曰形動不
生形而モ生影云物スコク里離ケル山住ハ影ヨリ外ニ友モ無哉 玄義疏
曰我亦殊問影之類称見罔象之功信不誣矣

吾家好隱淪 居處絕囂塵 踐草成三徑

瞻雲作四隣 助歌聲有鳥 問法語無人

今日娑婆樹

幾年為一春

寒山子八元來世ヲ厭フ故ニ吾家處ハ隱淪トカクレシツシタガ好ト
云ソ幽栖ノ地ナハ囂塵モ断絶シタツ去程ニ獨歩シテ少々艸ヲ踏
分テ是ハ三徑ノ体ソトナシ雲ノ近ク掩ヘルヲ是コソ四隣チヤト思フ
スソ三徑トハ旧説ハ圃ヘ行路水汲路薪ヲ取路ヲ云傳タツ是カ寒山
ノ詩ハ似合タツ但**三輔決錄**ニ蔣詡カ舍中開三徑ト云タハ松菊
竹ノ三ヲ裁分タル徑ヲ云タツ其ヲ陶淵明モ季子ヒタト**詩格**ノ增註
モアリイツレニ庭際ノ小路ヲ作タフト心得ヘシ扱其處ノ慰ニ鳥ヲ唱
々ト囀テ我歌声ヲ助音スルノ別ニ法談佛語ヲ問答スヘキニモ人ナケ
ク唯眼前ハ春樹ノ風ニ隨ツテ娑婆ト舞ヲ見レハ扱元年ヲカ此樹
木凡ハ一春トナシ來リツラント思ナリ娑婆ハ舞兒也**詩經**第三曰東
門之枌宛丘之桐子仲之女娑婆其下云又**中州集**第五柳ノ詩ニ
云娑婆舞娑婆娑娑勸我一盃酒ト云

琴書須自隨

禄位用何為

投輦從賢婦

巾車有孝兒

風吹暴麥地

水溢沃魚池

常念鷓鴣鳥

安身在一枝

此詩ハ四賢人ノ故事
ヲ引テ隱逸ヲ樂ム

ヲホメテ作ル詩ノ**百列女傳**曰楚王聞於陵子終賢欲以為相使使
者持金百鎰往聘之終入謂妻曰王欲以我為相今日為相明日
結駟連騎食方丈於前可乎妻答曰夫子織屨以為食非而物無滄也
左琴右書樂亦在其中矣夫結駟連騎所安不過容膝食方丈於前
所耳不過一肉今以容膝之安一肉之味而懷楚國之憂其可乎亂世ハ
多害妾恐先生之不保命於是子終出謝使者投輦相與逃於
陵為入灌田園云投字按**韻會**弃也又擲也**南史隱傳**曰潛嘗往廬
山陶潛故人龐通之齋酒具贈之半途而遇之潛有脚疾使一門

生二兒舉^レ藍^レ輦^レ至^レ欣然^レ共^レ飲^レ熈^レ矣^レ又^レ歸^レ去^レ來^レ薛^レ曰^レ或^レ命^レ巾^レ車^レ或^レ掉^レ孤^レ舟^レ云^レ後漢書列傳七十三曰高鳳字文通南陽葉縣人也家以農為業鳳專^レ精^レ誦^レ讀^レ書^レ晝^レ夜^レ不^レ息^レ妻^レ嘗^レ之^レ田^レ曝^レ麥^レ於^レ庭^レ令^レ鳳^レ護^レ鷄^レ天^レ雨^レ暴^レ至^レ而^レ鳳^レ持^レ竿^レ誦^レ經^レ不^レ竟^レ潦^レ水^レ流^レ麥^レ妻^レ還^レ怪^レ問^レ時^レ方^レ悟^レ後^レ為^レ名^レ儒^レ年^レ老^レ執^レ志^レ不^レ倦^レ太守^レ連^レ召^レ請^レ乃^レ恐^レ不^レ得^レ免^レ詐^レ與^レ寡^レ嫂^レ訟^レ田^レ云^レ吳越春秋曰范蠡功成名遂隱居而養魚其池在會稽山下^レ水^レ中^レ有^レ三^レ江^レ四^レ瀆^レ之^レ流^レ九^レ溪^レ六^レ谷^レ之^レ摸^レ樣^レ娛^レ之^レ云^レ莊子逍遙遊篇曰鷦鷯巢^レ林^レ不^レ過^レ一^レ枝^レ偃^レ鼠^レ飲^レ河^レ不^レ過^レ滿^レ腹^レ云^レ本草綱目曰鷦鷯巧^レ婦^レ鳥^レ也^レ和名曰佐々嶋鳥右四賢人八皆才能過^レ人^レ世^レ用^レラ^レレ^レ德^レヲ^レ隱^レシ^レ考^レ盤^レヲ^レ賦^レシ^レ葦^レ雀^レ之^レ枝^レ分^レヲ^レ安^レス^レ如^レニ^レ樂^レニ^レタ^レシ

弟兄同五郡

父子本三州

欲驗飛鳥集

須旌白兔遊

靈瓜夢裡受

神橋座中収

此詩ハ一門歷々凡國ノ大名ナントノ無

益ノ仙術ヲ好ムヲ云ソ切兄弟五人アリシカ皆五郡ノ令々リ最モ父ト我ト子トハ一國ノ太守ニテ元來三州ヲ領地シタソ然ル間何ニモ不足ハ無ケレ只人生百年ニカキル壽命力残り多トテ仙道ヲ学ヒ漢ノ王喬頭帝ニ仕ヘナカラ仙術ヲ勤メ双飛鳥夢以テ仙道之純熟ヲ驗シタ如クニセント欲シ赤松子師匠自兔公カ常ニ白兔ニ乘シテ人間ニ遊タル身ヲ旌スヘキト思ソ又ハ東方朔カ朱陵山ノ灵瓜ヲ武帝ニ獻セシヲ呈次ニ巴園人神橋中ニ矮人ヲ収メタルヤウノ事ヲ好メ凡皆眼前夢裡ノ幻術ソ溺水三萬里ノ仙境ニ至リ得テ郷里迢迢トハルカニタリ行ト思フハ皆誤リ表顯ノ偽術ナレ恰モ游魚ノ流水ニ隨テ遠ク千里スト思ヘ凡魚道

上本ノ處へ帰ルヤウナリソ從師學道魚千里ト山谷カ詩ニモアルソ
列仙傳曰王喬ハ河東人也為葉令喬有神術每月朔望常自
詣其朝怪其來數而不見車騎密人大吏伺望之言其臨至輒有
雙鳧自南飛來於是候鳧至拳羅張之但得一雙鳧焉後天下
王棺於堂前喬曰天帝今召我耶乃沐浴服飾寢其中蓋便立覆
尸解云曰白兔公者彭祖弟子也或曰赤松子之師也常
乘白兔往來人間故号白兔公云赤松子一名只初平云
群王曰東方朔曾以朱陵山灵瓜獻武帝云嘗之以為美云
言引幽冥錄云巴園人收兩大橘其大如二斗蓋剖之中有
二隻相對身長尺餘而象戲一隻曰橘中之樂不減商山但恨
不得深根固蒂余云迢逆不都錄詩曰迢逆固合妻迷洞
府開云

- 一 爲書劍客
- 二 遇聖明君
- 東守文不賞

西征武不勲 學文兼學武 學武兼學文

今日既老矣 餘生不足云

是ハ世間ニ各籍ヲ讀
 習ヒ孝問ヲシテ國王

師傅在ナルヘキ孟子ナトノヤウナル人或ハ兵法劍術ヲ委練磨
 シタル孫武ナトカ類ヒ文武ヲ兼備テ聖明ノ君ニ一兩度遇テモ不
 被用然間東西南北ヲ流浪シ走廻リ是非凡文道カ武道ヲ以世
 ヲ治メント思企テ修行スル中ニ光陰矢如時不待人漸老來テ餘
 生ナケレハ名利ノ為ニ骨ヲ折タモ專ナク空唯老死スル迄ソ寔ニ遇
 不遇ハ天命ナルヲ可シ知トニヤ

莊子說送終 天地爲棺槨 凡歸之有時
 唯須一番齋 死將饑青蠅 帛不勞白鶴

餓著首陽山

生廉死亦樂

此詩ハ人ノ送葬ヤ終孝ヲ深ク結構ニ

スルハ無益ノヲナリト云教也昔莊周カ弟子死ニ送終ノヲ説ケタルモ天地ガ自吾カ為ノ棺槨ニシテ日月カ自然ノ連璧星辰カ珠璣ノ飾リナリト云々ト棺ハ日本ノ桐ノ類槨ハ龕ノ類ナリ異國ノ厚葬ニ寶玉珍器ヲ棺ニ入テ送ルノ寔ニ人間ノ終孝ハ時節有テ前廉ヨリ不知物ナリ燒ハ灰埋メハ土トナルホトニ何處ニモ死次第ヨリ譬ハ一番一箇ノ箔簣底ノ席蓐ニ包ニテ打弃青蠅為ニ喰レタルモ其通りヨ宋ノ麻丸疇カ云ケシ様ニ萬斛珠璣委備人ニ呼得偷兒成鬼剽トテ結構ニスレハ却テ其珠玉ヲ奪ンカ為ニ盜人カ堀出シナントシテ為害多ク晋ノ陶侃母ノ死骸ノ破レサルヤウニ深ク思歎ヒテ毎日墓下ニ行ヲ白鶴ガ感シ來テ弔タト云ハイラ又物ニ辛勞サセタツ伯夷叔齊ナントハイニレキ賢人ナレハ飢テ首陽ニ倒死厚葬スル人ナケレハ千古賢聖ト賞シテ人カ称美スルホトニ強クニ送葬祭礼ニモヨ

ラス只人間タルヘキモノハ道德天性ヲ樂ムヘキヲナリトソ

經列御寇篇第卅二終

曰莊子將死弟子欲厚葬之莊子

子曰吾以天地為棺槨以日月為連璧星辰為珠璣萬

物為齋送吾葬具豈不備耶何以加此矣弟子曰恐為

之食夫子也莊子曰在上為鳥鳶在下為蝼蟻食奪彼

與此何其偏也禮記註曰附身曰棺附棺曰槨有底曰棺無

底曰槨棺之為言貌所以藏尸令貌全也槨之為言廓所以

開廓避王無令迫棺也私曰ク異國以卑人屍以篋卷之弃云

見范睢傳世說曰晋陶侃丁母憂在墓下忽有客來弔其儀

服鮮異也禮畢遣人尋之見雙白鶴飛天去又漢楊震没後有

白鶴墓前排徊矣云四書合疏曰伯夷叔齊孤竹君二子父姓黑

胎氏名初兄夷名允弟齊名智千字文註曰伯夷叔齊曾兄弟

二人讓千乘之國不受与兄弟隱於北海之濱聞文王為西伯

乃投於周路逢武王與兵伐紂夷齊叩馬而諫曰父死未葬一

不孝喪中興兵二不孝以臣殺君三不孝左右欲殺之太公曰此賢人也武王封為上卿兄弟二人不肯妻周入首陽山竟餓死云

人問寒山道 寒山路不通 夏天水未釋

月出霧朦朧 似我何由屈 與君心不同

君心若似我 還得到其中
是八自問自答ノ詩也 或人寒山へ引籠ル

へキトテ其ノ道路ヲ問ホトニ中ト寒山ハ殊外ニタケタル山ニテ凡俗ナトノ通路スル處テハ無ト云ソ輿地ニテモ天台山ハ東南方隅牛女分野赤城寒岩相并高峻ナク夏ノ天々モ氷雪不解常ニ靄霧凝テ朦朧タリ大明一統志ノ第七曰台山ハ仙居ナリ高サ一カ八千丈周圍八百里去天不遠路由福溪水陰清有石橋廣不盈尺長數十丈下臨絶間故無忘其身能濟者梯岩壁撥藤葛

漸行始得平地看來有瓊樓玉闕天堂碧林醴泉云加様ノ処ナヤホトニ凡人大抵バカリ吾ニ似タ隱者ナルトテ下心不堅固ニシテハ驚懼ノ情起テ到得ルヲ難カルヘシ假令ハ兒ハ不似凡道心カ此寒山子ニ似タラハ到ルヘシトナリ畢竟形ハ鷹セ易ク心ハ似セカタキ物ナリト古來カラ云ソ昔優孟ト云者孫叔敖カ衣冠ヲシテ抵掌談笑スルニ其終相似テ誰モ見分カタク思タツ今代儒釋ノ輩モ孔子ヲ学ヒ瞿曇ヲ学ベ凡一心堅固ノ道徳カ不備故ニ滑稽トハ相違シテナリニクヒ物チヤト許裴氏モ評シタツ

天生百尺樹 翦作長條木 可惜棟梁材

拋之在幽谷 年多心尚勁 日夕皮漸秃

識者取將來 猶堪挂馬屋
此詩ハ莊子人間世ノ曲轅櫟社ノ木ノ譬也

如ク遺野ノ賢人ヲ嘆息スル義也言ハ天百尺餘ホトノ大樹ヲ生レ
タルヲ杻入ノ剪倒ニ置タソ恐クハ太家高堂ノ材木棟梁ニナルヘケ
レ尺長條ノ樹ナルホトニ木取ヲハシツレ尺杻木取者ノ躰ニテ自由
ナラヌ裡ニ幽谷ニ打捨テアルソ多年ヲ經タル樹チヤホトニ心尚
剛勁ニシ朽ヤスキ性ニアラスサレ尺目ヲ經テ伐倒ニ置タホトニ
皮ハ皆タクシ枝モナイホトニ偶ニ匠師カ能キ材木チヤトテ大名十
トニ云テ引寄將來尺杻国守太名其材之用イヤウヲ不知ホトニ
引寄タカカリテ加様ノ木木ハ馬屋ナトニ使タカ剛ニテヨカルヘレトテ
明堂ナントノ用ニタテヌソ其如ク古來聖賢ノ才能モ賤位ニ沈
ニテ竟ニ德行ヲ不施空キ類多シ

驅馬度荒城 城城動客情 高低舊雉堞

大小古墳塋 自振孤蓬影 長凝拱木聲

所嗟皆俗骨 仙史更無名

此詩古墳ヲミテ其
城主カ仙道ヲ好シ

カ尺終ニ荒廢タルヲ嘆息スル心ナルヘレ言馬ニ打兼テ野遊ニ出テ古城
邊ヲ行メクリテ見レハ零落セル荒城ノアリサニ客情ヲ感動スニ寔
ニ昔ハ要害結構ニ築成シタル雉堞ト見エテ高低ノ城郭カ有ソ公
羊傳云丈四方為堵々三為雉長三丈高一丈是ヲ曰堞日本ニテ
玉手ナト云類ナリ王元之**竹樓記**曰雉堞地毘秦莽荒穢云加様ニ高
垣低壁モ破タル跡ニ古墳ノ坐地有最城主ノ旧蹟ト覓タソ異本ニ
堂ノ字作螢誤也其景孤蓬ノ影自振乱拱木カ風ニ唸スル声長ニ
凝止テ物悲躰ノ扱モ城主存生ノ時ハ仙道ヲ好シ不老不死ノ術ト
修セラレタル由聞及シカ今ハ其甲斐モナク残ル所ノ物トテ俗骨
ノニ墓埋レテ仙史ト云キ驗ノ名モ無ハ哀ナルソト也**廣雅**曰
塋城葬地者也云沉佺期北邙山詩曰北邙山上列墳塋云註塋ハ
冢邊餘地也**文選**根賦曰試望平原蔓草縈骨拱木斂鬼註曰合拱

之木紫繞死人骸骨義也又書言故事曰墓木拱者言人死期近
左傳僖公卅二年條下曰穆公訪諸蹇叔曰勞師以襲遠非所
聞師勞力竭遠主備之無乃不可乎師之所為鄭必知之勤而無所
必有悖心且行千里其誰不知穆公不受別召孟明西乞白乙
等使出師東門之外蹇叔哭曰孟明子吾見師之出而不見
其入也穆公使謂之曰爾老悖而何知中壽爾墓之木拱矣云註
曰中壽八十年齡也若然汝既死汝墓之木已拱也合手曰拱言合
抱木也私曰拱木塚上喬木也所種塚木經年大也

鸚鵡宅西國

虞羅捕得歸

美人朝夕弄

出入在庭幃

賜以金籠貯

肩哉損羽衣

不如鴻與鶴

颯颯入雲飛

此詩八比與ノ躰ヲ
莊周畏犧牛意相

似言西戎閭婆國カラ出ル鳥ニ鸚鵡トテ能言名鳥カアルソ其ヲ
虞人トテ獵師カ捕得來テ天子へ上ルソ周禮曰虞人数獸林衡
計鮮ト云テ網羅ヲ以テ禽獸ヲ取官也晋郭璞曰鸚鵡鳥舌如
小兒背似金色腹如馬腦石トア六見事ナル鳥チヤカラ宮中ノ
美人達ホシカリテ朝夕ニ庭幃ノ間ニ出入弄翫スルソサカカラ金籠
ヲ賜リ其中ニ食物ヲ貯入ニカサヌヤウニト高置ホトニ美人在ニ
寵愛セラレ身モ自由ナラス羽毛モ損破スルソ最世ニ用ラレ秘
藏セラレレ屋菱喰ヤ鶴ナトノ如ク大様ニ颯颯シテ青雲ニ飛カ
ケルニ劣々夏ソ世間ノ人オモ亦如此心ヲ付テ見ルヘシ羅隱鸚
鵡詩ニ曰莫恨雕籠翠羽殘江南地暖陔西寒勸君不用
分明語ト得分明出轉難

玉堂挂珠簾

中有嬋娟子

其貌勝神仙

容華若桃李 東家春霧合 西舍秋風起

更過三十年 還成葺蕨萍

此詩ハ人生ノ易レ老在様ヲ作テ義人上

鶉ノ好色ヲ戒ル義ナルヘシ言ハ爰ニ一ノ玉堂アリ珠簾香帳ヲカケ
奥床敷中ニ嬋娟タル人カ居ルソ其白ヲ譬ルニ上界ノ神仙ニモ勝レタ
ソ容ノ華羅ナルハ桃李ノ如クナルソイツモ東家ハ春霧カ凝露ヲ
春メクヤウニ覓ヘテ居レ居レ西方ノ舎カラ秋風カ起リ光陰カ移換
ホトニ三十年ホト過レハ美人ノ躰モウセ果還テアツラヲ煎シタル
アツラヲ煎シタル萍ノヤウニ老衰シテ何ノ役ニモ不立物ニナリ行
葺蕨萍ノ故事ハ見^レ温盤經第十一卷^ニ和名集^ニアツラハ沙糖
木匠云也 ^{圓統若深} 顏潛菴詩^ニ生成節々似琅玕佳境由來漸可^レ歡云々

城中蛾眉女 珠珮珂珊々 鸚鵡花前弄

琵琶月下彈 長歌三月響 短舞万人看

未必長如此 芙蓉不耐寒 是モ美人ノ易老事ヲ作ルソ爰ニ城中蛾眉

ノ粧アル女子結搗ナル袿衣東ニテ帶ナントモ珠玉ヲ飾タル石ノ帶ヲシ
夕ツ韻會ニ阿ハ馬腦石也トアルソ其声カ珊々ト響鳴ルソ扱其女
持遊フ物ニ例ノ見夏ナル鸚鵡ヤ牡丹ナトノヤウノ花鳥ヲ貯置
風流ニ月下ノ琵琶ナトヲ引スミシテ春三月ハ長歌ニ短舞トテヤ
シト舞カナルヲ万人カ寄集テ扱モ美艷ナ人カ世上ニハアル物
哉ト觀ニスルソ然レ一盛ノモノナレハ常住ハ無テ頗老衰シテ見上モ
ナクナルソ其佟芙蓉ノ秋ニアヘス萎テ敗荷トナリタル舞ニ不異ソ

父母續經多 田園不羨花 婦搖機軋々

兒弄口噉々

拍手催花舞

搢頤聽鳥歌

誰當來嘆賀

樵客屢經過

斯詩八世間富貴ニ生
レ逢テ世ニ有韻ニ時

メク人ヲ戒作詩也爰ニ父母元來巨家ノ筋ナレ續得タル産業
多田園家來ノ讓ヲ得テ不足ナケレ他人ノ富福ヲ羨ミ願
フヘキ事モナク家室ノ女房サヘ手キニテ枕織ヲヨクツトメ枕ヲ
織梭ノ音カ軋ヒト鳴ソ然子ニサヘ産得持栄噉々愛相ラレク語ヲ
弄シテ侍女ニ舞ヒ歌ワセテ支願ツキテ花鳥ヲ弄ヒ物思更ナケニ
年月ヲ送ル躰云モサラナリサレモ今テコソアレ當來ノ行末ニ誰人カ
來テ目出度御果報ナヤ凡賀嘆スヘキ萬更夢ノ浮世ナルホトニ
有漏ノ榮花乍ニ零落シテ頓テ其跡形モナキ野原トナリテ樵
牧往來スル徑トナルヘレト云意也雍門子ガ琴ヲ彈シテ後二千秋万
歳ノ後六墳墓ニ生ニ荆棘ノ游童躑躅歌其上ニ云ケレ孟田文カ洛浹

シテ泣タルモ断ナリトソ覺ヘ侍ル光源氏ノ物語乙女卷ニモ内大臣
源氏ノ威勢ガミシキ更ヲ朝リテ風之力蓋寡トテ唸句セラレモ
面白キヲ也カク詩歌經典ヲ見侍リテ感得スルヲノミ多侍レ凡
夫ノ習トテ此鈔物ヲ書トメナカラモ富貴ナル人ノ躰ヲ見テハ我貧
賤ノ不如意ナル更ヲ思ワビテ時々ハ羨シキ思ノ発ルヲ寔ニ淺間敷哉
ト泪モコホレケル後ニ見給フ人々形見ニモ吾カ志ヲ憐ミ玉ヘカレ免
テモ角テモ夢ノ世ニコソアレ富貴ナル人トテモ世ニトニラス未々思外
成行物ヲ生前ニ心ヲトムルコソ無墓ヲナレヤ 大元劉南金懷古文
曰千載之上英雄游焉千歲之下孤兔行焉俯仰廢興孰能無情
古已上憂生之詩劉庭芝悲如為少年滄荒者戒類也

家住緑巖下

庭蕪更不芟

新藤垂繚繞

古石豎嶮岫

山菓狝猴摘

池魚白鷺銜

長山詩少一

仙書一兩卷 樹下讀喃喃

此詩八寒山子之幽棲自適体也家録

陰ノ重疊タル岩下ニ居住シ庭際自然ト蕪レ凡ニ管草ヲモ不芟除定テ周茂叔窓前ノ草ヲ不除活處ニ天真ヲ見ラレタルヤウノ意ナルヘシ自新藤ノ時ヲ得蔓枝垂テ繚繞トメクルカ見夏ナルソ扱古キ石ニ苔ガムシテ崢嶸ト峻キハ好景ナリ然ルニ山菓ヲハ獼猴凡カ稍ヲ傳ヘ來テ摘採池魚ヲハ鷺鷥カ銜ニ喰フ此二聯ノ腰句有情非情共ニ其所ヲ得タル躰也其中寒山子モ仙書一兩卷手ニ持テ樹下ニ喃喃ト誦讀シテ有力依正一如ノ為樂地ナリトソ

四時無止息 年去又年來 萬物有代謝

九天無朽推 東明又西暗 花落復花開

唯有黃泉客 冥々去不迴

此詩八四時亦變態ノ天理ヲ以テ衆生ト

死ノ輪迴ヲ嘆息スル義也四時ハ推遷テ止期ナク迎新送旧萬物變化シテ代謝スルヲ質氣アル物如斯只九天ノ三不朽推ハ無心ニテ聖人ノ健々タル象東明夜アクレハ西ニ日カ暮ル其ニ隨テ春花開クハ秋葉落ル躰替テ不代物也唯黃泉ニ落タル客ノ三冥ヨリ闇ニ趣キ去テ不迴トナリ黃泉ハ地獄也地ニ有絶澗凶陰曰獄牢地黃泉ハ水上也愛水思土ノ氣ニ執着スル者ハ必輪迴深愚癡ニテ佛道ニ暗ク凝滯スルホトニ一度地獄ニ落テハ浮瀨カ无ト佛典ニ説ク故ニ亡者ノ前ニ火ヲ燃シ伊莽諾地獄ニ落テ折槁為棗炬而見云モ火ハ陽明智見ニ比スルナリ冥府ト云モ地獄也人ノ夜睡リテ暗昏々タルニ同シ神心安處何地獄アラント也大玄經曰九天一曰中天二曰羨天三曰從天四曰更天五曰晬天六曰廓天七曰感天八曰沉天九曰成天也云云法華經第三化城喻品偈曰從冥入於冥永不聞佛名

歲去換愁年

春來物色鮮

山花咲綠水

巖樹舞青烟

蜂蝶自云樂

禽魚更可憐

朋遊情未已

徹曉不能眠

此詩ハ春來欣榮ノ佳景ヲ愛メ作也嚴寒ノ

愁年換去テ春來物色欣ト鮮ニ山花モ綠水ニ笑ル顔ヲ移シ寒岩ノ樹葉モ青烟ニ舞ヤウナレハ蜂蝶モ自云樂ニ禽魚モ游泳ス况ヤ同志ノ朋友此時此景ニ相對シテハ不尽ソ風情カ不巳アルヘキホトニ縱曉ニ徹到スルモ不眠遊ブヘキ夏ナルゾ賈島詩曰共君今宵不須睡未到曉鐘猶是春ト云モ此詩意ニヤ是寒山新年身心安樂處ソ

手筆太縱橫

身才極瓌瑋

生爲有限身

死作無名鬼

自古如此多

君今爭奈何

可來白雲裡

教介紫芝歌

此詩ハ世間風雅人ニ隱道ノ快樂ヲス

ムル心乎其人秀才廣智手筆太縱橫無礙ノ達者ニテ身才能極テ詩句文章ニ携リ皆金玉ノ響アルソ
瓌瑋曰瓌瑋ハ珍奇ノ玉トアルホトニ新奇絶妙ナル詞韻ト云ナルヘシサレモ其技藝ハセンモ無キ夏ソナセニナレハ人生ハ百年有限ノ身ナレハ頓テ死去テ無名ノ鬼ナルハ古今必定ソ扱其儀ヲハ君ナントセウソ笑止ナリ也但吾樂遊シテ居ル寒岩白雲ノ中へ來レカシ無窮至理ノ大道ヲ知リ不老不死ヲ得ル高山ノ四皓カ紫芝歌ヲ教ユヘキトナリ
夏文類聚 卅三曰四皓見秦政虜逃秦入藍田山作歌曰漠々高山深谷透迤躡々紫芝可以療飢唐虞世遠吾將安飯
下四馬高蓋其憂甚大云杜子美詩曰隱士休歌紫芝曲詩人解撰河清賦云

欲得安身處 寒山可長保 微風吹幽松

近聽聲愈好 下有班白人 喃喃讀黃老

十年歸不得 忘却來時道

此詩ハ閑樂ノ躰ヲ作也凡人老者身心ヲ安

スル處ヲ得度ト思ハ我佳所ノ寒山へ來ルヘシカラス長生保壽ナルヘキソ人ト身心静ナク性神カ安ク治ル物ナリ初此境者微風カソヨクト涼レク幽谷ノ松ニ音信テ近ク耳ヲ澄レテ聽ハ琴テ瑟箏笛ニモ勝テ面白ソ其下ニ白毛雜リノ班白人カ喃喃ト黃帝

脊ヤ老子經フトヲ讀テ飯ヘサノ道ヲタモ忘レテ悠然ト仙道保

神ノ梳ニ乘レテアルサテ清淨觀テハナイカソ此詩ノ躰ハ湘中

老人カ君山ノ詩ニ相類ス其詩云湘中老人讀黃老手授紫籊坐

碧州春至不知湘水深日暮忘却巴陵道云

俊傑馬上郎 揮鞭指柳楊 謂言無死日

終不作梯航 四運花自好 一朝成菜蕒

醍醐與石蜜 至死不能嘗 此詩ハ世間強壯ノ者凡ガ今ノ躰ホトノ

一ハ無ト思テ種々惡業徒ラ夏ハカリヲレテ死期ニ意ハ露ホトモ不掛イツモ如此遊山玩水ハカリヲレテ居ルヲヤト意得來世ノ苦海老ノ坂行梯航ノ用意モセヌ者ヲ戒ルノ教ナリ俊傑ハ人ニ勝レテ利發ナル者也左様ノ男カ善馬ニ打乘リ金鞭ヲ打揮テ楊柳ノ風ニナヒクガ如ク婀娜ヲレ世ニアリ顔ノ有様ヲスルハ四運花ニ花ノ咲イテ有ヤウニ真只心得タソ花ハ鑊へニ不在一朝ニ萎ニ黃ニテ後ニハ塵芥トナリ果ルソ人間モ其如ク壯年ハカリテハ居ラスノ一時ニ老衰スルハ必定ナルニアタラ利發者カ大乗妙法ノ醍醐味ヲハ死ニ至ルニ嘗

ルヲヲ不知也石蜜トハ蜂蜜カ石崖ニ巢有テ取ル白蜜ノ天台家
ニ四教五時法ヲ牛乳牛酪牛酥醍醐五味ニ譬タノ劉温舒運氣論
曰春木運為初運夏火運為二運土用運為三運秋金運為四運
云至冬無花故畧五運云

有一餐霞子

其居諱俗遊

論時實蕭爽

在夏亦如秋

幽澗常歷々

高松風颯々

其中半日坐

忘却百年愁

此詩ハ寒山ノ自称幽
栖ノ義ソ一人ノ隱者

茲ニアリシカ常ニ一片ノ霞ヲ餐シテ神仙ノ如ク居ルソサルカラ其往
處ヘ世俗ノ來游スルヲハ嫌諱ソ即時ノ躰ハ蕭爽トシツカニイサキ
ヨクシテ夏ナカラ秋景ノヤウニ潔白ナソナセニサヤウハアルナレハ寒
岩ノ夏チヤニ况ヤ眼前ノ幽澗ニ常ニ瀝々ト流水カ滴落喬木ノ老

松ニ冷風ガ颯々ト吹クホトニ聊モ溽暑ノ氣ハナク涼シキホトニ半日モ
此處ニ坐セハ一生百年ノ愁ヲ忘却スル塵外ノ境ソト云ナリ文選九一
卷ニ曰替中散ハ不遇世本自餐霞人也

妾在邯鄲住

歌聲亦抑揚

賴我安居地

此曲舊來長

既醉莫言歸

留連日未央

兒家寢宿處

綉被滿銀床

此詩ハ古樂府躰也
邯鄲ハ趙ノ都也從

來義人妓樂ノ道地ソサルカラ此妾モ在所ハ邯鄲ト云ノ最モ歌
者ノ上手テ乙甲ノ抑揚モ能極習得テ覺タリ幸ニ我安居ノ地ニ此
一曲ハ邯鄲ヤウトテ白來餘國ヨリ長シテ面白キホトニ真ニ乘
シテ一節謠フソサルホトニ醉スメ飯計ヲハレノ玉ヒソ留連シ
至フトモイタ半日ホトノ間也イザセ玉ヘ兒家カ寢處ヘ最モ銀

床綉被モアレ合歡ヲ結フヘレト云心ナリ。安居ハ楚語ナリ。翻ス寂
靜東坡集第一廣州紀行詩云安居在遊閉レテ淨洒掃

云左傳襄公廿三年華周云昏而受命日未中而奔之何以責君
云史記貨植傳今失趙女鄭姬設形容揆琴瑟揄長袂躡利履目挑

心招出不遂千里不擇老少者奔富厚也云崔顥聞情詩曰兒家
夫婿多輕簿借客探九重然諾云云

快榜三翼舟

善乘千里馬

莫能造我家

謂言最幽野

巖岫深嶂中

雲雷竟日下

自非孔丘公

無能相救者

此詩ハ寒山子我カ
德境心地ノ高上ナ
ル度ヲ作ルソ昔レ越王ニ大翼中翼小翼トテ三艘ノ早舟
カ有タソ舟六鷁ト云鳥ヲ作テ舩ニ置カラ翼ノ字ヲ付タソ早

キ舟ヲハサルカラ飛ヤフナト云ソ細川幽齋ノ宅ニテ飛鳥ノ翼ニ浪

ヤ掛ケツラントニノウラニテ前句ニ紹巴ノセラレタレ六只半天ニテ早

舟ト唱叱ノ被付ケルソ初其舟ヲ榜早メ又騏驎ト云俊馬一日ニ千

里ヲ馳スト云ソレニ乘得策テモ中々我德境ノ心地ハ到ルハナル

マイソ吾住取ナカラモ幽隱ノ居取ニテ岩尾岫峒古木回岩深山ナ

レハ常ニ雲カ打掩ヒ千丈万丈ノ瀧水落テ終日雷鳴スルヤウソカル

取ハ凡人到ルハ得難ソ自孔子ノヤウナ聖人ナラデハ人ヲ教ヘ

導テ來スハナルマイソ司馬桓魋ガ殺サントセシモ匡人ノ圍ニ

シモ不レ動心不レ畏驚馬在セシソ寔如何裡嶮岨ニ恐ロレキ所ロモ

居ルハキ人ソ又顔淵カヤウニ陋巷ニ在テ一簞ノ食一瓢ノ飲モ樂ヲ
不改ハ成リ難キナレモ孔丘公ノ濟度ニテアルソ越絕書伍子
胥カ内經曰大翼一艘廣一丈五尺二寸長十丈中翼廣一丈三尺長

五丈六尺小翼廣一丈二尺長九丈駱賓王詩集曰天溟浮雲飛三
翼更相追

智者君抛我

愚者我抛君

非愚亦非智

從此断相聞

入夜歌明月

侵晨舞白雲

焉能拱口手

端坐鬢紛々

此詩ノ意ハ世間ニ智者タルト云君侯寒山

子ヲハ風顛漢ノ狂人チヤト云テ抛擲スルソ又愚者ノ我等モ世間君侯利欲滯乱ノ俗チヤホトニトテムサト抛去ト思玉フケナソ申ク左様ニ人我ヲ争ヒ我瞞スルテハナケレ元來寒山子ハ非愚又非智ト愚兩間ヲ道レタル者チヤソサルカラ世間ニモ聞ケテ夕隱居シテ絶交スルソ入夜ノ侵晨ノ此腰句ガ寒山子平生自得真樂ノ處ソ曾點カ浴沂淵明カ見南山ノ面白キ是コソ道人ノ活計ナレ焉ソ能口ヲ躡嚙シ手ヲ拱揖ソ官階ニ端坐シ鬢髮紛々ト老衰スヘキカト云義ナリ

有鳥五色文

棲桐食竹實

徐動合礼仪

和鳴中音律

昨來何以至

爲吾暫時出

儻聞絃歌聲

作舞欣今日

此詩ハ鳳凰ノ佳瑞有テ聖代ニ出ル躰ヲ作

ルソ山海經曰鳳凰ハ五色彩文アリ又韓子外傳曰鳳鳥止黃帝東園集梧桐食竹實也云元來名鳥ナレハ鳥類ナレトモ動靜礼仪ニ合ソ翱翔スルソ昨日這箇ノ物何ヲ以テ來現スルト云ニ我爲明德懷テ暫出タルヘシ聖主ノ自負スルヲ以テ近來偶絃歌ノ声アリテ人々ノ今日ヲ祝シ欣賞ヲ見ルヨト太宗ノ御ナトヲ云ニヤ

茅棟埜人居

門前車馬疎

林幽偏聚鳥

谿澗本藏魚 山菓携兒摘 臯田共婦鋤

家中何所有 唯一牀書

此詩ハ陶淵明ナトカ類ノ隱逸人ノ跡ヲ

作ソ茅棟トハ茅檐ノ類ニテ野人ノ屋ソ文選沉休文カ詩ニ茅棟
嘯愁鳩平岡走寒兔トアルソ左様ノ幽居ナレハ賓客車馬ノ跡モ門
前ニ疎ニ稀也林幽閉ナレハ諸鳥モ心易ケニ聚リ未輪ノ溪廣ケハ
自然ト魚鱗モソソ山家ナレハ兒童ハ菓ヲ摘テ來妻婦ハ夫ト山田
ヲ鋤テ農業ヲ助勤ルソ是皆衣食ノ爲素飡セヌ義ノ臯ハ岡也初
其家内ニ何物ヲ貯テ置タルト見レハ只一机牀ノ上ニリソト書籍ヲ
重テ置タソ

登涉寒山道 寒山路不窮 谿長石磊々

澗澗草濛々 苔滑非閑雨 松鳴不假風

誰能超世界 共坐白雲中 此詩ハ山居獨樂義
也就中腰句ノ一對

甚以佳也言ハ此寒山ノ道ヲ登涉レハ果モナク各峯アリテ石岸
磊々トコシテ多メ溪澗ニ水草繁リテ濛々トクラミテアルホトニ
不雨ニ自然ト滋テ苔モ滑ニ山ハ高故ニ風ハ吹子ニ松ニ吟声カマリテ
面白ノ誰人カ世ノ塵累ヲ超出テ掛ル白雲深キ處ヘ來テ坐スヘキヤト也

六極常櫻困 九維徒自論 有才遺草澤

無藝閉蓬門 日上巖猶暗 烟消谷尚昏

其中長者子 箇々惣無禪 此詩ハ分限相應ノ
天命ヲ云ナリ六極

莊子ニ六極ハ六氣五常ハ五行トアルホトニ風寒暑濕燥火ノ六
 運ノ氣候ヲ知得シト陰陽ノ術ニ意ヲ困苦レ九維トテ九州方民ノ
 事ニテ計知テモ天命ト云物ニテ不遇ナレハ草萊ニ弃ラレテ貧窮
 スルソ猶以無藝無能ナル者ノ蓬生閉戸ニ閉籠ラルモアルソ是
 ヲ山景ニ喩テイハ八日カ上テ高處ハ明白ナル物ナレモ右ノ暗ヲ
 モアルソ最谷澤ナトハイツモ幽陰ナレトモ烟カ消レハ是モ明白ナルニ
 烟消レテモ昏キヲアリ皆天道ノ時ニヨルナリ **華嚴經**ニ光照高山
 次照平地次照幽谷ト日光ノ照スヤウニ人ノ悟道發明スル次第
 ヲ云タレモ末法ノ世ニ皆暗昧ナリサル中ニモ此寒山ハ道德具
 足充滿ノ長者ナレモ世諦ハ貪乏テ一ケノ犢鼻禪サヘ不持
 生涯ナリサレト因果ノ道理ヲ知天命ヲ樂メハ活計也ト貧賤
 ニ感々タラス躰ヲ云リ 又六極夏 **書經洪範** 説曰一曰短折ニ
 曰疾三曰憂四曰貧五曰惡六曰弱云

白雲高嗟峨

綠水蕩潭波

此處聞漁父

時々鼓棹歌

聲々不可聽

令我愁思多

誰謂雀無角

其如穿屋何

此詩ハ寒岩悽蕭ノ景ヲ作ラレタソ白

雲高キ峯頭ニイソトテモ打掩ヒ嗟峨トソヒヘ又台山ニ初豊湖ト
 云湖水カアルト **統志**ニモアルソ其ヨリ流來ル綠水カ潭波ヲナシ
 テ蕩大ナルヲ其處ヲ漁父ノ者モ時々舟ニ乘シ棹歌ヲ鼓スルヲ聽
 ホトニ初其声カ欸乃ト哀レニテ中ク聞ケハ我愁思モ多生シテ
 夕ヘカタキヲナリ誰言フ本來ノ心性ニ愁思カナイト最元來不
 思善不思惡ノ真地ハ左様ナレモ感時對境哀怨ノ情ハ雀ノ角
 ナケレモ屋ヲ穿ツヤウニ起ル物ソト云詩ノ意也面白キ **詩經**ノ故夏ノ
 取ヤウナリ **毛詩**ノ語ニ誰謂雀無角々カ有ヤラン我家ヲハ穿破

ト云フモ元來雀ニ角無ハ必定ソサレ氏穿ル屋所ノ鰥作業ナルソ宋ノ王若虛カ陶淵明ヲ難メ鎖憂更藉琴書カ借問先生有底憂ト云テ此翁未忘情云ハ無理ナルソ古歌モサヒレサヲ憂世ニカヘテ忍ハズハ独リ聞ヘキ松ノ風カハト云類ニ人生皆有情何ソ平生枯木死灰ノ如クナラシ左様ノ見ハ無生國ニ墮ル人也隨緣真如意コソ殊勝ニ侍ルメレ

詩經行露篇第二章曰誰謂雀無角何以穿我屋誰謂女無家何以速我獄家室不足朱子註曰家謂以媒聘求為家室之礼云云

書言故事曰此詩言人遭說有雀角鼠牙之撓云胡繼宗曰此詩當時強暴之男有欲強婚貞女者女不從而興訟乃貞女而責強暴之男耳

杳々寒山道 落落冷澗濱 啾々常有鳥 寂々更無人 浙々風吹面 紛々雪積身

朝々不見日 歲々不知春

是モ寒岩即景ノ詩ナリ杳々トハルカナル道

ニ落々ト切キツタ石澗ノ濱カアルソコニ啾々トカヒスレク鳥カ啼人氣モナクテ寂々トサヒレキナリ道理哉浙々ト一レキリク面ヲ吹ク風来リヤカテ紛々トミタレテ雪カ降身ニ積ホトニ朝々空カキ曇リ日光モ不見歳々多分春ヲ不知ヤウナ極寒ノ境致ノ初又疊字疊語ノ格ト云ハ一曲作りニクキ躰也

甲州集ナトニ疊語ノ格ナト載タリ宋朝陽夏何正卿カ疊語詩曰歸與々々且餽口鳳兮々々德衰久樂云々々無絃琴余哉々々一杯酒ト云疊字格ハ惠能末後偈ニ白兀々不修善騰々不造惡寂々断見聞蕩々心無著

少年何所愁 愁見鬢毛白 白更何所愁

愁見日逼迫

移向東岱居

配守北邙宅

何忍出此言

此言傷老客

此詩ハ人生ノ老死
之易キヲ云ソ独ノ

羨少年カ有テ愁シムルヲカアルソ何更ソト聞ハ只此黒髪カ白
毛トナルヲ見テカウタテシキト云ソ其白キハナセニ愁ハシキト云ハ
次第ニ日月ノ身逼迫シテ老死スルト云ホトニソ初畢竟死スハ
我堂室ニモ不置先東岱ニ移シ置テ小歛シ其後北邙ノ地ニテ
大歛シ了ルソサルカラ何レシテ此言ヲハイハヌヤウニト忍フソ此
言ヲ云ヘハ未少年ノ人サヘ愁嘆スルホトニマシテ老客ナトハ猶心
ホソカルソ

聞道愁難遣

斯言謂不真

昨朝曾趁却

朝々不見日

歳々不知春

是モ寒岩即景ノ詩
ナリ香々トハルカナル道

ニ落々ト切キツタ石澗ノ濱カアルソコニ啾々トカニヒスレク鳥カ啼人
氣モナクテ寂々トサヒシキナリ道理哉浙々ト一ニキリク面ヲ吹ク風
来リヤカテ紛々トミタレテ雪カ降身ニ積ホトニ朝々空カキ曇リ日
光モ不見歳々多分春ヲ不知ヤウナ極寒ノ境致ノ初又疊字疊
語ノ格ト云ハ一曲作りニクキ躰也 **中州集** ナトニ疊語ノ格ナト載
タソ宋朝陽夏何正卿カ疊語詩曰歸與々々且饒口鳳等々々
德衰久樂云々々無絃琴余哉々々一杯酒ト云疊字格ハ惠
能未後偈ニ白兀々々不修善騰々々不造惡寂々々斷見聞蕩々心無
著

少年何所愁

愁見鬢髮毛白

白更何所愁

愁見日逼迫

移向東岱居

配守北山宅

何忍出此言

此言傷老客

此詩ハ人生ノ老死
之易キヲ云ソ歎ク

羨少年カ有テ愁シムルヲカアルソ何変ソト聞ハ只此黒髮ヲ白
毛トナルヲ見テカウタテレキト云ソ其白キハナセニ愁ハレキト云ハ
次第ニ日月ノ身逼迫シテ老死スルト云ホトニソ切畢竟死スハ
我堂室ニモ不置先東岱ニ移シ置テ小飲シ其後北邙ノ地ニテ
大飲シ了ルソサルカラ何レシテ此言ヲハイハヌヤウニト忍フソ此
言ヲ云ヘハ未少年ノ人サヘ愁嘆スルホトニマシテ老客ナトハ猶心
ホソカルソ

聞道愁難遣

斯言謂不真

昨朝曾趁却

今日又纏身

月盡愁難盡

年新愁更新

誰知席帽下

元是昔愁人

此詩ハ遺愁ノ成難
キヲ云ソ庾子山カ

愁賦曰深藏欲避愁々已知人處ト云句ヲ設テ作ル也初少年ノ時
分カラ先輩ナトノ愁ト云モノハ難消トイワルヲ聞テ何事ヲ云ソ
ト不真ニ思ヘリ昨朝モ胸懷ニ滿ル愁ヲ趁却スルト思ヘハ又今日愁
カ身ニ纏リ日月行尽セ凡愁ハ朝々暮々不更年華移換テ新ニ
ナルニ付我愁モ又新ニ生スルソ誰カ知ヘキ深編笠ヲ著テ元来
ヨリ愁人佗條ノ身トナリ流浪セントハソ以慎謂ク寒山子愁
何事ノヤ比來隱道ノ風顛漢ナリ但菩薩慈悲ノ良知ニ世間衆
生ノ迷惑スルヲ愁ニヤ詩經三百篇半是愁ヲ說瀾明琴書ヲ樂
シテ愁ヲ消スル皆ユヘアル哉山谷詩第廿九曰遣悶々不離眼前
避愁々已知人處ヲ慶公憂民苗未立旻公憂水舟推去云席

帽ハ實録曰本差人首服也以羊毛為之謂之氈帽乃氈笠也秦漢競服之云又資暇集曰未貞前組藤為蓋云云青箱雜記曰王衍在蜀好私行恐入識之令人戴大帽則是世俗戴帝帽始于王衍私曰然則帝帽日本深編笠ノ類欵雅談曰耕堯田者有水慮耕湯田者有旱憂耕心田者無憂無慮云云

兩龜乘犢牛

驀出路頭戲

一蠶從傍來

苦死欲求寄

不載爽人情

始載被沉累

彈指不可論

行恩却遭刺

此詩ハ佛經天論譬喻ノ語ヲ摘テ作ルソ

タトハハニツアル脰龜カ子牛ノ車ニ乗シテ路頭ニ出テ遊戯スル處ヘ一ツノ蠶カ傍ヨリ与風來リテ云ヤウハ我ヲモ其犢車ニセテクレヨ殊外行草卧テ迷惑スルト云ノ其時比龜カ思ヤウ不乘

彼カ心ニ違ヒ又乘セテ八沉累ヲ蒙ラント思案スル處ニ瓜ハレキツレテ兎角ノ議論ニ不可及其ヤウナ者ニ恩ヲ行ハ却テ讐言ヲ報スル物ノト云心也抱朴子曰蠍前謂之螫後謂之蠆云又左傳昭公二年曰子產國蠆也註蠆毒尾虫也程子蝎頌殺則害仁女則害義云云

三月蠶猶小

女人來采花

隈牆弄蝴蝶

臨水擲蝦蟆

羅袖盛梅子

金篦挑筍芽

聞論多物色

此地勝余家

此詩ハ富家ノ女鴈物思氣モナキ躰ヲ

作ルソ先三月ハ蠶モ小サクシテ桑喰フモ少キホトニ女房匠隙有テ花柳ヲ弄牆邊ニ蝴蝶ヲ追ヒ水邊ノ蝦蟆ナトヲソノカニ綾羅袖ニ青梅ヲ盛り金筍ノ筍比ニ竹子ヲカケナトシ

テ群女交游シテ色香ニメテ妓樂ニ耽テ我等カ幽居ナトニハ
遙ニミタト云ソ最女姓ナトノ目ニ左様ニモアルヘト作ルナリ

東家一老婆 富來三五年 昔日貧於我

今笑我無錢 渠笑我在後 我笑渠在前

相笑儻不止 東邊復西邊 此詩ハ人間ノ盛衰
不定轉變ノ道理ヲ

説テ戒ル義ナリ譬ハ東家ノ一老婆五三年仕合能富來リ昔
日我ヨリ貧乏テアリシカ俄ニレアケタルナト云テ互ニ人我ヲ
争ヒ前後ヲ論スルソサレハ栄枯手ヲカヘス理ヲ不知左様ニ東
湧西没ノ習ハテモナキ輪廻ソト教ル義也

富兒多鞅掌 觸事難抵承 倉米已赫赤

不貸人斗舛 轉懷鈎距意 買絹先揀綾

若至臨終日 弔客有蒼蠅 此詩ハ世間ニ収斂貨
殖ニシテワキ者ヲ誹ル

義也必富福ノ男兒ハ鞅掌多キ物ノ鞅掌ハ失容煩勞之狀也利欲
ノ夏ニカハルホトニ漫遊ノ義ナシサルカラ其有様中々抵承ニ難キ
フ夏ニ觸テ多ソ貧朽赤ト 漢書云如錢緡カ朽倉米カ赤クナリ
クサレ凡人ニ錢一文米一斗一舛モ借施スフヲモセス我身ノ為ニモ
ツカハス全貧賤ノ如キノ是ハ鈎距ノ意カ多アル故ニ鈎距ノ字ハ
漢書列傳四十六廣漢カ傳ヨリ出タリ又註曰ノ一鈎致世距閉也

鈎距トハ設ヒ欲知馬賈則先問狗已問羊又問牛然後及馬參
伍其賈以類相準則知馬之貴賤不失實是只廣漢至精而
能行之云鈎如鈎鈎有距吞之則逆使人其口中不能出義也
買絹先其中綾カアルヤト揀フヤソニ細カニシワクスルヲ百年モアラス

世間ナレハ煩テ臨終ノ日ニナレハ甲客ニ蒼蠅ツバメ居カ来リテアルハカリナラ
ンニナセニ其ホトニワクシテ鞅掌ハスルソト教戒ノ義ナリ書言故事
曰鈎距コウキョ多智計較義也云世説曰王戎既貴且富弊疏鞅掌每
与婦人燭下散籌算計云詩小雅王事鞅掌言王夏煩勞
不暇為儀容也

白鶴銜苦桃 千里作一息 欲往蓬萊山

將此充糧食 未遑毛摧落 離群心慘惻

却歸舊來巢 妻子不相識 此詩ハ仙術ヲ好テ
白鶴ニ羽化セントスル

類ヲ嘲ル義也凡仙境ニ灵桃多シト云リ王子年拾遺記
曰磅礴山去扶桑五萬里有桃樹千萬園花皆青色也云
サレカラ此白鶴モ不老不死ノ靈菓タル苦桃ヲ銜三千里一足ノ

術ニカセテ蓬萊山ニ住居セント思ヒ俗食ヲハセスレテ此苦桃
ヲ嗜ムソ然レ庄仙境ニ不至得中途ニテ毛羽又ケ落離群索居
シテ心思慘惻シ旧時ノ巢ニカヘレハ妻子眷属モシラスナンノセシ
モノキ夏也神仙不死成何夏只向秋風感慨多ト陸放翁カ
詩ニ燕子詞ヲ嘲ケル類也全篇用丁令威カ故夏

慣居隱幽處 乍向國清中 時訪豐干道

仍來看拾公 獨迴上寒巖 無人話合同

尋究無源水 源窮水不窮 寒山子自適幽隱
居ヲ占テ天台山アリ

或時ハ禁ノ国清寺ニモ逍遙セラルソ其節豊干禪師ナトニモ訪
テ問答シ又仍ニ來テ拾得公ナトニモ伴ヒ遊フソ初又本ノ住處寒
巖山ニ独飯テ看ハ誰モ語合スヘキ友モナキニ默然トシ妙法真

水ヲ工夫スレハ寔ニ源ハ究スアレモ真水ハ不窮ナルソ **百談**ニ源
水ヲ讀侍ル流テハ本水ニモアラカシ只尋常ニ渡ル山川ナン又歌ニ
絶ハセテ本ノ水ナキ山川ノ移換レル人ノ世ノ中晋水淨源云源者第八
阿頼耶也水ハ真如法水也 **論語子罕篇**曰子在川上曰逝者如斯夫
不舍晝夜註曰乃是道躰也神昏曰水者宗也曰方法所歸源者曰諸
縁之所起歸者不滅之滅起者不生之生也乃謂宗源

生前大愚癡 不爲今日悟 今日如許貪
惚是前生作 今日又不修 來生還如故

兩岸各無船 渺々難濟渡 此詩ハ世間凡俗
ノ三界ニ顛倒迷妄

シテ真諦ヲ修セサル者ニ因果ノ道理ヲ教ユル義ナルヘシ生前
誠ニ大愚痴ナルマ、今日ノ悟ヲ不開過去最余ノ善根ナキマ、今

日如此貧苦ナリスヘカラク是皆前生ノ作業ト知ヘシサルホトニ今日
又菩提ノ道ヲ不修來生モ又何ソ善果アラシ此岸彼岸ニ至ルヘキ
便船モナク三途ニ迷ヒ沉輪シテ濟渡シカタルヘシトナリ

黎々盧家女 舊來名莫愁 貪乘摘花馬

樂摘采蓮舟 膝坐緑熊席 身披青鳳裘

哀傷百年内 不免歸山丘 黎々ハ **文選**濟註曰
衣服鮮明ノ貞トアル

ホトニキラシキ身ソ其ハ荊州第一ノ富家盧氏ノ妻ソ名ヲハ莫
愁ト云タソ石城ノ西方ニ莫愁村トテ于今其古跡カアルソ見 **大明**
統志第九元來富貴妓樂ノモノナレハ風流ニノ三耽リテ常ニ摘花
ノ馬ニ乘シ或ハ采蓮ノ舟ニ浮テ逍遙シ穩坐スルニ緑熊トテ鳴
熊ノ皮ヲヤハラカナル席ト定メ身ニ青地ノ鳳鳥ヲ織付タル裘

ノ結搗ナル物ハカリ著テ何ノ物思モナキ人ナレ故ニ其名ヲ莫愁ト
付タレ其哀傷スヘキフハ只百年ノ内ナル人生ノ壽命ナレハ乍一丘土
トナルヲ不免万夏夢中ノ如クナルホトニカナキ世界ト知ルヘキ
ノ梁武帝河中之歌曰洛陽女子名莫愁十五嫁為盧家婦云
見三體詩註又唐韋莊詩曰西園公子名無已南國佳人字莫愁
見焦氏筆乘圓說活法曰石城有女子名莫愁善歌謠若人聞之
有忘愁之聲故名莫愁云年來十二能織綺十四採桑南陌頭十
五ノノ十六生兒似阿侯盧家蘭室柱為梁中有鬱金蘓合香皆
富貴貞右意条府躰以盧家婦起貞詩也

氏眼鄒公妻

邯鄲杜生母

二人同老少

一種好面首

昨日會客場

惡衣排在後

祗為著破裙

喫他殘齏麥

鄒公妻杜生母何
人ト云フ未詳其姓

氏但晋ノ鄒衍ト晋ノ社頰カ一カ如何サニモ此兩女ハ羨入ト
見ヘタリ年齡モ同クテ眉目モ一種ニアツタ者ソアル時響宴ノ
場ニ會合シタルニ鄒公カ妻ハ座敷ノ隅排ラレテ殘飯ノ三喰セ
ラレテ面白ナキ躰テアリレソ愚案ニ漢ノ鄒長倩ハ貧人然レ
凡公孫ナリ其妻カ同漢ニ杜孝ト云者アリレカ富貴テ母ニ孝行
ナリ故ニ珍味鮮鱠ヲ母ニ送リシカ尚友錄ニモ見ヘタソナセニ
杜生カ母ハカリ馳走セラレテアルソナレ杜生母者衣服奇廉結
搗ナル故ナリ鄒公カ妻ハ惡衣破裙ノ見苦敷躰故人カ愛敬セ
ナシタソ同位同徳ノ學生凡世間ノ遇不遇又如此世ノ該曰人
ハ襟本ニツクト云類ナルヘシ齏麩ハ麥粉鶏卵砂糖ヲ細末シテ
作ル餅ノ類ナリ文選ニアル膏糗糗類歎

猶臥重巖下 烝雲晝不消 室中雖明黶

心裡絕喧囂 夢去遊金闕 魂歸度石橋

拋除鬧我者 歷々樹間歌 此一二人句ハ寒山見所ノ景ナリ独重岩

ノ下ニ偃臥シ悠然トシテ見レハ山岫ヨリ登年スル雲ハ烝氣ノ如ニシテ日晝ニモ不消ホトニ寒山子ノ室中ハ晦陰ナルノ聯ハ目ノ暗キ兒也又騷ハ騷雲ノ夕ナヒク兒也其如ニ暗晦ナレモ心理ニ喧囂トカニヒスレキフカ無ホトニ一段鬧味アルソ故ニ夢ニ三世上ノ塵蒙ハナク天上帝釋殿ノ金闕ニ行遊ヒ魂ハ歸來シテ天台山ノ石橋定命橋ヲ渡リ徘徊スルソ初我ヲ鬧敷スル物ヲハ樹間ノ一瓢夕毛悉抛擲剷除シテ閑淡トシ居ルソ **五星經**曰天上皇京有黃金禁闕云又張子龍仲秋雨詩曰月色正供禁闕裏

分先應不到人間 **高士傳**曰許由隱箕山ニ以手捧水飲之入遺一瓢得以取飲之訖掛於樹風吹歷々作声尚以為煩遂去之云

夫物有所用 用之各有宜 用之若失所

一闕復一虧 圓鑿而方枘 悲哉空介為

驂騮將捕鼠 不及跛猫兒 夫惟天地ノ間萬物不齊自然ノ理各正

性命ヲ有所用故隨其性則乃須應逆其性則闕虧シテ不能成就也 譬貝圓キ壳ヘ方ナル木ヲ入レキリハメセントスルヤウソ此類カ世間ニ多シテ 萬事萬端ニ失所用ヲハ悲敷有様ノ驂騮ハ俊馬ニテ早キ物ナレニ 其二鼠ヲ取ラセウトシタラハ中々跛猫兒ニモ及ブニキソ跛ハ蹇也足 ナハ猫ナリニ己カ作業チヤカテ俊馬ニハ益々所カアルヘキソ **莊子秋水** 篇曰驂騮一日而馳千里捕鼠不如狸性言殊技也 **楚辭宋玉** 辨

第四曰圓鑿方枘吾固知其鉅錡難入云王逸註曰若鑿圓穴
研方木內之云

誰家長不死 死事舊來均 始憶八尺漢

俄成一聚塵 黃泉無曉日 青草有時春

行到傷心處 松風愁殺人

此詩八世間無常ノ
理ヲ作テ人ニ示論

スサレ何ノ国誰家ノ人カ生ヲ得タレ者人老不死ナテニ生死ノ
フハ古今從來均替ルヲナキノ存生ノ始ハ八尺ノ生涯ナリレカ作
死テ灰ニ焼ハ一聚ノ塵トナルヲ無疑眼前ノフヲ漢トハ入ト云心ニ見
ルソ祖録ニ多ク左様ニ用來ルソ初黃泉ハ暗々冥々タル處ニテ曉日
ノ光モナイト云ソサルホトニ塚頭へ行テ見レハ此世ニ春光モアリテ
青草モ見ユルソサレモ朝市ニ存生ニテアル時トハ違ヒテ傷心ノ塚上

へ到テミレハ松風物スコク吹テ人ヲ愁殺スルホトニ生前ニ生死ノ理
ヲ悟得シテアルヘキヲナリ諸ノ群生輪迴不息無明ノ長夜ニ莫
有司晨ト古徳モ云タト教誨スル詩ナルヘシ文選陸子衡カ詩ニ曰
昔居四民宅今託萬鬼隣昔為七尺軀今成灰土塵ト云ト同格
也僧聖徒詩曰塚頭莫種有花樹春色不闌泉下人

騮馬珊瑚鞭 驅馳洛陽道 自務美少年

不信有衰老 白髮會應生 紅顏豈長保

但看北邙山 箇是蓬萊島

此詩ハ遊佚ノ少年
ヲ欺ク義ナリ富貴

榮耀ニ耽リ珊瑚金玉ノ鞭ヲ俊馬ニ打テ洛陽ノ道路ニ青
春ヲ弄シイワモ如此美孌テアルヨト思テ老衰ノ來ルヲハ
不信ソサテ漸ク初ノ老ニ至テ白髮生シ紅顏ノ長ク保難ヲヲ

知テ俄ニ迷惑スルナリソコテ此後ハ死スルハ必定ト思テ愁嘆スル
ノ去程ニ北邙山ヲ能ク看得シテ是カ蓬萊山ノ鳴不老不死處
ヲヤトハ了解スヘシ此義浄土無量壽經ノ説ニ同西方ノ極樂淨
土ト云モ果門ヲ指テ示義ナリ今寒山子ノ北邙山ヲ蓬萊嶋ト云
モ吻合スルナリ北邙ハ葬處也留府曰在東洛九原之地連亘四百
餘里也心如虛空壽命無量也故梵語稱阿彌陀阿彌陀者清淨
心故悟心上稱無量覺釋曇鸞法師初季仙術後謁菩提流支三
藏受無量壽經擲丹經燒弃假使隔弱水三万里蓬萊嶋猶有
身裏蓬萊十二樓呂洞賓拋袖裏青蛇參黃竜禪師以身裡
蓬萊嶋換唯心淨上者也又法華經第七本真品云若能受持此
經則往安樂世界阿彌陀佛之国土生蓮華中云蓮華出淤泥
不深淤泥比清淨心片念清淨心名佛出世史記曰方丈瀛州
蓬萊三山在渤海中蓋常有至者諸仙人及不死之藥皆在焉
望之如雲欲到即引而去終莫能至其山高下周旋三萬里云然

未曾實家語曰子貢倦于季告仲尼曰願有所息仲尼曰生
無所息註莊子曰大塊載我以形勞我以老息我以死云子
貢曰然則賜息無所乎仲尼曰有焉自望其壙則臯如也註曰
也臯高也視其高則填如也註曰填
也察其從則臯如也得復相從也此其所
以息也子貢曰大哉乎死也君子息焉小人伏焉全註曰樂天知
命商要而終為
君子懷悲迷理
死故為小人云仲尼曰賜汝知生之樂未知生之苦知老之
憊未知老之佚知死之惡未知死之息又見列子天瑞焦弱
侯曰按佛典有解此者曰火之傳于薪猶神之傳于人故如神之
傳形火之傳異薪猶神傳異形前薪非後薪則知指窮術
妙前形非後形則悟情數惑深惑者見形朽于一生便謂神
情共喪猶睹火窮于一木便謂終及也故佛氏以人死其精神
常存云涅槃經曰佛之死示寂滅而已非真死ト云云天台大師
釋云動名生死靜名涅槃云涅槃梵語也華言示寂私案道
家不老不死說王亦如此也唐司空圖豫為冢塲遇勝且引實

客坐墳中賦詩歌酒客難之圖答曰君何不廣耶生死一致吾寧暫游此中哉世稱壽藏

竟日常如醉 流年不暫停 埋著蓬蒿下

曉月何冥々 骨肉消散盡 魂魄幾凋零

遮莫較鏡口 無因讀老經 此詩ハ世間ノ暗昧ナル者ヲ云ナラシ終日

昏々トノ酒ニ酔タル者ノ如ク一生ヲ暮シ流年ノ暫時モ不停推移ルヲモ不惜徒ニ送リ老死テ蓬蒿ノ下ニ埋三置レ地獄ニ落テ曉月ノ光明モ不見冥々トノ骨肉ハ消散スレテ滯魂沉魄ハ幾度輪廻シ凋零スルヲ切モ淺間敷フヤト寒山子教戒也カクハ云ヘ凡自業自滅テ悪口兩舌ノ鍊ヲ較ヤウナ恐敷口テ老子經ナトノ如ク生死ノ理ヲ發明シタル書ヲ讀ヘキ功德モナイホトニ佛

菩薩ノ濟渡モナラヌヨト相憐ム心ナレシ

一向寒山坐 淹留三十年 昨來訪親友

大半入黃泉 漸減如殘燭 長流似逝川

今朝對孤影 不覺淚雙懸 此詩寒山子懷旧義也一度隱道シ

テ寒巖ニト居シ久ク留ルフ三十年ナリ淹ハ文選ノ註ニ久也昨日忽然トノ昔時ノ親友ヲ訪訊スレハ半分過モ死果テ皆泉下ニ歸スル寔ニ人間ノ逝去スルフ殘燭ノ漸々ニ減シ逝川ノ流テ不停ヤウ也サルホトニ今朝獨座蕭然トノ我孤影ヲ省察シテ不覺淚ヲホロクト流シタリ切世ハ無墓物哉ト云フ義也樂天詩曰往事渺茫都似夢舊遊零落半飯泉ト云同意ナリ

相喚採芙蓉 可憐清江裏 游戲不覺暮

屢見狂風起 浪捧鴛鴦兒 波搖鷓鴣子

此時居舟楫 浩蕩情無已 此詩ハ遊冶ノ少年 行ヲ作ルソ芙蓉ハ秋

花咲テ風流ナル物ソサルホトニ朋友ヲ誘イ喚テ清江ノ邊ハ同道
ニ遊戯シ日ノ暮ルモ不覺へ清江ノ芙蓉ヲ愛シ憐ソ然間早晚
景方ニナルソ必其時分ニ狂風カ陰氣ニツレテ起ル物ソ初風カ起
ルニ依テ波浪カ立サワクソ其浪ニユラレテ鴛鴦鴨ヤ鷓鴣ノ子ナトカ
游泳ニ出ルソ此時ハ最前ノ芙蓉モ忘レテアノ鳥圧カ捉ヘタクホシ
クテ舟楫モカケ置テ浩蕩ト心モソ口キウカレテ情モヤム期
ナイ物ソ寔公子行ノ躰也 **天寶遺事** 被底鴛鴦ト雌雄ニ鷓鴣
ノ事ヲ云タソ夫婦親昵ノ鳥ナリ此詩ハ江南曲調躰ヲ樂府ト心得

吾心似秋月 碧潭清皎潔 無物堪比倫

教我如何說 此五言四句ハ自得見性ノ作ソ初王吾 心ノ明白ナルハ秋月ニ同キソ其光カ青

青タル碧潭へ移來テ清ク皎潔タルト長天一色也此景氣ヲ
喻ト思フニ何ニクラフヘキ物モナイソサルホトニ我ト我心ナレ
此心月ヲハ說出シ難ト作ルソ大智禪師ノ頌曰三星圍遠一
輪月萬里天開爽氣浮秀髮寒山難題處石屏閣筆皴眉
頭ト云古歌ニモ我心何ニ譬言ヘン方モナレサリトテハ又秋ノヨノ月
トアルニテ工夫スヘシ皆此詩ヲ本トシテ作ルソ 吾君因別之太守有常牧溪
這盃園出坐乃此句之語妙句
又徑山虛谷与東峙詩曰每見僧來說有由岩前夜月如秋知心有寒
山子時聽談玄笑點頭云

垂柳暗如烟 蜚花飄似霰 夫居離婦州

婦住思夫絲 各在天一涯 何時得相見

寄語明月樓 莫貯雙飛燕

此詩ワレハト思フ詩 人墨客圧カ中ク作

リ出シ得シキ風雅ナリ寒山子隱道ノ身ナカラ世間男女想像
ヲ能思惟シテ作ラレケル一奇妙ノ事也古今絶妙ノ詩ナルヘキヨ
シ先輩モ申置侍ル先花妃柳男トテ羨男ヲハ柳ニタトヘ羨女ヲハ
花ニ譬言タソサルカラ一二ノ句ニ垂柳ノ烟ニ和シテ漢々タル躰
飛花ノ乱漫ト翻ル景ヲ云テ夫婦ヲ相思フヘキ時節ヲ感ス
ルソタノ時サヘ夫婦离别シテ居ナラハ戀暮ノ情不可止夫ハ
役ニ從テ遠行シ爾婦州ニアリ婦ハ守獨思夫懸ノ空房ニ臥春
晝ノ遲々タルヲヤ各天涯ニ隔リテ何ノ日何時カ再會ノ相見フ
ヲ得ント思佗ルハカリナリサルホトニ語ヲ寄テ空閨ノ孤婦ヘ
教訓申ソ宛賢明月樓ナトノ所思アル處ニ双飛燕ハシ飼貯ヘテ

置玉子昔カラ雙燕ノ孤擱ニアリテ慰夕故事ニ吉夏ハナイソ
或死別シ或生前ニモ長キ別トナツタホトニ諫ム心ナリ風流
ニノヒクト作り立夕婉曲ノ詩ナリ **贊** 曰閨中少婦不曾愁
春日凝粧上翠樓忽見陌頭楊柳色悔教夫婿覓封侯ト云
モ同意ソ是王昌齡閨怨詩也 **按遺** 曰唐王榭居金陵乘舟
到烏衣國嫁其邦公主經年而皈郷作梁上有双飛燕啞
南下視榭至秋二燕將去悲鳴庭戶榭書一絶繫燕尾
其詩曰誤到華胥國裏來玉人終日苦憐才車軒飄去無
消息淚洒春風幾百回來春燕至尾有一小柬乃所復寄詩
也其詞云昔日相逢真數合如今幾遠是生離來春縱有相思
字三月天南無鴈飛云明年燕果不來矣又古詩曰思爲双燕
燕啞啞泥巢君室云云 林以正註曰賢人義士不暑恩愛如鷹
之飽而高飛不學燕之戀而相附云云 曹植詩曰明月照高樓
清光相徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀明月鍾情處也 又

樂天贈內家詩曰莫對月明忍往夏損君顏色減君年類

有酒相招飲 有肉相呼喫 黃泉前後人

少壯須努力 玉帶暫時華 金釵非久飾

張翁與鄭波 一去無消息

此詩ハ人生ノ行樂スヘキコトヲ專ラスム

ル義也酒肉珍物アラハ親友ヲ招寄セテ置酒シテ片時ナリ
凡共ニ相樂ムヘキ事也免テモ角テモ有果又人界ナレハ前
後遲速コソアレ皆泉下ノ人ニツサレ程ニ少壯ノ時努力テ老
來必苦勞スヘカラス石玉ノ飾帶金銀ノ鈿釵モ暫時ノ榮
花ヲ不久飾保ナリ其證據ニ張翁鄭波ノ巨家モ乍死去
終レハ便宜音信モナイ程ニソ張姓鄭氏何人ソ未詳唐張天素
ヤ鄭仁基カ一族タルヘシ陶澗明雜詩曰人生無根蒂飄如陌上

塵分散逐風轉此已非常身落地為兄弟何必骨肉親得歡
當作樂斗酒聚比鄰盛年不重來一日難再晨及時當勉勵
歲月不待人ト云此心ナレヘシ古躰公子行曰門迎珠履三千
客帳列金釵十二行云皆公子躰也

可憐好丈夫 身體極棱々 春秋未三十

才藝百般能 金羈逐俠客 玉饌集良朋

唯一般惡 不傳無盡燈 此詩ハ世間諸士学
生ノ理學ナキヲ諷

刺スル也譬凡コニ好丈夫ノ可憐アリ人物棱々ト威勢カトメキテ
年齡八三十ノ内外ナルヘシ才藝兼備テ百般ノ技能ニ達者也
其生富貴ニテ馬ニ金縷ノ羈鞅ヲ飾俠客ノ腕コキヒヲ誘
唱膳部ニ白玉ノ飯饌ヲ備へ朋友ヲ集テハ詩歌ノ吟ヲ評論

スレ只一般ノ惡疵カアルソ初其ハ何ソト云ニ其ホトノ發明テ性
理佛法ノ無尽灯日挑ケヌハ万能一心ニ益ナキフヤソト嘆ス義
ナリ史記ニ俠客輕死重氣者也如此者モ无常ノ敵ニ勇氣タカ也

桃花欲經夏 風月催不待 訪覓漢時人

能無一箇在 朝々花遷落 歳々人移改

今日揚塵處 昔日爲大海

斯詩ハ光陰歲月ノ易移事物ノ変態

スル事ヲ云ソ夫三春ノ紅桃白李ノ百花ハ夏ニテモト思フニ早
零落レテ代謝スルソ其如漢代ノ人ヲ訪覓ルニ今唐代ナト
云一人モナイソ朝々暮々花郭公月雪ト移換リ歳々晋漢
唐宋ト改リ行ソサルカラ今日塵埃ヲアクル陸地ハ昔ノ滄
海チヤト云フカアルハ真ノ義ソト知ヘレ有為轉變ノ世界ナレハ

物毎ニ必定ハナイソ

列仙傳云麻姑謂王方平曰自接待以

來見東海三變為桑田一向到蓬萊山水畧半也豈復為陵乎
方平曰東海行復揚塵耳云

我見東家女 年可有十八 西舍競來問

願姻夫妻估 烹宰煮衆命 聚頭作媼殺

含笑樂呵々 啼哭受殃殃 此詩世間婚姻ヲ求メ食肉ヲ貪ルヲ

ヲ誹ルソ東鄰家女ガ年齢二八ノ十六ハカリテ国色アルヲ
西鄰ノ舎兒カ礼聘レテ夫婦婚姻ノ估賑ヲ願求ルソサルカラ
媒妁カ取特テ祝言醮饗スルホトニ牛羊ノ羨物ヲ煮ツ炙ツ
レテ衆類魚鳥ノ命ヲ殺ソ初一門一家頭ヲ聚メ寄合テ
此肉食ヲレ談笑ノ樂其声カ呵々ト聞ヘレカ漸々啼哭ノ声ニ

變スル也其ハ何事ソト云ハ此縁類子孫カ處ニ殃カ出テ迷惑
スルナト云ソ是皆俗家ノ躰也陣仲猷カ詩ニ萬苦皆從甜處得
長生殿裡荔苾香ト作ルモ同意也

田舎多桑園 牛犢滿廐轍 肯信有因果

頑皮早晚裂 眼看消磨盡 當頭各自活

紙袴瓦作禪 到頭凍餓殺 此詩モ富家ノ農夫
ヲ作ルナリ田舎澤山

ニアリテ桑園モ多ク牛馬六畜家一杯持タル者カアルノ廐ハ
廐也字各ニ二百六十匹立馬屋ヲ云ソ轍ハ跡也扱其様ナ者
ハイツモカウチヤト思テ中ク盛者必衰因果報應ノ理ヲ各點
セスシテ頑愚ノ軀皮ヲ蒙リテ居ホトニ早晚破裂シ慈悲正
直心カアルヘキノ眼前ニ万物ノ消磨シ尽去有為ノ法ヲ見ナカ

ラ我ハトハカリ皆當頭ニ自活ノ計ヲスルノ既ニ六波羅密ノ第一
ニモ布施ノ功德ニテコソ富福ノ果ヲ得ト云リ楮衾ヲ袴トナシ
瓦ヲ男根ニアテ、犢鼻禪トシ到頭飢寒ニ凍殺セラル者皆昔
日因果トシルヘシ **華嚴經**曰與果知因譬如蓮華方其吐花
而果具葉中 **編年通論**李君内德篇曰儒所謂命釋所謂
業原始要終皆合而通云云李長吉詩曰豈知刷地種田家官
稅類催没入織云云

我見百千狗 箇々毛鬣鬣 臥者渠自臥

行者渠自行 投之一塊骨 相與嗟喋爭

良由爲骨少 狗多分不平 此詩ハ世間煩惱執
著スル人恰百千狗

枯骨ヲ奪テ嚙合カ如シト作ル義也百千狗犬カアソコ爰ト毛

八レシゲリ或門閭ニ卧シ或ハ道路ニ行狗丈カアルニ骨肉一片ヲ投
与レ六卧タル狗モ行大モ皆起吠出テ嗥喋トイカニ喰合テ全
世上ノ利名ニ耽ル人ト同事ノ細注曰鬚鬚ハ髮ノ乱兒鬚士
行切鬚女耕切又嗥喋ハ狗欲テ于啣合兒

極目兮長望

白雲四茫茫

鳴鴉飽腹

鸞鳳飢徬徨

駿馬放石磧

蹇驢能至堂

天高不可問

鷦鷯有滄浪

此詩天道無私親
事ヲ作ル寒山子默

然ト目ヲ極四方上下ヲ觀スルニ只白雲ノ茫々ト遠濶タルノ三
ナリ鷦鷯何ノ益ニモタヌヤツナレニ肉ニ飽テ腹膝ト腹フクレ
鸞鳳ハ名鳥瑞祥ノ物ナレニ飢テ徬徨トタチモトオリ駿馬ハ石
原ニ放サレ瓜モ不惜蹇驢ハ高堂ニ能飼レテ肉ニ餘ツテ居ル是

ハ否夏チヤ聖賢ハ伏隠レテ凡俗ノニ能仕合ナルホトニ天道善
ニ福レ惡ニ禍スト云モ偽カト高天ニ問ントスレニ青天眇邈トシ
テ不言冥々タレハ不可問扱モ鷦鷯ト云ミソサ、イカ廣キ滄浪
翔リ舞テ居ル如ク不相應ナル世間ナリ然是天命ナリト知ヘシ
皆楚辭ノ躰也毛詩曰徬徨不忍去兒云楚辭九辨曰鳥
皆有所登栖鳳凰獨違々而無所集

寒山詩集鈔第一 終

110X
423
5