



寒山詩集鈔第五

我見世間人

生而還復死

昨朝猶二八

壯氣曾襟士

如今七十過

力困形憔悴

恰似春白花

朝開夜落尔

此詩世間ノ分野生者必滅ノ交替循環トシ

環ノ端ナキカ如ク昨朝ニテハ二八ノ十六ハカリノ若侍ニテ壯氣勇俠ナリシモ如今ハ七八十ノ齡過テカモ困怠シ形モ憔悴トカレケタリ光陰ノ推移テ春日ノ百花朝ニ開ト見ヘシモ暮ニ零落スルニ齊キソ寔ニ無常觀ノ詩ナリ

迥登霄漢外

雲裡路昭曉

瀑布千丈流



如鋪練一條 下有棲心窟 橫安定命橋

雄々鎮世界 天台名獨超 此詩ハ專ラ天台山ヲ讚美スルソ此山迥霄

漢ト天邊大空ノ外ニテ聳テ雲中ニ昭曉ト高ク見ユルソ其嶺ニ千丈ノ瀑布アリ **徧珠錄**曰天台山有數千丈泉遠而望之如掛白布云其龍ノ下ニ又棲心窟ト云イワヤカルソ切又横サレノ中間ニ定命橋トテ細ク長キ石梁ヲ掛タリ寔ニ此境致ハ雄々然ト武ク見ヘ世界ノ鎮宇トテ天台山トイワレ名称ノ五岳ニモ勝タハ理ソ天台本疏曰三台星分野照臨ノ山ト云ヘリ又 **支那勝覽**ニ林以正カ説ニ天台山頂兩山相峙中間架石橋如龍形龜背廣不盈咫其上雙澗合流洩為瀑布梁既峭危且多苔莓甚滑下臨絕澗過者心悸石罅有木瓜華時有蛇盤糾至實落退去過今ハ元朝時斷絶不可渡云孫田公が天台山賦曰台岳之所巽馳實神明所扶持也云

盤陀石上坐 谿澗冷淒々 靜玩徧嘉麋

虛巖蒙霧迷 怡然憇歇處 日斜樹影低

我自觀心地 蓮華出淤泥 此詩ハ寒巖棲居作也盤陀石ハ陂陀石ノ意

其上穩坐ニテ谿澗ニ臨メハ冷ニ淒々ト物スコク水カ流ルソ盤陀又巖石盤陀石上泉歴劫響冷々ト作ルモ同景ソ其幽景ヲ靜ニ玩弄スレハ徧ニ嘉麋トヨクウルハニキソ虚巖トテ草木モハヘヌウツロナル岩尾ニ霧ヲ蒙テ暗ホトニ迷ソサレテ寒山子ハ其ヤウチ處ニ怡然憇歇テ居ラルホトニ漸ク目モ斜ニ西ヘ傾低レソ其時節忽然自心ヲ觀シタテ五根ヲ假合シテ身裡清淨觀クハ蓮花淤泥ヨリ出テ不深亭々トルヤウチトシ寒山坐禪觀清淨也

隱士遁人間 多向山中眠 青蘿踈繫々

碧澗響聯

騰々且安樂

悠々自清閑

免有深世事

心靜如白蓮

此詩隱者山林ヲ好樂不義ヲ云ソ論語雍

也篇三孔子曰智者樂水仁者樂山智者動仁者靜知者樂三仁者壽也ト云テ多分隱士人間ヲ遁来テ山中向テ眠ルソ青蘿踈ニ簾々ト垂レ碧澗ノ流ハ響テ聯々ト不断ナル閑閑ノ躰ソ故ニ處々ニ騰々ト飛踊シテ且安樂ニ悠々然トイツモ清閑ナリ如此シテ世事塵垢ニ不深心理ノ清淨ナリハ恰白蓮如也

寄語食肉漢

食時無逗留

今生過去種

未來今日修

祇取今日美

不畏來世憂

老鼠入飯瓮

雖飽難出頭

此詩ハ世間食肉貪味ノ人ニ教戒スルナリ今

生ニ魚肉ヲ屠テ口味ヲ甘クスル間ハ多ノ逗留モナイソ然間ニ多殺生ヲノ不淨腥臭ヲ嗜ハ愚癡ナルソ今生ノ所作ハ過去ノ種子カ薰発シテ現出スルカラ未生ノ義ハ今日ノ修行戒カニヨルヘレトナリ因果經曰欲知過去因見其現在果欲知未來果又見其現在因云云サレバ今日苟且ノ美食ヲ貪リ未生憂ヲ招ク病者ノ如嚼糖水爽美之後寒互凝腹又食ヲ貪物ニ比セ老鼠力飲瓮中ニテ入落シテ最モ食ニ餘アツテ飽トイヘ其後ニ出頭シ難シト云譬ノ如ク地獄ニ墮罪セン一必セリト云

自從出家後

漸得養生趣

伸縮四肢全

勤聽六根具

褐衣隨春夏秋冬

糲食供朝暮

今日懇々修

願與佛相遇

此詩ハ寒山子出家ノカラ又衛生ノ術ヲ會

得シタルトナリ入前長坐不卧ノ偏勤ナケレハ伸縮其時節ニホトニ四

服毛全ク健固ナリサレカラ一心安穩ニシテ六根具足メ淨ナリ是ハ褐衣ノ綴衣ニ春冬ヲ送リ糲食ノ疎飯ヲ打喰テ溫柔美食ニ耽ラズ故テ皆是聖賢ノ教ニ不違今日ニテ懇々修行不怠サルホトニ佛ト相遇シテ願ニ相違アルヘカラストナリ書寫ノ上人法花讀誦功積ニ根淨ニ至ルト云モ此意ナリ

世事繞悠々

貧生未肯休

研盡大地石

何時得歇頭

四時周變易

八節急如流

為報火宅主

露地騎白牛

此詩ハ世俗ノ塵事ニ纏リ悠々トシ生ヲ貪

ク昔テ不休其有様タトヒ大地ノ石ヲ研尽シ永劫ヲ經テモ歇頭飽期カアルミジキ躰ナリツクト世間ヲ見ルニ百年ノ齡其間四時春夏秋冬ハ周ル夏早クノ變易シ立春春分立夏夏至立秋秋分立冬冬至至八節移ク速ク流水ノ如ク急ナリ光陰不待人ニカルヲ徒ニ明レ暮

ス凡夫ノ輩ハ皆火宅ノ三界ニ坐スル主人ソサルホトニ早ク驚破ノ發心修行シテ露地ノ廣衢ニ出去リ白牛ニ騎テ火急ノ難ヲ可遁也天台釋云白牛者無漏妙觀也臨濟問杏山如何是露地白牛曰咩咩云云運氣論曰五月一候十五日一氣四十五日一節三八廿四氣ヲ而分主四時云々露地ハ清淨地也

可笑五陰窟

四地同共居

黑暗無明燭

三毒遞相驅

伴黨六箇賊

劫掠法財珠

斬却魔軍輩

安泰湛如藕

此詩ハ凡夫ノ假テ五陰身分ヲ愛レテ億劫為

伴如意宝珠ヲ失フ者ヲ可笑トシ作ナリ五陰ハ謂色受想行識也變礙ヲ見色領納且受取像且想造作且行了知且識或作五蓋以積聚為義五陰以言其覆蔽也然則五陰窟ハ形骸ヲ指テ云四地ハ木野火野土

躰水躰ノ四大ヲ云地陰夷ノ剛氣也相共ニ黑暗裡ニ蟠テ無明ノ地ニ坐ス三  
毒ノ與モ亦逸互ニ相驅馳ス四解脫經曰三毒感三塗云註曰噴然火塗懼  
貪刀塗愚痴血塗也云又其伴佞徒黨ハ眼耳鼻舌身意ノ六クノ盜  
賊凡云ソ然ルヲ油斯ニテ法心ノ宝珠ヲ劫掠シ取レントスルハ無覺悟ソ早ク智  
惠ノ利刃ヲタクラシ右ノ魔軍ヲ斬却シ去ハ心地安泰也金光明經曰猶如四  
蛇同處一篋四大蛇其性各異也然凡性情ヲヨク見得ニテ煩惱ノ魔軍ヲ  
斬却スハ自照寂ニ湛然トキヨク蕪油ノ精潔ナヤウニ潤色スルヘトナリ

常聞漢武帝

爰及秦始皇

俱好神仙術

延年竟不長

金臺既摧折

沙丘遂滅亡

茂陵與驪嶽

今日草茫茫

漢ノ武帝俱ニ神仙ノ術ヲ好レシカ凡竟ニ不保延年長生漢武帝相

此詩ハ仙術ニ耽ル一ヲ  
諷嘲スル義也秦始皇

梁金臺王既ニ摧折シ秦始皇沙丘空ク滅亡シ漢武帝茂陵ノ土埋ル今日其處  
ヲ見レハ草茫茫タルノミヲ始皇ハ崩御ノ後ニ驪山下ニ葬ルト云

憶得二十年

徐步國清歸

國清寺中人

盡道寒山癡

癡人何用疑

疑不解尋思

我尚自不識

是伊爭得知

低頭不用問

問得復何爲

有人來罵我

分明了也知

雖然不應對

却是得便宜

此詩ハ懷舊ノ詩ナリ  
憶出セハ二十年程モ遊

遊シテ天台山下ノ國清寺ニ徐歩シテ往還セシリ然ル時寺中ノ  
老若皆コトクク寒山子ハ愚痴ナル者ト云々ソ我レ愚痴ニ別ニ

何テモ疑ヘキ理カナイ。若疑惑不解ノ夏アハ眼ヲ合テ審ニ尋思メテス我尚自不識ナハ是伊モ争カ知得セシルカラ低頭シテモ不用問々得テモ復ナニカセシ本末別義モナイ。ソ時ニ有人未以寒山子ヲ罵テ云ヤウハ我コソ佛法ノ極意分明ニ了ラト知ル何ソ你不問ヤトイハ我不應對默然ト笑談スル處ニ却是便宜ヲ得ト云ソ面白勘辨ナリ

語你出家輩 何名爲出家 奢華求養活

繼綴族姓家 美舌甜唇脣 諂曲心鈎加

終日礼道場 持經置功課 鑪燒神佛香

打鐘高聲和 六時學客春 晝夜不得臥

祇爲愛錢財 心中不脫灑 見佯高道人

却嫌誹謗罵 駢屎比麝香 苦哉佛陀耶

是ハ世間ノ名利賣子僧ヲ戒ル詩ナリ出家ト云ハ名利ヲ離レ知足ヲ用スル者ヲ云ニ專ラ華奢者ヲ好テ身ノ活養ヲ深ク求メ親族貴姓キヤトテ在家ニ繼綴トツキ入テ油漿ノ義食ニ舌ヲ染メ唇脣ヲ甜カラシメ諂曲トヘツラヒニケ心鈎ト心ヲユカヌ住相有漏ノ福ヲ祈ルトテハ終日佛壇道場ニ礼拜シ持經功課ヲ置テ祈禱シ炉ニ神佛ニ迴向ノ香ヲ漫燒散シ鐘ヲ打テ高声ニ和唱シ六時勤行スルトテ客春ヲ學テヌカツク十二時中苦シ氣ニシテ不得臥是何夏ソト云ニ祇布施ノ錢財ヲ愛スル爲ナハ心濁惡ニシテ人脱灑ナラス妄想利欲ノ胸懷ナリ適モ他人高道ノ禪師ヲ見テハ却嫌ニ憚誹謗シ罵叱シ天魔外道ノ破戒キヤト云ソ真ニ駢屎ヲ以テ麝香ニ比スルヤウノ一ツ苦哉南無三寶ノ佛陀ヤト嘆息スル也



言禮拜禮拜スル兒似雜上下云々此詩法藏盡經ノ文取テ作也

又見出家兒 有力及無力 上々高節者

鬼神欽道德 君主分輦坐 諸侯拜迎逆

堪為世福田 世人須保惜 下々低愚者

詐見多未覓 濁濫即可知 愚癡愛財色

著却福田衣 種田討衣食 作債稅牛犂

為事不忠直 朝々行弊惡 往々痛臂脊

不解善思量 地獄苦無極 一朝著病纏

三年臥牀席 亦有真佛性 翻作無明賊

南無佛陀耶 遠々求弥勒 此詩ハ又一切ノ諸出家ノ夏業法カモ上下

アノヲ云ソ瞿曇達磨懶殘ナトヤウノ人ハ形質憔悴タレモ鬼神モ加護シテ道德ヲ欽仰ス其證諸經ニ徧滿ス或ハ君王分輦迎之或諸侯禮拜シテ請坐セシム寔ニ世上ノ福田ト賞翫シテ衆人ノ保惜スル處ナリ扱下々低愚ノ僧ハ見解ヲ詐ルホトニ法カガナク情意濁濫ニレテ多ハ財寶ヲ求ント朝々暮々弊惡ヲ行フホトニ福田袈裟衣ヲ著シナカラ衣食ノ羨廉ヲ討リ生熟ヲ夏トシテ債稅ノ為被役土掘僧トナリテ為夏不忠直夏作法タビヨツテ鞭策ヲ往々ニ蒙テ臂脊ヲ打却セラレ苦痛ス古来ヨリ佛法ニ飢渴ナレト元出處ノ凍餓シテ死タルハ益レモ因果ヲ不知安知足ヲ不



知故ニ皆如斯也地獄ノ墮罪ノ苦患ノ極ナキニ逢ヘシ今生カラ左様ノ僧ハ病ニ侵サレ長病トナリ三年牀席ニ臥レテ惱乱スルソ然トモ其モ亦元來具足ノ真佛性ナキニアラ子正不覺悟ナシハ無明煩惱ノ賊トナルハ心ノ所為ナリ哀哉哀哉南無歸命佛陀智者是ヲハ如何シモフヘキ遠々タル未來五十六億百千万歳ヲ經テ三會弥勒佛ノ出世ヲコソ待ラメ有難キ人身ヲ受テ此世三佛ノ記別ヲ漏ヌベキハ不便ナルトソ

**四十二經**曰天神獻玉女於佛欲壞佛意佛言革囊衆穢爾未何為去吾不用天神愈敬因問道意佛為解脫夫為道者猶木在氷尋流而行不觸兩岸不為久取不為鬼神所遮不為洄流所往亦不腐敗吾保此水決定入海云云釋氏稱佛陀嘆息猶儒者稱天哉屈原傳曰天者人之始也父母者人之本也故人窮則呼天也

**聖石鈔第一**曰武帝嘗披袈裟自誦放光般若經感得天花亂墜地黃金辨道奉佛誥詔天下起寺度僧依教修行人謂之佛心天子達磨初見武帝々問曰朕起寺度僧有何功德磨云無功德帝曰問朕者誰磨曰不識云云虛堂達磨贊曰江雲芦葉冷風靜胸衣輕不得梁天子無人知姓名

**編年通論**曰宰相

季必為帝言懶殘之高行有詔徵之使者至石窟宣麻命曰尊者起謝恩瓊寒涕垂願畧凝坐不以介意使者歎其淳正不之迫回奏其事帝必義之數回不已矣

**佛祖統紀**

三十一曰世尊初會於金剛座上說法九十六億人得阿羅漢二會於城外花林園說法九十四億人得阿羅漢三會亦在花林園說法九十二億人得阿羅漢

**淨業障經**

曰勇施比丘受行娑法又斷人命曰咄哉怪哉我今即是地獄衆生時有菩薩名鼻拘多羅語勇施言莫怖我今力能施汝無畏即入室印三昧於其身上出每量佛同聲說是偈言諸法同鏡像亦如水中月凡夫愚惑心分別癡恚愛云云勇施見諸佛神通變現於諸法中思惟選擇離諸蓋纏得生忍今已成佛在於西方云云弥勒龍華樹未來勝會夏羅什法師譯經曰弥勒茲龍授教菩薩云云降生於翅頭末國城中大婆羅門之家父名修梵摩又將母名梵摩跋提躬具八万四千相好衆生視無有厭其國有轉輪王名婁佉法行十善教導人民云云今釋迦佛日涅槃夕雲云隱レ給ニ遠々タル三會弥勒出世ノ曉ヲミタシトテ遙カナル哉佛圖澄妙通玄術善誦神咒服役鬼神類

寒巖深更好 無人行此道 白雲高岫閑

青嶂孤猿嘯 我更何所親 暢志自宜老

形容寒暑遷 心珠甚可保

此詩ハ寒山深隱ノ  
處カ更ニ好コトヲ作ル

ソ世人此道ヲ往來スル者ナクテ唯白雲ノ高岫ニ出テ閑ナレハ  
青嶂ニ孤猿冷敷ク嘯クソ其處ニ居シテワレ何モノヲカ親ム所ト  
スルナレハ別ノ義モナク思志ノ生スル所ヲ暢ヘ自老ノ向カニ任セテ宜  
ロシク形容ハ寒暑ノ遷ニ随テ自心ノ宝珠ヲ保養スルトソ

巖前獨靜坐 圓月當天耀 萬象影現中

一輪本無照 廓然神自清 含虛洞玄妙

因指見其月 月是心樞要

此詩モ寒巖ニ深隱  
靜坐シテノ夜月ノ吟

方岩前ニ靜閑トシテ獨坐スル當天無雲月獨圓ニ輝ク其餘光ニテ森林  
羅万象影現中其一輪光輝アルカト本躰ヲ尋來レハ月本每照全體廓  
然トシ神自清ク含虛灵ヲ洞玄妙故ニ日光照射シテ清明ナリ其妙因我  
指見其月々是心ヲ比倫スル樞要ノ物ソ心本虚灵故ニ得萬理行道月本  
無照受日光照万象ト同意ナリ

**圓覽經**曰視月莫指云

本志慕道倫 倫々常獲親 時逢社源客

每接話禪賓 談玄月明夜 探理日臨晨

萬機俱泯迹 方識本來人

此詩寒山子ノ談理也  
寒山ノ本意常ニ道倫

ヲ慕也故談笑モ道倫ニ与シ往來ニ白丁ナキソ相逢テモ社源ノ客

社源  
法苑  
珠林  
夫  
其  
者  
其  
其  
其

ニテ神依ノ主ナリ話語スルトテモ恭禪ノ實ナレバ月明ノ夜ハ玄々ヲ談シ  
日臨ノ最久理智ノ天真ヲ探顯シテ止觀不起一念處萬機俱ニ蹤迹ヲ  
泯シ夕端の本來ノ真人キヤト云心ノ

元非隱逸士 自號山林人 仕魯蒙饋帛

且蒙裏練巾 道有巢許操 耻為堯舜臣

狝猴罩帽子 學人避風塵 此詩ハ偽儒ノ逋客ヲ  
嘲ル義ナリ世間ヲ見

來ルニ本鴻梁ヤ淵明如キノ隱逸ノ士ニモアラス只自雲林山中ノ處士キヤ  
ト云ソ仕魯蒙饋帛且ツ蒙裏練巾トハ孔德璋カ北山移文ニ云道東魯  
濫巾北岳ト云類ソ故堯ハ出莊子第七田子方篇魯ノ哀公ノ時分  
魯國ニ偽儒圧カ多ク饋帽ヲ蒙テ儒服スルヲ能穿鑿セラレタレハ皆後  
ニ練巾ニ裏髮田野ノ遊民トナツタソ初ハ我ヨリ巢父ヤ許由カ如ク清

操アリテ堯舜ノ天下ヲ可讓トシテ時汚レタケク聞タトテ潁川ノ水ニ耳ヲ洗  
テ堯舜ノ臣タラシコトヲ耻ト云レシニ亦異者キヤト云テ厲セ賢人カ多キソ其  
等ヲ物ニタトヘテ見ハ狝猴ナトカ帽子ヲカフリテ人ノ風塵ヲ避ル簪ヲ  
学々ヤウテ可笑夏ソ許由巢父カ夏ハ見皇甫謐ガ高士傳漢書第十一  
曰祢衡著布衣練巾云註練所於切紡麤絲以製之幘側草切冠幘也  
方言ニ曰覆髮謂之幘云 通載ノ詩ハ此詩ト少異也 漢書ノ項籍傳韓  
生曰人言楚人沐猴而冠果然師古註曰言魯人衣冠其心不以人也沐猴狝猴

自古諸哲人 不見有長存 生而還復死

盡變作灰塵 積骨如昆蟲 別淚成海津

唯有空名在 豈免生死輪 此詩ハ世相ノ無常ヲ云  
ソ然則萬般ノ技能才

智モイラヌコトノ古昔多ク諸ノ賢哲トイハ長生不死ノ義ナレ生ハ又死而モ

灰塵アハコ九ク三サン其死シ骨ハネ積ツキテハ印イン土ツチ王オウ舍セ城シヨウノ毘ヒ富フ羅ラ山サンノ如ニ多タ堆ツキカレベシ其離リ別ベツ  
 ヲ悲ヒ慕ボ淚ナリハ海カイ津ジンノ水ミヅハイスレ唯タカシ聖セイ賢ケン愚ウ癡チト云ク空クウ名ナ在リハカリテ誰ナニヤト云ク  
 テモ生死シシノ兩リウ輪リンヲハ豈ナラニ其免メヤ唯タカシ佛ブツノ惠ケ命メイヲ不ズ断ツト云クテソ佛ブツ入ニ涅槃ニハツ  
 畧リョク談タン經キョウ曰ク當トク知ル世セ皆ハ無ク常ジョウ會ク必ズ有リ離リ勿レ懷ニ惱ニ憂ニ當トク勤ニ精ニ進ニ早ク求メ解トク脫トク以テ智チ  
 惠ケ明メイ滅ス諸シヨ痴チ暗アン世セ實ジツ危キ脆クニ在リ律リツ強キヤウ者シヤ我ガ今イマ得トク滅ス如ク除ク惡アク病ビョウ此コト是シ應オウ捨セ罪ズイ惡アク之ヲ  
 物モノ也ナリ假カ名ナ以テ爲ス身ミ沒ス在リ老ラウ病ビョウ生シヨウ死シ大ダイ海カイ云ク論ロン語ゴ孔コウ子シ曰ク朝チウ聞ブン道ダウ夕シヨク死シ可ク矣ナリ孟メイ  
 子シ曰ク壽シウ夭ヤウ不ズ貳ニ脩シウ身シヨウ以テ候コウ之ヲ涅槃ニハツ經キョウ北ホク二ニ卷クワン高コウ貴キ德トク王オウ菩ポ薩サツ品ヒン曰ク一イツ衆ジュウ生シヨウ一イツ  
 劫キョク之ノ中ニ所シヨ積ツキ身シヨウ骨ハネ如ク毘ヒ富フ羅ラ山サン所シヨ飲ク乳ニ汁ニ如ク四シ海カイ水スイ云ク

今日巖前坐 座久烟雲收 一道清谿冷

千尋碧嶂頭 白雲朝影靜 明月夜光浮

身上無塵垢 心中那更憂 此詩ハ自適ノ作ナリ今日寒岩ノ前ニ坐シ烟

雲ノ起キ夕シヨク見ミ身ミ長チヤウ座ザ悠ユウ久クスレ故ニ又マタ煙エン雲ウンノ收シユ見ミク一道イツダウ清セイ谿シ通ツウシ冷レイク  
 千尋センジン方丈ホウチャウノ碧ヘキ嶂シヤウノ頭トウリカ晴テイアリト見ミク今朝キョウサハ白ハク雲ウン片ヘツ々々各オノオノ朝チウ陽ヤウノ  
 影キヨウカ静セイカナリシカ夜ヤ未ミ烟エン雲ウン收シユカラ夜ヤ光コウ清セイク浮ウキク多タ如此コトノ境界キョウカイモ智チモ三サン枝シ  
 尤モトホトニ身ミ心シンニ塵チン垢コウノ一イツ点テンモナク清セイ淨ジヨウ尤モト心中シンジュウ那ナノ更マタニ憂ウ憂ウハ利リ欲ヨクノケカ  
 多タキヨリ出デルモノソ

千雲萬水間 中有一閑士 白日遊青山

夜歸嚴下睡 倏尔過春秋 宋然無塵累

快哉何所依 靜若秋江水 此詩モ亦寒山ノ自稱ソ台山千雲萬水ノ廣

間カンニ閑カン士シアリ白ハク昼シユニ青セイ山サンニ登トウリ遊ユウヒ夜ヤハ岩イワン下カニ歸キテ睡スイル業ゲツ作サツ自然ジゼント  
 每ミ夏ゲツナリ倏シツ尔ニハ早ソウ卒ソツノ兒ニ俄ニ然ニト春シュン秋シュウハ過カキ行キョウト毛モウ風フウ花カ雪セツ月ゲツ流リウ轉テウ在リ  
 スルホトニ情セイ性セイ穿セン然ニト塵チン累レイナキソ然ニル生シヨウ涯エハ何ナニノ依イ倚イモナイホトニ快

然ト中心ノ清淨ナル事秋江水ノ湛々タルカ如シトナリ

勸休去來

莫惱閻老

失脚入三途

粉骨遭千擣

長為地獄人

永隔今生道

勉休信余言

識取衣中寶

此詩ハ地藏十王經ノ詞  
ヲ取テ世間ノ衆生教

戒ス諸人休等早名聞利用ヲ離休シ去リ来テ他界ノ閻魔王老ニ惱  
殺セラレ、一ナカレワク脚根ヲ失シテハ三途ニ墮落シ骨ヲ粉ニクカレ千  
擣セラレ長ク地獄ノ罪入トナラテ永ク今生ノ道ヲ隔ツシ定賢油断ナク  
勉テ休等我言語ヲ信得及シテテ衣裏ノ寶珠ヲ識取ヒヨトナリ

無常經曰父母兄弟及妻子朋友僮僕並珍寶死去無二來相親唯  
有黑業常隨逐云々金齋新話曰關摩或作酸摩言爲酸所摩故曰炎摩地獄者炎浮列  
也其北山号汝焦山於佛教如因本經所說  
衣中寶ト猶法華經曰衣裏寶珠ヲ云ナリ

世間一等流

誠堪與人笑

出家弊已身

誑俗將爲道

雖著離塵表

衣中多養蠶

不如歸去來

識取心主好

此詩ハ世間一等名利僧  
ヲ歎ク義ナリ寔ニ傍人

ニ笑ルキ一カ多キソナセニナレハ出家ト云物ハ俗家ヲ出テ心易ク閑ナルヘキ  
人ノ身ヲ却テ弊苦シテ俗ヲ誑カシ名利ノ世諦ヲ更トシ專承シテワルソ  
元来離塵ノ三衣ヲ著シテカラ衣中ニサレツク蠶虱ヲ養タヤウモカニシキ目ニ  
アソソ故ニ早ク山林ニ皈去來シテ太乗法心主ノ印ヲ識得スヘキトソニ三昧詩  
増注袈裟ハ梵音ニ迦羅沙本作迦沙至梁鴻洪撰字苑字方添衣ハ  
名袈裟一名無垢衣又名忍辱鎧又名清瘦衣又名離塵服云々

高峯頂上

四顧極無邊

獨坐無人知

孤月照寒泉 泉中且無月 月自在青天

吟此一曲歌 歌中不是禪

此詩八寒山徜徉放言ノ作ノ台山ノ高々々々

峯頂ノ上ニ登テ四方ヲ回顧スレハ極テ際限ナク眼望廣キソナル処ニ獨吟スレ  
凡誰カ和唱スル人モ無キソ只天上孤輪ノ月カ寒泉ヲ照スニテソナルカラ  
即景ヲ賦シテ泉中且無月月ハ自在青天上ト曲歌シタノ其端的是禪  
也證道歌ニ性圓通ス一切性一法徧含一切法一月普現一切水一切水月  
一月攝ス云々山家大師曰天月滿則池月亦圓天理所感性心清靜云  
類ナリ

有箇王秀才 笑我詩多失 云不識蜂腰  
仍不會鶴膝 平側不解腔 凡言取次出

我笑你作詩 如盲徒詠日

此王秀才ハ王維カ夏十九  
シ秀才ハ書生ノ惣名

秀才アル王氏ト三レハ才子傳卷三曰唐王維字大原人開元初年十九  
進士擢第調大樂丞坐累為濟州司倉參軍張九齡執政之時擢右拾遺  
歷監察御史累遷給事中即祿山亂平遷太子中允又遷中庶子三  
遷尚書右丞有詩名且工畫上元初卒年六十一云々寒山子ノ詩ヲ見テ  
多失ノ批判ヲ云ソ詩法周世六儀ヲ以テ漢代六志ヲ立其後唐  
代及テ律詩ト云テ作法カキヒシクナツタノ今寒山ノ詩ハ蜂腰鶴膝ノ八  
病ヲモ不嫌平側ノ置様モ不厭凡俗ノ語ヲモ漫リニ取出レテ放埒チヤト云  
ソサレト寒山子ハ又王維カ時世ノ秀才詩人トイヘトモ詩趣ヲ不知者トオ  
カレク思ソ既ニ大儒孔子ノ詞ニ毛詩三百一言以蔽之曰思無邪トアル詩亦  
志也トテ心ニ思フヲ其外見ル物間物ニ付テ本理ニ叶ヤウニ云綴ルヲ本トシタ然  
ルニ王秀才ニ不限賞代ハ皆姿媚婉曲ニカツラヒ本理ヲ不知推量ニ言語ヲ綴  
ルホトニ全ク盲目ノ者焉方目影ヲ詠スルヤウニ著述スルノ或説曰王昌齡カ

事文類聚 卷之九 江寧人為刺史問五嶺所殺時謂王江寧是也

聚曰詩家有八病宜除一曰平頭。声音病是也二曰上尾。首尾病三曰蜂腰。每句第二字與第五字同声病四曰鶴膝。第五字與第十字同声病五曰木韵。稀韵病六曰小韵。俗韵病七曰旁紐。風傍病八曰正紐。十字内兩字双声

我住在村鄉

無命亦無孃

無名無姓第

人喚作張王

竝無人教我

貧賤也尋常

自憐心的實

堅固等金剛

此詩八寒山子自身自稱之我箇ノ台列ノ村

鄉ニ在テ居レハ父母ナクハ姓名モナレ況ヤ第宅モナイソ寔ニ權化ノ者  
キヤノ又天竺遺事ニ王冲張道陰等十数輩不拘禮節旁若無人顛  
飲漢ノ如クナルホトニ人カ喚テ張三王四ノ類エレヌ者ト云ノ最又竝  
寄テ我ニ教ル人モナク自貧賤ヨソツ子ナレハ自唯憐処ノルハ生知安

行ニ心性能的實ニ堅固ナルノ金剛ノ不壞ニ同キノト也

寒山出此語

此語無人信

蜜甜足人掌

黃連苦難吞

順情生喜悅

逆意多瞋恨

但看木傀儡

弄了一場困

寒山子右ノヤウナル数多ノ妙語ヲ説教スレハ

人ノ信受スルノナイソ嗚呼宜哉蜜汁ノ如ク甜キモノハ人カ好テ嘗ルモノ也黃  
連ノヤウニ苦キ物ハ良藥ナレハ吞難キ故ニ嫌ソ惣ノ世間ハ人情ニ順ハ喜悅  
シ人意ニ逆スレハ瞋恨セラレ物ノ此順逆ニ境ヲ出離セトナラハ但看傀  
儡棚カヨキ手本ノ只其一弄一場ノ間ハカリテ何ノ跡モナキ躰ノ詩格第  
六梁鐘カ傀儡ノ詩ニ百刻木牽絲作老翁雞皮鶴髮与真同須臾  
弄罷寂無事恰似人生一夢中云々薛氏醫案曰飄瓦虚舟木傀儡  
ト云々无心底ノ義ソ

我見人轉經 依他言語會 口轉心不轉

心口相違背 心真無委曲 不作諸纏蓋

但且自省躬 莫覓他替代 可中作得主

### 是知無內外

此詩ハ諸經ニ轉讀ノ仕様ヲ示喻スルノ世間ノ沙門口ニ諸經ヲ轉讀スレハ心中ニ真讀セズ

凡佛法ハ身口意相應ヲ專トス乃チ真言家瑜伽ノ三密ト云モ是也口意相違背ハ何ノ功德カアラシ心真實ニ委曲ナクハ誦經セズ凡諸ノ十纏五蓋ハ免ルヘシ十纏ハ嗔覆睡眠戲掉無慚無愧慳嫉也五蓋ハ貪嗔睡疑掉散也サレハ昔東印土國王請般若多羅尊者齊飲王乃問曰諸人盡轉經唯師獨焉其不轉哉答曰貧道出息不涉衆緣入息不居隱界常轉如如是經百千万億卷トイワレタモ心裏委曲ナイ事ヲ云々ソサルホトニ自

身ヲ省察シテ他ノ替代ヲ覓ルヲチカレ可申三業如意圓滿ノ主タラズ誦經モ不誦經ト同前ニシテ内外一致ナルヘシ千默齊勉悟真詩曰心法其精口耳踈課經未是佛工夫何如向上求真覺悟到真時一字無詩格ニ見エタリ

寒山唯白雲 寂々絶埃塵 草座山家有

孤燈明月輪 石牀臨碧沼 虎鹿每爲鄰

自羨幽居樂 長爲象外人

此詩モ亦寒山自適ノ作ナリ台獄ノ寒岩ハ唯

清嵐白雲ノ三別ノフモナク常ニ舜々トノ塵埃ヲ断絶シタノ寒山隱者ノイナク別ノ求モナシ麻衣草座ハ本是山家ノ所有ナリ灯火ト可親者ハ明月ノ一輪照シ得テ自然トアリ逢タ石上ヲ床ト定メ下ハ碧沼眺望窮ナク虎豹麋鹿モ我邪念ナキ程ニ常ニ乘テ爲鄰ヲ齊稠禪師在



懷州王屋山見鹿相闘以錫解之鹿遂各去上云王同意之ナル幽居ヲ自羨  
三得テ長ク寒山子ハ象外ノ人トナルト自稱ソ文選註曰道經所謂大象無  
形也故曰象外云云李善註曰象外者曰大道也

鹿生深林中 飲水而食草 伸脚樹下眠

可憐無煩惱 繫之在華堂 銷餒極肥好

終日不肯嘗 形容轉枯槁 此詩ハ託物比興ノ麋鹿深林ノ中ニ生レテ溪

水ヲ飲ニ草木ヲ食ヒ兩脚ヲ伸ヘ樹下ニ安眠休臥レテ居ルハ憐ニ願敷キ躰  
ノ是煩惱ノ苦患モナク自由ナル故ソ其ヲ擬ヘ御苑華堂ノ中ニ置餽餽ヲ極  
メテ肥好ヲ調ヘ与レトモ氣ツニルカユヘカ終日不肯嘗形容轉變シテ枯槁トカレ  
ヤスソ人生モ如此往々生レ得ル所ヲ樂トスキヲ麋鹿ノ如シニアタリ田夫村老  
冠蓋ノ人トナレハ煩惱增長シテ苦患ニ早ク老衰スルソ

花上黃鶯子 啾々聲可憐 美人顏似玉

對此弄鳴絃 玩之能不足 眷戀在韶年

花叢鳥亦散 灑淚秋風前 此詩ハ年光ノ早ク移ヤスキヲ作ギリ先春

日花柳ノ中ニ黃鳥ノ官々ト面白ク囀ル声最モ愛シ憐ムヘキ躰ノ其時分花  
如柳男類皆勾引セレテ對此琴酒ヲ推芳ヘ風流ヲ尽シ遊真弄玩終日  
スレテ不足ニ思ヒ執著猶甚シサテ其如ク花ヲ愛シ月ヲメテツモリ積テ後  
ハ老衰トナルホトニ眷戀トカハリニ慕ヒヌルヲ韶年ニアルソ韶齡ニ使テ弱  
年十五六ハカリノ時分ヲ云ソ髣髴年ハツクソイト、レク過ニレ方ハ恋シク  
凡故昔日春花飛鳥散スハ秋風ニ向テ感慨ノ淚ヲ落ストナリ

棲遲寒巖下 偏訝最幽奇 攜籃采山茹

擊龍摘果歸

蔬齋敷茅坐

啜啄食紫芝

清沼濯瓢鉢

雜和煮稠稀

當陽擁裘坐

閑讀古人詩

此詩八寒山幽居ノ躰ヲ賦レ自適ノ志ヲ述ク  
寒岩ノ下ニ棲遲シ其景象ノ幽奇ヲ觀スハ

常ノヲナレ意ニ叶テ好ク適スルヲ訝リ思ソ菜茹ノ類多クハ籃ヲ携テ采  
リ菓子熟スル時ニ籠ヲ掣テ摘得レテ歸ルノ居所ノ地ニ藜蔬ヒトレク  
生レ白茅ノ茵アルニ穩坐シ紫芝ノ靈草ヲ啜リ啄ムノ扱其後山下ヲ  
ナレ清沼ニ臨テ食汚レ瓢鉢ノ類ヲ濯テ菓子野菜ヲ雜和シ多少  
稠稀ヲ不啻有次第一ツニ煮テ打食ヒ南軒ニ出テ陽暄ニ向ヒ羊裘ノ  
類ヲ擁レ閑坐シテ靜ニ古人ノ詩ヲ把テ讀誦吟唱スルノ最塵外獨立躰ナリ

昔日經行處

今復七十年

故人無來往

埋在古家間

余今頭已白

猶守片雲山

爲報後來子

何不讀古言

此詩八懷舊ノ作ナリ寒  
山子昔日ヘメクリシ處

々ヲ今考テ見レハ七十年ホトニナルヲ其時ノ故人トヨ逐ヒ尋ルニ存生テ  
來往スル者ハ一人モナク皆死去テ古家ノ間ニ埋レテアルナリ余其時ハ二十ハ  
カリノ若年ナリレカ今ハ頭モ霜雪ノ如ク真白ニナリ只箇ノ寒岩ノ山守ト  
ナリテ老衰スルニテソサルホトニ後來ノ諸子ニ報メ教メ徒ラニ先陰ヲ送り過  
サンヨリ古言詩句ヲ讀テ物理ヲ推明カニセヨトナリ後人者莫如書ト古人先哲ノ  
遺教ヲ宋ノ六居士集古録ヲ撰セラレタモ又此意ト知ヘシ

欲向東巖去

于今無量年

昨來攀葛上

半路困風塵

徑窄衣難進

苔粘履不前

住茲丹桂下 且枕白雲眠

詩ノ意ハ西岩ノ寒山ニ  
時ハ東岩ノ閻山ニ居ラ移

サント思ハレケレモ今ノ明日ノト打過テ今思ハ數年逗留シタワ切懶急ノ至  
キト昨日俄ニ奉行セント葛蔓ヲ攀ガ上レハ半途ホトク風烟荒テ困窮シタ  
ワチロニテハ入倫ノ通ワヌ處ノ閻山ニ極モ斜ニ窄シテ衣モ難進青苔粘テ履  
モ不前ホトニ中々茲ノ丹桂樹ノ下ニ坐シ白雲ヲ枕トシ且安眠シイウニテモ行  
ヘキトナリ無造作ナ躰ヲ

我見利智人 觀者便知意 不假尋文字

直入如來地 心不逐諸緣 意根不妄起

心意不生時 内外無餘事

所ニ便チ能知意頓悟スルノ中ノ文字言句ヲ尋假一モナク直ニ如來地ニ至ル

寒山子ノ見性セル人々ヲ  
目利シ玉フニ利智ノ入觀

ノ其什麼トノ發明チヤト云ニ心ニ逐諸緣ナク意妄ニ不起善惡ニ不混大乘ノ根  
氣カアル故ニ心意不生ノ時節ヲトクト合点シテ内外ノ餘妄ナレト得悟スルノ故ニ  
達磨大師モ教外別傳不立文字直指人心見性成佛ト示サレタリ

我今替首礼 無上法中王 慈悲大喜捨

名稱滿十方 衆生作依怙 智慧身金剛

頂礼無所著 我師大法王

寒山子ノ額ヲ替首ト地ニ  
付テ礼拜合掌スル常ノ

國王国君ノ類ニアラス法中王ノ最モ高勝ナル解脱王ニシテ其性大慈悲ニシテ萬  
物ヲ度シ諸ノ有情ヲ離苦セシメ樂ム故ニ喜ト云也或ハ諸ノ有情平等ニ益慈親故  
ニ曰捨名稱尽ク十方ニ充滿セル也能仁ノ政アリテ衆生ヲ依怙シ智惠深甚ヲ三世  
ヲ了達シ每心每生ニ金剛不壞ノ相ナレハ一切ノ諸緣ニ無所著也我師ノ大法  
王ト威徳ヲ顯シ歸命頂礼スル所ナリ

法華經

普門品三曰觀世音淨聖於苦惱

死厄能為作依怙其一切功德慈眼視衆生福聚海無量是故應頂礼云々

君看葉裡花 能得幾時好 今日畏人攀

明朝待誰歸 可憐嬌豔情 年多轉成老

將世比於花 紅顏豈長保 此詩ハモ花落叶ノ詠ヨリシテ毎常ノ世相ヲ

示スク先春三ノ景ライハ王駕カ詩ニ云如ク雨前ハ初見花間ノ葉雨後ニハ兼テ毎シ葉底ノ花トアル如ク幾時モナク今日ハ人愛折メ攀シテ畏レ花ノ明朝ハ地ニ落テ塵トナリ誰拂弃ツラン最可憐ハ世間ノ盛衰ソ嬌豔ノ多情アルキ美人モ年多ク積レハ轉變シテ俄ニ成老寔ニ世ノ有様ヲ花ニタトヘテ見ルニ紅顏ノ粧ヒ何ヲ久ク保ヘキ暫時一炊ノ夢ナリトソ

畫棟非我宅 青林是我家 一生俄尔過

萬事莫言餘 濟渡不造筏 漂淪為采花

善根今不種 何日見生芽 此詩ハ人生ノ過奢ヲ戒メ陰倫善根ヲ進ムル

義ヲ畫棟金殿ハ我等カ第宅ニアラス青林石上ハ是我家ナリ一生ハ瞬息ノ中俄然トシ早ク過ルソ然ルニ世俗ノ悠々ト餘カニ思テ後世ノ勉メモ不思愛欲ニ溺レ苦海ヲ濟渡スヘキ舟筏ヲモ不造ラ漂淪スルハ色香ヲ采摘スルタメニ心神ヲ奪レヌルト見ヘタノ愚ナル哉風花ハ渡莫妙法華ノ善根ヲ今生ニテ栽培シテこそ未來榮耀ノ薰芽モ生スヘケレ唯采花ヲ求ムルトニモ空シカルヘシトナリ

出生三十年 當遊千萬里 行江青草合

入塞紅塵起 鍊藥空求仙 讀書兼詠史

今日歸寒山 枕流兼洗耳

此詩八寒山子身上ノ昔語ソ我出生シテ三

十年ホト四方ニ周遊シ數千萬里ヲ越テ大觀シタリ江南ヲ行尽シタ此ハ初夏ノ時分テアウタニニ青草茂合テアツタリ又塞北ノ北京ニ奔走シタ時分ハ暮春ニテ落花紅塵ノ起ル比ナリト記得スル物何夏ヲ求テ左様ニカケリリシト云ニ長生不死ノ術妙ヲ學ヒテ丹石ノ藥ヲ鍊テ空ク辛勞シ或儒道治國平天下政正身脩身ノ道理ヲ知ントテ史經ヲ諷誦シタリ其以後忽然ト一朝ニ悔悟シテ塵開鏡清ク成テ此寒山ニ歸リ休シ清流枕シテ塵埃ニ汚タル耳ヲ洗ヒスニタリトナリ

寒山無漏巖 其巖甚濟要 八風吹不動  
萬古人傳妙 寂々好安居 空々離譏諷

孤月夜長明 圓日常來照 虎丘兼虎谿

不用相呼召 世間有玉傳 莫把同周召

我自遊寒巖 快活長歌笑

此詩八寒山ノ灵地ヲ作ルソ其岩有漏瘖壞境

テラス常ニ諸佛影向アリテ濟要救ノ利益ヲ施シテ名山大ニ世間困厄ノ八風方吹テモ不動ヲ萬古ヨリ神妙ノ名称ヲ傳ル境地ナリ八風ト漢書註曰ク西北立冬ノ風ヲ曰不周風正北冬至風ヲ曰廣莫風東北立春ノ風ヲ曰條風正東春分風ヲ曰明庶風東南立夏風ヲ曰清明風正南夏至風ヲ曰景風西南立秋風ヲ曰涼風正南秋分風ヲ曰閭闔風或亦以八苦為八風義有之也見蘭齊集寶積經以利衰毀譽稱說苦樂為八風言能動人也此致境物靜ニシテ安居ニ宜キ處ナリ其外世塵ヲ遠去テ空々如瓦ハ說謂ヲ離却シ嗔恚モ不起夜ハ孤輪ノ月長明ニ昼ハ圓寶ノ日遍照シテ六通在碍ノ灵境

方力ノ虎丘山上テ晋ノ王珣才珉廢舍宅為寺其後竺士道生公力講經  
也七虎丘寺又晋ノ惠遠法師卜居庐山ノ虎溪三白蓮社ヲ結テ唱名念佛也  
レヤウノ教相ノヤカニキ地ニテ相呼召ヲ用ル處ニハナイソ况ヤ世間官家ノ王傳  
ニ周公且召公奭ナシトノ如キ人ト同日ニ把テ論スル人今ハナシ我此故寒岩ニ邀  
レテカハ世間ノ興亡ヲモ不菅只自得快活ノ樂ヲ以テ長ク歌笑シテ徜徉ス  
ニテナリトソ **列仙傳** 曰匡卓先生結茅南障山虎溪之上隱焉漢武帝元  
封元年南方巡狩為先生立祠於虎溪舊隱祭祀焉迨至東晋雁門僧惠  
遠遊羅浮夜宿祠下愛其溪山之勝謁郡守植俚曰昨夢匡先生願捨祠為  
寺伊從之而遷先生祠于山口建寺云云虎丘虎溪ト云名ハ虎豹多キ故也 **簡齋**  
**集** 具季士觀我齋詩曰狂夫縛軒冕自許稷契身靜者樂山林謂是羲皇  
民不如兩忘快ト云 涅槃經中云我法中有真我云故号觀我齋也 **中庸大全** 曰張師曾曰若成湯文  
武為君臯陶伊傳周召為臣其所傳金皆不外乎此中而求其所言之中則亦  
鮮矣只堯舜禹三聖人者以中能相傳之人也云云

沙門不持戒 道士不服藥 自古多亦賢

盡在青山脚

佛經曰辭親出家誠心達本解無為法名曰沙門云也以上ノ如クナハ二百五ノ戒行ヲ不保トヨイソ  
道士經曰人行大道号之道士道者理也士者度也故稱道士云此詩招隱  
ノ義ヲスルソ沙門ハ持戒カ本ナレ極意ハ其モ不恨又道士ハ金丹ノ服薬ヲ  
專トスレ畢竟長生ノ服薬ニモ不困ナリ古來ヨリ多少ノ賢人悉ク皆青山  
脚麓入安閑ヲ樂タソ商山四皓其外カ不可勝斗矣 **法華經** 曰ク  
在於閑處修習其心トハ卷ニモアルソ佛地經ニモ此意アリ

有人笑我詩 我詩合典雅 不煩鄭氏箋  
豈用毛公解 不恨會人稀 祇為知音寡

若遣趁官商

余病莫能罷

忽遇明眼人

即自流天下

此詩八寒山自謂詩作ノ義ヲ自稱自讚スルソ有入我詩ヲ笑ヘ凡我ハ典雅式法ニ合文ト思フ句面モ

サラクト聞元ホトニ煩ク漢鄭玄箋註毛長ガ詩經ノ註解ヲ用ル詩格テモナイソナルカラ此詩ヲ人ノ會得スル事稀ナリトテ恨モナイソ祇知音人寡キ為ナルヘシ若官商角徵羽五音六律ヲ專トシ偏ニ韻声ニ拘ラハ余カ詩ノ病ハ能罷莫得ベカラス自然本理ヲ認ル明眼ノ人ニ遇タラハ即自天下ニ流布シ奇妙ノ活詩ヲト云ヘシ僧英寶存自雲集曰始信文字妙。不在文字食密忘中邊。滋味乃真味寒山題木葉此心頗相似ト贊美セラレタソ

五言五百篇

七字七十九

三字二十一

都來六百首

一例書岩石

自誇云好手

若能會我詩

真是如來母

此詩八寒山ノ詩數ヲ惣結スルソ五言ノ詩ハ

前漢ノ李陵蘇武カ時ニ獲輿シ七言ノ詩ハ唐開元李杜兩翁カ前ヨリ出タリ三字ノ詩ハ漢ノ夏侯湛初作り出スト文選ノ註ニモ見タリ右ノ三躰ヲ作出シ都合六百首一列シテ岩石ニ各付置レタトイハ凡皆雨淋日炙缺畫逸失ノ間立亂纂集スル處ノ詩總ニ三百十有首アルソ然ルニ寒山子自誇テ上手ヲトハイワレタリ若能我詩ヲモ會得スルナラ無依上ノ理ヲ尽シタ詩ト合点スヘシ臨濟録曰唯有聽法無依道人是諸佛母所以佛從無依生云云劉後村贈僧輝書記詩云野老柴門不慣開有僧飛錫自天台前生莫是寒山子携得清詩滿袖來云輝僧于時自天台來訪故有此作也佛祖通載十五曰寒山語句超邁絕塵舍古名流未能彷彿云云白居易動交相養賦曰斯存且有者生於无也斯則無為母有為子以母養子生成之理也然則靜養動之理明矣

七字詩二十首

余曾昔觀聰明士

博達英靈無比倫

一選嘉名喧宇宙

五言詩句越諸人

為管治化超先輩

直為無能繼後塵

忽然富貴貪財色

瓦解冰消不可陳

寒山子若年ノ昔ニ世間聰明ノ士ト云ラ見タリシカ博ク經史ノ文ニ通達ノ  
英灵タルノ千萬人ニ勝レテ比倫モテカツタノ故ニ秀才上朝選士ノ召ニ選出  
サレテ嘉名宇宙ノ間ニ喧シク又五言ノ詩句ヲ作リシモ風骨姿媚諸人  
ニ越テアツタソ寒山子ハ其傳未審然モ詩中ノ跡ヲ見ルニ六朝ノ中カラ唐ノ

初ミテノ入ト見ヘタリ百歳ホト存生ト見タリ六朝梁時代ニテハ五言ノ詩ヲ用タ  
カラカク云ソ初仕官ニ至リテハ治國ノ政先輩モ越來者難繼蹟ト云ホトニ人  
カ尊敬シテ忽然ト富貴ニナリ財寶女色ニ迷テ榮花ヲ專トセシホトニ神心疲  
レ頓テ尾ノ如ニ解氷ノ如ニ滅却セシ在様中々言語陳ラレヌトナリ正義曰愆  
明問見明辨也。史記曰帝譽聰以知遠明以察微

貪愛有人求快活

不知禍在百年身

但看陽燄浮漚水

便覺無常敗壞人

丈夫志氣直如錢

無曲心中道自真

行密節高霜下竹

方知不枉用心神



人アリ財ヲ貪リ色ヲ愛シテ快樂トスルヲ不知ヤ快樂ノ活計、禍ノ基本也  
ト其禍罪カラ百年ノ身ヲ誤ルソ人生ノ化ナクハ野馬陽焰一浮漚ノ如ク  
ナク便死常敗壞人ト氣悟シ大丈夫志氣金鞭如ク堅固ニ守テ心中無曲ニ道自天真ニ  
叶行儀嚴密ニ忠節ノ高ノ霜下リ竹ノ如アル者、中ノ心神ヲ狂テ用ルフハナイソ

汝謂埋頭癡兀々

愛尚無明羅刹窟

再三勸你早修行

是你頑癡心慌惚

不肯信受寒山語

轉々倍加業泪々

直待斬首作兩段

方知自身奴賊物

此詩ハ愚癡ナル世俗ノ警戒ナリ汝等諸人驀頭ヲ埋没シ凡々ト惡趣ニ  
方ムキナルヲ可謂韓文ニ恒兀々以窮年トアリ 韻府ニモ兀々ハ不勸ノ兒云

ナセニテハ你カ平生ノ所作皆無明煩惱ニシテ羅刹鬼窟ニ入込ソサレホト  
ニ無三你ニ勸進スルソ必早ク無為ノ真道ヲ修行セヨ你等頑痴ニシテ心性  
不定故ニ心慌惚トウツ、ナキ射ソ秘裁論ノ註曰慌惚謂似有似無也云、  
然モア人テ寒山子ノ語ヲ不信受轉々猶倍加シテ惡業泪々ト涌出サスルソ  
鄭毅夫カ詩曰田家泪々水流渾、ト云モ涌波ノ貞也直左様ノ愚痴ノ者首  
兩段ニ斬シテ此欲惡ヨリ大事ノ神性ヲ失却スヨト自身ガ奴賊物ナラ初テ知ルナリ

雲山疊々連天碧

路僻林深無客遊

遠望孤蟾明皎々

近聞群鳥語啾々

老夫獨坐棲青嶂

少室閑居任白頭

可歎往年與今自

無心還似水東流

此詩寒山隱逸ノ樂ヲ賦ス雲山疊々トタミアケテ高聳タル天ニ連ツ  
テ碧ニ見テソサル處チヤホトニ路モ僻リ林モ深クシテ朝客市俗ノ來遊チ  
キヲ只遠ク孤蟾ノ明ニ皎々タル望ニ近ク群鳥ノ啾々ト鳴ラ聞ノニチ我  
コトキノ老夫ハ獨坐シテ青嶂ニ拙ニ少室山トテ達磨ナリノ面壁セラレタ  
處ニ閑居シテ白頭ト年ノ寄ニ任セテ其ヲモ不厭安閑テ居ルソカハ生涯  
ヲ歎息シテ思フニ往年ハ今日トテモ別ニ替ルナク無心ニ水ノ東ニ流テ春  
夜ヲ送ルヤウナソ

一住寒山万事休

更無雜念掛心頭

閑於石壁題詩句

任運還同不繫舟

此詩モ隱栖自適ノ作ノ一度寒岩ニト居シテカラ萬事休息シテア  
ルソナセニナレバ世間ヲ離レ雜念ノ心頭ニカハル事モナク閑ニ石壁村野ノ  
邊ニ詩句ヲ題シ詠吟シテ逍遙スルホトニ任運タル身情不繫舟ニ同也

文選 服鳥ノ賦ニ曰泛乎如不繫舟云々又 白氏文集 第六十九詩曰無  
情水任方圓器不繫舟隨去徃風云々

余見僧繇性希奇

巧妙間生梁朝時

道士飄然為殊特

二公善繪手毫揮

逞畫圖真意氣異

龍行鬼走神魏々

饒貌虛空寫鹿跡

無因畫得志公師

此詩ハ佛法ノ神秘ハ繪ニモ筆ニモ及ハマラフ云ソ具道子カ支ハ李攀龍カ  
列仙傳ノ第六曰唐吳道元字道子陽翟人少季書於賀知章張顛  
不成因季畫未冠即深造微妙蓋得之於天性非積習所能致也初為  
兗州瑕丘尉明皇召入供奉由此名振天下大率師法張僧繇人咸謂

其為後身也。鉢顧愷之畫隣女以棘刺其心而使之呻。道子畫驢於僧房。夕夕有踏藉破迸之聲。以惱僧。又僧繇畫龍點睛。聞雷則破壁飛去。道子亦畫龍鱗甲若飛動。每大雨則烟霧生。殆兼張顧而有之。其神妙如此。官中有粉牆數尋。明皇畫山水于上。道子乃調墨一盆。洗牆上。以帚覆之。頃間去幕。請上觀。及山水林木人烟鳥獸。無不備具。上縱觀久之。歎羨不已。道子復徐步指點。曰：此山岩之下有一小洞。其中有仙。扣之必應。于是以指擊之。忽然門開。有童子伺側。道子奏曰：洞中甚佳。臣請先入。願階下。繼來。道子遂入洞中。掌招上。不能入。須臾門閉。莫知道子所。之其所。壁牆仍塗白。如舊無有餘墨矣。

**佛祖通載**第九曰：武帝革命之初。臨政刻急。誌公假帝神力。令見先君受極苦於地下。由是郵刑。嘗詔畫公張僧繇寫誌像。僧繇下筆。輒不自定。既而以指。鰲面門。分披出十二面。觀音妙相。殊雅。或慈或威。僧繇竟不能寫。他日与帝臨江。縱望有物。沂流而上。誌以杖引之。隨杖而至。乃紫栴檀也。即以属供奉。官俞紹。雕誌像。頃刻而成。神采如生。帝悅。以安內庭。時法雲雲光二法師俱有重望。每講法。天輒雨。華帝疑其證。聖夜

於便殿。焚疏請誌。偕先雲三大士。齋翌日誌獨赴。光雲俱未知。帝由之。益異其礼。又嘗与帝登鐘山。定林寺指前。獨龍岡阜。曰：此為陰宅。則求其後。帝曰：誰當得之。曰：先行者得之。至十三年。大士示寂。帝憶其言。以金於萬易。其地建浮圖五級。其上鎮以金價。宝珠。勅王筠。勒碑。葬日車駕親臨。致奠。大士忽現於雲間。萬衆懽呼。声震山谷。自是道俗奉祀。奇瑞顯應。為天下第一矣。

**圖繪寶鑑**云：僧繇吳人。梁天監中。歷官至右將軍。云。梁畫公。張僧繇。上云者。見レカ其性心希代。奇妙ノ稟賦。テ夏ノ禹王ノ被撰名。山海經ニ。木林羅万像ヲ圖繪。レ出シタノ寔ニナル。テハナイ。巧妙テ梁朝ノ異物。ソ又唐代ノ吳道子。飄然ト世ニ打アカツテ。殊特者カ出タ。玄宗開元年中。ニ地獄一百八十六圖ヲ書タ。此公二人ハ繪ヲ善ク書テ。写真ス。其意氣常々。各師ト異ニシテ。龍ヲカケハ。龍カ行鬼ヲ走ルヤウニ。神魂有執。其々乎。リ加様ノ妙手ナレハ。饒ヒ。空ヲモ形容シテ。其塵跡ヲ写ヘケレ。唐梁朝ノ志公ノ奇妙ヲハ。エカ。ナ。タ。況ヤ。每為ノ真印ヲヤ。

**高僧傳**曰：誌公。宝誌。大志。於建元年中。稍見異蹟。武帝延入後堂。居之。其傳見前誌。

久住寒山凡幾秋

獨吟歌曲絕無憂

蓬扉不掩常幽寂

泉涌其漿長自流

石室地爐砂鼎沸

松黃栢茗乳香甌

飢食一粒伽陀藥

心地調和倚石頭

是モ亦寒山子ノ自適ナリ此寒岩モ久ク住ノ幾回ノ秋ヲモ不覺伴侶  
ナケレハ只獨リ古人ノ歌曲ヲ吟詠シテ憂惱ヲ斷絶シ蓬扉モ用心ナケレ常  
ニ不掩幽々トシテ居ルソ前六石泉アリ清ク流出テ其漿ノ味アルソ長流ヲ  
酌ニ宜也又岩窟ノ石堂ニ炉ヲ構ヘ丹砂ノ鼎ヲ沸ノ茶ヲ煉ルソ其飲汁ニ  
ハ松花松子茗茶乳香宿砂等ヲ入テ煎シ瓊中ニ貯ヘ飢來レハ一粒ノ伽  
陀茶上ツニ飲ソレカレハ心地調和シテ安閑ト石頭邊ニ樂ニ居ルソ **本草**

**細目**ニ松黄ハ松花也栢子ハ朝鮮ノ五粒松ノ實也云々異國ニハ日本奈良茶如  
ク栢子松黄宿砂乳香等ヲ入煎茶スルソ其方ハ見 **道生八牋** 伽陀ハ **華嚴經**  
ニ曰阿伽陀圓眾生見者衆病悉除云々 **龍譯集**曰阿伽陀此云普去能去衆  
病意也乃病圓同

千生萬死何時已

生死來去轉迷盲

不識心中無價寶

猶似盲驢信脚行

此詩意生死流轉セテ期カナイト云フライヘリサレハ衆生々死去  
來ヲ遁ルヘキ道理ニ迷盲スルソ子細ハ心中ニ無價ノ寶珠カアルヲ不  
知冥途ノ闇ヲ照レ見ルヘキ便リモナク只管盲馬ノ足ニ任セテ行如ク  
三界ニ輪廻スルナレヘシ

老病殘年百有餘

面黃頭白好山居

布裘擁質隨緣過

豈義人間巧樣模

心神用盡為名利

百種貪婪進己軀

浮生幻化如燈燼

冢內埋身是有無

此詩ハ寒山子老後ノ作ナリ年モ寄病者ニナリ今百歳餘ニナレテ面モ黃  
三頭モ白髮ナレハイヨク世間ノ望モテク山居カ好布裘ヲ以テ質ヲ擁シ隨  
緣過セバ一切苦勞モナレ豈羨シ人間世ノ巧義名模樣ハソチセニハ皆入心神  
ヲ用テテ名利ノ為ニ費百種ノ事ニ貪婪スルカラ已軀ヲ疲羸スルヲ寔ニ  
癰疽ヲ水ニ冷ス如クナリ劫淨世幻化ノ身ハ灯燼ノ如ク暫時ノ間ソ死後冢  
内ニ埋メタル有至レヌ但**冠頂經**曰冢頭靈魂亦有不在ト云類也  
**頂經**曰阿難問佛若人造立墳塔是人精魂在中以否佛言亦有亦不在阿難  
又問是何謂哉佛曰其魂在者人生時不種善根不識三寶無知識底在塚頭中

未看去處是故精魂言在云按經意思謂執心深故在之**性理學義**所謂沉魂  
滯鬼ノ更欺佛又曰不在者人在世之時大修福德精進行道之人或殺盜衆苦人  
墮**地獄**類也愚謂極善極惡人ニ在中有此義欺這般人不在塚塔中云

世間何事最堪嗟

盡是三途造罪楂

不學白雲崑下客

一條寒衲是生涯

秋到任他林落葉

春來從你樹開花

三界橫眠閑無事

明月清風是我家

是亦寒山子自得ノ詩ヲ世間何復カ第一嗟敷ト云ニ只其三途八難ノ罪ヲ  
造ル代植カ最ナケカワレキソ左様ノ事シハ此白雲崑下寒山子ハ不系一端許  
寒衲衣ニ身ヲ安スル生涯テ貪婪セヌソ其外天地ノ風光モ秋到テ林間ニ聲ヲ落

六秋來ル思ス春來樹木ニ花開ケル春々ヤヨト見テ一切執心モナク三界ヲモ不  
嫌ハ其中ニ踏ハタカリテ縱横ニ安眠高卧シテ安閑無事トシテ清風明月ヲ我家  
ニナシシ虚空法界無邊境界ニ逍遙スル氣象也

昔年曾到大海遊

爲采摩尼誓懇求

直到龍宮深密處

金闕鎖斷主神愁

龍王守護安耳裡

劍客星揮無處搜

賈客却歸門內去

明珠元在我心頭

此詩ハ智度論譬喻ノ説ヲ以テ作ルソ乃莊子ノ寓言ノ類ナリ昔年ノ思  
索ニ大海中龍宮城ニ到リ遊シテ每價ノ重宝ノ摩尼珠ヲ采ント諸神ニ  
並言テ懇求セシソサテ思立テ直ニ龍宮深密ノ處ニ到テ見レ金闕鎖門嚴然ト

入倫ヲ斷絶シテ主神愁苦シ用心ス就中龍王カ耳ノ間ニ安置シ惡龍劍客星ノ  
如ク并居テ守護スルホトニ搜リ求ムヘキヤソナイソカラ其珠ヲ賈求ントセシ遊客  
モ歸テ門内ヲサレハ其明珠元來我心頭ニ有ルヲ不知シテ遠ク求シテ佛ヲ外ニ求テ  
修行スレ難得モ恰モ驪龍頷下ノ珠ノ如シ一朝悔悟スハ心中ニテリト云カ如シ

衆星羅列夜明深

晶點孤燈月未沉

圓滿光華不磨瑩

挂在青天是我心

此詩モ譬喻ナリ天上ニ衆星瑩々トカヤイテ夜明深ケレ晶點上ニ孤灯ノ如ク九月ノ  
未レ沉光ホトニナイソ其孤月圓滿ノ光華ハ唯人ノ磨瑩スルト云フナケレ青天ニ掛テ  
團々ト明ナル如ク我自本心モ天然ト清明ナリ法性隱顯ト云題ニテ讀侍ルト  
聞傳ル右歌ニ雲晴テ後ノ光ト思ナヨ本ヨリ空ニ在明ノ月

千年石上古人蹤

萬丈崑前一點空

明月照時常皎潔

不勞尋討問西東

此詩ハ温舊ノ裁作ナリ千年以前ニ此合嶺ニ住居シタト云古人ナントノ蹤跡カ石上ニアルソ何ノ夏モナク萬丈ホトア九崑前三點痕カ空ク残ルソ其ハ明月ノ皎潔ト照ス時西ニ傾ケハ明光ノ空クナヤウワサレ月落不爾天ト云如ク尋討シテ西東ヲ問フナカトナリ古歌言出ル月ヲ思ハ子ハ心ニカハル山ノ端モナレ

寒山頂上月輪孤

照見清光一物無

可貴天然無價寶

埋在五陰溺身軀

此詩託物比真ノ理也寒巖頂上月一輪出テ照見レハ青空一物モナイ渾々落落々ノ躰ノ其如ク天然ト光明ナル一ノ無價珠カアルソ可貴莫ナリ埋テ色受想行識ノ五陰山中ノ溺身軀ニアルソ其ヲ磨琢スレハ月ノ如ク煩惱ノ闇ヲ照シ尽シテ明カナルソ

我向前谿照碧流

或向崑邊坐磐石

心似孤雲無所依

悠悠世事何須覓

斯詩ハ寒山逍遙自適ノ作ソ前谿ノ碧流水ニ向ハ照底清レ或又崑邊ニ向ヒ磐石ノ上ニ坐シ不動ノ性躰ヲ自省シテ觀レハ我心ハ出岫白雲ノ如ク依ル所カナイホトニ執着シテ世事ヲ更ニ覓ルカ無クトナリ

我家本住在寒山

石崑棲息離煩緣

泯時萬象無痕跡

舒處周流徧大千

光影騰輝照心地

無有一法當現前

方知摩屋一顆珠

解用無方處々圓

此詩寒山自得ノ行李ソ我家本來住居シテ寒山ニアルノ其有様石崑  
上ニ棲息スルホトニ諸苦煩縁ヲ離截シタ九胸懷默然シテ泯時ハ萬象痕跡ナ  
ク舒用ル時ハ大千世界ニ弥淪シテ其明德ノ光影騰輝シテ心地ヲ照及スホトニ法  
ナリトモ其現前ニ當ル物ハチキツ **傳灯録** 第一世尊偈曰法本法無法無法亦法今付  
無法時法何曾法云其端的ニ何ノ法カ有テ障碍スヘキ是ハ方ニ摩尼一顆ノ珠ヲ用ヒ操ル  
ヤウニ了解ヲシテ千邊各方処々ニ圓滿スル故ソ **增長論** 曰摩屋ハ此龕各垢也

世人何事可吁嗟

苦樂交煎勿底涯

生死往來多少劫

東西南北是誰家

張王李趙權時姓

六道三途事似麻

祇爲主人不了絕

遂招遷謝逐迷邪

此詩ハ無定亦變易ノ理ヲ悟レハ世人何事モ吁嗟ト嘆息スヘキトハチイト云義ヲ  
云リ人間万夏塞翁馬ト同如ク苦樂交煎ニ底涯ノ窮ナク生死往來スルノハ  
多少ノ業因ニ牽レ億劫各量ナリ東西南北誰家定難キソ唐代張彦遠王  
珪李世勣趙昌甫ナトハ當時權柄ノ姓名ナリレカ悉ク皆六道三途ニ沈淪ス  
ヘキ莫ク麻ノ如ク多クカホトノ大丈夫凡ナセニ其如クヤト云ニ祇主人公ヲ不了  
絶ニハニ遷謝ノ業ヲ招キ迷邪ヲ逐テ常住相ヲ知ヌナリトソ

余家本住在天台

雲路烟深絕客來

千尋崑崙深可趣

萬重谿澗石樓臺

擘巾木屐沿流步

布裘藜杖繞山迴



自覺浮世幻化事

逍遙快樂實善哉

此詩モ亦自悟自適ノ義也我家本天台山ノ高峻ニテ住スルホキト雲烟路途ニ深クシテ塵客ノ往來断絶スルソ寔ニ千尋ノ崑巒ナレハ深ク隱道スヘキ處ニテ萬重ノ谿澗石樓臺ノ烟景多シ其境ヲ寒山子ハ眺望シテ樺皮ヲ帽巾トシテ大木履ヲ曳テ水流ニ沿テ歩行シ布衣ヲ身著ケ藜杖ニスカリ山ヲ繞テ往廻ス入間ニ不交何故俗人思フヘク此自比五大幻化物ナト覺悟シテ道家逍遙快樂實ニ善哉ト樂遊スルソ樺ハ順和名集加余波佐久良自氏文集秋風樺燭香ト作ルソ

丹丘迥從雲齊

空裏五峯遙望底

鴈塔高排岨青嶂

禪林古殿入虹蜺

風搖松葉赤城秀

霧吐中崑仙路迷

碧落千山万仞現

藤蘿相接次連谿

此詩天台山ノ風景ヲ作ルソ丹丘台列府隣國寧波縣山天台山ヨリ東北ニ當ツテ眺望スレハ遙ニ從テ雲連リ齊キソ其間ニ四明山廬山宝化山雪竇山丹丘山ノ五峯カ次第ニ前サカリニ見ユルワサテ又南方ノ温州ニアレ鴈塔ノ高ク排連シテ青々々々嶂ヲ出ツ寔ニ天下ノ奇秀ト云モ理リソ其間天台寺國清寺方廣寺佛龍寺天祠寺其外幾許蘭若禪林ノ古殿丹青棟宇虹蜺ノ如ク見ヘ風カ岨ト吹テ立スル松ノ葉ヲ搖カセハ天台山ノ峯ニ續ケル赤城山又突兀ト秀テ霧中崑ニ岫ルニハ仙路ニモ迷多碧落下高キ千山萬仞ノ崑カ現前ニ相接其間藤蘿幾許カ連谿ニハツク深山不及言表下ナリ赤城山ハ在台山ノ北六里一名燒山石壁赤如丹霞云々石屏カ詩曰天台山与鴈山隣只隔中間一片雲云々一書鴈塔作鴈蕩也

自從到此天台境

經今早度幾冬春

山水不移人自老 見却多少後生人

此詩懷舊有寒山子此天台山引籠テカラス今之幾冬春ノ歳有ヲ送多ク  
其情物トテ山水ハ移リ換ラズ人ハ自老死シ多少後生人ヲ今ハ見ルナリ

三字詩

寒山道 無人到 若能行 稱十號 有蟬鳴

無鴉噪 黃葉落 白雲拂 石磊々 山隩々

我獨居 名善導 子細看 何相好

入到ノ難シ若能行ハ如來具足ノ十號ト稱セシ十號トハ如來ノ應供正遍智行  
足善逝世間解金上王調御丈夫天人師佛隨世尊ノ威德アルヘシ蟬鳴鴉

噪キ落葉白雲有自有時常ニ石磊磊ト多ク山深甚隩々深レ莫ニ如是幽  
隱ノ処ニ我獨リ居住ス故ニ自ラ善導ノ功德アリト稱ス世人子細ニ看得セヨ此  
景此樂ニ何相好ソト 藕凶翰見昭覺禪師有頌曰溪声便是廣長舌山色  
豈非清淨身夜來ハ萬四千偈他日如何ヲ奪似人ニ云

寒山寒 氷鎖石 葺山青 現雪白 日出照

一時釋 從茲暖 養老客 我居山 勿人識

白雲中 常寂々

此詩ハ寒山ノ春景自適ノ詩ナリ寒山ハ  
常ニ寒レ故ニ氷凍テ鎖石山ノ青色ヲ蔽  
シテ雪ノ白ヲ現スニ方然レ春日照ル一時ニ釋ル是ヲ暖氣融會ノ老客モ躬暢  
ノ如此山中我居住スレ世人曾不識者テホトニ白雲中ニ獨リ寂々ニ坐スニ毎ルヲ

寒山深 稱我心 純白石 勿黃金

泉聲響撫伯琴 有子期 辨此音

廿二此寒 山八深隱

三依テ我心ニ叶リ山中純ラ白石ニ黄金モオホトニ入来ニ堀末會ニイソ泉アリ其声清ノ伯牙力琴ヲ撫スルカ如シ如我子期アツテ此無絃ノ音ヲ玉辨ヘ知ルナリ列子曰伯牙善鼓琴鍾子期善聽伯牙鼓琴志在高山子期曰善哉我

重巖中 足清風 窮不搖 凉氣通

明月照 白雲籠 獨自坐 一老翁

寒山子夏 月ノ高作也

重疊タル岩岬常ニ清風アル程ニ扇ヲ不搖正清凉通ス明月照ニ白雲閉ナル処ニ獨自嘯テ長ニ坐斫ス一老翁ノ躰ソト也

寒山子 長如翼 獨自居 不生死

此詩ハ三言四句ノ法也寒山子ト我名ヲ呼出シ長ク如此ノ自適シテ独坐閑無憂ノ心頭ハ不閑生死ニ快活スルナリトソ

小年懶讀書 三十業由未 白首始得官

不過十鄉尉 不如多種黍 供此伏家費

打酒詠詩眠 百年期鬢鬢

宗澤拾仁ト云者カ傳受レテ書加ヘタソ故ニ舊本每之新本ニ加之論語十有五而志学ニ立孔子モ次第ヲノ玉ヘリ小年ノ時分ハ讀唇ニ懶ク三十二ナレ丘孝業未竟漸ハ九十ノ白首テリ治政ノ道ヲ考ヘ得官トモ十郷ホト尉更ナル古ニ二十五家ヲ郷閭ト礼記ニモ云ホトニ三百家ハ方リテ其トテモ政教ノ功少ホトニ禾黍ヲ自種ハ田地ヲ耕シ伏藏隱家衣食ノ費サヘテ不入物キヤソ酒打飲テ詩句ヲ詠メ安眠高卧ノ祇今百年ノ夏ヲ思フニ鬢鬢ノヤウナ

ノ勢ハハ文選ハハ及見也詩格ハハ道潜カ詩ノ註言若似貞ハハ万葉集第七歌曰輝之ハハ音曹彷彿為鳴海未通ト云ルホト二百年期夢幻ノ如クヤラマキヤト賦ヤト云我凡ハ

我見世間人

箇々爭意氣

一朝忽然死

祇得一片地

濶四尺長丈二

汝若會出來

爭意氣

我與汝立碑記

寒字一切世間人入ラ見ル何  
夏モ只箇々ト意氣ヲ爭ヒテ

紛紜ト隙手ク開ケテソカレ庄一朝忽然ト死去ハ天下爭ヒ国爭ヒ屋敷爭ヲモ断  
絶レテ只一片寸土ノ地ハカリヲ得ルソ開カヤウク四尺長サ一丈二尺ホトハハ是境  
家ノ法ナリ汝等若玉中ヨリ出來ツテ意氣ヲ常々爭タ此義ヲ會得レタ  
故ト云ハ我レ為為汝碑上ノ銘記ヲ書テ立ヘ別ニチンノ益モナキ暫時夏  
ニ意氣ヲ爭テ地獄ニ落ルト戒ナリ

家有寒山詩

勝汝看經卷

書放屏風上

時々看一徧

此又世俗ニ教戒スル詩也我家ニ寒山詩六百首アリ  
誦讀音汝等カ愚眼ヲ經卷ヲ看ルヨリ勝レタ

此レセニテ我詩俗耳ニ近レテ擲カ早明ヘシサルホトニ餘等屏風障子上ニ書置テ時々  
徧ツ看省スヘシ大キ九利益ト云レシ此二音モ亦老僧相傳テ僧志南カ書添タルナリ

人々自性内

有一顆心玉

靈知加光明

嗔恚出猛烟

以自性法身

為煩惱牢獄

一鉄鍛冶功

為甲又為鍔

噌豆味雖異

噉食同一味

右此詩ハ逢台家僧書寫テ了驗意格法界相似矣  
定寒山子ノ詩ナルヘシ

○胭脂無面嬌千樣

蘭麝薰衣稍百般

今日風流都不見

綠揚芳中觸體寒

○雀啄鴉餐皮肉盡

風吹日炙觸體乾

目前試問傍觀者

自把形骸子細看

○百骸潰散離塵泥

一物長靈復是誰

不得此時通線路

骷髏著地幾人知

右此三首八王目休力淨土文第十卷三有ルヲ書出レ侍ル也此外何處方逸詩也ル嗚呼惜哉

本内氏以慎字三說其先野刈人也會津使君

名盛氏公以氏族招來于若松小田城下然祖父

小市郎幸友乃父十郎左金吾幸繼皆耽閑淡稱

病不仕以慎自幼好學孜孜而不懈八歲初讀大

學十四歲入武列受四書六經通習十六歲謁加

藤左典厩嘉明公嘉明公沒後剪髮遊觀奧羽間

或上京洛或下築紫歸去官仕加藤吏部君明成

明成謫居後到南部家事源使君重直食邑千岩  
手庄平生與規伯禪師栗山處士等善友常談佛  
老之道有官暇則漆毫鈔寒山詩集述素意自適  
耳子時有感得不背天造觀音之金像并普門品  
經愈信佛教禮拜供敬不怠隔歲臻武陽時之所  
交者羅山子東舟子澤菴最岳等鉅儒貴宿也後  
又從因州侯牧源即將光仲公之徵爲近侍州有

證悟僧號提宗和尚和尚寄書曰克已齋以慎雙  
黨孳雙林大士和會三教者也其行有餘力則詠  
和歌呈飛鳥井鳥麻呂兩亞相公求點竄陶寫胸  
懷屢登叡岳効台教且詣勢州聽神理可謂克勉  
有所得者也凡著書二十有部皆傳于同志人矣  
余雖方外與公細評而爲交遊年久故誌其卷末

洛下東山隱士書

寒山詩集鈔

寒山詩集鈔第五終

昔寬文七年龍集丁未十月吉旦

增上寺門前

松村十兵衛開板

110X  
423  
5