

白氏文集

一

共三本



白氏長慶集序

浙東觀察使元

稹字微之述

賜蓋文庫

白氏長慶集者太原人白居易之所作居易字樂天樂天始言試指之無二字能不誤始既言讀書勤敏與他兒異五六歲識聲韻十五志詩賦二十七舉進士貞元末進士尚馳競不尚文就中六籍尤擯落禮部侍郎高郢始用經藝為進退樂天一舉擢上第明年拔萃甲科由是性習相近遠

文稱下之樂天三

全唐文共同進五

詩德唐主大傳

作辭

年下五卷下海



及官書作百  
道三通亦節  
文粹包地有  
字全唐文同  
詩唐書先矣  
冊作策

全唐文同  
字唐唐書同

賀雨全唐文作善  
雨雨下有詩字

雨下有詩字  
詩唐書同文粹同

詩唐書先校字之名  
作之後

之名全唐文同  
全唐文同

詩唐書先校字之名  
作之後  
五名詩詩作音  
作和

詞唐書先校字之名  
作之後

諷諭下唐書  
有開通之子  
釋同全唐文同

至於四唐書  
之二字持作因  
五名全唐文同

詩唐書先校字之名  
作之後  
五名詩詩作音  
作和

詩唐書先校字之名  
作之後  
五名詩詩作音  
作和

求玄珠斬白蛇等賦及百道判新進士競  
相傳於京師矣會憲宗皇帝冊召天下士  
樂天對詔稱旨又登甲科未幾入翰林掌  
制誥比比上書言得失因為賀雨秦中吟  
等數十章指言天下事時人比之風騷焉  
予始與樂天同校秘書之名多以詩章相  
贈答會予譴掾江陵樂天猶在翰林寄予  
百韻律詩及雜體前後數十章是後各佐  
江通復相訓寄巴蜀江楚間洎長安中少

五名詩詩作音  
作和

五名詩詩作音  
作和

年迹相倣效競作新詞自謂為元和詩而  
樂天秦中吟賀雨諷諭等篇時人罕能知  
者然而二十年間禁省觀寺郵候牆壁之  
上無不書王公妾婦牛童馬走之口無不  
道至於繕寫模勒街賣於市井或持之以  
交酒茗者處處皆是其甚者有至於盜竊  
名姓苟求自售雜亂間廁無可柰何予嘗  
於平水市中見村校諸童競習詩召而問  
之皆對曰先生教我樂天微之詩固亦不

五名詩詩作音  
作和



全唐文同  
全唐文同  
全唐文同

全唐文同  
全唐文同  
全唐文同

全唐文同  
全唐文同  
全唐文同

全唐文同  
全唐文同  
全唐文同

全唐文同  
全唐文同  
全唐文同

全唐文同  
全唐文同  
全唐文同

全唐文同  
全唐文同  
全唐文同

全唐文同  
全唐文同  
全唐文同

全唐文同  
全唐文同  
全唐文同

知予之為微之也又云雞林賈人求市頗切自云本國宰相每以百金換一篇其甚偽者宰相輒能辨別之自篇章已來未有如是流傳之廣者長慶四年樂天自杭州刺史以右庶子詔還予時刺會稽因得盡徵其文手自排纘成五十卷凡二千一百九十一首前輩多以前集中集為名予以為陛下明年秋當改元長慶訖於是因號曰白氏長慶集大凡人之文各有所長樂

天之長可以為多矣夫以諷諭之詩長於激閑適之詩長於遣感傷之詩長於切五字律詩百言而上長於贍五字七字百言而下長於情賦贊箴戒之類長於當碑記叙事制詔長於實啓奏表狀長於直書檄詞策剖判長於盡摠而言之不亦多乎哉至於樂天之官族景行與予之交分淺深非叙文之要也故不書長慶四年冬十二月十日微之序

瞻



白氏長慶集 五帙都五十卷

凡二千一百九十一首

第一帙詩七卷摠三百三十首

第一卷 諷諭一 古調詩

第二卷 諷諭二 古調詩

第三卷 諷諭三 新樂府

第四卷 諷諭四 新樂府

第五卷 閑適一 古調詩

第六卷 閑適二 古調詩

第七卷 閑適三 古調詩

第二帙七卷摠四百七十二首

第八卷 閑適四 古調詩

第九卷 感傷一 古調詩

第十卷 感傷二 古調詩

第十一卷 感傷三 古調詩

第十二卷 感傷四 謠行曲引

第十三卷 律詩一

第十四卷 律詩二



第三帙七卷摠六百十五首

第十五卷 律詩三

第十六卷 律詩四

第十七卷 律詩五

第十八卷 律詩六

第十九卷 律詩七

第二十卷 律詩八

第二十一卷 詩賦十二首

第四帙七卷摠七十九首

第二十二卷 銘讚箴謠偈

第二十三卷 哀祭文八首

第二十四卷 碑碣

第二十五卷 墓誌銘

第二十六卷 記序

第二十七卷 書

第二十八卷 書序

第五帙七卷摠二百十三首

第二十九卷 書頌議論狀



第三十卷 試策問制誥

第三十一卷 中書制誥一 舊體

第三十二卷 中書制誥二 舊體

第三十三卷 中書制誥三 舊體

第三十四卷 中書制誥四 新體祭

文冊文附

第三十五卷 中書制誥五 新體

第六帙七卷摠二百五十八首

第三十六卷 中書制誥六 新體

第三十七卷 翰林制誥一 擬制附

第三十八卷 翰林制誥二 擬制附

第三十九卷 翰林制誥三 勅書批

答祭文贊文附

第四十卷 翰林制誥四 勅書批

答祭文贊文附

第四十一卷 奏狀一

第四十二卷 奏狀二

第七帙七卷摠一百五十六首



第四十三卷	奏狀三
第四十四卷	奏狀四
第四十五卷	策林一
第四十六卷	策林二
第四十七卷	策林三
第四十八卷	策林四
第四十九卷	甲乙判一
第五十卷	甲乙判二
第八帙七卷共五百五十四首	

後集

第五十一卷	雜體	格詩	謠行
第五十二卷	格詩	雜體	
第五十三卷	律詩一		
第五十四卷	律詩二		
第五十五卷	律詩三		
第五十六卷	律詩四		
第九帙七卷共三百二十八首			
第五十七卷	律詩五		



第五十八卷 律詩六

第五十九卷 碑誌序記表

第六十卷 碑記序解祭文

第六十一卷 銘誌序贊祭

第六十二卷 律詩二

第六十三卷 格詩 雜體

第十帙七卷共五百七十八首

第六十四卷 律詩

第六十五卷 律詩

第六十六卷 律詩

第六十七卷 律詩 雜體附

第六十八卷 律詩

第六十九卷 半格詩 律詩附

第七十卷 碑記銘吟偈

已上十冊共七十卷摠三千五百九

十四首



蘭雪堂本 文惠作  
長慶集

蘭雪堂本 諷諭一  
云：在前行無言調  
詩五言五字

蘭雪堂本 死時字  
五名本下下  
全唐詩曰 岳陽本向

煇文 早 亂世 爾 祖  
煇文 早 亂世 爾 祖  
煇文 早 亂世 爾 祖  
煇文 早 亂世 爾 祖

白氏文集卷第一

諷諭一 古調詩五言 凡六十五首

賀雨詩

皇帝嗣寶曆元和三年冬自冬及春暮不  
雨旱熾熾上心念下民懼歲成災凶遂下  
罪已詔殷勤告萬邦帝曰予一人繼天承  
祖宗憂勤不遑寧夙夜心忡忡元年誅劉  
闢一舉靖巴邛二年戮李錡不戰安江東  
顧惟眇眇德遽有巍巍功或者天降沴無



抱經本自巳作巳其  
說今本同云云其  
已其其其其其其  
全唐詩三卷一作無  
出一作由  
也經本同一名今日

數之祥作惟

沾全唐詩作雷活  
文祥同

悠々之各本作油油  
全唐詩同文三一作  
悠悠文祥作油々

簡書至平負儉  
信敏

皇天下與文祥  
作及

金靈金宮

蘭雪至平元詩字

蘭雪至平元詩字  
他經本元字書曰無誤  
作此易辨不悉者

乃傲予躬上思答天戒下思致時邕莫如  
率其身慈和與儉恭乃命罷進獻乃命賑  
饑窮宥死降五刑責已寬三農宮女出宣  
徽既馬減飛龍庶政靡不舉皆出自宸衷  
奔騰道路人偃偻田野翁歡呼相告報感  
泣涕沾膺順入人心悅先天天意從詔下  
纔七日和氣生冲融凝為悠悠雲散作習  
習風晝夜三日雨淒淒復濛濛萬心春熙  
熙百穀青芄芄人變愁為喜歲易儉為豐

乃知王者心憂樂與眾同皇天與后土所  
感無不通冠珮何鏘鏘將相及王公蹈舞  
呼萬歲列賀明庭中小臣誠愚陋職忝金  
鑿宮稽首再三拜一言獻天聰君以明為  
聖臣以直為忠敢賀有其始亦願有其終  
讀張籍古樂府詩

張君何為者業文三十春尤工樂府詩舉  
代少其倫為詩意如何六義互鋪陳風雅  
比興外未嘗著空文讀君學仙詩可諷放



淳一作敦  
同金唐詩同

秉筆

佚君讀君董公詩可誨貪暴臣讀君商女  
詩可感悍婦仁讀君勤齊詩可勸薄夫淳  
上可裨教化舒之濟萬民下可理情性卷  
之善一身始從青衿歲迨此白髮新日夜  
秉筆吟心苦力亦勤時無采詩官委弃如  
泥塵恐君百歲後滅沒人不聞願藏中祕  
書百代不湮淪願播內樂府時得聞至尊  
言者志之苗行者文之根所以讀君詩亦  
知君為人如何欲五十官小身賤貧病眼

街西住無人行到門

哭孔戡詩

蘭雪本無詩字  
全唐凡七有哭字  
元詩字且本同

蘭雪本向作尚  
絃全唐作弦

蘭雪本不作末  
閑官

洛陽誰不死戡死聞長安我是知戡者聞  
之涕泣然戡佐山東軍非義不可干拂衣  
向西來其道直如絃從事得如此人人以  
為難人言明明代合置在朝端或望居諫  
司有事戡必言或望居憲府有邪戡必彈  
惜哉兩不諧沒齒為閑官竟不得一日謇  
謇立君前形骸隨衆人歛葬北邙山平生

抱經人作心

白集一

三



賜

蘭香不為作詔  
全唐同

蘭香不為作詔  
下微之全唐同

枝全唐詩作樹

致正德本作殃

主人翁

簷全唐亦作機  
微之

剛腸內直氣歸其間賢者為生民生死懸  
在天謂天不愛人胡為生其賢為天果愛  
民胡為奪其年茫茫元化中誰執如此權

凶宅詩

長安多大宅列在街西東往往朱門內房  
廊相對空梟鳴松桂枝孤藏蘭菊叢蒼苔  
黃葉地日暮多旋風前主為將相得罪竄  
巴庸後主為公卿寢疾歿其中連延四五  
主殃禍繼相鍾自從十年來不利主人翁

風雨壞簷隙蛇鼠穿牆墉人疑不敢買日  
毀土木功嗟嗟俗人心甚矣其愚蒙但恐  
災將至不思禍所從我今題此詩欲悟迷  
者曾凡為大官入年祿多高崇權重持難  
久位高勢易窮驕者物之盈老者數之終  
四者如寇盜日夜來相攻假使居吉土孰  
能保其躬因小以明大借家可諭邦周秦  
宅峻函其宅非不同一興八百年一死望  
夷宮寄語家與國人凶非宅凶

吉士



上清

蘭雪茶湯作詩

散作飯

蘭雪茶湯作詩

夢仙詩

人有夢仙者，夢身升上清。坐乘一白鶴，前  
引雙紅旌。羽衣忽飄飄，玉鸞俄錚錚。半空  
直下視，人世塵冥冥。漸失鄉國處，纔分山  
水形。東海一片白，列岳五點青。須臾群仙  
來，相引朝玉京。安期羨門輩，列侍如公卿。  
仰謁玉皇帝，稽首前致誠。帝言汝仙才，努  
力勿自輕。却後十五年，期汝不死庭。再拜  
受斯言，既寤喜且驚。祕之不敢泄，誓志居

巖。肩恩愛捨骨肉，飲食斷糲腥。朝餐雲母  
散，夜吸沆瀣精。空山三十載，日望輜輶迎。  
前期過已久，鸞鶴無來聲。齒髮日衰白，耳  
目減聰明。一朝同物化，身與糞壤并。神仙  
信有之，俗力非可營。苟無金骨相，不列丹  
臺名。徒傳辟穀法，虛受燒丹經。只自取勤  
苦，百年終不成。悲哉夢仙人，一夢誤一生。

觀刈麥詩

時為盩厔縣尉

田家少閑月，五月人倍忙。夜來南風起，小

蘭雪茶湯作詩

蘭雪茶湯作詩

蘭雪茶湯作詩

蘭雪茶湯作詩

蘭雪茶湯作詩



小麥

同正德本作崗

弊筐

愧全唐作愧

海圖

麥覆隴黃婦姑荷簞食童稚攜壺漿相隨  
 餉田去丁壯在南岡足蒸暑土氣背灼炎  
 天光力盡不知熱但惜夏日長復有貧婦  
 人抱子在其傍右手秉遺穗左臂懸弊筐  
 聽其相顧言聞者為悲傷家田輸稅盡拾  
 此充飢腸今我何功德曾不事農桑吏祿  
 三百石歲晏有餘糧念此私自愧盡日不  
 能忘

題海圖屏風詩

元和己丑年作

丘全唐作邱  
鈎注作鈎

履六  
抱經堂本  
日頭履  
全唐同

同全唐同正德本

海水無風時波濤安悠悠鱗介無小大遂  
 性各沉浮突兀海底鼉首冠三神立鈎網  
 不能制其來非一秋或者不量力謂茲鼉  
 可求負鼉牽不動綸絕沉其鈎一鼉既頓  
 頷諸鼉齊掉頭白濤與黑浪呼吸繞咽喉  
 噴風激飛廉鼓波怒陽候鯨鯢得其便張  
 口欲吞舟萬里無活鱗百川多倒流遂使  
 江漢水潮宗意亦休蒼然屏風上此畫良  
 有由

鈎正德  
本作鈎



羸駿詩

驛駟失其主羸餓無人牧向風嘶一聲莽  
蒼黃河曲踏冰水畔立卧雪塚間宿歲暮  
田野空寒草不滿腹豈無市駿者盡是凡  
人目相馬失於瘦遂遺千里足村中何擾  
擾有吏徵芻粟輸彼軍厩中化作駑駘肉

廢琴詩

絲桐合為琴中有太古聲古聲淡無味不  
稱今人情玉徽光彩滅朱絃塵土生廢棄

來已久遺音尚泠泠不辭為君彈縱彈人  
不聽何物使之然羗笛與秦箏

李都尉古劍詩

古劍寒黯黯鑄來幾千秋白光納日月紫  
氣排斗牛有客借一觀愛之不敢求湛然  
玉匣中秋水澄不流至寶有本性精剛無  
與儔可使寸寸折不能繞指柔願快直士  
心將斷佞臣頭不願報小怨夜半刺私讎  
勸君慎所用無作神兵羞

蘭亭本輪作論  
抱經本輪作論既  
作廢

抱經本人作曰  
全唐同

本性

神兵

白集

七



雲居寺孤桐詩

一株青玉立，千葉綠雲委。亭亭五丈餘，高  
意猶未已。山僧年九十，清淨老不死。自云  
手種時，一顆青桐子。直從萌芽拔，高自毫  
末始。四面無附枝，中心有通理。寄言立身  
者，孤直當如此。

京兆府新栽蓮詩

時為塾屋尉趨

府作

汚溝貯濁水，水上葉田田。我來一長歎，知

去日桐

對上全唐詩有對  
字屬正德本作  
附

汚溝

是東溪蓮，下有清泥汚。馨香無復全，上有  
紅塵撲顏色。不得鮮物性，猶如此。人事亦  
宜然，託根非其所。不如遭棄捐，昔在溪中  
日。花葉媚青漣，今來不得地。顛顛府門前。

月夜登閣避暑詩

早从炎氣甚，中人若燔燒。清風隱何處，草  
樹不動搖。何以避暑氣，無如出塵囂。行行  
都門外，佛閣正岿嶷。清涼近高生，煩熱委  
靜銷。開襟當軒坐，意泰神飄飄。迴看歸路

音注作清

抱經本早作暑

抱經本意意  
作神泰意  
本同



傍禾黍盡枯焦獨善誠有計將何救旱苗

初授拾遺詩

奉詔登左掖束帶參朝議何言初命卑且  
脫風塵吏杜甫陳子昂才名括天地當時  
非不遇尚無過斯位況予蹇薄者寵至不  
自意驚近白日光慙非青雲器天子方從  
諫朝庭無忌諱豈不思匪躬適遇時無事  
受命已旬月飽食隨班次諫紙忽盈箱對  
之終自愧

庭一作廷

諫紙

君三本本作九

寸無土無草當作

抱經本有作無  
處注一作要

滿堂草蘭作  
園注全並同注一  
作蘭

全唐云科一作第

贈元稹詩

自我從宦遊七年在長安所得唯元君乃  
知定交難豈無山上苗徑寸無歲寒豈無  
要津水咫尺有波瀾之子異於是久處誓  
不諼無波古井水有節秋竹竿一為同心  
友三及芳歲蘭花下鞍馬遊雪中盃酒歡  
衡門相逢迎不具帶與冠春風日高睡秋  
月夜深看不為同登科不為同署官所合  
在方寸心源無異端



哭劉敦質詩

小樹兩株栢新土三尺墳蒼蒼白露草此  
地哭劉君哭君豈無辭辭云君子人如何  
天不弔窮悴至終身愚者多貴壽賢者獨  
賤迤龍亢彼無悔蠖屈此不伸哭罷持此  
辭吾將詰義文

又答友問詩

大圭廣不割利劍用不缺當其斬馬時良  
玉不如鐵置鐵在洪鑪鐵消易如雪良玉

文辭元詩字  
全唐同  
廣文辭作廉  
全唐同  
鐵文辭作鐵下同  
全唐同鑪作

同其中三日燒不熱君疑才與德詠此知  
優劣

雜興三首

楚王多內寵傾國選嬪妃又愛從禽樂馳

錦韞  
花年

騁每相隨錦韞臂花隼羅袂控金羈逐習  
宮中女皆如馬上兒色禽合為荒刑政兩

銀鑄

從離力以上永年  
悅

已衰雲夢春仍獵章華夜不歸東風二月

天春鴈正離離美人挾銀鑄一發疊雙飛

飛鴻驚斷行斂翅避蛾眉君王顧之笑弓

起作題永年  
全唐同



日作王承三平  
蘭雪本曰作白  
之各本曰全唐同  
不有此遊樂作  
不知有與聖承三平

水田 ○

五章首加國聖者  
承三平所存也下  
傲之

里作家承三平

說全唐作玩 ○

緋金唐作表

倖門

蘭雪本三作王

浮屍

箭生光輝迴眸語君日昔聞莊王時有一  
愚夫人其名曰樊姬不有此遊樂三載斷  
鮮肥

越國政初荒越天旱不已風日燥水田水  
涸塵飛起國中下令官渠禁流水流水  
不入田壅入王宮裏餘波養魚鳥倒影浮  
樓雉澹灩九折池縈迴十餘里四月芟荷  
發越王日遊嬉左右好風來香動芙蓉蘩  
但愛芙蓉香又種芙蓉子不念閭門外千

里稻苗死

吳王心日侈服翫盡奇瓌身卧翠羽帳手  
持紅玉盃冠垂明月珠帶束通天犀行動  
自矜顧數步一徘徊小人知所好懷寶四  
方來奸邪得藉手從此倖門開古稱國之  
寶穀米與賢才今看君王眼視之如塵灰  
伍負諫已死浮屍去不迴姑蘇臺下草麋  
鹿暗生麇

宿紫閣山北村詩

官渠



予全唐作余  
下同

神策軍  
主名不同全唐同  
正德本同

神策軍

晨遊紫閣峯，暮宿山下村。  
村老見予喜，爲予開一罇。  
舉盃未及飲，暴卒來入門。  
紫衣挾刀斧，草草十餘人。  
奪我蓆上酒，掣我盤中飧。  
主人退後立，歛手反如賓。  
庭中有奇樹，種來三十春。  
主人惜不得，持斧斷其根。  
口稱采造家，身屬神策軍。  
主人慎勿語，中尉正承恩。

讀漢書詩

禾黍與稂莠，雨來同日滋。  
桃李與荆棘，霜降同夜萎。  
草木既區別，榮枯那等夷。  
茫茫天地意，無乃太無私。  
小人與君子，用置各有宜。  
奈何西漢末，忠邪並信之。  
不然盡信忠，早使忠臣知。  
忠早絕邪臣，窺不然盡信邪。  
早使忠臣知，優游兩不斷。  
盛業日已衰，痛矣蕭京輩。  
終令陷禍機，每讀元成紀。  
憤憤令人悲，寄言爲國者。  
不得學天時，寄言爲臣者。  
可以鑑於斯。

並全唐作並

鑑全唐作鑒

贈樊著作詩



蘭雪本使作死

使全唐作嫂  
亂心

使馬注作文  
全唐同

陽城為諫議以正事其君其手如屈軼舉  
必指佞臣卒使不仁者不得秉國鈞元稹  
為御史以直立其身其心如肺石動必達  
窮民東川八十家冤憤一言伸劉闢肆亂  
心殺人正紛紛其嫂曰庾氏棄絕不為親  
從使萌逆節隱心潛負恩其佐曰孔戡捨  
去不為賓凡此士與女其道天下聞常恐  
國史上但記鳳與麟賢者不為名名彰教  
乃敦每惜若人輩身死名亦淪君為著作

家馬注作代  
實錄

抱經本誤作亦  
全唐云一同

蘭雪本一作二  
主名本同全唐  
同

郎職廢志空存雖有良史才直筆無所申  
何不自著書實錄彼善人編為一家言以  
備史闕文

### 蜀路石婦詩

道傍一石婦無記復無銘傳是此鄉女為  
婦孝且貞十五嫁邑人十六夫征行夫行  
一十載婦獨守孤榮其夫有父母老病不  
安寧其婦執婦道一一如禮經晨昏問起  
居恭順發心誠藥餌自調節膳羞必甘馨



夫行竟不歸，婦德轉光明。後人高其節，刻石像婦形。儼然整衣巾，若立在閨庭。似見舅姑禮，如聞環珮聲。至今爲婦者，見此孝心生。不比山頭石，空有望夫名。

折劍頭詩

拾得折劍頭，不知折之由。一握青蛇尾，數寸碧峯頭。疑是斬鯨鯢，不然刺蛟虬。缺落泥土中，委棄無人收。我有鄙介性，好剛不好柔。勿輕直折劍，猶勝曲全鉤。

孔全唐作判

登樂遊園望詩

獨上樂遊園，四望天日曛。東北何靄靄，宮闕入烟雲。愛此高處立，忽如遺垢氛。耳目暫清曠，懷抱鬱不伸。下視十二街，綠樹間紅塵。車馬徒滿眼，不見心所親。孔生死洛陽，元九謫荆門。可憐南北路，高蓋者何人。

酬元九對新栽竹有懷見寄

昔我十年前，與君始相識。曾將秋竹竿，比君孤且直。中心一以合，外事紛無極。共保

抱經本會作會



軟全唐作稜

抱經本長作帶

分首

秋竹心風霜侵不得始嫌梧桐樹秋至先  
改色不愛楊柳枝春來軟無力憐君別我  
後見竹長相憶常欲在眼前故栽庭戶側  
分首今何處君南我在北吟我贈君詩對  
之心惻惻

感鶴詩

鶴有不群者飛飛在野田飢不啄腐鼠渴  
不飲盜泉貞姿自耿介雜鳥何翩翩同遊  
不同志如此十餘年一興嗜欲念遂為矰

繳牽委質小池內爭食群雞前不惟懷稻  
梁兼亦競腥羶不唯戀主人兼亦狎烏鳶  
物心不可知天性有時遷一飽尚如此况  
乘大夫軒

春雪

元和歲在卯六年春二月月晦寒食天天  
陰夜飛雪連宵復竟日浩浩殊未歇大似  
落鵝毛密如飄玉屑寒銷春茫蒼氣變風  
凜冽上林草盡沒曲江冰復結紅乾杏花

水馬江作水



他經子枝作柳性  
作生立名子枝作柳  
全唐同

他經本主作性  
全唐同

死綠凍楊枝折所憐物性傷非惜年芳絕  
上天有時令四序平分別寒燠苟反常物  
生皆天闕我觀聖人意魯史有其說或記  
水不冰或書霜不殺上將做正教下以防  
災孽茲雪今如何信美非時節

### 高僕射詩

富貴人所愛聖人去其泰所以致仕年著  
在禮經內玄元亦有訓知止則不殆二疏  
獨能行遺跡東門外清風久銷歇迨此尚

蘭雪本尚作向  
全唐同

玄元全唐作元元  
蘭雪本疏作疎

蘭雪本于作十  
世全唐作代  
唯全唐作惟  
蘭雪本蓋作蓋  
全唐同

千載斯人古亦稀何況今之世遑遑名利  
客白首千百輩唯有高僕射七十懸車蓋  
我年雖未老歲月亦云邁預恐老及時貪  
榮不能退中心私自傲何以爲我戒故作  
僕射詩書之於大帶

### 白牡丹詩 和錢學士作

城中看花客旦暮走營營素華人不顧亦  
占牡丹名閉在深寺中車馬無來聲唯有  
錢學士盡日遶叢行怜此皓然質無人自

開一作開  
全唐同



先唐作曰宗  
光馬車作影  
移植  
蘭雲本无作景  
主名年同  
既唐亦玩

蘭雲本時作眼  
地怪本同立名今  
同身口全唐同  
時正種本作侍

布花

此全唐作于

世法本之月梁作皆  
梁

文粹元詩字

芳馨衆嫌我獨賞移植在中庭留光夜不  
暝迎光曙先明對之心亦靜虛白相向生  
唐昌玉蘂花攀翫衆所爭折來比顏色一  
種如瑤瓊彼因稀見貴此以多為輕始知  
無正色愛惡隨人情豈惟花獨爾理與人  
事并君看入時者紫艷與紅英

贈內詩

生為同室親死為同穴塵他人尚相勉而  
况我與君黔婁固窮士妻賢忘其貧冀缺

一農夫妻敬儼如賓陶潛不營生翟氏自  
爨薪梁鴻不肯仕孟光甘布裙君雖不讀  
書此事耳亦聞至此千載後傳是何如人  
人生未死間不能忘其身所須者衣食不  
過飽與溫蔬食足充飢何必膏粱珍繒絮  
足禦寒何必錦繡文君家有貽訓清白遺  
子孫我亦貞苦士與君新結婚庶保貧與  
素偕老同欣欣

寄唐生詩

具  
寄唐生詩



文粹擊賊下自注  
及太尉以笏擊賊  
文粹擊賊下自注  
及太尉以笏擊賊  
文粹擊賊下自注  
及太尉以笏擊賊  
文粹擊賊下自注  
及太尉以笏擊賊

空文

切高文粹作切過

賈誼哭時事阮籍哭路岐唐生今亦哭異  
代同其悲唐生者何人五十寒且飢不悲  
口無食不悲身無衣所悲忠與義悲甚則  
哭之太尉擊賊日尚書叱盜時大夫死兇  
寇諫議謫蠻夷每見如此事聲發涕輒隨  
往往聞其風俗士猶或非怜君頭半白其  
志竟不衰我亦君之後鬱鬱何所為不能  
發聲哭轉作樂府詩篇篇無空文句句必  
盡規功高虞人箴痛甚騷人辭非求宮律

拾奪  
作憐  
全唐同

狂男  
狂男  
狂男

非心端

高不務文字奇惟歌生民病願得天子知  
未得天子知甘受時人嗤藥良氣味苦瑟  
淡音聲稀不懼權豪怒亦任親朋譏人竟  
無奈何呼作狂男兒每逢群盜息或遇雲  
霧披但自高聲歌庶幾天聽卑歌哭雖異  
名所感則同歸寄君三十章與君為哭詞

傷唐衢二首

自我心存道外物少能逼常排傷心事不  
為長歎息忽聞唐衢死不覺動顏色悲端

亞正德本  
作歌



華三本一作洛  
漢作拾全唐同

從東來觸我心惻惻伊昔未相知偶遊滑  
臺側同宿李翱家一言如舊識酒酣出送  
我風雪黃河北日西並馬頭語別至昏黑  
君歸向東鄭我來遊上國交心不交面從  
此重相憶憐君儒家子不得詩書力五十  
著青衫試官無祿食遺文僅千首六義無  
差忒散在京華間何人為收得

二

憶昨元和初忝備諫官位是時兵革後生

憔悴作顛顛

緘寄

蘭雪七作極  
三本全同  
全唐同

民正憔悴但傷民病痛不識時忌諱遂作  
秦中吟一吟悲一事貴人皆恠怒閑人亦  
非訾天高未及聞荊棘生滿地唯有唐衢  
見知我平生志一讀興歎嗟再吟垂涕泗  
因和三十韻手題遠緘寄致吾陳杜間賞  
愛非常意此人無復見此詩尤可貴今日  
開篋看蠹魚損文字不知何處葬欲問先  
歔歔終去哭墳前還君一掬淚

問友詩



合馬作欲

知全唐作能  
欲三君本作前  
一休欲  
欲全唐作前

種蘭不種艾，蘭生艾亦生。根荻相交長，莖葉相附榮。香莖與臭葉，日夜俱長大。鋤艾恐傷蘭，溉蘭恐滋艾。蘭亦未能溉，艾亦未能除。沈吟意不決，問君合何如。

悲哉行

悲哉為儒者，力學不知疲。讀書眼欲暗，秉筆手生胝。十上方一第，成名常苦遲。縱有宦達者，兩鬢已成絲。可憐少壯日，適在窮賤時。丈夫老且病，焉用富貴為。沉沉朱門

宅，中有乳臭兒。狀貌如婦人，光明膏粱肌。手不把書卷，身不擻戎衣。二十襲封爵，門承勲戚資。春來日日出，服御何輕肥。朝從

薄徒飲，暮有倡樓期。封錢還酒債，堆金選娥眉。聲色狗馬外，其餘一無知。山苗與澗松，地勢隨高卑。古來無奈何，非君獨傷悲。

紫藤詩

藤花紫蒙茸，藤葉青扶疏。誰謂好顏色，而為害有餘。下如蛇屈盤，上若繩縈紆。可憐

薄馬全作傳是

錢還立君本作平

堆金

封錢全唐作平

封又云平一作評

君獨立名本作

獨君全唐本



誠全唐作戒

南唐不可得作  
奇打之名本同  
全行

中間樹束縛成枯株柔蔓不自勝嫋嫋挂  
空虛豈知纏樹木千夫力不如先柔後為  
害有似諛佞徒附著君權勢君迷不肯誅  
又如妖婦人綢繆盡其夫可憐壞入室夫  
惑不能除寄言邦與家所慎在其初毫末  
不早辯滋蔓信難圖願以藤為誠銘之於  
座隅

放鷹詩

十月鷹出籠草枯雉兔肥下韝隨指顧百

獵師

擲無一遺鷹翅疾如風鷹爪利如錐本為  
鳥所設今為人所資孰能使之然有術甚  
易知取其向背性制在飢飽時不可使長  
飽不可使長飢飢則力不足飽則背人飛  
乘飢縱搏擊未飽須繫維所以爪翅功而  
人坐收之聖明馭英雄其術亦如斯鄙語  
不可棄吾聞諸獵師

慈烏夜啼詩

慈烏失其母啞啞吐哀音晝夜不飛去經



法全唐詩卷

嗟一作哀  
斯徒一作若此

年守故林夜夜半啼聞者為沾襟聲中  
如告訴未盡反哺心百鳥豈無母爾獨哀  
怨深應是母慈重使爾悲不任昔有吳起  
者母歿喪不臨嗟哉斯徒輩其心不如禽  
慈烏復慈烏鳥中之曾參

鷺詩示劉叟

叟有愛子北有叟逃去叟是悲念之  
叟少子亦喜如是故作詩以諭之

梁上有雙鷺翩翩雄與雌銜泥兩椽間一  
巢生四兒四兒日夜長索食聲孜孜青蟲  
不易捕黃口無飽期觜爪雖欲弊心力不

十五名本作十  
全唐詩卷一作十

知疲須臾十來往猶恐巢中飢辛勤三十  
日母瘦雛漸肥喃喃教言語一一刷毛衣  
一旦羽翼成引上庭樹枝舉翅不迴顧隨  
風四散飛雌雄空中鳴聲盡呼不歸却入  
空巢裏啁啾終夜悲鷺鷺爾勿悲爾當返  
自思思爾為雛日高飛背母時當時父母  
念今日爾應知

采地黃者詩

麥死春不雨禾損秋早霜歲晏無口食田



啖唐作敬

中采地黃采之將何用持以易糶糧凌晨  
荷鋤去薄暮不盈筐攜來朱門家賣與白  
面郎與君啖肥馬可使照地光願易馬殘  
粟救此苦飢腸

初入太行路詩

天冷日不光太行峯蒼莽嘗聞此中險今  
我方獨往馬蹄凍且滑羊腸不可上若比  
世路難猶自平於掌

鄧魴張徹落第詩

古琴無俗韻奏罷無人聽寒松無妖花枝  
下無人行春風十二街軒騎不暫停奔車  
看牡丹走馬聽秦箏衆目悅芳艷松獨守  
其貞衆耳喜鄭衛琴亦不改聲懷哉二夫  
子念此無自輕

送王處士詩

王門豈無酒侯門豈無肉主人貴且驕待  
客禮不足望塵而拜者朝夕走碌碌王生  
獨拂衣遐舉如雲鵠寧歸白雲外飲水卧



南唐八作今

寒歲全一作歲寒  
南唐八作今  
三言本司全五居

空谷不能隨衆人，歛手低眉目。扣門與我別，沽酒留君宿。好去采薇人，終南山正綠。村居苦寒詩

八年十二月五日，雪紛紛，竹柏皆凍死。況彼無衣民，迴觀村閭間。十室八九貧，北風利如劍。布絮不蔽身，唯燒蒿棘火。愁坐夜待晨，乃知大寒歲。農者尤苦辛，願我當此日。草堂深掩門，褐裘覆絕被。坐卧有餘溫，幸免飢凍苦。又無墮畝勤，念彼深可愧。自

問是何人

納粟詩

有吏夜扣門，高聲催納粟。家人不待曉，場上張燈燭。揚簸淨如珠，一車三十斛。猶憂納不中，鞭責及僮僕。昔余謬從事，內愧才不足。連投四命官，坐尸十年祿。常聞古人語，損益周必復。今日諒甘心，還他太倉穀。薛中丞詩  
百人無一直，百直無一遇。借問遇者誰，正



入行得路中丞薛存誠守直心甚固皇明  
 燭如日再使秉王度奸豪與佞巧非不憎  
 且懼直道漸光明邪謀難蓋覆每因匪躬  
 節知有匡時具張為墜網網倚作頽簷柱  
 悠哉上天意報施紛廻互自古已冥茫從  
 今尤不論豈與小人意昏然同好惡不然  
 君子人何反如朝露裴相昨已失薛君今  
 又去以我惜賢心五年如旦暮况聞善人  
 命長短繫運數今我一涕零豈為中丞故

秋池二首

前池秋始半卉物多摧壞欲暮槿先萎未  
 霜荷已敗默然有所感可以從茲誠本不  
 種松筠早凋何足恠

鑿池貯秋水中有蘋與芰天旱水暗銷塌  
 然委空地有似汎汎者附麗權與貴一旦  
 恩勢移相隨共憔悴

夏旱詩

太陰不離畢太歲仍在午旱日與炎風枯



焦我田畝金石欲銷鑠况茲禾與黍嗷嗷  
萬族中唯農最辛苦憫然望歲者出門何  
所覩但見棘與茨羅生徧場圃惡苗承沴  
氣欣然得其所感此因問天可能長不雨

諭友詩

昨夜霜一降殺君庭中槐乾葉不待黃索  
索飛下來怜君感節物晨起步前階臨風  
踏葉立半日顏色衰西望長安城歌鍾十  
二街何人不歡樂君獨心悠哉白日頭上

節物汪全化惟節

衰全化惟汪一

賢日全唐下

馬日全唐下

丘全唐下

隙地

走朱顏鏡中顏平生青雲心銷化成死灰  
我今贈一言勝飲酒千盃其言雖甚鄙可  
破悒悒懷朱門有勲賢陋巷有顏回窮通  
各問命不繫才不才推此自豁豁不必待  
安排

丘中有一士命首句為題二首

丘中有一士不知其姓名面色不憂苦血  
氣常和平每選隙地居不踏要路行舉動  
無尤悔物莫與之爭藜藿不充腸布褐不

全唐山莊元二首三字



南宮子  
此向有之字  
帶索衣

布裘

蔽形終歲守窮餓而無嗟嘆聲豈是愛貧  
賤深知時俗情勿矜羅弋巧鸞鶴在冥冥  
丘中有一士守道歲月深行披帶索衣坐  
拍無絃琴不飲濁泉水不息曲木陰所逢  
苟非義糞土千黃金鄉人化其風薰如蘭  
在林智愚與強弱不忍相欺侵我欲訪其  
人將行復沈吟何必見其面但在學其心  
新製布裘詩  
桂布白似雪吳縣軟於雲布重縣且厚爲

萬里裘

裘有餘溫朝擁坐至暮夜覆眠達晨誰知  
嚴冬月支體暖如春中文忽有念撫裘起  
逡巡丈夫貴兼濟豈獨善一身安得萬里  
裘蓋裏周四垠穩暖皆如我天下無寒人

杏園中棗樹詩

人言百果中唯棗凡且鄙皮皴似龜手葉  
小如鼠耳胡爲不自知生花此園裏豈宜  
遇攀翫幸免遭傷毀二月曲江頭雜英紅  
旖旎棗亦在其間如嫫對西子東風不擇



木吹煦長未已眼看欲合抱得盡生生理  
寄言遊春客乞君一迴視君愛繞指柔從  
君怜柳杞君求悅目艷不敢爭桃李君若  
作大車輪軸材須此

蝦蟇詩

和張十六

嘉魚薦宗廟靈龜貢邦家應龍能致雨潤  
我百穀牙蠹蠹水族中無用者蝦蟇形穢  
肌肉腥出沒于泥沙六月七月交時雨正  
濤沲蝦蟇得其志快樂無以加地既蕃其

可立名作何  
馬全日

生使之族類多天又與其聲得以相誼譁  
豈唯玉池上汚君清冷波何獨瑤瑟前亂  
君鹿鳴歌常恐飛上天跳躍隨姮娥往往  
蝕明月遣君無柰何

寄隱者

賣藥向都城行憇青門樹道逢馳驛者色  
有非常懼親族走相送欲別不敢住私恠  
問道旁何人復何故云是右丞相當國握  
樞務祿厚食萬錢恩深日三顧昨自延英



對今日崖州去，由來君臣間。寵辱在朝暮，  
青青東郊草。中有歸山路，歸去臥雲人。謀  
身計非誤。

放魚

自此後詩到江州作

曉日提竹籃，家童買春蔬。青青芹蕪下，疊  
卧雙白魚。無聲但呀呀，以氣相煦濡。傾籃  
寫地上，拔刺長尺餘。豈唯刀机憂，坐見螻  
蟻圖。脫泉雖已久，得水猶可蘇。放之小池  
中，且用救乾枯。水小池窄狹，動尾觸四隅。

竹籃

瑞全唐作潘  
拔馬作撥同  
全唐  
寫地

一時幸苟活，又遠將何如。怜其不得所，移  
放於南湖。南湖連西江，好去勿踟躕。施恩  
即望報，吾非斯人徒。不須泥沙底，辛苦覓  
明珠。

文栢牀

陵上有老栢，柯葉寒蒼蒼。朝為風烟樹，暮  
為宴寢床。以其多奇文，宜升君子堂。刮削  
露節目，拂拭生輝光。玄班狀狸首，素質如  
截肪。雖充悅目翫，終乏周身防。華彩誠可

床全唐作牀  
奇文



愛生理苦已傷方知自殘者為有好文章

潯陽三題 并序

廬山多桂樹湓浦多脩竹東林寺有白蓮  
華皆植物之貞勁秀異者雖宮園省寺中  
未必能盡有夫物以多為賤故南方人不  
貴重之至有蒸爨其桂剪棄其竹白眼於  
蓮花者予惜其不生於北土也因賦三題  
以唁之

廬山桂

偃蹇月中桂結根依青天天風繞月起吹  
子下人間飄零委何處乃落匡廬山生為  
石上桂葉如剪碧鮮枝幹日長大根發日  
牢堅不歸天上月空老山中年廬山去咸  
陽道里三四千無人為移植得入上林園  
不及紅花樹長栽溫室前

湓浦竹

潯陽十月天天氣仍溫燠有霜不殺草有  
風不落木玄冥氣力薄草木冬猶綠誰肯



湓浦頭，迴眼看脩竹。其有願眇者，持刀斲  
且東，剖劈青琅玕。家家蓋牆屋，吾聞汾晉  
間。竹少重如玉，胡為取輕賤。生此西江曲，

東林寺白蓮

東林北塘水，湛湛見底清。中生白芙蓉，菡  
萏三百莖。白日發光彩，清飆散芳馨。洩香  
銀囊破，瀉露玉盤傾。我慙塵垢眼，見此瓊  
瑤英。乃知紅蓮華，虛得清淨名。夏萼數未  
歇，秋房結纔成。夜深衆僧寢，獨起繞池行。

垢全注一作埃  
銀囊

房注全一作芳

欲收一顆子，寄向長安城。但恐出山去，人  
間種不生。

大水

潯陽郊郭間，大水歲一至。閭閻半漂蕩，城  
堞多傾墜。蒼茫生海色，渺漫連空翠。風卷  
白波翻，日煎紅浪沸。工商徹屋去，牛馬登  
山避。况當率稅時，頗害農桑事。獨有傭舟  
子，鼓枻生意氣。不知萬人災，自覓錐刀利。  
吾無奈爾何，爾非久得志。九月霜降後，水

傭舟子



涸為平地

天保丁酉歲八月廿五日新陽鄉無全唐詩法授

白氏文集卷第一

*(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)*

白氏文集卷第二

諷諭二非古調詩五言凡五十八首

續古詩十首悲賦悲不阻河苦身

戚戚復戚戚送君遠行役行役非中原海

外黃沙磧伶俜獨居妾迢遞長征客君望

功名歸妾憂生死隔誰家無夫婦何人不

離析所恨薄命身嫁遲別日迫妾身有存

歿妾心無改易生作閨中婦死作山頭石  
掩淚別鄉里飄飄將遠行茫茫綠野中春

逸全唐作遺伶俜

析全作拆之聲同

一作馬作多注全此向有之子



梨又作作黎  
全唐作黎  
姓與名全一作何  
姓名

盡孤客情驅馬上丘壠高低路不平風吹  
崇梨花啼鳥時一聲古墓何代人不知姓  
與名化作路傍土年年春草生感彼忽自  
悟今我何營營  
朝采山上薇暮采山上薇歲晏薇亦盡飢  
來何所為坐飲白石水手把青松枝擊節  
獨長詞其聲清且悲櫪馬非不肥所苦長  
繫維豢豕非不飽所憂竟為犧行行歌此  
曲以慰常苦飢

下長  
馬全同

若全  
一作渴飢

露注全  
一作露

雨露長纖草山苗高入雲風雪折勁木澗  
松摧為薪風摧此何意雨長彼何因百文  
澗底死寸莖山上春可憐苦節士感此涕  
盈巾  
窈窕雙鬟女容德俱如玉晝居不踰閫夜  
行常秉燭氣如含露蘭心如貫霜竹宜當  
備嬪御胡為守幽獨無媒不得選年忽過  
三六歲暮望漢宮誰在黃金屋邯鄲進倡  
女能唱黃花曲一曲稱君心恩榮連九族



閣立名本作閣  
支祥同

中五名本作終  
馬建全同

家全一作家

哀當一作哀

稍緩之釋作後  
隨分

栖栖遠方士讀書三十年業成無知己徒  
步來入關長安多王侯英俊競攀援幸隨  
衆賓末得廁門館間東閣有旨酒中堂有  
管絃何為向隅客對此不開顏富貴無是  
非主人終日歡貧賤多悔尤客子中夜嘆  
歸去復歸去故鄉貧亦安

涼風飄嘉樹日夜減芳華下有感秋婦攀  
條苦悲嗟我本幽閑女結髮事豪家豪家  
多婢僕門內頗驕奢良人近封侯出入鳴

玉珂自從富貴來恩薄讒言多冢婦獨守  
禮群妾互奇衰但信言有玷不察心無瑕  
容光未銷歇歡愛忽蹉跎何意掌上玉化  
為眼中砂盈盈一尺水浩浩千丈河勿言  
小大異隨分有風波閨房猶復爾邦國當  
如何

心亦無所迫身亦無所拘何為腸中氣鬱  
鬱不得舒不舒良有以同心久離居五年  
不見面三年不得書念此令人老抱膝坐



長吁豈無盈罇酒非君誰與娛  
攬衣出門行遊觀遶林渠澹澹春水暖東  
風生綠蒲上有和鳴鴈下有掉尾魚飛沉  
一何樂鱗羽各有徒而我方獨處不與之  
子俱願彼自傷已禽魚之不如出遊欲遣  
憂孰知憂有餘  
春旦日初出瞳瞳耀晨輝草木照未遠浮  
雲已蔽之天地黯以晦當午如昏時雖有  
東南風力微不能吹中園何所有滿地青

以馬牛全一匹似



全唐云因真歌三  
字一作略舉其事  
下一首因字吟下  
有馬字

一作公貞女

全唐云即  
一作則下同

河陽少雅作視則  
顏之料作聲

河陽少雅作病

青葵陽光委雲上傾心欲何依

秦中吟十首并序

貞元元和之際予在長安聞見之間有足  
悲者因直歌其事命為秦中吟

議婚

天下無正聲悅耳即為娛人間無正色悅  
目即為姝顏色非相遠貧富則有殊貧為  
時所棄富為時所趨紅樓富家女金縷繡  
羅襦見人不斂手嬌癡二八初母兄未開



已全一作言

荆釵

口已嫁不須史綠窻貧家女寂寞二十餘  
荆釵不直錢衣上無真珠幾迴人欲聘臨  
日又踟躕主人會良媒置酒滿玉壺四座  
且勿飲聽我歌兩途富家女易嫁嫁早輕  
其夫貧家女難嫁嫁晚孝於姑聞君欲娶  
婦娶婦意何如

重賦

厚地植桑麻所要濟生民生民理布帛所  
求活一身身外充征賦上以奉君親國家

河海海河如河

全唐云重賦  
一作無名稅

厚地

永仁李李注用

德注李李注用  
全唐一詞

馬本意作憂

永仁李李注用

液唐文釋作役

迫注全一化通

結全名李作絹日  
全唐同也一東運

破村

盡文釋作滅白  
作落

馬本端作端  
白亮三年  
身中文字釋作

似全作如

月一作日全詞  
文釋同注作暖

定兩稅本意在憂人厥初防其濫明勅內  
外臣稅外加一物皆以枉法論奈何歲月  
久貪吏得因循浚我以求寵歛索無冬春  
織綃未成疋縑絲未盈斤里胥迫我納不  
許暫逡巡歲暮天地閉陰風生破村夜深  
烟火盡霰雪白紛紛幼者形不蔽老者體  
無溫悲端與寒氣併入鼻中辛昨日輸殘  
稅因窺官庫門繒帛如山積絲絮似雲屯  
號為羨餘物隨月獻至尊奪我身上煖買



進入

全唐云天一作當

柳比 ○

棟全唐云一作擔  
牆唐又稱作墉  
連延作勾連

馬本作作干  
文粹曰全唐同

欄全唐作圍

貫朽文粹作貫  
貫朽錢

爾眼前恩進入瓊林庫歲久化為塵

傷宅

一作傷 全唐同  
大宅

誰家起甲第朱門大道邊豐屋中櫛比高  
牆外廻環累累六七堂棟宇相連延一堂  
費百萬鬱鬱起青烟洞房溫且清寒暑不  
能忤高堂虛且迥坐卧見南山繞廊紫藤  
架夾砌紅藥欄攀枝摘櫻桃帶花移牡丹  
主人此中坐十載為大官厨有臭敗肉庫  
有貫朽錢誰能將我語問爾骨肉間豈無

永年誠作城

一作膠漆契

孤一作飢全一曰  
苦全作甚極三馬  
本一作極全一曰

門一也袍全一注曰

膠漆契

卜口道

推乃文粹作攜  
全唐同

窮賤者忍不救飢寒如何奉一身直欲保  
千年不見馬家宅今作奉誠園

傷友

一作傷友詩  
全唐三傷友詩  
一作膠漆契

陋巷孤寒士出門苦恹恹雖云志氣在豈  
免顏色低平生同門友通籍在金閨曩者  
膠漆契邇來雲雨睽正逢下朝歸軒騎五  
門西是時天久陰三日雨淒淒蹇驢避路  
立肥馬當風嘶迴頭忘相識占道上沙堤  
昔年洛陽社貧賤相提携今日長安道對

在全唐  
作高

者文粹  
作昔

通文粹  
作高



不一作合

者一作書  
全唐云一  
〇

恰文粹作博  
何處抄同

君文粹作公  
郭全同

請立名本作告  
文粹同全唐同  
郭全同  
全唐云  
謂一作笑  
疏文粹作疎

繼塵

五一作古

立文粹作到

勲全唐云一作  
勲名德一作  
德教

永仁本下作下筆  
立名本同全同  
文粹同  
筆下全唐作  
下筆

詞文粹作辭

傳下文粹自注  
題合名信陵全  
唐同  
永仁本下作下筆

面隔雲泥近日多如此非君獨慘悽死生  
不變者唯聞任與黎任公推  
黎逢  
永仁本  
文粹同全唐同

不致仕一作合  
致仕

七十而致仕禮法有明文何乃貪榮者斯  
言如不聞可憐八九十齒墮雙眸昏朝露  
貪名利夕陽憂子孫挂冠願翠綉懸車惜  
朱輪金章甞不勝偃偻入君門誰不愛富  
貴誰不戀君恩年高須請老名遂合退身  
少時共嗤謂晚歲多因循賢哉漢二疏彼

獨是何人寂寞東門路無人繼去塵

立碑一作古  
吉碑

勲德既下衰文章亦陵夷但見山中石立  
作路傍碑銘勲悉太公叙德皆仲尼復以  
多為貴千言直萬貲為文彼何人想見筆  
下時但欲愚者悅不思賢者嗤豈獨賢者  
嗤仍傳後代疑古石蒼苔字安知是愧詞  
我聞望江縣麴令撫惇嫠在官有仁政名  
不聞京師身歿欲歸葬百姓遮路岐攀轅



馬本歸作去  
全唐三同

漢書全唐作  
皆歸

一作江南旱

或一作志  
朱紱

宴文粹作是  
去一作疾  
全唐同

絃下一有琴字  
絃之辭作弦

罷能全唐一  
作五絃琴

自與全唐一作胸  
永年租下分注音  
廣王子引  
交拜租下音

後帝梓作啼猿  
徵全一作南

永仁平綠意琴作  
北琴志注才本  
同本書文粹作北  
憲全唐一同  
郭本同

一作傷閩郎縣

郭本不作城  
退朝文粹作  
朝退

不得歸留葬此江湄至今道其名男女涕  
皆垂無人立碑碣唯有邑人知

輕肥全唐云一作江南旱

意氣驕滿路鞍馬光照塵借問何為者人  
稱是內臣朱紱皆大夫紫綬或將軍誇赴  
軍中宴走馬去如雲罇壘溢九醞水陸羅  
八珍果擘洞庭橘鱠切天池鱗食飽心自  
若酒酣氣益振是歲江南旱衢州人食人

五絃全唐云一作五絃琴

清歌且罷唱紅袂亦停舞趙叟抱五絃宛  
轉當曾撫大聲粗若散颼颼風和雨小聲  
細欲絕切切鬼神語又如鵲報喜轉作猿  
啼苦十指無定音顛倒宮徵羽坐客聞此  
聲形神若無主行客聞此聲駐足不能舉  
嗟嗟俗人耳好今不好古所以綠窻琴日  
日生塵土

歌舞全唐云一作傷閩郎縣

秦中歲云暮大雪滿皇州雪中退朝者朱

粗全唐  
作鹿



輪王名本作門  
全曰

韻文釋作惟

南宮云  
庭作廷  
一樂王名本作樂  
飲全唐同

一作牡丹

永臣喧作作喧  
文釋同

酬直

百文釋作十  
馬本巴作筵王名本曰  
惺惺文釋作惺惺  
巴作筵全唐同

西文釋作灑  
全唐同又云務  
一作灑

古處本論作喻  
伍五名本作伍  
歡文釋作歡下  
論全唐非喻

南宮云  
作錢

紫盡公侯貴，有風雲興富。無飢寒憂，所營  
唯第宅，所務在追遊。朱輪車馬客，紅燭歌  
舞樓。歡酣促密坐，醉暖脫重裘。秋官為主  
人，庭尉居上頭。日中一為樂，夜半不能休。  
豈知閔鄉獄，中有凍死囚。

買花

全唐云一作  
牡丹

帝城春欲暮，喧喧車馬度。共道牡丹時，相  
隨買花去。貴賤無常價，酬直看花數。灼灼  
百朵紅，恣恣五束素。上張幄幕庇，傍織巴

籬護水洒，復泥封移來色如故。家家習為  
俗，人人迷不悟。有一田舍翁，偶來買花處。  
佢頭獨長歎，此歎無人諭。一叢深色花，十  
戶中人賦。

贈友詩五首

并序

吾友有王佐之才者，以致君濟人為己任。  
識者深許之，因贈是詩以廣其志。云  
一年十二月，每月有常令。君出臣奉行，謂  
之握金鏡。由茲六氣順，以遂萬物性。時令



鼎全唐作鼎

一反常生靈受其病周漢德下衰主風始  
不競又從斬鼎錯諸侯益強盛百里不同  
禁四時自為政盛夏興土功方春勦人命  
誰能救其失待君佐邦柄我象魏門懸  
法彝倫正  
銀生楚山曲金生鄱溪濱南人棄農業求  
之多苦辛披砂復鑿石矻矻無冬春手足  
盡皴胝愛利不愛身畝田既慵斫稻由亦  
懶耘相携作游手皆道求金銀畢竟金與

永年皴作皴  
銀全唐一作銀  
手足盡皴

鑑全唐作爐

銀何殊泥與塵且非衣食物不濟飢寒人  
棄本以趨末日富而歲貧所以先聖王棄  
藏不為珍誰能反古風待君秉國鈞捐金  
復抵璧勿使勞生民  
私家無錢鑪平地無銅山胡為秋夏稅歲  
歲輸銅錢錢力日已重農力日已殫賤糶  
粟與麥賤買絲與絲歲暮衣食盡焉得無  
飢寒吾聞國之初有制垂不刊傭必筭丁  
口租必計桑田不求土所無不強人所難



祖唐

量入以為出，上足下亦安。兵興一變法，兵息遂不還。使我農桑人，顛顛畎畝間。誰能革此弊，待君秉利權。復彼租傭法，令如貞觀年。  
京師四方則，王化之本根。長吏又於政，然後風教敦。如何尹京者，選次不逡巡。請君屈指數十年，十五人科條日相矯。吏力亦以勤寬猛，政不一民心安。得淳九州雍，為首群牧之所遵。天下率如此，何以安吾民。

選全唐作陳

以馬全仙已

馬本編作結  
同  
馬本編作結  
同

誰能變此法，待君贊彌綸。慎擇循良吏，令其長子孫。

三十男有室，二十女有歸。近代多離亂，婚姻多過期。嫁娶既不早，生育常苦遲。兒女未成人，父母已衰羸。凡人貴達日，多在長大時。欲報親不待，孝心無所施。哀哉三牲養，少得及庭闈。惜哉萬鍾粟，多用飽妻兒。誰能正婚禮，待君張國維。庶使孝子心，皆無風樹悲。

蕭雪不待  
作得



寓意詩五首

豫樟生深山，七年而後知。挺高二百尺，本  
 末皆十圍。天子建明堂，此材獨中規。匠人  
 執斤墨，采度將有期。孟冬草木枯，烈火燎  
 山陂。疾風吹猛焰，從根燒到枝。養材三十  
 年，方成棟梁姿。一朝為灰燼，柯葉無孑遺。  
 地雖生爾材，天不與爾時。不如糞上英，猶  
 有人掇之已矣。勿重陳重陳，令人悲不悲。  
 焚燒苦，但悲采用遲。

陶雲天上有  
你上馬全日

徵拜

水蒼

瓦溝  
瞥若

提壺

赫赫京內史，炎炎中書郎。昨傳徵拜日，恩  
 賜頗殊常。貂冠水蒼玉，紫綬黃金章。佩服  
 身未暖，已聞竄遐荒。親戚不得別，吞聲泣  
 路傍。賓客亦已散，門前雀羅張。富貴來不  
 久，倏如瓦溝霜。權勢去尤速，瞥若石火光。  
 不如守貧賤，貧賤可久長。傳語宦遊子，且  
 來歸故鄉。  
 促織不成章，提壺但聞聲。嗟哉蟲與鳥，無  
 實有虛名。與君定交日，久要如弟兄。何以



馬木下作上五名李  
同全日

杏梁  
茅棟

示誠信白水指為盟雲雨一為別飛沉兩  
難并君為得風鵬我為失水鯨音信日已  
踈息分日已輕窮通尚如此何況死與生  
乃知擇交難須有知人明莫將山下松結  
託水上萍  
翩翩兩玄鳥本是同巢鷺分飛來幾時秋  
夏炎涼變一宿蓬華廬一栖明光殿偶因  
街泥處復得重相見彼矜杏梁貴此嗟茅  
棟賤眼看秋社至兩處俱難戀所託各暫

誰主名李作說  
此虫作虫無已  
之樹至全唐作樹

時胡為相歎羨

娑娑園中樹根株大合圍蠢爾樹間蟲形  
質一何微誰謂蟲至微蠱蠹無已期孰謂  
樹至大花葉有衰時花衰夏未實葉病秋  
先萎樹心半為土觀者安得知借問蟲何  
在在身不在枝借問蟲何食食心不食皮  
豈無啄木鳥嘴長將何為

讀史詩五首

楚懷放靈均國政亦荒淫彷徨未忍決遶

至全唐  
作之



林分綠

根全唐作後

澤行悲吟漢文疑賈生謫置湘之陰是時  
刑方措此去難為心士生一代間誰不有  
浮沈良時真可惜亂世何足欽乃知汨羅  
恨未抵長沙深

禍患如焚絲其來無端緒馬遷下蠶室  
嵇康就囹圄抱冤志氣屈忍耻形神沮當彼  
戮辱時奮飛無翅羽商山有黃綺潁川有  
巢許何不從之遊超然離網罟山林少羈  
鞅世路多艱阻寄謝伐檀人慎勿嗟窮處

乞食

堂字本此同右  
又字

根全唐作把

漢日大將軍少為乞食子秦時故列侯老  
作鋤瓜士春華何曄曄園中發桃李秋風  
忽蕭條堂上生荆枳深谷變為岸桑田成  
海水勢去未須悲時來何足喜寄言榮枯  
者反覆殊未已

舍沙射人影雖病人不知巧言搆人罪至  
死人不疑掇蜂殺愛子掩鼻戮寵姬弘恭  
陷蕭望趙高謀李斯陰德既必報陰禍豈  
虛施人事雖可罔天道終難欺明則有刑

根全唐作隆



南唐書卷之六十四

永仁李志作情

取意

辟幽則有神祇苟免勿私喜鬼得而誅之  
季子焦悴時婦見不下機買臣負薪日妻  
亦棄如遺一朝黃金多佩印衣錦歸去妻  
不敢視婦嫂強依依富貴家人重貧賤妻  
子欺奈何貧富間可移親愛志遂使中人  
心汲汲求富貴又令下人力各競錐刀利  
隨分歸舍來一取妻孥意

和答詩十首并序

五年春微之從東臺來不數日又左轉為

即路

上語馬作話  
全唐同

馬本與此作比興  
立名本同

江陵士曹掾詔下日會予下內直歸而微  
之已即路邂逅相遇於街衢中自求壽寺  
南抵新昌里北得馬上語別語不過相勉  
保方寸外形骸而已因不暇及他是夕足  
下次于山北寺僕職役不得去命季弟送  
行且奉新詩一軸致於執事凡二十章率  
有興比滌文艷韻無一字焉意者欲足下  
在途諷讀且以遣日時銷憂懣又有以張  
直氣而扶壯心也及足下到江陵寄在路



所為詩十七章凡五六千言言有為章有  
旨迨于宮律體裁皆得作者風發絨開卷  
且喜且恠僕思牛僧孺戒不能示他人唯  
與杓直拒非及樊宗師輩三四人時一吟  
讀心甚貴重然竊思之豈僕所奉者二十  
章遽能開足下聰明使之然耶抑又不知  
足下是行也天將屈足下之道激足下之  
心使感時發憤而臻於此耶若兩不然者  
何立意措辭與足下前時詩如此之相遠

也僕既羨足下詩又憐足下心盡欲引狂  
簡而和之屬直宿拘牽居無暇日故不即  
時如意旬月來多乞病假假中稍閑且摘  
卷中尤者繼成十章亦不下三千言其間  
所見同者固不能自異異者亦不能強同  
同者謂之和異者謂之答并別錄和夢遊  
春詩一章各附于本篇之末餘未和者亦  
續致之頃者在科試間常與足下同筆硯  
每下筆時輒相顧語患其意太切而理太



馬本煩作繁  
五名本同

獨多本作不  
全唐同

精靈

周故理太周則辭繁意太切則言激然與  
足下為文所長在於此所病亦在於此足  
下來序果有詞犯文繁之說今僕所和者  
猶前病也待與足下相見日各引所作稍  
刪其煩而晦其義焉餘具書白

和思歸樂詩

南唐書卷之三十四

言其間

山中獨栖鳥夜半聲嚶嚶似道思歸樂行  
人掩泣聽皆疑此山路遷客多南征憂憤  
氣不散結化為精靈我謂此山鳥本不因

李商隱作冷日

馬本無作何五名本  
同全唐同

馬本後作亦

天庭  
天馬全作大

人生人心自懷土想作思歸鳴孟嘗平居  
時娛耳琴泠泠雍門一言感未奏淚沾纓  
魏武銅雀妓日與歡樂并一旦西陵望欲  
歌先涕零峽猿亦無意隴水復何情為入  
愁人耳皆為腸斷聲請看元侍御亦宿此  
郵亭因聽思歸鳥神氣獨安寧問君何以  
然道勝心自平雖為南遷客如在長安城  
云得此道來何慮復何營窮達有前定憂  
喜無交爭所以事君日持憲立天庭雖有



迴天力撓之終不傾况始三十餘年少有  
直名心中志氣大眼前爵祿輕君恩若雨  
露君威若雷霆退不苟免難進不曲求榮  
在火辨玉性經霜識松貞展禽任三黜靈  
均長獨醒獲戾自東洛貶官向南荆再拜  
辭闕下長揖別公卿荆州又非遠驛路半  
月程漢水照天碧楚山挿雲青江陵橘似  
珠宜城酒如餉誰謂譴謫去未妨遊賞行  
人生百歲內天地暫寓形太倉一稊米大

海一浮萍身委逍遙篇心付頭陀經尚達  
生死觀寧為寵辱驚中懷苟有主外物安  
能縈任意思歸樂聲聲啼到明

和陽城驛詩

商山陽城驛中有嘆者誰云是元監察江  
陵謫去時忽見此驛名良久涕欲垂何故  
陽道州名姓同於斯憐君一寸心寵辱誓  
不移疾惡若卷伯好賢如緇衣沉吟不能  
去意者欲改為改為避賢驛大署於門楣



荆人愛羊祜戶曹改爲辭一字不忍道况  
兼姓呼之因題八百言言直文甚奇詩成  
寄與我鏘若金和絲上言陽公行友悌無  
等夷骨肉同衾裯至死不相離次言陽公  
迹夏邑始棲遲鄉人化其風少長皆孝慈  
次言陽公道終日對酒卮兄弟笑相顧醉  
貌紅怡怡次言陽公節謇謇居諫司誓心  
除國蠹決死犯天威終言陽公命左遷天  
一涯道州炎瘴地身不得生歸一一皆實

錄事事無子遺凡是爲善者聞之惻然悲  
道州既已矣往者不可追何世無其人來  
者亦可思願以君子文告彼大樂師附於  
雅歌末奏之白玉墀天子聞此章教化如  
法施直諫從如流佞臣惡如疵宰相聞此  
章政柄端正持進賢不知倦去邪勿復疑  
憲臣聞此章不敢懷依違諫官聞此章不  
忍縱詭隨然後告史氏舊史有前規若作  
陽公傳欲令後世知不勞叙世家不用費



馬本於作使  
三名本曰

文辭但於國史上全錄元稹詩  
答桐花詩

碧雲片

紫霞英

馬本於作氏立名本

刻桐作命

山木多翳鬱，茲桐獨亭亭。葉重碧雲片，花  
簇紫霞英。是時三月天，春暖山雨晴。夜色  
向月淺，暗香隨風輕。行者多商賈，居者悉  
黎氓。無人解賞愛，有客獨屏營。手攀花枝  
立，足踏花影行。生怜不得所，死欲揚其聲。  
截為天子琴，刻作古人形。云待我成器，薦  
之於穆清。誠是君子心，恐非草木情。胡為

斧藻屏  
馬本於作氏立名本  
軒檻

馬本風未洽

愛其華而反傷其生。老龜被剝腸，不如無  
神靈。雄雞自斷尾，不願為犧牲。况此好顏  
色，花紫葉青青。宜遂天地性，忍加刀斧刑。  
我思五丁力，拔入九重城。當君正殿栽，花  
葉生光晶。上對月中桂，下覆階前蓂。汎拂  
香爐烟，隱映斧藻屏。為君布綠陰，當暑蔭  
軒楹。沈沈綠滿地，桃李不敢爭。為君發清  
韻，風來如叩瓊。泠泠聲滿耳，鄭衛不足聽。  
受君封植力，不獨吐芬馨。助君行春令，開



花應清明受君雨露息不獨含芳榮戒君  
無戲言剪葉封弟兄受君歲月功不獨資  
生成為君長高枝鳳凰上頭鳴一鳴君萬  
歲壽如山不傾再鳴萬人泰泰階為之平  
如何有此用幽滯在巖壑歲月不爾駐孤  
芳坐凋零請向桐枝上為余題姓名待余  
有勢力移爾獻丹庭

和大觜鳥詩

鳥者種有二名同性不同觜小者慈孝觜

燕全唐作奸  
馬本此作是

大者貪庸觜大命又長生來十餘冬物老  
顏色變頭毛白茸茸飛來庭樹上初但驚  
兒童老巫生姦計與鳥意潛通云此非凡  
鳥遙見起敬恭千歲乃一出喜賀主人翁  
祥瑞來白日神聖占知風陰作北斗使能  
為人吉凶此鳥所止家家產日夜豐上以  
致壽考下可宜田農主人富家子身老心  
童蒙隨巫拜復祝婦姑亦相從殺雞薦其  
肉敬若禋六宗鳥喜張大觜飛接在虛空

永仁年台作自  
馬本聖作靈  
三名本同生座  
一同  
鳥全唐一作鳥



馬本成是作長秋  
馳馬全作送  
全唐同

晨鼓  
昏鐘

馬本哺母作母哺  
左名本同全唐  
一詞

鳥既飽臙腥，巫亦饗甘濃。鳥巫互相利，不復兩西東。日日營巢窟，稍稍近房櫳。雖生八九子，誰辨其雌雄。群雛又成長，衆觜騁殘兇。探巢吞鷲卵，入窠啄蠶虫。豈無乘秋隼，羈絆委高墉。但食烏殘肉，無施搏擊功。亦有能言鸚，翅碧觜距紅。暫曾說烏罪，囚閉在深籠。青青窠前柳，鬱鬱井上桐。貪鳥占栖息，慈烏獨不容。慈烏爾奚為，來往何憧憧。曉去先晨鼓，暮歸後昏鐘。辛苦塵土

間飛啄，禾黍藪得食。將哺母，飢腸不自充。主人憎慈烏，命子削彈弓。絃續會稽竹，丸鑄荆山銅。慈烏求母食，飛下爾庭中。數粒未入口，一丸已中。曾仰天號，一聲似欲訴。蒼穹反哺日未足，非是惜微躬。誰能持此冤，一為問化工。胡然大觜烏，竟得天年終。

答四皓廟詩

天下有道見無道，卷懷之此乃聖人語。吾聞諸仲尼，矯矯四先生。同稟希世資，隨時



競立名本作竟  
全唐同

永字鶴作鶴去作  
高馬本去作出全唐  
一同

舌樞  
略立名本作界

宜全唐一作為

有顯晦秉道無磷緇秦皇肆暴虐二世遘  
亂離先生相隨去商嶺采紫芝君看秦獄  
中戮辱者李斯劉項爭天下謀臣競悅隨  
先生如鸞鶴去入冥冥飛君看齊鼎中焦  
爛者酈其子房得沛公自謂相遇遲八難  
掉舌樞三略役心機辛苦十數年晝夜形  
神疲竟雜霸者道徒稱帝者師子房爾則  
能此非吾所宜漢高之季年嬖寵鍾所私  
家嫡欲廢奪骨肉相憂疑豈無子房口口

馬本暗作作能  
全唐同

舌無所施亦有陳平心心計將何為皤皤  
四先生高冠危映眉從容下南山願躬入  
東闈前瞻惠太子左右生羽儀却顧戚夫  
人楚舞無光輝心不畫一計口不吐一詞  
暗定天下本遂安劉氏危子房吾則能此  
非爾所知先生道既光太子禮甚卑安車  
留不住功成棄如遺如彼旱天雲一雨百  
穀滋澤則在天下雲復歸希夷勿高巢與  
由勿尚呂與伊巢由往不返伊呂去不歸



雉媒  
知鳥作如是

派去名本作池  
全唐同

家立名本作裏  
全唐同

豈如四先生出處兩逶迤何必長隱逸何  
必長濟時由來聖人道無朕不可窺卷之  
不盈握舒之且八陸先生道甚明夫子猶  
或非願子辨其惑為予吟此詩

和雉媒詩

吟君雉媒什一哂復一歎知之一何晚今  
日乃成篇豈唯鳥有之抑亦人復然張陳  
刎頸交竟以勢不完至今不平氣塞絕流  
水源趙衰骨肉親亦以利相殘至今不善

南唐李商隱  
共

名高於磨笄山况此籠中雉志在飲啄間  
稻粱暫入口性已隨人遷身苦亦自忘同  
族何足言但恨為媒拙不足以自全勸君  
今日後養鳥養青鸞青鸞一失侶至死守  
孤單勸君今日後結客結任安主人賓客  
去獨住在門闌

和松樹詩

亭亭山上松一一生朝陽森聳上參天柯  
條百尺長漠漠塵中槐兩兩夾康莊婆娑



伍三本亦作低

亘覆地枝幹亦尋常八月白露降槐葉次第黃歲暮滿山雪松色鬱青蒼彼如君子心秉操貫冰霜此如小人面變態隨炎涼共知松勝槐誠欲栽道傍糞土種瑤草瑤草終不芳尚可以斧斤伐之為棟梁殺身獲其所為君構明堂不然終天年老死在南岡不願亞枝葉低隨槐樹行

答箭鏃詩

矢人職司憂為箭恐不精精在利其鏃錯

馬本在作則  
五本亦同全庚

鐵全唐亦作鐵

磨鋒鏃成插以青竹斡羽之赤鴈翎勿言分寸鏃為用乃長兵聞有狗盜者晝伏夜潛行摩弓拭箭鏃夜射不待明一盜既流血百犬同吠聲狺狺嗥不已主人為之驚盜心憎主人主人不知情反責鏃太利矢人獲罪名寄言控弦者願君少留聽何不向西射西天有狼星何不向東射東海有長鯨不然學仁貴三矢平虜庭不然學仲連一發下遼城胡為射小盜此用無乃輕

達字本亦作燕  
全唐同



近全唐作露  
汗亦汚

廢村

徒沾一點血，虛汗箭頭腥。

和古杜詩

廢村多年樹，生在古社隈。為作妖狐窟，心  
空身未摧。妖狐變美女，社樹成樓臺。黃昏  
行人過，見者心徘徊。飢鵲竟不捉，老犬反  
為媒。歲媚少年客，十去九不迴。昨夜雲雨  
合，烈風驅迅雷。風拔樹根出，雷霹社壇開。  
飛電化為火，妖狐燒作灰。天明至其所，清  
曠無氛埃。舊地菁村落，新田闢荒萊。始知

馬本少年作年少  
五字本同

社壇

馬本同作辟  
全唐同

新田

神主名李作捕  
全唐同

天降火，不必常為災。勿謂神默默，勿謂天  
恢恢。勿喜犬不補，勿誇鵬不猜。寄言狐媚  
者，天火有時來。

和分水嶺詩

高嶺峻稜稜，細泉流疊疊。勢分合不得，東  
西隨所委。悠悠草蔓底，濺濺石罅裏。分流  
來幾年，晝夜兩如此。朝宗遠不及，去海三  
千里。浸潤小無功，山苗長旱死。縈紆用無  
所，奔迫流不已。唯作嗚咽聲，夜入行人耳。



至全唐作止

有源殊不竭，無坎終難至。同出而異流，君  
看何所似。有似骨肉親，派別從茲始。又似  
勢利交，波瀾相背起。所以贈君詩，將君何  
所比。不比山上泉，比君井中水。

有木詩八首并序

余讀漢書列傳，見佞順嬖嬰圖身忘國，如  
張禹輩者，見惑上蠱下交亂，君親如江充  
輩者，見暴佞跋扈壅君樹黨，如梁冀輩者，  
見色仁行違，先德後賊，如王莽輩者，又見

全唐余下有  
堂四字

佞作振

弘全唐作宏

惑作感

馬本欲作亦  
全唐同

馬本花作七  
全唐同

外狀恢弘中，無實用者。又見附麗權勢，隨  
之覆亡者，其初皆有動人之才，足以惑眾  
媚主，莫不合於始而敗於終也。因引風人  
騷人之興，賦有木八章，不獨諷前人，欲做  
後代爾。木將本類以  
有木名弱柳，結根近清池。風烟借顏色，雨  
露助華滋。我我白雪花，嫋嫋青絲枝。漸密  
陰自庇，轉高梢四垂。截枝扶為杖，軟弱不  
自持。折條用樊圃，柔脆非其宜。為樹信可



南唐本尚石  
又下以之

馬本游作自  
全名本同

南唐本尚石

既論材何所施可惜金堤地栽之徒爾為  
有木名櫻桃得地早滋茂葉密獨承日花  
繁偏受露迎風暗搖動引鳥潛來去鳥啄  
子難成風來枝莫住低軟易攀翫佳人屢  
迴顧色求桃李饒心向松筠妬好是映牆  
花本非當軒樹所以姓蕭人曾為代櫻賦  
有木秋不凋青青在江北謂為洞庭橘美  
人自移植上受顧眄恩下勤澆溉力實成  
乃是枳臭苦不堪食物有似是者真偽何

心書

馬本游作自  
全名本同  
馬本游作自  
全名本同  
馬本游作自  
全名本同  
馬本游作自  
全名本同

由識美人默無言對之長歎息中含害物  
意外矯凌霜色仍向枝葉間潛生刺如棘  
有木名杜梨陰森覆丘壑心蠹已空朽根  
深尚盤礴狐媚言語巧妖鳥聲音惡憑此  
為巢穴往來互棲託四傍五六本葉枝相  
交錯借問因何生秋風吹子落為長社壇  
下無人敢芟斫幾度野火來風迴燒不著  
有木香苒苒山頭生一發主人不知名移  
種近軒闥愛其有芳味因以調麴蘖前後



馬本根作枝  
全三本同

曾飲者十人無一活豈徒悔封植兼亦誤  
采掇試問識藥人始知名野葛年深已滋  
蔓刀斧不可伐何時猛風來爲我連根拔  
有木名水榿遠望青童童根株非勁挺柯  
葉多蒙籠彩翠色如栢鱗皴皮似松爲同  
松栢類得列嘉樹中枝弱不勝雪勢高常  
懼風雪壓佢還舉風吹西覆東柔芳甚楊  
柳早落先梧桐唯有一堪賞中心無蠹蟲  
有木名凌霄擢秀非孤標偶依一株樹遂

覆作復  
全三本同

抽百尺條託根附樹身開花寄樹梢自謂  
得其勢無因有動搖一旦樹摧倒獨立暫  
飄飄疾風從東起吹折不終朝朝爲拂雲  
花暮爲委地樵寄言立身者勿學柔弱苗  
有木名丹桂四時香馥馥花團夜雪明葉  
剪春雲綠風影清似水霜枝冷如玉獨占  
小山幽不容凡鳥宿匠人愛芳直裁截爲  
廈屋幹細力未成用之君自速重任雖大  
過直心終不曲縱非梁棟材猶勝尋常木



歎魯二首

季桓心豈忠其富過周公陽貨道豈正其  
權執國命由來富與權不繫才與賢所託  
得其地雖愚亦獲安豈肥因糞壤鼠穩依  
社壇蟲獸尚如是豈謂無因緣  
展禽胡為者直道竟三黜顏子何如人屢  
空聊過日皆懷王佐道不踐陪臣秩自古  
無奈何命為時所屈有如草木分天各與  
其一荔枝非名花牡丹無甘實

馬本此作此  
五名本同全唐同

馬盧並白頭吟三  
字

盧三執冠冠  
盧本真作貞  
全唐同

報作恨  
全唐同

反鮑明遠白頭吟

炎炎者烈火營營者小蠅火不熱真玉蠅  
不點清冰此苟無所受彼莫能相仍乃知  
物性中各有能不能古稱怨報死則人有  
所懲懲淫或應可在道未為弘譬如蜩鷓  
徒啾啾啁龍鵬宜當委之去寥廓高飛騰  
豈能泥塵下區區酬怨憎胡為坐自苦吞  
悲仍撫膺

青塚

白集二

三



雁鳴明本作雁

馬本唯作時時作

上有飢鷹號下有枯蓬走茫茫邊雪裏一  
掬沙培塿傳是昭君墓埋閉蛾眉久凝脂  
化為泥鉛黛復何有唯有陰怨氣時生墳  
左右鬱鬱如苦霧不隨骨銷朽婦人無他  
才榮枯繫妍否何乃明妃命獨懸畫工手  
丹青一註誤白黑相紛紜遂使君眼中西  
施作嫫母同儕傾寵幸異類為配偶禍福  
安可知羨顏不如醜何言一時事可戒千  
年後特報後來姝不須倚眉首無辭挿荆

馬本獨作教

釵嫁作貧家婦不見青塚上行入為澆酒

雜感

君子防悔尤賢人戒行藏嫌疑遠瓜李言  
動慎毫芒立教固如此撫事有非常為君  
持所感仰面問蒼蒼犬齧桃樹根李樹反  
見傷老龜烹不爛延禍及枯桑城門自焚  
藝池魚懼其殃陽貨肆兇暴仲尼畏於匡  
魯酒薄如水邯鄲開戰場伯禽鞭見血過  
失由成王都尉身降虜宮刑加子長呂安

仰面

馬本本回作圖

有池神玉城門失矣  
失文波及池也



兄不道都市殺祕康斯人死已久其事甚  
昭彰是非不由己禍患安可防使我千載  
後涕泗滿衣裳

謝安歸燕不願去歸又結桑梓門自焚  
兩廡時面問蒼蒼大醫林樹幾幾  
謝亭空立綠園吹此琳華本非  
千劫謝公贊人亦許燕殺幾幾  
轉瀛

白氏文集卷第二 長青社 許人 為 齋 配



110X  
430  
3Q