

白氏文集

二



白氏

松原

文集卷第三。

大原白居易

諷諭三
凡二十首

新樂府 幷序

全唐小注

馬牛不此下有元和四年為左拾遺時作十字

主名本同全唐小

序曰 凡九千二百五十二言 斷爲五十篇
篇無定句 句無定字 繫於意 不繫於文 首
句標其目 卒章顯其志 詩三百之義也 其
辭質而徑 欲見之者易諭也 其言直而切
欲聞之者深誠也 其事覈而實 使采之者
傳信也 其體順而肆 可以播於樂章歌曲

答官平序作致
盧本序曰作是日記
讀

答官平序作致

答官平序曰下百古十九
首之列也 七字而下
百篇字自梁本
辛作是書他家本
答官平序作注
盧本使宋之者傳信
也作使宋者之傳信
微

盧本錄作律

也、惄而言之、爲君爲臣爲民爲物爲事而作、不爲文而作也。

元和四年爲左拾遺時作

公本元上有唐字
為左拾遺時作左
拾遺白居易

南歸平日無益
百尋鳴出北目

七德舞羨撥亂陳王業也

盧本聲平作音
自本不載前此

法曲羨列聖正華聲也

七德舞作七德舞第一
下注美撥亂陳王業也
以下諸篇盡倣此例今奉
黑同于前目中

二王後明祖宗之意也

海漫漫戒求仙也

立部伎刺雅樂之替也

華原磬刺樂工非其人也

上陽白髮人愍怨曠也

全唐云一无白髮二字
全唐有自注

胡旋女戒近習也

全唐云天寶未
盧本國獻之

新豐折臂翁戒邊功也

全唐云一無新豐字
全唐有自注

太行路借夫婦以諷君臣之不終也

司天臺引古以儆今也

捕蝗刺長吏也

昆明春水滿思王澤之廣被也

盧云題無水滿二字
全唐同自注云貞元
中始張說

城鹽州羨聖謨而誚邊將也

全唐自注云貞元壬申歲
特詔張說

道州民羨臣遇明主也

盧本上二有賢字全唐一回

盧本有自注
序末別行有唐元和至居冬
月至日左拾遺兼翰林學士白居易詩
于一字

馴犀感爲政之難終也

五絃彈惡鄭之奪雅也

盧李鄭下有聲字

蠻子朝刺將驕而相備位也

驃國樂欲王化之先邇後遠也

縛戎人達窮民之情也

驪宮高美天子重惜人之財力也

百鍊鏡辨皇王鑑也

盧李無王字

青石激忠烈也

兩朱閣刺佛寺繡多也

盧李山漫一作衆六涕全唐作寢

弘安本煙作彊

弘安本煙作彊
作絲雨

西涼伎刺封壙之臣也

八駿圖戒奇物懲佚遊也

澗底松念寒雋也

牡丹芳羨天子憂農也

紅線毯愛蠶桑之費也

盧李云桑一作絲

杜陵叟傷農夫之困也

繚綾念女工之勞也

賣炭翁苦官市也

母別子刺新間舊也

欲上盧本有刺不恤風也貞元十七年獻十二子遂作近

全唐自注云貞元十七年

東坡之

陰山道疾貪虜也

時世粧警戒也

李夫人鑑嬖惑也

陵園妾憐幽閉也

鹽商婦惡幸人也

杏爲梁刺居處奢也

官牛諷執政也

紫毫筆譏失職也

井底引銀瓶止滛奔也

盧云譏一作誠全唐一同

隋堤柳憫亡國也

憫全唐作憫

草茫茫懲厚葬也

古塚狐戒艷色也

黑潭龍疾貪吏也

天可度惡詐人也

秦吉了哀寃民也

鷗九劍思決壅也

採詩官鑑前王亂亡之由也

所云
秘府御本亦有此序

盧本樂終作曲終

長安

永仁奉功作王
全廟號同

永仁奉功作王
全廟號同

置唐文稱作致

盧本同
永仁奉功作王
全廟號同

法曲者國王
所用之樂曲
也

法曲者國王
所用之樂曲
也

七德舞七德歌傳自武德至元和元和小
臣白居易觀舞聽歌知樂意樂終稽首陳
其事太宗十八舉義兵自旄黃鉞定兩京
擒充戮寶四海清二十有四功業成二十
有九即帝位三十有五致太平功成理定
何神速速在推心置人腹卒遺骸散帛
收飢人賣子分金贖魏徵夢見天子泣
謹哀聞辰日哭怨女三千放出宮死囚四
百來歸獄剪鬚燒藥賜功臣李勣嗚咽思
殺身含血吮瘡撫戰士思摩奮呼乞効死
則知不獨善戰善乘時以心感人心歸
今來一百九十載天下至今歌舞之歌七
德舞七德聖人有祚垂無極豈徒耀神武
豈徒誇聖文太宗意在陳王業王業艱難
示子孫

法曲歌

全唐无歌字
故明末失注云美利聖正樂聲也太宗皇帝用胡國樂捨世蕃

法曲法曲大定積德重熙有餘慶永徽
之人舞而詠法曲法曲舞霓裳政和世理

音洋洋開元之人樂且康法曲法曲歌堂
堂堂之慶垂無疆中宗肅宗復鴻業唐
祚中興萬萬葉法曲法曲合夷歌夷聲邪
亂華聲和以亂于和天寶末明年胡塵犯
宮闕乃知法曲本華風苟能審音與政通
一從胡曲相參錯不辨興衰與哀樂願求
牙曠正華音不令夷夏相交侵

二王後

明祖宗之意也

稱賓言與諸侯助
二王者周武隋文帝也

唐興十葉歲二百介公鄆公爲國賓周武隋

文之子孫古人有言天下者非是丁人之
天下周亡天下傳于隋隋人失之唐得之
大廟朝享時引鋸賓位備威儀備威儀助
郊祭高祖太宗之遺制不獨興滅國不獨
繼絕世欲令嗣位守文君亡國子孫取爲

戒

海漫漫

戒求仙也

海漫漫直下無底旁無邊雲濤煙浪最深

處人傳中有三神山山上多生不死藥服之羽化爲天仙秦皇漢武信此語方士年

年采藥去蓬萊今古但聞名烟水茫茫無覓處海漫漫風浩浩眼穿不見蓬萊島

見蓬萊不敢歸童男少女舟中老徐福文

成多誑誕上元太一虛祈禱君看驪山頂

上茂陵頭畢竟悲風吹蔓草何況玄元聖祖五千言不言藥不言仙不言白日昇青

天

祈禱

管本頃作塚

祈禱郊廟作祠
舊頃作冢行狀

一本下不言王者亦字行狀與
詣同昇之字有白日之上

立部伎

刺雅樂之替也

太常選坐部伎无識者退入立部伎選立部伎絕无性識者退入雅樂部雅聲可知矣

立部伎鼓笛誼舞雙劍跳七丸嫋巨索掉長竿太常部伎有等級堂上者坐堂下立堂上坐部笙歌清堂下立部鼓笛鳴笙歌一聲衆側耳鼓笛萬曲無人聽立部賤坐部貴坐部退爲立部伎擊鼓吹笙和雜戲立部又退何所任始就樂懸操雅音雅音替壞一至此長令爾輩調宮徵圓丘后土郊祀時言將此樂感神祇欲望鳳來百獸

堂下之下一有者

聲主充外曲
全唐二同

舞何異北轍將適楚工師愚賤安足云太常三卿爾何人

華原磬

華原磬華原磬古人不聽今入聽泗濱石泗濱石今人不擊古人擊今人古人何不同用之捨之由樂工樂工雖在耳如壁

雖一作豈在有耳如壁

馬本知作加全唐
盧本下聲作能
盧本宮應一作元宗
爲盧本石作磬君心
作因故
分清濁即爲聾梨園弟子調律呂知有新聲不知古古稱浮磬出泗濱立辯致死聲感入宮懸一聽華原石君心遂忘封疆臣

肯一作敢同

豈下一有唯子
盧本聽作獨
人主名本作兒
全唐同孤棄向
二字野歸同

果然胡寇從燕起武臣少肯封疆死始知樂與時政通豈聽鏗鏘而已矣磬襄入海去不歸長安市人爲樂師華原磬與泗濱石清濁兩聲誰得知

上陽白髮人

水本自注天寶五載已後楊貴妃東宮後宮無進奉矣六宮有美色者輒潛退之列所上陽人是其一也夏至嘗存焉

上陽人紅顏暗老白髮新綠衣監使守宮門一閉上陽多少春玄宗末歲初選入入時十六今六十同時采擇百餘人零落年深殘此身憶昔吞悲別親族扶入車中不深野跡作多含舍盧本深作多吞作

管平歌作散 虛同
永平便作少

野跡同

虛本未客得見君
王而早被楊妃遠側

日

永平平房作宋
虛五秋夜上嚴奉有客

虛本北望作照背全唐同
馬本蒲夜雨西牕聲

虛本柏作飛
虛去野跡作營同

虛本長作情
虛本徑作去

虛本區作齊點
虛本跡作盡

虛本西作南
虛本大作天
虛本區作齊點

虛本徑作盡
虛本徑作盡

虛本賦下自注天寶
虛同時世班作時樣

虛安世作勢
虛本賦下自注天寶
虛當時子為花集使
故名句獻美人賦以
諷之全唐自注同
虛云白髮上嚴奉有
宮人二字三名奉同全

教哭皆云入內便承恩臉似芙蓉脣似玉。

未容君王得見面已被楊妃遙側目妬令

潛配上陽宮一生遂向空房宿秋夜長夜

長無寐天不明耿耿殘燈背壁影蕭蕭暗

雨打窓聲春日遲日遲獨坐天難暮宮鶯

百轉愁狀聞梁鶯雙栖老休妬鶯歸鶯去

長悄然春往秋來不記年唯向深宮望明

月東西四五百迴圓今日宮中年最老大

家遙賜尚書號小頭鞋履窄衣裳青黛點

眉眉細長外人不見見應笑天寶末年時

世粧上陽人苦最多少亦苦老亦苦少苦

老苦兩如何君不見昔時呂向羨人賦又

不見今日上陽白髮歌

胡旋女

天寶

末康居國獻之

胡旋女胡旋女心應絃手應鼓絃鼓一聲
雙袖舉迴雪飄颻轉蓬舞左旋右轉不知
疲千匝萬周無已時人間物類無可比奔

車輪緩旋風遲曲終再拜謝天子天子爲

教野辭
作放

五名本二
作野辭
作睡

五名本二
作野辭
作睡

征蠻者千萬人行無一迴是時翁年二十

四兵部牒中有名字夜深不敢使入知偷

將大石鎚折臂張弓皺旗俱不堪從茲始

免征雲南骨碎筋傷非不苦且圖揀退歸

鄉土臂折來來六十年一肢雖廢一身全

至今風雨陰寒夜直到天明痛不眠痛不

眠終不悔且喜老身今獨在不然當時瀘

水頭身死魂飛骨不收應作雲南望鄉鬼

萬人塚上哭呦呦老人言君聽取君不聞

盧本開作見

下之君全唐一作何

開元宰相宋開府不賞邊功防黷武又不
聞天寶宰相楊國忠欲求恩幸立邊功邊
功未立生人怨請問新豐折臂翁

太行路

太行之路能摧車若比人心是坦途巫峽
之水能覆舟若比人心是安流人心好惡
苦不常好生毛羽惡生瘡與君結髮未五
載忽從牛女爲參商古稱色衰相棄背當
時羨人猶怨悔何況如今鸞鏡中妾顏未

時文解作世

人唐文解作君下同全唐一作
馬本人作君下同全唐一作
全唐一作

弘安本同
南唐本同
文解曰全唐同

唐盧本倫將作達地
鉢作施
倫得王家三作
自犯鉢作施
唐盧本茲作此

盧云下句微倒轉

盧李得木作此臂
指未全唐一作
官天下未作已
主名平无上未字

盧本飛作孤全唐

指未全唐一作

弘安本
作施
作威
肢作支

盧本作施
指未全唐一作
官天下未作已
主名平无上未字

弘安本
作施
指未全唐一作
官天下未作已
主名平无上未字

廢廟詠作事見者作

盧云盛嚴本作事
馬本金作珠立名
不同全唐同

白盧本情作心全唐
本同
白盧本麗行路難三章

白盧本納作內官

白盧本作心全唐

改君心改爲君薰衣裳君聞蘭麝不馨香
爲君盛容飾君看金翠無顏色行路難難
重陳人生莫作婦人身百年苦樂由他人
行路難難於山險於水不獨人間夫與妻
近代君臣亦如此君不見左納言右納史
朝承恩暮賜死行路難不在水不在山只
在人情反覆間

司天臺

司天臺仰觀俯察天人際義和死來職事

廢官不求賢空取藝昔聞西漢元成間上
凌下替謫見天北辰微暗少光色四星煌
煌如火赤耀芒動角射三台上台半滅中
台坼是時非無太史官眼見心知不敢言
明朝趨入明光殿唯奏慶雲壽星見天文
時變兩如斯九重天子不得知不得知安

永仁本上凌下替作
下凌上替
永仁本四作五告平
同
上古全唐一作
半見

盧本見作現

盧本兩加作固若
管本元下不得知三
字

盧本臺高作高臺

捕蝗

捕蝗捕蝗誰家子天熱日長飢欲死興亢
用臺高百尺爲

○

○

私蓄本盛
作事

私蓄本
作私

今邊將非無策心笑韓公築城壁相看養寇爲身謀各握強兵固恩澤願分今日邊將恩褒贈韓公封子孫誰能將此鹽州曲翻作歌詞聞至尊

道州民

道州民多侏儒長者不過三尺餘市作矮奴年進送號爲道州任土貢任土貢寧若斯不聞使人生別離老翁哭孫母哭兒一自陽城來守郡不進矮奴頻詔問城云臣

委奴
盧本水土作委
名平作未甚作奉

管本
盧本詞作蘇作播

按六典書任土貢有不貢無道州水土所生者只有矮民無矮奴吾君感悟璽書下歲貢矮奴宜悉罷道州民老者幼者何欣欣父兄子弟始相保從此得作良人身道州民民到于今受其賜欲說使君先下淚仍恐兒孫忘使君生男多以陽爲字

馴犀

全唐自注本元丙子歲南海進馴犀詔
納苑中至十二月冬大寒令馴犀孔矣

馴犀馴犀通天犀軀貌駭人角駭雞海蠻聞有明天子驅犀乘傳來萬里一朝得謁

盧本水土作繩
管本同

管本元下民字

盧本水土作地

弘葉貢
作進

蠻館

餘金唐作林

遜全唐作蕭

南方金澤本作南
海南

官本月作天

廳三同金澤本同
沾等字同

唐本角骨凍作骨凍
皮骨骨金澤本作
骨角

凭全唐一作童
治官本三作拜
主名參同全唐同
金澤本同弘農本同

太明宮歡呼拜舞自論功五年馴養始堪獻六譯語言方得通上嘉人獸俱來遠蠻館四方犀入苑餫以瑤蕪鑱以金故鄉迢遞君門深海鳥不知鍾鼓樂池魚空結江湖心馴犀生處南方熱秋無白露冬無雪一入上林三四又逢今歲苦寒月飲永臥霰苦蹉跎角骨凍傷鱗甲縮馴犀死癢兒啼向闕再三顏色低奏乞生歸本國去恐身凍死似馴犀君不見建中初馴象生

放逐

全唐有此句自注本建中元年始置此句也

還放林邑君不見貞元末馴犀凍死蠻兒泣所嗟建中異貞元象生犀死何足言

五絃彈

五絃彈五絃彈聽者傾耳心寥寥趙璧知君入骨愛五絃一一爲君調第一第二絃索索秋風拂松疎韻落第三第四絃泠泠夜鶴憶子籠中鳴第五絃聲最掩抑龍水凍咽流不得五絃並奏君試聽淒淒切切復錚錚鍊擊珊瑚一兩曲冰寫玉盤千萬

舊本試作更
盧本漫之切復丁

唐本冷之作玲

舊本唐作鴻

嘗本作寒
虞云鑄聲假冰聲
寒霜本日此二司在板
倒轉立名本同
本同全唐司金澤

立名本爾作耳

若金澤本作長年

立名本爾作耳

私安本同

金澤本同

申之金澤本作身

淡全唐作澹

琴王序一作
金澤本同

私安本同

更全唐一作自

盧本藝作教

皮船音載記有

繩檣韻府江聲不可多以度

取功作取收

嘉本界作國川作道

星居

盧本環碎作碎

金澤本作合

私安本同

盧本痕作瘞

私安本同

誠下金澤本有
和字

省全唐一派者

馬本直寺作直
盧本寺等作本

唐書本將軍作軍
特二字旧但倒
又云蠻書曰嗟嗟作
嗟道

閣全唐作閣

怜全唐作傳
管本韻作闍
金澤本同弘毅同

蠻自通誠由陛下休明德亦賴微臣誘諭
功德宗省表知如此笑令中使迎蠻子蠻
子導從者誰何摩挲俗羽雙隈伽清平官
持赤藤杖大將軍繫金咷嗟異牟尋男尋
閣勸特勅召對延英殿上心貴在懷遠蠻
引臨玉座近天顏冕旒不垂親勞俫賜衣
賜食移時對移時對不可得大臣相看有
羨色可怜宰相拖紫佩金章朝日唯聞對
一刻

驃國樂

貞元十七年來獻之

驃國樂驃國樂出自大海西南角雍羌之

子舒難陁來獻南音奉正朔德宗立仗御

紫庭駢纊不塞爲爾聽玉螺一吹推髻聳

銅鼓千擊文身踊珠纓炫轉星宿搖花鬢

斗數龍蛇動曲終王子啓聖人臣父願爲

唐外臣左右歡呼何翕習皆尊德廣之所

及須臾百辟詣閣門俯伏拜表賀至尊伏

見驃人獻新樂請書國史傳子孫時有擊

馬本十作全唐一
管本韻作驃
王二字金澤本主
作主弘毅本管本
同奉全唐作舉

馬本續作贊
金澤本作脰

附首全唐作
至區等

如下全唐有白註

馬本幸作自力作
昌立名奉曰全唐日

盧本更作又

盧本奔逃作

弘安本奔逃作
逃奔

盧云跋作枯

盧云跋作能

白全唐作東
歸

略三名平定
全唐同平定
山空金承本作定

御升

盧雲跋作能

盧云跋作土

爲蕃虜早知如此悔歸來兩地寧如一處
苦縛戎人戎人之中我苦辛自古此冤應
未有漢心漢語吐蕃身

以秘府御平日鈔卷子不完平校畢

明治廿二年十二月十八日

鳥田翰時年丈

白氏文集卷第三

李本
以此奉侍

御讀

黃門郎資實戶部尚書光範

李部大卿在高第同奉授之
但與三人不常名予殊狎

天類類應更向耳

元亨四年十月一日營家

翰林學士駕説

澄平吉寫記

侍從時賢

金澤本
地作處
弘安本同

不使蕃中妻子知暗思幸有殘筋力更恐
年衰歸不得蕃候嚴兵鳥不飛脫身冒死
奔逃歸晝伏宵行經大漠雲陰月黑風沙
惡驚藏青塚寒草疏偷渡黃河夜冰薄忽
聞漢軍鼙鼓聲路傍走出再拜迎游騎不
聽能漢語將軍遂縛作蕃生配向江南卑
濕地略無存卹空防備念此吞聲仰訴天
若爲辛苦度殘年涼原鄉井不得見胡地
妻兒虛棄捐沒蕃被囚思漢土歸漢被劫

白氏文集卷第四

太原白居易

全蜀本

諷諭四 新樂府

諷諭名

各本

三十首

驪宮高

美天子重措人之敗也

弘本
作山

盧本繁殿作螺翻

盧本秋暖作螺翻

高高驪山上，有宮朱樓紫殿三四重。遲遲

兮春日玉甃暖，兮溫泉溢。嫋嫋兮秋風山

蟬鳴兮宮樹紅，翠華不來歲月久。牆有衣

兮瓦有松，吾君在位已五載。何不一幸乎

其中西去都門幾多地。吾君不遊有深意

一入岱兮不容易，六宮從兮百司備。八十

馬本有深作深有
門金唐二作城
遊深來有深
作深有

馬本有深作深有
金唐二作城
遊深來有深
作深有

牆衣

馬本有深作深有
金唐二作城
遊深來有深
作深有

馬本有深作深有
金唐二作城
遊深來有深
作深有

馬本有深作深有
金唐二作城
遊深來有深
作深有

馬本飲作飲

永仁平陽作奪
盧本同全唐同
盧云兩兮二字術
盧云萬上馬今術
千字全唐同
盧平人作民
全唐同

一車千萬騎，朝有宴飲暮有賜。中人之產數百家，未足充君一日費。吾君修己人不知，不自逸。兮不自嬉。吾君愛人，人不識。不傷財，兮不傷力。驪宮高兮高，入雲君之來。兮爲一身，君之不來兮爲萬人。

百鍊鏡

辨皇鏡也

置處全唐同

百鍊鏡鎔範非常規。日辰處所靈且祇。江心波上舟中鑄。五月五日日午時。瓊粉金膏磨瑩已化爲一片秋潭水。鏡成將獻蓬。

文龜本膏眉作脣

金虎一百條後一子
皆本紙作奇○
常規盧平同
弘毅本同
全唐同

永仁本百鉢匣珠函
鏹幾重七字管本
同弘毅本同又重同
盧本史作史云全本
作史又云揚別長史
手自封嚴平作鉢
函金匣錄幾重全唐同
盧平九五作五爪

下同
文龜本紙作妝盒

永仁平居作照管
本同附錄集同
盧本治作理胡誅同
馬平心作具

萊宮楊州長史手自封。人間臣妾不合照。背有九五飛天龍。人人呼爲天子鏡。我有一言聞太宗。太宗常以人爲鏡。鑑古鑑今。不鑑容。四海安。危居掌內。百王治亂懸心。中乃知天子別有鏡。不是楊州百鍊銅。

青石

激忠烈也

青石出自藍田山。兼車運載來長安。工人磨琢欲何用。石不能言我代言。不願作人家墓前神道碣。墳土未乾名已滅。不願作

盧本車作功

盧云磨琢作琢

弘毅本
作連

弘毅本
作照
治作理
文龜本同

弘毅本
作效
治作奇
文龜本同

金匱一作段氏碑氏

盧作段氏秀實顏
氏直卿碑云先段後
顏拜名皆復嚴平

盧平彼作此

文德本洪作榮

官作主名今多流作
加石全唐同

管平謹作氏
謚全唐一作字

碑全唐一作碣猶
作猶

文德本人下有必字
主名平同

官家道傍德政碑不鐫實錄鐫虛辭願爲人
堅貞質狀彼二人忠烈姿義心若石屹不
轉死節名流確不移如觀奮擊朱泚目似
見叱呵希烈時各於其上題名謚一置高
山一沈水陵谷雖遷碑獨存骨化爲塵名
不死長使不忠不烈臣觀碑改節慕爲人
慕爲人勸事君

兩朱閣

刺佛寺寢多也

管本兩朱閣三字
壹文電不同

盧平飄颻作飄之
主名平同

鑿唐一作鼓
勅榜

唐李瘦人作齊民
主名平人作齊民

人平平同
野歸同

盧平仙去復之作
帝名平人同

盧平仙去復之作
帝名平人同

爲寺

兩朱閣南北相對起借問何人家貞元雙
帝子帝子吹簫雙得仙五雲飄颻飛上天
第宅亭臺不將去化爲佛寺在人間粧閣
妓樓何寂靜柳似舞腰池似鏡花落黃昏
悄悄時不聞歌吹聞鍾磬寺門勅榜金字
書尼院佛庭寬有餘青苔明月多閑地比
屋疲人無處居憶昨平陽宅初置吞併平
人幾家地仙去雙雙作梵宮漸恐人間盡

弘安本坡
人與處作
齊何處
文德本同

弘安本坡
作院

弘安本坡
作效

弘安本坡
一作迎
主名平同

弘安本坡
作院

弘安本坡
人與處作
齊何處
文德本同

弘安本坡
此全唐
作氏
文德本同

弘安本坡
流作若石
文德本同

弘安本坡
此全唐
作詞文毫
本同

弘安本坡
作詞文毫
本同

西涼伎

利封疆之臣

西涼伎假面胡人假師子刻木爲頭絲作
尾金鍛眼睛銀帖齒奮迅毛衣擺雙耳如
從流沙來萬里紫髯深目兩胡兒鼓舞跳
梁前致辭應似涼州未陷日安西都護進
來時須臾云得新消息安西路絕歸不得
泣向師子涕雙垂涼州陷沒知不知師子
迴頭向西望哀吼一聲觀者悲貞元邊將
愛此曲醉坐笑看看不足享賓犒士宴三

弘農征夫年
作老夫征年

唐宋大作家

全唐一作九

卷之三

常全齋作

四

辱昔所聞自從天寶兵戈起犬戎日夜吞
西鄙涼州陷來四十年河隴侵將七千里
平時安西萬里疆今日邊防在鳳翔緣邊
空屯十萬卒飽食溫衣閑過日遺民腸斷
在涼州將卒相看無意收天子每思常痛
惜將軍欲說合慙羞柰何仍看西涼伎取
笑資歡無所愧縱無智力未能收忍取西

二
正
文
章

父
子
集

卷之三

4

10

1

三

1

三

10

文獻卷之三

三

10

10

10

盧布不作棟此未
彼有作彼求此弃
全周一城野滿同
文革本諭作識

欵梁木此求彼有兩不知誰諭蒼蒼造物
意但與之材不與地金張世祿原憲貧牛
衣寒賤貂蟬貴牛衣高下雖有殊高者未必
賢下者未必愚君不見沈沈海底生珊瑚
歷歷天上種白榆

牡丹芳

美天子憂愛懷也

牡丹芳牡丹芳黃金葉綻紅玉房千片赤
英霞爛爛百枝絳色燈煌煌照地初開錦
繡段當風不結蘭麝射囊仙人琪樹白無色

王母桃花小不香宿露輕盈汎紫艷朝陽
照耀生紅光紅紫二色間深淺向背萬態
隨但昂映葉多情隱羞面卧叢無力含醉
粧併嬌笑容疑掩口疑思怨人如斷腸穠
姿貴彩信奇絕雜卉亂花無比方石竹金
錢何細碎芙蓉芍藥苦尋常遂使王公與
卿士遊花冠蓋日相望庫車軟輦貴公主
香衫細馬豪家郎衛公宅靜閉東院西明
寺深開北廊戲蝶雙舞看人久殘鶯一聲

唐虞云土作相軟作輕
主作子五名本同
全唐同

南歸云北作曲人全唐作七化

唐虞云土作相軟作輕
主作子五名本同
全唐同

得宣城太守知不知、一丈毯千兩絲地不
知寒人要暖少奪人衣作地衣。

貞元事宣州進
開縣加絲織全唐白注

杜陵叟

傷農夫之困也

文選本嘉宜杜陵
史三字

杜陵叟杜陵居歲種薄田一頃餘三月無
雨旱風起麥苗不秀多黃死九月降霜秋
早寒禾穗未熟皆青乾長吏明知不申破

急斂暴徵求考課典桑賣地納官租明年
衣食將何如剥我身上帛奪我口中粟虐

入害物即豺狼何必鉤爪鋸牙食人肉不
虛受吾君蠲免恩

盧平鉤爪鋸牙作

冬蕙本因
作祖

知何人奏皇帝帝心惻隱知人弊自麻紙
上書德音京畿盡放今年稅昨日里胥方
到門手持勅牒榜鄉村十家租稅八九畢
虛受吾君蠲免恩

繚綾

念女工之勞也

繚綾繚綾何所似不似羅紺與紈綺應似
天台山上月明前四十五尺瀑布泉中有
文章又奇絕地鋪白煙花簇雪織者何人
衣者誰越溪寒女漢宮姬去年中使宣口
寒女

盧平鉤爪鋸牙作

所以野跡作所在
羅紺作輕紺

五本明作明
月全唐一同

盧今又作甚

唐風今牒作牘
南雲今元作九
宋立名平同
盧云學作足

馬本人作八全唐一同

唐風今牒作牘

弘安本年
作秋

勅全唐一
作尺八九
作九家
冬蕙本因
作祖

弘安本年
明作月
月文臺
本同

取樣野跡作送標
雲外作寒北
久遠本同

熨文波

踏野跡作歸

唐云成作時野跡同
盧本縵作繪
文忠公集
尋常野跡作平常
處士軒作軒之聲
作校

白雲山人下有不見識三字

勅天上取樣人間織織爲雲外秋鴈行染
作江南春草色廣裁衫袖長製裙金斗熨
波刀剪紋異絛奇文相隱映轉側看花花
不定昭陽舞入恩正深春衣一對直千金
汗沾粉污不再著曳土踏泥無惜心繚綾
織成費功績莫比尋常繒與帛絲絹繩多
女手疼扎扎千聲不盈尺昭陽殿裏歌舞
人若見織時應也惜昭陽殿裏昇平跡跡作昭陽人人不見織時
應心不惜私意本同之事本同

賣炭翁

苦官市也

照陽殿裏乞不跡作照陽今人不見繙時
應不惜弘農本同之事不同

賣炭翁。伐薪燒炭南山中。滿面塵灰烟火色。兩鬢蒼蒼十指黑。賣炭得錢何所營。身上衣裳口中食。可憐身上衣正單。心憂炭
賤願天寒。夜來城外一尺雪。曉駕炭車轆
轤。牛困人飢日已高。市南門外泥中歇。
翩翩兩騎來是誰。黃衣使者白衫兒。手把文書口稱敕。廻車叱牛牽向北。一車炭半
餘斤。宮使驅將惜不得。半疋紅綃一丈綾。
唐本末人幾公題三字
宣祐本同
文書本同
冷金唐作憐
支惠本同
外全唐作上
盧本轉作碾
盧本移作衣
上名平脚之兩騎
轉例全唐一日
盧不審作驂、五促
李馬年作率

母別子

刺薪間舊也

母別子子別母自日無光哭聲苦關西驃
騎大將軍去年破虜新策勲勅賜金錢二
百萬洛陽迎得如花人新人迎來舊人棄
掌上蓮花眼中刺迎新棄舊未足悲悲在
君家留兩兒一始扶行一初坐坐啼行哭

牽人衣以汝夫婦新嬿婉使我母子生別離不如林中鳥與鵠母不失離雄伴雌又似園中桃李樹花落隨風子在枝新入新

人聽我語。洛陽無限紅樓女。但願將軍重立功。更有新人。勝於汝。

陰山道

疾貧虧也

陰山道。陰山道。紇邏敦肥水泉好。每至戍人送馬時。道傍千里無纖草。草盡泉枯馬病羸。飛龍但印骨與皮。五十疋。纓易一疋。纓去馬來無了日。養無所用土非宜。每歲死傷十六七。纓絲不足。女工苦。踈織短截。充匹數。藕絲蛛網三丈餘。迴鶻訴稱無用。

唐文淵作戎
唐同區一作進

馬大生尺
唐盛云宋不十三尺作三
丈鵠全唐書作鵠

永仁本人作君

私家本同文集本

永仁卒中作深

立名本同文集本

全唐同文集本

卷之三

殺人又令方士合靈藥玉釜煎鍊金爐焚

九華帳中夜悄悄反魂香降夫人魂夫人

之魂在何許香烟引到焚香處旣來何苦

不須臾縹渺悠揚還滅去去何速兮來何

遲是耶非耶兩不知翠蛾鬢鬟平生貌不

似昭陽寢疾時魂之不來君心苦魂之來

兮君亦悲背燈隔帳不得語安用暫來還

見違傷心不獨漢武帝自古及今皆若斯

兮君不見穆王三日哭重璧臺前傷盛姬又

永仁卒還點遺文
寫作追見為嘗
文集本同
文集本元謨字
附曰作多

來均苦樂

○鹽商婦

恩幸人也

盧本農作園

皆本失作居
者本失作走

盧本富作源
本失作源

卢本作五

文集本鹽利作
課塲

私官家利薄私家厚鹽鐵尚書遠不知何屬天子每年鹽利入官時少入官家多入

私家利薄私家厚作富

作課

私家利作卿

家作定

作富

作課

私家利作卿

私家利作富

作課

文集本錄

作深

降徐

文集本同

閔野跡作譜

弘安本同多事不同

永寧本合作舍
同歸本同

啼呼趁車別中宮監送鑼門廻山宮一閉

馬作此身未免金唐同

無開日未死此身不空出松門到曉月徘徊

柏城盡日風蕭瑟松門栢城幽閉深聞

蟬聽鶯感光陰眠看菊藥重陽淚手把梨

花寒食心把花掩淚無人見綠蕪牆遶青苔

院四季徒支粧粉錢三朝不識君玉面

遙想六宮奉至尊宣徽雪夜浴堂春雨露

之恩不及者猶聞不啻三千人三千人我

同君恩何厚薄願令輪轉直陵園三歲一

立名同歸本同多事不同

歲全唐作日

弘安本
未造
李重本同

歲官收別賜入開府之堂將軍宅造成未成時頭已白逆旅重居逆旅中心是主人身是客更有愚夫念身後心雖甚長計非久窮奢極麗越規模付子傳孫令保守莫教門外過客撫掌迴頭笑殺君君不見馬家宅屬他入詔贖賜還五代孫儉存奢失今在目安用高牆圍大屋

井底引銀瓶

止澑奔也

○西漢元和四年詔
物以官錢贖稅徵
宅置子孫用贍忘
儉其全唐自注同

皆本欲作卑
文多不同

皆本知作其
文多不同

井底引銀瓶，銀瓶欲上絲繩絕。石上磨玉，
簪玉簪欲成。

妾今朝與君別，憶昔在家爲女時。人言舉

動有殊姿，嬋娟兩鬢秋。蟬翼宛轉雙蛾遠，
山色笑隨戲伴後園中。此時與君未相識。

妾弄青梅憑短牆，君騎白馬傍垂楊。牆頭

馬上遙相顧，一見知君即斷腸。知君斷腸共君語，君指南山松柏樹。感君松柏化爲

心，暗合雙鬟逐君去。到君家舍五六年，君

家大人頻有言，聘則爲妻奔。是妾不堪主
紀，奉蘋蘩終知君家不可住。其柰出門無
去處，豈無父母在高堂。亦有情親滿故鄉。
潛來更不通消息，今日悲羞歸不得。爲君
一日恩悞妾，百年身寄言癡小人家。女慎
勿將身輕許人。

官牛

諷執政也

嘗本假作驅，古
本同立名本又同
全唐同
弘農本同
盧云更作既

官牛官牛駕，官車灌水岸邊般載沙。一下石
沙幾斤重，朝載暮載將何用。載向五門官

弘農本假
作驅
本同立名本又同
全唐同
盧云更作既

弘農本欲
作卑

皆本欲作卑
文多不同

皆本知作其
文多不同

盧云有殊嚴本作
足婿

盧本憑作傳
立名不目全唐
一目

戲伴

弘農本笑
今
全唐同

盧云憑作傳
立名不目全唐
一目

戲伴

弘農本笑
今
全唐同

弘農本合
今
全唐同

鋪全唐一作頓
丈壘本陰作陰

唐虞本塗作深
全唐一同

唐虞人治作風理

道西綠槐陰下鋪沙堤昨來新拜右丞相
恐怕泥塗汚馬蹄右丞相馬蹄踏沙雖淨
繩牛領牽車欲流血右丞相但能濟人治
國調陰陽官牛領穿亦無妨

紫毫筆

識失職也

盧云突作纖
全唐一同
主名筆之作工全
管奉之作筆
文思本同
檢全角作選
永本毫毫同
有二字古唐不同
文思本同

紫毫筆尖如錐兮利如刀江南石上有老
兔喫竹飲泉生紫毫宣城之人采爲筆千
萬毛中揀一毫毫雖輕功甚重管勒工名
充歲貢君兮臣兮勿輕用勿輕用將何如

弘農領
作墨
朱作株
弘農領
作墨
朱作株
弘農領
作墨
朱作株
弘農領
作墨
朱作株

願賜東西府御史願頒左右臺起居搦管
趨入黃金闕抽毫立在白玉除臣有奸邪
正衙奏君有動言直筆書起居郎侍御史
爾知紫毫不易致每歲宣城進筆時紫毫
之價如金貴慎勿空將彈失儀慎勿空將

李本真作元
文思本同
唐虞本同
弘農本同

錄制詞

隋堤柳

閼亡國也

殿本斗作秋
文思本同
唐虞本同
弘農本同

隋堤柳歲久年深盡衰朽風飄飄兮雨蕭
蕭三株兩株汴河口老枝病葉愁殺人曾

制詞

弘農
朱作株
弘農
朱作株

私客怡
作畏
丈壘平同
踏作蹈

弘農領
作墨
朱作株
弘農領
作墨
朱作株

弘農領
作墨
朱作株
弘農領
作墨
朱作株

眇案首作眼

歸人間暫借泉中買身禍奢者狼藉儉者安一凶一吉在眼前憑君回首向南望漢

文葬在灞陵原

古塚狐

戒艷色也

盧村作林
文重本莊作故
全唐同
立名本顏作鉢
數文重全同
全唐一同

古塚狐妖且老化爲婦人顏色好頭變雲鬟面變粧大尾曳作長紅裳徐徐行傍荒村路日欲暮時人靜處或歌或舞或悲啼翠眉不舉花額併忽然一笑千萬態見者十人八九迷假色迷人猶若是真色迷人

應過此彼眞此假俱迷人人心惡假貴重眞狐假女妖害猶淺一朝一夕迷人眼女爲狐媚害即深日長月長溺人心何況褒姐之色善蠱惑能喪人家覆人國君看爲害淺深間豈將假色同真色

黑潭龍

疾貪吏也

盧平色作黑全唐
紀全唐作祠文重全同
本豐作災全同
眇案能作自
黑潭水深色如墨傳有神龍人不識潭上架屋官立祀龍不能神入神之豐凶水旱與疾疫鄉里皆言龍所爲家家養豚漉清

清酒

酒朝祈暮賽依巫口神之來兮風飄飄紙

錢動兮錦傘搖神之去兮風亦靜香火滅

兮盃盤冷肉堆潭岸石酒澆廟前草不知

龍神饗幾多林鼠山狐長醉飽狐何幸豚

何辜年年殺豚將餒狐狐假龍神食豚盡

九重泉底龍知無

天可度

惠詐人也

天可度地可量唯有人心不可防但見丹誠亦如血誰知僞言巧似簧勸君掩鼻君

唐本度下有今字
永保丹作真

弘安本丹
文龜本同

莫掩使君夫婦爲參商勸君掇裙君莫掇

使君父子成豺狼海底魚兮天上鳥高可

射兮深可釣唯有人心相對時咫尺之間

不能料君不見李義府之輩笑欣欣笑中

有刃潛殺入陰陽神變皆可測不測人間

笑是瞋

秦吉了

袁寃民也

秦吉了翁南中彩毛青黑花頸紅耳聰心惠舌端巧鳥語人言無不通昨日長爪鳶

永保南下首
山之子管平同
文龜本同

盧云人華作織
作瀟
盧本岸作畔瀟
變食全唐作二子享多少
龍知無

盧本作重泉之下
龍知無

盧本岸作畔瀟
變食全唐作二子享多少
龍知無

盧本作重泉之下
龍知無

盧本岸作畔瀟
變食全唐作二子享多少
龍知無

盧本度下有今字
永保丹作真

唐本度下有今字
永保丹作真

唐本度下有今字
永保丹作真

弘安本丹
文龜本同

馬牛朝作日

鹿牛鳥作烏

禽全唐一作巢

室全唐一作已

管本攬作獲

弘安本同文集本同

馬牛肉作食

胞高全唐作高胞

管本噪作養

鹿牛噪作高膳人

云作人言

永仁本鳥下百子

管本噪作噪

鹿牛噪作日噪

余

噪品噪全唐一作

噪喙

今朝大觜鳥

爲捎乳鷺

一窠覆鳥啄母雞

雙眼枯雞號墮地

鷺驚去然後拾邛

攬其

雛豈無鵠與鴟

噪索中肉飽不肯搏亦有鸞

能言鳥豈不見雞鳶之冤苦吾聞鳳凰百

鶴群閑立颺高如不聞秦吉了入云爾是

鸞主爾竟不爲鳳凰之前致一言安用噪

噪閑言語

鷗九劍

思次雍也

歐治子死千年後精靈暗授張鷗九

鷗九

吳山中天與日時神借功金鐵騰精

鑄劍

吳山中天與日時神借功金鐵騰精

火翻焰踊躍求爲鎮

鎗劍劍成未試十餘

年有客持金買一觀

誰知閉匣長思用三

尺青蛇不肯蟠客有心劍無口容代劍言

告鷗九君勿矜我玉可切君勿誇我鍾可

荆不如持我決浮雲無令漫漫駁白日爲

君使無私之光及萬物蟄虫昭蘇萌草出

采詩官

鑒前王亂世之所由也

采詩官采詩聽謌導人言言者無罪聞者

文選本宋作採

下同

文選本宋作採

唐虞平下流上通上下
泰作上經失政下皆
安

詞全唐一作訛

卷之三

承任率不似作也
從營奉作始於
盧豐不是作如何
及作恐、陳鼓為歷

作太常進樂為

主客有兩種，一曰
永平兩作

盧子闢作盧

卷之三

盧平所署作畏思
管本之上有物帝
二字盧平同末作
李子

文選卷之三

右白氏新樂府文集自三至四之兩卷先年或以故人李姓氏未詳寫和訓以墨今復得于菅家相傳本而重寫和訓以朱初本訓菅家本不相違者從初本朱墨校者為存兩義也故菅家相傳之跋

書附
癸亥元年九月廿四日申出嚴本移點畢散位管

白氏文集卷第四

右四卷以文龜本天保甲辰三月十一日便合訖寫本奧書云文龜三年正月十九日備之
柿本才新坊內僧賴英

君無所畏。君不見厲王胡亥之末年。群臣有利君無利。君兮君兮願聽此欲。開壅蔽。達人情。先向歌詩求諷刺。

誠下流上通上下秦周滅秦興至隋氏十
代采詩官不置郊廟登歌讚君羨樂府艷
詞悅君意若求興諭規刺言萬句千章無
一字不是章句無規刺漸及朝廷絕諷議
諍臣杜口爲冗貞諫鼓高懸作虛器一人
負扆常端默百辟入門兩自媚夕郎所賀
皆德音春官每奏唯祥瑞君之堂兮千里
遠君之門兮九重闕君耳唯聞堂上言君
眼不見門前事貪吏害民無所忌奸臣蔽

雨全唐二
作始

序

建永元年者，聖主嗣寶曆之第八年，徵臣侍御讀之第三年也。今奉授此書，故寫此本，以先親代師於天子。自昔親於我家，借其證本，重能見合也。為我後傳此本之者，努力勿許他見而已。

黃門奧書，以此書侍讀正家，以此本奉授。

主上左中丞後經，以此書侍讀左中辨親經。

公良授澄亂法橋奧書曰披唐白之集，授魯丹之說。

弘安五年四月九日，受管家之秘說畢。

實秀

傳稱詩者志之所在也，通其義謂諸解和訓者，本朝義解而各述我意，是忘我志之所之也。今贊此文集以青黛為解者，敢非排故人義解而戾焉者，亦志之所之而已。後之見之者，亦復從已志之所之矣。

寃永元年季冬，西山期遠子貞子元詩。

白氏文集卷第五

閑適一 古調詩 凡五十三首

常樂里閑居偶題十六韻兼寄劉十

五公與王十一起呂二晁呂四穎崔

玄亮十八元九稹劉三十二敦質張

十五仲元時爲校書郎

帝都名利塲雞鳴無安居獨有懶慢者日

高頭未梳工拙性不同進退亦遂殊幸逢

太平代天子好文儒小才雞大用典校在

永仁本元作方

玄亮十八元九全唐
作十八元亮元九

永仁本雞作雞

永仁本亦作跡
五名本亦作迹
全唐同

已知全唐作

祕書三旬兩入省、因得養頑踈茅屋四五
間、一馬二僕夫、俸錢萬六千、月給亦有餘。
既無衣食牽亦少、人事拘、遂使少年心、日
日常晏如、勿言無已知、躁靜各有徒、蘭臺
七八人、出處與之俱、旬時阻、談笑旦夕望、
軒車誰能讎、校間解帶卧、吾廬窓前有竹、
翫門外有酒沽、何以待君子、數竿對一壺。

答元八宗簡同遊曲江後明日見贈
長安千萬人、出門各有營、唯我與夫子、信

馬悠悠行、行到曲江頭、反照草樹明、南山
好顏色、病客有心情、水禽翻自羽、風荷嫋
翠莖、何必滄浪去、即此可濯纓、時景不重
來、賞心難再并、坐愁紅塵裏、夕鼓鼙鼙聲、
歸來經一宿、世慮稍復生、賴聞瑤華唱、再
得塵襟清。

感時

朝見日上天、暮見日入地、不覺明鏡中、忽
年三十四、勿言身未老、冉冉行將至、白髮

永平作
全唐同
永平作
全唐同

永年正作誰何
作許南雪亦同

雖未生朱顏已先悴人生詎幾何在世猶如寄雖有七十期十人無一二今我猶未悟往往不適意胡爲方寸間不貯浩然氣貪賤非不惡道在何足避富貴非不愛時來當自致所以達人心外物不能累唯當飲羨酒終日陶陶醉斯言勝金玉佩服無失墜

○首夏同諸校正遊開元觀因宿翫月我與二三子策名在京師官小無職事閑

於爲客時沉沉道觀中心賞期在茲到門車馬迴入院巾杖隨清和四月初樹木正華滋風清新葉影鳥戀殘花枝向夕天又晴東南餘霞披置酒西廊下待月盃行遲須臾金魄生若與吾徒期光華一照耀樓殿相參差終夜清景前笑歌不知疲長安名利地此興幾人知

○永崇里觀居季夏中氣候煩暑自此收蕭颹風雨天蟬

馬本樓殿作殿角
王名本同全唐同
馬今新作寒同全唐
圃雪不盡尔思全唐同
全唐同

翫月作玩

馬本致作至全唐同

聲暮啾啾。永崇里巷靜。華陽觀院幽。軒車

不到處。滿地槐花秋。年光忽冉冉。事本

悠悠何必待衰老。然後悟浮休。真隱豈長

遠。至道在冥搜。身雖世界住。心與虛無遊。

朝飢有蔬食。夜寒有布裘。幸免凍與餒。此

外復何求。寡欲雖少病。樂天心不憂。何以

明吾志。周易在床頭。

早送舉人入試

夙駕送舉人。東方猶未明。自謂出太早。已

床金瘞作牀

盧平錄作錄

界全唐一作間

騎火街鼓

有車馬行。騎火高。臣影街鼓參差聲。可怜
早朝者。相看意氣生。日出塵埃飛。群動互
營。營營各何求。無非利與名。而我常晏
起。虛住長安城。春深官又滿。日有歸山情。

招王質夫

金玉堂小注

自此後詩爲盩厔尉時

作

濯足雲水客。折腰簪笏身。誼閑迹相背。
里別經旬。忽因乘逸興。莫惜訪囂塵窓前。
故栽竹。與君爲主人。

蘭亭序
自此後以下十字

祇役駱口因與王質夫同遊秋山偶

題三韻

石擁百泉合、雲破千峯開。平生烟霞侶、此地重徘徊。今日勤王意、一半爲山來。

見蕭侍御憶舊山草堂詩、因以繼和。
琢玉以爲架、綴珠以爲籠。玉架絳野鶴、珠
籠鎗冥鴻。鴻思雲外天、鶴憶松上風。珠玉
信爲羨、鳥不戀其中。臺中蕭侍御、心與鴻
鶴同。晚起慵冠豸、閑行狀避驄。昨見憶山

詩、詩思浩無窮。歸夢杳何處、舊居洛水東。
秋閑杉桂林、春老芝朮叢。自云別山後、離
抱常忡忡。衣繡非不榮、持憲非不雄。所樂
不在此、悵望草堂空。

○病假中南亭閑望

欹枕不視事、兩日門掩關。始知吏役身、不
病不得閑。閑意不在遠、小亭方丈間。西簷
竹梢上、坐見太白山。遙愧峯上雲、對此塵

中顏

仙遊寺獨宿

沙鶴上階立、潭月當戶開。此中留我宿、兩
夜不能迴。幸與靜境遇、喜無歸侶催。從今
獨遊後、不擬共人來。

前庭涼夜

露簾色似玉、風幌影如波。坐愁樹葉落、中
庭明月多。

官舍小亭閑望

風竹散清韻、烟槐凝綠姿。日高人吏去、閑

坐在柴茨、葛衣禦時暑。蔬飯療朝飢、持此
聊自足。心力少營爲、亭上獨吟罷。眼前無
事時、數峯太白雪。一卷陶潛詩、人心各自
是。我是良在茲、迴謝爭名客。甘從君所嗤、

○早秋獨夜

井桐涼葉動、鄰杵秋聲發。獨向簷下眠、覺
來半床月。

聽彈古渌水

主客皆有琴曲名三字分注全唐同

聞君古渌水、使我心和平。欲識慢流意、爲

馬子桐作梧立
本同全唐同
舊金庸作梧
床作牀

庭全唐作亭

舊金庸作得

聽踈汎聲、西窓竹陰下、竟日有餘清。

○松齋自題 時爲翰林學士

永平小注

詞第十一

五卷本注全唐同

非老亦非少、年過三紀餘、非賤亦非貴、朝
登一命初才小、分易足、心寬體長舒、充腸
皆美食、容膝即安居、況此松齋下、一琴數
帙書、書不求甚解、琴聊以自娛、夜直入君
門、晚歸卧吾廬、形骸委順動方寸、付空虛
持此將過日、自然多晏如、昏昏復默默、非
智亦非愚。

冬夜與錢貞外同直禁中

夜深草詔罷、霜月淒凜凜、欲卧煖殘盃、燈

前相對飲、連鋪青纏被、對置通中枕、鬢鬟

百餘宵、與君同此寢、

和錢貞外禁中夙興見示

○朱東菴
窓白星漢曙、窓暖燈火餘、坐卷朱裏幕、看
封紫泥書、宵宵鍾漏盡、瞳瞳霞景初、樓臺
紅照曜、松竹青扶疎、君愛此時好、迴頭時
謂余不知上清界、曉景復何如。

余夏日獨直寄蕭侍御

憲臺文法地、翰林清切司。鷹猜課野鶴、驥
德責山麋。課責雖不同、同歸非所宜。是以
方寸內、忽忽暗相思。夏日獨上直、日長何
所爲。澹然無他念、虛靜是吾師。形委有事
牽、心與無事期。中臆一以曠、外累都若遺。
地貴身不覺、意閑境來隨。但對松與竹、如
在山中時。情性聊自適、吟詠偶成詩。此意
非夫子、餘人多不知。

松聲

主名本洲下有修竹里張家宅而其作九字小注金屋同

月好好獨坐、雙松在前軒。西南微風來、潛
入枝葉間。蕭寥發爲聲、半夜明月前。寒山
鼯鼯雨、秋琴泠泠絃。一聞滌炎暑、再聽破
昏煩、竟夕遂不寐。心體俱翛然、南陌車馬
動、西鄰歌吹繁。誰知茲簷下、滿耳不爲喧。

禁中

門嚴九重靜、窓幽一室閑。好是修心處、何
必在深山。

苦全唐作苦下
勞

贈吳丹

巧者力苦勞、智者心苦憂。愛君無巧智、終歲閑悠悠。嘗登御史府、亦佐東諸侯。手操

糺謬簡、心運決勝籌。宦途似風水、君心如虛舟。況然而不有進退、得自由。今來脫

易冠、時往侍龍樓。官曹稱心靜、居處隨迹幽。冬負南榮日、支體甚溫柔。夏卧北窓風、枕席如涼秋。南山入舍下、酒甕在床頭。人間有閑地、何必隱林丘。顧我愚且昧、勞生殊

員日
馬卒
全唐同
謬同

况全唐作泛

謬簡

未休、一入金門直、星霜三四周。主恩信難報、近地徒久留。終當乞閑官、退與夫子遊。

初除戶曹喜而言志

詔授戶曹掾、捧認感君恩。感恩非爲已、祿養及吾親。弟兄俱簪笏、新婦儼衣巾。羅列高堂下、拜慶正紛紛。俸錢四五萬、月可奉晨昏。廩祿二百石、歲可盈倉囷。喧喧車馬來、賀客滿我門。不以我爲貪、知我家內貧。置酒延賀客、客容亦歡欣。笑云今日後、不

馬卒
全唐同
謬同

拜慶

復憂空樽答云如君言願君小逡巡我有
平生志醉後爲君陳人生百歲期七十有
幾人浮榮及虛位皆是身之賓唯有衣與
食此事粗關身苟免飢寒外餘物盡浮雲

○秋居書懷

門前少賓客階下多松竹秋景下西牆涼
風入東屋有琴慵不弄有書閑不讀盡日
方寸中澹然無所欲何須廣居處不用多
積蓄丈室可容身斗儲可充腹況無治道
然易爲足

術坐受官家祿不種一株桑不鋤一壠穀
終朝飽飯食卒歲豐衣食持此知愧心自
養拙

禁中曉卧因懷王起居

遲遲禁漏盡悄悄暝鷗喧夜雨槐花落微
涼卧北軒曙燈殘未滅風簾閑自翻每一
得靜境思與故人言

鐵柔不爲劍木曲不爲轂今我亦如此愚

誼全厚清喧

南堂子作採
王名本同全廣
同

雅全厚作輝

蒙不及門甘心謝名利滅跡歸丘園坐卧茅茨中但對琴與樽身去韁鑣累耳辭朝市誼迢遙無所爲時窺五千言無憂樂性塲寡欲清心源始知不才者可以深道根

○寄李十一建

外事牽我形外物誘我情李君別來久褊懷從中生憶昨訪君時立馬扣柴荆有時君未起稚子喜先迎連步笑出門衣翻冠或傾掃階苔文綠拂榻藤陰清家醞及春

熟園葵乘露烹看山東亭坐待月南原行門靜唯鳥語坊遠少鼓聲相對盡日言不及利與名分手來幾時明月三四盈別時殘花落及此新蟬鳴芳歲忽已晚離抱悵未平豈不思命駕吏職坐相縈前時君有期訪我來山城心賞久云阻言約無自輕相去幸非遠走馬一日程

人旅次華州贈袁右丞

渭水綠溶溶華山青崇崇山水一何麗君

子在其中才與世會合物隨誠感通德星

降人福時雨助歲功化行人無訟困千

日空政順氣亦和黍稷三年豐客自帝城

來驅馬出關東愛此一郡人如見太古風

方今天子心憂人正忡忡安得天下守盡

得如袁公

賈全唐作酬

酬楊九弘貞長安病中見寄

伏枕君寂寂折腰我營營所嗟經時別相
去一宿程攜手昨何時昆明春水平離郡

貧病

賈全唐作贈

來幾日太白夏雲生之子未得意貧病客

帝城貪堅志士節病長高人情隱机自恬
淡閉門無送迎龍卧心有待鶴瘦貌彌清
清機發爲文投我如振瓊何以慰飢渴捧
之吟一聲

寫全唐一作偶

○禁中寓直夢遊仙遊寺

西軒草詔暇松竹深寂寂月出清風來忽
似山中夕因成西南夢夢作遊仙客覺聞
宮漏聲猶謂山泉滴

馬季似作是

贈玉山人

聞君減寢食、日聽神仙說。暗待非常人、潛求長生訣。言長本對短、未離生死轍。假使得長生、才能勝夭折。松樹千年朽、槿花一日歇。畢竟共虛空、何須誇歲月。彭生徒自異、生死終無別。不如學無生、無生即無滅。

○秋山

久病曠心賞、今朝一登山。山秋雲物冷、稱我清羸顏。白石卧可枕、青蘿行可攀。意中

如_有得、盡_日不_欲還。人生無幾何、如_寄天
地間、心有千載憂。身無一日閑、何時解塵
網。此地來掩關。

贈能七。

澗松高百尋、四時寒森森。臨風有清韻、向
日無幽陰。如何時俗人、但賞桃李林。豈不知
堅貞芳馨誘其心、能生學爲文。氣高功
亦深、手中一百篇。句句披沙金、苦節二十
年。無人振陸沉、今我尚貧賤。徒爲爾知音。

題揚穎士西亭

靜得亭上境、遠諧塵外蹤。憑軒東望好、鳥滅山重重。竹露冷、煩襟松、風清病容曠。然冥真趣道與心相逢、即此可遺世、何必蓬壺峯。

題贈鄭祕書徵君石溝溪隱居

鄭生常隱天台
仕今復謝病隱
中支某下注全唐同

鄭君得自然、虛白生心胷。吸彼沆瀣精、凝爲冰雪容。大君貞元初、求賢致時邕。蒲輪入翠微、迎下天台峯。赤城別松喬、黃閣交

出選全唐作雍
馬卒瀋作瀋

大君

馬卒瀋作瀋

立名本逸作倚
唱：全唐作羅

立名本逸作琴

夔龍俛仰受三命、從容辭九重。出籠鶴翩翩、歸林鳳嚶嚶。在火辨良玉、經霜識貞松。新居寄楚山、山碧溪溶溶。丹竈燒烟燼、黃精花半茸。蕙帳夜瑟淡、桂樽春酒濃。時人不到處、苔石無塵蹤。我今何爲者、趨世身龍鍾、不向林壑訪。無由朝市逢、終當解纓網。卜策來相從。

十年常苦學、一上謬成名。擢第未爲貴賀及第後歸覲留別諸同年

馬卒瀋作瀋
全唐同
五名全唐同
馬卒瀋作瀋
全唐同

親方始榮時輩六七人送我出帝城軒車
動行色絲管舉離聲得意減別恨半酣輕
遠程翩翩馬蹄疾春日歸鄉情

清夜琴興

琴興全唐一作
聽琴

箇雪本作箇
立名平同全
清同
本不平同全
全唐同

月出鳥栖盡寂然坐空林是時心境閑可
以彈素琴清冷由本性恬淡隨人心心積
和平氣本應正始音響餘群動息曲罷秋
夜深正聲感元化天地清沈沈

効陶潛體詩十六首

并序

初全唐作效

余退居渭上杜門不出時屬多雨無以自
娛會家醞新熟瓦雨中獨飲往往醉終日
不醒懶放之心彌覺自得故得於此而有
以忘於彼者因詠陶淵明詩適與意會遂
倣其體成十六篇醉中狂言醒輒自哂然
知我者亦無隱焉

不動者厚地不息者高天無窮者日月長
在者山川松柏與龜鶴其壽皆千年嗟嗟
群物中而人獨不然早出向朝市暮已歸

永仁本早出向三字
作劉見在

蒲雪本與作興
永仁本寫作首

荀子平遠作序
荀子本譯作序

念全唐作牀

下泉形質及壽命。危脆若浮烟。堯舜與周孔。古來稱聖賢。借問今何在。一去亦不還。我無不死藥。萬萬隨化遷。所未定知者。修短遲速間。幸及身健日。當歌一罇前。何必待人勸。念此自爲歡。

翳翳踰月陰。沈沈連日雨。開簾望天色。黃雲暗如土。行潦毀我墉。疾風壞我宇。蓬莠生庭院。泥塗失塲圃。村深絕賓客。窻晦無儔侶。盡日不下床。跳鼴時入戶。出門無所

床全唐作牀

往入室。還獨處。不以酒自娛。塊然與誰語。朝飲一盃酒。冥心合元化。兀然無所思。日高尚閑卧。暮讀一下卷書。會意如嘉話。欣然有所遇。夜深猶獨坐。又得琴上趣。按絃有餘暇。復多詩中狂。下筆不能罷。唯茲三四事。持用度晝夜。所以陰雨中。經旬不出舍。始悟獨住人。心安時亦過。

東家采桑婦。雨來苦愁悲。蔟蠶北堂前。雨冷不成絲。西家荷鋤叟。雨來亦怨咨。種豆

住全唐作住
荀子本詩序特
盧本詩序特

盧本箕作箕

卷之三

蘭雪本危祚脂

馬車連延作速進

物
志

卷之三

南山下雨多落爲箕而我獨何幸。醞酒本無期。及此多雨日正遇新熟時。開瓶瀉樽中玉液黃金卮。持翫已可悅。歡嘗有餘滋。一酌發好容。再酌開愁眉。連延四五酌。酣暢入四肢。忽然遺物我誰復。分是非。是時連夕雨。酩酊所無知。人心苦顛倒。反爲憂者嗤。

朝亦獨醉歌暮亦獨醉睡未盡一壺酒已成三毛獨醉勿嫌飲太少且喜歡易致一盃

復兩盃多不過三四便得心中適盡忘身
外事更復強一盃陶然遺忘萬累一飲一石
者徒以多爲貴及其酌酌時與我亦無異
笑謝多飲者酒錢徒自費不

天秋無片雲。地靜無纖塵。團團新晴月。林外生白輪。憶昨陰霖。天連連三四旬。賴逢家醞熟。充不覺過朝昏。私言雨霽後。可以罷
餘樽。及對新月色。不醉亦愁人。床頭殘酒
榼。欲盡味彌淳。携置南簷下。舉酌自殷勤。

椎乃全齋作稿

蘭亭序

酒錢

清光入盃杓。白露生衣巾。乃知陰與晴。安

可無此君。我有樂府詩成來人未聞。今宵醉有興。狂詠驚四鄰。獨賞元父猶復爾。何況有交親。

中秋三五夜，明月在前軒。
臨觴忽不飲，憶我平生歡。
我有同心人，邈邈崔與錢。
我有忘形友，迢迢李與元。
或飛青雲上，或落江湖間。
與我不相見，于今四五年。
我無縮地術，君非馭風仙。
安得明月下，四人來晤言。

良夜信難得。佳期杳無緣。明月又不駐。漸
下西南天。豈無他時會。惜此清景前。

馬奔駆作住
全唐一同

全蜀一局
賭口三口

漢書李都作陵

賈全原作酌又云
作費

馬牛勿作忽

短不覺夕陽斜老人勿遽起且待新月華
客去有餘趣竟夕獨酣歌

原生衣百結，顏子食一簞。歡然樂其志，有

馬牛及作比
全唐同

永仁本安作幽

蘭雪平百作有
下啟之
馬牛十數作數十

蘭雪平百作有

以忘飢寒。今我何人哉。德不及先賢。衣食幸相屬。胡爲不自安。况茲清渭曲。居處安且閑。榆柳百餘樹。茅茨十數間。寒負簷下日。熱濯澗底泉。日出猶未起。日入已復眠。

西風滿村巷。清涼八月天。但有雞犬聲。不

初學步。牽衣戲我前。即此自可樂。庶幾顏

與原。

湛湛罇中酒。有功不自伐。不伐人不知。我

永仁本十作十

今代其說良將臨大敵。前驅千萬卒。一簣

投河飲。赴死心如一。壯士磨七首。勇憤氣

咆嘯。一醉忘報讎。四體如無骨。東海殺孝

婦。天旱踰年月。一酌酬其魂。通宵雨不歇。

咸陽秦獄氣。冤痛結爲物。千歲不肯散。一

沃亦銷失。況茲兒女恨。及彼幽憂疾。快飲

無不消。如霜得春力。方知麴蘖靈。萬物無

與正。

○○盧云宋書稱元景傳薛安都猛氣喧呼南史作咆勃今字書遺嘲笑

永仁本力作日蘭
全唐同

永仁本同立名本日
全唐同

蘭雪平及作及

蘭雪平訓作醉
全唐同

永仁本末作秦
全唐同

四體无骨

蘭雪平訓作醉

全唐同

馬牛雲作雲段
全唐同

永仁本大作天
全唐同

馬牛玄申作牛園
全唐同

烟雲隔玄甫。風波限瀛洲。我豈不欲往。大

永仁本生作坐
雪本同孟作杯

全唐詩

海路阻脩神仙但聞說靈藥不可求長生無得者舉世如蜉蝣逝者不重迴存者難久留踟躕未死間何苦懷百憂念此忽內熱生看成白頭舉盃還獨飲顧影自獻酬心與口相約未醉勿言休今朝不盡醉知有明朝不不見郭門外纍纍墳與丘月明愁殺人黃蒿風颶颶死者若有知悔不秉燭遊

○吾聞潯陽郡昔有陶徵君愛酒不愛名憂

醒不憂貧嘗爲彭澤令在官纔八旬愀然忽不樂挂印著公門口吟歸去來頭戴漉酒巾人吏留不得直入故山雲歸來五柳下還以酒養真人間榮與利擺落如泥塵先生去已久紙墨有遺文篇篇勸我飲此外無所云我從老大來竊慕其爲人其他不可及且倣醉昏昏

○魏王疑忠臣江南放扁平晉朝輕高士林下棄劉伶一人常獨醉一人常獨醒醒者

道理

蘭雪本拓作魄
馬牛同注名本曰
全原二同

蘭雪本榮作策
是也五名本同

蘭雪本及歸作歸鄉
永平本及歸作歸鄉

蘭雪本榮作策
是也五名本同

蘭雪本跑作跑
馬牛詣作禮
是也五名本同

永平本作問
是也五名本同

永平本作問
是也五名本同

多苦志醉者多歡情歡情信獨善苦志竟
何成兀傲甕間卧憔悴澤畔行彼憂而此
樂道理甚分明願君且飲酒勿思身後名
有一燕趙士言貌甚奇瓊日日酒家去脫
衣典數盃問君何落拓云僕生草萊地寒
命且薄徒抱王佐才豈無濟時榮君門之
良媒三獻寢不報遲遲空手廻亦有同門
生先升青雲梯貴賤交道絕朱門叩不開
及歸種禾黍三歲旱爲災入山燒黃白一
旦化爲灰蹉跎五十餘生世苦不諧處處
去不得却歸酒中來

南巷有貴人高蓋駟馬車我問何所苦四
十垂白鬚答云君不知位重多憂虞北里
有寒士甕牖繩爲樞出扶桑藜杖入卧蠅
牛廬散賤無憂患心安體亦舒東鄰有富
翁藏貨徧五都東京收粟帛西市鬻金珠
朝營暮計算晝夜不安居西舍有貧者正
婦配疋夫布裙行貨春短褐坐傭書以此

貨春
傭書
馬牛經作禮

求口食一飽欣有餘貴賤與貧富高下雖
有殊憂樂與利害彼此不相踰是以達人
觀萬化同一途但未知生死勝負兩何如
遲疑未知間且以酒爲娛

濟水澄而潔河水渾而黃交流列四瀆清

濁不相傷太公戰牧野伯夷餓首陽同時

號賢聖進退不相妨謂天不愛民胡爲生

稻粱謂天果愛民胡爲生豺狼謂神福善

人孔聖竟栖遑謂神禍滛人暴秦終霸王

射鵩全集卷之五
白仁甫作德是也

白仁甫作德是也

顏回與黃憲何辜早夭亡蝮蛇與鳩鳥何
得壽延長物理不可測神道亦難量舉頭
仰問天天色但蒼蒼唯當多種黍日醉手
中觴

白氏文集卷第五

白仁甫作德是也

古成鳴司直收藏以蘭靈堂華堅活序銅板本與坡江憲對校畢

文政七年甲午夏四月十日

源朝臣正路

文政十二年己丑冬十月廿八日燈下以立名編訂古香山長慶集授于浪華官邸

右一卷以全唐詩天保丁酉授於牛渚新陽即改日初年

