

白氏文集

廿二



白氏文集卷第五十一

抱經堂本為二十一

後序

前三年元微之爲予編次文集而叙之凡五帙每帙十卷記長慶二年冬號白氏長慶集邇來復有格詩律詩碑誌序記表贊以類相附合爲卷軸又從五十一以降卷而第之是時大和二年秋予春秋五十有七目昏頭自衰也久矣拙音狂句亦已多矣由茲而後宜其絕筆若餘集未盡時時

一詠亦不自知也。因附前集報微之故復序于卷首云爾。

格詩歌行雜體 凡五十七首

郡齋旬暇命宴呈座客示郡寮 從  
此後蘇州作

公門日兩衙。公假月三旬。  
衙用決簿領旬以會親賓。公多及私少。  
勞逸常不均。況爲劇郡長。安得閑宴頻。  
下車已三月。開筵始今晨。初黔軍厨突。  
一拂郡榻塵。旣備獻酬

水餾

蒲雪本和實  
主名今同王  
平作朱顏馳

禮亦具水陸珍。萍醅箬溪醑。水鱠松江鱗。  
侑食樂懸動。佐懽妓席陳。風流吳中客。佳  
麗江南人。歌節點隨袂。舞香遺在茵。清奏  
凝未闋。酡顏和已春。衆賓勿遽起。郡寮且  
逡巡。無輕一日醉。用犒九日勤。微彼九日  
勤。何以治吾民。微此一日醉。何以樂吾身。

題西亭

塵霧

朝亦視簿書。暮亦視簿書。簿書視未竟。蟋  
蟀鳴座隅。始覺芳歲晚。復嗟塵務拘。西園

景多暇、可以少躊躇、池鳥澹容與、橋柳高  
扶疎、烟蔓嫋青薜、水花披白蕖、何人造茲  
亭、華敞綽有餘、四簷軒鳥翅、複屋羅蜘蛛、  
直廊抵曲房、穿篠深且虛、脩竹夾左右、清  
風來徐徐、此宜宴嘉賓、鼓瑟吹笙竽、荒滛  
即不可、廢曠將何如、幸有酒與樂、及時歡  
且娛、忽其解郡印、他人來此居、

郡中西園

閑園多芳草、春夏香靡靡、深樹足佳禽、旦

立名不固、作門

暮鳴不已、院闌閉松竹、庭徑穿蘭芷、愛彼  
池上橋、獨來聊徙倚、魚依藻長樂、鷗見人  
暫起、有時舟隨風、盡日蓮照水、誰知郡府  
內、景物閑如此、始悟誼靜緣、何嘗繫遠邇、

北亭卧

樹綠晚陰合、池涼朝氣清、蓮開有佳色、鶴  
唳無凡聲、唯此閑寂境、愜我幽獨情、病假  
十五日、十月卧茲亭、明朝吏呼起、還復視  
黎甿、

白香山集卷五十一  
一葉落

煩暑鬱未退涼飄潛已起寒溫與盛衰遞相爲表裏蕭蕭秋林下一葉忽先委勿言微搖落搖落從此始

主客本徵作一葉微風落紅石琴

崔湖州贈紅石琴薦煥如錦文無以答之以詩酬謝

頴錦支綠綺韻同相感深千年古澗石八月秋堂琴引出山水思助成金玉音人間無可比比我與君心

九日宴集醉題郡樓兼呈周殷二判官

前年九日在餘杭呼賓命宴虛白堂去年九月到東洛今年九月來吳鄉兩邊蓬鬢一時自三處菊花同色黃一日日知添老病一年年覺惜重陽江南九月未搖落柳青蒲綠稻穟香姑蘇臺榭倚蒼靄太湖山水含清光可憐假日好天色公門吏靜風景涼榜舟鞭馬取賓客掃樓拂石排壺觴

白香山集卷五十一

主客本徵作一葉微風落紅石琴

白香山集卷五十一

日脚

風頭

金華堂雨雪  
壬午下十六年  
本作下二十六  
盧子平作十六  
王石平集名作  
恭

胡琴錚縱指撥利、吳娃羨麗眉眼長、笙歌  
一曲思凝絕、金鉗再拜光伍昂白脚欲落  
備燈燭、風頭漸高加酒漿、觥盞灑翻茵葛  
葉舞鬟擺落茱萸房、半酣憑檻起四顧、七  
堰八門六十坊、遠近高丘寺間出、東西南  
北橋相望、水道脉分棹鱗次、里閣碁布城  
冊方、人烟樹色無隙罅、十里一片青茫茫  
自問有何才與政、高廳大館居中央、銅魚  
今乃澤國節、刺史是古吳都王、郊無戎馬

真寶

郡無事、門有棨戟、署有章、盛時儻來合慙  
愧、壯歲忽去還、感傷從事醒歸應不可使  
君醉倒亦何妨、請君停杯聽我語、此語真  
實、非虛狂、五旬已過不爲夭、七十爲期蓋  
是常、須知菊酒、登高會、從此多無二十塲

同微之贈別郭虛舟鍊師五十韻

我爲江司馬、君爲荊判司、俱當愁悴日、始  
識虛舟師、師年三十餘、自誓好容儀、專心  
在鉛汞、餘力工琴瑟、靜彈絃數聲、閑飲酒

菊酒

一危因指塵土下。蜉蝣良可悲。不聞姑射  
上。千歲冰雪肌。不見遼城外。古今塚纍纍。  
嗟我天地間。有術人莫知。得可逃死籍。不  
唯走三尸。授我參同契。其辭妙且微。六一  
閥肩鑄。子午守雄雌。我讀隨日悟。心中了  
無疑。黃牙與紫車。謂其坐致之。自負因自  
歎。人生號男兒。若不佩金印。即合翳玉芝。  
高謝人間世。深結山中期。泥壇方合矩。鑄  
鼎圓中規。鑪橐一以動。瑞氣紅輝輝。齋心

獨嘆拜。中夜偷一窺。二物正訴合。厥狀何  
恠奇。綢繆夫婦體。狎獵魚龍姿。簡寂館鍾  
後。紫霄峯曉時。心塵未淨。繚火候。遂參差。  
萬壽覬刀圭。千功失毫釐。先生彈指起。姹  
女隨烟飛。始知緣會間。陰隲不可移。藥竈  
今夕罷。詔書明日追。追我復追君。次第承  
恩私。官雖小大殊。同立白玉墀。我直紫微  
闕。手進賞罰詞。君侍玉皇座。口含生殺機。  
直躬易媒孽。浮俗多瑕疵。轉徙今安在。越

嶠吳江渭一提支郡印一建連帥旗何言  
四百里不見如天涯秋風旦夕來白日西  
南馳雪霜各滿鬢朱紫徒爲衣師從廬山  
洞訪舊來於斯尋君又覓我風馭紛逶迤  
被裾曳黃絹鬚髮垂青絲逢人但斂手問  
道亦頷頤孤雲難久留十日告將歸欵曲  
話平昔殷勤勉衰羸後會杳何許前心日  
磷縕俗家無異物何以充別資素牋一百  
句題附元家詩朱頂鶴一隻與師雲間騎

別資  
朱項鶴

雲間鶴背上故情若相思時時摘一句唱  
作步虛辭

霓裳羽衣歌和微之

我昔元和侍憲皇曾陪內宴宴昭陽千歌  
百舞不可數就中最愛霓裳舞舞時寒食  
春風天玉鉤欄下香按前按前舞者顏如  
玉不著人家俗衣服虹裳霞帔步搖冠鉢  
瓔珞纍珮珊珊嫂婷似不任羅綺顧聽樂  
懸行復止磬簫箏笛遞相攬擊櫄彈吹聲

白香山集卷第十一  
朱項鶴

立本作禹

邇迤散序六奏未動衣陽臺宿雲慵不飛  
中序擘驕初入拍秋竹竿裂春冰折飄然  
轉旋迴雪輕嫣然縱送游龍驚小垂手後  
柳無力斜曳裾時雲欲生烟蛾斂略不勝  
態風袖臣昂如有情上元點鬟招萼綠王  
母揮袂別飛瓊繁音急節十二遍跳珠撼  
玉何鏗鏘翔鸞舞了却收翅唳鶴曲終長  
引聲當時乍見驚心目凝視諦聽殊未足  
一落人間八九年耳冷不會聞此曲溢城

但聽山魈語巴峽唯聞杜鵑哭移領錢塘  
第二年始有心情問絲竹玲瓏箜篌謝好  
箏陳寵觱篥沈平笙清絃脆管纖纖手教  
得霓裳一曲成虛白亭前湖水畔前後祇  
應三度按便除庶子拋却來聞道如今各  
星散今年五月至蘇州朝鍾暮角催白頭  
貪看案牘常侵夜不聽笙歌直到秋秋來  
無事多閑悶忽憶霓裳無處問聞君部內  
多樂徒問有霓裳舞者無答云七縣十萬

戶無人知有霓裳舞。唯寄長歌與我來。題  
作霓裳羽衣譜。四幅花牋碧間紅。霓裳實  
錄在其中。千姿萬狀分明見。恰與昭陽舞  
者同。眼前鬟鬚覩形質。昔日今朝想如一。  
疑從魂夢呼召來。似著丹青圖寫出。我愛  
霓裳君合知。發於歌詠形於詩。君不見我  
歌云。驚破霓裳羽衣曲。又不見我詩云。曲  
愛霓裳未拍時。由來能事皆有主。楊氏創  
聲君造譜。君言此舞難得人。須是傾城可  
擬隨宜且教取。

憐女吳妖小玉飛作烟。越艷西施化爲土。  
嬌花巧笑又寂寥。娃館苧蘿空處所。如君  
所言誠有是。君試從容聽我語。若求國色  
始翻傳。但恐人間廢此舞。妍蚩優劣寧相  
遠。大都祇在人擡舉。李娟張態君莫嫌。亦  
擬隨宜且教取。

小童薛陽陶吹觱篥歌

剪削乾蘆。挿寒竹。九孔漏聲五音足。近來  
吹者誰得名。關璀老死李袞生。袞今又老

誰其嗣薛氏樂童年十二指點之下師授

聲含嚼之間天與氣潤洲城高霜月明吟

主客本六江一本  
作水

霜思月欲發聲山頭江底何悄悄猿鳥不

王家本云客下  
作曉

喘魚龍聽翕然聲作疑管裂謳然聲盡疑

刀截有時婉軟無筋骨有時頓挫生稜節

急聲圓轉促不斷轢轢鱗似珠貫緩聲

展引長有條有條直直如筆描下聲乍墜  
石沉重高聲忽舉雲飄蕭明日公堂陳宴  
席主人命樂娛賓客碎絲絪竹徒紛紛宮

王家本云客下  
作曉

調一聲雄出群衆音覩縷不落道有如部  
杵隨將軍嗟爾陽陶方稚齒下手發聲已  
如此若教頭白吹不休但恐聲名壓關李

啄木曲

莫買寶剪刀虛費千金直我有心中愁知  
君剪不得莫磨解結錐虛勞人氣力我有  
腸中結知君解不得莫染紅絲線徒誇好  
顏色我有雙淚珠知君穿不得莫近紅爐  
火炎氣徒相逼我有兩鬢霜知君銷不得

王家本云客下  
作曉

刀不能剪心愁、錐不能解腸結、線不能穿  
淚珠、火不能銷鬢雪、不如飲此神聖杯。萬  
念千憂一時歇。

題靈巖寺

馬平叔作

娃宮屐廊尋已傾、硯池香徑又欲平。二三  
月時但草綠、幾百年來空月明。使君雖老  
頗多思、攜觴領妓處處行。今愁古恨入絲  
竹、一曲涼州無限情。直自當時到今日、中  
間歌吹更無聲。

俗用

盧云堅本注叶  
韻掌

雙石

蒼然兩片石、厥狀恠且醜。俗用無所堪、時  
人嫌不取、結從胚渾始得自洞庭口。萬古  
遺水濱、一朝入吾手。擔昇來郡內、洗刷去  
泥垢、孔黑烟痕深、罅青苔色厚。老蛟蟠作  
足、古劍挿爲首。忽疑天上落、不似人間有。  
一可支吾琴、一可貯吾酒。峭絕高數尺、坳  
泓容一斗、五絃倚其左。一盃置其右。窪樽  
酌未空、玉山頽已久。人皆有所好、物各求

其偶漸恐少年場不容垂白叟迴頭問雙  
石能伴老夫否石雖不能言許我爲三友

宿東亭曉興

溫溫土爐火耿耿紗籠燭獨抱一張琴夜  
入東齋宿窓聲度殘漏簾影浮初旭頭癢  
暎梳多眼昏春睡足負暄簷宇下散步池  
塘曲南鴈去未迴東風來何速雪依瓦溝  
白草遶牆根綠何言萬戶州太守常幽獨

日漸長贈周殷二判官

日漸長春尚早牆頭半露紅萼枝池岸新  
鋪綠牙草蹋草攀枝仰頭歎何人知此春  
懷抱年顏盛壯名未成官職欲高身已老  
萬莖白髮直堪恨一片緋衫何足道賴得  
君來勸一杯愁開悶破心頭好

○花前歎

前歲花前五十二今年花前五十五歲課  
年功頭髮知從霜成雪君看取幾人得老  
莫自嫌樊李吳韋盡成土南州桃李北州

梅且喜年年作花主。花前置酒誰相勸。容坐唱歌滿起舞。欲散重拈花細看。爭知明日無風雨。

自詠五首

朝亦隨群動。暮亦隨群動。榮華瞬息間。求得將何用。形骸與冠蓋。假合相戲弄。何異睡著人。不知夢是夢。

又一首

一家五十口。一郡十萬戶。出爲差科頭。入

爲衣食主。水旱合心憂。飢寒須手撫。何異食藜蟲。不知苦。是苦。

又一首

公私頗多事。衰憊殊少歡。迎送賓客懶。鞭笞黎庶難。老年倦聲樂。病口厭杯盤。既無可戀者。何以不休官。

又一首

一日復一日。自問何留滯。爲貪逐日俸。擬作歸田計。亦須隨豐約。可得無限劑。若待

足始休、休官在何歲、

○又一首

官舍非我廬、官園非我樹、洛中有小宅、渭  
上有別墅、既無婚嫁累、幸有歸休處、歸去  
誠已遲、猶勝不歸去、

和微之聽妻彈別鶴操因爲解釋其  
義依韻加四句

義重莫若妻、生離不如死、誓將死同穴、其  
柰生無子、商陵迫禮教、婦出不能止、舅姑

明旦辭夫妻、中夜起、起聞雙鶴別、若與人  
相似、聽其悲唳聲、亦如不得已、青田八九  
月遼城一萬里、徘徊去住雲、嗚咽東西水  
寫之在琴曲、聽者酸心髓、況當秋月彈、先  
入憂人耳、怨抑掩朱絃、沈吟停玉指、一聞  
無兒歎、相念兩如此、無兒雖薄命、有妻偕  
老矣、幸免生別離、猶勝商陵氏、

○題故元少尹集後二首

黃壤詣知我、白頭徒憶君、唯將老年淚、一

灑故人文

遺文三十軸。軸軸金玉聲龍門原上土埋

骨不埋名

和微之四月一日作

或董雲平正行  
四月一日天花稀葉陰薄泥新鶯影忙蜜熟蜂聲樂麥風。臣冉冉稻水平漠漠芳節忽蹉跎遊心稍牢落春華信爲美夏景亦未惡颭浪嫩青荷熏欄晚紅藥吳宮好風月越郡多樓閣兩地誠可憐其柰久離索

吳中好風景二首

吳中好風景八月如三月水荇葉仍香木蓮花未歇海天微雨散江郭纖埃滅暑退衣服乾湖生船舫活兩衙漸多暇亭午初無熱騎吏語使君正是遊時節

又一首

吳中好風景風景舊朝暮曉色萬家烟秋聲八月樹舟移絃管動橋擁旌旗駐改號齊雲樓重開武丘路況當豐熟歲好是歡

遊處州民勸使君且莫拋官去

白太守行

劉禹錫

盧本此詩在劉詩前  
李本同上  
答劉禹錫白太守行

聞有白太守、拋官歸無谿。蘇州十萬戶、盡作嬾兒啼。太守駐行舟、閭門草萋萋。揮袂謝啼者、依然兩眉伍。朱戶非不崇、我心如重狴。華池非不清、意在寥廓柄。夸者竊所恠、賢者默思齊。我爲太守行、題在隱起珪。

答

盧本此詩在劉詩前  
李本同上  
答劉禹錫白太守行

吏滿六百石、昔賢輒去之。秩登二千石、今

我方罷歸、我秩訝已多。我歸慙已遲、猶勝塵土下。終老無休期、卧乞百日告。起吟五篇詩、朝與府吏別。暮與州民辭、去年到郡時、麥穗黃離離。今年去郡日、稻花白霏霏。爲郡已周歲、半歲罹旱飢。襦袴無一片、甘棠無一枝。何乃老與幼、泣別盡霑衣。下慙蘇民淚、上愧劉君辭。

別蘇州

浩浩姑蘇民、鬱鬱長洲城。來慙荷寵命、去

愧無能名青紫行將吏斑白列黎甿。一時臨水拜十里隨舟行。餞筵猶未收。征棹不可停。稍隔烟樹色。尚聞絲竹聲。悵望武丘路。沈吟許水亭。還鄉信有興。去郡能無情。

## 卯時酒

佛法讚醍醐。仙方誇沆瀣。未如卯時酒。神速功力倍。一杯置掌上。三嚥入腹內。煦若春貫腸。暄如日炙背。豈獨支體暢。仍加志氣大。當時遺形骸。竟日忘冠帶。似遊華胥。

國疑反混元代。一性既完全。萬機皆破碎。半醒思往來。往來吁可恠。寵辱憂喜間。惶惶二十載。前年辭紫闈。今歲拋皂蓋。去矣魚反泉。超然蟬離蛻。是非莫分別。行止無疑礙。浩氣貯胷中。青雲委身外。捫心私自語。自語誰能會。五十年來心。未如今日泰。況茲杯中物。行坐長相對。

## 卯時酒

前月發京口。今辰次淮涯。二旬四百里。自

問行何遲還鄉無他計罷郡有餘資進不  
慕富貴退未憂寒飢以此易過日騰騰何  
所爲逢山輒倚棹遇寺多題詩酒醒夜深  
後睡足日高時眼底一無事心中百不知  
想到京國日懶放亦如斯何必冒風水促  
促趁程歸

除日答夢得同發楚州

共作千里伴俱爲一郡迴歲陰中路盡鄉  
思先春來山雪晚猶在淮冰晴欲開歸歟

吟可作休戀主人杯

問楊瓊

古人唱歌兼唱情今人唱歌唯唱聲欲說  
向君君不會試將此語問楊瓊

有感三首

鬢毛已斑白衣縫方朱紫窮賤當壯年富  
榮臨暮齒車輿紅塵合第宅青煙起彼來  
此須去品物之常理第宅非吾廬逆旅暫  
留止子孫非我有委蛇而已矣有如蠶造

爾、又似花生子、子結花暗凋、爾成蠶老死、悲哉可柰何、舉世皆如此、

永仁本元又一首  
三字下同

又一首

莫養瘦馬駒、莫教小妓女、後事在目前、不信君看取、馬肥快行走、妓長能歌舞、三年五歲間、已聞換一主、借問新舊主、誰樂誰辛苦、請君大帶上、把筆書此語、

又一首

永仁本兩相迎  
并作迎想

往事勿追思、追思多悲愴、來事勿相迎、相

迎亦惆悵、不如兀然坐、不如塌然卧、食來即開口、睡來即合眼、二事最關身、安寢加餐飯、忘懷任行止、委命隨脩短、更若有興來、狂歌酒一盞、

宿滎陽

生長在滎陽、少小辭鄉曲、迢迢四十載、復到滎陽宿、去時十一二、今年五十六、追思兒戲時、宛然猶在目、舊居失處所、故里無宗族、豈唯變市朝、兼亦遷陵谷、獨有漆消

馬本猶作如

水無情依舊綠

經漆洧

落日駐行騎沈吟懷古情鄭風變已盡漆浦至今清不見士與女亦無芍藥名

就花枝

酒海

就花枝移酒海今朝不醉明朝悔且筭歡娛逐日來任他容鬢隨年改醉翻衫袖拋小冷笑擲骰盤呼大采自量氣力心與情三五年間猶得在

喜雨

圃旱憂葵莖農旱憂禾菽人各有所私我早憂松竹松乾竹燋死眷眷在心目灑葉溉其根汲水勞僮僕油雲忽東起涼雨淒相續似面洗垢塵如頭得膏沐千柯習習潤萬葉欣欣綠十日澆灌功不如一霖霖方知宰生靈何異活草木所以聖與賢同心調玉燭

題道宗上人十韻并序

普濟寺律大德宗上人法堂中，有故相國鄭司徒歸尚書陸刑部元少尹及今吏部鄭相中書韋相錢左丞詩覽其題皆與上人唱詶閱其人皆朝賢省其文皆義語予始知上人之文爲義作爲法作爲方便智作爲解脫性作不爲詩而作也知上人者云爾恐不知上人者謂爲護國法振靈一皎然之徒與故予題二十句以解之如來說偈讚菩薩著論議是故宗律師以

詩爲佛事一音無差別四句有詮次欲使第一流皆知不二義精潔霑戒體閑澹藏禪味從容恣語言縹渺離文字旁延邦國彥上達王公貴先以詩向牽後令入佛智人多愛師句我獨知師意不似休上人空多碧雲思

寄皇甫賓客

名利既兩忘形體方自遂卧掩羅雀門無人驚我睡睡足斗藪衣閑步中庭地食飽

摩挲腹心頭無一事除却玄晏翁何人知此味

寄庾侍郎

一雙華亭鶴數片太湖石巉巉蒼玉峯矯矯青雲翻是時歲云暮淡薄烟景夕庭霜封石稜池雪印鶴跡幽致竟誰別閑靜聊自適懷哉庾順之好是今宵客

寄崔少監

微微西風生稍稍東方明入秋神骨爽琴

曉絲桐清彈爲古宮調玉水寒泠泠自覺絃指下不是尋常聲須臾群動息掩琴坐空庭直至日出後猶得心和平惜哉意未已不使崔君聽

醉題沈子明壁

不愛君池東十叢菊不愛君池南萬竿竹愛君簾下唱歌人色似芙蓉聲似玉我有陽關君未聞若聞亦應愁煞君

勸酒

馬本退之作退庭

○勸君一盃君莫辭、勸君兩盃君莫疑、勸君  
三盃君始知、面上今日老昨日、心中醉時  
勝醒時、天地迢迢自長久、白兔赤烏相趁  
走、身後堆金柱北斗、不如生前一樽酒、君  
不見春明門外天欲明、喧喧歌哭半死生、  
遊人駐馬出不得、白輦紫車爭路行、歸去  
來頭已白、典錢將用買酒喫。

○落花

○起○花○蕭○索○既○興○風○前○歎○重○命○花○下○酌○勸○君  
嘗○綠○醞○教○人○拾○紅○萼○桃○飄○火○燄○燄○梨○墮○雪  
漠○漠○獨○有○病○眼○花○春○風○吹○不○落

○對鏡吟

○白頭老人照鏡時、掩鏡沉吟吟舊詩、二十  
年前一莖白、如今變作滿頭絲、吟罷廻頭  
索盃酒、醉來屈指數親知、老於我者多窮  
賤、設使身存寒且飢、少於我者半爲土、墓  
樹已抽三五枝、我今幸得見頭白、祿俸不

永定本君作答

永定本君作答

永定本君作答

永定本君作答  
廿年來嘗有詩三百  
髮生二莖朝來明曉  
東家乞食二莖少翁致  
從此始今則滿頭絲矣

薄官不卑、眼前有酒心無苦、祇合歡娛不  
合悲。

耳順吟寄敦詩夢得

三十四十五慾率、七十八十百病纏、五十  
六十却不惡、恬淡清淨心安然、已過愛貪  
聲利後、猶在病羸昏耄前、未無筋力尋山  
水、尚有心情聽管絃、閑開新酒嘗數盞、醉  
憶舊詩吟一篇、敦詩夢得且相勸、不用嫌  
他耳順年。

別氈帳火爐

憶昨臘月天、北風三尺雪、年老不禁寒、夜  
長安可徹、賴有青氈帳、風前自張設、復此  
紅火爐、雪中相暖熱、如魚入淵水似兔藏  
深穴、婉軟蟄鱗蘇、溫燉凍肌活、方安陰慘  
夕、遽變陽和節、無柰時候遷、豈是恩情絕  
毳簾逐日卷、香燎隨灰滅、離恨屬三春、佳  
期在十月、但今此身健、不作多時別。

六年春贈分司東都諸公

馬今宜  
客作久

重玄閣

處云調下本注去  
聲二字

我爲司州牧、內愧無才術、忝擢恩已多、遭  
逢幸非一、偶當穀賤歲、適值民安日、郡縣  
獄空虛、鄉閭盜奔逸、其間最幸者、朝客多  
分秩行接鵠鷺群坐成芝蘭室、時聯拜表  
騎、聞動題詩筆、夜雪秉燭遊、春風攜榼出  
花教鶯點檢柳付風排比法酒澹清漿、含  
桃媚紅實、洛童調金管、盧女鏗瑤瑟、黛慘  
歌思深、腰凝舞拍密、每因同醉樂、自覺忘  
衰疾、始悟肘後方、不如杯中物、生涯隨日

過世事何時畢、老子苦乘慵、希君數牽率

九日代羅樊士妓招舒著作

齊梁

羅敷歛雙袂、樊姬獻一杯、不見舒貟外、秋  
菊爲誰開

憶舊遊

南宮子有韻  
歲次壬辰歲  
立月廿二日  
記之

憶舊遊、舊遊安在哉、舊遊之人半白首、舊  
遊之地多蒼苔、江南舊遊凡幾處、就中最  
憶吳江隈、長洲花綠柳萬樹、齊雲樓春酒

花

周殷蘇郎  
從事

氣色

一盃閻門曉嚴旗鼓出臯橋夕闌船舫迴  
脩蛾慢臉燈下醉急管繁絃頭上催六七  
年前狂爛熳三千里外思徘徊李娟張態  
成春夢周五殷三歸夜臺虎丘月色爲誰  
好娃宮花枝應自開賴得劉郎解吟詠江  
山氣色合歸來

答崔賓客晦叔十二月四日見寄

今歲日餘二十六來歲年登六十二尚不  
能憂眼下身因何更筭人間事居士忘筌  
默默坐先生枕麴昏昏睡早晚相從歸醉  
鄉醉鄉去此無多地

勸我酒

勸我酒我不辭請君歌歌莫遲歌聲長辭  
亦切此辭聽者堪愁絕洛陽女兒面似花  
河南大尹頭如雪

贈韋處士六年夏大熱旱

驕陽連毒暑動植皆枯槁旱日乾密雲炎  
烟熑茂草少壯猶困苦況予病且老既無

馬牛兒作兒女

馬牛兒作兒女

汗巾

白梅檀何以除熱惱。汗巾束頭鬢。羶食熏襟抱。始覺韋山人。休糧散髮好。

○汪莘廣經云以白梅檀全身能除一切熱惱而得清涼也

白氏文集卷第五十一

獨坐幾上。衣脫露。晝披絳緞。夕被素綢。猶如在世。但無爲者。惟有此。

白氏文集卷第五十二

抱經堂本為二十二

格詩雜體。凡六十首。

其和微之詩。二十三首。并序。

微之又以近作四十三首寄來。命僕繼和。

其間。療絮四百字。車斜二十篇者流。皆韻劇辭殫。瓊奇恠謌。又題云奉煩祇。此一度。

乞不見辭。

意欲定霸取威

置僕於窮地耳。

大凡依次用韻。韻同而意殊。約體爲文。文

成而理勝。此足下素所長者。僕何有焉。今

馬本意作若

一度

初愚久遙

五言平四作二

五言平九雜體

▲盧云當作前作  
二十三年

足下果用所長過蒙見窘然敵則氣作急  
則計生四十二章麾掃並畢不知大敵以  
爲如何夫斬石破山先觀鑣跡發矢中的  
兼聽絃聲以足下來章惟求相困故老僕  
報語不覺大誇况曩者唱訓近來因繼已  
十六卷凡千餘首矣其爲敵也當今不見  
其爲多也從古未聞所謂天下英雄唯使  
君與操耳戲及此者亦欲三千里外一破  
愁顏勿示他人以取笑誚樂天白

和晨霞

此後在上都作

君歌仙氏真我歌慈氏真慈氏發真念念  
此闍浮人左命大迦葉右召桓提因千萬  
化菩薩百億諸鬼神上自非想頂下及風  
水輪胎卵濕化類蠹蟲難具陳弘願在救  
拔大悲忘辛勤無論善不善豈間冤與親  
抉開生盲眼擺去煩惱塵燭以智慧日灑  
之甘露津千界一時度萬法無與鄰惜問  
晨霞子何如朝玉宸

▲玉宸仙都也  
南宮本千下

永仁本同作向

▲永仁本同作是  
相

都  
郡

過  
遇

和送劉道士遊天台

馬太子皇作卑

紋言文綴也

鈞樂音

天樂音

東君

東君也

聞君夢遊仙，輕舉超世霧。握持尊皇節，統

衛吏兵軍，靈旛星月象。天衣龍鳳紋，佩服

交帶籙，諷吟藥珠文。闔宮縹渺間，釣樂依

俙聞齋心謁，西母暝拜朝。東君烟霏子晉

裾霞爛麻姑，裙倏忽別真侶。悵望隨歸雲

人生同大夢，夢與覺誰分。況此夢中夢，悠

哉何足云。假如金闕頂，設使銀河瀆。既未

出三界，猶應在五蘊。飲嚥日月精，茹嚼沆

馬太子作天  
馬太子作天

緼芬

尚是色香味，六塵之所熏。仙中有大

仙，首出夢幻群。慈光一照燭，奧法相烟煴。

不知萬齡暮，不見三光曛。一性自了了，萬

緣徒紛紛，苦海不能漂。劫火不能焚，此是

竺乾教先生，垂典墳。

和櫛沐寄道友

櫛沐事朝謁，中門初動關。盛服去尚早，假

寐須臾間，鍾聲發東寺。夜色藏南山，停驂

待五漏，人馬同時閑。高星粲金粟，落月沉

奧作煥

馬太子作天  
馬太子作天

飲食

各過早鳥見及

霽乍

閒乍

坦他旦及平坦貞

閉胡景音  
里也居

玉環出門向闕路，坦坦無阻艱始出。里北

閉稍轉市西闌，晨燭照朝服紫爛復朱殷。

由來朝庭士一入，多不還。因循擲白日，積

漸凋朱顏青雲已，難致碧落安能攀。但且

知止足，尚可銷憂患。

和祝蒼華

髮神石五石子同

日居復月諸環，迴照下土使我玄雲變化。  
爲素絲縷，稟質本羸劣。養生仍鹵莽，痛飲

困連宵悲吟，飢過午。遂令頭上髮，種種無。

尺五根稀比黍苗，梢細同釵股。豈是乏膏  
沐，非關櫛風雨。最爲悲傷多，心焦衰落苦。  
餘者能有幾落者，不可數。禿似鶴填河墮，  
如烏解羽。蒼華何用祝，苦辭亦休吐。四如  
剃頭僧，豈要巾冠主。

和我年三首

我年五十七，榮名得幾許。甲乙三道科蘇  
杭兩州主，才能本淺薄。心力虛勞苦，可能  
隨衆人終老於塵土。

正如

馬本正作正

蒼華

仰懷

三首字  
唐元之

又一首

辛未元下月

我年五十七歸去誠已遲歷官十五政數  
若珠纏纏野草始賓薦塲苗初繫維因讀  
管蕭書竊慕大有爲及遭榮遇來乃覺才  
力羸黃紙詔頻草朱輪車載脂妻孥及僕  
使皆免寒與飢省躬私自愧知我者微之  
永懷山陰守未遂嵩陽期如何坐留滯頭  
白江之湄

又一首

我年五十七榮名得非少報國竟何如謀  
身猶未了昔嘗速官謗恩大而懲小一黜  
鶴辭軒七年魚在沼將枯鱗再躍經錢翻  
重矯自日上昭昭青雲高渺渺平生頗同  
病老大宜相曉紫綬足可榮白頭不爲夭  
夙懷慕箕穎晚節期松篠何當闕下來同  
拜陳情表

送春君何在君在山陰署憶我蘇杭時春  
和三月三十日四十韻



罷越城公尚據舊遊幾客存新宴誰人與  
莫空文舉酒強下何曾筋江上易優游城  
中多毀譽分應當自畫事勿求人恕我既  
無子孫君仍畢婚娶久爲雲雨別終擬江  
湖去茫茫有扁舟陶潛有藍輿兩心苦相  
憶兩口遙相語最恨七年春春來各一處

和寄樂天

賢愚類相交人情之大率然自古今來幾人號膠漆近聞屬指數元某與自己旁愛

及弟兄中懼避家室松筠與金石未足喻  
堅密在車如輪轅在身如肘腋又如風雲  
會天使相召匹不似勢利交有名而無實  
頃我在杭歲值君之越日望愁來儀遲宴  
惜流景疾坐耀黃金帶酌酡頽玉質酣歌  
口不停狂舞衣相拂平生賞心事施展十  
未一會笑始啞啞離嗟乃唧唧餞筵纔收  
拾征棹遽排比後恨苦絲絲前歡何卒卒  
居人色慘澹行子心紜鬱風袂去時揮雲

居乍君

於雅又

去声

醒

帆望中失宿醒和別思目眩心忽忽病魂  
黯然銷老淚淒其出別君祇如昨芳歲換

六七俱是官家身後期難自必

和寄問劉白

時夢得與樂天  
方舟西上

李籍田賦云難  
望歲而自必

正與劉夢得醉笑大開口適值此詩來歡  
喜君知否遂令高卷幕兼遣重添酒起望  
會稽雲東南一廻首愛君金玉句舉世誰  
人有功用隨日新資材本天授吟哦不能  
散自午將及酉遂留夢得眠匡牀宿東牖

和新樓北園偶集從孫公度周巡官  
韓秀才盧秀才范處士小飲鄭侍御  
判官周劉二從事皆先歸

聞君新樓宴下對北園花主人既賢豪賓  
客皆才華初筵日未高中飲景已斜天地  
爲幕席富貴如泥沙嵇劉陶阮徒不足置  
齒牙卧甕鄙畢卓落帽嗤孟嘉芳草供枕  
藉亂鶯助謳譁醉鄉得道路狂海無津涯  
一歲春又盡百年期不賒同醉君勿辭獨

忽乍嘗

先乞

君今

蒲雪平處作  
麻立平同

醒古所嗟銷愁若沃雪破悶如剖瓜稱觴  
起爲壽此樂無以加歌聲凝貫珠舞袖飄

亂霞相公謂四座今日非自誇有奴善吹

笙有婢彈琵琶十指纖若筍雙鬟鬢如鷗  
履舄起交雜杯盤散紛拏歸去勿擁遏倒  
載逃難遮明日宴東武後日遊若耶豈獨

相公樂謳謌千萬家

和除夜作

君賦此詩夜窮陰歲之餘我和此詩日微

歌

霞

和春之初老知顏狀改病覺支體虛頭上  
毛髮短口中牙齒疎一落老病界難逃生  
死墟況此促促世與君多索居君在浙江  
東榮駕方伯輿我在魏闕下謬乘大夫車  
妻孥常各飽奴婢亦盈廬唯是利人事比  
君全不如我統十郎官君領百吏胥我掌  
四曹局君管十鄉閭君爲父母君大惠在  
資儲我爲刀筆吏小惡乃誅鋤君提七郡  
籍我按三尺書俱已佩金印嘗同趨玉除

東陽客  
浙江作  
浦河永平同

常元之  
食有之

關乍閼

江乍河

外寵信非薄中懷何不攄恩光未報答日  
月空居諸磊落嘗許君跕促應笑予所以  
自知分欲先歌歸歟

和知非

因君知非問詮較天下事第一莫若禪第  
二無如醉禪能泯人我醉可忘榮悴與君  
次第言爲我少留意儒教重禮法道家養  
神氣重禮足滋彰養神多避忌不如學禪  
定中有甚深味曠廓了如空澄凝勝於睡

馬本禪作神

永仁本作點々  
永仁本感作些

告乍若  
算音道

屏除默默念銷盡悠悠思春無傷春心秋  
無感秋淚坐成真諦樂如受空王賜既得  
脫塵勞兼應離慙愧除禪其次醉此說非  
無謂一酌機即忘三杯性咸遂逐臣去室  
婦降虜敗軍帥思苦膏火煎憂深肩鎌祕  
須憑百杯沃莫惜千金費便似軍中魚脫  
飛生兩翅勸君雖老大逢酒莫廻避不然  
即學禪兩途同一致

○和望曉

作无常  
有家

青常  
余

予乍

章

遂成也

剪

休吟稽山晚聽詠秦城旦鳴雞初有聲宿

鳥猶未散丁丁漏向盡鼓鼓過半南山

青沉沉東方白漫漫街心若流水城角如

斷岸星河稍隅落宮闕方輪煥朝車雷四

合騎火星一貫赫奕冠蓋盛熒煌朱紫爛

沙堤亘墓池市路遶籠斷白日忽照耀紅

塵紛散亂貴教過客避榮任行人看祥烟

滿虛空春色無邊畔鵝行候晷刻龍尾登

霄漢臺殿暖宜攀風光晴可翫草鋪地茵

子城東已  
依下處舊  
號號湖池  
遙

街心  
城角

龍龍  
洛洛  
曉曉

裾雲卷天幃慢鷺雜佩鏘鏘花饒衣粲粲  
何言終日樂獨起臨風歎歎我同心人一  
別春七換相望山隔礙欲去官羈絆何日  
到江東超然似張翰

和李勢女

減一分太短增一分太長不朱面若花不  
粉肌如霜色爲天下艷心乃女中郎自言  
重不幸家破身未亡人各有生死此死職  
所當忍將先人體與主爲疣瘡妾死主意

女郎

快從此兩無妨。願信赤心語。速即自刀光。  
南郡忽感激。却立捨鋒鎌。撫背稱阿姊。歸  
我如歸鄉。竟以恩信待。豈止猜妬忘。由來  
机上肉不足。揮干將。南郡死已久。骨枯墓  
蒼蒼。願於墓上頭。立石鐫此章。勸誡天下  
婦。不令陰勝陽。

和酬鄭侍御東陽春悶放懷追越遊  
見寄

君得嘉魚置賓席。樂如南有嘉魚時。勁氣

森爽竹竿竦妍文。煥爛芙蓉披載筆在幕  
名已重。補袞於朝官尚卑。一緘跣入掩谷  
永三都賦成排左思。自言拜辭主人後。離  
心蕩颺風前旗。東南門館別。經歲春眼悵  
望。秋心悲。昨日嘉魚來訪我。方駕同出何  
所之。樂遊原頭春尚早。百舌新語聲。裨裨  
日趨花忙向南坼。風催柳急從東吹。流年  
慨。悅不饒我。美景鮮妍來爲誰。紅塵三條  
界阡陌碧草千里鋪郊畿。餘霞斷時綺幅

已上叙嘉  
魚也注也  
馬本聲作新  
盧本釋作新

馬本不作未

裂斜雲展處羅文紕暮鍾遠近聲互動暝

鳥高下飛追隨酒酣將歸未能去悵然迴

望天四垂生何足養嵇著論途何足泣楊

漣渢胡不花下伴春醉滿酌綠酒聽黃鸝

嘉魚點頭時一歎聽我此言不知疲語終

興盡各分散東西軒騎分逶迤此詩勿遣

閑人見見恐與他爲笑資白首舊寮知我

者憑君一詠向周師

和自勸二首

盧本而作而

點頭

追隨  
相追

連連

分紛

向左門

水集卷二首二字

麩  
防候及  
麥也

月俸

滯獄

急景凋年急於水念此攬衣中夜起門無宿客共誰言煖酒挑燈對妻子身飲數杯

馬本身作自

白集卷二

三

篇  
簷作

兒七  
收碑永奉內

憲紙

淨  
永奉與本書  
同處奉同  
馬本知作如

妻一盞餘酌分張與兒女微酣靜坐未能  
眠風霰蕭蕭打窓紙自問有何才與術入  
爲丞郎出刺史又知壽命短復長豈得營  
營心不止請看韋孔與錢崔半月之間四  
人死

嘉中垂九京北銘尚書崔  
率列十五日間相次薨逝

和雨中花

真宰倒持生殺柄閑物命長人短命松枝  
上鶴蓍下龜千年不死仍無病人生不得  
似龜鶴少去老來同一旦暝何異花開旦暝

永奉本作且不同

並得以下永奉本  
為別首

間未落仍遭風雨橫草得經年菜連月唯  
花不與多時節一年三百六十日花能幾  
日供攀折桃李無言難自訴黃鸝解語憑  
君說鶯雖爲說不分明葉底枝頭謾饒舌  
和晨興因報問龜兒

冬旦寒慘澹雲日無晶輝當此歲暮感見  
君晨興詩君詩亦多苦苦在兄遠離我苦  
不在遠纏絲肝與脾西院病孀婦後牀孤  
姪兒黃昏一慟後夜半一起時病眼兩行

馬本服作服  
三庚本一下作十

牀林  
一百

作夏

菜

連本遺

連本遺

二首有

霞江

馬本作淚

盧本悲作哀

馬本消作瘦

三石本同

馬本盡作逝

血悲鬢萬莖絲咽絕五藏脉消滲百骸脂

雙目失一目四肢斷兩肢不如溘然盡安

用半活爲誰謂荼檗苦荼檗甘如飴誰謂

湯火熱湯火冷如澌前時君寄詩憂念問

阿龜喉燥聲氣窒經年無報辭及覩晨興

句未吟先涕垂因茲漣漣際一吐心中悲

我告訴誰仰頭向青天但見鴈南飛憑鴈

寄一語爲我達微之弦絕有續膠樹斬可

接枝唯我中腸斷應無連得期

和朝廻與王鍊師遊南山下

鵠鵠春景餘峩峩夏雲初躡蹀退朝騎飄

飄隨風裾晨從四丞相入拜白玉除暮與

一道士出尋青谿居吏隱本齊致朝野孰

云殊道在有中適機忘無外虞但愧煙霄

上鸞鳳爲吾徒又慙雲水間鷗鶴不我踈

坐傾數杯酒卧枕一卷書興酣頭兀兀

覺心于于此送日月問師爲何如

馬本水作林

南雲平明下

馬本連作連

名本同

馬本盡作逝

馬本悲作哀

消三石本同

馬本消作瘦

三石本同

馬本盡作逝

馬本作淚

盧本悲作哀

馬本消作瘦

空腹

王本靜作  
醉

空腹嘗新酒偶成卯時醉醉來擁褐裘直至齋時睡醉不語笑真寢無夢寐殆忘形骸詎知屬天地醒餘和未散起坐澹無事舉臂一欠伸引琴彈秋思

和順之琴者

陰陰花院月耿耿蘭房燭中有弄琴人聲貌俱如玉清冷石泉引澹泞風松曲遂使君子心不愛凡絲竹

感舊寫真

李放寫我真寫來二十載莫問真何如畫亦銷光彩朱顏與玄鬢日夜改復改無嗟貌遽非且喜身猶在

授太子賓客歸洛

自此後東都作南省去拂衣東都來掩扉病將老齊至心與身同歸白首外緣少紅塵前事非懷哉紫芝叟千載心相依

秋池二首

馬本謙作雅

身閑無所爲心閑無所思況當故園夜復  
此新秋池岸闔鳥棲後橋明月出時菱風  
香散漫桂露光參差靜境多獨得幽懷竟  
誰知悠然心中語自問來何遲

○又一首

朝衣薄且健晚簾清仍滑社近鶯影稀雨  
餘蟬聲歇閑中得詩境此境幽難說露荷  
珠自傾風竹玉相憇誰能一同宿共翫新  
秋月暑退早涼歸池邊好時節

○中隱

大隱住朝市小隱入丘樊丘樊太冷落朝  
市太囂誼不如作中隱隱在留司官似出  
復似處非忙亦非閑不勞心與力又免飢  
與寒終歲無公事隨月有俸錢君若好登  
臨城南有秋山君若愛遊蕩城東有春園  
君若欲一醉時出赴賓筵洛中多君子可以恣歡言君若欲高卧但自深掩關亦無  
車馬客造次到門前人生處一世其道難

兩全賤即苦，凍餒貴則多。憂患唯此中，隱士致身吉且安。

### 問秋光

引琴  
殷卿領北鎮，崔尹開南幕。外事信爲榮，中懷未必樂。何如不才者，兀兀無所作。不引窓下琴，即舉池上酌。淡交唯對水，老伴無如鶴。自適頗從容，旁觀誠濩落。身心轉恬泰，烟景彌淡泊。回首語秋光，東來應不錯。

### 引泉

一爲止足限，二爲衰疾牽。邴罷不因事，陶歸非待年。歸來嵩洛下，閉戶何翛然。靜掃林下地，閑疏池畔泉。伊流狹似帶，洛石大如拳。誰教明月下，爲我聲濺濺。竟夕舟中坐，有時橋上眠。何用施屏障，水竹繞牀前。

### 知足吟

和崔十八未貧作

不種一塊田，倉中有餘粟。不採一枝桑，箱中有餘服。官閑離憂患，身泰無羈束。中人百戶稅，賓客一年祿。樽中不乏酒，籬下仍

多菊是物皆有餘非心無所欲吟君未貧  
作因歌知足曲自問此時心不足何時足

酬集賢劉郎中對月見寄兼懷元浙

東

月在洛陽天天高淨如水下有白頭人嚬  
衣中夜起思遠鏡亭上光深書殿裏眇然  
三處心相去各千里

太湖石

遠望老峩峩近觀恠嶽峩才高八九尺勢

若千萬尋嵌空華陽洞重疊匡山岑邈矣  
仙掌廻牙然劍門深形質冠今古氣色通  
清陰未秋已瑟瑟欲雨先沈沈天姿信爲  
異時用非所任磨刀不如礪擣帛不如砧  
何乃主人意重之如萬金豈伊造物者獨  
能知我心

晴

馬本匡作屏  
王本作晴

偶作二首

擾擾貪生人幾何不夭闕遑遑愛名人幾  
何能貴達伊余信多幸拖紫垂白髮身爲

荀雪奉淨行  
靜

冠乍貴  
才乍統  
王本同

三品官年已五十八，筋骸雖早衰，尚未苦。

羸憊資產雖不豐，亦不甚貧竭。登山力猶在，遇酒興時發無事。日月長不羈，天地闊。

安身有處所，適意無時節。解帶松下風抱琴，池上月人間。所重者相印，將軍鉞謀慮。

繫安危，威權主。生殺焦心，一身苦炙手。旁人熟未必，方寸間得如吾快活。

又一首

永平先生詩

次序

永平先生詩

對一爐香，日高始就食。食亦非膏梁，精粗隨所有。亦足飽充腸，日午脫巾簪。燕息窓下牀，清風颯然至。卧可致羲皇，日西引杖履。散步遊林塘，或飲茶一盞。或吟詩一章，日入多不食。有時唯命觴，何以送閑夜。一曲秋霓裳，一日分五時。作息率有常，自喜老後健。不嫌閑中忙，是非一以貫。身世交相忘，若問此何許。此是無何鄉。

普池上舊亭

白履翁詩

永平先生詩

朱端

池月夜淒涼池風曉蕭颯欲入池上冬先  
舊瓦木水照新朱蠟軟火深土爐香醪小  
瓮檻中有獨宿翁一燈對一榻

崔十八 新池

愛君新小池池色無人知見底月明夜無  
波風定時忽看不似水一派寒琉璃

翫止水

動者樂流水靜者樂止水利物不如流鑒

形不如止淒清早霜降浙瀝微風起中面  
紅葉開四隅綠萍委廣狹八九丈灣環有  
涯涘淺深三四尺洞徹無表裏淨分鶴翫  
足澄見魚掉尾迎眸洗眼塵隔胷蕩心淳  
定將禪不別明與誠相似清能律貪夫淡  
可交君子豈唯空狎翫亦取相倫擬欲識  
靜者心心源祇如此

崔家依仁新亭一宵偶同兩興暗合

于

朱端

水本作泊稀

寒  
水本作泊稀  
三  
年  
月

涼  
水本作泊稀  
冬  
午  
上  
清

因而成詠聊以寫懷

陋卷掩弊廬高居敞華屋新昌七株松依  
仁萬莖竹松前月臺白竹下風池綠君向  
我齋眠我在君亭宿平生有微尚彼此多  
幽獨何必本主人兩心聊自足

日長

日長晝加飧夜短朝餘睡春來寢食間雖  
老猶有味林塘得芳景園曲生幽致愛水  
多棹舟惜花不掃地幸無眼下病且向樽

前醉身外何足言人間本無事

三月三十日作

今朝三月盡寂寞春事畢黃鳥漸無聲朱  
櫻新結實臨風獨長歎此歎意非一半百  
過九年艷陽殘一日隨年減歡笑逐日添  
衰疾且遣花下歌送此杯中物

慵不能

架上非無書眼慵不能看匣中亦有琴手  
慵不能彈畧慵不能帶頭慵不能冠午後

恣情寢午時隨事飧一飧終日飽一寢至  
夜安飢寒亦閑事況乃不飢寒

晨興

雲外錄  
宿鳥動前林晨光上東屋銅爐添早香紗籠滅殘燭頭醒風稍愈眼飽睡初足起坐兀無思叩齒三十六何以解宿齋一杯雲

母粥

朝課

平甃白石渠靜掃青苔院池上好風來新

荷大如扇小亭中何有素琴對黃卷華珠諷數篇秋思彈一遍從容朝課畢方與客相見

天竺寺七葉堂避暑

鬱鬱復鬱鬱伏熱何時畢行入七葉堂煩暑隨步失簷雨稍霏微窓風正蕭瑟清宵一覺睡可以銷百疾

香山寺石樓潭夜浴

炎光晝方熾暑氣宵彌毒搖扇風甚微褰

李石  
解胡合反  
郭知十云  
量器受斗

浴斛  
空石

裳汗靄霑起向月中行來向潭上浴平石

爲浴牀窪石爲浴斛絹巾薄露頂草屨輕

乘足清涼詠而歸歸上石樓宿

嗟髮落

朝亦嗟髮落暮亦嗟髮落落盡誠可嗟盡來亦不惡既不勞洗沐又不煩梳掠最宜

濕暑天頭輕無結縛脫置垢巾幘解去塵纓絡銀瓶貯寒泉當頂傾一勺有如醍醐灌坐受清涼樂因悟自在僧亦資於剃削

結音  
未審

掠音

安穩眠

家雖日漸貧猶未苦飢凍身雖日漸老幸無急病痛眼逢閑處合心向閑時用既得安穩眠亦無顛倒夢

池上夜境

晴空星月落池塘澄鮮淨綠表裏光露簟清瑩迎夜滑風襟蕭灑先秋涼無人驚處野禽下新睡覺時幽草香但問塵埃能去否濯纓何必向滄浪

境懷

馬本煥作勞

十斗

向年就

書紳

仕有職役勞農有畎畝勤優哉分司叟心  
力無苦辛歲晚頭又自自問何欣欣新酒  
始開瓮舊穀猶滿囷吾嘗靜自思往往夜  
達晨何以送吾老何以安吾貧歲計莫如  
穀飽則不干人日計莫如醉醉則兼忘身  
誠知有道理未敢勸交親恐爲人所哂聊  
自書諸紳

秋遊平泉贈韋處士閑禪師

秋景引閑步山遊不知疲杖藜捨輿馬十  
里與僧期昔嘗憂六十四體不支持今來  
已及此猶未苦衰羸心興遇境發身力因  
行知尋雲到起處愛泉聽滴時南村韋處  
士西寺閑禪師山頭與澗底聞健且相隨  
遊坊口懸泉偶題石上

濟源山水好老尹知之久常日聽人言今  
秋入吾手孔山刀劍立沁水龍蛇走危磴  
上懸泉澄灣轉坊口虛明見心底淨綠無

予往有  
詩三十三  
氣大壯四  
多是半  
年大光  
特今故云  
永本向甲作  
序三字  
唐中元全故  
永本飽作飢

入乎

纖堦仙棹浪悠揚，塵纓風斗數巖寒。松柏  
短石古，蓑苔厚。錦座映高丘，翠屏張左右。  
雖無安石妓，不乏文舉酒。談笑逐身來，管  
絃隨事有時逢。杖錫客或值垂綸叟，相與  
澹忘歸。自辰將及酉，公門欲返駕。溪路猶  
迴首早晚重來遊，心期罷官後。

○對火翫雪

平生所心愛，愛火兼憐雪。火是臘天春，雪  
爲陰夜月。鵝毛紛正墮，獸炭敲初折。盈尺

白鹽寒滿爐，紅玉熱稍宜。杯酌動漸引，笙  
歌發但識歡來由。不知醉時節，銀盤堆柳  
絮羅袖搏瓊屑，共愁明日銷便作經年別。  
六年寒食洛下宴遊贈馮李二少尹  
豐年寒食節，美景洛陽城。三尹皆強健，一  
日盡晴明。東郊蹋青草，南園攀紫荊。風坼  
海榴艷露墜木蘭英。假開春未老，宴合日  
屢傾珠翠混花影，管絃藏水聲佳會不易。  
得良辰亦難，并聽吟歌暫輶看舞杯徐行。

米價賤如土，酒味濃於餳。此時不盡醉，但恐負平生。

殷勤二曹長，各捧一銀觥。

苦熱中寄舒貞外

何堪日衰病，復此時炎燠。狀對俗杯盤，倦聽凡絲竹。藤牀鋪晚雪，角枕截寒玉。安得清瘦人，新秋夜同宿。

非君固不可，何夕枉

高躅

閑多

一聲早蟬發，數點新螢度。蘭缸耿無烟，筠

簾清有露，未歸後房寢。且下前軒步，斜月入低廊。涼風滿高樹，放懷常自適。遇境多成趣，何法使之然。心中無細故。

寄情

灼灼早春梅，東南枝最早。持來既未足，花向手中老。芳香銷掌握，悵望生懷抱。豈無後開花，念此先開好。

書大誇勝事時正值坐衙慮囚之際

走筆題長句以贈之

自集五十二

三十七

謂遣來  
舊  
翁  
游  
舒君同遊

馬平壁作碧

早衙  
暮衙

早朝

香山石樓倚天開翠屏壁立波環廻黃菊繁時好客到碧雲合處佳人來酡顏一笑夭桃綻清吟數聲寒玉哀軒騎遙遲棹容與留連三日不能迴白頭老尹府中坐早衙纔退暮衙催庭前階上何所有纍囚成貫案成堆豈無池塘長秋草亦有絲竹生塵埃今日清光昨夜月竟無人來勸一杯早冬遊玉屋自靈都抵陽臺上方望

天壇偶吟成章寄溫谷周尊師中書  
李相公

霜降山水清玉屋十月時石泉碧漾漾巖樹紅離離朝爲靈都遊暮有陽臺期飄然世塵外鸞鶴如可追忽念公程盡復慙身力衰天壇在天半欲上心遲遲嘗聞此遊者隱客與損之各抱貴仙骨俱非泥垢姿二人相顧言彼此稱男兒若不爲松喬即須作臯夔今果如其語光彩雙歲蕤一人

齋客

重本此  
一篇

佩金印，一人翳玉芝。我來高其事，詠歎偶成詩。<sub>カタタガ</sub>爲君題石上，欲使故山知。

濟源上枉舒貟外兩篇因酬六韻。  
歇手不判案，舉頭仍見山。雖來鞍馬上，不離詩酒間。  
濟源三臨泛玉屋，一登攀猶嫌百里近。祇得十日閑，明朝却歸府。塵事如循環，賴聽瑤華唱。稍開風土顏。

吳宮辭

淡紅花被淺檀蛾。瞯臉初開似剪波。坐對珠籠閑理曲，琵琶鸚鵡語相和。

白氏文集卷第五十二

時會昌四祀夏月二十九日

寫于惠寧

此一卷以蘭雪堂華堅銅板活字本與握江輝對校一校畢

皆文政甲申年初冬十首一日

源正路

110X  
430  
30