

白氏文集

廿五



白氏文集卷第五十

七言 凡九十首



律詩 五言 七言 凡九十首

戊申歲暮詠懷三首

呈三宰相後便
請長吉辭官

永年自注吉作告

窮冬月未兩三日半百年過六七時龍尾
趁朝無氣力牛頭參道有心期榮華外物
終須悟老病傍人豈得知猶被妻兒教進
退莫求致仕且分司

唯生一女才十二祇欠三年未六旬婚嫁
累輕何怕老飢寒心慣不憂貧紫泥丹筆

皆經手赤紱金章盡到身更擬踟躕覓何
事不歸嵩洛作閑人

七年囚閉作籠禽但願開籠便入林幸得
展張今日翅不能辜負昔時心人間禍福
愚難料世上風波老不禁萬一差池似前
事又應追悔不抽簪

贈夢得

心中萬事不思量坐倚屏風卧向陽漸覺
詠詩猶老醜豈宜憑酒更麤狂頭垂白髮

毛詩燕、于
差池其、舒也
其尾何敢差也
巨、一齊一也

賸東言切韻
賸音珍切
又音身物相
增益也多賸存
新加也除增益
也

我思退脚踏青雲君欲忙祇有今春相伴
在花前賸醉兩三場

想東遊五十韻并序

大和三年春予病免官後憶遊浙右數郡
兼思到越一訪微之故兩浙之間一物已
上想皆在目吟且成篇不能自休盈五百
字亦猶孫興公想天台而賦之也

海內時無事江南歲有秋生民皆樂業地
主盡賢侯郊靜銷戎馬城高逼斗牛平河

自常及杭凡
七百里注

天竺虎丘香頤
即時高遊最
熟良注

古詩云蘭澤
多芳草又柳
惺詩云汀洲
抹白蘋注

大謝詩云磨乳
媚齒容注

樟注

朱熹注

馬本鑄作

大注本亦作

大注本亦作

七百里沃壤二三州坐有湖山趣行無風
浪憂食寧妨解纜寢不廢乘流泉石諳天
竺烟霞識虎丘餘芳認蘭澤遺詠思蘋洲
菡萏紅塗粉菰蒲綠潑油鱗差漁戶舍綺
錯稻田溝紫洞藏仙窟玄泉貯恠湫精神
昂老鶴姿彩媚潛蚪靜閱天工妙閑窺物
狀幽投竿出比目擲果下獼猴味苦蓮心
小漿甜蔗節稠橘苞從自結藕孔是誰鏤
逐日移潮信隨風變棹謳遮夫交烈火候

沃壤作
沃土
二作

泉作
作乳

吏次鳴驕梵塔形疑踊閭門勢欲浮客迎
攜酒榼僧待置茶甌小宴閑談笑初筵雅
獻酬稍催朱蠟炬徐動碧牙籌圓盞飛蓮
子長裾曳石榴柘枝隨畫鼓調笑從香毬
幕颺雲飄檻簾褰月露鉤舞繁紅袖凝歌
切翠眉愁絃管寧容歇盃盤未許收良辰
宜醕酌卒歲好優遊鱸縷鮮仍細蓴絲滑
且柔飽食為日計穩睡是身謀名愧空虛
得官知止足休自嫌猶屑屑衆笑大悠悠

重校注

吳昌門注

永年抄初世學

自此後曰皆屬微之臣也

昔抗別別微之之當詩云明朝又向江頭別月為朝平是去眩于茲七年矣臣也汎汪作述

吾義子在並出論語臣也汪李同

寺

盧云殿是寺作殿

物表踈形役人寰足悔尤蛾須遠燈燭鬼
勿近置果幻世春來夢浮生水上漚百憂
中莫入一醉外何求未死癡王湛無兒老
鄧攸蜀琴安膝上周易在牀頭去去無程
客行行不繫舟勞君頻問訊勸我少淹留
雲雨多分散關山苦阻脩一吟江月別七
見日星周珠玉傳新什鸚鵡念故儔懸旌
心宛轉東楚意綢繆驛舫粧青雀官槽餽
紫騮鏡湖期遠汎禹穴約冥搜預掃題詩

馬信

日三歲

官槽

壁先開望海樓飲思親履舄宿憶並衾裯
志氣吾衰也風情子在不應須相見後別
作一家遊

風情

病免後喜除賓客

卧在漳濱滿十旬起為商皓伴三人從今
且莫嫌身病不病何由索得身

長樂亭留別

灞灑風烟函谷路曾經幾度別長安昔時
蹙促為遷客今日從容自去官優詔幸分

四皓袂祖筵慙繼二疎歡塵纓世網重重
縛迴顧方知出得難

或本說出得難

陝府王大夫相迎偶贈

紫微閣老自多情白首園公豈要迎伴我
綠槐陰下歇向君紅旆影前行綸巾髮少
渾歌仄籃輦肩齊甚穩平但問主人留幾
日分司賓客去無程

別陝州王司馬

笙歌惆悵欲為別風景闌珊初過春爭得

閣老

肩齊

三春

遣君詩不苦黃河岸上白頭人
將至東都先寄令狐留守

黃鳥無聲葉滿枝閑吟想到洛城時惜逢
金谷三春盡恨拜銅樓一月遲詩境忽來
還自得醉鄉潛去與誰期東都添箇狂賓
客先報壺觴風月知

答崔十八見寄

明朝欲見琴樽伴洗拭金盃拂玉徽君乞
曹州刺史替我拋刑部侍郎歸倚槽老馬

槽注本作槽

府作列

十七

收蹄立避箭高鴻盡翅飛豈料洛陽風月
夜故人垂老得相依

贈皇甫賓客

輕衣穩馬槐陰路漸近東來漸少塵耳聞
久憎聞俗事眼明初喜見閑人昔曾對作
承華相今復連為博望賓始信淡交宜久
遠與君轉老轉相親

歸履道宅

驛吏引藤輦家僮開竹扉往時多暫住今

日是長歸眼下有衣食耳邊無是非不論
貧與富飲水亦應肥

問江南物

歸來未及問生涯先問江南物在耶引手
摩挲青石笋迴頭點檢白蓮花蘇州舫故
龍頭暗王尹橋傾鴈齒斜別有夜深惆悵
事月明雙鶴在裴家

蕭庶子相過

半日停車馬何人在白家慙慙蕭庶子愛

鴈齒

蘇州舫故

酒不嫌茶

答尉遲少尹問所須

乍到頻勞問，所須所須非。玉亦非珠愛，君水閣宜閑詠。每有詩成許去無。

詠閑

但有閑銷日，都無事繫懷。朝眠因客起，午飯伴僧齋。樹合陰交戶，池分水夾階。就中今夜好，風月似江淮。

同崔十八寄元浙東王陝州

未能同隱雲林下，且復相招祿仕間。隨月有錢勝賣藥，終年無事抵歸山。鏡湖水遠何由汎，棠樹枝高不易攀。惆悵八科殘四在，兩人榮鬧兩人閑。

答蘇庶子月夜聞家僮奏樂見贈

牆西明月水東亭，一曲霓裳按小伶。不敢邀君無別境，絃生管澁未堪聽。

偶吟

里巷多通水，林園盡不扃。松身爲外戶，池

面是中庭元氏詩三帙陳家酒一瓶醉來
狂發詠鄰女映籬聽

白蓮池汎舟

白藕新花照水開紅窗小舫信風迴誰教
一片江南興逐我慇懃萬里來

訓令狐留守尚書見贈十韻

長慶清風在夔龍燮理餘大和膏雨降周
邵保釐初嵩少當官署伊瀍入禁渠曉關
開玉兔夕鑰納銀魚舊眷憐移疾新吟念

免

索居離聲雙白鶴行色一籃輦罷免無餘
俸休閒有弊廬慵於愁叔夜渴似馬相如
酒每蒙酤我詩常許起予洛中歸計定一
半為尚書

池上即事

行尋甃石引新泉坐看修橋補釣船綠竹
挂衣涼處歇清風展簟困時眠身閑當貴
真天爵官散無憂即地仙林下水邊無狀
日便堪終老豈論年

酬裴相公見寄二絕
習靜心方泰，勞生事漸稀。
可憐安穩地，捨此欲何歸。

又一首

一雙垂翅鶴，數首解嘲文。
揔是迂閑物，爭堪伴相君。

答夢得聞蟬見寄

開緘思浩然，獨詠晚風前。
人貌非前日，蟬聲似去年。
槐花新雨地，柳影欲秋天。
聽罷

無他計，相思又一篇。

得夢得新詩

池上今宵風月涼，閑教小樂理霓裳。
集仙殿裏新詞到，便播笙歌作樂章。

今狐尚書許過弊居先贈長句

不矜軒冕愛林泉，許到池頭一醉眠。
已遣平治行藥逕，兼教掃拂釣魚船。
應將筆硯隨詩主，定有笙歌伴酒仙。
祇候高情無別物，蒼苔石笋白花蓮。

自題

老宜官，冷靜貧。賴俸優饒，熱月無堆案。寒天不趁朝，傍看應寂寞。自覺甚逍遙，徒對盈樽酒。兼無愁可銷。

答崔十八

勞將白叟比黃公，今古由來事不同。我有商山君未見，清泉白石在胸中。

偶詠

禦熱蕉衣健，扶羸竹杖輕。誦經憑檻立，散

蕉衣

藥遶廊行，暝樞無風落。秋蟲欲雨鳴，身閑當將息。病亦有心情。

答蘇六

但喜暑隨三伏去，不知秋送二毛來。更無別計相寬慰，故遣楊關勸一盃。

秋遊

下馬閑行伊水頭，涼風清景勝春遊。何事古今詩句裏，不多說著洛陽秋。

偶作

故下欲

張翰一盃酒榮期三樂歌聰明傷混沌煩
惱汚頭陀葷冷秋生早堦閑日上多近來
門更靜無雀可張羅

同崔十八宿龍門兼寄令狐尚書馮
常侍

水碧玉磷磷龍門秋勝春山中一夜月海
內兩閑人共是幽棲伴俱非富貴身尚書
與常侍不可得相親

遊平泉贈晦叔

照水容雖老登山力未衰欲眠先命酒暫
歇亦吟詩且喜身無縛終慙鬢有絲迴頭
語閑伴閑校十年遲

不出門

不出門來又數旬將何銷日與誰親鶴籠
開處見君子書卷展時逢古人自靜其心
延壽命無求於物長精神能行便是真修
道何必降魔調伏身

勸病鶴

右翅低垂左脛傷可憐風貌甚昂藏亦知
白日青天好未要高飛且養瘡

臨都驛送崔十八

勿言臨都五六里扶病出城相送來莫道
長安一步地馬頭西去幾時迴與君後會
知何處為我今朝盡一盃

送滕庶子致仕歸婺州

春風秋月携歌酒八十年來翫物華已見
曾孫騎竹馬猶聽侍女唱梅花入鄉不杖

騎竹馬

注

歸時健出郭乘輶到處誇兒著繡衣身衣
錦東陽門戶數滕家

雨中訪崔十八

肩舁仍挈榼莫恠就君來秋雨經三宿無
人勸一盃

拜表早出贈皇甫賓客

一月一迴同拜表莫辭侵早過中橋老於
君者應無數猶趨西京十五朝

對鏡

忙官

三分鬢髮二分絲，曉鏡秋容相對時。去作忙官應太老，退為閑叟未全遲。靜中得味何須道，穩處安身更莫疑。若使至今黃綺在，聞吾此語亦分司。

已上注本載在卷第九卷

勸酒十四首 并序

予分袂東都居多暇日，閑來輒飲，醉後輒吟。若無詞章不成，謠諫每發一意，則成一篇。凡十四篇，皆主於酒，聊以自勸。故以何處難忘酒，不如來飲酒，命篇。

若一不作苦

以一作僕

白香山詩後集卷第十凡一百律詩十四首

容注本作日

作一作

蓋注本作殘

蓋注本作殘下同

美注本作羨

何處難忘酒七首

何處難忘酒，長安喜氣新。初登高第客，乍作好官人。省壁明張榜，朝衣穩稱身。此時無一盞，爭奈帝城春。

何處難忘酒，天涯話舊情。青雲俱未達，白髮遞相驚。二十年前別，三千里外行。此時無一盞，何以叙平生。

何處難忘酒，朱門羨少年。春分花發後，寒食月明前。小院迴羅綺，深房理管絃。此時

無一盞爭過艷陽天
何處難忘酒霜庭老病翁暗聲啼蟋蟀乾
葉落梧桐鬢為愁先白顏因醉暫紅此時
無一盞何計奈秋風
何處難忘酒軍功第一高還鄉隨露布半
路投旌旄玉柱剝葱手金章爛襪袍此時
無一盞何以騁雄豪

何處難忘酒青門送別多歛襟收涕淚
蘇馬聽笙歌烟樹灞陵岸風塵長樂坡此時

無一盞爭奈去留何

何處難忘酒逐臣歸故園赦書逢驛騎賀
客出都門半面瘡烟色滿衫鄉淚痕此時
無一盞何物可招魂

不如來飲酒七首

莫隱深山去君應到自嫌齒傷朝水冷貌
苦夜霜嚴漁去風生浦樵歸雪滿巖不如
來飲酒相對醉厭厭

莫作農夫去君應見自愁迎春犁瘦地趁

晚饑羸牛數被官加稅
稀逢歲有秋不如
來飲酒相伴醉悠悠

莫作商人去恓惶
君未諳雪霜行塞北
風水宿江南藏鏹百千萬
沉舟十二三不如

來飲酒仰面醉酣酣

莫事長征去辛勤
難具論何曾畫麟閣
祇

是老轅門蟣虱衣
中物刀槍面上痕
不如

來飲酒合眼醉昏昏

莫學長生去仙方
悞殺君那將筵上露
擬

待鶴邊雲砭砭皆燒藥
纍纍盡作墳不如
來飲酒閑坐醉醺醺

莫上青雲去青雲足
愛憎自賢誇智慧相

軋鬪功能魚爛緣
吞餌蛾焦為撲燈
不如

來飲酒任性醉騰騰

莫入紅塵去今入心力
勞相爭兩蝸角所

得一牛毛且滅嗔
中火休磨笑裏刀
不如

來飲酒穩卧醉陶陶

和令狐相公寄劉郎中兼見示長句

赤筆

酒軍

後反書馬接

日月天衢仰面看尚淹池鳳滯臺鸞碧幢
千里空移鎮赤筆三年未轉官別後縱吟
終少興病來雖飲不多歡酒軍詩敵如相
遇臨老猶能一據鞍

即事

見月連宵坐聞風盡日眠室香羅藥氣籠
煖焙茶烟鶴啄新晴地雞棲薄暮天自看
淘酒米倚杖小池前

期宿客不至

風飄雨灑簾帷故竹映松遮燈火深宿客
不來嫌冷落一樽酒對一張琴

問移竹

問君移竹意如何慎勿排行但聞窠多種
少栽皆有意大都少校不如多

重陽石上賦白菊

滿園花菊鬱金黃中有孤叢色似霜還似
今朝歌酒席白頭翁入少年場

偶吟二首

石下席
白菊

一本有知永
字可
匹如
馬李正作

眼下有衣兼有食，心中無喜亦無憂。匹如
身後有何事，應向人間無所求。靜念道經
深，閉目閑迎禪客小。低頭猶殘少許雲，泉
興一歲龍門數度遊。

晴教嗽藥泥，茶竈閑看科松洗。竹林活計
縱貧長淨潔，池亭雖小頗幽深。厨香炊黍
調和酒，窓暖安絃拂拭琴。老去生涯祇如
此，更無餘事可勞心。

風標夜題王泉寺

永作經作經

且作自

遇客多言愛山水，逢僧盡道厭囂塵。玉泉
潭畔松間宿，要且經年無一人。

何處春先到

何處春先到，橋東水北亭。凍花開未得，冷
酒酌難醒。就日移輕榻，遮風展小屏。不勞
人勸醉，鶯語漸丁寧。

勉閑遊

天時人事常多故，一歲春能幾度遊。不是
塵埃便風雨，若非疾病即悲憂。貧窮心苦

雨乍看
展屏

風乍陰
馬李正作愁

節 1 中
處 絕 下 有 句 字

和 乍 詞

銀 匠 洗 堂 器 物
多 用 塩 花 梅 煎
匡 也

多無興富貴身忙不自由
唯有分司官恰好閑遊
雖老未能休

寄兩銀榼與裴侍郎因題兩絕

貧無好物堪為信
雙榼雖輕意不輕
願奉謝公池上酌
丹心綠酒一時傾
慣和麴蘖堪盛否
重用鹽梅試洗看
小器不知容幾許
襄陽米賤酒升寬

小橋柳

細水涓涓似淚流
日西惆悵小橋頭
衰楊

白幕

隨例

葉盡空枝在猶被霜風吹不休
故務詩太
泣 哭 微 之 二 首

八月涼風吹白幕
寢門廊下哭微之
妻孥朋友來相弔
唯道皇天無所知

文章卓犖生無敵
風骨英靈歿有神
哭送咸陽北原上
可能隨例作灰塵

馬上晚吟

人少街荒已寂寥
風多塵起重蕭條
上陽落葉飄宮樹
中渡流澌擁渭橋
出早冒寒

白集五十一

詰一作

詰况店女境閉皆勝地也

衣校薄歸遲，侵黑酒全消。如今不是閑行，
日短天陰坊曲遙。

初見劉二十八郎中有感

欲話毗陵君，反袂欲言夏口。我沾衣誰知，

臨老相逢日，悲歎聲多言笑稀。

送劉郎中赴任蘇州

仁風膏雨去，隨輪勝境歡。遊到逐身水驛，

路穿兒店月，花船棹入女湖春。宣城獨詠

窻中岫，柳惲單題汀上蘋。何似姑蘇詩太

詩一作聲

守吟詩相繼有三人

項曲吳郡曰劉嘗贈予詩云蘇州刺史例能詩
西掖今未替在司今以有三人之蘇耳

福先寺雪中餞劉蘇州

送君何處展離筵，大梵宮王大雪天。庾嶺

梅花落，歌管謝家柳絮撲金田。亂從紈袖

交加舞，醉入籃輦取次眠。却笑召鄒兼訪

戴，只持空酒駕空船。

醉中重留夢得

劉郎劉郎莫先起，蘇臺蘇臺隔雲水。酒盞

來從一百分馬頭，去便三千里。

田一作細

今上保

裏上保

雪夜喜李郎中見訪兼酬所贈

可憐今夜鵝毛雪，引得高情鶴氅人。
紅蠟燭前明似晝，青氈帳裏暖如春。
十分滿盞黃金液，一尺中庭白玉塵。
對此欲留君便宿，詩情酒分合相親。

任老

不愁陌上春光盡，亦任庭前日影斜。
面黑眼昏頭雪白，老應無可更增加。

勸歡

火急

裏上保

火急歡娛慎勿遲，眼看老病悔難追。
樽前花下歌筵裏，會有求來不得時。

答王尚書問履道池舊橋

虹梁鴈齒隨年換，素板朱欄逐日修。
但恨尚書能久別，莫愁州守不頻遊。
重移舊柱開中眼，亂種新花擁兩頭。
李郭小船何足問，待君乘過濟川舟。

晚歸府

晚從履道來歸府，街路雖長尹不嫌。
馬上

橋板

紫蕉衫

涼於牀上坐綠槐風透紫蕉衫

從龍潭寺至少林寺題贈同遊者

且下最

山屐田衣六七賢
寒芳躡翠弄潺湲
九龍潭月落杯酒三品松風飄管絃
強健且宜遊勝地
清涼不覺過炎天
始知鶴駕乘雲外
別有逍遙地上仙

夜從法王寺下歸嶽寺

綠

雙刹夾虛空緣雲一徑通
似從初利下如過劍門中
燈火光初合笙歌曲未終
可憐

歌下第

淨名翁

師子座昇出淨名翁

宿龍潭寺

夜上九潭誰是伴雲隨飛蓋月隨盃
明年尚作三川守此地兼將歌舞來

嵩陽觀夜奏霓裳

開元遺曲自淒涼况近秋天調是商
愛者誰人唯白尹奏時何處在嵩陽
迥臨山月聲彌怨散入松風韻更長
子晉少姨聞定恠人間亦便有霓裳

便下解

醜下酒

過元家履信宅

雞犬喪家分散後，林園失主寂寥時。
落花不語空辭樹，流水無情自入池。
風蕩醜船初破漏，雨淋歌閣欲傾欹。
前庭後院傷心事，唯是春風秋月知。

和杜錄事題紅葉

寒山十月旦，霜葉一時新。
似燒非因火，如花不待春。
連行排絳帳，亂落剪紅巾。
解駐籃輦看風前，唯兩人。

任作正

足云下永仁本自注
疎廣罷太二律陶
潛并彭澤令章
與帝侍書近同
語哉

題崔常侍濟上別墅

永仁本自注時常侍以長生罷歸今故先報泉石

求榮爭寵任紛紛，脫棄金貂祗有君。
散負疏去未為貴，小邑陶休何足云。
山色好當晴後見，泉聲宜向醉中聞。
主人憶爾爾知否，拋却青雲歸白雲。

過溫尚書舊莊

白石青泉拋濟口，碧幢紅旆照河陽。
村人都不知時事，猶自呼為處士莊。
天壇峯下贈杜錄事

人下翁

小有同門在天
壇以上匡也
時杜方陳伏火
破次匡也

年顏氣力漸衰殘，王屋中峯欲上難。頂上
將探小有洞，喉中須嚙大還丹。河車九轉
宜精鍊，火候三年在好看。他日藥成分一
粒，與君先去掃天壇。

贈僧五首

鉢塔院如大師

承仁本自注師年八十三登壇東律九十年子每歲
師受授八開齋戒者九度 蘭雪本同

百千萬劫菩提種，八十三年功德林。若不
兼持僧行苦，將何報答佛恩深。慈悲不瞬
諸天眼，清淨無塵幾地心。每歲八關蒙九

菩提種
功德林

說壇

授慇懃一戒重千金

神照上人

承仁本自注照以說壇
為佛事 蘭雪本同

心如定水隨形應，口似懸河逐病治。曾向
眾中先禮拜，西方去日莫相遺。

自遠禪師

承仁本自注遠以無事
為佛事 蘭雪本同

自出家來長自在，緣身一衲一繩牀。令人
見即心無事，每一相逢是道場。

宗實上人

承仁本自注實即梵文司空之子捨
官位專于出家 蘭雪本同

榮華恩愛棄成疇，戒定真如和作香。今古

應空平心作思

雖殊同一法瞿曇拋却轉輪王

清閑上人

永仁本自唐自蜀入洛於長壽寺說法度人 蘭雪本同

梓潼眷屬何年別長壽壇場近日開應是蜀人皆度了法輪移向洛中來

彈秋思

信意閑彈秋思時調清聲直韻踈遲近來漸喜無人聽琴格高佷心自知

自詠

隨宜飲食聊充腹取次衣裘亦煖身未必

得年非瘦薄無妨長福是單貧老龜豈羨犧牲飽蟠木寧爭桃李春隨分自安心自斷是非何用問閑人

分司初到洛中偶題六韻兼戲呈馮

尹

相府念多病春宮容不才官銜依口得奉祿逐身來白首林園在紅塵車馬迴招呼新客旅掃掠舊池臺小舫宜攜樂新荷好蓋盃不知金谷主早晚賀筵開

中作城
永仁本同

永仁本同

琴格

春風

春風先發苑中梅，櫻杏桃梨次第開。
齊范榆莢深村裏，亦道春風為我來。

嘗黃醅新耐憶微之

世間好物黃醅酒，天下閑人白侍郎。
愛向卯時謀洽樂，亦曾酉日放分麩。
狂醉來枕麴，貪如富，身後堆金有若亡。
元九計程尤未到，冤頭一盡共誰嘗。

右二首載蘭室堂本此所

白氏文集卷第五十七

白氏文集卷第五十八

抱經堂本為二十八

律詩 五言 會 七言 凡一百首

洛陽春

洛陽陌上春長在，昔別今來二十年。
唯覓少年心，不得其餘萬事盡依然。

恨去年

老去猶耽酒，春來不著家。
去年來校晚，不見洛陽花。

早出晚歸

早出晚歸

早起或因攜酒出，晚歸多是看花迴。
若拋風景長閑坐，自問東京作底來。

魏王堤春來不著寒，去年來時却未

花寒懶發鳥慵啼，信馬閑行到日西。
何處未春先有思，柳條無力魏王堤。

嘗黃醅新酎，憶微之來二十平郵

世間好物黃醅酒，天下閑人白侍郎。
愛向

卯時謀洽樂，亦曾酉日放麤狂。
醉來枕麴

貧如富，身後堆金有若亡。
元九計程殊未

好物

洽作冷
永仁李同

詩曰一醉

日官田

到甕頭一盞共誰嘗

持微之仕浙東初除右丞

勸行樂

少年信美何曾久，春日雖遲不再中。
歡笑

勝愁歌勝哭，請君莫道等頭空。
言煖香

老慵

豈是交親向我疎，老慵自愛閉門居。
近來

漸喜知聞斷免惱，愁康索報書。

酬別微之
臨都驛醉後作來非棄

灋頭峽口錢唐岸，三別都經二十年。
且喜

馬今日作到
南宮本中作
虛本同

永保園作園

作乍仕

筋骸俱健在，勿嫌鬢鬢各皤然。君歸北闕朝天帝，我住東京作地仙。博望自來非棄置，承明重入莫拘牽。醉收盃杓停燈語，寒展衾裯對枕眠。猶被分司官繫絆，送君不得過甘泉。

予與微之老而無子，發於言歎。著在詩篇，今年冬各有一子，戲作二什，一以相賀，一以自嘲。

常憂到老都無子，何況新生又是兒。陰德

千金陰德其後世

自笑元知伯道元兒

微之履信新居多水竹

自然宜有慶，皇天可得道。無知一園水竹，今為主。百卷文章更付誰。莫慮鸚鵡雛無浴處，即應重入鳳凰池。

微之文集凡百軸

自嘲

盧云印第二首宋又別標題

續漢書桓帝時謠賦上馬生九子為更兒為徒樂府詩有生八九子

五十八翁方有後，靜思堪喜亦堪嗟。一珠甚小還慙蚌，八子雖多不羨鴉。秋月晚生丹桂實，春風新長紫蘭芽。持盃祝願無他語，慎勿頑愚似汝爺。

自問

白集五十八

七

易汪本作已

年來私自問何故不歸京佩玉腰無力看
花眼不明老慵難發遣春病易滋生賴有
彈琴女時時聽一聲

晚桃花

一樹紅桃亞拂池竹遮松蔭晚開時非因
斜日無由見不是閑人豈得知寒地生材
遺校易貧家養女嫁常遲春深欲落誰憐
惜白侍郎來折一枝

夜調琴憶崔少卿

調琴

今夜調琴忽有情欲彈惆悵憶崔卿何人
解愛中徽上秋思頭邊八九聲

阿崔

頭邊汪本作邊

新胎髮

盧令蘇作酥云宋
作蘇後亦同

謝病卧東都羸然一老夫孤單同伯道遲
暮過商瞿豈料鬢成雪方看掌弄珠已衰
寧望有雖晚亦勝無蘭入前春夢桑懸昨
日弧里閣多慶賀親戚共歡娛臍剝新胎
髮香繡小繡襦玉芽開手爪蘇顛點肌膚
弓冶將傳汝琴書勿墜吾未能知壽夭何

臍作族

繡作粉

暇慮賢愚乳氣初離殼啼聲漸變雛何時
能反哺供養白頭烏

贈鄰里往還

問予何故獨安然免被飢寒婚嫁牽骨肉
都來無十口糧儲依約有三年但能斗藪
人間事便是逍遙地上仙唯恐往還相厭
賤南家飲酒北家眠

王子晉廟

子晉廟前山月明人聞往往夜吹笙鸞吟

予注本係余

來乍廬

斗藪注本作料

南宮本飲作有

開注本作問

散序

鳳唱聽無拍多似霓裳散序聲

晚起

起晚憐春暖歸遲愛月明放慵長飽睡聞
健且閑行北闕停朝簿西方入社名唯吟
一句偈無念是無生

酬皇甫賓客

玄晏家風黃綺身深居高卧養精神性慵
無病常稱病心足雖貧不道貧竹院君閑
銷永日花亭我醉送殘春自嫌詩酒猶多

家風

朝竹簿

永注作晚起

本注作到

興若比先生是俗人
池上贈韋山人
新竹夾平流
新荷拂小舟
衆皆嫌好拙
誰肯伴閑遊
客爲忙多去
僧因飯暫留
獨憐韋處士
盡日共悠悠

無夢

老眼花前暗
春衣雨後寒
舊詩多忘却
新酒且嘗看
拙定於身穩
慵應趁伴難
漸銷名利想
無夢到長安

忘却
新酒

對小潭寄遠上人

小潭澄見底
閑客坐開襟
借問不流水
何如無念心
彼惟清且淺
此乃寂而深
是義誰能答
明朝問道林

閑吟二首

留司老賓客
春盡興如何
官寺行香少
僧房寄宿多
閑傾一盞酒
醉聽兩聲歌
憶得陶潛語
羲皇無以過

又一首

唐盧玉乞下本注去字

白注本作泛

肩舁
舁愛恨友

無注本作何

閑遊來早晚已得一周年嵩洛供雲水朝
庭乞俸錢長誦時獨酌飽食後安眠聞道
山榴發明朝向玉泉注今小注
獨遊玉泉寺興三月三十日香
雲樹玉泉寺肩舁半日程更無人作伴祇
共酒同行新葉千萬影殘鶯三兩聲閑遊
竟未足春盡有餘情
晚出尋人不遇注今小注
籃輦不乘乘晚涼相尋不遇亦無妨輕衣

端居

由江本作因

穩馬槐陰下自要閑行一兩坊
苦熱
頭痛汗盈巾連宵復達晨不堪逢苦熱猶
賴是閑人朝客應煩倦農夫更苦辛始慙
當此日得作自由身
銷暑
何以銷煩暑端居一院中眼前無長物窻
下有清風熱散由心靜涼生為室空此時
身自得難更與人同

卷言汪本作擔

虛云書下本注上

滿雪李作李

同年

行香歸

出作行香客歸如坐夏僧牀前雙草屨簷
下一紗燈珮委腰無力冠歌髮不勝鸞臺
龍尾道合盡少年登

同王十七庶子李六負外鄭二侍御
同年四人遊龍門有感而作

一曲悲歌酒一樽同年零落幾人存世如
閱水應堪嘆名似浮雲豈足論各從祿仕
休明代共感平生知己恩今日與君重上

處龍門不是舊龍門

池上小宴問程秀才

洛下林園好自知江南境物暗相隨淨淘
紅粒炊香飯薄切紫鱗烹水葵雨滴蓬聲
青雀舫浪搖花影白蓮池停盃一問蘇州
客何似具松江上時

橋亭卯飲

卯時偶飲齊時卧林下高橋橋上亭松影
過窻眠始覺竹風吹面醉初醒就荷葉上

炊下晉
虛不遠作蓬

必園堂松作湖

卯飲

齊汪本依高

荷葉包鮓
馬本亦作包
唐李作作靈云
案作亦名靈

苞魚鮓當石渠中浸酒餅生計悠悠身兀
兀甘從妻喚作劉伶

舟中夜坐

潭邊霽後多清景橋下涼來足好風秋鶴

一雙船一隻夜深相伴月明中

戲和微之答竇七行軍之作前依本

韻

旌鉞從魯韃賓僚禮數全夔龍來要地鷓
鷺下遼天赭汗騎驕馬青蛾舞醉仙合成

閑錢

江上作散到洛中傳陋巷能無酒貧池亦
有船春裝秋未寄謾道有閑錢

閑忙

奔走朝行內棲遲林墅間多因病後退少
及健時還班白霜侵鬢蒼黃日下山閑忙
俱過日忙投不如閑

西風

西風來幾日一葉已先飛新霽乘輕屐初
涼換熟衣淺渠銷慢水疎竹漏斜暉薄暮

熟衣

青苔巷家僮引鶴歸

題西亭

多見朱門富貴人林園未畢即無身我今

幸作西亭主已見池塘五度春

觀游魚

遶池閑步看魚遊正值兒童弄釣舟一種

愛魚心各異我來施食爾垂鈎

看採蓮

小桃閑上小蓮船半採紅蓮半白蓮不似

閑作根

江南惡風浪芙蓉池在卧牀前

看採菱

菱池如鏡淨無波白點花稀青角多時唱

一聲新水調傍人道是採菱歌

天老

早世身如風裏燭暮年髮似鏡中絲誰人

斷得人間事少天堪傷老又悲

秋池

洗浪清風透水霜水邊閑坐一繩牀眼塵

青角

永年似作作

詎斷能

心垢見皆盡，不是秋池是道場。
登天宮閣

午時乘興出，薄暮未能還。
高上烟中閣，平看雪後山。
委形群動裏，任性一生間。
洛下多閑客，其中我最閑。

新雪二首

寄楊舍人

不思北省煙霄地，不憶南宮風月天。
唯憶靜恭楊閣老，小園新雪煖爐前。
不思朱雀街東鼓，不憶青龍寺後鐘。
唯憶

靜作靖
煖爐

後作北

夜深新雪後，新昌臺上七株松。

日高卧

怕寒放懶日高卧，臨老誰言牽率身。
夾幕繞房深似洞，重裯襯枕暖於春。
小青衣動桃根起，嫩綠醅浮竹葉新。
未裏頭前傾一盞，何如衝雪趁朝人。

衲作衲

蘭香三素作

和微之任校書郎日過三鄉

三鄉過日君年幾，今日君年五十餘。
不獨年催身亦變，校書郎變作尚書。

實乍刺

蘭雪本終帶
之帶作在

和微之十七與君別及朧月花枝之

三隄詠

別時十七今頭白惱亂君心三十年垂老
休吟花月句恐君更結後身緣

和微之歎種花

朝榮殊可惜暮落實堪嗟若向花中比猶

應勝眼花

思往喜今

憶除司馬向江州及此凡經十五秋雖在

蘭雪本終帶
之帶作在

早天

簪裾從俗累半尋山水是閑遊謫居終帶
鄉關思領郡猶分邦國憂爭似如今作賓
客都無一念到心頭

題平泉薛家雪堆莊

恠右千年應自結靈泉一帶是誰開蹙爲
宛轉青蛇項噴作玲瓏白雪堆赤日早天
長看雨玄陰臘月亦聞雷所嗟地去都門
遠不得肩舁每日來

和微之道保生三日

蘭雪本三條五

白集五十八

予老校徽
之七歲故

相者鬢似絲始作弄璋詩且有承家望誰
論得力時莫興三日嘆猶勝七年遲我未
能忘喜君應不合悲嘉名稱道保乞姓號
崔兒但恐持相並薰葭瓊樹枝

哭皇甫七郎中

南唐本郎中下有疑字

志業過玄晏詞華似禰衡多才非福祿薄
命是聰明不得人間壽還留身後名涉江
文一首便可敵公卿

將正奇文甚多涉江正章尤出

永仁本同章作

晚起

永仁本懶作烟
湯香名

爛熳朝眠後頻伸晚起時煖爐生火早寒
鏡裏頭遲融雪煎香茗調酥煮乳糜慵饒
還自哂快活亦誰知酒性溫無毒琴聲淡
不悲榮公三樂外仍弄小男兒

疑夢二首

莫驚寵辱虛憂喜莫計恩讎浪苦辛黃帝
孔丘無處問安知不是夢中身
鹿疑鄭相終難辨蝶化莊生詎可知假使
如今不是夢能長於夢幾多時

夜宴惜別

笙歌旖旎曲終頭轉作離聲滿座愁
箏怨朱絃從此斷燭啼紅淚爲誰流
夜長似歲歡宜盡醉未如泥飲莫休
何況雞鳴即須別門前風雨冷脩脩

歸來二周歲

歸來二周歲二歲似須臾池藕重生葉
林鷗再引雛時豐實倉廩春暖普庖厨
更作三年計三年身健無

吾土

身心安處爲吾土豈限長安與洛陽
水竹花前謀活計琴詩酒裏到家鄉
榮先生老何妨樂楚接輿歌未必狂
不用將金買莊宅城東無主是春光

題岐王舊山池石壁

樹深藤老竹迴環石壁重重錦翠斑
俗客看來猶解愛忙人到此亦須閑
况當霽景涼風後如在千巖萬壑間
黃綺更歸何處

去洛陽城內有商山。壺間黃鶴更難何處。

病眼花

傳且有加而無瘳

永年未作虫

窠乍花

心乍必

頭風目眩乘衰老。祇有增加豈有瘳。花發眼中猶足恠。柳生肘上亦須休。大窠羅綺看纔辨。小字文書見便愁。心若不能分黑白。却應無悔復無尤。

早飲醉中除河南尹。勅到

池

雪擁衡門水滿地。溫爐卯後煖寒時。綠醅新耐嘗。初醉黃紙除書到。不知厚俸自來

誠忝濫老身欲起尚遲疑。應須了却口中計。女嫁男婚三逕資。

除夜

病眼少眠非守歲。老心多感又臨春。火銷燈盡天明後。便是平頭六十人。

府西池

柳無氣力枝先動。池有波文冰盡開。今日不知誰計會。春風春水一時來。

天津橋北馬上作

平頭

綠出

津橋東北斗亭西到此令人詩思迷眉月
晚生神女浦臉波春傍窈娘堤柳絲嫋嫋
風縵出草縷茸茸雨剪齊報道前驅少呼
鳴恐驚黃鳥不成啼

不准擬二首

籃輦騰騰一老夫褐裘烏帽白髭鬚早衰
饒病多蔬食筋力消磨合有無不准擬身
年六十上山仍未要人扶

憶昔謫居炎瘴地巴猿引哭虎隨行多於

予在官江
峽凡經七年

賈誼長沙苦小技潘安白髮生不准擬身
年六十遊春猶自有心情

府中夜賞

櫻桃廳院春偏好石井欄堂夜更幽白粉
牆頭花半出緋紗燭下水平流閑留賓客
嘗新酒醉領笙歌上小舟舞袖飄飄掉容
與忽疑身是夢中遊

府西池北新膏水齋即事招賓偶題

十六韻

水齋

南唐李商隱作

遊乍逢

卧齋

盧云別下本注悲
列反

展書

午茶

繚繞府西面，潺湲池北頭。鑿開明月峽，決
破白蘋洲。清淺漪瀾急，冥緣浦嶼幽。直衝
行徑斷，平入卧齋流。石壘青稜玉，波翻白
片鷗。噴時千點雨，澄處一泓油。絕境應難
別，同心豈易求。少逢人愛翫，多是我淹留。
夾岸鋪長葦，當軒泊小舟。枕前看鶴浴，床
下見魚游。洞戶斜開扇，簾半上鉤。紫浮
萍，泛泛碧亞竹。脩脩讀罷書，仍展碁終局。
未收午茶能散睡，卯酒善銷愁。簷雨晚初

肩下座

霽。牕風涼欲休，誰能伴老尹。時復一閑遊，
哭崔兒。

掌珠一顆兒，三歲鬢雪千莖。父六旬，豈料
汝先為異物，常憂吾不見。成人悲腸自斷，
非因劍啼眼。加昏不是塵懷抱，又空天默。
默依前重作鄧攸身。

初喪崔兒報微之晦叔

書報微之晦叔，知欲題崔字。淚先垂世間，
此恨偏敦我。天下何人不哭兒，蟬老悲鳴

敦膏堆見
詩註
永年周

永年周

拋蛻後龍眠驚覺失珠時文章十帙官三
品身後傳誰庇廕誰

府齋感懷酬夢得

時初宦崔兒夢得以詩相安之從

此期君比瓊樹一夜吹落吹落一投生故有落句之報

府伶呼喚爭先到家醞提攜動輒隨合是
人生開眼日自當年老斂眉時丹砂鍊作
三銖土玄髮看成一一把絲勞寄新詩遠安
慰不聞枯樹更生枝

齋居

香火多相對葷腥久不嘗黃耆數匙粥赤

箭一甌湯厚俸將何用閑居不可忘明年
官滿後擬買雪堆莊

與諸道者同遊二室至九龍潭作宮

喜逢二室遊仙子狀作三川守土臣舉手

摩挲潭上石開襟斗藪府中塵他日終為

獨往客今朝未是自由身若言君是嵩山

主三十六峯應笑人

履道池上作

家池動作經旬別松竹禽魚好在無樹暗

小巢藏巧婦渠荒新葉長慈姑不因車馬
時時到豈覺林園日日燕猶喜春深公事
少每來花下得踟躕

六十拜河南尹

六十河南尹前途足可知老應無處避病
不與人期幸遇芳菲日猶當強健時萬金
何假藉一盞莫推辭流水光陰急浮雲富
貴遲人間若無酒盡合鬢成絲

重修府西水亭院

因下疏為沼隨高築作臺龍門分水入金
谷取花栽遶岸行初匝憑軒立未迴園西
有池位留與後人開

與諸公同出城觀稼

老尹醉醺醺來隨年少群不憂頭似雪但
喜稼如雲歲望千箱積秋憐五穀分何人
知帝力堯舜正為君

水堂醉卧問杜三十一

聞君洛下住多年何處春流最可憐為問

蘭雪驅作脰

連明

魏王堤岸下，何如同德寺門前。無妨水色
堪閑翫，不礙泉聲伴。醉眠那似此堂簾幕
底。連明連夜碧潺湲。

歲暮言懷

職與才相背，心將口自言。磨鉛教切玉，驅
鶴遣乘軒。只合居巖窟，何因入府門。年終
若無替，轉恐負君恩。

座中戲呈諸少年

衰容禁得無多酒，秋鬢新添幾許霜。縱有

風情應淡薄，假如老健莫誇張。興來吟詠
從成癖，飲後酣歌少放狂。不為倚官兼挾
勢，因何入得少年場。

雪後早過天津橋偶呈諸客

官橋晴雪曉，我我老尹行。吟獨一過紫綬
相輝應不惡，白鬚同色復如何。悠揚短景
凋年急，牢落衰情感事多。猶賴洛中饒醉
客，時時詎我喚笙歌。

新製綾襖成感而有詠

詎當作泥

水波文襖造新成，綾軟絛勻溫。復輕晨興好，擁向陽坐晚。出宜披蹋雪，行鶴擎毳踈。無實事，木繇花冷得虛名。宴安往往歡，侵夜卧穩昏昏睡。到明百姓多寒無可救，一身獨煖亦何情。心中為念農桑苦，耳裏如聞飢凍聲。爭得大裘長萬丈，與君都蓋洛陽城。

早春雪後贈洛陽李長官長水鄭明府二同年

獻歲晴和風景新，銅駝街郭暖無塵。府庭共賀三川雪，縣道分行百里春。朱紱洛陽官位屈，青袍長水俸錢貧。有何功德紆金紫，若比同年是幸人。

醉吟

醉來忘渴復忘飢，冠帶形骸杳若遺。耳底齋鐘初過後，心頭卯酒未消時。臨風朗詠從人聽，看雪閑行任馬遲。應被衆疑公事慢，從前府尹不吟詩。

府酒五絕

變法

自慙到府來，周歲惠愛威稜。一事無唯是
改張官酒法，漸從濁水作醍醐。

招客

日午微風旦暮寒，春風冷峭雪乾殘。碧瓊
帳下紅爐畔，試為來嘗一盞看。

辨味

甘露太甜非正味，醴泉雖潔不芳馨。盃中

此物何人別，柔旨之中有典刑。

自勸

憶昔羈貧應舉年，脫衣典酒曲江邊。十千
一斗猶賒飲，何況官供不著錢。

諭妓

燭淚夜粘桃葉袖，酒痕春汚石榴裙。莫辭
辛苦供歡宴，老後思量悔煞君。

晚歸

筋力年年減，風光日日新。退衙歸，逼夜拜

退衙 〇

供作壩

賒作貫

著作用

因素

表出侵晨何處臺無月誰家池不春莫言
無勝地自是少閑人坐馱推囚案行嫌引
馬塵幾時辭府印却作自由身

南龍興寺殘雪

南龍興寺春晴後緩步徐吟遶四廊老趣
風花應不稱閑尋松雪正相當吏人引從
多乘輦賓客逢迎少下堂不擬人間更求
事些些踈懶亦何妨

天宮閣早春

天宮高閣上何頻每上令人耳目新前日
晚登緣看雪今朝晴望為迎春林鶯何處
吟擎柱墻柳誰家曬麴塵可惜三川虛作
主風光不屬白頭人

履道居三首

莫嫌地窄林亭小莫厭貧家活計微大有
高門鎖寬宅主人到老不曾歸
東里素帷猶未徹南鄰丹旆又新懸衡門
蝸舍自慙愧收得身來已五年

相當

與

永仁年頭作詩

永仁年作家會

前堂宅作地

永仁年得下者老子
永仁年元已子

青眼語醉並白頭眠豈是今投分多疑宿
結緣人間更何事攜手送衰年

睡覺

星河耿耿漏絲絲月暗燈微欲曙天轉枕
頻伸書帳下披裘箕踞火爐前老眠早覺
常殘夜病力先衰不待年五欲已銷諸念
息世間無境可勾牽

白氏文集卷第五十八

110X
430
30