

白氏文集

三



白氏文集卷第六

閑適二 古調詩 五言 自兩韻至

一百三十韻 凡四十八首

自題寫真 時爲翰林學士

我貌不自識 李放寫我真 靜觀神與骨 合  
是山中人 蒲柳質易朽 麋鹿心難馴 何事  
赤墀上 五年爲侍臣 况多剛狷性 難與世  
同塵 不惟非貴相 但恐生禍因 宜當早罷  
去 收取雲泉身



遣懷 自此後詩在渭村作

寓心身體中寓性方寸內此身是外物何足苦憂愛况有假飾者華簪及高蓋此又踈於身復在外物外操之多惴慄失之又悲悔乃知名與器得喪俱爲害頽然環堵客蘿蔥爲巾帶自得此道來身窮心甚泰

渭上偶釣

渭水如鏡色中有鯉與魴偶持一竿竹懸釣至其傍微風吹釣絲嫋嫋十尺長誰知

對魚坐心在無何鄉昔有白頭人亦釣此渭陽釣人不釣魚七十得文王况我垂釣意人魚又兼亡無機兩不得但弄秋水光興盡釣亦罷歸來飲我觴

隱几

身適忘四支心適忘是非既適又忘適不知吾是誰百體如槁木兀然無所知方寸如死灰寂然無所思今日復明日身心忽爾遺行年三十九歲暮日斜時四十心不

惴慄  
之  
憂



勤吾今其庶幾

春眠

新浴支體暢獨寢神魂安况因夜深坐遂  
成日高眠春被薄亦暖朝窻深更閑却忘  
人間事似得枕上仙至適無夢想大和難  
名言全勝彭澤醉欲敵曹溪禪何物呼我  
覺伯勞聲闐闐起來妻子笑生計春茫然  
閑居  
空腹一盞粥飢食有餘味南簷半床日暖

卧因成睡絛袍擁兩膝竹几支雙臂從旦  
直至昏身心一無事心足即爲富身閑乃  
當貴富貴在此中何必居高位君看裴相  
國金紫光照地心苦頭盡白纔年四十四  
乃知高盖車乘者多憂畏  
夏日  
東窻晚無熱北戶涼有風盡日坐復卧不  
離一室中中心本無繫亦與出門同

適意二首



十年爲旅客常有飢寒愁三年作諫官復  
多尺素羞有酒不暇飲有山不得遊豈無  
平生志拘牽不自由一朝歸渭上泛如不  
繫舟置心世事外無喜亦無憂終日一蔬  
食終年一布裘寒來彌懶放數日一梳頭  
朝睡足始起夜酌醉即休人心不過適適  
外復何求

早歲從旅遊頗諳時俗意中年忝班列備  
見朝廷事作客誠已難爲臣尤不易况予

方且介舉動多忤累直道速我尤詭遇非  
吾志曾中十年內消盡浩然氣自從返田  
畝頓覺無憂愧蟠木用難施浮雲心易遂  
悠悠身與世從此兩相棄

首夏病間

我生來幾時萬有四千日自省於其間非  
憂即有疾老去慮漸息年來病初愈忽喜  
身與心泰然兩無苦况茲孟夏月清和好  
時節微風吹袂衣不寒復不熱移榻樹陰

袂不袂  
良無事



下竟日何所爲或飲一甌茗或吟兩句詩  
內無憂患迫外無職役羈此日不自適何  
時是適時

晚春沽酒

百花落如雪兩鬢垂作絲春去有來日我  
老無少時人生待富貴爲樂常苦遲不如  
貧賤日隨分開愁眉賣我所乘馬典我舊  
朝衣盡將沽酒飲酩酊步行歸名姓日隱  
晦形骸日變衰醉卧黃公肆人知我是誰

蘭若寓居

名宦老慵求退身安草野家園病懶歸寄  
居在蘭若薜衣換簪組藜杖代車馬行止  
輒自由甚覺身蕭灑晨遊南塢上夜息東  
菴下人間千萬事無有關心者

麴生訪宿

西齋寂已暮叩門聲摘摘知是君宿來自  
拂塵埃席村家何所有茶果迎來客貧靜  
似僧居竹林依四壁厨燈斜影出簷雨餘



聲滴不是愛閑人肯來同此夕

聞庾七左降因詠所懷

我病卧渭北君老謫巴東相悲一長歎薄  
命與君同既歎還自哂哂歎兩未終後心  
誚前意所見何迷蒙人生大塊間如鴻毛  
在風或飄青雲上或落泥塗中袞服相天  
下儻來非我通布衣委草莽偶去非吾窮  
外物不可必中懷須自空無令怏怏氣留  
滯在心曾

對世於兩切

答卜者

病眼昏似夜衰鬢颯如秋除却須衣食平  
生百事休知君善易者問我決疑不卜  
非他故人間無所求

歸田三首

人生何所欲所欲唯兩端中人愛富貴高  
士慕神仙神仙須有籍富貴亦在天莫戀  
長安道莫尋方丈山西京塵浩浩東海浪  
漫漫金門不可入琪樹何由攀不如歸山



下如法種春田

種田計已決決意復何如賣馬買犢使徒  
步歸田廬迎春治耒耜俟雨闢菑畚策杖  
田頭立躬親課僕夫吾聞老農言爲稼慎  
在初所施不鹵莽其報必有餘上求奉王  
稅下望備家儲安得放慵墮拱手而曳裾  
學農未爲鄙親友勿笑余更待明年後自  
擬執犁鋤

三十爲近臣腰間鳴珮玉四十爲野夫田  
中學鋤穀何言十年內變化如此速此理  
固是常窮通相倚伏爲魚有深水爲鳥有  
高木何必守一方窘然自牽束化吾足爲  
馬吾因以行陸化吾手爲彈吾因以求肉  
形骸爲異物委順心猶足幸得且歸農安  
知不爲福况吾行欲老瞥若風前燭孰能  
俄頃間將心繫榮辱

秋遊原上

七月行已半早涼天氣清清晨起巾櫛徐



步出柴荆露杖筇竹冷風襟越蕉輕閑獲  
弟姪輩同上秋原行新棗未全赤晚瓜有  
餘馨依依田家叟設此相逢迎自我到此  
村往來白髮生村中相識久老幼皆有情  
留連向暮歸樹樹風蟬聲是時新雨足禾  
黍夾道青見此令人飽何必待西成

九日登西原宴望

病愛枕席涼日高眠未輟弟兄呼我起今  
日重陽節起登西原望懷抱同一豁移座

就菊叢饒酒前羅列雖無絲與管歌笑隨  
情發白日未及傾顏酡耳已熱酒酣四向  
望六合何空闊天地自久長斯人幾時活  
請看原下村村人死不歇一村四十家哭  
葬無虛月指此各相勉良辰且歡悅

寄同病者

三十生二毛早衰爲沈痾四十官七品拙  
宦非由他年顏日枯槁時命日蹉跎豈獨  
我如此聖賢無奈何迴觀親舊中舉目尤



可嗟或有終老者沉賤如泥沙或有始壯者飄忽如風花窮餓與夭促不如我者多以此反自慰常得心平和寄言同病者迴歎且爲歌

遊藍田山下居

脫置腰下組擺落心中塵行歌望山去意似歸鄉人朝蹋玉峯下暮尋藍水濱擬求幽僻地安置踈慵身本性便山寺應須旁悟真

村雪夜坐

南窻背燈坐風霰暗紛紛寂寞深村夜殘鴈雪中聞

東園翫菊

少年昨已去芳歲今又闌如何寂寞意復此荒涼園園中獨立久日淡風露寒秋蔬盡蕪沒好樹亦凋殘唯有數叢菊新開籬落間携觴聊就酌爲爾一留連憶我少小日易爲興所牽見酒無時節未飲已欣然



近從年長來，漸覺取樂難。常恐更衰老，強  
飲亦無歡。顧謂爾菊花，後時何獨鮮。誠知  
不爲我，借爾暫開顏。

觀稼

世役不我牽，身心常自若。晚出看田畝，閑  
行旁村落。纍纍繞塲稼，嘖嘖群飛雀。年豐  
豈獨人，禽鳥聲亦樂。田翁逢我喜，默起具  
樽杓。斂手笑相延，社酒有殘酌。愧茲勤且  
敬，藜杖爲淹泊。言動任天真，未覺農人惡。

停盃問生事，夫種妻兒獲。筋力苦疲勞，衣  
食長單薄。自慙祿仕者，曾不營農作。飽食  
無所勞，何殊衛人鶴。

聞哭者

昨日南鄰哭，哭聲一何苦。云是妻哭夫，夫  
年二十五。今朝北里哭，哭聲又何切。云是  
母哭兒，兒年十七八。四鄰尚如此，天下多  
夭折。乃知浮世人，少得垂白髮。余今過四  
十，念彼聊自悅。從比明鏡中，不嫌頭似雪。



新構亭臺示諸弟姪

平臺高數尺臺上結茅茨東西䟽二牖南  
北開兩扉蘆簾前後卷竹簟當中施清冷  
白石枕踈涼黃葛衣開衿向風坐夏日如  
秋時嘯傲頗有趣窺臨不知疲東窓對華  
山三峯碧參差南簷當渭水卧見雲帆飛  
仰摘枝上果俯折畦中葵足以充飢渴何  
必慕甘肥况有好群從旦夕相追隨

自吟拙什因有所懷

懶病每多暇暇來何所爲未能拋筆硯時  
作一篇詩詩成淡無味多被衆人嗤上恠  
落聲韻下嫌拙言詞時時自吟詠吟罷有  
所思蘇州及彭澤與我不同時此外復誰  
愛唯有元微之詩趨向江陵府三年作判司  
相去二千里詩成遠不知

東陂秋意寄元八

寥落野陂畔獨行思有餘秋荷病葉上白  
露大如珠忽憶同賞地曲江東南北隅秋池



少遊客唯我與君俱啼蛩隱紅蓼瘦馬蹏  
青蕪當時與今日俱是暮秋初節物苦相  
似時景亦無餘唯有人分散經年不得書  
深閉竹間扉靜掃松下地獨嘯晚風前何  
人知此意看山盡日坐枕帙移時睡誰能  
從我遊使君心無事

詠拙

所稟有巧拙不可改者性所賦有厚薄不

可移者命我性拙且蠢我命薄且屯問我  
何以知所知良有因亦曾舉兩足學人踏  
紅塵從茲知性拙不解轉如輪亦曾奮六  
翮高飛到青雲從茲知命薄摧落不逡巡  
慕貴而厭賤樂富而惡貧同出天地間我  
豈異於人性命苟如此反則成苦辛以此  
自安分雖窮每欣欣菁茅爲我廬編蓬爲  
我門縫布作袍被種穀充盤飧靜讀古人  
書閑釣清渭濱優哉復遊哉聊以終吾身



書閑詠慵

有官慵不選，有田慵不農。  
屋穿慵不葺，衣裂慵不縫。  
有酒慵不酌，無異樽長空。  
有琴慵不彈，亦與無絃同。  
家入告飯盡，欲炊慵不舂。  
親朋寄書至，欲讀慵不開。  
封常聞秘叔，夜一生在慵中。  
彈琴復鍛鐵，比我未爲慵。  
家貧親愛散，身病交遊罷。  
眼前無一人，獨掩村齋卧。  
冷落燈火暗，離披簾幕破。  
策策窸窣聲，冬夜吟此詩。  
不補轉收衾，衣會奮六

窸戶前又聞新雪下，長年漸省睡夜半起。  
端坐不學坐忘心，寂寞安可過兀然身寄。  
世浩然心委化如此來，四年一千三百夜。

村中留李三宿

平生早遊宦，不道無親故。  
如我與君心相知，應有數春明門前別。  
金氏陂中遇村酒，兩三盃相留。  
寒日暮勿嫌村酒薄，聊酌論心素。  
請君少踟躕，繫馬門前樹。  
明年身若健，便擬江湖去。  
他日縱相思，知君無覓處。



後會既茫茫今宵君且住

友人夜訪

簷間清風簾松下明月盃幽意正如此况  
乃故人來

遊悟真寺詩一百三十韻

元和九年秋八月月上弦我遊悟真寺寺  
在王順山去山四五里先聞水潺湲自茲  
捨車馬始涉藍溪灣手拄青竹杖足蹋白  
石灘漸恠耳目曠不聞人世誼山下望山

上初疑不可攀誰知中有路盤折通巖巔

一息幡竿下再休石龕邊龕間長文餘門

戶無扃關俯窺不見人石髮垂若鬢驚出

白蝙蝠雙飛如雪翻迴首寺門望青崖夾

朱軒如擘山腹開置寺於其間入門無平

地地窄虛空寬房廊與臺殿高下隨峯巒

巖壑無撮土樹木多瘦堅根株抱石長屈

曲蟲蛇蟠松桂亂無行四時鬱芊芊枝梢

嫋清吹韻若風中絃日月光不透綠陰相



樂不名  
檀不名  
檀不名  
檀不名

交延幽鳥時一聲聞之似寒蟬首憇賓位  
亭就坐未及安須臾開北戶萬里明豁然  
拂簷虹霏微遶棟雲廻旋赤日間白雨陰  
晴同一川野綠簇草樹眼界吞秦原渭水  
細不見漢陵小於拳却願來時路縈紆映  
朱欄歷歷上山人一遙可觀前對多寶  
塔風鐸鳴四端藥櫃與戶牖恰恰金碧繁  
云肯迦葉佛此地坐涅槃至今鐵鉢在當  
底手跡穿西開玉像殿白佛森比肩抖擻

恰  
用

塵埃衣禮拜冰雪顏疊霜爲袈裟貫電爲  
華鬘逼觀疑鬼功其跡非雕鐫次登觀音  
堂未到聞栴檀上階脫雙履歛足升淨筵  
六楹挑玉鏡四座敷金鈿黑夜自光明不  
待燈燭燃衆寶互佞昂碧珮珊瑚蟠風來  
似天樂相觸聲珊珊白珠垂露凝赤珠滴  
血殷點綴佛髻上合爲七寶冠雙瓶白瑠  
璃色若秋水寒隔瓶見舍利圓轉如金丹  
玉笛何代物天人施祇園吹如秋鶴聲可

白集

卷

六



以降靈仙是時秋方中三五月正圓寶堂  
豁三門金魄當其前月與寶相射晶光爭  
鮮妍照人心骨冷竟夕不欲眠曉尋南塔  
路亂竹低嬋娟林幽不逢人寒蝶飛翩翩  
山果不識名離離夾道蕃足以療飢乏摘  
嘗味甘酸道南藍谷神紫傘白紙錢若歲  
有水旱詔使修巖繫以地清淨故獻典無  
葷臙危石疊四五巖崑歎且刊造物者何  
意堆在巖東偏冷滑無人迹苔點如花牋

我來登上頭下臨不測淵目眩手足掉不  
敢低頭看風從石下生薄人而上搏衣服  
似羽翻開張欲飛騫巉巉三面峯峯尖刀  
劍攢往往白雲過決開露青天西北日落  
時夕暉紅團團千里翠屏外走下丹砂丸  
東南月上時夜氣青漫漫百丈碧潭底寫  
出黃金盤藍水色似藍日夜長潺潺周迴  
繞山轉下視如青環或鋪爲慢流或激爲  
奔湍泓澄最深處浮出蛟龍涎側身入其



中懸磴尤險難捫蘿踏樛木下逐飲澗猿  
雪迸起白鷺錦跳驚紅鱸歇定方盥漱濯  
去支體煩淺深皆洞澈可照腦與肝但愛  
清見底欲尋不知源東崖饒恠石積甃蒼  
琅玕溫潤發於外其間韞璵璫卞和死已  
久良玉多棄捐或時洩光彩夜與星月連  
中頂最高峯柱天青玉竿颯齡上不得豈  
我能攀援上有白蓮池素葩覆清瀾聞名  
不可到處所非入寰又有一片石大如方

班固  
給  
記

尺輒挿在半壁上其下萬仞懸云有過去  
師坐得無生禪號爲定心石長老世相傳  
却上謁仙祠蔓草生緜緜昔聞王氏子羽  
化升上玄其西瞰藥臺猶對芝朮田時復  
明月夜上聞黃鶴言迴尋畫龍堂二叟鬢  
髮班想見聽法時歡喜禮印壇復歸泉窟  
下化作龍蜿蜒階前石孔在欲雨生白烟  
往有寫經僧身靜心精專感彼雲外鷓群  
飛千翩翩來添硯中水去吸巖底泉一日



三往復時節長不憊經成號聖僧弟子名揚難誦此蓮花偈數滿百億千身壞口不壞舌根如紅蓮顛骨今不見石函尚存焉粉壁有吳畫筆彩依舊鮮素屏有楷書墨色如新乾靈境與異跡周覽無不殫一遊五晝夜欲返仍盤桓我本山中人誤爲時網牽牽率使讀書推挽令効官旣登文字科又忝諫諍負拙直不合時無益同素餐以此自慙惕戚戚常寡歡無成心力盡未

老形骸殘今來脫簪組始覺離憂患及爲山水遊彌得縱踈頑野麋斷羈絆行走無拘攣池魚放入海一往何時還身著居士衣手把南華篇終來此山住求謝區中緣我今四十餘從此終身閑若以七十期猶得三十年

酬張十八訪宿見贈  
自此後詩爲

贊善大夫時所作

昔我爲近臣君常稀到門今我官職冷唯



君來往頻我受狷介性立爲頑拙身平生  
雖寡合合即無緇磷况君秉高義富貴視  
如雲五侯三相家眼冷不見君問其所與  
游獨言韓舍人其次即及我我愧非其倫  
胡爲謬相愛歲晚逾勤勤落然頽簷下一  
話夜達晨床單食味薄亦不嫌我貧日高  
上馬去相顧猶逡巡長安久無雨日赤風  
昏昏怜君將病眼爲我犯埃塵遠從延康  
里來訪曲江濱所重君子道不獨愧相親

朝歸書寄元八

進入閣前拜退就廊下餐歸來昭國里人  
卧馬歇鞍却睡至日午起坐心浩然况當  
好時節雨後清和天柿樹綠陰合王家庭  
院寬瓶中鄠縣酒牆上終南山獨眠仍獨  
坐開衿當風前禪僧與詩客次第來相看  
要語連夜語須眠終日眠除非奉朝謁此  
外無別牽年長身且健官貧心甚安幸無  
急病痛不至苦飢寒自此聊以適外緣不



能干唯應靜者信難爲動者言臺中元侍  
御早晚作郎官未作郎官際無人相伴閑

酬吳七見寄

曲江有病客尋常多掩關又聞馬死來不  
出身更閑聞有送書者自起出門看素緘  
署丹字中有瓊瑤篇口吟耳自聽當暑忽  
脩然似漱寒玉水如聞商風絃首章歎時  
節末句思笑言懶慢不相訪隔街如隔山  
常聞陶潛語心遠地自偏君住安邑里左

右車徒喧竹藥閉深院琴樽開小軒誰知  
市南地轉作壺中天君本上清人名在石  
堂間不知有何過謫作人間仙常恐歲月  
滿飄然歸紫烟莫忘蟬蛸內進士有同年

昭國閑居

貧閑日高起門巷晝寂寂時暑放朝叅天  
陰少人客槐花滿田地僅絕人行跡獨在  
一床眠清涼風雨夕勿嫌坊曲遠近即多  
牽役勿嫌祿俸薄厚即多憂責平生尚恬



曠老大宜安適何以養吾真官閑居處僻  
喜陳兄至  
黃鳥啼欲歇青梅結半成坐怜春物盡起  
入東園行攜觴懶獨酌忽聞叩門聲閑人  
猶喜至何況是陳兄從容盡日語稠疊長  
年情勿輕一盞酒可以話平生

贈杓直

世路重祿位恹恹者孔宣人情愛年壽天  
死者顏淵二人如何人不奈命與天我今

信多幸撫已愧前賢已年四十四又爲五  
品官况茲知足外別有所安焉早年以身  
代直赴逍遙篇近歲將心地廻向南宗禪  
外順世間法內脫區中緣進不厭朝市退  
不戀人寰自吾得此心投足無不安體非  
道引適意無江湖閑有興或飲酒無事多  
掩關寂靜夜深坐安穩日高眠秋不苦長  
夜春不惜流年委形老小外忘懷生死間  
昨日共君語與余心膂然此道不可道因



君聊強言

寄張十八

飢止一葷食渴止一盞漿出入止一馬寢  
興止一牀此外無長物於我有若亡胡然  
不知足名利心遑遑念茲彌懶放積習遂  
爲常經旬不出門竟日不下堂同病者張  
生貧僻住延康慵中每相憶此意未能忘  
迢迢青槐街相去八九坊秋來未相見應  
有新詩章早晚來同宿天氣轉清涼

題玉泉寺

湛湛玉泉色悠悠浮雲身閑心對定水清  
淨兩無塵手把青筇杖頭戴白綸巾興盡  
下山去知我是誰人

朝迴遊城南

朝退馬未困秋初日猶長迴轡城南去郊  
野正清涼水竹夾小徑縈迴繞川岡仰看  
晚山色俯弄秋泉光青松繫我馬白石爲  
我牀常時簪組累此日和身忘且隨鷓鴣



未暮遊鷗鶴傍機心一以盡兩處不亂行  
誰辨心與跡非行亦非藏

舟行

帆影日漸高閑眠猶未起起問鼓柁人已  
行三十里船頭有行竈炊稻烹紅鯉飽食  
起婆娑盥漱秋江水平生滄浪意一旦來  
遊此何況不失家舟中載妻子論中興盡  
湔浦早冬

潯陽孟冬月草木未全衰祇抵長安陌涼

風八月時日西湓水曲獨行吟舊詩蓼花  
始零落蒲葉稍離披但作城中想何異曲  
江池

江州雪

新雪滿前山初晴好天氣日西騎馬出忽  
有京都意城柳方綴花簷冰才結穗須臾  
風日暖處處皆飄墜行吟賞未足坐歎消  
何易猶勝嶺南看霧霧不到地







訪陶公舊宅并序

予夙慕陶淵明爲人往歲渭川閑居嘗有  
倣陶體詩十六首今遊廬山經柴桑過栗  
里思其人訪其宅不能默默又題此詩云  
垢塵不污玉靈鳳不啄糶嗚呼陶靖節生  
彼晉宋間心實有所守口終不能言永惟  
孤竹子拂衣首陽山夷齊各一身窮餓未  
爲難先生有五男與之同飢寒腸中食不  
充身上衣不完連徵竟不起斯可謂真賢

我生君之後相去五百年每讀五柳傳目  
想心拳拳昔常詠遺風著爲十六篇今來  
訪故宅森若君在前不慕樽有酒不慕琴  
無絃慕君遺榮利老死此丘園柴桑古村  
落栗里舊山川不見籬下菊但餘墟中烟  
子孫雖無聞族氏猶未遷每逢姓陶人使  
我心依然

北亭

廬宮山下州湓浦沙邊宅宅北倚高岡迢



迢數千尺上有青青竹竹間多白石茅亭  
居上頭豁達門四闢前楹卷簾箔北牖施  
床席江風萬里來吹我涼浙浙日高公府  
歸巾笏隨手擲脫衣恣搔首坐卧任所適  
時傾一盃酒曠望湖天夕口詠獨酌謠目  
送歸飛翮慙無出塵操未免折腰役偶獲  
此閑居謬似高人跡

汎溢水

四月未全熟麥涼江氣秋湖山處處好最

愛溢水頭溢水從東來一派入江流可憐  
似縈帶中有隨風舟命酒一臨汎捨鞍揚  
棹謳放迴岸傍馬去逐波間鷗烟浪始渺  
渺風襟亦悠悠初疑上河漢中若尋瀛洲  
汀樹綠拂地沙草芳未休青蘿與紫葛枝  
蔓垂相樛繫纜步平岸迴頭望江州城雉  
映水見隱隱如蜃樓日入意未盡將歸復  
少留到官行半歲今日方一遊此地來何  
暮可以寫吾憂



答故人

故人對酒歎歎我在天涯見我昔榮遇念  
我今蹉跎問我爲司馬官意復如何答云  
且勿歎聽我爲君歌我本蓬華人鄙賤劇  
泥沙讀書未百卷信口嘲風花自從筮仕  
來六命三登科願慙虛劣姿所得亦已多  
散負足庇身薄俸可資家省分輒自愧豈  
爲不遇耶煩君對盃酒爲我一咨嗟

官舍內新鑿小池

簾下開小池盈盈水方積中底鋪白沙四  
隅甃青石勿言不深廣但取幽人適泛灑  
微雨朝泓澄明月夕豈無大江水波浪連  
天白未如床席前方丈深盈尺清淺可狎  
弄昏煩聊漱滌最愛曉暝時一片秋天碧  
宿簡寂觀  
巖白雲尚屯林紅葉初隕秋光引閑步不  
知身遠近夕投靈洞宿卧覺塵機泯名利  
心既忘市朝夢亦盡暫來尚如此况乃終



身隱何以療夜飢一匙雲母粉

讀謝靈運詩

吾聞達士道窮通順冥數通乃朝廷來窮  
則江湖去謝公才廓落與世不相遇壯志  
鬱不用須有所洩處洩爲山水詩逸韻諧  
奇趣大必籠天海細不遺草樹豈唯翫景  
物亦欲攄心素往往即事中未能忘興諭  
因知康樂作不獨在章句

北亭獨宿

悄悄壁下床紗籠耿殘燭夜半獨眠覺疑  
在僧房宿

約心

黑鬢絲雪侵青袍塵土浣兀兀復騰騰江  
城一爲佐朝就高齋上薰然負暄卧晚下  
小池前澹然臨水坐已約終身心長如今  
日過

晚望

江城寒角動沙洲夕鳥還獨在高亭上西



南望遠山

早春

雪消冰又釋，景和風復暄。  
滿庭田地濕，薺葉生牆根。  
官舍悄無事，日西斜掩門。  
不開莊老卷，欲與何人言。

春寢

何處春暄來，微和生血氣。  
氣薰肌骨暢，東窗一昏睡。  
是時正月晦，假日無公事。  
爛熳不能休，自午將及未。  
緬思少健日，甘寢常自恣。  
一從衰疾來，枕上無此味。

睡起晏坐

後亭晝眠足，起坐春景暮。  
新覺眼猶昏，無思心正住。  
淡寂歸一性，虛閑遣萬慮。  
了然此時心，無物可譬喻。  
本は無有鄉，亦名不用處。  
行禪與坐忘，同歸無異路。

詠懷

盡日松下坐，有時池畔行。  
行立與坐卧，中懷澹無營。  
不覺流年過，亦任白髮生。  
不爲



世所薄安得遂閑情  
盡日春遊西林寺  
下馬西林寺脩然進輕策朝爲公府吏暮  
是靈山客二月匡廬北冰雪始消釋陽藪  
抽茗牙陰竇洩泉脉熙熙風土暖藹藹雲  
嵐積散作萬壑春凝爲一氣碧身閑居澹  
泊官散無牽迫緬彼十八人古今同此適  
是年淮寇起處處興兵革智士勞思謀戎  
臣苦征役獨有不才者山中弄泉石

出山吟

朝詠遊仙詩暮歌采薇曲卧雲坐白石山  
中十五宿行隨出洞水廻別緣巖竹早晚  
重來遊心期瑤草綠

歲暮

已任時命去亦從歲月除中心一調伏外  
累盡空虛名宦意已矣林泉計何如擬近  
東林寺溪邊結一廬  
日出聞早鶯



日出眠未起屋頭聞早鶯忽如上林曉萬  
年枝上鳴憶爲近臣時秉筆直承明春深  
視草暇旦暮聞此聲今聞在何處寂寞潯  
陽城鳥聲信如一分別在人情不作天涯  
意豈殊禁中聽

栽杉

勁葉森利劍孤莖挺端標纔高四五尺勢  
若干青霄移栽東窓前愛爾寒不凋病夫  
卧相對日夕閑蕭蕭昨爲山中樹今爲簷

下條雖然遇賞翫無乃近塵囂猶勝澗谷  
底埋沒隨衆樵不見鬱鬱松委質山上苗

過李生

蘋小蒲葉短南湖春水生子近湖邊住靜  
境稱高情我爲郡司馬散拙無所營使君  
知性野衙退任閑行行携小榼出逢花輒  
獨傾半酣到子舍下馬扣柴荆何以引我  
步繞籬竹萬莖何以醒我酒吳音吟一聲  
須臾進野飯飯稻茹芥英白甌青竹筍儉



潔無羶腥欲去復徘徊夕鷗已飛鳴何當  
重遊此待君湖水平

詠意

常聞南華經巧勞智憂愁不如無能者飽  
食但遨遊平生愛慕道今日近此流自來  
潯陽郡四序忽已周不分物黑白但與時  
沉浮朝飡夕安寢用是爲身謀此外即閑  
放時尋山水幽春遊慧遠寺秋上庾公樓  
或吟詩一章或飲茶一甌身心一無繫浩

浩如虛舟富貴亦有苦苦在心危憂貧賤  
亦有樂樂在身自由

食笋

此州乃竹鄉春笋滿山谷山夫折盈抱抱  
來早市鬻物以多爲賤雙錢易一束置之  
炊甑中與飯同時熟紫籜坵故錦素肌擘  
新玉每日遂加飡經時不思肉又爲京洛  
客此味常不足且食勿踟躕南風吹作竹

遊石門澗



石門無舊徑披榛訪遺跡時逢山水秋清  
輝如古昔常聞慧遠輩題詩此巖壁雲覆  
莓苔封蒼然無處覓蕭疎野生竹崩剝多  
年石自從東晉後無復人遊歷獨有秋澗  
聲潺湲空且夕  
招東鄰春笑謝山谷山夫林壑外  
小榼二升酒新簟六尺床能來夜話否池  
畔欲秋涼

題元十八溪亭

恠君不喜仕又不遊州里今日到幽居了  
然知所以宿君石溪亭潺湲聲滿耳飲君  
螺盃酒醉卧不能起見君五老峯益悔居  
城市愛君三男兒始歎身無子余方鑪峯  
下結室爲居士山北與山東往來從此始  
香鑪峯下新置草堂即事詠懷題於  
石上  
香鑪峯北面遺愛寺西偏白石何鑿鑿清  
流亦潺潺有松數十株有竹千餘竿松張



翠繖蓋竹倚青琅玕其下無人居惜哉多  
歲年有時聚猿鳥終日空風烟時有沉冥  
子姓白字樂天平生無所好見此心依然  
如獲終老地忽乎不知還架巖結茅宇斲  
壑開茶園何以洗我耳屋頭落飛泉何以  
淨我眼砌下生白蓮左手携一壺右手挈  
五絃傲然意自足箕踞於其間興酣仰天  
歌歌中聊寄言言我本野夫誤爲世網牽  
時來肯捧日老去今歸山倦鳥得茂樹涸

魚反清源捨此欲焉往人間多險艱

草堂前新開一池養魚種荷日有幽

趣

淙淙水峽水浩浩萬頃陂未如新塘上微  
風動漣漪小萍加泛泛初蒲正離離紅鯉  
二三寸白蓮八九枝遶水欲成徑護堤方  
挿籬已被山中客呼作白家池

白雲期

三十氣太壯曾中多是非六十身太老四



體不<sub>レ</sub>支持四十至五十正是退閑時年長  
識命分<sub>レ</sub>心慵少營爲見酒興猶在登山力  
未衰吾年幸當此且與白雲期

登香鑪峯頂

迢迢香鑪峯心存耳目想終年牽物役今  
日方一往攀蘿蹋危石手足勞俯仰同遊  
三四人兩人不<sub>レ</sub>敢上上到峯之頂目眩神  
恍恍高低有萬尋闊狹無數丈不窮視聽  
界焉識宇宙廣江水細如繩湓城小於掌

紛吾何屑屑未能脫塵鞅歸去思自嗟低  
頭入蟻壤

答崔侍郎錢舍人書問因繼以詩

旦暮兩蔬食日中一閉眠便是了一日如  
此已三年心不擇時適足不揀地安窮通  
與遠近一貫無兩端常見今之人其心或  
不然在勞則念息處靜已思喧如是用身  
心無乃自傷殘坐輪憂惱便况得形神全  
吾有二道友藹藹崔與錢同飛青雲路獨



墮黃泥泉歲暮物萬變故情何不遷應爲  
平生心與我同一源帝鄉遠於日美人高  
在天誰謂萬里別常若在目前泥泉樂者  
魚雲路遊者鸞勿言雲泥異同在逍遙間  
因君問心地書後偶成篇慎勿說向人人  
多笑此言貧日中一飽理野具一日吸

烹葵

昨卧不夕食今起乃朝飢貪厨何所有炊  
稻烹秋葵紅粒香復軟綠英滑且肥飢來

止於飽飽後復何思思憶榮遇日迨今窮  
退時今亦不凍餒昔亦無餘資口既不減  
食身又不減衣撫心私自問何者是榮衰  
勿學常人意其間分是非

小池二首

畫倦前齋熱晚愛小池清映林餘景沒近  
水微涼生坐把蒲葵扇閑吟三兩聲  
有意不在大湛湛方丈餘荷側瀉清露萍  
開見游魚每一臨此坐憶歸青溪居



閉關

我心忘世久世亦不我干遂成一無事因  
得常掩關掩關來幾時髣髴二三年著書  
已盈帙生子欲能言始悟身向老復悲世  
多艱迴顧趨時者役役塵壤間歲暮竟何  
得不如且安閑問公是非

有姪始六歲字之爲阿龜有女生三年其  
名曰羅兒一始學笑語一能誦歌詩朝戲

抱我足夜眠枕我衣汝生何其晚我年行  
已衰物情少可念人意老多慈酒美竟須  
壞月圓終有虧亦如恩愛緣乃是憂惱資  
舉世同此累吾安能去之

截樹

種樹當前軒樹高柯葉繁惜哉遠山色隱  
此蒙籠間一朝持斧斤手自截其端萬葉  
落頭上千峯來面前忽似決雲霧豁達觀  
青天又如所念人又別一欸顏始有清風



至稍見飛鳥還開懷東南望目遠心遼然  
人各有偏好物莫能兩全豈不愛柔條不  
如見青山  
望江樓上作  
江畔百尺樓樓前千里道憑高望平遠亦  
足舒懷抱驛路使憧憧關防兵草草及茲  
多事日尤覺閑人好我年過不惑休退誠  
非早從此拂塵衣歸山未爲老  
題座隅

手不任執爿肩不能荷鋤量力揆所用曾  
不敵一夫幸因筆硯功得升仕進途歷官  
凡五六祿俸及妻奴左右有兼僕出入有  
單車自奉雖不厚亦不至飢飭若有人及  
此傍觀爲何如雖賢亦爲幸况我鄙且愚  
伯夷古賢人魯山亦其徒時哉無奈何俱  
化爲餓殍念彼益自愧不敢忘斯須平生  
榮利心破滅無遺餘猶恐塵妄起題此於  
座隅



昔與微之在朝日同蓄休退之心迨  
今十年淪落老大追尋前約且結後  
期

往子爲御史伊余忝拾遺皆逢盛明代俱  
登清近司予繫玉爲佩子曳繡爲衣從容  
香烟下同侍白玉墀朝見寵者辱暮見安  
者危紛紛無退者相顧令人悲宦情君早  
厭世事我深知常於榮顯日已約林泉期  
况今各流落身病齒髮衰不作卧雲計攜

手欲何之待君女嫁後及我官滿時稍無  
骨肉累粗有漁樵資歲晚青山路白首期  
同歸

垂釣

臨水一長嘯忽思十年初三登甲乙第一  
入承明廬浮生多變化外事有盈虛今來  
伴江叟沙頭坐釣魚

晚鶯

百鳥乳雛畢秋鶯獨蹉跎去社日已近衙



泥意如何不悟時節晚徒施功用多人間  
事亦爾不獨鸞營窠

贖雞

清晨臨江望水禽正誼繁鳧鴈與鷗鷺游  
颺戲朝暎適有鸞雞者挈之來遠村飛鳴  
彼何樂窘束此何冤喔喔十四鷓罩縛同  
一樊足傷金距縮頭捨花冠翻經宿廢飲  
啄日高詣屠門遲迴未死間飢渴欲相吞  
常慕古人道仁信及魚豚見茲生惻隱贖

放雙林園開籠解索時雞雞聽我言購爾  
鎗三百小惠何足論莫學街環雀崎嶇謾  
報恩

秋日懷杓直

晚來天色好獨出江邊步憶與李舍人曲  
江相近往常云遇清景必約同幽趣若不  
訪我來還須覓君去開眉笑相見把手期  
何處西寺老胡僧南園亂松樹携持小酒  
榼吟詠新詩句同出復同歸從朝直至暮



風雨忽消散江山眇迴互潯陽與涿陽相望空雲霧心期自乘曠時景還如故今日郡齋中秋光誰共度  
食後  
食罷一覺睡起來兩甌茶舉頭看日影已復西南斜樂人惜日從憂人厭年賒無憂無樂者長短任生涯

三齋物二首

青松高百丈綠蕙佷數寸同生大塊間長

短各有分長者不可退短者不可進若用此理推窮通兩無悶  
椿壽八千春槿花不經宿中間復何有冉冉孤生竹竹身三年老竹色四時綠雖謝椿有餘猶勝槿不足

山下宿

獨到山下宿靜向月中行何處水邊碓夜春雲母聲

題舊寫真圖



我昔三十六寫貌在丹青我今四十六衰  
頽卧江城豈止十年老曾與衆苦并一照  
舊圖畫無復昔儀形形影默相顧如弟對  
老兄况使他人見能不昧平生義和鞭日  
走不爲我少停形骸屬日月老去何足驚  
所恨凌烟閣不得畫功名

閑居

肺病不飲酒眼昏不讀書端然無所作身  
意閑有餘雞栖籬落晚雪映林木踈幽獨

已云極何必山中居

對酒示行簡

今旦一樽酒歡暢何怡怡此樂從中來他  
人安得知兄弟唯二人遠別恒苦悲今春  
自巴峽萬里平安歸復有雙幼妹笄年未  
結襦昨日嫁娶畢良人皆可依憂念兩消  
釋如刀斷羈縻身輕心無繫忽欲凌空飛  
人生苟有累食肉常如飢我心旣無苦飲  
水亦可肥行簡勸爾酒停盃聽我辭不歎



鄉國遠不嫌官祿微但願我與爾終老不相離

詠懷

冉求與顏淵卞和與馬遷或罹天六極或被  
人刑殘顧我信爲幸百骸且完全五十不爲  
夭吾今次數年知分心自足委順身常安故  
雖窮退日而無戚戚顏昔有榮先生從事於  
其間今我不量力舉心欲攀援窮通不由已  
歡戚不由天命即無奈何心

可使泰然且務由已者省躬諒非難勿問由  
天者天高難與言

夜琴

蜀桐木性實楚絲音韻清調慢彈且緩夜深  
十數聲入耳淡無味愜心潛有情自弄還  
自罷亦不要入聽

山中獨吟

人各有一癖我癖在章句萬緣皆已銷此  
病獨未去每逢羨風景或對好親故高聲



詠一篇，况若與神遇，自爲江上客。半在山中住，有時新詩成。獨上東巖路，身依白石崖。手攀青桂樹，狂吟驚林壑。猿鳥皆窺覷，恐爲世所嗤。故就無人處。

達理二首

何物壯不老，何時窮不通。如彼音與律，宛轉旋爲宮。我命獨何薄，多悴而少豐。當壯已先衰，暫泰還長窮。我無奈何命，何委順以待。終命無奈何，我何方寸如。虛空溘然與化

俱混然，與俗同。誰能坐自若，齟齬於其中。舒姑化爲泉，牛哀病作虎。或柳生肘間，或男變爲女。鳥獸及水木，本不與民伍。胡然生變遷，不待死歸土。百骸是已物，尚不能爲主。况彼時命間，倚伏何足數。時來不可遏，命去焉能取。唯當養浩然，吾聞達人語。

湖亭晚望殘水

湖上秋沈寥，湖邊晚蕭瑟。登亭望湖水，水縮湖底出。清渟得早霜，明滅浮殘日。流注



隨地勢窪坳無定質泓澄白龍卧宛轉青  
蛇屈破鏡折劍頭光芒又非一久爲山水  
客見盡幽奇物及來湖亭望此狀難談悉  
乃知天地間勝事殊未畢  
郭虛舟相訪  
朝暖就南軒暮寒歸後屋晚酒一兩杯夜  
棊三數局寒灰埋暗火曉焰凝殘燭不嫌  
貧冷人時來同一宿  
白氏文集卷第七

白氏文集卷第八

閑適四古調詩五言凡五十七首

長慶二年七月自中書舍人出守杭

州路次藍溪作

大原一男子自顧庸且鄙老逢不次恩洗  
拔出泥滓既居可言地願助朝廷理伏閣  
三上章慙愚不稱旨聖人存大體優貸容  
不死鳳詔停舍人魚書除刺史寬懷齊寵  
辱委順隨行止我自得此心于茲十年矣

直卷切  
昂心也  
陽緣切



餘杭乃名郡郡郭臨江汜已想海門山潮  
聲來入耳昔予貞元末羈旅曾遊此甚覺  
太守尊亦諳魚酒美因生江海興每羨滄  
浪水尚擬拂衣行況今兼祿仕青山峯巒  
接白日烟塵起東道旣不通改轅遂南指  
自秦窮楚越浩蕩五千里聞有賢主人而  
多好山水是行頗爲愜所歷良可紀策馬  
渡藍溪勝遊從此始正言 出五十五首  
白內初出城留別

朝從紫禁歸暮出青門去勿言城東陌便  
是江南路揚鞭簇車馬揮手辭親故我生  
本無鄉心安是歸處

過駱山人野居小池駱生棄官居  
此二十餘年

茅覆環堵亭泉添方丈沼紅芳照水荷白  
頸觀魚鳥拳石苔蒼翠尺波烟杳眇但問  
有意無勿論池大小門前車馬路奔走無  
昏曉名利驅人心賢愚同擾擾善哉駱處



士安置身心了何乃獨多君丘園居者少  
宿清源寺  
往謫潯陽去夜憇輞溪曲今爲錢塘行重  
經茲寺宿爾來幾何歲溪草八九綠不見  
舊房僧蒼然新樹木虛空走日月世界遷  
陵谷我生寄其間孰能逃倚伏隨緣又南  
去好住東廊竹

宿藍橋對月

昨夜鳳池頭今夜藍溪口明月本無心行

人自迴首新秋松影下半夜鐘聲後清影  
不宜昏聊將茶代酒

自望秦赴五松驛馬上偶睡睡覺成

吟

長途發已久前館行未至體倦目已昏瞶  
然遂成睡右袂尚垂鞭左手暫委轡忽覺  
問僕夫纔行百步地形神分處所遲速相  
乖異馬上幾多時夢中無限事誠哉達人  
語百齡同一寐



鄧州路中作

蕭蕭誰家林，秋梨葉半坼。漠漠誰家園，秋  
韭花初白。路逢故里物，使我嗟行役。不歸  
渭北村，又作江南客。去鄉徒自苦，濟世終  
無益。自問波上萍，何如澗中石。

朱藤杖紫驄吟

拄上<sub>二</sub>山之上<sub>一</sub>，騎下<sub>二</sub>山之下<sub>一</sub>。江州去日朱藤  
杖，忠州歸時紫驄馬。天生二物濟我窮，我  
生合是栖栖者。

桐樹館重題

堦前下馬時，梁上題詩處。慘澹病使君，蕭  
疎老松樹。自嗟還自哂，又向杭州去。

過紫霞蘭若

我愛此山頭，及此三登歷。紫霞舊精舍，寥  
落空泉石。朝市日喧隘，雲林長悄寂。猶存  
住寺僧，肯有歸山客。

感舊紗帽

昔君烏紗帽，贈我白頭翁。帽今在頂上，君



已歸泉中物故猶堪用人亡不可逢岐上  
今夜月墳樹正秋風

思竹窻

不憶西省松不憶南宮菊唯憶新昌堂蕭  
蕭北窻竹窻間枕簟在來後何人宿

馬上作

處世非不遇榮身頗有餘勲爲上柱國爵  
乃朝大夫自問有何才兩入承明廬又問  
有何政再駕朱輪車矧予東山人自惟朴

且踈彈琴復有酒但慕嵇阮徒闇被鄉里  
薦誤上賢能書一列朝士籍遂爲世網拘  
高有曾繳憂下有陷穽虞每覺宇宙窄未  
嘗心體舒蹉跎二十年頷下生白鬚何言  
左遷去尚獲專城居杭州五千里往若投  
淵魚雖未脫簪組且來汎江湖吳中多詩  
人亦不少酒酤高聲詠篇什大笑飛盃盃  
五十未全老尚可且歡娛用茲送日月君  
以爲何如秋風起江上白日落路隅回首



語五馬去矣勿踟躕

秋蝶

秋花紫蒙蒙秋蝶黃茸茸花低蝶新小飛  
戲叢西東日暮涼風來紛紛花落叢夜深  
白露冷蝶已死叢中朝生夕俱死氣類各  
相從不見千年鶴多栖百丈松白巖所言  
高下登商山最高頂我氣凌宇宙  
高高此山頂四望唯烟雲下有一條路通  
達楚與秦或名誘其心或利率其身乘者

及負者來去何云云我亦斯人徒未能出  
囂塵七年三往復何得笑他人命合

枯桑

道傍老枯樹枯來非一朝皮黃外尚活心  
黑中先焦有似多憂者非因外火燒

山路偶興

筋力未全衰僕馬不至弱又多山水趣心  
賞非寂寞捫蘿上烟嶺躡石穿雲壑谷鳥  
晚仍啼洞花秋不落提籠復携榼遇勝時



停泊泉懋茶數甌嵐行酒一酌獨吟還獨  
嘯此興殊未惡假使在城時終年有何樂

山雉

五步一啄草十步一飲水適性遂其生時  
哉山梁雉梁上無曾繳梁下無鷹鷂雌雄  
與群雛皆得終天年嗟嗟籠下雞及彼池  
中鴈既有稻梁恩必有犧牲患

初下漢江舟中作寄兩省給舍

秋水浙紅粒朝烟烹白鱗一食飽至夜一

卧安達晨晨無朝謁勞夜無直宿勤不知  
兩掖客何似扁舟人尚想到郡日且稱守  
土臣猶須副憂寄恤隱安疲民期年底報  
政三年當退身終使滄浪水濯吾纓上塵  
自蜀江至洞庭湖口有感而作

江從西南來浩浩無旦夕長波逐若瀉連  
山鑿如劈千年不擁潰萬姓無墊溺不爾  
民爲魚大哉禹之績導岷旣艱遠距海無  
咫尺胡爲不訖功餘水斯委積洞庭與青

水滸國執



草大小兩相敵，混合萬丈深。森茫千里白，  
每歲秋夏時，浩大吞七澤。水族窟穴多，農  
人土地窄。我今尚嗟嘆，禹豈不愛惜。邈未  
究其由，想古觀遺跡。疑此苗人頑，恃險不  
終役。帝亦無奈何，留患與今昔。水流天地  
內，如身有血脉。滯則爲疽疣，治之在鍼石。  
安得禹復生，爲唐水官伯。手提倚天劍，重  
來親指畫。疏流似剪紙，決壅同裂帛。滲作  
膏腴田，踏平魚鱉宅。龍宮變閭里，水府生

禾麥。坐添百萬戶，書我司徒籍。

初領郡政衙，退登東樓作樂。自此後

詩到杭州後作

鰥惇心，所念簡牘手。自操何言符，竹貴未  
免州縣勞。賴是餘杭郡，臺榭遶官曹。凌晨  
親政事，向晚恣遊遨。山冷微有雪，波平未  
生濤。水心如鏡面，千里無纖毫。直下江最  
闊，近東樓更高。煩襟與滯念，一望皆遁逃。

清調吟



索索風戒寒沉沉日藏耀勸君飲濁醪聽  
我吟清調芳節變窮陰朝光成夕照與君  
生此世不合長年少今晨從此過明日安  
能料若不結跏禪即須開口笑  
明月照君席白露霑我衣勸君酒盃滿聽  
我狂歌詞五十已後衰二十已前癡晝夜  
又分半其間幾何時生前不歡樂死後有  
餘貲焉用黃墟下珠衾玉匣爲

郡亭

平旦起視事亭午卧掩關除親簿領外多  
在琴書前况有虛白亭坐見海門山潮來  
一凭檻賓至一開筵終朝對雲水有時聽  
管絃持此聊過日非忙亦非閑山林太寂  
寞朝闕空喧煩唯茲郡閣內囂靜得中間  
昔爲鳳閣郎今爲二千石自覺不如今人  
言不如昔昔雖居近密終日多憂惕有詩



不敢吟有酒不敢喫今雖在踈遠竟歲無  
牽役飽食坐終朝長歌醉通夕人生百年  
內疾速如過隙先務身安閑次要心歡適  
事有得而失物有損而益所以見道人觀  
心不觀跡

立春後五日

立春後五日春態紛婀娜白日斜漸長碧  
雲低欲墮殘冰拆玉片新萼排紅顆遇物  
盡欣欣愛春非獨我迎芳後園立就暖前

簷坐還有惆悵心欲別紅爐火

郡中即事

漫漫潮初平熙熙春日至空闊遠江山晴  
明好天氣外有適意物中無繫心事數篇  
對竹吟一盃望雲醉行携杖扶力卧讀書  
取睡久養病形骸深諳閑氣味遙思九城  
陌擾擾趨名利今朝是直日朝謁多軒騎  
寵者防悔尤權者懷憂畏爲報高車蓋恐  
非真富貴



郡齋暇日辱常州陳郎中使君早春  
晚坐水西館書事詩十六韻見寄亦  
以十六韻酬之

新年多暇日晏起褰簾坐睡足心更慵日  
高頭未裹徐傾下藥酒稍藝煎茶火誰伴  
寂寥身無絃琴在左遙思毗陵館春深物  
嫋娜波拂黃柳梢風搖白梅朶衙門排曉  
戟鈴閣開朝鎖太守水西來朱衣乘素舸  
良晨不易得佳會無由果五馬正相望雙

魚忽前墮魚中獲瑰寶持翫何磊砢一百  
六十言字字靈珠顆上申心款曲下叙時  
輒軻才富不如君道孤還似我敢辭官遠  
慢且貴身安妥勿復問榮枯冥心無不可

官舍

高樹換新葉陰陰覆地隅何言太守宅有  
似幽人居太守卧其下閑慵兩有餘起嘗  
一甌茗行讀一卷書早梅結青實殘櫻落  
紅珠稚女弄庭果嬉戲牽人裾是日晚彌



靜巢禽下相呼嘖嘖護兒鵲啞啞母子烏  
豈唯云鳥爾吾亦引吾雛

吾雛

吾雛字阿羅阿羅繞七齡嗟吾不才子怜  
汝無弟兄撫養雖驕駸性識頗聰明學母  
畫眉樣效吾詠詩聲我齒今欲墮汝齒昨  
始生我頭髮盡落汝頂髻初成老幼不相  
待父衰汝孩嬰緬想古人心茲愛亦不輕  
蔡邕念文姬于公歎緹縈敢求得汝力但

未忘父情

題小橋前新竹招客

鴈齒小虹橋垂簷低白屋橋前何所有  
萐新生竹皮開拆褐錦節露抽青玉筠翠  
如可飡粉霜不忍觸閑吟聲未已幽翫心  
難足管領好風烟輕欺凡草木誰能有月  
夜伴我林中宿爲君傾一盃狂歌竹枝曲

病中逢秋招客夜酌

不見詩酒客卧來半月餘合和新藥草尋



檢舊方書晚霽烟景度早涼窗戶虛雪坐  
衰鬢久秋入病心初卧簟蘄竹冷風襟叩  
葛踈夜來身校健小飲復何如

食飽

食飽拂枕卧睡足起閑吟淺酌一盃酒緩  
彈數弄琴既可暢情性亦足傲光陰誰知  
利名盡無復長安心

嚴十八郎中在郡日改制東南樓因  
名清輝未立標榜徵歸郎署予既到

郡性愛樓居宴遊其間頗有幽致聊  
成十韻兼戲寄嚴

嚴郎制茲樓立名曰清輝未及署花榜遽  
徵還粉闥去來三四年塵土登者稀今春  
新太守掃灑施簾幃院柳烟婀娜簷花雪  
霏微看山倚前戶待月闌東扉碧窻憂瑤  
瑟朱欄飄舞衣燒香卷幕坐風鷺雙雙飛  
君作不得住我來幸因依始知天地間靈  
境有所歸



南亭對酒送春

碧桃實已落，紅薇花尚熏。冉冉三月盡，晚鶯城上聞。獨持一盃酒，南亭送殘春。半酣忽長歌，歌中何所云。云我五十餘，未是苦老人。刺史二千石，亦不爲賤貧。天下三品官，多老於我身。同年登第者，零落無一分。親故半爲鬼，僮僕多見孫。念此聊自解，逢酒且歡欣。

翫新庭樹因詠所懷

霽霽四月初，新樹葉成陰。動搖風景麗，蓋覆庭院深。下有無事人，竟日此幽尋。豈唯翫時物，亦可開煩襟。時與道人語，或聽詩客吟。度春足芳色，入夜多鳴禽。偶得幽閑境，遂忘塵俗心。始知真隱者，不必在山林。

仲夏齋戒月

仲夏齋戒月，三旬斷腥羶。自覺心骨爽，行起身翩翩。始知絕粒人，四體更輕便。初能脫病患，久必成神仙。禦寇馭冷風，赤松遊



紫烟常疑此說謬，今乃知其然。我年過半，  
百氣衰，神不全。已垂兩鬢絲，難補三丹田。  
但減葷血味，稍結清淨緣。脫巾且修養，聊  
以終天年。

除官去未間

除官去未間，半月恣游討。朝尋霞外寺，暮  
宿波上島。新樹少於松，平湖半連草。躋攀  
有次第，賞翫無昏早。有時騎馬醉兀兀，冥  
天造窮通與生死。其奈吾懷抱江山信爲

羨齒髮行將老，在郡誠未厭。歸鄉去亦好。

三年爲刺史二首

三年爲刺史，無政在人口。唯向郡城中，題  
詩十餘首。慙非甘棠詠，豈有思人不。  
三年爲刺史，飲水復食蘗。唯向天竺山，取  
得兩片石。此抵有千金，無乃傷清白。

別萱桂

使君竟不住，萱桂徒栽種。桂有留人名，萱  
無忘憂用。不如江畔月，步步來相送。



自餘抗歸宿淮口作

爲郡已多暇，猶少勤。吏職罷郡，更安閑。無所勞心力，舟行明月下。夜泊清淮北，豈止吾一身。舉家同燕息，三年請祿俸。頗有餘衣食，乃至僮僕間。皆無凍餒色，行行弄雲水。步步近鄉國，妻子在我前。琴書在我側，此外吾不知。於焉心自得。

舟中李山人訪宿

目暮舟悄悄，烟生水沉沉。何以延宿客，夜

酒與秋琴來。客道門侶來自嵩，高岑軒軒舉雲貌。豁豁開清襟，得意言語斷。入玄滋味深，默然相顧哂。心適而忘心。

洛下卜居

三年典郡歸，所得非金帛。天竺石兩片，華亭鶴一隻。飲啄供稻粱，苞裹用茵蓆。誠知是勞費，其奈心愛惜。遠從餘杭郭，同到洛陽陌。下檐拂雲根，開籠展霜翮。貞姿不可雜，高性宜其適。遂就無塵坊，仍求有水宅。



東南得幽境，樹老寒泉碧。池畔多竹陰，門前少人跡。未請中庶祿，且脫雙驂易。豈獨爲身謀，安吾鶴與石。

洛中偶作 自此後在東都作

五年職翰林，四年蒞潯陽。一年巴郡守，半年南宮郎。二年直綸閣，三年刺史堂。凡此十五載，有詩千餘章。境興周萬象，土風備四方。獨無洛中作，能不心悵悵。今爲春官長，始來遊此鄉。徘徊伊澗上，睥睨嵩山傍。

悵悵不得

遇物輒一詠，一詠傾一觴。筆下成釋憾，卷中同補亡。往往願自哂，眼昏鬚鬢蒼。不知老將至，獨自放詩狂。

贈蘇少府

籍甚二十年，今日方款顏。相送嵩洛下，論心盃酒間。河亞懶出入，府寮多閉關。蒼髮彼此老，白日尋常閑。朝欲攜手出，暮思聯騎還。何當挈一榼，同宿龍門山。

移家入新宅



移家入新宅，罷郡有餘資。既可避燥濕，復免憂寒飢。疾平未還假，官閑得分司。幸有祿俸在，而無職役羈。清旦與漱畢，開軒卷簾幃。家人及雞犬，隨我亦熙熙。取興或寄酒，放情不過詩。何必苦修道，此即是無爲。外累信已遣，中懷時有思。有思一何遠，默坐但雙眉。十載囚竄客，萬里征戍兒。春朝鑣籠鳥，冬夜支床龜。驛馬走四蹄，痛酸無歇期。磴牛封兩目，閤閉何人知。誰能脫放

去，四散任所之。各得適其性，如吾今日時。  
琴

置琴曲朶上，慵坐但含情。何煩故揮弄，風絃自有聲。

鶴

人各有所好，物固無常宜。誰謂爾能舞，不如閑立時。

自詠

夜鏡隱白髮，朝酒發紅顏。可怜假年少，自



笑須臾間朱砂賤如土不解燒爲丹玄鬢  
化爲雪未聞休得官咄哉箇丈夫心性何  
墮頑但遇詩與酒便忘寢與食高聲發一  
吟似得詩中仙引滿飲一盞盡忘身外緣  
昔有醉先生席地而幕天于今居處在許  
我當中眠眠罷又一酌酌罷又一篇迴面  
顧妻子生計方落然誠知此事非又過知  
非年豈不欲自改改即心不安且向安處  
去其餘皆老閑

林下閑步寄皇甫庶子

扶杖起病初策馬立未任既懶出門去亦  
無客來尋以此遂成閑閑步遶園林天曉  
烟景淡樹寒鳥雀深一酌池上酒數聲竹  
間吟寄言東曹長當知幽獨心

晏起

鳥鳴庭樹上日照屋簷時老去慵轉極寒  
來起尤遲厚薄被適性高佷枕得宜神安  
體穩暖此味何人知睡足仰頭坐兀然無



所思如未鑿七竅若都遺四肢緬想長安  
客早朝霜滿衣彼此各自適不知誰是非

池畔二首

結構池西廊疏理池東樹此意人不知欲

爲待月處

持刀間密竹竹少風來多此意人不會欲

今池有波

春膏新居

江州司馬日忠州刺史時栽松滿後院種

柳陰前墀彼皆非吾土栽種尚忘疲况茲  
是我宅膏藝固其宜平旦領僕使乘春親  
指揮移花夾暖室洗竹覆寒池池水變綠  
色池芳動清輝尋芳弄水坐盡日心熙熙  
一物苟可適萬緣都若遺設如宅門外有  
事吾不知

贈言

捧籛獻千金彼金何足道臨觴贈一言此  
言真可寶流光我已晚適意君不早况君



春風面柔促如芳草二十方長成三十向  
衰老鏡中桃李色不得十年好胡爲坐脉  
脉不肯傾懷抱

泛春池

白蘋湘渚曲綠篠剡溪口各在天一涯信  
美非吾有何如此庭內水竹交左右霜竹  
百千竿烟波六七畝泓澄動階砌淡泞映  
戶牖蛇皮細有文鏡面清無垢主人過橋  
來雙童扶一叟恐汚清冷波塵纓先抖擻

水行  
夕

波上一葉舟舟中一樽酒酒開舟不繫去  
去隨所偶或遶蒲浦前或泊桃島後未撥  
落盃花佢衝拂面柳半酣迷所在倚榜兀  
廻首不知此何處復是人寰否誰知始疏  
鑿幾主相傳受楊家去云遠田氏將非父  
天與愛水人終焉落吾手

榜  
掩







110X  
430  
30