

長恨歌傳

卷之十

長恨歌傳

長恨歌傳



前進士 陳鴻撰

開元中泰階平四海無事玄宗在位歲久倦
于盱食宵衣政無小大始委於右丞相稍深
居遊宴以聲色自娛先是元獻皇后武淑妃
皆有寵相次即世宮中雖有良家子千萬數
無可悅目者上心忽々不樂時每歲十月駕
幸華清宮內外命婦焜耀景從浴日餘波賜
以湯沐春風靈液澹蕩其間上心油然而悅若

有遇顧左右前後粉色如土詔高力士潛搜
外宮得弘農楊玄琰女于壽邸既笄矣鬢髮
膩理纖穠中度舉止閑冶如漢武帝李夫人
別疏溫泉詔賜澡室既出水體弱力微若不
任羅綺光彩燠發轉動照入上甚悅進見之
日奏霓裳羽衣以導之定情之夕授金釵鈿
合以固之又命戴步瑤垂金璫明年冊為貴
妃半后服用繇是治其容敏其詞婉孌萬態

以中上意上益嬖焉時省風九州泥金五岳
驪山雪夜上陽春朝與上行同輦止同室宴
專席寢專房雖有三夫人九嬪二十七世婦
八十一女御妻暨后宮才人樂府妓女使天
子無顧盼意自是六宮無復進幸者非徒殊
豔尤態獨能致是蓋才智明惠善巧便佞先
意希旨有不可形容者叔父昆弟皆列土在
清貫爵為通侯姊妹封國夫人富均玉容車

服邸第與太長公主侔而恩澤勢力則又過
之出入禁門不問名姓京師長吏爲之側目
故當時謠詠有云生女勿悲酸生男勿喜歡
又曰男不封侯女作妃君看女却爲門楣其
天下心羨慕如此天寶末兄國忠盜丞相位
愚弄國柄及安祿山引兵嚮闕以討楊氏爲
辭潼關不守翠花南幸出咸陽道次馬嵬亭
六軍徘徊持戟不進從官即史伏上馬前請

誅錯以謝天下怨國忠奉齎纓盤水死於道
周左右之意未快上問之當時敢亦言者請
以貴妃塞天下之怒上知不免而不忍見其
死反袂掩面使牽之而去蒼黃展轉竟就於
尺組之下既而玄宗狩成都肅宗受禪靈武
明年大兇歸元大駕還都尊玄宗為太上皇
就養南宮自南宮遷于西宮時移事去樂盡
悲來每至春之日冬之夜池蓮夏開宮槐秋

落梨園弟子玉瑄發音聞霓裳羽衣之一聲
則天顏不怡左右歔歔三載一意其念不衰
求之夢魂香不能得適有道士自蜀來知上
皇心念貴妃如是自言有李少君之術玄宗
大喜命致其神方士乃竭其術以索之不至
又能遊神馭氣出天界沒地府以求之不見
又旁求四虛上下東極絕天海跨蓬壺見最
高仙山上多樓閣西廂下有洞戶東嚮闢其

門署曰玉妃大真院方士抽簪叩扉有雙鬟
童女出應門方士造次未及言而雙鬟復入
俄有碧衣侍女又至結其所從來方士因稱
唐天子使者且致其命碧衣云玉妃方寢請
少待之干時雲海沈々洞天日晚瓊戶重開
悄然無聲方士屏息斂足拱手門下久而碧
衣延入旦日玉妃出見一人冠金蓮被紫綃
珮紅玉曳鳳寫左右侍者七八人揖方士問

皇帝安否次問天寶十四載已還事言訖憫
然指碧衣女取金釵鈿合各折其半授使者
曰爲我謝大上皇謹獻是物尋舊好也方士
受辭與信將行色有不足玉妃固徵其意復
前跪致詞請當時一事得不聞于他人者驗
於大上皇不然恐細合金釵負新垣平之詖
也玉妃范然退立若有所思徐而言曰昔天
寶十載侍輦避暑驪山宮秋七月七日牽牛

織女相見之夕秦人風俗是夜張錦繡陳飲
食樹瓜華焚香于庭號爲乞巧宮掖間尤尚
之時夜殆半休侍衛於東西廂獨侍上憑
肩而立因仰天感牛女事密相誓心願世々
爲夫婦言畢執手各鳴因此獨君王知之耳
因自悲曰由此一念又不得居此復墮下界
且結後緣或爲天或爲人地決再相見好合如
舊因言太上皇亦不久人間幸惟自安無自

苦耳使者還奏太上皇不心震悼日不豫其
年夏四月南宮晏駕元和元年冬十二月大
原白樂天自校書郎尉于盩厔屋鴻與瑯琊王
質夫家于是邑暇日相携遊仙遊寺語及此
事相與感歎質夫舉酒於樂天前曰夫希代
之事非遇出世之才潤色之則與時消沒不
聞于世樂天深於詩多於情者也試爲歌如
何樂天因爲長恨歌意者不但感其事亦欲

懲尤物室室亂階垂於將來也歌既成使鴻傳
焉世所不聞者予非開元遺民不得知世所
知者有玄宗本紀在今但傳長恨歌云爾
長恨歌傳之終

長恨歌

并序

長恨者楊貴妃也旣瘞於馬嵬矣玄宗却復
宮闕思悼之至今方士求致其魂魄昇天入
地求之不得乃於蓬萊山仙宮忽見素貌慘

然流淚語使者曰我本上界諸仙先與玄宗
有恩愛之故謫居於下界得爲夫妻既死之
後恩愛已絕今汝來求我恩愛又生不久却
於人世得爲配偶以此爲長恨耳使者曰天
子使我至此旣得相見顛得平生所翫之物
以明不謬乃授鈿合一扇金釵一股與之曰
將此爲驗使者曰此常用之物也不足爲信
曾與至尊平生有何密契願得以聞荅曰但

云七月七日長生殿夜半無人私語時曾復
記否使者還因以鈿合金釵奏御玄宗笑曰
此世所有豈得相怡使者因以貴妃密契以
聞玄宗慟絕良久語使者曰方不謬矣今世
人猶言玄宗與貴妃處世間爲夫妻之至矣
長恨歌序之終

長恨歌

白樂天

漢皇重色思傾國明皇思得傾國美貌之婦不敢升言唐君借漢為喻

御宇多年求不得楊家有女初長成楊玄琰女小字

王環養在深閨人未識天生麗質難自棄一朝

選在君王側開元十一年歸于壽邸為壽王妃後召為女官號大真更為壽

王要韋昭訓女回頭一笑百媚生六宮粉黛無顏色

春寒賜浴華清池溫泉水滑洗凝脂三秦記

驪山與神女遊忤其旨神女唾之生瘡始皇怖謝神女為山溫泉湯而洗除明皇雜錄天

寶六載更溫泉曰華清宮湯治并為池嘗賜貴妃浴於溫湯安祿山於范陽以王魚龍是

鴈石梁石蓮華獻雕鏤尤妙上大悅命陳於副中矣侍兒扶起嬌無力

始是新承恩澤時雲鬢花顏金步瑤記明堂位注

首飾也今之步瑤是也芙蓉帳暖度春宵春宵苦短日

高起從此君王不早朝承歡侍宴無閑暇春

從春遊夜專夜右宮佳麗三千人三千寵愛

在一身金屋粧成嬌侍夜玉樓宴罷醉和春

姊妹弟兄皆列土可憐光彩生門戶遂令天

下父母心不重生男重生女

杜詩生女尤可嫁比鄰生男埋

沒隨麗百草馬

宮高處入青雲仙樂風飄處不聞綏

歌慢舞凝絲竹盡日君王看不足漁陽鼙鼓

動地來

天寶十四載安祿山率藩兵十余萬起漁陽南向詣闕詭言奉詔誅楊國

忠鼙鼓之聲驚破霓裳羽衣曲

西清詩話葉法善引明皇

入月宮聞樂聲歸但記其半會西京府楊敬達進婆羅門曲聲調脗合按之便韻乃合二

首製霓裳羽衣之曲

九重城闕烟塵生千乘萬騎西南

行翠華搖搖行復止西出都門百餘里六軍

不發無奈何宛轉峨眉馬前死

玄宗幸蜀軍次馬嵬驛將

士飢疲皆憤怒以禍由楊國忠欲誅之以捨揚國忠之首於驛門并殺秦國韓國虢國三

夫人上聞喧嘩出門慰勞軍士不應上遣高力士問陳玄禮對曰禍本尚在願階下刮恩

正法上曰貴妃常居深宮安知國忠反謀九

七日貴妃誠無罪然將士已殺國忠而貴妃

在陛下左右豈敢自安願陛下審思之將士

安則陛下安矣上乃命力士引貴妃於佛堂

縊殺之尸置驛庭令禮等視之玄禮等華鈿
委地無人收翠翹金雀玉搔頭君王掩面救
不得回首血淚相和流黃埃散漫風蕭索雲

棧縈紆登劔閣，蛾媚山下少人行。峨媚山成都府山名

旌旗無光日色薄，蜀江水碧蜀山青。聖主朝

朝暮，人情行宮見月傷。心色夜雨聞，猿腸斷

聲天旋地轉回龍馭，到此躊躇不能去。馬嵬

坡下泥土中，嵬五回友不見玉顏空死處。君臣相

顧盡沾衣，東望都門信馬歸。不來池苑皆依

舊，大液芙蓉未央柳。芙蓉如面柳如眉，對此

如何不淚垂。春風桃李花開日，日秋露梧桐葉

落時

見芙蓉則思貴妃之面見楊柳則思貴妃之眉春風苑開艷陽之辰秋雨葉落

淒涼之際對此景物使人傷悲云云西宮南苑多秋草，落葉滿

階紅不掃，梨園弟子白髮新。唐禮樂志初隋

新而近雅也玄宗酷愛法曲選坐部伎椒房

弟，子三百人。教於梨園，謂之梨園弟子椒房

阿監青娥老，漢宮儀皇后稱椒房以椒塗壁取其温避惡氣及取椒實蕃行

之義阿監掌宮女者青春夕殿螢飛思悄然，

孤燈挑盡未能眠。遲不鐘漏初長夜，耿不星

河欲曙天。鴛鴦瓦冷霜華重，翡翠玲寒誰與

共悠悠生死別經年，魂魄不曾來入夢。臨邛

道士鴻都客，道士姓楊名通齒也能以精神致魂魄為

感君王展轉思，遂教方士慙歎覓。徘徊風馭氣

奔如雷，升天入地求之徧。上窮碧落下黃泉，

兩處茫茫皆不見。忽聞海上有仙山，山在虛

無漂渺間。樓殿玲瓏五雲起，其中綽約多仙

子。中有一人字玉真，玉真乃貴妃也雪膚華貌參差

是，參初今反差楚宜反金闕西廂叩玉扃。轉教小玉報

雙成，聞道漢家天子使。九華帳裡夢魂驚，攬

衣推枕起徘徊。珠箔銀屏遞迤開，雲鬢半編

新。睡覺華冠不整，下堂來。風吹仙袂飄飄舉，

猶似霓裳羽衣舞。玉容寂寞淚闌干，梨花一

枝春帶雨。含情凝睇謝君王，一別音容兩渺

茫。昭陽殿裡恩愛絕，蓬萊宮中日月長。回頭

下望人寰處，不見長安見塵霧。唯將舊物表

深情，鈿合金釵寄將去。釵留一股合一扇，釵

壁黃金合分鈿但令心似金鈿堅天上人間

會相見臨別慙慙重寄詞中有誓兩心知

七月七日長生殿長生殿唐殿名也夜半無人私語

時天寶十載明皇憑楊妃肩仰天感牛女事密相誓心願世世結為夫婦在天

願作比翼鳥鳥名一羽相比在地願為連理

枝樹一枝相向連接脉理而生為連理枝比明皇妃子私相盟誓也天長地

久有時盡此恨綿視天長地久此恨綿綿之句則無絕期

其命名之意可知矣長恨歌終

琵琶引

并序

白樂天

元和十五年秋予左遷九江郡司馬明年秋

送客至湓浦口問舟舫中夜彈琵琶者聽其

音錚々然有京都聲聞其人本是長安倡家

女掌學琵琶於穆曹二善才年長色衰委身

為賈人婦遂命酒使快彈數曲罷憫然自

叙小年時歡樂事今漂淪憔悴徒於江湖

間弔出官二年恬然自安感斯人言是夕始

覺有遷謫意。因為長句歌以贈之。凡六百二
十二言。命曰琵琶行。其抑揚頓挫流離沈鬱
之態。雖千歲之下。宛然琵琶哀怨聲也。

琵琶引

潯陽江頭夜送客

潯陽江州郡名也

楓葉荻花秋瑟

瑟劉禹錫詩兩岸蕭蕭荻花秋

主人下馬客在船。舉酒欲

喚

飲無管絃。醉不成歡慘將別。不時茫茫江浸
月。忽聞水上琵琶聲。主人忘歸客不發。尋聲
暗問彈者誰。琵琶聲停欲語遲。移船相近邀
相見。添酒回燈重開宴。千呼萬喚始出來。猶
抱琵琶半遮面。转轴撥絃三兩聲。未成曲調
先有情。釋名琵琶本胡中馬上所鼓也。絃不
推手前曰琵琶。引手却曰琵琶也。絃不
掩抑聲。不思似訴平生不得志。低眉信手續
續彈。說盡心中無限事。輕攏慢撚撥復挑。初

為霓裳后六么

樂譜琵琶曲有博園六么獲索梁州皆其名也

大絃

嘈々如急雨。小絃切々如私語。嘈々切々錯

新彈。大珠小珠落玉盤。間關鶯語花底滑。幽

咽泉流水下灘。水泉冷澁絃凝絕。凝絕不通

聲暫歇。別有幽愁暗恨生。此時無聲勝有聲。

銀瓶乍破水漿迸。鐵騎突出刀鎗鳴。曲終抽

撥當心畫。四絃一聲如裂帛。東船西船悄無

言。唯見江心秋月白。沈吟收撥挿絃中。整頓

衣裳起斂容。自言本是京城女。家在蝦蟇陸

下住。十三學得琵琶成。名屬教坊第一部。曲

罷常教善才服。

高齋詩話元和中曹保有子善才善才有子綱皆執琵琶

粧成每被秋娘妬。五陵年少爭纏頭。

唐王元寶富而

無學嘗會賓數日人間必多佳論元寶曰一但費錦纏頭耳注賜歌舞舞者利物也

曲紅綃不知數。鈿頭銀篦擊節碎。紅色羅裙

翻酒污。今年歡笑復明年。秋月春風等閑度。

第走從軍阿嬈死。暮去朝來顏色故。門前冷

落鞍馬稀。老大嫁作商人婦。商人重利輕別

離。前月浮梁買茶去。饒州浮梁縣乃產茶之地去來江口

守空船。遠船月明江水寒。夜深忽夢少年事。

夢啼粧淚紅欄干。長根歌土容寂寞淚攔干已上係商人婦之所訴也

我聞琵琶已歎息。已下乃司馬答商人婦也又聞此語重

唧唧。同是天涯淪落人。相逢何必曾相識。我

從去年辭帝京。謫居卧病潯陽城。潯陽地僻

無音樂。終歲不聞絲竹聲。住近湓江地低濕。

黃蘆苦竹遶宅生。其間且暮聞何物。杜鵑啼

血猿哀鳴。羅鄴詩聲聲啼血向苑枝謝靈運云哀猿啼月春江花朝

秋月夜。往不取酒還獨傾。豈無山歌與村笛。

嘔啞咽嘶難為聽。嘔音歐啞音亞咽音朝嘶陟轄反言其聲韻粗俗也

今夜聞君琵琶語。如聽仙樂耳暫明。莫辭更

坐彈一曲。為君翻作琵琶行。感我此言良久

立。却座促絃。不轉急。淒不似向前聲。滿座

聞之皆掩泣。就中泣下誰最多。江州司馬青

秋濕

此乃白樂天自謂前輩曾下一轉語云惟有江州司馬泣如何夜半著青衫也

琵琶行終

今交關... 琵琶... 其間且暮... 琵琶... 其間且暮... 琵琶... 其間且暮...

野馬臺之起

昔從日本每年於大唐運上官物其官貢之使名遣唐使于時聖武天皇御宇宰相安部中丸為遣唐使官物微細故武帝忿攻宰相迷云我今離日本萬里之波濤為入唐遠旅之客無持五袴財寶爭償納崑山之良玉願皇帝止怒須待后年之賞貢然而皇帝不聽遂為武帝所殺美原之叢中丸靈魂悲情甚

深而登青天成鬱陶赤鬼尸留荒原憶懸
憤連々而動近帝上爲慨恨矣次度之遣唐
使吉備大臣也此時先中丸鬼魂來告吉備
公曰君未知吾是先年遣唐使宰相安部中
丸也稱官貢微小爲武帝所殺恨慨甚深故
我已成赤鬼住荒原而慕日域熟憶先事紅
淚潺々焉君亦定可被責此誠惻隱焉故吾
欲令汝知矣吉備公明朝參內獻官物武帝

可聞之施至帝邊直聽之後日召公令讀之
其句云流水早落飛鳥速去故不殺死第三
又議云作亂行不同之文欲令公讀寶誌和
尚請詔命作野馬臺之文奉武帝漢朝學士
群集讀之極不知其理即五言十二韵百二
十字也扶桑識文也鬼又告公曰有此謀術
我不能善之扶桑神國也願公祈和朝佛天
可求之迷教畢去矣時公愕然而向倭國舉

手低頭顙拜誓首云伏冀以佛天加被力讀
此書一字一言無滯關朗明然可令歸朝仰
天伏地殊公平常信長谷寺觀音時觀音垂
大悲分身化現蜘蛛救彼命慮即明日於殿
上被授此書文字紛亂義理全難知意既惱
愁時有一蜘蛛來落東字上引絲依行跡讀
焉忽然開明也故不殺却無相違歸朝君致
堯舜民救塗炭從爾已來於本朝以蜘蛛爲

善瑞矣其后吉備公秘密此書傳人不談公
死去後雖有此書無讀之人遙至于桓武之
御宇小野篁蒙宣旨欲讀之難能卒然詣長
谷寺三七日祈請大悲又化應感之身爲蜘蛛
誌之從是以下本朝盛行四夷充滿故此
書稱扶桑之未來記也

野馬臺詩序

野馬臺詩者梁寶誌和尚所作也野馬者陽
焰也臺者謂國也言倭國人道輕薄雖有而
如亡猶陽焰起春臺故指本朝去野馬臺也
昔寶誌和尚行道日化女忽然而來與和尚
俱語恰如舊相識一女去一女來如斯一千
八人也皆謂本朝之終始也我尚怪之以千
八人女作文字者乃倭字也爰知是倭國之
神也和尚記其言作一十二韻詩以貽將來
矣嗚呼誌公是觀音大士不知目作倭國之
識乎中古聖武皇帝臣吉備公入唐令人以
其本國之識故出野馬臺詩使之讀爲試其
知力文字交錯平直不書之非神助則不可
讀之於是吉備公默然祈佛天及本國之神
祇俄而有蜘蛛墮其紙上漸步曳絲遂認其
跡讀之不謬一字唐人稱美之也

始定壤天本宗初功元建
終臣君周枝相與治法主
谷孫廷生羽祭成終事衡
填田魚膾翔世代天工翼
孫子動戈葛百國氏右輔
昌微中干後東海姬司為
白失水寄胡空為遂國喧
龍游窘急城土茫个中鼓
牛食食人黃赤與丘青鐘
膠鼠黑代雞流畢竭猿外
丹盡後在三王英稱犬野
水流天命公百雄星流飛

東海姬氏國本朝后稷之裔也百世代天工

人主代天工也理庶民
右司為輔翼昔神代
百代或出於王者也

根命天太玉命二人奉天照大神勅為左右
之臣扶翼然後神武皇帝東征天下是謂一

統彼二神之子孫天種子命天衡主建元功

也推古天皇朝為攝政好定官位十八階也

初興和法事聖德太子十七箇条終成祭祖

宗慎終追遠則莫本枝周天讓君臣定始終

本枝君臣也聖德教治后風雲之際令命不

也臣谷填田孫走魚膾生羽翔智皇子大伴作

亂有陵谷之變天智諱葛後干戈動中微子

孫昌

葛謂勝氏也天兒屋根命以來為其裔

改更賜勝原姓鏡子之後惠美押勝作亂故

云葛修十戈動中微子孫昌者押勝以修勝

氏不振又矣清和天皇朝良房公奉文德天

皇之遺言為攝政忠仁以是也爾來彼子孫

連綿任其**白龍游失水窘急寄胡城**白庚龍

職昌可知**謙大皇言彼女帝庚辰歲誕生也在位之日**

媵亂而無度寵弓削之道鏡太過矣故九族

不親諸臣無朝遂失位不堪窘急而容身於

胡城中以自讓矣曾彼大上天皇孝謙改大

臣曰大師初上皇潛幸勝原武智丸大臣第

二子押勝而為大師居正一位勝原下添二

字而賜姓曰勝原惠美也又幸道鏡法師號

大師押勝籠喪於是欲廢上皇與謀作亂也

黃鷄代人食黑鼠食牛腸

黃鷄者指平氏之

將門已酉歲生矣大作亂而略東八箇國以

稱王是代人食之謂也黑鼠者謂平相國清

盛公也言黑水也鼠子也大政入道壬子出

生矣無道而亂君臣之禮而不奉際祀食其

肉**丹水流盡後**丹水喻天子之德澤也安德

也天下之政出**天命在三公**言後鳥羽院朝源

於諸侯云云**登公小輔自是以後天政幽不復于天子也**

百王流畢竭猿犬稱英雄

百王以後必有申

海**星流飛野外鐘鼓驚國中青丘與赤土茫**

茫遂為空星者謂庚氏世以星喻庶民言萬
民道逃國中惟有鼓聲之聲而已
效云青丘夷赤土茫个遂為空矣當于
時君臣諸侯士人庶民皆以專可慎

天命三公言

野馬臺終

天是

坐

無王

黃縣外入會黑鼠食水

石

高文庫

...

110X
490
1