

110X
5
1

金剛頂義訣卷上

引子

金剛頂經大瑜伽秘密心地法門義訣卷上



此瑜伽經大分爲二初偈頌惣相歸讚次長
行等自他利行於諸頌中復分爲二初偈四
句普歸命三寶_應次下別歸聖會於中復爲
二先十句歸五方如來後十句歸四大菩薩
初二句中金剛身語意等四句歸讚毗盧遮
那佛次雄猛阿闍已下六句歸四方如來_應知

後十句歸四大菩薩於中初二句讚礼金剛
藏菩薩次二句讚礼虚空藏菩薩第三兩句
讚礼觀世音菩薩第四兩句讚礼毗首羯磨
菩薩第五兩句結德惣歸應知此上兩句等西
方集瑜伽者大阿闍梨先以勝相讚礼置之
經首一切經首皆隨彼門先安讚礼偈此方
先德略而不譯應知次我今於百千頌金剛頌
等惣四十字述經題目此經有百千頌廣本
非此土所聞並是諸佛大菩薩等甚深秘密
境界相亦非聲聞緣覺及人天小智之所聞
知此地梵網經兩卷從此經中出淺略之行
相也其中廣相根未有堪此略瑜伽西國得
灌頂者說授相付而其廣本亦不傳之其百
千頌本復是菩薩大藏經中次略也其大經

本阿闍梨云經夾廣長如床厚四五尺有無
量須在南天竺界鐵塔之中佛滅度後數百
年間無人能開此塔以鐵扉鐵鎖而封閉之
其中天竺國佛法漸衰時有大德先誦持大
毗盧遮那真言得盧舍那佛而現其身及現
多身於虛空中說此法門及文字章句次第
令寫訖即滅即令毗盧遮那念誦法要一卷

是時此大德持誦成就願開此塔於七日中
遶塔念誦以白芥子七粒打此塔門乃開塔
內諸佛一時踊怒不令得入唯見塔內香燈
光明一丈二丈名華寶蓋滿中懸列天聞讚
聲讚此經王時此大德至心懺悔發大誓願
然後得入此塔中入已其塔尋開經於多日
讚此經王廣本一過為如食頃得諸佛菩薩

指授所堪記持不忘便令出塔塔門還開如
故尔時書寫所記持法有百千頌此經名金
剛頂經者菩薩大藏塔內廣本絕世所無塔
內燈光明等至今不滅此經百千頌本此國
未有此略本至此土者於開元之初金剛菩
提三藏阿闍梨云我從西國發來度於南海
其有大船卅餘隻一一皆有五六百人一時

同過大海行至海中逢於大風諸船及人並
皆漂沒我所附船亦欲將沒尔時兩本經夾
常近於身受持供養其時船主見船欲沒船
上諸物皆擲海中當時怖懼忘收經夾其百
千頌亦擲海中唯存略本尔時我發心念作
除灾法大風便止去船周迴可一里餘風水
不動船上諸人皆歸於我漸漸發來得至山

岸來到此國於開元七年中至於西京一行
禪師求我灌頂聞有此異希有法門乃令伊
舍羅譯為漢文一行等乃親自筆授一依梵
本次第而述其意不失句義未圓此以竊觀
諸修行者縱有尋讀莫知所從又淺智愚識
亦為難入今以此宗旨授頗得其趣秘密之
旨略在文言屬法流行強開方便分列門標

其旨歸即此經長行自他利行中復分為二
初從若修行者下乃至修習瑜伽結加已來
惣門為秘密莊嚴內證大智見法成就得如
來處自利也第二從修習瑜伽下至經末已
來惣門為善巧建立秘密智相攝取衆生令
入佛位利他行也亦可通為一門並皆俱有
自他利行也於前自利門中復分為三第一

從初乃至或大菩薩坐結加已乃至隨意作
之等惣是三業四儀淨除業障法第二從行
者欲自清淨下乃至復自思惟所持秘密明
至已來惣是入智三摩地門諸佛境界實相
智印法第三從復自思惟下乃至修習瑜伽
已來惣是融愚入智成等正覺住大菩提法
於第一門中而為頌曰

師資共受行攝引勸修法次初起行住加持語門法
洗向嚙齒末便易結護法嚙石洗浴法并浴部尊法
想嚴身內外次入道場法普礼懺隨向別歸獻願法
隨樂四威儀除增降壞法入至計令發其心等
第一師資共行勸修等行法者此中六段第
一簡器教授經從若修行至護摩等法是第
二發心利益經從金剛弟子至一切罪障皆

得消滅等是第三攝取邪見經從或有衆生
深入至離惡趣故等是第四勸修得益經從
若善男子至所求者等是第五付屬所堪經
從金剛阿闍梨若見有人至信令發其心等
是第六示若勝處經從其作法處應在勝地
至如法修行等是此之六段釋述無量恐繁
不委應知頌初起行住法者經從九修瑜伽

者每於眠寢乃至一切衆生應廣起利益等
此名初起法釋曰謂修習瑜伽者常想自身
常爲普賢金剛身若寢息時想入金剛三昧
謂心寂靜如入涅槃當想自身爲五智印相
而有光焰圍繞然後隨意寢意也是名身三
昧相應若起時想從金剛三昧起故此秘密
義云金剛生起也按折羅者金剛三昧相名

得尚或亭上卷三攝反部見聖定或可來上
底瑟吒者生起義唵者諸佛法界頂此是秘
說而其妙觀唯以口傳其印名金剛三昧金
剛三昧名爲覺者了知諸法自性清淨離於
自性因業所轉種種變異故令思惟伽陀義
也既知此義行饒益行故云應廣利益等經
云若起欲行及真言等此名行法釋曰所謂
行三昧也其秘密義云金剛三昧行步也經
云若住此處及真言等此名住止法釋曰秘
密義者止住金剛三昧也唵義如上下亦準
之頌云加持語門法者經云欲共入語及真
言等釋曰以唵字法界心置於舌端想放種
種光明復以真言而用加持言音若聖人秘
密義者金剛三昧聖力聲也頌云洗面噴齒
木者經曰若洗面時及真言乃至皆生歡喜

等釋曰此水從金剛三昧出生以用洗面面
如金剛諸魔不敢正視也一切如來諸悉歡
喜次爵齒木法者經云若爵楊枝時至加持
然後爵之等釋曰若如法作者能令行大成
就金剛微咲三昧故秘密義者謂佛德金剛
咲三昧加持故云能破一切煩惱及隨煩惱
以觀羽作金剛拳者以右手急握大指并把

楊枝即是頌云便易結護法者經云若欲往
便易處即以左右手作甲冑印乃至出洗淨
訖等釋曰此經闕金剛甲冑印也今以叙之
其甲冑印者先以二手合掌當心即以二頭
指附二中指背二大指並豎捻二中指中節

文即是真言曰
奄拔折羅迦伐遮
此和
印
用
以
結

秘密義者被佛德金剛三昧甲冑以用加持
以此秘明印印身二肩左右脇腰脾等想之
自身如被甲冑復以印置於頂上各分爲二
金剛拳拳者頭指已下四指各握大指頂上
並拳以即直豎二頭指如針鋒頭相跬想爲
頭鋒復分手緣二肩下至心上以頭指相跬
即以唵嚩呼_三二字加二頭指想二頭指出
五色光成金剛帶然後於身上下遍繞如繫
甲狀是名莊嚴甲冑法如經所說次加持上
復住法界心左右金剛護所謂此三字護身
放大光焰絕熾外發復以明印而用加持印
相如經故云三界所有諸惡皆得消滅若不
能用前明印唯誦後一切通用秘明印得若
二俱蒙勝後之真言兼用前印一切處用結

護^應頌云頰口洗浴法者經云以此秘明加持
金剛水及真言至頰口訖等釋曰秘密義者
佛德金剛大悲三昧水淨持口穢令口業清
淨寂智門開發也是名頰口法次洗浴法者
經云便當洗浴洗浴者有四種每日隨意乃
至隨能任作等釋曰一具持二種律儀者謂
令住三三昧顯發三身故二禮懺發露等者

謂淨除業障得無礙智故三結印供養者謂
令諸佛歡喜增福壽命故四以香水洗浴者
謂令支分兼與合法性故隨此修行是洗浴
義也思之可解三律儀義廣如別經所明頌
云并浴部尊法者經云若入池水浴時先想
為諸天歡喜池於水中央想有如來嚴勝上
輪壇乃至想彼輪漫荼羅盡入已身中等釋

日想五字等爲種子出生各各部會尊衆等
即以香水滿掬以爲供養等其掬水法經不
具明今以具述先以並兩手側著如掬物勢
以二大指入於掬中三度向外撥水令至尊
所想灌尊儀式一一別浴或普想都浴之餘
文可解頌云想嚴身內外者經云如是想已
出立岸上乃至秘明真實義理等釋曰如常

束帶者隨自莊嚴又以頭冠等莊飾其身者
經無此印今更叙之以二手右押左向外相
又二中指頭相跏如蓮華葉舉安頂上即硬
各爲金剛拳分手從頭兩畔向下緣身散之
想成鬚帶及天衣等結印時復誦此真言曰
唵拔折羅鉢踏摩呵毗誑者三漫多縛日哩
秘密義者謂佛德金剛蓮華冠於我心頂上

也作是法隨樂本尊想合一體然後想執板
折羅等乃至秘明真實義理等隨自持者思
之餘文可解頌云次入道場法者經云然後
往道場所欲入之時乃至擗諸不祥等釋曰
如上嚙口真言是結止羽拳者左手握大指
為拳兼出金剛聲以拳闢門令開也嗔怒眼
者慈心圓晴左右傍視也頌云普禮懺隨向

一 是 卷 十

者經云入已正念十方常住乃至如法作已
等釋曰此初入時普皆想禮毗盧遮那法界
常住會也此合有懺悔勸請隨喜迴向等法
闕者為略修瑜伽者常住金剛身語意即旋
入普賢遍一切行願身此法滿教故不廣列
之若有樂者隨意所作五體及跏趺等可解
頌云別歸獻願法者經云即從座起復以右

膝著地乃至於四方如上作法禮已等釋曰
此有四義一為成就一切諸佛金剛普賢行
位故二為成滿一切諸佛金剛灌頂位故三
為速令成就一切如來轉法輪位故四為同
得一切如來金剛善巧業用故此四種三摩
地或一時運入或次第入或隨樂入一隨作
已時皆先結初金剛三昧耶已然後合掌隨
方作禮其真言秘密義者謂佛德金剛三昧
最勝也故令先結其印如經所說尊重禮拜
等餘文可解欲入四種三摩地門先惣舉次
別列經又應以身至各禮一拜等惣舉也其
義可解第一金剛普賢三昧者經云於其東
方全身著地及真言乃至無厭加持等釋曰
其秘密義者想於東方盡虛空界純以金剛

而為莊嚴若曰金剛莊嚴藏世界於中如來
滿世界中如一切世界微塵數一如來皆
入金剛三昧結加趺坐展垂右手於右膝上
橫仰左手於趺上一如來皆有執金剛等
諸大菩薩而共圍繞即運自身心於一一諸
佛及諸菩薩前承事供養復想一身身中出
生無量止妙香華及種種供具復想已身成

金剛坐等而奉獻之令心眼見了了分明佛
菩薩等而為納受尔時行者於三昧中復作
是願願一切如來金剛薩埵守護於我以此
金剛三昧加持我身所謂時字若能如是入
者速得金剛普賢三昧也第二灌頂位者經
云又金剛合掌置於心上面向南方及真言
乃至與我灌頂等釋曰其秘密義者作金剛

合掌一心歸命想於南方盡虛空界純以妙
寶而爲莊嚴名曰寶光明藏世界其中如來
遍滿世界如一切世界微塵數一一佛所皆
想有虛空寶藏菩薩寶幢等無量菩薩而共
圍遶其諸如來等皆入寶光明三摩地所謂
結跏趺坐仰右手於膺上現掌向外於其掌
中現妙寶相左手橫仰安加趺上所居宮殿
皆大寶莊嚴諸菩薩等各執寶幢及雜寶供
具了了分明復運想自身奉獻等一一如前
說今時於三昧中便作是願願一切如來及
金剛寶等菩薩以寶三昧灌於我頂今時即
便想見佛菩薩等一時俱以寶性光明而爲
灌頂如是行者應時即滿灌頂之位莫作是
念我是凡夫云何即是諸菩薩灌頂位耶何

以故與寶光明三昧等一性故第三法輪位者經云又以金剛合掌置於頭上及真言乃至爲我轉金剛法輪等釋曰其秘密義者合掌歸命一心面向想於西方盡虛空界純以淨妙金剛寶蓮華而爲莊嚴復想一切如來及觀自在文殊等大菩薩衆圍遶說法想一佛菩薩等如一切世界微塵數一一佛結加趺坐入於三昧諸菩薩衆各執蓮華花中有法輪及法蠶等了了令見復想自身供養承事等如上尔時於三昧中便作是願願諸如來及金剛法華輪菩薩等以此三昧灌於我頂是時行者即便想見佛菩薩等法輪光明而爲灌頂入是觀時應時即授一切諸佛轉法輪位便能轉於一切法輪勿生疑念第

四諸佛業用者經云又以金剛合掌從頂下
置於心上及真言乃至爲我作金剛事業等
釋曰其秘密義者合掌歸命一心思惟北方
種種妙莊嚴世界盡虛空界種種雜色花鬘
瓔珞音樂歌讚奇妙佛事而爲嚴飾復想一
切如來及菩薩衆如一切世界微塵數廣大
衆會而爲說法又想自身於一一如來等所
承事供養等如上尔時於三昧中一一身口
意當發是願唯願一切如來金剛業等諸菩
薩衆以種種業用佛智光明灌於我頂應時
想見佛菩薩等以此光明而爲灌頂是時行
者入是觀時便得無礙業用佛智光明三昧
能於十方一念一時廣作佛事如上以第如
廣經所明此經略故隨義述之應知此法門

入者其難若住初方及餘三方隨一增其
方皆劣若入如來部一時圓滿亦無勝劣頌
云隨樂四種儀除增降壞法者經云於四方
如上作法禮已隨行者所欲乃至或大菩薩
手結跏趺隨意作之等釋曰此門有四種差
別法今廣料簡一為除滅災害謂行人修福
多被諸惡鬼神而作障惱令其功德福業破

壞不成欲盛建立先後俱作護摩等法壇法
者壇爐皆圓坐亦如之壇相白色身居華座
其心寂靜以誦真言其柴用樹半已出者橫
量十指或以八指齊頭截之木用甘菓李子
牆微邊就婆木末詳等但有甘菓樹木皆死
此用有香之花及白檀香蘇乳麥麩乳粥茅
牙並死火用衣著茅服其焰相者先起赤焰

次如金色復如融金色或如燈明時時變色
又如牛蘇色焰潤澤或如辮索條列相次有
此相者當知作法所未之願皆得成就又相
者盛出香氣熾焰無聲或焰上重焰如赤金
色或焰頭分散如傘蓋形是名第一相又聲
者如牛聲又如蚤貝雷鳴等聲又人所樂聞
之聲餘諸聲色等應知障礙不得成就第二
增益者所謂行者成就三昧開發智力余時
多有內障煩惱所覆愚闇所遮不能進修縱
經多時懃苦不止佛菩提智終不可得是故
應修增益護摩增爐俱方而作黃色結跏趺
坐於茅草此經坐蓮華座列耳慈心念誦歡喜願視衣
以蓋麻而作法事其木相者取樹中心肥枝
如生之紫蘇乳酪蜜又乳粥酪飯胡麻稻穀

及三白食勝妙黃花龍花香等天木香香附
子天門冬尾盧婆果等而炷火用而作護摩
柴長十二指齊頭截之爐深一肘四方作之
廣亦如是起四重緣如法泥飾此誦六願解
脫出離法成就之相如上所說第一好相等
是第三降伏法者謂行道之人須有威勝彼
不降伏愛樂歸衣法輪難轉是教應修此護

坐亦可如經蹲坐臀不著地也衣以赤服其
心超踴而誦真言其所用木於一樹中直上
獨生出過餘枝無橫生枝橫量十二指齊頭
截之應用有乳汁者謂桑穀之類又以乳酪
蘇蜜及三白食及七穀種子胡麻稻穀之屬
用紫檀香赤色花蘓合安悉薰陸等以炷火

用其相如上又說如上所不堪之木樹上乾
枯無皮短曲瘦惡經剝皮者或太長太麤曾
被齊斫破有瘡病者皆不堪用若作第四法
則得用之又說如上火惡相者其火氣冷又
無潤色火星迸出其焰如煙或焰射入灰中
又出晷氣或無煙焰又焰和燼起復入於地
有是相者當知內外人鬼障礙或是煩惱業
等諸障不滅得是相者當須改修作前初法
若作第四法得此相者是名成就順惡法故
第四破壞法者或有人言諸佛菩薩具大慈
悲云何嚴諸衆生作斯惡法答諸佛菩薩說
此法者為智者說不為愚人所以然者佛滅
度後多有惡人恃大勢力順於邪道不信正
法破滅三寶住持之相令諸衆生失涅槃眼

悲哉可愍以此法治菩薩之心行此法者爲
利益故有大功德審觀無利起於惡心損害
衆生獲大重罪佛所制之不令輒作若修三
昧人遠離憤鬧心常寂靜觀於三寶性相常
住住三昧處入佛境界成就智用作大佛事
摧壞之法自然成就其此法者壇爐俱黑三
角爲之所用香花皆悉臭黑柴用棘刺屈曲

之木樹根傍生無枝苦惡駝騾之糞以爲燒
香爐土相和充爲火食白芥子油或用脂血
以爲燈明用骨髮棺木等長六七指尖頭截
之著青黑衣或血塗衣瞋怒蹲踞如經所說
而作火食惡相現時法即成就又案瑜伽大
秘密教中說秘密火法相應有十種云何爲
十種此十種從三法出所謂一者扇底迦二

此法可修以去台善達之...

者布瑟致迦三者阿毗遮羅迦能除一切罪

圓滿功德身寂靜不可壞是名扇底迦此中法

諸願力速成增長財命等一切自調伏見者

皆敬念種種相端正遊行虛空中成就雄黃

等是名布瑟致迦此中法禁縛摧滅等降伏諸

難調惡家及魔鬼是名阿毗遮羅迦此中法是

名廿種護摩法此中更廣一百一十應知復

說廿種爐相若欲攝一切爐內作金剛杵相

若欲調伏惡人等爐內作蓮華相若欲除一

切罪其爐圓作須作門爐內作寶相門亦如

是若欲種族得增長爐內作羯磨印相謂三

股十字形若為長命色力爐內置甲周迴牆

渠等若欲積聚一切財物爐內作牙印若欲

一切善好成就處處安樂爐內置輪形印如

車缸相爐四邊亦如輪相如是并種印次第
置如後壇印等是或置種種諸印隨彼成就
又於爐外莊嚴相者其爐先以繩量四肘四
邊安置界道色地或方或圓或如蓮華四面
平正四門漸為階級門之八分畫網及半月
形近門階級處作金剛衣叉形如法畫之於
爐外東面畫万字胡旋子澡灌鹿皮等南面

畫螺捧月刃刀馬師子野猪等四面畫半月
形妙髮髻印牛幢印等北面畫銅磬子幡孔
雀羊鷄等復於四門以金剛印等莊嚴東門
安金剛契惱印南門安金剛寶印西門安金
剛蓮華印北門安金剛啼迦羅印又置十六
大印等四角堅柱莊嚴花樹如法布置供養
於佛金剛智大方便法能除諸惡若有見者

滅一切罪作是法時即想自身爲觀世音或
執金剛復自想戴頭冠冠中有佛及金剛杵
等或復有寶隨於本法令心堅固觀世音者
即一切諸佛淨妙法身智也執金剛者即一
切如來諸菩薩等堅固菩提心也以六波羅
蜜諸佛淨戒大色而盡六根清淨相應面向
東方作如上法是名寂勝佛菩提窮底迦法
餘法思惟準可解若布瑟致迦用金剛寶法
若阿毗遮羅迦用金剛瞋法復次以金剛甲
攝一切法以金剛長命藥師令行者長命足
力以金剛吉祥印積集一切財物以金剛甲
印護身用金剛成就印乘空而行以大蓮華
藥印成就一切財物成就一切法檀用金剛
檀印成就一切吉祥用金剛王印以左手執

印右手燒火復次若欲家宅增長以甘美木
為柴及以粳米燒之若欲一切資具圓滿以
七穀子或七寶等相和燒之若欲寂勝擁護
用甘美木及茅草莖塗油燒之若欲長命以
甘美木及俱盧草和蘓及菓子等以左手結
執金剛棒印右手燒之若欲調伏惡人用苦
練蘇針白芥子及墻土燒之若以醋等菓子

等燒之一切怨者遠去若欲一切歸信伏從
以紫檀木及赤花燒之若欲所使者皆依命
不敢違用苦棘木極須瞋想為之若欲成就
一切法取白芥子燒火即得吉祥寂勝已上
淨除業障內外光澤法竟次下第二入智三
摩地諸佛境界實相智印法而為頌曰
自他欲清淨兼除垢障法次入三摩地堅心通智法

先持三摩耶次結堅智法見法及極喜字為智門法
秘印開心殿攝入菩提法智印法身字堅字菩提法
大力秘印明護身摧障法結蓮華三昧隨樂部尊法
想依智種子嚴成佛會法

初頌云自他欲清淨者經云行者欲自未清
淨及真言乃至亦自性清淨等釋曰長行經
可解其義秘密義者先以思惟佛功德身清

淨境性即了一切諸法自性清淨了一切法

自性清淨故此一切清淨法性入我身中我

同法性是故清淨餘可頌云兼除垢障法者

經云復應思惟是諸衆生及真言乃至思心

攀緣勿令散亂等釋曰此中三段初段長行

可解其秘密義者佛智德藏一切如來各已

成就諸有情類皆有此藏成就亦等願諸如

來適皆建立為作加持令諸有情皆得解脫
故云作是思惟能除一切障礙等二經云又
作是念凡所障者乃至憶念菩提心等釋曰
三垢所纏實難除斷佛智菩提一念相應即
便滅盡廣讚菩提心如華嚴等此經所說直
入直修直滿直證即於此生得如來地善巧
智故三經云又諸世間一切眾生乃至無量

差別等釋曰眾生妄業所熏邪網所覆見善
知識翻成悉對聞甘露法誇讚俱興造種種
惡業受種種苦身猶如工巧能成眾相自造
自怖不知自致其然如是眾多故云種種妄
相工巧所成無量差別頌云次入三摩地者
經云見諸眾生有如斯過乃至勿令散亂等
釋曰餘文可解此中云阿婆頗那伽者阿之

言無婆頗那伽者識也三摩地平等持也伽
者身也應云無識身平等持也入此定者能
治攀緣散亂等障故云不應動心及身支節
脣齒俱合兩目似閉息心攀緣勿令散亂也
問曰入此定者有何利益答曰若內識散亂
外塵所牽識隨諸塵起種種妄見隨見隨念
即為無量諸垢之所纏縛以是因緣淪溺生
死故以此定而止息之又問曰此定唯止識
不起不與世塵而相和合如諸佛境界出世
實相百千三昧出入自在動不動等入有不
有入無不無有無常一一即無量無量即一
而復熾然廣大建立常住其中不礙不沒如
是智用勝妙功德自他利行去何得之答曰
前之定門漸學大乘及小乘等及於外道司

由此定小乘以之爲畢竟外道不深各各有
異漸學大乘者以爲方便息攀緣故若頓入
者亦不由之一切色塵爲佛事故色相境界
智所轉故智性無礙無量用故若怖於塵境
愛樂空寂智無所用愚拙之深網也如此之
徒其類非一或作聲聞或爲外道悲哉可愍
痛惜之甚是故佛說其智慧門難解難入一

切聲聞辟支佛所不能知若欲入者如下經
中廣宣說耳頌云堅心通智法者經云諦觀
虛空無量諸佛及真言等乃至常得隨順等
釋曰欲入智門當觀智相欲成智用加於智
種是以仰觀諸佛身加唵字者佛德藏
也又以眼置麼吒字令智慧明發智慧明發
故諸佛所讚故云常得隨順等於中可解其

白七定小乘以之爲異竟卜道二乘亦不可
加持真言秘密義者所謂佛德金剛三昧智
慧眼也以此三昧通智慧門能令智慧內外
和合誰不降伏誰不隨順故悉帝耶等尚得
隨順悉帝耶者無情物等共秘此名故不顯
說也頌先持三昧耶者經云作此法已即結
三昧耶及真言乃至是名金剛合掌等釋曰
所以結此明印謂自智器開發與佛智同光
彼此和合一味無二故此明印能和合之其
秘密義者名佛德金剛三昧合也其印相如
經所說可解頌次結堅牢智者經云又即此
印諸度盡本及真言等釋曰此明印者能成
就智身智雖和合當令成就是故以此而加
持之秘密義者金剛三昧牢結縛也欲令成
就不可壞故頌見法及極喜者經云又如金

剛縛及真言乃至佛子等秘印等釋曰佛我
智合後已堅牢成法界宮自性圓滿即以明
印而顯發之由明印力了見實相此名見法
三昧耶印明也其秘密義者三昧耶者等引
也平等引發令明了見故薩怛梵_三者入我
等我入等也一性相故_下佛以此明印加
持有情能令覺悟故名佛子頓見法及極喜

者經云又結極喜印及真言乃至度如針是
等也釋曰由前加持了見智性無與等故念
持希有便入極喜三昧即以明印而用加持
故名極喜三昧耶秘密義者薩怛梵_三者我
入我護者喜躍也蘇羅多者妙極也三昧
耶者等引也謂等引入我我入彼等喜躍妙
極也佛加持故智印印之印如經說可解頌

字爲智門法者經云復結金剛縛印乃至爲
心門戶等釋曰以法界智相堅明無際將嚴
其德非門不從故以怛羅訖吒字爲心門戶
字性寶體光爲真門若欲開者加於智印是
故即結開門印也頌秘印開心法者經云三
遍誦此秘明三摩地心上及真言乃至有大
殿堂等釋曰印相可解其秘密義者佛德金
剛堅智印能開智寶門怛羅吒者寶門也頌
攝入菩提法者經云復想面前有一閻字及
真言乃至句義皆自悟了等釋曰智門開已
當嚴智德即便攝入菩提種子所謂閻字也
故云諦觀字上遍有光明輝赫照耀也諦想
成就便當攝入故云結金剛乃入印是印力
故佛德菩提安住心殿既安住已了了明見

猶如月輪普照法界是名智德菩提相其秘密義者謂佛德金剛三昧中安菩提種也謂明見闇字變如月輪住心殿中其印如經所明也猶智德菩提住心中故故云能了過去未來現在乃至皆自悟了等也頌云智印法身字堅牢菩提法者經云復結金剛拳及印相乃至意密以能執持故名金剛拳等釋曰

印相法可解其秘密義者謂佛德金剛三昧法界智印以印印之由印力故能令成就法界菩提身鑲字法界種相形如圓塔名法身塔金剛拳者佛堅智相也以佛堅智持於法身印智菩提能令成就堅牢德藏故名對開心殿乃至名金剛拳等頌以大力印明護身摧障法者經云復分金剛拳爲二及真言乃

至皆得清淨等釋曰謂已上初淨身口次任
堅智又與菩提和合德藏圓成故加大力明
王護身摧難故云以此印頭上右旋等如經
可知頌即結三昧耶隨樂部尊法者經云復
結金剛蓮華及真言乃至得為尊主等釋曰
如上結護已隨自樂為部主三昧耶印於心
頂然後念誦本部真言經中唯有蓮華部三
昧耶明印餘四所無者略故不列若欲解者
唯改鉢頭摩句安金剛句寶句羯磨句法界
句即是餘句皆同思之可解印相亦隨句改
之如經下文具說其相也若樂廣大觀察如
來實相無盡莊嚴藏三摩地者應當如後次
第安立善觀察之於此門下妙莊嚴相依智
種建立佛會而為頌曰

妙智淨內外依種子建立世界如相法 想諸佛所依
成等正覺法如來神變相 秘密三昧相

頌妙智淨內外者經云復次淨妙智慧乃至
等同虛空等釋曰六塵六識等性空為體一
切所有皆悉一如衆生執心於中對礙欲建
妙相先智除之故云觀察內外皆無所有也
自性平等無初中後故云又觀三世法等同

法華經

虛空不是空三摩地時不見身之與心內外
寂能觀所觀皆同一大空若聲聞種姓多者
於中沉住智不起動外道於中起惡尋求或
見有邊或見無邊或見非有非無邊等乃至
各各別生於見等菩薩於中智慧善巧建立
種種微妙相用入佛境界得佛加持佛加持
故於百千三昧出入無礙即能遍至一切諸

佛及諸菩薩大會之中供養禮拜諮問法義
而身心不動不沒即能遍入衆生界中教化
無盡諸衆生類而其身心不著不礙若能如
是心不間斷正修行者一念一時無前無後
與如來等即於此生滿足佛地法如下說隨
所樂爲頌依種子建立世界妙相法者經云
即於下方想有琰字乃至既想如上諸部座
已等釋曰如上入大空三摩地已即以決定
妙智於下方空際想有琰字黑光流布變爲
風輪風輪大力持於地輪輪皆黑色是名風
地種也此中與毗盧遮那經文安立世界別
也應如彼說具足修行如前想已於地輪際
布列鈎字放雜色光成輪圍山名爲甘露海
岸也以琰字法界種子字大白色慈光想成

如來時盧遮那於虛空中名法身種也注如

想鉢羅二字字放金色光變為金龜廣大

無際吉祥種也想觀聖字放黃光為黃金

蓮華蓮花藏種也其相想鉢羅二呼跋等三

字放雜寶色光成妙顯山普云名堅勝法界

座種也其相今人共号為須弥座者從此

立名非是須弥盧山四寶所成者此妙座高

顯猶如彼山故以喻之山有八面各各有門

於中空同八大菩薩常所居宮也而諸菩薩

各據一面而演說法於其室內乃有十方諸

佛微塵大會此經略故不列三藏教授次第

具安立之故云而有八面等又想變等五字

者謂於臺上以此五字上隨位而安布之五

字放光和合共成四方大殿於大殿中隨於

字位結成五峯樓閣名爲五峯大殿也其中
莊嚴如經廣明之乃至莫呼羅伽等王奏妙
歌儻等各於樓閣下隨五字位成金剛輪漫
荼羅等一輪內各有三種子字以爲佛座
如經所明於五座中錢字輪中種子所變成
師子座者師子者諸獸中王於諸獸中遊行
無畏故盧舍那佛亦復如是諸法之王於諸
法中變化無礙故搃師子座也於呼字輪中
種子所變爲象座者其象力用諸獸力用無
能過者金剛部王共搃其上表以堅力無罣
礙故於怛羅字輪中種子所變爲馬座者其
諸世間尊貴吉祥莫先於馬馬有慧用世以
爲寶灌頂法王以之爲座表以灌頂具吉祥
故於顯_{合二}字輪中種子所變孔雀座者其

諸世間以孔雀鳥而為瑞禽此禽麗狀具種種色復有明慧善應時宜轉法輪王以之為座表以轉大法輪不非器故於阿字輪中種子所變迦樓羅座者此鳥威力能降諸龍諸龍所居四大海中迦樓羅鳥隨所向方龍即降伏不空業王以之為座表以智用隨方羯磨攝引人天一切諸龍無不歸者謂佛菩薩

隨攝隨歸無有違者如是次第應深知之故亦既想如上諸部座已等頌想諸佛所依成等正覺法者經云次想諸部一切如來及十六大菩薩乃至無礙事業巧方便智等釋曰此一段經文安立不次也應云於前五部座上各想有月輪於月輪中想有微妙蓮華臺藥園具即於師子座上月輪中想有四面毗

盧遮那佛以諸如來所持之身坐彼座上又
想阿閼鞞等四方諸佛各據本坐也及十六
大菩薩并四波羅蜜施設四種內供養四種
外供養及四攝菩薩等及賢劫十佛菩薩諸
大金剛廿八部等諸神皆以本三摩地各各
想彼差別記契等此等事相皆從毗盧遮那
佛法界身圓輪光內而現如是阿閼鞞佛諸
如來等坐此未久成等正覺悉得一切如來
普賢之心乃至獲四灌頂智等如經廣初云
四面毗盧遮那者釋曰所謂鏡字輪中法身
如來四面圓滿向四方作三昧相也次下頌
如來神變相秘密三昧相者謂已下諸門五
方如來十六菩薩四波羅蜜及內外四供養
四攝諸菩薩等一一皆有無量甚深智用智

門秘密境界無礙神變三昧之相廣如下明
第一一切如來普賢金剛三昧門頌曰
諸佛普賢悉秘密神變相親承普教示授五菩提智
釋之別初頌諸佛普賢心者經云今時金剛界
至秘明末於中四門不同一舉報二顯體三
明行四護念經今時毗盧遮那佛此舉報也
釋曰所謂行大日如來事遍滿法界純以大

卷之二

金剛王而共圍遶以為宮殿毗盧遮那處中
而在梵云毗盧遮那此翻寂高顯廣眼藏如
來毗者寂高顯也盧遮那者廣眼也先有翻
為遍照王如來也又有翻為大日如來此並
略而名義闕也又此如來亦名佛菩薩眼如
來亦名諸佛菩薩母亦名諸佛菩薩寂上廣
博清淨藏也所謂諸佛菩薩依之明見故諸

佛菩薩於中出生故一切賢聖於中住故又
此大日如來常在滿虛空法界量微塵等諸
佛身相一一身相皆無中邊又無增減故毗
盧大經說為無盡莊嚴藏三昧也經云持一
切如來身以為其體第二顯體也釋曰無緣
智明遍滿虛空一切佛身即一佛身也經即
入一切如來至三摩地等第三明行也釋曰

此中云三昧耶者正翻為等持三摩地者正
翻為等念舊云謂遍一切處等持自智即入
一切如來智也即入一切普賢智持此智行
猶如金剛入有情界平等攝受而護念之故
華嚴經云佛身普放大光明色相無邊極清
淨如雲充滿一切土處處稱揚佛功德光明
所照咸歡喜眾生有苦悉除滅各令恭敬起

慈心此是如來自在用如經經從其至若折
羅薩埵等此第四護念也釋曰此中云阿毗
三昧耶者正翻為無上等持舊翻為護念也
如金剛般若云善護念是謂從諸佛一切普
賢金剛智中出此秘明故云無上以此秘明
加持有情令寂堅牢故秘明義者一切有情
皆是金剛也故稱拔折羅薩埵謂修行者起

大悲心以一切智願入普賢海住有情界復
以明心三業秘密加持令諸有情住堅牢身
能如是入者今時行者身不至彼亦不住此
心不住此亦不著彼滿法界量無前無後以
明智觀察令無障礙入出相用分明不滯如
是入者是名得入普賢金剛寂初行海若展
轉能入神變境界不帶不礙是名入於一切

如來普賢功德無盡藏海也。頌秘密神變相者。經說秘明時至。既示現已。等此中智用境界不同。有十二門。一依因。二顯本。三應實。四顯相。五顯力。六還源。七顯智。八示相。九明德。十顯實。十一普現。十二感應。經云。說秘明時。從一切如來普賢之心。此第一依因也。釋曰。一切諸佛現神變時。非無因。故謂從如來智入普賢心。若不介者。礙而不遍。無智故有礙。無行故不遍。經云。爲衆多月輪。至菩提心已。此第二顯本也。釋曰。謂菩提心者。萬德之源。衆行之本。是故如來先顯心相。清淨圓滿。猶如月輪。即大菩提相也。以此心相。遍有情處。諸有情類。數乃無量。故曰衆多。一切有情。遇菩提光。皆得清淨。故云出現普淨。一切衆生。

界也發菩提心者應如是行若越此者非菩提心也經云於諸佛所圍繞而住此第三應實也釋曰諸佛菩提勝相圓滿體性寂寂離空不空從佛心生還依佛住以智力故不散不沒也又佛加持故不出於彼有情之心而復等於諸佛法界身輪周圍而在余時諸佛菩提不增有情菩提不減入佛菩提應如是

一
二
三
四

住經云於月輪中至按折羅等者此第四顯相也釋曰佛心菩提依由智起圓凝而住表空不空各於其中現差別智相也故云出現一切如來種種智按折羅也所謂於諸輪中一智相也即普賢菩提輪內現五服相不空菩提輪中金剛鉤相第三弓相第四歡喜相乃至十六大菩薩等各各智相及四波羅

密四攝四供養等一切眷屬差別之相也如是之相皆是法界菩提周圍月輪之所出現如是智相於諸月輪所出現者各欲顯有實相神變又表如來智菩提業身無礙成就今諸有情有勝修證故如下門次第一一別明經云以其普賢至堅牢故等此第五顯力也釋曰謂入一切如來智菩提心有無礙用者謂由如來普賢行遍一切處堅牢加持故而能成就種種相用也故云以其普賢故金剛薩埵三摩地極堅牢故也經云如來神力故入毗盧遮那佛心至一體等此第六還源也釋曰所謂如上佛心菩提及與智相本從心起還入佛心以表相用一體性故以佛神力出入無礙為欲成就一智相用遍一切處故

一切智相從此建立應知一智即一切智一切智即一智也是故已下諸門皆云金剛薩埵三摩地極堅牢故經云又從心流出滿虛空界成立五峯光明者此第七顯智也釋曰謂如來一心一法界智遍一切處常光照用應世分位現五峯光明光明者智也即五智門也顯法次第入有由故五智門者初金剛

三昧智次寶印灌頂智三清淨法輪智四藉磨妙業智五如來法界智此五智光即一切如來普賢藏相也若有入者從普賢心起菩提行入如來處位五智相念念遍法界光明於四威儀念持不間是人名為常住如來法界金剛三昧也經云時彼光至住佛掌中等此第八示相也釋曰謂一切如來五峯光明

如法界塵數各各體無中邊佛神力故成就
堅牢五股智相住佛掌中此五智相從三輪
生即此三輪有十行相一一行相皆佛智喜
提之所成就是故五峯上下十住位此十行
相攝諸有情常無動壞是故令住如來掌中
也所以者何欲令衆生所得堅牢等此無異
故若有有情見此相者即見如來普賢喜提
三業法界常住五智秘密光明也是人以爲
一切如來共所護念者也經云復從拔折羅
至世界等者此第九明德也釋曰如來智德
無量無邊差別莊嚴遍一切刹謂衆生無量
故諸佛智德亦復無量如是無量從一心三
業五智光生起令破有情種種五欲成就有
情無礙五眼三身五智故云種種色相及遍

照等也經云於光明五峯至如來身心者此
第十顯實也釋曰此諸如來三業法界身輪
實智妙相無量無邊故以一切世界未為微
塵比諸世界尚不知數況復為塵一塵二佛
如是衆多一心智光遍照而往如是觀者是
人得入一切諸佛現前三昧也經云遍周法
界至種種神變及成等正覺者此第十一普

現也釋曰一切諸佛五智光明法界實相不
共無礙善巧智力普於有情等救度故現此
神變神變者名爲普現一切色身三昧謂衆
生界無邊無量等雲海故諸佛悲智亦遍衆
生界亦如雲海隨彼彼衆生類自在轉故故
云種種神變及成等正覺也如是種種神變
皆是如來平等性智五峯光明法界實相之

所成就也佛子修行者亦如是入經云能令
衆生至悉地智者此第十二感應也釋曰由
佛神力應衆生心一切衆生感而自發也經
云能令衆生發菩提心者普賢菩提遍攝受
故能令衆生成就普賢無量行願者普賢行
海遍成就故能令衆生奉事一切如來眷屬
者於善知識悉遍求故能令衆生趣向大菩
提道場者於諸佛會念念入故復能摧伏一
切諸魔者成就大智自在力故速悟一切平
等性智證大菩提者佛功德藏悉圓滿故轉
正法輪教化成就無量衆生者轉化轉化不
斷絕故令入如來神通寂上悉地智者一切
衆生成就大智等佛力故故云寂上悉地悉
地者此云成就成就如來寂勝智故所謂衆

生性欲種種差別如來示現寂上神變成就
之相欲令衆生皆自覺知具足已有諸佛普
賢無盡功德莊嚴藏海或有衆生於佛法中
見說諸法空無所有不解佛意即爲已得已
證已滿有因緣時聞佛說此實相寶藏心懷
怯怖驚惶疾走猶如窮子備賃展轉遇到父
舍在空間側遙見其父踞師子牀寶机承足

諸婆羅門利利居士皆恭敬圍遶以真珠瓔
珞價直千萬莊嚴其身吏民僮僕承執自拂
持立左右覆以寶帳出內取與有如是等種
種嚴飾威德特尊窮子見父有大力勢即懷
恐怖悔來至此竊作是念此或是王或是王
等非我傭力得物之處或有衆生聞佛說有
莊嚴智藏寶相境界雖知此說不解佛意由

不欣樂猶如長者語窮子言我今多有金銀
珍寶倉庫盈溢其中多少所應取與汝悉知
之我心如是當體此意所以者何今我與汝
便為不異宜加用心無令漏失尔時窮子即
授教勅頌知衆物金銀珍寶及諸庫藏而無
希取一食之意然其所止故在本處下劣之
心亦未能捨或有衆生聞佛說此無量智慧
實相寶藏便自思惟作是念言諸佛既有我
應可得如經云父知子意漸以通泰成就大
志自鄙先心乃至廣說今我所有的一切財物
皆是子有先所出內是子所知如法華經廣
說或有衆生聞佛所說如是秘藏更無疑念
日夜精懃專心修習一切諸佛秘密寶藏希
有神變念念觀察無前無後一時遍入佛普

賢海自在無礙遊戲神通如彼長者頌止一
城造立舍宅五欲自娛乃至廣說如上四種
衆生初二謂二乘種姓第三謂漸次迴心入
大乘者第四一門謂從初發心便成正覺常
住佛乘智用無礙能於十方作大佛事是人
即名真住佛乘入佛位者故梵網云衆生受
佛戒即入諸佛位位同大覺已真是諸佛子

頌云現受衆指者經從既示現已至悉地果
故等此中智用出入不同義分爲六一攝相
二還源三現請四念應五現法六顯益經既
示現已爲普賢故金剛薩埵至菩提薩埵身
此第一攝相也釋曰謂大日如來普賢身心
三摩地輪遍空塵界其中有情即與如來智
光明相和合一味故故梵網云一切衆生皆

不... 申自口... 首領...

有佛性一切諸意識色心是情是心皆入佛性戒中如是有情亦名為佛亦不名佛功德智慧未明顯故亦名普賢亦非普賢隨分行願未淳醲故名為有情亦非有情如來藏性無缺減故又普賢神力合無量身為一體相一切衆生不出不沒在佛心時亦復如是故云為普賢故及薩埵身等經云在毗盧遮那佛心至偈末等此第二還源也釋曰此普賢菩薩現任佛心者有二意一表知普賢即是毗盧遮那二令諸有情覺知自身不離佛心如是覺已當作此念云何我等於佛心中造種種惡業是故一切衆生皆是一切如來普賢神力而持攝之乃至如經說偈現薩埵身等思之可解經云介時普賢至請教示等此

第三現請也釋曰謂普賢菩薩住佛心中得
佛加持佛加持故從心出現任月輪中月輪
者菩提心相也表以菩提心即為法界故即
一切有情普賢菩提心之所攝持為諸有情
請佛教示也普賢授教一切有情亦復如是
故梵網云微塵菩薩衆由是成等正覺經亦
時世尊毗盧遮那入至三摩地已者此第四

念應也釋曰謂如來設教皆不非量欲令普
賢及諸有情具一切智故先入此三昧念其
所應故云入一切如來智三昧耶金剛三摩
地謂以諸佛等持之智護念有情入是智三
昧耶已現調伏事經云現一切如來尸羅乃
至大智三摩地等此第五現法也釋曰所謂
現此法者是法名為大方便力精進大智三

摩地也其中具有一切如來十波羅蜜諸力
不共等以諸行次第戒為首故先舉尸羅也
又此尸羅佛佛相授故云現一切如來尸羅
等持也所謂一切如來等持此戒此戒光明
等持衆生心也一切衆生即從此戒發生定
慧定慧發故便能解脫解脫知見知見無礙
故轉正法輪於是利益無盡衆生界故云大
智三摩地等經云盡一切衆生界至悉地果
故等第六顯益也釋曰謂一切衆生得利益
者皆是如來等持智力普賢菩薩普現色身
三昧之力此三昧力故盡衆生界隨彼彼類
應現其身而得自在力用故云盡一切衆生
界為自在救護主皆令安住所樂之門故云
令得一切安樂悅意受用故又令成就一切

智果故云乃至得一切如來平等性智神通
摩訶衍那阿毗三昧耶此具梵音正翻應言
大乘無上等持所謂等持無上大衆護念衆
生一切衆生如佛住故云尅獲寂上悉地果
故等頌云授五菩提智者經云尔時一切如
來至復持金剛等此一畧意者欲令衆生具
足如來普賢菩提心金剛法界秘密神變實

相智印無盡莊嚴藏故以五智印三昧耶灌
普賢頂及一切衆生授以智印五智印者一
金剛智三昧一寶印智三昧三法輪智三昧
四羯磨智印三昧五一切如來法界智三昧
經尔時一切如來為欲授彼悉地拔折羅故
與普賢大菩薩此第一金剛智三昧也釋曰
謂一切諸法自性清淨無諸垢染以此智印

決定印之滿法界相圓凝堅牢不可動壞入
此三昧者名爲諸佛普賢菩薩提金剛智印淨
法界輪若先入此一切智業金剛三昧一切
所作隨所堪任猶如白素諸色之本修此三
昧亦復如是諸佛智用功德依之建立經云
受一切如來轉法輪位此位名轉法輪智三
昧也釋曰從金剛三昧即授法輪位此超勝
也但授此法輪位即具是一切法故是故真
次即云以一切如來寶冠繒綵而授與灌頂
此即法身灌頂相也據實相般若經次第亦
初金剛三昧次即法輪若不授與法輪三昧
不堪展轉爲教授主若有菩薩具大乘見通
達方便善巧業用不要次第一一別授審察
堪任即應爲作傳法灌頂教示猶如世尊家

示普賢當如是知經既灌頂已至偈示此第
四羯磨智也釋曰謂一切加持威德智用皆
名羯磨故云既灌頂已而授與之乃至号爲
執金剛是名加持也既加持已威德智用出
過一切故云亦時執金剛菩薩屈其左腋乃
至唱偈以我金剛復持金剛等所謂普賢菩
薩具足智力能轉法輪是故如來以三智印

而授與之此五智印具足五相所謂五服也
其中一服如來法界其餘四服各屬所部如
上所說五智印門一一復別五相灌頂之法
一者光明灌頂謂諸佛菩薩放光加持也二
者甘露灌頂謂以妙主真言加持香水也三
者種子灌頂謂部尊字門想布身心四者智
印灌頂謂部主所執持印契加持五者句義

灌頂謂部尊真言及思中義理想布彼心能
解如是甚深次第想念運用加持自他是人
堪授大阿闍梨位也如灌頂門所說題云此
是金剛薩埵三摩地一切如來菩提智第一
釋曰此題目也梵本皆列於後謂一切如來
等持有情金剛菩提不動智輪也具足正題
應如是說第二金剛不空王大菩薩鈎召三
昧門述此惑者所謂一切諸法體性空寂諸
佛妙智依空而轉自在無礙一切建立及不
建立依空不空智相常在猶如虛空遍一切
處照用無歇故太空自在無智無用無緣無
依爲智所依智唯實相空非實相空性唯空
無所得故妙智不空善巧用故是以大日如
來以一切智現其智相名不空王也極智妙

相空稱之爲王此意者欲令衆生具無礙智
而於空有不滯不礙以五智相屈曲如鈎能
鈎衆生出空有海能鈎諸佛聖智入衆生心
一切諸佛共加持故若有菩薩作佛事時執
持此鈎往於十方界諸佛菩薩如風疾至無
能違者若人持者持如來智若人見者見如
來智有能觀想此契相者是入速得一切如
來大自在智甚深三昧此智印力隨心攝召
皆悉成就一切如來及諸菩薩等所有三昧
以此智印普用攝持無前無後一時滿足是
人即能受用諸佛及菩薩等無礙智力是人
即得無盡莊嚴秘密之藏入此門者生決定
心無疑惑心發希有心何以故一切如來智
願加持所成就故次下隨文釋意六分有四

而為頌曰如來不空心秘密神變相親疏請教示一現授善提鈞
如來不空心秘密神變相親疏請教示一現授善提鈞
初頌如來不空心若經云余時世尊及祕明
等此中義分有四大舉報二顯體三明行四
護念經余時世尊毗盧遮那此第一舉報及
體也此文略具足應云余時金剛界毗盧遮
那佛持一切如來身以為其體也此舉報
梨集此經意勢取行取相廣本重者皆略而
不出毗盧遮那佛如前已釋後亦準之經復
入不空王大菩薩至三摩地已第三明行也
釋曰此中云三昧耶及三摩地如前已釋後
亦如是所謂如來先入普賢心也又入不空
智故云復入也如來智相遍洽微塵身心微
塵身心一身心故此一復入一切一切皆入

此一顯發智用自在無礙故云所生加持者
謂從不空王智現其鈎相加持有情故經云
從其心出及按折羅羅闍等此第四護念也
釋曰謂從不空王大菩薩心現召請相此召
請相不離佛心故云名一切如來心等菩薩
及鈎皆佛心故而此佛心堅過金剛故說秘
明云金剛王金剛王者梵云按折羅羅闍也

以此秘明護念有情一切有情住堅牢心頌
秘密神變相者經從說此秘明時至種種神
變等事已此中行相如普賢觀出入相同文
略無者準上可知今如前建立隨略而釋經
說此秘明時從一切如來心即彼薄伽梵執
金剛此因本二段文也釋曰前觀東普賢菩
薩從佛心出成執金剛身故此觀中以佛心

金剛爲因本故云即彼薄伽梵執金剛也薄
伽梵此正翻爲世尊也具足正翻應云說秘
明時從一切如來世尊執金剛心也謂此不
空王大菩薩從彼一切如來金剛心出故經
云爲一切如來衆多大鈎出已者此應實顯
相二段文也此中無月輪圍遶住等者前門
已說云於諸佛所圍遶而住故此略而不具
但云從一切如來心即彼薄伽梵執金剛也
故前門云於月輪中出即此執金剛即是普
賢遍一切處菩提心輪執金剛也種種智者
此中云一切如來衆多大鈎者即種種智中
之一智一智即種種智也應知此鈎亦在月
輪中現已下諸門準知經云還同一體入毗
盧遮那佛心此顯力還源也釋曰此中無以

其普賢故金剛薩埵三摩地極堅牢故者略
也上門已說此準知下亦如是皆有如來普
賢金剛威神力也還源者謂此鈎本依佛心
出還入佛心欲顯此鈎是如來心故經云爲
金剛鈎住佛掌中此示相也釋曰此段文略
應具足云又從心出滿虛空界成金剛光明
時彼光明化爲一切如來金剛身語意所成

金剛鈎住佛掌中唯有下句爲金剛鈎住佛
掌中滿虛空明等準上門應知下門亦如是
有能入此鈎三摩地者應如上次第還入佛
心又從心出滿虛空界光明化如來三輪鈎
住佛掌中如是觀者是不入鈎三摩地即得
如來召請諸佛智印加持經云復從鈎中出
現一切世界至神變等事已者此段亦略準

上應知義亦如上入此觀者普現色身也已
下諸門亦皆準知若入此普現色身觀能令
衆生發菩提心等感應之行略而不說準如
上門皆悉具有下門亦然頌曰現投嚴旨相
者經從出不空王故至增上悉地果故等此
中入出不同義分爲五由不空王故及金剛
薩埵乃至大菩薩身此第一攝相也釋曰謂
如來實相智印神變無礙故曰不空即此智
印諸智中勝故稱爲王以此智王護念衆生
令諸衆生受勝安樂是智至處無能壞者故
曰堅牢以堅牢智攝諸衆生爲一身相其中
衆生入出不礙住一身中各令所安不覺不
知唯是菩薩了了知見若有智者住此三昧
亦復如是即能攝授行利益事經云住於毗

盧遮那佛心至偈未等此第二還源也釋曰
不空王住佛心時一切衆生亦住佛心此一
不空王住佛心時一切世界微塵等不空王
皆住佛心中如梵網經云各接微塵衆相來
至我所即其相也說此偈言等如經思之可
解經時彼不空王至復請啟示此第三現請
也釋自謂不空王大菩薩住前所現普賢善

產周圍月輪為諸有情請佛啟示此若不空
王請時彼彼一切世界微塵不空王亦如是
請此中闕感應文如前門所說更不復出後
亦準之經介時卅尊入一切如來至為一切
如來鈎召三摩耶等此第四現法也釋曰所
謂此法門名一切如來金剛加持鈎召啟云
鈎召三昧耶此鈎從普賢金剛五智印轉轉

現故能廣利益諸有情界也經盡衆生界攝
召一切至悉地果故等此第五顯益也釋曰
謂五智印鈎召等持力一切如來加持故若
有持念此三昧耶一切如來及菩薩衆一時
集會隨彼彼念爲作利益故云悅意受用等
若有衆生從初發心與諸如來普賢菩薩等
量發者如是菩薩即是如來由心等故諸佛
加持由加持故於佛法界五智印上更增上
妙智廣大自在故云增上悉地果願授智言
提鈎者經從以金剛鈎授彼乃至偈示等釋
曰此中授灌頂法具光明等五種如前門所
列此中略有二相餘三隱而不出但作即具
用爲之二相者所謂智印及鈎印名号而與
灌頂等也時不空王受此鈎已諾佛遠集致

云以彼金剛鉤召諸一切如來已來生受者
亦復如是有見聞者諸罪消滅聖賢護念若
非授而輒受持求悉地者於如來智自在力
用即不成就故佛言是人盜法被諸鬼神
之所損壞說此偈言等如經可解經此是不
空王太菩薩三昧耶一切如來鉤召智第三
此題目也正翻應云一切如來鉤召智等持

不空王大菩薩觀門義如上釋第三一切如
來摩羅大菩薩三昧耶智乎實相門述此意
者謂如來悲智甚深微密且無盡界遠順染
淨是故如來現其智相名曰摩羅能令樂染
淨者不得自在摩羅者具足梵音云摩爛拏
此正翻為殺者如其智印所謂弓箭謂或有
菩薩成等正覺住清淨處不樂隨於雜染世

界成就衆生以此智印力能擊射攝之不令
久住故以深智攝彼淨智故名殺者或有善
薩發廣大心作大佛事有佛菩薩住於自宮
不助其力而此菩薩即以此智印向彈擊之
彼佛菩薩便當隨喜而共加持佛智神力無
有違者此即殺淨而順染也又諸衆生恒爲
一切煩惱堅牢染縛而不信受佛清淨法亦
時菩薩以此智印而擊射之彼所堅縛即使
破壞以清淨法而用染之一切衆生以是因
緣開示悟入佛之知見此即殺染而順淨也
是故如來以摩羅智於染於淨皆能深達也
又此次第者謂入初普賢金剛三昧耶遍能
觀察一切如來遍能了知諸佛境界得不空
智亦時如來便以智印而用加持得加持已

便能集會一切如來及諸如來無盡智藏嚴
自智界作大佛事便能承事一切如來而諸
如來護念不捨是以深智揔次而說如是次
第皆是如來普賢金剛三昧智用一合實相
甚深境界以聲字相次故別轉耳後後所說
準應知之次下釋文頌曰一四宗主以是因
如來奉事心秘密神變相 現請教旨者授善提已許

如來奉事心者經云今時世尊復入及授折
羅邏伽等釋曰謂從普賢菩薩金剛三昧入
佛境界加持衆生相續便入不空王相而作
佛事轉任即入此奉事門故云復入等如上
準知言奉事及深愛者謂奉事如來及以衆
生以奉事如來故如來愛樂以奉事衆生故
衆生離苦又謂由深愛如來故如來護念由

深愛衆生故衆生解脫是以名爲深愛之智
故說秘明云拔折羅邏伽也秘密義者謂金
剛愛深奉事也頌曰秘密神變相者經從說
此秘明時至神變佛事已等釋曰此中神變
入出合散皆如普賢金剛行相耳唯此中契
相別者所謂華器仗弓箭等是如來彈擊智
也其契兩頭皆有蓮華故云華器仗華器仗
即是弓箭也此智猶如主立彈官彈擊非法
謂二乘樂寂自謂究竟此非法也菩薩位地
悲智不等此非法也一切衆生常樂諸欲習
諸邪道此非法也乃至假使有佛及一切賢
聖悲智不等皆是非法也是故大日如來現
此智相令諸菩薩習正行者持此智印承事
諸佛攝受衆生隨意無礙頌曰現請教旨相

者經從由至極殺故至寂勝悉地果故等釋
日謂以諸佛境界入衆生界和合爲一成妙
智相在左月輪爲諸衆生現請因緣故云爲
摩羅大菩薩身而此大菩薩善巧智和奉事
如來如來雖已離於愛染由善巧教諸佛愛
念如世息愛不相捨離故攝爲一體住於自
心說調伏偈如經可解次菩薩出見請表示

相如來復入念其所應乃至一切獲得勝益
故云寂勝悉地果故等此中句義已如上釋
更不繁詞也依經思之可解耳頌後言提弓
箭者經授彼金剛弓箭乃至一切安樂等釋
曰灌頂之法略如前釋授此智相而說偈等
者欲令菩薩及諸有情見聞此法受持修行
不生疑礙故云此是諸佛無垢淨智能以染

愛染離愛者悉能投與一切安樂是名彈擊
智印即弓箭之表也乃至題目法義準知第
四一切如來善哉智金剛踊躍大菩薩三昧
門述此意者所謂諸法智性空寂清淨一切
如來以此智道綱紀有情而諸聖賢未達源
際以爲差別縱其入者太過即空見之甚也
其未入者不及即愚凡之極也而此二輩行
雖殊異太過不及皆來入故於諸如來功德
智藏不生忻樂亦不稱歎大智明見愍斯輩
故現此智相名曰善哉遇斯光者便生踊躍
故号此智名歡喜王其次第者謂成就如來
普賢菩提金剛智藏鈎弓神變妙莊嚴相彼
無智住空者縱令得見皆不隨喜亦不稱歎
故佛訶言如盲如聾所以如來大智善巧力

故爲利斯輩現善哉智灌菩薩頂及諸衆生
若入功德門者持此法印而稱秘明一切諸
佛無不稱善者佛稱善故彼住空者雖不喜
樂亦皆稱善以稱善因緣漸當覺悟由一切
聖賢稱歎故其修行者踊躍無量故以漸次
第四而說即此第四智即前普賢金剛三昧
一切用智其中秘密神變境界更亦不別列

以一相故應知次下釋文文有四門而爲頌

曰與諸法旨結也其中出入三昧智也前已
如來歡喜心 秘密神變相現請教育故 授彼善哉智
經介時世尊復入歡喜王至娑度等者此如
來歡喜心也釋曰謂從前三昧出又入此歡
喜王三昧故言復入也三摩耶等持義如上
釋秘明云按折羅娑度正翻爲金剛善哉此

聲句遍加持故能破不善入善品中彼不歡
喜者皆生歡喜故稱金剛善哉此善哉智極
堅牢故經說此秘明時至神變等事已等者
此秘密神變相也此中行相一如普賢觀法
經以極歡喜故金剛薩埵至悉地果故等者
此現請教旨故也其中出入行相皆如前已
釋此中云無上踊躍寂勝味者謂彼住空之
類愚下之徒如來善巧現斯智相隨彼彼類
令生歡喜由歡喜故獲殊勝加持以是因緣
得入如來功德藏海此是諸佛味故故云無
上踊躍寂上味也經以金剛歡喜授彼至獨
未等者此授彼善哉智也謂此菩薩以得灌
頂此灌頂智者從佛普賢金剛心所出生無
退住相故曰金剛踊躍也佛加持故便說偈

言如經所說可解下所題目準上應知次結
云已上四菩薩並是金剛部中金剛方阿闍
佛眷屬都号爲一切如來大三昧耶薩埵謂
此四菩薩住東方金剛界不動如來所前後
左右於菩提輪內現神變已圍繞而住此謂
一切如來菩提四智相金剛輪此菩提輪遍
周法界同而不同純金剛相而爲嚴飾內外
供養及四攝等皆於其中嚴持而住所以此
經先東方者謂起作之初門應物之源序故
諸佛說法先照東方次及餘方如日初出東
方先明次照餘方一切皆明又如四洲衆生
但日出處皆呼爲東東者最初之義非世方
分之稱也此金剛菩提三昧亦復如是欲入
佛法海者皆從此入便以智如來境界此

金剛三昧能破壞非法能成就正法能除滅
障礙能堅牢法界以無礙智運轉觀察無前
無後入此金剛法界相妙莊嚴藏如前所說
令其成就既成就已復入如來虛空藏三昧
下次第說

為報佛恩酬祖德謹開印板傳之末葉矣

正應四年^辛印七月十八日

沙門慶賢



