



110886470

白氏長慶集序



白氏長慶集者太原人白居易之所作居易字樂天樂

天始言試指之無二字能不悞原注事具樂天與余書內始既言讀書勤

敏與他兒異五六歲識聲韻十五志詩賦二十七舉進

士按公貞元十五年舉進士年二十八十六年及第此云二十七傳寫之誤也說詳本傳注貞元末進士尚馳競不

尚文就中六籍尤擯落禮部侍郎高郢始用經藝為進

退樂天一舉擢上第明年中拔萃甲科按此序各本皆互異疑有傳寫脫誤如樂天十

六年進士第十八年登拔萃科鑿然可據此云二十七舉進士是次年登第為十

五年矣明年中拔萃是十六年矣元白書判同年校正同省又同登元和元年制

科公作元相墓志云二十四試判入等二十八應制判入三等又元集同州刺史

謝表云年二十四登乙科授校書郎二十八蒙制舉首選是首尾凡五年蓋貞元

十八年壬午至元和元年丙戌相去正是五年若樂天十六年中拔萃去元和元

年首尾七年矣以元證白可以知諸本之誤總之舊本為妄人改盡此殆誤以及

第之年為判選之年也由是性習相近遠求玄珠斬白蛇等賦洎百道

判新進士競相傳於京師矣會憲宗皇帝冊召天下士

樂天對詔稱旨又登甲科未幾選入翰林掌制誥比比
上書言得失因為賀雨詩秦中吟等數十章指言天下
事時人比之風騷焉予始與樂天同校秘書前後多以
詩章相贈答會予譴掾江陵樂天猶在翰林寄余百韻
律體及雜體前後數十軸是後各佐江通復相酬寄巴
蜀江楚間洎長安中少年遞相倣效競作新詞自謂為
元和詩而樂天秦中吟賀雨諷諭等篇時人罕能知者
然而二十年間禁省觀寺郵候墻壁之上無不書王公
妾婦牛童馬走之口無不道至於繕寫摸勒銜賣於市
井或持之以交酒茗者處處皆是原注楊越間多作書摸勒樂天及予雜詩賣於市肆之中也
其甚者至於盜竊名姓苟求自售雜亂間廁無可奈何
予嘗於平水市中原注鏡湖傍草市名見村校諸童競習歌詠召而

問之皆對曰先生教我樂天微之詩固亦不知予之為
微之也又雞林賈人求市頗切自云本國宰相每以百
金換一篇其甚偽者宰相輒能辨別之自篇章以來未
有如是流傳之廣者長慶四年樂天自杭州刺史以右
庶子詔還予時刺會稽因得盡徵其文手自排纘成五
十卷凡二千一百九十一首按舊書本傳載此序作二千二百五十一首前輩多以

前集中集為名子以為皇帝明年當改元長慶訖於是
矣因號曰白氏長慶集按長慶四年正月穆宗崩太子即位是為敬宗明年正月改元寶曆序作於長慶四年冬故曰

明年當改元即位必踰年改元禮也

本明年下有秋字又刪去訖字矣字誤大凡人之文各有所長樂天

之長可以為多矣夫以諷諭之詩長於激閑適之詩長
於遣感傷之詩長於切五字律詩百言而上長於瞻五
字七字百言而下長於情賦贊箴戒之類長於當碑記

敘事制誥長於實啓奏表狀長於直書檄詞策剖判長於盡總而言之不亦多乎哉至於樂天之官族景行與予之交分淺深非序文之要也故不盡長慶四年冬十二月十日微之序

白香山詩長慶集卷第一

古歛汪 立名 西亭 編訂

諷諭一

古調詩五言
凡六十四首

賀雨

皇帝嗣寶曆元和三年冬自冬及春暮不雨旱熯熯上心念下民懼歲成災凶遂下罪已詔殷勤制一作告萬邦帝曰予一人繼天承祖宗憂勤不遑寧夙夜心忡忡元年誅劉闢一舉靖巴邛二年戮李錡不戰安江東顧惟眇眇德遽有巍巍功或者天降沴無乃儆予躬上思答天戒下思致時邕莫如率其身慈和與儉恭乃命罷進獻乃命賑飢窮宥死降五刑已責按已責乃用左傳晉悼公已責事謂止逋債也今本皆作責已誤寬三農宮女出宣徽廐馬減飛龍庶政靡不舉皆由自

宸衷奔騰道路人，偃偻田野翁。歡呼相告報，感泣涕沾
 胃。順人人心悅，先天天意從。詔下纔七日，和氣生沖融。
 凝為油油一作悠悠雲散作習習，風晝夜三日雨淒淒。復濛濛
 萬心春熙熙，百穀青芄芄。人變愁為喜，歲易儉為豐。乃
 知王者心，憂樂與眾同。皇天與后土，所感無不通。冠珮
 何鏘鏘，將相及王公。蹈舞呼萬歲，列賀明庭中。小臣誠
 愚陋，職忝金鑾宮。稽首再三拜，一言獻天聰。君以明為
 聖，臣以直為忠。敢賀有其始，亦願有其終。

立名按元和四年閏三月憲宗以久旱欲降德音公見詔節未詳即建言乞免
 江淮兩賦以救流瘠且多出官人上悉從之制下而兩公集中有奏請加德音

中節目

二狀

讀張籍古樂府

張君何為者，業文三十春。尤工樂府詩，舉代少其倫。為

詩意如何六義互，鋪陳風雅比。興外未嘗著，空文讀君
 學仙詩。可諷放佚君，讀君董公詩。可誨貪暴臣，讀君商
 女詩。可感悍婦仁，讀君勤齊詩。可勸薄夫敦，上可裨教
 化，舒之濟萬民。下可理情性，卷之善一身。始從青衿歲
 迨此，白髮新。日夜秉筆吟，心苦力亦勤。時無采詩官，委
 棄如泥塵。恐君百歲後，滅没人。不聞願藏中，秘書百代
 不湮淪。願播內樂府，時得聞至尊。言者志之苗，行者文
 之根。所以讀君詩，亦知君為人。如何欲五十，官小身賤
 貧。病眼街西住，無人行到門。

哭孔戡

洛陽誰不死，戡死聞長安。我是知戡者，聞之涕泫然。戡
 佐山東軍，非義不可干。拂衣向西來，其道直如絃。從事

得如此人人以為難人言明明代合置在朝端或望居
 諫司有事戡必言或望居憲府有邪戡必彈惜哉兩不
 諧沒齒為閒官竟不得一日蹇蹇立君前形骸隨眾人
 歛葬北邙山平生剛腸內直氣歸其間賢者為生民生
 死懸在天謂天不愛人胡為生其賢為天果愛民胡為
 奪其年茫茫元化中誰執如此權

立名按孔戡即孔戡之兄也盧從史鎮澤潞辟為書記從史寢驕陰連王承宗
 田緒欲效河朔事以固位戡每秉筆至不軌之言極諫以為不可從史怒遂謝
 病歸從史復疏請貶逐憲宗不得已授衛尉丞詔下給事中呂元膺
 執之上令中使慰喻元膺制書方下戡不調而卒事詳唐書本傳

凶宅

長安多大宅列在街西東往往朱門內房廊相對空
 鳴松桂枝狐藏蘭菊叢蒼苔黃葉地日暮多旋風前主
 為將相得罪竄巴庸後主為公卿寢疾歿其中連延四

五主殃禍繼相鍾自從十年來不利主人翁風雨壞簷
 隙蛇鼠穿牆墉人疑不敢買日毀土木功嗟嗟俗人心
 甚矣其愚蒙但恐災將至不思禍所從我今題此詩欲
 悟迷者曾凡為大官人年祿多高崇權重持難久位高
 勢易窮驕者物之盈老者數之終四者如寇盜日夜來
 相攻假使居吉土孰能保其躬因小以明大借家可諭
 邦周秦宅峻函其宅非不同一興八百年一死望夷宮
 寄語家與國人凶非宅凶

夢仙

人有夢仙者夢身升上清坐乘一白鶴前引雙紅旌羽
 衣忽飄飄玉鸞俄錚錚半空直下視人世塵冥冥漸失
 鄉國處纔分山水形東海一片白列岳五點青須臾羣

仙來相引朝玉京安期羨門輩列侍如公卿仰謁玉皇
帝稽首前致誠帝言汝仙才努力勿自輕却後十五年
期汝不死庭再拜受斯言既寤喜且驚秘之不敢泄誓
志居巖扃恩愛捨骨肉飲食斷羶腥朝餐雲母散夜吸
沆瀣精空山三十載日望輜輶迎前期過已久鸞鶴無
來聲齒髮日衰白耳目減聰明一朝同物化身與糞壤
并神仙信有之俗力非可營苟無金骨相不列丹臺名
徒傳辟穀法虛受燒丹經只自取勤苦百年終不成悲
哉夢仙人一夢誤一生

觀刈麥

時為熱
屋縣尉

田家少閒月五月人倍忙夜來南風起小麥覆隴黃婦
姑荷簞食童稚攜壺漿相隨餉田去丁壯在南岡足蒸

暑土氣背灼炎天光力盡不知熱但惜夏日長復有貧
婦人抱子在其傍右手秉遺穗左臂懸弊筐聽其相顧
言聞者為悲傷家田輸稅盡拾此充飢腸今我何功德
曾不事農桑吏祿三百石歲晏有餘糧念此私自媿盡
日不能忘

題海圖屏風

元和已
丑年作

海水無風時波濤安悠悠鱗介無小大遂性各沉浮突
兀海底鼇首冠三神丘釣網不能制其來非一秋或者
不量力謂茲鼇可求鼉屨牽不動綸絕沉其鈎一鼇既
頓頷諸鼇齊掉頭白濤與黑浪呼吸繞咽喉噴風激飛
廉鼓波怒陽侯鯨鯢得其便張口欲吞舟萬里無活鱗
百川多倒流遂使江漢水朝宗意亦休蒼然屏風上此

画良有由

立名按此詩於題下注年必有為而作已丑為元和四年四月憲宗欲乘王士真死除人代之不從則與師討之以革河北諸鎮世襲之弊裴均不可李絳言武俊父子相承四十餘年今承宗又已總軍務一旦易之恐未即奉詔又河北諸鎮事體正同必不自安陰相黨助中尉吐突承璀欲奪均權自請將兵討之未行九月憲宗又欲以承宗為成德留後割其德棣二州更為一鎮命王氏璠薛昌朝領之承宗果囚昌朝抗不奉詔遂命承璀統兵討承宗自此兵連禍結師久無功公集有狀論其事云臣伏以河北事體本不宜用兵此詩當因是託諷也東坡云吳元濟以蔡叛犯許汝以驚東都此不可不討者也當時議者欲置之固為非策然不得武裝二傑士亦未易辦也白樂天豈庸人哉然其議論亦似屬置之者其詩有海圖屏風者可見其意且注云時方討淮蔡叛吾以是知仁人君子之於兵蓋不忍輕用如此淮蔡且欲以德懷况欲弊所持以勤無用乎悲乎此未易與俗士談也東坡此語定有為持借是以發之耳然今本並無淮蔡叛之注况元濟反在元和十年縱兵侵掠不容不討者詩中不量力釐可求等語殊不相涉是詩之作確是元和四年然則宋本亦有繆誤東坡以注為据遂不復推考也

羸駿

驂騑失其主羸餓無人牧
向風嘶一聲莽蒼黃河曲
蹋冰水畔立臥雪冢間
宿歲暮田野空寒草不滿腹
豈無

市駿者盡是凡人目相馬失於瘦遂遺千里足
村中何擾擾有吏徵芻粟
淪彼軍廐中化作駑駘肉

廢琴

絲桐合為琴中有太古聲
古聲淡無味不稱今日情
玉徽光彩滅朱絃塵土生
廢棄來已久遺音尚泠泠
不辭為君彈縱彈人不聽
何物使之然羌笛與秦箏

李都尉古劍

古劍寒黯黯鑄來幾千秋
白光納日月紫氣排斗牛
有客借一觀愛之不敢求
湛然玉匣中秋水澄不流
至寶有本性精剛無與儔
可使寸寸折不能繞指柔
願快直士心將斷佞臣頭
不願報小怨夜半刺私讐
勸君慎所用無作神兵羞

雲居寺孤桐

一株青玉立千葉綠雲委亭亭五丈餘高意猶未已山
僧年九十清淨老不死自云手種時一顆青桐子直從
萌芽拔高自毫末始四面無附枝中心有通理寄言立
身者孤直當如此

京兆府新栽蓮

時為盤屋尉趨府作

污溝貯濁水水上葉田田我來一長歎知是東溪蓮下
有清泥污馨香無復全上有紅塵撲顏色不得鮮物性
猶如此人事亦宜然託根非其所不如遭棄捐昔在溪
中日花葉媚清漣今來不得地顛顛府門前

月夜登閣避暑

早久炎氣甚中人若燔燒清風隱何處艸樹不動搖何
以避暑氣無如出塵囂行行都門外佛閣正苔蕘清涼
近高生煩熱委靜銷開襟當軒坐神泰意飄飄迴看歸
路傍禾黍盡枯焦獨善誠有計將何救旱苗

初授拾遺

奉詔登左掖束帶參朝議何言初命卑且脫風塵吏杜
甫陳子昂才名括天地當時非不遇尚無過斯位況予
蹇薄者寵至不自意驚近白日光慙非青雲器天子方
從諫朝廷無忌諱豈不思匪躬適遇時無事受命已旬
月飽食隨班次諫紙忽盈箱對之終自媿

贈元稹

自我從宦遊七年在長安所得惟元九乃知定交難豈
無山上苗徑寸無歲寒豈無要津水咫尺有波瀾之子

異於是久處一作要誓不諼無波古井水有節秋竹竿一為
 同心友三及芳歲闌一作蘭花下鞍馬遊雪中杯酒歡衡門
 相逢迎不具帶與冠春風日高睡秋月夜深看不為同
 登科不為同署官所合在方寸心源無異端

哭劉敦質

小樹兩株柏新土三尺墳蒼蒼白露草此地哭劉君哭
 君豈無辭辭云君子人如何天不弔窮悴至終身愚者
 多貴壽賢者獨賤迤龍亢彼無悔蠖屈此不伸哭罷持
 此辭吾將詰義文

答友問

大圭廉不割利劍用不缺當其斬馬時良玉不如鐵置
 鐵在洪爐鐵消易如雪良玉同其中三日燒不熱君疑

才與德詠此知優劣

雜興三首

楚王多內寵傾國選嬪妃又愛從禽樂馳騁每相隨錦
 鞬臂花隼羅袂控金羈遂習宮中女皆如馬上兒色禽
 合為荒刑政兩已衰雲夢春仍獵章華夜不歸東風二
 月天春鴈正離離美人挾銀鐫一發疊雙飛飛鴻驚斷
 行斂翅避蛾眉君王顧之笑弓箭生光輝迴眸語君曰
 昔聞莊王時有一愚夫人其名曰樊姬不有此遊樂三
 載斷鮮肥

越國政初荒越天旱不已風日燥水田水涸塵飛起國
 中新下令官渠禁流水流水不入田壅入王宮裏餘波
 養魚鳥倒影浮樓雉澹灩九折池縈迴十餘里四月芟

荷發越王日遊嬉左右好風來香動芙蓉蕊但愛芙蓉
 香又種芙蓉子不念閭門外千里稻苗死
 吳王心日侈服玩盡奇瓌身臥翠羽帳手持紅玉杯冠
 垂明月珠帶束通天犀行動自矜顧數步一徘徊小人
 知所好懷寶四方來奸邪得藉手從此倖門開古稱國
 之寶穀米與賢才今看君王眼視之如塵灰伍員諫已
 死浮屍去不迴姑蘇臺下艸麋鹿暗生麋

宿紫閣山北邨

晨遊紫閣峰暮宿山下邨邨老見予喜為予開一尊舉
 杯未及飲暴卒來入門紫衣挾刀斧草草十餘人奪我
 席上酒掣我盤中飧主人退後立斂手反如賓中庭有
 奇樹種來三十春主人惜不得持斧斷其根口稱采造

家身屬神策軍主人慎勿語中尉正承恩

立名按貞元十二年始立左右神策護軍中尉統禁旅時竇霍權勢振赫嗣是
 宦官之驕橫日長公與元九書所謂聞紫閣村詩則握軍要者切齒是也宋洪
 景盧容齋續筆云宣和間朱勔挾花石進奉之名以固寵規利士民家一州一
 木稍堪翫使者即領健卒直入其家用黃封表志未即取護視微不謹則被以
 大不恭罪及發行必撤屋決牆而出偶讀樂天
 此詩乃知唐世固有是事蓋貞元元和間也

讀漢書

禾黍與稂莠雨來同日滋桃李與荆棘霜降同夜萎艸
 木既區別榮枯那等夷茫茫天地意無乃太無私小人
 與君子用置各有宜奈何西漢末忠邪並信之不然盡
 信忠早絕邪臣窺不然盡信邪早使忠臣知優游兩不
 斷盛業日已衰痛矣蕭京輩終令陷禍機蕭望之京房等每讀元
 成紀憤憤令人悲寄言為國者不得學天時寄言為臣
 者可以鑒於斯

贈樊著作

陽城爲諫議以正事其君其手如屈軼舉必指佞臣卒使不仁者不得秉國鈞元稹爲御史以直立其身其心如肺石動必達窮民東川八十家冤憤一言伸劉闢肆亂心殺人正紛紛其嫂曰庾氏棄絕不爲親從史萌逆節隱心潛負恩其佐曰孔戡捨去不爲賓凡此士與女其道天下聞常恐國史上但記鳳與麟賢者不爲名名彰教乃敷每惜若人輩身死名亦淪君爲著作郎職廢志空存雖有良史才直筆無所申何不自著書實錄彼善人編爲一家言以備史闕文

蜀路石婦

道傍一石婦無記復無銘傳是此鄉女爲婦孝且貞十

五嫁邑人十六夫征行夫行二十載婦獨守孤煢其夫有父母老病不安寧其婦執婦道一一如禮經晨昏問起居恭順發心誠藥餌自調節膳羞必甘馨夫行竟不歸婦德轉光明後人高其節刻石像婦形儼然整衣巾若立在閨庭似見舅姑禮如聞環珮聲至今爲婦者見此孝心生不比山頭石空有望夫名

折劍頭

拾得折劍頭不知折之由一握青蛇尾數寸碧峰頭疑是斬鯨鯢不然刺蛟虬缺落泥土中委棄無人收我有鄙介性好剛不好柔勿輕直折劍猶勝曲全鈎

登樂遊園望

獨上樂遊園四望天日曛東北何靄靄宮闕入煙雲愛

此高處立忽如遺垢氛耳目暫清曠懷抱鬱不伸下視
十二街綠樹間紅塵車馬徒滿眼不見心所親孔生死
洛陽元九謫荆門可憐南北路高蓋者何人

酬元九對新栽竹有懷見寄

項有贈元九詩云有節秋竹竿故元感之因重見寄

昔我十年前與君始相識曾將秋竹竿比君孤且直中
心一以合外事紛無極共保秋竹心風霜侵不得

按今本作會將

秋竹心風霜侵不得落去曾將秋竹竿以下四句

始嫌梧桐樹秋至先改色不愛楊柳

枝春來軟無力憐君別我後見竹長相憶常欲在眼前
故栽庭戶側分首今何處君南我在北吟我贈君詩對
之心惻惻

感鶴

鶴有不羣者飛飛在埜田飢不啄腐鼠渴不飲盜泉貞

姿自耿介雜鳥何翩翩同遊不同志如此十餘年一興
嗜慾念遂為增繳牽委質小池內爭食羣雞前不惟懷
稻粱兼亦競腥羶不惟戀主人兼亦狎鳥鳶物心不可
知天性有時遷一飽尚如此況乘大夫軒

春雪

元和歲在卯六年春二月月晦寒食天天陰夜飛雪連
宵復竟日浩浩殊未歇大似落鵝毛密如飄玉屑寒銷
春茫蒼氣變風凜冽上林艸盡沒曲江水復結紅乾杏
花死綠凍楊柳一作枝折所憐物性傷非惜年芳絕上天有
時令四序平分別寒燠苟反常物性皆天闕我觀聖人
意魯史有其說或記水不冰或書霜不殺上將倣政教
下以防災孽茲雪今如何信美非時節

立名按昌黎有辛卯年雪詩元和六年春寒氣不肯歸河南二月末雪花一尺團又云生平未曾見何暇論是非其雪之大可知詩中上林曲江自是京師作是年公尚為京兆戶曹參軍四月丁母喪歸渭村李墓碑作五年喪母安得六年春猶在京師此詩可證李碑之謬矣

高僕射

富貴人所愛聖人去其泰所以致仕年著在禮經內玄
元亦有訓知止則不殆二疏獨能行遺跡東門外清風
久銷歇追此向千載斯人古亦稀何況今之代遑遑名
利客白首千百輩唯有高僕射七十懸車蓋我年雖未
老歲月亦云邁預恐耄及時貪榮不能退中心私自傲
何以為我戒故作僕射詩書之於大帶

白牡丹

和錢學士作

城中看花客旦暮走營營素華人不顧亦占牡丹名開
在深寺中車馬無來聲唯有錢學士盡日遶叢行憐此

皓然質無人自芳馨眾嫌我獨賞移植在中庭留景夜
不暝迎光曙先明對之心亦靜虛白相向生唐昌玉蕊
花攀翫眾所爭折來比顏色一種如瑤瓊彼因稀見貴
此以多為輕始知無正色愛惡隨人情豈惟花獨爾理
與人事并君看入眼一作時者紫豔與紅英

贈內

生為同室親死為同穴塵他人尚相勉而況我與君黔
婁固窮士妻賢忘其貧冀缺一農夫妻敬儼如賓陶潛
不營生翟氏自爨薪梁鴻不肯仕孟光甘布裙君雖不
讀書此事耳亦聞至此千載後傳是何如人人人生未死
間不能忘其身所須者衣食不過飽與溫蔬食足充飢
何必膏粱珍繒絮足禦寒何必錦繡文君家有貽訓清

白遺子孫我亦貞苦士與君新結婚庶保貧與素偕老
同欣欣

寄唐生

賈誼哭時事阮籍哭路岐唐生今亦哭異代同其悲唐
生者何人五十寒且飢不悲口無食不悲身無衣所悲
忠與義悲甚則哭之太尉擊賊日段太尉以尚書叱盜時
顏尚書叱大夫死兇寇陸大夫為諫議謫蠻夷楊諫議左每見

如此事聲發涕輒隨往往聞其風俗士猶或非憐君頭
半白其志竟不衰我亦君之徒鬱鬱何所為不能發聲
哭轉作樂府詩篇篇無空文句句必盡規功高虞人箴
痛甚騷人辭非求宮律高不務文字奇惟歌生民病願
得天子知未得天子知甘受時人嗤藥良氣味苦琴淡

音聲稀不懼權豪怒亦任親朋譏人竟無奈何呼作狂
男兒每逢羣盜息或遇雲霧披但自高聲歌庶幾天聽
卑歌哭雖異名所感則同歸寄君三十章與君為哭詞

立名按舊書本傳唐衢應進士久而不第能為歌詩意多感發見人文章有所
傷歎者讀訖必哭涕泗不能已每與人言論既別發聲一號音辭哀切聞者莫
不泣下故世稱唐衢善哭李肇國史補曰唐衢周鄭客也有文學老而無成惟
善哭每一發聲音調哀切聞者泣下常遊太原遇享軍酒酣乃哭滿座不樂主
人為之
罷宴

傷唐衢二首

自我心存道外物少能逼常排傷心事不為長歎息忽
聞唐衢死不覺動顏色悲端從東來觸我心惻惻伊昔
未相知偶遊滑臺側同宿李翱家一言如舊識酒酣出
送我風雪黃河北日西並馬頭語別至昏黑君歸向東
鄭我來遊上國交心不交面從此重相憶憐君儒家子

不得詩書力五十著青衫試官無祿食遺文僅千首六
義無差忒散在京洛一作索間何人為收拾

憶昨元和初忝備諫官位是時兵革後生民正憔悴但

傷民病痛不識時忌諱遂作秦中吟一吟悲一事貴人

皆怪怒閒人亦非訾天高未及聞荆棘生滿地惟有唐

衢見知我平生志一讀興歎嗟再吟垂涕泗因和三十

韻手題遠緘寄致我陳杜間賞愛非常意此人無復見

此詩猶可貴今日開篋看蠹魚損文字不知何處葬欲

問先獻歛終去哭墳前還君一掬淚

陳杜謂子昂與甫也此詩猶可貴謂唐衢詩也

問友

種蘭不種艾蘭生艾亦生根荑相交長莖葉相附榮香
莖與臭葉日夜俱長大鋤艾恐傷蘭漑蘭恐滋艾蘭亦

未能漑艾亦未能除沉吟意不決問君合何如

悲哉行

悲哉為儒者力學不知疲讀書眼前一作欲暗秉筆手生胝

十上方一第成名常苦遲縱有宦達者兩鬢已成絲可

憐少壯日適在窮賤時丈夫老且病焉用富貴為沉沉

朱門宅中有乳臭兒狀貌如婦人光明膏梁肌手不把

書卷身不擐戎衣二十襲封爵門承勲戚資春來日日

出服御何輕肥朝從博徒飲暮有娼樓期平封一作評封一作評

還酒債堆金選蛾眉聲色狗馬外其餘一無知山苗與

澗松地勢隨高卑古來無奈何非獨君傷悲

紫藤

藤花紫蒙茸藤葉青扶疎誰謂好顏色而為害有餘下

如蛇屈盤上若繩縈紆可憐中間樹束縛成枯株柔蔓不自勝嫋嫋挂空虛豈知纏樹木千夫力不如先柔後為害有似諛佞徒附著君權勢君迷不肯誅又如妖婦人綢繆蠱其夫奇邪壞人室夫惑不能除寄言邦與家所慎在其初毫末不早辨滋蔓信難圖願以藤為戒銘之於座隅

放鷹

十月鷹出籠艸枯雉兔肥下韝隨指顧百擲無一遺鷹翅疾如風鷹爪利如錐本為鳥所設今為人所資孰能使之然有術甚易知取其向背性制在飢飽時不可使長飽不可使長飢飢則力不足飽則背人飛乘飢縱搏擊未飽須繫維所以爪翅功而人坐收之聖明馭英雄

其術亦如斯鄙語不可棄吾聞諸獵師

慈烏夜啼

慈烏失其母啞啞吐哀音晝夜不飛去經年守故林夜夜半啼聞者為沾襟聲中如告訴未盡反哺心百鳥豈無母爾獨哀怨深應是母慈重使爾悲不任昔有吳起者母歿喪不臨嗟哉斯徒輩其心不如禽慈烏復慈烏烏中之曾參

立名按此詩當是元和辛卯居憂之作

鷺詩示劉叟

叟有愛子昔叟逃去叟甚悲念之叟少年時亦嘗如是故作燕詩以諭之

梁上有雙鷺翩翩雄與雌啣泥兩椽間一巢生四兒四兒日夜長索食聲孜孜青蟲不易捕黃口無飽期觜爪雖欲弊心力不知疲須臾千來往猶恐巢中飢辛勤三

十日母瘦雛漸肥喃喃教言語一一刷毛衣一旦羽翼
成引上庭樹枝舉翅不回顧隨風四散飛雌雄空中鳴
聲盡呼不歸却入空巢裏啁啾終夜悲鶯鶯爾勿悲爾
當返自思思爾為雛日高飛背母時當時父母念今日
爾應知

采地黄者

麥死春不雨禾損秋早霜歲晏無口食田中采地黄采
之將何用持以易餼糧凌晨荷鋤去薄暮不盈筐攜來
朱門家賣與白面郎與君啖肥馬可使照地光願易馬
殘粟救此苦飢腸

初入太行路

天冷日不光太行峰蒼莽嘗聞此中險今我方獨往馬

蹄凍且滑羊腸不可上若比世路難猶自平於掌

鄧魴張徹落第

古琴無俗韻奏罷無人聽寒松無妖花枝下無人行春
風十二街軒騎不暫停奔車看牡丹走馬聽秦箏衆目
悅芳豔松獨守其貞衆耳喜鄭衛琴亦不改聲懷哉二
夫子念此無自輕

送王處士

王門豈無酒侯門豈無肉主人貴且驕待客禮不足望
塵而拜者朝夕走碌碌王生獨拂衣遐舉如雲鵠寧歸
白雲外飲水臥空谷不能隨衆人斂手低眉目扣門與
我別沽酒留君宿好去采薇人終南山正綠

村居苦寒

四年
白香山詩長慶集卷一
八年十二月五日雪紛紛竹柏皆凍死况彼無衣民迴
觀村閭間十室八九貧北風利如劍布絮不蔽身唯燒
蒿棘火愁坐夜待晨乃知大寒歲農者猶苦辛顧我當
此日艸堂深掩門褐裘覆純被坐臥有餘温幸免饑凍
苦又無壠畝勤念彼深可媿自問是何人

納粟

有吏夜扣門高聲催納粟家人不待曉場上張燈燭揚
簸淨如珠一車三十斛猶憂納不中鞭責及僮僕昔余
謬從事內媿才不足連授四命官坐尸十年祿常聞古
人語損益周必復今日諒甘心還他太倉穀

薛中丞

百人無一直百直無一遇借問遇者誰正人行得路中

丞薛存誠守直心甚固皇明燭如日再使秉王度奸豪
與佞巧非不憎且懼直道漸光明邪謀難蓋覆每因匪
躬節知有匡時具張為墜網網倚作頽簷柱悠哉上天
意報施紛迴互自古已冥茫從今尤不諭豈與小人意
昏然同好惡不然君子人何反如朝露衰相按衰相指
裴均也昨
已天薛君今又去以我惜賢心五年如旦暮况聞善人
命長短繫運數今我一涕零豈為中丞故

秋池二首

前池秋始半卉物多摧壞欲暮槿先委未霜荷已敗默
然有所感可以從茲誠本不種松筠早凋何足怪
鑿池貯秋水中有蘋與芰天旱水暗消塌然委空地有
似汎汎者附離權與貴一旦恩勢移相隨共憔悴

夏旱

太陰不離畢太歲仍在午旱日與炎風枯樵我田畝金石欲銷鑠况茲禾與黍嗷嗷萬族中唯農最辛苦憫然望歲者出門何所覩但見棘與茨蘿生徧場圃惡苗承沴氣欣然得其所感此因問天可能長不雨

諭友

昨夜霜一降殺君庭中槐乾葉不待黃索索飛下來怜君感物節晨起步前階臨風蹋葉立半日顏色衰一作西望長安城歌鐘十二街何人不歡樂君獨心悠哉白日頭上走朱顏鏡中頽平生青雲心銷化成死灰我今贈一言勝飲酒千杯其言雖甚鄙可破悒悒懷朱門有勳貴陋巷有顏回窮通各有命不繫才不才推此自豁豁

不必待安排

丘中有一士

命首句為題二首

丘中有一士不知其姓名面色不憂苦血氣常和平每選隙地居不躅要路行舉動無尤悔物莫與之爭藜藿不充腸布褐不蔽形終歲守窮餓而無嗟歎聲豈是愛貧賤深知時俗情勿矜羅弋巧鸞鶴在冥冥

丘中有一士守道歲月深行披帶索衣坐拍無絃琴不飲濁泉水不息曲木陰所逢苟非義糞土千黃金鄉人化其風薰如蘭在林智愚與強弱不忍相欺侵我欲訪其人將行復沉吟何必見其面但在學其心

新製布裘

桂布白似雪吳綿軟於雲布重綿且厚為裘有餘溫朝

四
廿
擁坐至暮夜覆眠達晨誰知嚴冬月支體暖如春中夕
忽有念撫裘起逡巡丈夫貴兼濟豈獨善一身安得萬
里裘蓋裹周四垠穩暖皆如我天下無寒人

杏園中棗樹

人言百果中唯棗凡且鄙皮皴似龜手葉小如鼠耳胡
為不自知生花此園裏豈宜遇攀翫幸免遭傷毀二月
曲江頭雜英紅旖旎棗亦在其間如嫫對西子東風不
擇木吹煦長未已眼看欲合抱得盡生生理寄言遊春
客乞君一迴視君愛繞指柔從君怜柳杞君求悅目豔
不敢爭桃李君若作大車輪軸材須此

蝦蟇

和張十六

嘉魚薦宗廟靈龜貢邦家應龍能致雨潤我百穀芽蠢

蠢水族中無用者蝦蟇形穢肌肉腥出沒於泥沙六月
七月交時雨正霽電蝦蟇得其志快樂無以加地既蕃
其生使之族類多天又與其聲得以相誼譁豈唯玉池
上污君清冷波何獨瑤瑟前亂君鹿鳴歌常恐飛上天
跳躍隨姮娥往往蝕明月遣君無奈何

寄隱者

賣藥向都城行憩青門樹道逢馳驛者色有非常懼親
族走相送欲別不敢住私怪問道傍何人復何故云是
右丞相當國握樞務祿厚食萬錢恩深日三顧昨日延
英對今日崖州去由來君臣間寵辱在朝暮青青東郊
艸中有歸山路歸去臥雲人謀身計非誤

放魚

自此後詩到江州作

四十四
曉日提竹籃家僮買春蔬青青芹蕨下壘臥雙白魚無
聲但呀呀以氣相煦濡傾籃寫地上撥刺長尺餘豈唯
刀机憂坐見螻蟻圖脫泉雖已久得水猶可蘇放之小
池中且用救乾枯水小池窄狹動尾觸四隅一時幸苟
活久遠將何如憐其不得所移放於南湖南湖連西江
好去勿踟躕施恩即望報吾非斯人徒不須泥沙底辛
苦覓明珠

文柏牀

陵上有老柏柯葉寒蒼蒼朝為風煙樹暮為宴寢牀以
其多奇文宜升君子堂刮削露節目拂拭生輝光玄班
狀狸首素質如截肪雖充悅目翫終乏周身防華彩誠
可愛生理苦已傷方知自殘者為有好文章

潯陽三題

并序

廬山多桂樹湓浦多修竹東林寺有白蓮花皆植物
之貞勁秀異者雖宮園省寺中未必能盡有夫物以
多為賤故南方人不貴重之至有蒸爨其桂剪棄其
竹白眼於蓮花者予惜其不生於北土也因賦三題
以唁之

廬山桂

偃蹇月中桂結根依青天風繞月起吹子下人間飄
零委何處乃落匡廬山生為石上桂葉如剪碧鮮枝幹
日長大根荦日牢堅不歸天上月空老山中年廬山去
咸陽道里三四千無人為移植得入上林園不及紅花
樹長栽溫室前

白香山詩長慶集卷一
湓浦竹

湓陽十月天天氣仍溫燠有霜不殺艸有風不落木玄
冥氣力薄艸木冬猶綠誰肯湓浦頭迴眼看修竹其有
顧盼者持刀斬且束剖劈青琅玕家家蓋牆屋吾聞汾
晉間竹少重如玉胡為取輕賤生此西江曲

東林寺白蓮

東林北塘水湛湛見底清中生白芙蓉菡萏三百莖白
日發光彩清飈散芳馨洩香銀囊破瀉露玉盤傾我慙
塵埃眼見此瓊瑤英乃知紅蓮花虛得清淨名夏萼敷
未歇秋芳結纒成夜深衆僧寢獨起繞池行欲收一顆
子寄向長安城但恐出山去人間種不生

立名按祝穆方輿勝覽晉慧遠法師居廬山東林寺有白蓮池與劉遺民等十
八人同修淨土之法然遠公招陶潛入社終不能致謝靈運求入社而以心雜

不許是三者中
白蓮尤為舊物

大水

湓陽郊郭間大水歲一至閭閻半漂蕩城堞多傾墜蒼
茫生海色渺漫連空翠風卷白波翻日煎紅浪沸工商
徹屋去牛馬登山避况當率稅時頗害農桑事獨有傭
舟子鼓枻生意氣不知萬人災自覓錐刀利吾無奈爾
何爾非久得志九月霜降後水涸為平地

白香山詩長慶集卷第一

白香山詩長慶集卷第二

諷諭二

古調詩五言
凡五十八首

續古詩十首

戚戚復戚戚送君遠行役行役非中原海外黃沙磧伶
俦獨居妾迢遞長征客君望功名歸妾憂生死隔誰家
無夫婦何人不離拆所恨薄命身嫁遲別日迫妾身有
存沒妾心無改易生為閨中婦死作山頭石

掩淚別鄉里飄飄將遠行茫茫綠野中春盡孤客情驅
馬上丘隴高低路不平風吹棠梨花啼鳥時一聲古墓
何代人不知姓與名化作路傍土年年春艸生感彼忽
自悟今我何營營

朝采山上薇暮采山上薇歲晏薇亦盡飢來何所為坐

飲白石水手把青松枝擊節獨長歌其聲清且悲
櫪馬非不肥所苦常繫維豢豕非不飽所憂竟為犧
行行歌此曲以慰常苦飢

雨露長織艸山苗高入雲風雪折勁木澗松摧為薪
風摧此何意雨長彼何因百丈澗底死寸莖山上春
可憐苦節士感此涕盈巾

窈窕雙鬟女容德俱如玉晝居不踰閫夜行常秉燭
氣如含霧蘭心如貫霜竹宜當備嬪御胡為守幽獨
無媒不得選年忽過三六歲暮望漢宮誰在黃金屋
邯鄲進娼女能唱黃花曲一曲稱君心恩榮連九族

栖栖遠方士讀書三十年業成無知己徒步來入關
長安多王侯英俊競攀援幸隨衆賓末得廁門館間東閣
有旨酒中堂有管絃何為向隅客對此不開顏富貴無
是非主人終日歡貧賤多悔尤客子終一作中夜歎歸去復
歸去故鄉貧亦安

涼風飄嘉樹日夜減芳華下有感秋婦攀條苦悲嗟
我本幽閑女結髮事豪家豪家多婢僕門內頗驕奢
良人近封侯出入鳴玉珂自從富貴來恩薄讒言多
豕婦獨守禮羣妾互奇衰但信言有玷不察心無瑕
容光未銷歇歡愛忽蹉跎何意掌上玉化為眼中砂
盈盈一尺水浩浩千丈河勿言小大異隨分有風波
閨房猶復爾邦國當如何

心亦無所迫身亦無所拘何為腸中氣鬱鬱不得舒
不舒良有以同心久離居五年不見面三年不得書
念此

令人老抱邾坐長吁豈無盈尊酒非君誰與娛
 攬衣出門行遊觀遶林渠澹澹春水暖東風生綠蒲上
 有和鳴鴈下有掉尾魚飛沉一何樂鱗羽各有徒而我
 方獨處不與之子俱顧彼自傷已禽魚之不如出遊欲
 遣憂孰知憂有餘
 春旦日初出瞳瞳耀晨輝艸木照未遠浮雲已蔽之天
 地黯以晦當午如昏時雖有東南風力微不能吹中園
 何所有滿地青青葵陽光委雲上傾心欲何依

秦中吟十首 并序

貞元元和之際予在長安聞見之間有足悲者因直
 歌其事命為秦中吟

議婚 按韋穀才調集作貧家女

天下無正聲悅耳即為娛人間無正色悅目即為姝顏
 色非相遠貧富則有殊貧為時所棄富為時所趨紅樓
 富家女金縷繡羅襦見人不斂手嬌癡二八初母兄未
 開口已嫁不須更綠窗貧家女寂寞二十餘荆釵不直
 錢衣上無真珠幾迴人欲聘臨日又踟躕主人會良媒
 置酒滿玉壺四座且勿飲聽我歌兩途富家女易嫁嫁
 早輕其夫貧家女難嫁嫁晚孝於姑聞君欲娶婦娶婦
 意何如

重賦 按才調集作無名稅

厚地植桑麻所用濟生民生民理布帛所求活一身身
 外充征賦上以奉君親國家定兩稅本意在愛一作憂人厥
 初防其淫明勅內外臣稅外加一物皆以枉法論奈何

歲月久貪吏得因循浚我以求寵歛索無冬春織絹未
成疋繅絲未盈斤里胥迫一作通我納不許慙逡巡歲暮天
地閉陰風生破村夜深煙火盡霰雪白紛紛幼者形不
蔽老者體無溫悲喘與寒氣併入鼻中辛昨日輸殘稅
因窺官庫門繒帛如山積絲絮似雲屯號為羨餘物隨
月獻至尊奪我身上暖買爾眼前恩進入瓊林庫歲久
化為塵

傷宅

按才調集
作傷大宅

誰家起甲第朱門大道邊豐屋中櫛比高墻外迴環累
累六七堂棟宇相連延一堂費百萬鬱鬱起青煙洞房
溫且清寒暑不能干高堂虛且迥坐臥見南山繞廊紫
藤架夾砌紅藥欄攀枝摘櫻桃帶花移牡丹主人此中
坐十載為大官厨有臭敗肉庫有貫朽錢誰能將我語
問爾骨肉間豈無窮賤者忍不救飢寒如何奉一身直
欲保千年不見馬家宅今作奉誠園

傷友

又云傷苦節士按
才調集作膠漆契

陋巷孤寒士出門苦恓恓雖云志氣高豈免顏色低平
生同門一作袍友通籍在金閨曩者膠漆契邇來雲雨睽正
逢下朝歸軒騎五門西是時天久陰三日雨淒淒蹇驢
避路立肥馬當風嘶迴頭忘相識占道上沙堤昔年洛
陽社貧賤相提攜今日長安道對面隔雲泥近日多如
此非君獨慘悽死生不變者唯聞任與黎任公叔
黎逢

不致仕

按才調集
作合致仕

七十而致仕禮法有明文何乃貪榮者一作貴斯言如不聞

可憐八九十齒墮雙眸昏朝露貪名利夕陽憂子孫掛
冠顧翠綏懸車惜朱輪金章腰不勝偃僕入君門誰不
愛富貴誰不戀君恩年高須告老名遂合退身少時共
嗤誚晚歲多因循賢哉漢二疎彼獨是何人寂寞東門
路無人繼去塵

立名按八朝偶雋元和初杜佑為司徒年過七十猶未請老裴晉公時知制誥因高郢致仕令詞曰以年致仕抑有前聞近代寡廉罕由斯道蓋譏佑也公此詩所指當與裴同咸為當時傳誦厥後杜牧之每于公多不足語形之詩篇至托李戡之言極口詆誚文章家報復可畏如此宋祁不察據以論公過矣牧之佑之孫也

立碑 按才調集作古碑

勛德既下衰文章亦陵夷但見山中石立作路旁碑銘
勲悉太公敘德皆仲尼復以多為貴千言直萬貲為文
彼何人想見下筆時但欲愚者悅不思賢者嗤豈獨賢

者嗤仍傳後代疑古石蒼苔字安知是愧詞我聞望江
縣麴令撫惇嫠 麴令名信陵 在官有仁政名不聞京師身歿欲
歸葬百姓遮路岐攀轅不得歸留葬此江湄至今道其
名男女涕皆垂無人立碑碣唯有邑人知

立名按麴信陵貞元元年鮑防下及第以六年作望江令容齋五筆迹其投石祝江祈雨文云必也私欲之求行于邑里慘黷之政施於黎元令長之罪也神得而誅之豈可移于人以害其歲其為政蓋可想見矣

輕肥 按才調集作江南旱

意氣驕滿路鞍馬光照塵借問何為者人稱是內臣朱
紱皆大夫紫綬或 一作悉 將軍誇赴軍中宴走馬去如雲罇
罌溢九醞水陸羅八珍果擘洞庭橘膾切天池鱗食飽
心自若酒酣氣益振是歲江南旱衢州人食人

五絃 按才調集作五絃琴

清歌且罷一作停唱紅袂亦停舞趙叟抱五絃宛轉當曾撫
 大聲麤若散颯颯風和雨小聲細欲絕切切鬼神語又
 如鵲報喜轉作猿啼苦十指無定音顛倒宮徵羽坐客
 聞此聲形神若無主行客聞此聲駐足不能舉嗟嗟俗
 人耳好今不好古所以綠窗琴日日生塵土

歌舞

按才調集作傷閨鄉縣囚

秦城歲云暮大雪滿皇州雪中退朝者朱紫盡公侯貴
 有風雪興富無飢寒憂所營唯第宅所務在追遊朱門
 車馬客紅燭歌舞樓歡酣促密坐醉暖脫重裘秋官為
 主人廷尉居上頭日中為樂飲一作樂夜半不能休豈知閩
 鄉獄中有凍死囚

買花

按才調集作牡丹

帝城春欲暮喧喧車馬度共道牡丹時相隨買花去貴
 賤無常價酬直看花數灼灼百朵紅萋萋五束素上張
 幄幕庇旁織笆籬護水洒復泥封移來色如故家家習
 為俗人人迷不悟有一田舍翁偶來買花處低頭獨長
 歎此歎無人諭一叢深花色十戶中人賦

立名按海虞馮班云白公諷刺詩周祥明直媿媿動人自創一體古人無是蓋出於小雅也

贈友五首

并序

吾友有王佐之才者以致君濟人為己任識者深許
 之因贈是詩以廣其志云

一年十二月每月有常令君出臣奉行謂之握金鏡由
 茲六氣順以遂萬物性時令一反常生靈受其病周漢
 德下衰王風始不競又從斬晁錯諸侯益強盛百里不

同禁四時自為政盛夏興土功方春勦人命誰能救其
失待君佐邦柄峩峩象魏門懸法彞倫正

銀生楚山曲金生鄱溪濱南人棄農業求之多苦辛披
砂復鑿石矻矻無冬春手足盡皴胝愛利不愛身畬田
既慵斫稻田亦懶耘相攜作游手皆道求金銀畢竟金
與銀何殊泥與塵且非衣食物不濟飢寒人棄本以趨
末日富而歲貧所以先聖王棄藏不為珍誰能反古風
待君秉國鈞捐金復抵璧勿使勞生民

私家無錢鑪平地無銅山胡為秋夏稅歲歲輸銅錢錢
力日已重農力日已殫賤糶粟與麥賤買絲與綿歲暮
衣食盡焉得無飢寒吾聞國之初有制垂不刊備必算
丁口租必計桑田不求土所無不強人所難量入以為

出上足下亦安兵興一變法兵息遂不還使我農桑人
顛顛畎畝間誰能革此弊待君秉利權復彼租傭法令
如貞觀年

京師四方則王化之本根長吏久於政然後風教敦如
何尹京者遷次不逡巡請君屈指數十年十五人科條
日相矯吏力亦以勤寬猛政不一民心安得淳九州雍
為首羣牧之所遵天下率如此何以安吾民誰能變此
法待君贊絲綸慎擇循良吏令其長子孫

三十男有室二十女有歸近代多離亂婚姻多過期嫁
娶既不早生育常苦遲兒女未成人父母已衰羸凡人
貴達日多在長大時欲報親不待孝心無所施哀哉三
牲養少得及庭闈惜哉萬鍾粟多用飽妻兒誰能正婚

禮待君張國維庶使孝子心皆無風樹悲

寓意詩五首

豫樟生深山七年而後知挺高二百尺本末皆十圍天子建明堂此材獨中規匠人執斤墨采度將有期孟冬艸木枯烈火燎山陂疾風吹猛焰從根燒到枝養材三十年方成棟梁姿一朝為灰燼柯葉無子遺地雖生爾材天不與爾時不如糞土英猶有人掇之已矣勿重陳重陳令人悲不悲焚燒苦但悲采用遲

赫赫京內史炎炎中書郎昨傳徵拜日恩賜頗殊常貂冠水蒼玉紫綬黃金章佩服身未暖已聞竄遐荒親戚不得別吞聲泣路旁賓客亦已散門前雀羅張富貴來不久倏如瓦溝霜權勢去尤速瞥若石火光不如守貧

賤貧賤可久長傳語宦遊者且來歸故鄉

促織不成章提壺但聞聲嗟哉蟲與鳥無實有虛名與君定交日久要如弟兄何以示誠信白水指為盟雲雨一為別飛沉兩難并君為得風鵬我為失水鯨音信日已疎恩分日已輕窮通尚如此何況死與生乃知擇交難須有知人明莫將山上松結託水上萍

翩翩兩玄鳥本是同巢燕分飛來幾時秋夏炎涼變一宿蓬蓽廬一栖明光殿偶因銜泥處復得重相見彼矜杏梁貴此嗟茅棟賤眼看秋社至兩處俱難戀所託各暫時胡為相歎羨

婆娑園中樹根株大合圍蠢爾樹間蟲形質一何微孰謂蟲至微蟲一作蠹蠹已無期孰謂樹至大花葉有衰時花

衰夏未實葉病秋先萎樹心半為土觀者安得知借問
蟲何在在在身不在枝借問蟲何食食心不食皮豈無啄
木鳥觜長將何為

讀史五首

楚懷放靈均國政亦荒淫彷徨未忍決遶澤行悲吟漢
文疑賈生謫置湘之陰是時刑方措此去難為心士生
一代間誰不有浮沉良時真可惜亂世何足欽乃知汨
羅恨未抵長沙深
禍患如焚絲其來無端緒馬遷下蠶室嵇康就囹圄抱
冤志氣屈忍恥形神沮當彼戮辱時奮飛無翅羽商山
有黃綺潁川有巢許何不從之遊超然離網罟山林少
羈鞅世路多艱阻寄謝伐檀人慎勿嗟窮處

漢日大將軍少為乞食子秦時故列侯老作鋤瓜士春
華何曄曄園中發桃李秋風忽蕭條堂上生荆杞深谷
變為岸桑田成海水勢去未須悲時來何足喜寄言榮
枯者反復殊未已

含沙射人影雖病人不知巧言構人罪至死人不疑掇
蜂殺愛子掩鼻戮寵姬弘恭陷蕭望趙高謀李斯陰德
既必報陰禍豈虛施人事雖可罔天道終難欺明則有
刑辟幽則有神祇苟免勿私喜鬼得而誅之

季子憔悴時婦見不下機買臣負薪日妻亦棄如遺一
朝黃金多佩印衣錦歸去妻不敢視婦嫂強依依富貴
家人重貧賤妻子欺奈何貧富間可移親愛志遂使中
人心汲汲求富貴又令下人力各競錐刀利隨分歸舍

四
來一取妻孥意

和答詩十首

并序

五年春微之從東臺來不數日又左轉爲江陵士曹
掾詔下日會予下內直歸而微之已即路邂逅相遇
於街衢中自永壽寺南抵新昌里北得馬上話別語
不過相勉保方寸外形骸而已因不暇及他是夕足
下次於山北寺僕職役不得去命季弟送行且奉新
詩一軸致於執事凡二十章率有比興淫文豔韻無
一字焉意者欲足下在途諷讀且以遣日時消憂懣
又有以張直氣而扶壯心也及足下到江陵寄在路
所爲詩十七章凡五六千言言有爲章有旨迨於宮
律體裁皆得作者風發絨開卷且喜且怪僕思牛僧

孺戒不能示他人唯與杓直拒非及樊宗師輩三四
人時一吟讀心甚貴重然竊思之豈僕所奉者二十
章遽能開足下聰明使之然耶抑又不知足下是行
也天將屈足下之道激足下之心使感時發憤而臻
於此耶若兩不然者何立意措辭與足下前時詩如
此之相遠也僕旣羨足下詩又憐足下心盡欲引狂
簡而和之屬直宿拘牽居無暇日故不即時如意旬
月來多乞病假假中稍閒且摘卷中尤者繼成十章
亦不下三千言其間所見同者固不能自異異者亦
不能強同同者謂之和異者謂之答并別錄和夢遊
春詩一章各附於本篇之末餘未和者亦續致之頃
者在科試間常與足下同筆硯每下筆時輒相顧共

四十七
患其意太切而理太周故理太周則辭繁意太切則
言激然與足下爲文所長在於此所病亦在於此足
下來序果有辭犯文繇之說今僕所和者猶前病也
待與足下相見日各引所作稍刪其繁而晦其義焉
餘具書白

和思歸樂

山中不栖鳥夜半聲嚶嚶似道思歸樂行人掩泣聽皆
疑此山路遷客多南征憂憤氣不散結化爲精靈我謂
此山鳥本不因人生人心自懷土想作思歸鳴孟嘗平
居時娛耳琴泠泠雍門一言感未奏淚沾纓魏武銅雀
妓日與歡樂并一旦西陵望欲歌先涕零峽猿亦何意
隴水復何情爲入愁人耳皆爲腸斷聲請看元侍御亦

宿此郵亭因聽思歸鳥神氣獨安寧問君何以然道勝
心自平雖爲南遷客如在長安城云得此道來何慮復
何營窮達有前定憂喜無交爭所以事君日持憲立大
庭雖有迴天力撓之終不傾况始三十餘年少有直名
心中志氣大眼前爵祿輕君恩若雨露君威若雷霆退
不苟免難進不曲求榮在火辨玉性經霜識松貞展禽
任三黜靈均長獨醒獲戾自東洛貶官向南荆再拜辭
闕下長揖別公卿荊州又非遠驛路半月程漢水照天
碧楚山插雲青江陵橘似珠宜城酒如餠誰謂譴謫去
未妨遊賞行人生百歲內天地暫寓形太倉一稊米大
海一浮萍身委逍遙篇心付頭陀經尚達死生觀寧爲
寵辱驚中懷苟有主外物安能縈任意思歸樂聲聲啼

到明

和陽城驛

商山陽城驛中有歎者誰云是元監察江陵謫去時忽見此驛名良久涕欲垂何故陽道州名姓同於斯憐君一寸心寵辱誓不移疾惡若巷伯好賢如緇衣沉吟不能去意者欲改爲改爲避賢驛大署於門楹荆人愛羊祜戶曹改爲辭一字不忍道况兼姓呼之因題八百言言直文甚奇詩成寄與我鏗若金和絲上言陽公行友悌無等夷骨肉同衾裯至死不相離次言陽公迹夏邑始棲遲鄉人化其風少長皆孝慈次言陽公道終日對酒卮兄弟笑相顧醉貌紅怡怡次言陽公節蹇蹇居諫司誓心除國蠹決死犯天威終言陽公命左遷天一涯

道州炎瘴地身不得生歸一一皆實錄事事無子遺凡是爲善者聞之惻然悲道州旣已矣往者不可追何世無其人來者亦可思願以君子文告彼大樂師附於雅歌末奏之白玉墀天子聞此章教化如法施直諫從如流佞臣惡如疵宰相聞此章政柄端正持進賢不知倦去邪勿復疑憲臣聞此章不敢懷依違諫官聞此章不忍縱詭隨然後告史氏舊史有前規若作陽公傳欲令後世知不勞敘世家不用費文辭但使國史上全錄元稹詩

答桐花

山木多蓊鬱茲桐獨亭亭葉重碧雲片花簇紫霞英是時三月天春暖山雨晴夜色向月淺暗香隨風輕行者

多商賈居者悉黎民無人解賞愛有客獨屏營手攀花
枝立足躅花影行生憐不得所死欲揚其聲截為天子
琴刻作古人形云待我成器薦之於穆清誠是君子心
恐非草木情胡為愛其華而反傷其生老龜被剝腸不
如無神靈雄雞自斷尾不願為犧牲况此好顏色花紫
葉青青宜遂天地性忍加刀斧刑我思五丁力拔入九
重城當君正殿栽花葉生光晶上對月中桂下覆堦前
莫汎拂香爐煙隱映斧藻屏為君布綠陰當暑蔭軒楹
沉沉綠滿地桃李不敢爭以上四句
今本脫落為君發清韻風來如
叩瓊泠泠聲滿耳鄭衛不足聽受君封植力不獨吐芬
馨助君行春令開花應晴一作清明受君雨露恩不獨含芳
榮戒君無戲言剪葉封弟兄受君歲月功不獨資生成

為君長高枝鳳凰上頭鳴一鳴君萬歲壽如山不傾再
鳴萬人泰泰階為之平如何有此用幽滯在巖坳歲月
不爾駐孤芳坐凋零請向桐枝上為余題姓名待余有
勢力移爾獻丹庭

和大觜鳥

鳥者種有二名同性不同觜小者慈孝觜大者貪庸觜
大命又長生來十餘冬物老顏色變頭毛白茸茸飛來
庭樹上初但驚兒童老巫生奸計與鳥意潛通云是非
凡鳥遙見起敬恭千歲乃一出喜賀主人翁祥瑞來白
日神靈占知風陰作北斗使能為人吉凶此鳥所止家
家產日夜豐上以致壽考下可宜田農主人富家子身
老心童蒙隨巫拜復祝婦姑亦相從殺雞薦其肉敬若

裡六宗鳥喜張大背飛接在虛空鳥既飽羶腥巫亦饗
甘濃鳥巫互相利不復兩西東日日營巢窟稍稍近房
櫛雖生八九子誰辨其雌雄羣雛又成長衆背騁殘兇
探巢吞鷺卵入簇啄蠶蟲豈無乘秋隼羈絆委高墉但
食鳥殘肉無施搏擊功亦有能言鸚翅碧背距紅暫曾
說鳥罪囚閉在深籠青青窗前柳鬱鬱井上桐貪鳥占
栖息慈鳥獨不容慈鳥爾奚爲來往何憧憧曉去先晨
鼓暮歸後昏鐘辛苦塵土間飛啄禾黍叢得食將母哺
飢腸不自充主人憎慈鳥命子削彈弓絃續會稽竹丸
鑄荆山銅慈鳥求母食飛下爾庭中數粒未入口一丸
已中胃仰天號一聲似欲訴蒼穹反哺日未足非是惜
微躬誰能持此冤一爲問化工胡然大背鳥竟得天年

終

答四皓廟

天下有道見無道卷懷之此乃聖人語吾聞諸仲尼矯
矯四先生同稟希世資隨時有顯晦秉道無磷緇秦皇
肆暴虐二世構亂離先生相隨去商嶺採紫芝君看秦
獄中戮辱者李斯劉項爭天下謀臣竟悅隨先生如鸞
鶴去入冥冥飛君看齊鼎中焦爛者酈其子房得沛公
自謂相遇遲八難掉舌樞三界役心機辛苦十數年晝
夜形神疲竟雜霸者道徒稱帝者師子房爾則能此非
吾所宜漢高之季年嬖寵鍾所私豕嫡欲廢奪骨肉相
憂疑豈無子房口口舌無所施亦有陳平心心計將何
爲皤皤四先生高冠危映着從容下南山顧眄入東闈

前瞻惠太子左右生羽儀却顧戚夫人楚舞無光輝心
不畫一計口不吐一詞暗定天下本遂安劉氏危子房
吾則能此非爾所知先生道既光太子禮甚卑安車留
不住功成棄如遺如彼旱天雲一雨百穀滋澤則在天
下雲復歸希夷勿高巢與由勿尚呂與伊巢由往不返
伊呂去不歸豈如四先生出處兩逶迤何必長隱逸何
必長濟時由來聖人道無朕不可窺卷之不盈握舒之
亘八陲先生道甚明夫子猶或非願子辨其惑爲予吟
此詩

和雉媒

吟君雉媒什一哂復一歎和之一何晚今日乃成篇豈
唯鳥有之抑亦人復然張陳刎頸交竟以勢不完至今

不平氣塞絕泝水源趙襄骨肉親亦以利相殘至今不
善名高於磨笄山况此籠中雉志在飲啄間稻粱暫入
口性已隨人遷身苦亦自忘同族何足言但恨爲媒拙
不足以自全勸君今日後養鳥養青鸞青鸞一失侶至
死守孤單勸君今日後結客結任安主人賓客去獨住
在門闌

和松樹

亭亭山上松一一生朝陽森聳上參天柯條百尺長漠
漠塵中槐兩兩夾康莊婆娑低覆地枝幹亦尋常八月
白露降槐葉次第黃歲暮滿山雪松色鬱青蒼彼如君
子心秉操貫冰霜此如小人面變態隨炎涼共知松勝
槐誠欲栽道傍糞土種瑤草瑤草終不芳尚可以斧斤

伐之爲棟梁殺身獲其所爲君構明堂不然終天年老
死在南岡不願亞枝葉低隨槐樹行

答箭鏃

矢人職司憂爲箭恐不精精則利其鏃錯磨鋒鏑成插
以青竹籥羽之赤鴈翎勿言分寸鐵爲用乃長兵聞有
狗盜者晝伏夜潛行摩弓拭箭鏃夜射不待明一盜旣
流血百犬同吠聲信信嗥不已主人爲之驚盜心憎主
人主人不知情反責鏃太利矢人獲罪名寄言控弦者
願君少留聽何不向西射西天有狼星何不向東射東
海有長鯨不然學仁貴三矢平虜廷不然學仲連一發
下燕城胡爲射小盜此用無乃輕徒沾一點血虛污箭
頭腥

和古社

廢村多年樹生在古社隈爲作妖狐窟心空身未摧妖
狐變美女社樹成樓臺黃昏行人過見者心徘徊飢鵬
竟不捉老犬反爲媒歲媚年少客十去九不迴昨夜雲
雨合烈風駢迅雷風拔樹根出雷霹社壇開飛電化爲
火妖狐燒作灰天明至其所清曠無氛埃舊地葺村落
新田闢荒萊始知天降火不必常爲災勿謂神默默勿
謂天恢恢勿喜犬不捕勿誇鵬不猜寄言狐媚者天火
有時來

和分水嶺

高嶺峻稜稜細泉流疊疊勢分合不得東西隨所委悠
悠艸蔓底濺濺石罅裏分流來幾年晝夜兩如此朝宗

遠不及去海三千里浸潤小無功山苗長旱死縈紆用
無所奔迫流不已唯作嗚咽聲夜入行人耳有源殊不
竭無坎終難止同出而異流君看何所似有似骨肉親
派別從茲始又似勢利交波瀾相背起所以贈君詩將
君何所比不比山上泉比君井中水

有木詩八首

并序

余嘗讀漢書列傳見佞順媵嬰圖身妄國如張禹輩
者見惑上蠱下交亂君親如江充輩者見暴狠跋扈
壅君樹黨如梁冀輩者見色仁行違先德後賊如王
莽輩者又見外狀恢弘中無實用者又見附離權勢
隨之覆亡者其初皆有動人之才足以感衆媚主莫
不合於始而敗於終也因引風人騷人之興賦有木

八章不獨諷前人亦儆後代爾

有木名弱柳結根近清池風煙借顏色雨露助華滋
峩白雪毛一作花嫋嫋青絲枝漸密陰自庇轉高梢四垂截
枝扶爲杖軟弱不自持折條用樊圃柔脆非其宜爲樹
信可翫論材何所施可惜金堤地栽之徒爾爲

有木名櫻桃得地早滋茂葉密獨承日花繁偏受露迎
風暗搖動引鳥自一作潛來去鳥啄子難成風來枝莫住低
軟易攀翫佳人屢迴顧色求桃李饒心向松筠妬好是
映墻花本非當軒樹所以姓蕭人曾爲伐櫻賦

有木秋不凋青青在江北謂爲洞庭橘美人自移植上
受顧盼恩下勤澆漑力實成乃是枳臭苦不堪食物有
似是者真僞何由識美人默無言對之長歎息中含害

物意外矯凌霜色仍向枝葉間潛生刺如棘

有木名杜梨陰森覆丘壑心蠹已空朽根深尚盤薄媚
狐言語巧妖鳥聲音惡憑此為巢穴往來互棲託四傍
五六本枝葉相交錯借問因何生秋風吹子落為長社
壇下無人敢芟斫幾度墊火來風迴燒不著

有木香苒苒山頭生一發主人不知名移種近軒闥愛
其有芳味因以調麪藥前後曾飲者十人無一活豈徒
悔封植兼亦誤采掇試問識藥人始知名野葛年深已
滋蔓刀斧不可伐何時猛風來為我連枝拔

有木名水榿遠望青童童根株非勁挺柯葉多蒙籠彩
翠色如柏鱗皴皮似松為同松柏類得列嘉樹中枝弱
不勝雪勢高常懼風雪壓低還舉風吹西復東柔芳甚

楊柳早落先梧桐惟有一堪賞中心無蠹蟲

有木名凌霄擢秀非孤標偶依一株樹遂抽百尺條託
根附樹身開花寄樹梢自謂得其勢無因有動搖一旦
樹摧倒獨立暫飄飄疾風從東起吹折不終朝朝為拂
雲花暮為委地樵寄言立身者勿學柔弱苗

有木名丹桂四時香馥馥花團夜雪明葉剪春雲綠風
影清似水霜枝冷如玉獨占小山幽不容凡鳥宿匠人
愛芳直裁截為厦屋幹細力未成用之君自速重任雖
大過直心終不曲縱非梁棟材猶勝尋常木

立名按韻語陽秋樂天有木八章其六章托弱柳等以諷在位者七章諷附麗
權勢者八章曰有木名丹桂蓋自謂也樂天素善李紳而不入德裕黨素善牛
僧孺楊虞卿而不入宗閔之黨素善劉禹錫而不入僖
文之黨中立不倚峻節凜然自比於桂殆未為過也

歎魯二首

季桓心豈忠其富過周公陽貨道豈正其權執國命由
 來富與權不繫才與賢所託得其地雖愚亦獲安彘肥
 因糞壤鼠穩依社壇蟲獸尚如此豈謂無因緣
 展禽胡為者直道竟三黜顏子何如人屢空聊過日皆
 懷王佐道不踐陪臣秩自古無奈何命為時所屈有如
 艸木分天各與其一荔枝非名花牡丹無甘實

反鮑明遠白頭吟

炎炎者烈火營營者小蠅火不熱貞玉蠅不點清冰此
 苟無所受彼莫能相仍乃知物性中各有能不能古稱
 怨恨一作報死則人有所懲懲淫或應可在道未為弘譬如
 蜩鷓徒啾啾啁龍鵬宜當委之去寥廓高飛騰豈能泥
 塵下區區酬怨憎胡為坐自苦吞悲仍撫膺

青冢

上有飢鴈號下有枯蓬走茫茫邊雪裏一掬沙培塿傳
 是昭君墓埋閉蛾眉久凝脂化為泥鉛黛復何有唯有
 陰怨氣時生墳左右鬱鬱如苦霧不隨骨銷朽婦人無
 他才榮枯繫妍否何乃明妃命獨懸画工手丹青一註
 誤白黑相紛紜遂使君眼中西施作嫫母同儕傾寵幸
 異類為配偶禍福安可知美顏不如醜何言一時事可
 戒千年後特報後來姝不須倚眉首無辭插荆釵嫁作
 貧家婦不見青冢上行人為澆酒

雜感

君子防悔尤賢人戒行藏嫌疑遠瓜李言動慎毫芒立
 教固一作圖如此撫事有非常為君持所感仰面問蒼蒼犬

嚙桃樹根李樹反見傷老龜烹不爛延禍及枯桑城門
 自焚熱池魚罹其殃陽貨肆兇暴仲尼畏於匡魯酒薄
 如水邯鄲開戰場伯禽鞭見血過失由成王都尉身降
 虜宮刑加子長呂安兄不道都市殺嵇康斯人死已久
 其事甚昭彰是非不由已禍患安可防使我千載後涕
 泗滿衣裳

白香山詩長慶集卷第二

白香山詩長慶集卷第三

諷諭三

新樂府上
二十首

新樂府

并序元和四年
為左拾遺時作

立名按元稹集有和李校書新題樂府上陽白髮人華原磬等十二
 首序云予友李公垂貺予樂府新題二十首雅有所謂不虛為文予
 取其病時之尤急者列而和之蓋十二而已云語未嘗及白而此
 序中又不言和李作當是因李作而推廣者爰于題下間采元李注
 以實原注
 所未備

序曰凡九千二百五十二言斷為五十篇篇無定句
 句無定字繫於意不繫於文首句標其目卒章顯其
 志詩三百之義也其辭質而徑欲見之者易諭也其
 言直而切欲聞之者深誠也其事覈而實使采之者
 傳信一作有徵也其體順而律可以播於樂章歌曲也總而
 言之為君為臣為民為物為事而作不為文而作也

七德舞 美撥亂陳王業也

武德中天子始作秦王破陳樂以歌太宗之功

業貞觀初太宗重制破陳樂舞圖詔魏徵虞世南等為之歌詞名七德舞自龍朔已後詔郊廟享宴皆先奏之

七德舞七德歌傳自武德至元和元和小臣白居易觀舞聽歌知樂意樂終稽首陳其事太宗十八舉義兵白

旄黃鉞定兩京擒充戮竇四海清二十有四功業成二

十有九即帝位三十有五致太平功成理定何神速速

在推心置人腹亡卒遺骸散帛收貞觀初詔收天下陳歿骸骨致祭而瘞埋之尋又散帛以求之也

飢人賣子分金贖貞觀五年大飢人有鬻男女者詔出御府金帛盡贖之還其父母魏徵夢見天子

一作泣魏徵疾亟太宗夢與徵別既寤流涕是夕徵卒故御製碑文云昔殷宗得良弼於夢中今朕失賢臣於覺後

日哭張公謹卒太宗為之舉哀有司奏日在辰陰陽所忌不可哭上曰君臣義重父子之情也情發於中安知辰日遂哭之慟怨女三千

放出宮太宗常謂侍臣曰婦人幽閉深宮情實可愍今將出之任求伉儷於是令左丞戴胄給事中杜正倫於掖庭宮西門揀出數千人盡放歸

死囚四百來歸獄貞觀六年親錄囚徒死罪者三百九十人放出歸家令明年秋來就刑應期畢至詔悉原之剪髮燒

藥賜功臣李勣嗚咽思殺身李勣常疾醫云得龍鬚燒灰方可療之太宗自剪髮燒灰賜之服訖而愈勣叩

頭泣涕而謝含血吮瘡撫戰士思摩奮呼乞効死李思摩常中弩太宗親為吮血不

獨一作則知不獨善戰善乘時以心感人人人心歸爾來一百九十

載天下至今歌舞之歌七德舞七德聖人有作垂無極

豈徒耀神武豈徒誇聖文太宗意在陳王業王業艱難

示子孫

法曲美列聖正華聲也元宗襟獎歌不能無所刺焉

法曲法曲歌大定積德重熙有餘慶永徽之人舞而詠

永徽之時有貞觀遺風故高宗制一戎大定樂曲法曲法曲舞霓裳政和世理音洋洋開

元之人樂且康霓裳羽衣曲起於開元盛於天寶也法曲法曲歌堂堂堂之

慶垂無疆中宗肅宗復鴻業唐祚中興萬萬葉永隆元年太常丞李

嗣貞善審音律能知興衰云近者樂府有堂堂之曲再言之者唐祚再興之兆也法曲法曲襟一作合夷歌夷聲

邪亂華聲和以亂干和天寶末明年胡塵犯宮闕法曲雖似失雅

音蓋諸夏之聲也故歷朝行焉玄帝雖雅好度曲然未嘗使蕃漢雜奏天寶十

三載始詔諸道調法曲與胡部新聲合作識者深異之明年冬而安祿山反乃

知法曲本華風苟能審音與政通一從胡曲相參錯不

辨興衰與哀樂願求牙曠正華音不令夷夏相交侵

二王後 明祖宗之意也

二王後彼何人介公鄴公為國賓周武隋文之子孫古

人有言天下者非是一人之天下周亡天下傳于隋隋

人失之唐得之唐興十葉歲二百介公鄴公世為客明

堂太廟朝享時引居賓位備威儀備威儀助郊祭高祖

太宗之遺制不獨興滅國不獨繼絕世欲令嗣位守文

君亡國子孫取為戒

海漫漫 戒求仙也

海漫漫直下無底旁無邊雲濤煙浪最深處人傳中有

三神山山上多生不死藥服之羽化為天仙秦皇漢武

信此語方士年年采藥去蓬萊今古但聞名煙水茫茫

無覓處海漫漫風浩浩眼穿不見蓬萊島不見蓬萊不

敢歸童男艸女舟中老徐福文成多誑誕上元太一虛

祈禱君看驪山頂上茂陵頭畢竟悲風吹蔓艸何況玄

元聖祖五千言不言藥不言仙不言白日昇青天

立部伎 刺雅樂之替也 太常選坐部伎無性識者退入立部伎又選立部伎

絕無性識者退入雅樂部則雅樂之聲可知矣

立部伎鼓笛誼雙舞劔跳七丸嫋巨索掉長竿太常部

伎有等級堂上者坐堂下立堂上坐部笙歌清堂下立

部鼓笛鳴笙歌一曲一作聲眾側耳鼓笛萬曲無人聽立部

賤坐部貴坐部退為立部伎擊鼓吹笛和雜戲立部又退何所任始就樂懸操雅音雅音替壞一至此長令爾輩調宮徵圓丘后土郊祀時言將此樂感神祇欲望鳳來百獸舞何異北轅將適楚工師愚賤安足云太常三卿爾何人

華原磬

刺樂工非其人也

天寶中始廢泗濱磬用華原石代之詢知磬人

則曰故老云泗濱磬下調之不能和得華原石考之乃和由是不改

華原磬華原磬古人不聽今人聽泗濱石泗濱石今人不擊古人擊今人古人何不同用之捨之由樂工樂工雖在耳如壁不清濁即為聾梨園弟子調律呂知有新聲不如古古稱浮磬出泗濱立辯致死聲感人宮懸一聽華原石君心遂亡封疆臣果然胡寇從燕起武臣

少肯封疆死始知樂與時政通豈聽鏗鏘而已矣磬襄入海去不歸長安市兒為樂師華原磬與泗濱石清濁兩音誰得知

上陽

一本有白髮二字

人

愍怨曠也

天寶五載已後楊貴妃專寵後宮人無復進幸矣六

官有美色者輒置別所上陽是其一也貞元中尚存焉

上陽人上陽人紅顏暗老白髮新綠衣監使守宮門一閉上陽多少春玄宗末歲初選入入時十六今六十同時采擇百餘人零落年深殘此身憶昔吞悲別親族扶入車中不教哭皆云入內便承恩臉似芙蓉曾似玉未容君王得見面已被楊妃遙側目妬令潛配上陽宮一生遂向空房宿空房舊本皆作床秋夜長夜長無寐天不明耿耿殘燈背壁影蕭蕭暗雨打窗聲春日遲日遲獨坐

天難暮宮鶯百轉愁狀聞梁燕雙栖老休妬鶯歸燕去
 長悄然春往秋來不記年唯向深宮望明月東西四五
 百迴圓今日宮中年最老大家遙賜尚書號小頭鞵履
 窄衣裳青黛點眉眉細長外人不見見應笑天寶末年
 時世一作樣妝上陽人苦最多亦苦老亦苦少苦老苦兩
 如何君不見昔時呂尚美人賦天寶末有密采豔色者當時號花鳥使呂尚獻美人賦以諷之又
 不見今日上陽宮人白髮歌

胡旋女 戒近習也天寶末康居國獻之

胡旋女胡旋女心應絃手應鼓絃鼓一聲雙袖舉迴雪
 飄飄一作風轉蓬舞左旋右轉不知疲千巾萬周無已時
 人間物類無可比奔車輪緩旋風遲曲終再拜謝天子
 天子為之微啓齒胡旋女出康居徒勞東來萬里餘中

原自有胡旋者鬪妙爭能爾不如天寶季年時欲變臣
 妾人人學圓轉中有太真外祿山二人最道能胡旋黎
 花園中冊作妃金雞障下養為兒祿山胡旋迷君眼兵
 過黃河疑未反貴妃胡旋惑君心死棄馬嵬念更深從
 茲地軸天維轉五十年来制不禁胡旋女莫空舞數唱
 此歌悟明主

折臂一作新翁 戒邊功也

新豐老翁八十八頭鬢眉鬚皆似雪玄孫扶向店前行
 左一作右臂憑肩右一作左臂折問翁臂折來幾年兼問致折何
 因緣翁云貫屬新豐縣生逢聖代無征戰慣聽黎園歌
 管聲一作唯聽驪宮歌吹聲不識旗槍與弓箭無何天寶大徵兵戶有
 三丁點一丁點得駟將何處去五月萬里雲南行聞道

雲南有瀘水椒花落時瘴煙起大軍徒涉水如湯未過

一作十人二三死邨南邨北哭聲哀一作悲兒別爺孃夫別妻

皆云前後征蠻者千萬人行無一回是時翁年二十四

兵部牒中有名字夜深不敢使人知偷將一作自把大石槌折

臂張弓簸旗俱不堪從茲使免征雲南骨碎筋傷非不

苦且圖揀退歸鄉土此臂折來六十年一肢雖廢一身

全至今風雨陰寒夜直到天明痛不眠痛不眠終不悔

且喜老身今獨在不然當時瀘水頭身死魂孤骨不收

應作雲南望鄉鬼萬人冢上哭啾啾雲南有萬人冢即鮮于仲通

老人言君聽取君一作何不聞開元宰相宋開府不賞邊功

防黷武開元初突厥數犯邊時天武軍牙將郝靈筌出使因引特勒回鶻部落

斬突厥默啜獻首于闕下自謂有不世之功時宋璟為相以天子年少又不聞天寶宰相楊國忠欲求

恩幸立邊功邊功未立生人怨請問新豐折臂翁天寶末楊國忠

為相重構閣羅鳳之役募人討之前後發二十餘萬衆去無返者又捉人連枷赴役

天下怨哭人不聊生故祿山得乘人心而盜天下元和初而折臂翁猶存因備歌之

太行路 借夫婦以諷君臣之不終也

太行之路能摧車若比君心一作人是坦途巫峽之水能

覆舟若比君心是安流君心好惡苦不常好生毛羽惡

生瘡與君結髮未五載豈期牛女為參商古稱色衰相

棄背當時美人猶怨悔何況如今鸞鏡中妾顏未改君

心改為君薰衣裳君聞蘭麝不馨香為君盛容飾君看

珠翠無顏色行路難難重陳人生莫作婦人身百年苦

樂由他人行路難難於山險於水不獨人家夫與妻近

代君臣亦如此君不見左納言右納史朝承恩暮賜死

行路難不在水不在山只在人情反覆間

司天臺 引古以倣今也

司天臺仰觀俯察天人際義和死來職事廢官不求賢
空取藝昔聞西漢元成間下陵上替謫見天北辰微暗
少光色四星煌煌如火赤耀芒動角射三台上台半滅
中台坼是時非無太史官眼見心知不敢言明朝趨入
明光殿唯奏慶雲壽星見天文時變兩如斯九重天子
不得知不得知安用臺高百尺為

捕蝗 刺長吏也

捕蝗捕蝗誰家子天熱日長飢欲死興元兵久一作傷陰
陽和氣蠱蠹化為蝗始自兩河及三輔荐食如蠶飛似
雨雨飛蠶食千里間不見青苗空赤土河南長吏言憂
農課人晝夜捕蝗蟲是時粟斗錢三百蝗蟲之價與粟

同捕蝗捕蝗竟何利徒使飢人重勞費一蝗雖死百蝗
來豈將人力競天災我聞古之良吏有善政以政馭蝗
蝗出境又聞貞觀之初道欲昌文皇仰天吞一蝗一人
有慶兆民賴是歲雖蝗不為害

貞觀二年太宗吞蝗
蟲事具貞觀實錄

昆明春 思王澤之廣被也

貞元中
始漲之

昆明春昆明春春池岸古春流新影浸南山青滉瀟波
沉西日紅齋淪往年因旱靈池竭龜尾曳塗魚煦沫詔
開八水注恩波千介萬鱗同日活今來淨淥水照天游
魚鱗鱗蓮田田洲香杜若抽心短沙暖鴛鴦鋪翅眠動
植飛沉性皆遂皇澤如春無不被漁者仍豐網罟資貧
人又獲菰蒲利詔以昆明近帝城官家不得收其征菰
蒲無租魚無稅近水之人感君惠感君惠獨何人吾聞

率土皆王民遠民何疎近何親願推此惠及天下無遠
無近同一作皆忻忻吳興山中罷推茗鄱陽坑裏休稅銀天
涯地角無禁利熙熙同似昆明春

城鹽州

美聖謨而誚邊將也

貞元壬申歲特詔城之

城鹽州城鹽州城在五原原上頭蕃東節度鉢闡布忽
見新城當要路金烏飛傳贊普聞建牙傳箭集羣臣君
臣赭面有憂色皆言勿謂唐無人自築鹽州十餘載左
衽氊裘不犯塞晝牧牛羊夜捉生長去新城百里外諸
邊急警勞戍人唯此一道無煙塵靈夏潛安誰復辯秦
原暗通何處見鄜州驛路好馬來長安藥肆黃著賤城
鹽州鹽州未城天子憂德宗按圖自定計非關將略與
廟謀吾聞高宗中宗世北虜猖狂最難制韓公創築受

降城三城鼎峙屯漢兵東西亘絕數千里耳冷不聞胡
馬聲如今邊將非無策心笑韓公築城壁相看養寇為
身謀各握強兵固恩澤願分今日邊將恩褒贈韓公封
子孫誰能將此鹽州曲翻作歌詞聞至尊

道州民

美賢臣遇明主也

道州民多侏儒長者不過三尺餘市作矮奴年進奉號
為道州任土貢任土貢寧若斯不聞使人生別離老翁
哭孫母哭兒一自陽城來守郡不進矮奴頻詔問城云
臣按六典書任土貢有不貢無道州水土所生者只有
矮民無矮奴吾君感悟璽書下歲貢矮奴宜悉罷道州
民老者幼者何欣欣父兄子弟始相保從此得作良人
身道州民民到于今受其賜欲說使君先下淚仍恐兒

孫忘使君生男多以陽為字

馴犀 感為政之難終也

貞元丙戌歲南海進馴犀詔納苑中至十三年冬大寒馴

犀死矣(五名)按李紳傳作貞元丙子且貞元至甲申乙酉而止無丙戌年此注當屬傳寫之誤也

馴犀馴犀通天犀軀貌駭人角駭雞海蠻聞有明天子

駮犀乘傳來萬里一朝得謁大明宮歡呼拜舞自論功

五年馴養始堪獻六譯語言方得通上嘉人獸俱來遠

蠻館四方犀入苑銖以瑤葛鑠以金故鄉迢遞君門深

海鳥不知鍾鼓樂池魚空結江湖心馴犀生處南方熱

秋無白露冬無雪一入上林三四年又逢今歲苦寒月

飲冰臥霰苦踉跄角骨凍傷鱗甲縮犀有回紋毛如鱗身項有肉甲增馴犀死

蠻兒啼向闕再拜顏色低奏乞生歸本國去恐身凍死

似馴犀君不見建中初馴象生還放林邑建中元年詔盡出苑中馴象放歸南方也

君不見貞元末馴犀凍死蠻兒泣所嗟建中異貞元象

生犀死何足言

五絃彈 惡鄭之奪雅也

五絃彈五絃彈聽者傾耳心寥寥趙璧知君入骨愛五

絃一一為君調第一第二絃索索秋風拂松疎韻落第

三第四絃泠泠夜鶴憶子籠中鳴第五絃聲最掩抑隴

水凍咽流不得五絃並奏君試聽淒淒切切復錚錚鐵

擊珊瑚一兩曲冰寫玉盤千萬聲鐵聲殺冰聲寒今本遺此六字

不聯貫矣殺聲入耳膚血慘寒氣中人肌骨酸曲終聲盡欲半

日四座相對愁無言座中有一遠方士唧唧咨咨聲不

已自歎今朝初得聞始知孤負平生耳唯憂趙璧白髮

生老死人間無此聲遠方士耳一作爾聽五絃信為美吾聞

正始之音不如是正始之音其若何朱絃疎越清廟歌
一彈一唱再三歎曲淡節稀聲不多融融曳曳召元氣
聽之不覺心平和人情重今多賤古古琴有絃人不撫
更從趙璧藝成來二十五絃不如五

蠻子朝

刺將驕而相備位也

增李傳云貞元末蜀中始通蠻酋

蠻子朝汎皮船兮渡繩橋來自舊州道路遙入界先經

蜀川

一作道

過蜀將收功先表賀臣聞雲南六詔蠻東連牂

牻西接蕃六詔星居初瑣碎合為一詔漸強大開元皇

帝雖聖神唯蠻倔強不來賓鮮于仲通六萬卒征蠻一

陳全軍沒至今西洱河岸邊箭孔刀痕滿枯骨

天寶十三載鮮于仲通統

兵六萬討雲南王閣羅鳳于西洱河全軍覆歿也

誰知今日慕華風不勞一人蠻自通

誠由陛下休明德亦賴微臣誘諭功德宗省表知如此

笑令中使迎蠻子蠻子道從者誰何摩挲俗羽雙隈伽

清平官持赤藤杖大將軍繫金呿嗟

皮帶也

異牟尋男尋閭

勸特勅召對延英殿上心貴在懷遠蠻引臨玉座近天

顏冕旒不垂親勞俸賜衣賜食移時對移時對不可得

大臣相看有羨色可怜宰相拖紫佩金章朝日唯聞對

一刻

驃國樂

欲王化之先邇後遠也

貞元十七年來獻

驃國樂驃國樂出自大海西南角雍羌之子舒難陀來

獻南音奉正朔德宗立仗御紫庭黠黠不塞為爾聽玉

螺一吹椎髻聳銅鼓一擊文身踊珠纓炫轉星宿搖花

鬘斗藪龍蛇動曲終王子啓聖人臣父願為唐外臣左

右歡呼何翕習至尊德廣之所及須臾百辟詣閤門俯

伏拜表賀至尊伏見驃人獻新樂請書國史傳子孫時
 有擊壤老農父暗測君心閑獨語聞君政化甚聖明欲
 感人心致太平感人在近不在遠太平由實非由聲觀
 身理國國可濟君如心兮民如體體生疾苦心憐悽民
 得和平君愷悌貞元之民若未安驃樂雖聞君不歡貞
 元之民苟無病驃樂不來君亦聖驃樂驃樂徒喧喧不
 如聞此葛藟言

縛戎人

達窮民之情也

元云近制西邊每擒蕃酋例皆傳置南方不加勦戮

縛戎人縛戎人耳穿面破駢入秦天子矜憐不忍殺詔
 徙東南吳與越黃衣小使錄姓名領出長安乘遞行身
 被金瘡面多瘡扶病徒行日一驛朝飡飢渴費杯盤夜
 臥腥臊汚牀席忽逢江水憶交河垂手齊聲一作唱嗚咽歌

其中一虜語諸虜爾苦非多我苦多同伴行人因借問

欲說喉中氣憤憤自云鄉管一作貫本涼原大曆年中沒落

蕃一落蕃中四十載身一作遺著皮裘繫毛帶唯許正朝一作朔

服漢儀斂衣整巾潛一作雙淚垂誓心密定歸鄉計不使蕃

中妻子知有李如暹者蓬子將軍之子也嘗沒蕃中自云蕃法唯正歲一暗

思幸有殘筋骨一作力更恐年衰歸不得蕃候嚴兵鳥不飛

脫身冒死奔逃歸晝伏宵行經大漠雲陰月黑風沙惡

驚藏青冢寒艸疎偷度黃河夜冰薄忽聞漢軍鼙鼓聲

路旁走出再拜迎游騎不聽能漢語將軍遂縛作蕃生

配向江南卑濕地定無存卹空防備念此吞聲仰訴天

若為辛苦度殘年涼原鄉井不得見胡地妻兒虛棄捐

沒蕃被囚思漢土歸漢被劫為蕃虜早知如此悔歸來

三万九千二
白香山詩長慶集卷第三
兩地寧如一處苦縛戎人戎人之中我苦辛自古此冤
應未有漢心漢語吐蕃身

白香山詩長慶集卷第三

白香山詩長慶集卷第四

諷諭四

新樂府下
三十首

驪宮高 美天子重惜人之財力也

高高驪山上有宮朱樓紫殿三四重遲遲兮春日玉甃
煖兮溫泉溢嫋嫋兮秋風山蟬鳴兮宮樹紅翠華不來
兮歲月久牆有衣兮瓦有松吾君在位已五載何不一
幸於一作乎其中西去都門幾多地吾君不遊有深意一人
出兮不容易六宮從兮百司備八十一車千萬騎朝有
宴飫暮有賜中人之產數百家未足充君一日費吾君
修己人不知不自逸兮不自嬉吾君愛人人不識不傷
財兮不傷一作奪力驪宮高兮高入雲君之來兮為一身君
之不來兮為一本有萬人

百鍊鏡 辨皇王鑒也

百鍊鏡鎔範非常規日辰置處靈且奇江心波上舟中
鑄五月五日日午時瓊粉金膏磨瑩已化為一片秋潭
水鏡成將獻蓬萊宮揚州長吏手自封一作鈿函金人間臣
妾不合照一作用背有九五飛天龍人人呼為天子鏡我有
一言聞太宗太宗常以人為鏡鑒古鑒今不鑒容四海
安危居掌內百王治亂懸心中乃知天子別有鏡不是
揚州百鍊銅

青石 激忠烈也

青石出自藍田山兼車運載來長安工人磨琢欲何用
石不能言我代言不願作人家墓前神道碣墳土未乾
名已滅不願作官家道傍德政碑不鐫實錄鐫虛辭願

為段氏顏氏碑雕鏤太尉與太師刻此兩片堅貞質狀
彼二人忠烈姿義心如石屹不轉死節如石確不移如
觀奮擊朱泚日似見叱呵希烈時各於其上題名謚一
置高山一沉水陵谷雖遷碑獨存骨化為塵名不死長
使不忠不烈臣觀碑改節慕為人慕為人勸事君

兩朱閣 刺佛寺寢多也

兩朱閣南北相對起借問何人家貞元雙帝子帝子吹
簫雙得仙五雲飄飄飛上天第宅亭臺不將去化為佛
寺在人間妝閣妓樓何寂靜柳似舞腰池似鏡花落黃
昏悄悄時不聞歌吹聞鍾磬寺門勅榜金字書尼院佛
庭寬有餘青苔明月多閑地比屋齊人無處居憶昨平
陽宅初置吞并平人幾家地仙去雙雙作梵宮漸恐人

家盡為寺

西涼伎 刺封疆之臣也

西涼伎假面胡人假獅子刻木為頭絲作尾金鑲眼睛
 銀帖齒奮迅毛衣擺雙耳如從流沙來萬里紫髯深目
 兩胡兒鼓舞跳梁前致辭應似涼州未陷日安西都護
 進來時須臾云得新消息安西路絕歸不得泣向獅子
 涕雙垂涼州陷沒知不知獅子回頭向西望哀吼一聲
 觀者悲貞元邊將愛此曲醉坐笑看看不足享一作賓犒
 士宴監軍獅子胡兒長在目有一征夫年七十見弄涼
 州低面泣泣罷斂手白將軍主憂臣辱昔所聞自從天
 寶兵戈起犬戎日夜吞西鄙涼州陷來四十年河隴侵
 將七千里平時安西萬里疆今日邊防在鳳翔平時開遠門外立墩

云去安西九千九百里以示成人不為萬里行其實就盈數也今蕃漢使往來悉在隴州交易緣邊空屯十萬卒飽食

溫衣閒過日遺民腸斷在涼州將卒相看無意收天子
 每思常痛惜將軍欲說合慙羞奈何仍看西涼伎取笑
 資歡無所媿縱無智力未能收忍取西涼弄為戲

八駿圖 誠奇物懲佚游也

穆王八駿天馬駒後人愛之寫為圖背如龍兮頸如象

一作鳥骨竦筋高脂月壯一作少日行萬里疾如飛穆王獨乘何

所之四荒八極踏欲遍三十二蹄無歇時屬車軸折趁

不及黃屋艸生棄若遺瑤池西赴王母宴七廟經年不

親薦璧臺南與盛姬遊明堂不復朝諸侯白雲黃竹王母

瑤池宴穆天子所歌之曲也增歌聲動一人荒樂萬人愁周從后稷至文武

積德累功世勤苦豈知纜及五代孫心輕王業如灰土

由來尤物不在大能蕩君心即為害文帝却之不肯乘
千里馬去漢道興穆王得之不為戒八駿駒來周室壞
至今此物世稱珍不知房星之精下為怪八駿圖君莫
愛

澗底松 念寒雋也

有松百尺大十圍生在澗底寒且卑澗深山險人路絕
老死不逢工度之天子明堂欠梁木此求彼有兩不知
誰諭蒼蒼造物意但與之材不與地金張世祿黃憲賢
牛衣寒賤貂蟬貴貂蟬與牛衣高下雖有殊高者未必
賢下者未必愚君不見沈沈海底生珊瑚歷歷天上種

白榆

按英華辨證白居易澗底松金張世祿黃憲賢黃憲
本牛醫兒而集本作原憲貧詳上下句黃憲賢是

牡丹芳 美天子憂農也

牡丹芳牡丹芳黃金藥綻紅玉房千片赤英霞爛爛百
枝絳焰燈煌煌照他初開錦繡段當風不結蘭麝囊仙
人琪樹白無色王母桃花小不香宿露輕盈汎紫豔朝
陽照耀生紅光紅紫二色間深淺向背萬態隨低昂映
葉多情隱羞面臥叢無力含醉妝低嬌笑容疑掩口凝
思怨人如斷腸穠姿貴彩信奇絕雜卉亂花無比方石
竹金錢何細碎芙蓉芍藥苦尋常遂使王公與卿相遊
花冠蓋日相望庫車輕舉貴公子香衫細馬豪家郎衛
公宅靜閉東院西明寺裏開北廊戲蝶雙舞看人久殘
鶯一聲春一作嬌日長共愁日照芳難駐仍張帷幕垂陰涼
花開花落二十日一城之人皆若狂三代以還文勝質
人心重華不重實重華直至牡丹芳其來有漸非今日

元和天子憂農桑，卹下動天天降祥。去歲嘉禾生九穗，
田中寂莫無人至。今年瑞麥分兩岐，君心獨喜無人知。
無人知可歎息，我願暫求造化力。減却牡丹妖豔色，少
迴卿士愛花心。同似吾君憂稼穡。

紅線毯 憂蠶桑之費也

紅線毯擇繭繰絲，清水煮練絲練線。紅藍染染爲紅線，
紅於花織作披香殿。上毯披香殿，廣十丈餘。紅線織成，
可殿鋪綵絲茸茸香拂拂。線軟花虛不勝物，美人蹋上
歌舞來。羅韞繡鞵隨步沒，太原毯澀毳縷硬。蜀都褥薄
錦花冷，不如此毯溫且柔。年年十月來宣州，宣州太守
加樣織，自謂爲臣能竭力。百夫同擔進宮中，線厚絲多
卷不得。宣州太守知不知，一丈毯用一本無用字千兩絲。地不

知寒人要暖，少奪人衣作地衣。

貞元中宣州進開樣加絲毯

杜陵叟 傷農夫之困也

杜陵叟，杜陵居，歲種薄田一頃餘。三月無雨旱風起，麥
苗不秀多黃死。九月降霜秋早寒，禾穗未熟皆青乾。長
吏明知不申破，急斂暴徵求考課。典桑賣地納官租，明
年衣食將何如。剝我身上帛，奪我口中粟。虐人害物即
豺狼，何必鈎爪鋸牙食人肉。不知何人奏皇帝，帝心惻
隱知人弊。白麻紙上書德音，京畿盡放今年稅。昨日里
胥方到門，手持尺牒榜鄉邨。十家租稅九家畢，虛受吾
君蠲免恩。

繚綾 念女工之勞也

繚綾繚綾何所似，不似羅綃與紈綺。應似天台山上明

月一作明前四十五尺瀑布泉中有文章又奇絕地鋪白煙
 花簇雪織者何人衣者誰越溪寒女漢宮姬去年中使
 宣口勅天上取樣人間織織為雲外秋鴈行染作江南
 春水色廣裁衫袖長製裙金斗熨波刀剪紋異彩奇文
 相隱映轉側看花花不定昭陽舞人恩正深春衣一對
 直千金汗沾粉汗不再著曳土蹋泥無惜心繚綾織成
 費功績莫比尋常繒與帛絲細縲多女手疼扎扎千聲
 不盈尺昭陽殿裏歌舞人若見織時應也一作惜

賣炭翁 苦宮市也

賣炭翁伐薪燒炭南山中滿面塵灰煙火色兩鬢蒼蒼
 十指黑賣炭得錢何所營身上衣裳口中食可憐身上
 衣正單心憂炭賤願天寒夜來城外一尺雪曉駕炭車

輾冰轍牛困人飢日已高市南門外泥中歇兩騎翩翩
 來是誰黃衣使者白衫兒手把文書口稱勅迴車叱牛
 牽向北一車炭重一本無重字千餘斤官使驅將惜不得半匹
 紅紗一丈綾繫向牛頭充炭直

母別子 刺新間舊也

母別子子別母白日無光哭聲苦關西驃騎大將軍去
 年破虜新策勳勅賜金錢二百萬洛陽迎得如花人新
 人迎來舊人棄掌上蓮花眼中刺迎新棄舊未足悲悲
 在君家留兩兒一始扶行一初坐坐啼行哭牽人衣以
 汝夫婦新嫵婉使我母子生別離不如林中鳥與鵲母
 不失雛雄伴雌應似園中桃李樹花落隨風子住一作枝
 新人新人聽我語洛陽無限紅樓女但願將軍重立功

更有新人勝於汝

陰山道

疾貪虜也

按李傳云元和二年有詔悉以金銀酬回鶻馬價

陰山道陰山道紇邏敦肥水泉好每至戎人送馬時道
傍千里無纖艸艸盡泉枯馬病羸飛龍但印骨與皮五
十匹縑易一匹縑去馬來無了日養無所用去非宜每
歲死傷十六七縑絲不足女工苦疎織短截充匹數藕
絲蛛網三丈餘回鶻訴稱無用處咸安公主號可胡貴敦
遠為可音克汗頻奏論元和二年下新勅內出金帛酬馬
直仍詔江淮馬價縑從此不令疎短織合羅將軍呼萬
歲捧授金銀與縑綵誰知黠虜啓貪心明年馬多來一
倍縑漸好馬漸多陰山虜奈爾何

時世妝

警將變也

時世妝時世妝出自城中傳四方時世流行無遠近顯
不施朱面無粉烏膏注脣脣似泥雙眉畫作八字低妍
蚩黑白失本態妝成盡似含悲啼圓鬟無鬢椎髻樣斜
紅不暈赭面狀昔聞被髮伊川中辛有見之知有戎元
和妝梳君記取髻椎面赭非華風

李夫人

鑒嬖惑也

漢武帝初喪李夫人夫人病時不肯別死後留得生前
恩君恩不盡念未已甘泉殿裏令寫真丹青寫出竟何
益不言不笑愁殺人又令方士合靈藥玉釜煎鍊金爐
焚九華帳深夜悄悄反魂香降夫人魂夫人之魂在何
許香煙引到焚香處既來何苦不須更縹緲悠悠揚還滅
去去何速兮來何遲是邪非邪兩不知翠蛾髻髻平生

貌不似昭陽寢疾時魂之不來君心苦魂之來兮君亦
悲背燈隔帳不得語安用暫來還見違傷心不獨漢武
帝自古及今皆若斯君不見穆王三日哭重壁臺前傷
盛姬又不見太陵一掬淚馬嵬坡下念楊妃縱令妍姿
豔質化爲土此恨長在無銷期生亦惑死亦惑尤物惑
人忘不得人非木石皆有情不如不遇傾城色

陵園妾 託幽閉喻被讒遭黜也

陵園妾顏色如花命如葉命如葉薄將奈何一奉寢宮
年月多年月多時光換春愁秋思知何限青絲髮落叢
鬢疎紅玉膚銷繫裙縵憶昔宮中被妬猜因讒得罪配
陵來老母啼呼趁車別中官監送鑰門迴山宮一閉無
開日未死此身不令出松門到曉月徘徊柏城盡日風

蕭瑟松門柏城幽閉深聞蟬聽燕感光陰眼看菊蕊重
陽淚手把梨花寒食心把花掩淚無人見綠蕪牆遶青
苔院四季徒支妝粉錢三朝不識君王面遙想六宮奉
至尊宣徽雪夜浴堂春雨露之恩不及者猶聞不啻三
千人我爾君恩何厚薄願令輪轉直陵園三歲一來均
苦樂

鹽商婦 惡幸人也

鹽商婦多金帛不事田農與蠶績南北東西不失家風
水爲鄉船作宅本是揚州小家女嫁得西江大商客綠
鬟溜去金釵多皓腕肥來銀釧窄前呼蒼頭後叱婢問
爾因何得如此壻作鹽商十五年不屬州縣屬天子每
年鹽利入官時少入官家多入私官家利薄私家厚鹽

鐵尚書遠不知何况江頭魚米賤紅鱸黃橙香稻飯飽
食濃妝倚拖樓兩朵紅顛花欲綻鹽商婦有幸嫁鹽商
終朝美飯食終歲好衣裳好衣美食來何處一作有來亦須慚
媿桑弘羊桑弘羊死已久不獨漢世今亦有

杏為梁 刺居處僭也

杏為梁桂為柱何人堂室李開府碧砌紅軒色未乾去
年身沒今移主高其牆大其門誰家第宅盧將軍素泥
朱板光未滅今歲官收賜別人開府之堂將軍宅造未
成時頭已白逆旅重居逆旅中心是主人身是客更有
愚夫念身後心雖甚長計非久窮奢極麗越規模付子
傳孫令保守莫教門外過客聞撫掌回頭笑殺君君不
見馬家宅尚猶存宅門題作奉誠園君不見魏家宅屬

他人詔贖賜還五代孫元和四年詔特以官錢贖魏徵勝業坊中舊宅以還其孫用裴忠儉儉存奢失

今在目安用高牆圍大屋

井底引銀瓶 止淫奔也

井底引銀瓶銀瓶欲上絲繩絕石上磨玉簪玉簪欲成
中央折瓶沉簪折知奈何似妾今朝與君別憶昔在家
為女時人言舉動有殊姿嬋娟兩鬢秋蟬翼宛轉雙蛾
遠山色笑隨女伴後園中此時與君未相識妾弄青梅
倚短牆君騎白馬傍垂楊牆頭馬上遙相顧一見知君
即斷腸知君斷腸共君語君指南山松柏樹感君松柏
化為心暗合雙鬟逐君去到君家舍五六年君家大人
頻有言聘則為妻奔是妾不堪主祀奉蘋蘩終知君家
不可住其奈出門無去處豈無父母在高堂亦有親情

四
滿故鄉潛來更不通消息今日悲羞歸不得為君一日
恩誤妾百年身寄言癡小人家女慎勿將身輕許人

官牛 諷執政也

官牛官牛駕官車漉水岸邊驅載沙一石沙幾斤重朝
載暮載將何用載向五門官道西綠槐陰下鋪沙隄昨
來新拜右丞相恐怕泥塗汙馬蹄右丞相馬蹄蹋沙雖
淨潔牛領牽車欲流血右丞相但能濟人治國調陰陽
官牛領穿亦無妨

紫毫筆 誠失職也

紫毫筆尖一作如錐兮利如刀江南石上有老兔喫竹飲
泉生紫毫宣城工人采為筆千萬毛中選一作揀一毫毫雖
輕功甚重管勒工名充歲貢君兮臣兮勿輕用勿輕用

將何如願賜東西府御史願頌左右臺起居一作搦管趨
入黃金闕抽毫立在白玉墀一作除臣有奸邪正衙奏君有
動言直筆書起居郎侍御史爾知紫毫不易致每歲宣
城進筆時紫毫之價如金貴慎勿空將彈失儀慎勿空
將錄制詞

隋堤柳 憫亡國也

隋堤柳歲久年深盡衰朽風飄飄兮雨蕭蕭三株兩株
汴河口老枝病葉愁殺人曾經大業年中春大業年中
煬天子種柳成行夾流水西至黃河東至淮綠影一千
三百里大業末年春暮月柳色如煙絮如雪南幸江都
恣佚遊應將此樹蔭龍舟紫髯郎將護錦纜青蛾御史
直迷樓海內財力此時竭舟中歌笑何日休上荒下困

勢不久宗社之危如綴旒煬天子自言福祚長一作垂無窮
豈知皇子封鄴公龍舟未過彭城閣義旗已入長安宮
蕭牆禍生人事變晏駕不得歸秦中土墳數尺何處葬
吳公臺下多悲風二百年來汴河路沙艸和煙朝復暮
後王何以鑒前王請看隋堤亡國樹一本綴旒下多煬天子自言殊無極豈知明年正朔歸

草茫茫 懲厚葬也

草茫茫土蒼蒼蒼茫茫在何處驪山脚下秦皇墓墓
中下涸二重泉當時自以為深固下流水銀象江海上
綴珠光作烏兔別為天地於其間擬將富貴隨身去一
朝盜掘墳陵破龍棹神堂三月火可憐寶玉歸人間暫
借泉中買身禍奢者狼藉儉者安一凶一吉在眼前憑
君回首向南望漢文葬在灞陵原

古冢狐 戒豔色也

古冢狐妖且老化為婦人顏色好頭變雲鬟面變妝大
尾曳作長紅裳徐徐行傍荒邨路日欲暮時人靜處或
歌或舞或悲啼翠眉不舉花鈿一作顏低忽然一笑千萬態
見者十人八九迷假色迷人猶若是真色迷人應過此
彼真此假俱迷人人心惡假貴重真狐假女妖害猶淺
一朝一夕迷人眼女為狐媚害則一作却深日增月長溺人
心何況褒姒之色善蠱惑能喪人家覆人國君看為害
淺深間豈將假色同真色

黑潭龍 疾貪吏也

黑潭水深色如墨傳有神龍人不識潭上架屋宮立祠
龍不能神人神一作異之災凶水旱與疾疫鄉里皆言龍所

為家家養豚漉清酒朝祈暮賽依巫口神之來兮風飄
飄紙錢動兮錦繖搖神之去兮風亦靜香火滅兮盃盤
冷肉堆潭岸石酒潑廟前艸不知龍神享幾多林鼠山
狐長醉飽狐何辜豚何辜年年殺豚將餒狐狐假龍神
食豚盡九重泉底龍知無

天可度 惡詐人也

天可度地可量唯有人心不可防但見丹誠赤如血誰
知偽言巧似簧勸君掩鼻君莫掩使君夫婦為參商勸
君掇蜂君莫掇使君父子成豺狼海底魚兮天上鳥高
可射兮深可釣唯有人心相對時咫尺之間不能料君
不見李義府之輩笑笑欣笑中有刀潛殺人陰陽神變
皆可測不測人間笑是嗔

秦吉了 哀冤民也

秦吉了出南中彩毛青黑花頸紅耳聰心慧舌端巧鳥
語人言無不通昨日長爪鳶今朝大嘴烏鳶捎乳燕一
窠覆烏啄母雞雙眼枯雞號墮地燕驚去然後拾卵攫
其雛豈無鵬與鸚嗉中肉飽不肯搏亦有鸞鶴群閑立
颺高如不聞秦吉了人云爾是能言鳥豈不見雞燕之
冤苦吾聞鳳凰百鳥主爾竟不為鳳凰之前致一言安
用噪噪一作啾啾閑言語

鷓九劍 思決壅也

歐冶子死千年後精靈暗授張鷓九鷓九鑄劍吳山中
天與日時神借功金鐵騰精火翻燄踴躍求為鏌鋣劍
劍成未試十餘年有客持金買一觀誰知閉匣長思用

三尺青蛇不肯蟠客有心劍無口客代劍言告鷄九君
勿矜我玉可切君勿誇我鍾可刺不如持我決浮雲無
令漫漫蔽白日為君使無私之光及萬物蟄蟲昭蘇萌
艸出

采詩官 監前王亂亡之由也

采詩官采詩聽謠導人言言者無罪聞者誠下流上通
上下泰周滅秦興至隋氏十代采詩官不置郊廟登歌
讚君美樂府豔詞悅君意若求興諭規刺言萬句千章
無一字不是章句無規刺漸恐朝廷絕諷議諍臣杜口
為冗負諫鼓高懸作虛器一人負宸常端默百辟入門
皆自媚夕郎所賀皆德音春官每奏唯祥瑞君之堂兮
千里遠君之門兮九重闕君耳唯聞堂上言君眼不見

門前事貪吏害民無所忌奸臣蔽君無所畏君不見厲

王胡亥一作煬帝之末年群臣有利君無利君兮君兮願聽此

欲開壅蔽一本作君兮君兮若達人情先向歌詩求諷刺

立名按郭茂倩云新樂府者皆唐世之新歌也以其辭寔樂府而未盡被於聲
故曰新樂府又云新樂府五十篇白居易元和四年作也大抵皆以諷諭為體
欲以播於樂
章歌曲焉

白香山詩長慶集卷第四

白香山詩長慶集卷第五

閑適一古調詩五
十三首

常樂里閑居偶題十六韻兼寄劉十五公輿王
十一起呂二炅呂四類崔十八玄亮元九稹劉
三十二敦質張十五仲元時為校書郎

帝都名利場雞鳴無安居獨有懶慢者日高頭未梳工
拙性不同進退迹遂殊幸逢太平代天子好文儒小才
難大用典校在秘書三旬兩入省因得養頑疎茅屋四
五間一馬二僕夫俸錢萬六千月給亦有餘既無衣食
牽亦少人事拘遂使少年心日日常晏如勿言無知己
躁靜各有徒蘭臺七八人出處與之俱旬時阻談笑旦
夕望軒車誰能讐校間解帶臥吾廬窗前有竹翫門外

有酒沽何以待君子數竿對一壺

立名按樂天養竹記云貞元十九年春居易以拔萃選及第授校書郎始於長安求假居處得常樂里故關相國私第之東亭而處之明日履及於亭之東南隈見叢竹於斯蓋公以十八年冬登拔萃科此正初為校書郎時也

答元八宗簡同遊曲江後明日見贈

長安千萬人出門各有營唯我與夫子信馬悠悠行行到曲江頭反照艸樹明南山好顏色病客有心情水禽翻白羽風荷嫋翠莖何必滄浪去即此可濯纓時景不重來賞心難再并坐愁紅塵裏夕鼓鼙鼙聲歸來經一宿世慮稍復生賴聞瑤華唱再得塵襟清

感時

朝見日上天暮見日入地不覺明鏡中忽年三十四勿言身未老冉冉行將至白髮雖未生朱顏已先悴人生

詎幾何在世猶如寄雖有七十期十人無一二今我猶未悟往往不適意胡為方寸間不貯浩然氣貧賤非不惡道在何足避富貴非不愛時來當自致所以達人心外物不能累唯當飲美酒終日陶陶醉斯言勝金玉佩服無失墜

首夏同諸校正遊開元觀因宿翫月

我與二三子策名在京師官小無職事閑於為客時沉沉道觀中心賞期在茲到門車馬迴入院巾杖隨清和四月初樹木正華滋風清新葉影鳥戀殘花枝向夕天又晴東南餘霞披置酒西廊下待月盃行遲須臾金魄生若與吾徒期光華一照耀殿角一作樓殿相參差終夜清景前笑歌不知疲長安名利地此興幾人知

永崇里觀居

季夏中氣候煩暑自此收蕭颯風雨天蟬聲暮啾啾永
 崇里巷靜華陽觀院幽軒車不到處滿地槐花秋年光
 忽冉冉世事本悠悠何必待衰老然後悟浮休真隱豈
 長遠至道在冥搜身雖世間住心與虛無遊朝飢有蔬
 食夜寒有布裘幸免凍與餒此外復何求寡慾雖少病
 樂天心不憂何以明吾志周易在床頭

早送舉人入試

夙駕送舉人東方猶未明自謂出太早已有車馬行騎
 火高低影街鼓參差聲可憐早朝者相看意氣生日出
 塵埃飛群動互營營營各何求無非利與名而我常
 晏起虛住長安城春深官又滿日有歸山情

招王質夫

自此後詩為
熱屋尉時作

濯足雲水客折腰簪笏身誼閒跡相背十里別經旬忽
 因乘逸興莫惜訪囂塵窗前故栽竹與君為主人

祇役駱口因與王質夫同遊秋山偶題三韻

石擁百泉合雲破千峰開平生煙霞侶此地重徘徊今
 日勤王意一半為山來

見蕭侍御憶舊山草堂詩因以繼和

琢玉以為架綴珠以為籠玉架絆野鶴珠籠鑱冥鴻鴻
 思雲外天鶴憶松上風珠玉信為美鳥不戀其中臺中
 蕭侍御心與鴻鶴同晚起慵冠豸閑行獸避驄昨見憶
 山詩詩思浩無窮歸夢杳何處舊居茫水東秋閑杉桂
 林春老芝朮叢自云別山後離抱常忡忡衣繡非不榮

持憲非不雄所樂不在此悵望艸堂空

病假中南亭閑望

欹枕不視事兩日門掩關始知吏役身不病不得閑閑
意不在遠小亭方丈間西簷竹梢上坐見太白山遙媿
峰上雲對此塵中顏

仙遊寺獨宿

沙鶴上堦立潭月當戶開此中留我宿兩夜不能迴幸
與靜境遇喜無歸侶催從今獨遊後不擬共人來

前庭涼夜

露簾色似玉風幌影如波坐愁樹葉落中庭明月多

官舍小亭閑望

風竹散清韻煙槐凝綠姿日高人吏去閑坐在茅茨葛

衣禦時暑蔬飯療朝飢持此聊自足心力少營為亭上
獨吟罷眼前無事時數峰太白雪一卷陶潛詩人心各
自是我是良在茲迴謝爭名客甘從君所嗤

早秋獨夜

井梧一作桐涼葉動鄰杵秋聲發獨向簷下眠覺來半床月

聽彈古淥水琴曲名

聞君古淥水使我心和平欲識慢流意為聽疎汎聲西
窗竹陰下竟日有餘清

松齋自題

時為翰林學士

非老亦非少年過三紀餘非賤亦非貴朝登一命初才
小分易足心寬體長舒充腸皆美食容籜即安居况此
松齋下一琴數帙書書不求甚解琴聊以自娛夜直入

君門晚歸臥吾廬形骸委順動方寸付空虛持此將過日自然多晏如昏昏復默默非智亦非愚

冬夜與錢負外同直禁中

夜深草詔罷霜月淒凜凜欲臥煖殘杯燈前相對飲連鋪青縑被對置通中枕髣髴百餘宵與君同此寢

和錢負外禁中夙興見示

窗白星漢曙窗暖燈火餘坐卷朱裏幕看封紫泥書宵宵鍾漏盡瞳瞳霞景初樓臺紅照耀松竹青扶疎君愛此時好迴頭特謂余不知上清界曉景復何如

夏日獨直寄蕭侍御

憲臺文法地翰林清切司鷹猜課野鶴驥德責山麋課責雖不同同歸非所宜是以方寸內忽忽暗相思夏日

獨上直日長何所為澹然無他念虛靜是吾師形委有事牽心與無事期中臆一以曠外累都若遺地貴身不覺意閑境來隨但對松與竹如在山中時情性聊自適吟詠偶成詩此意非夫子餘人多不知

松聲

修竹里張家宅南亭作

月好好獨坐雙松在前軒西南微風來潛入枝葉間蕭寥發為聲半夜明月前寒山颯颯雨秋琴泠泠絃一聞滌炎暑再聽破昏煩竟夕遂不寐心體俱條然南陌車馬動西鄰歌吹繁誰知茲簷下滿耳不為喧

禁中

門嚴九重靜窗幽一室閑好是修心處何必在深山

贈吳丹

巧者力苦勞智者心苦憂英華作巧者力若勞智者心若愁愛君無巧智終歲
 閑悠悠嘗登御史府亦佐東諸侯手操糾謬簡心運決
 勝籌官途似風水君心如虛舟汎然而不有進退得自
 由今來脫豸冠時往侍龍樓官曹稱心靜居處隨跡幽
 冬負南簷一作榮日支體甚溫柔夏臥北窗風枕席如涼秋
 南山入舍下酒甕在床頭人間有間地何必隱林丘顧
 我愚且昧勞生殊未休一入金門直星霜三四周主恩
 信難報近地徒久留終當乞閑官退與夫子遊

初除戶曹喜而言志

詔授戶曹掾捧詔感君恩感恩非為己祿養及吾親弟
 兄俱簪笏新婦儼衣巾羅列高堂下拜慶正紛紛俸錢
 四五萬月可奉晨昏廩祿二百石歲可盈倉困喧喧車

馬來賀客滿我門不以我為貪知我家內貧置酒延賓
 客客容亦歡欣笑云今日後不復憂空尊答云如君言
 願君少逡巡我有平生志醉後為君陳人生百歲期七
 十有幾人浮榮及虛位皆是身之賓唯有衣與食此事
 粗關身苟免飢寒外餘物盡浮雲

立名按容齊五筆白樂天仕宦從壯至老凡俸祿多寡之數悉載於詩雖波及他人亦然其立身廉清家無餘積可以槩見

秋居書懷

門前少賓客階下多松竹秋景下西墻涼風入東屋有
 琴慵不弄有書閑不讀盡日方寸中澹然無所欲何須
 廣居處不用多積蓄丈室可容身斗儲可充腹况無治
 道術坐受官家祿不種一株桑不鋤一隴穀終朝飽飯
 飡卒歲豐衣服持此知媿心自然易為足

禁中曉臥因懷王起居

遲遲禁漏盡悄悄暝鷄喧夜雨槐花落微涼臥北軒曙
燈殘未滅風簾閑自翻每得一靜境思與故人言

養拙

鐵柔不爲劔木曲不爲轅今我亦如此愚蒙不及門甘
心謝名利滅跡歸丘園坐臥茅茨中但對琴與尊身去
韁鑠累耳辭朝市喧逍遙無所爲時窺五千言無憂樂
性場寡慾清心源始知不才者可以探道根

寄李十一建

外事牽我形外物誘我情李君別來久褊悵從中生憶
昨訪君時立馬叩柴荆有時君未起稚子喜先迎連步
笑出門衣翻冠或傾掃階苔紋綠拂榻藤陰清家醞及

春熟園葵乘露烹看山東亭坐待月南原行門靜唯鳥
語坊遠少鼓聲相對盡日言不及利與名分手來幾時
明月三四盈別時殘花落及此新蟬鳴芳歲忽已晚離
抱悵未平豈不思命駕吏職坐相縈前時君有期訪我
來山城心賞久云阻言約無自輕相去幸非遠走馬一
日程

旅次華州贈袁右丞

渭水綠溶溶華山青崇崇山水一何麗君子在其中才
與世會合物隨誠感通德星降人福時雨助歲功化行
人無訟囹圄千日空政順氣亦和黍稷三年豐客自帝
城來驅馬出關東愛此一郡人如見太古風方今天子
心憂人正忡忡安得天下守盡得如袁公

酬楊九弘貞長安病中見寄

伏枕君寂寂折腰我營營所嗟經時別相去一宿程攜
手昨何時昆明春水平離郡來幾日太白夏雲生之子
未得意貧病客帝城貧堅志士節病長高人情隱几自
恬淡閉門無送迎龍臥心有待鶴瘦貌彌清清機發為
文投我如振瓊何以慰飢渴捧之吟一聲

禁中寓直夢遊仙遊寺

西軒草詔暇松竹深寂寂月出清風來忽似山中夕因
成西南夢夢作遊仙客覺聞宮漏聲猶謂山泉滴

贈王山人

聞君減寢食日聽神仙說暗待非常人潛求長生訣言
長本對短未離生死轍假使得長生才能勝天折松樹
千年朽槿花一日歇畢竟共虛空何須誇歲月彭殤徒
自異生死終無別不如學無生無生即無滅

秋山

久病曠心賞今朝一登山山秋雲物冷稱我清羸顏白
石臥可枕青蘿行可攀意中如有得盡日不欲還人生
無幾何如寄天地間心有千載憂身無一日閑何時解
塵網此地來掩關

贈能七倫

澗松高百尋四時寒森森臨風有清韻向日無曲陰如
何時俗人但賞桃李林豈不知堅貞芳馨誘其心能生
學為文氣高功亦深手中一百篇句句披沙金苦節二
十年無人振陸沉今我尚貧賤徒為爾知音

四西子
白香山詩長慶集卷五

題楊穎士西亭

靜得亭上境遠諧塵外蹤憑軒東南望鳥滅山重重竹
露冷煩襟杉風清病容曠然宜真趣道與心相逢即此
可遺世何必蓬壺峰

題贈鄭秘書徵君石溝溪隱居

鄭生常隱天台徵起而仕今復謝病隱於此溪

鄭君得自然虛白生心胸吸彼沆瀣精凝為冰雪容大
君貞元初求賢致時雍蒲輪入翠微迎下天台峰赤城
別松喬黃閣交夔龍俯仰受三命從容辭九重出籠鶴
翩翩歸林鳳嗶嗶在火辨良玉經霜識貞松新居寄楚
山山碧溪溶溶丹竈燒煙煜黃精花丰茸蕙帳夜琴淡
桂尊春酒濃時人不到處苔石無塵蹤我今何為者趨
世身龍鍾不向林壑訪無由朝市逢終當解塵纓一作卜

築來相從

及第後歸覲留別諸同年

十年常苦學一上謬成名擢第未為貴賀親方始榮時
輩六七人送我出帝城軒車動行色絲管舉離聲得意
減別恨半酣輕遠程翩翩馬蹄疾春日歸鄉情

清夜琴興

月出烏栖盡寂然坐空林是時心境閑可以彈素琴清
泠由木性恬淡隨人心心積和平氣木應正始音響餘
群動息曲罷秋夜深正氣感元化天地清沉沉

效陶潛體詩十六首

并序

余退居渭上杜門不出時屬多雨無以自娛會家醞
新熟雨中獨飲往往酣醉終日不醒嬾放之心彌覺

白香山詩長慶集卷五

九

一隅草堂

自得故得於此而有以忘於彼者因詠陶淵明詩適
與意會遂仿其體成十六篇醉中狂言醒輒自哂然
知我者亦無隱焉

不動者厚地不息者高天無窮者日月長在者山川松
柏與龜鶴其壽皆千年嗟嗟群物中而人獨不然早出
向朝市暮已歸下泉形質及壽命危脆若浮煙堯舜與
周孔古來稱聖賢借問今何在一去亦不還我無不死
藥萬萬隨化遷所未定知者修短遲速問幸及身健日
當歌一尊前何必待人勸念此自爲歡

翳翳踰月陰沉沉連日雨開簾望天色黃雲暗如土行
潦毀我墉疾風壞我宇蓬莠生庭院泥塗失場圃邨深
絕賓客窗晦無儔侶盡日不下床跳鼃時入戶出門無

所往入室還獨處不以酒自娛塊然與誰語

朝飲一杯酒冥心合元化兀然無所思日高尚閑臥暮
讀一卷書會意如嘉話欣然有所遇夜深猶獨坐又得
琴上趣安絃有餘暇復多詩中狂下筆不能罷唯茲三
四事持用度晝夜所以陰雨中經旬不出舍始悟獨住

一作人心安時亦過

東家采桑婦雨來苦愁悲族蠶北堂前雨冷不成絲西
家荷鋤叟雨來亦怨咨種豆南山下雨多落爲萁而我
獨何幸醞酒本無期及此多雨日正遇新熟時開瓶瀉
尊中玉液黃金脂持翫已可悅歡嘗有餘滋一酌發好
容再酌開愁眉連延四五酌酣暢入四肢忽然遺我物
誰復分是非是時連夕雨醅酎無所知人心苦顛倒反

四十七
為憂者唾

朝亦獨醉歌暮亦獨醉睡未盡一壺酒已成三獨醉勿
嫌飲太少且喜歡易致一盃復兩盃多不過三四便得
心中適盡忘身外事更復強一盃陶然遺萬累一飲一
石者徒以多為貴及其醕酌時與我亦無異笑謝多飲
者酒錢徒自費

天秋無片雲地靜無纖塵團團新晴月林外生白輪憶
昨陰霖天連連三四旬賴逢家醕熟不覺過朝昏私言
雨霽後可以罷餘尊及對新月色不醉亦愁人床頭殘
酒榼欲盡味彌淳攜置南簷下舉酌自殷勤清光入盃
杓白露生衣巾乃知陰與晴安可無此君我有樂府詩
成來人未聞今宵醉有興狂詠驚四鄰獨賞猶復爾何

况有交親

中秋三五夜明月在前軒臨觴忽不飲憶我平生歡我
有同心人邈邈崔與錢我有忘形友迢迢李與元或飛
青雲上或落江湖間與我不相見于今三四年我無縮
地術君非馭風仙安得明月下四人來晤言良夜信難
得佳期杳無緣明月又不駐漸下西南天豈無他時會
惜此清景前

家醕飲已盡村中無酒沽坐愁今夜醒其奈秋懷何有
客忽叩門言語一何佳云是南村叟挈榼來相過且喜
尊不燥安問少與多重陽雖已過籬菊有殘花歡來苦
晝短不覺夕陽斜老人勿遽起且待新月華客去有餘
趣竟夕獨酣歌

四子五六
原生衣百結顏子食一簞歡然樂其志有以忘飢寒今
我何人哉德不及先賢衣食幸相屬胡為不自安况茲
清渭曲居處安且閑榆柳百餘樹茅茨十數間寒負簷
下日熱濯澗底泉日出猶未起日入已復眠西風滿村
巷清涼八月天但有雞犬聲不聞車馬喧時傾一尊酒
坐望東南山稚姪初學步牽衣戲我前即此自可樂庶
幾顏與原

湛湛尊中酒有功不自伐不伐人不知我今代其說良
將臨大敵前驅千萬卒一簞投河飲赴死心如一壯士
磨七首勇憤氣咆哮一酣忘報讐四體如無骨東海殺
孝婦天旱踰年月一酌酌其魂通宵雨不歇咸陽秦獄
氣冤痛結為物千歲不肯散一沃亦銷失况茲兒女恨
及彼幽憂疾快飲無不消如霜得春日方知麴蘖靈萬
物無與疋

煙霞一作雲隔玄圃風波限瀛洲我豈不欲往大海路阻脩
神仙但聞說靈藥不可求長生無得者舉世如蜉蝣逝
者不重廻存者難久留踟躕未死間何苦懷百憂念此
忽內熱坐看成白頭舉盃還獨飲顧影自獻酬心與口
相約未醉勿言休今朝不盡醉知有明朝不見郭門
外纍纍墳與丘月明愁殺人黃蒿風颼颼死者若有知
悔不秉燭遊

吾聞潯陽郡昔有陶徵君愛酒不愛名憂醒不憂貧嘗
為彭澤令在官纔八旬愀然忽不樂掛印著公門口吟
歸去來頭戴漉酒巾人吏留不得直入故山雲歸來五

柳下還以酒養真人間榮與利擺落如泥塵先生去已久紙墨有遺文篇篇勸我飲此外無所云我從老大來竊慕其爲人其他不可及且恸醉昏昏

楚王疑忠臣江南放屈平晉朝輕高士林下棄一作非劉伶

一人常獨醉一人常獨醒醒者多苦志醉者多歡情歡情信獨善苦志竟何成兀傲甕間臥憔悴澤畔行彼憂而此樂道理甚分明願君且飲酒勿思身後名

有一燕趙士言貌甚奇瓌日日酒家去脫衣典數盃問

君何落魄一作拓云僕生草萊地寒命且薄徒抱王佐才豈

無濟時策君門乏良媒三獻寢不報遲遲空手迴亦有

同門生先升青雲梯貴賤交道絕朱門叩不開及歸種

禾黍三歲旱爲災入山燒黃白一旦化爲灰蹉跎五十

餘生世苦不諧處處去不得却歸酒中來

南巷有貴人高蓋駟馬車我問何所苦四十垂白鬚荅

云君不知位重多憂虞北里有寒士甕牖繩爲樞出扶

桑藜杖入臥蝸牛廬散賤無憂患心安體亦舒東鄰有

富翁藏貨徧五都東京收粟帛西市鬻金珠朝營暮計

算晝夜不安居西舍有貧者匹婦配匹夫布裙行賃春

短褐坐傭書以此求口食一飽欣有餘貴賤與貧富高

下雖有殊憂樂與利害彼此不相踰是以達人觀萬化

同一途但未知生死勝負兩何如遲疑未知間且以酒

爲娛

濟水澄而潔河水渾而黃交流列四瀆清濁不相傷太

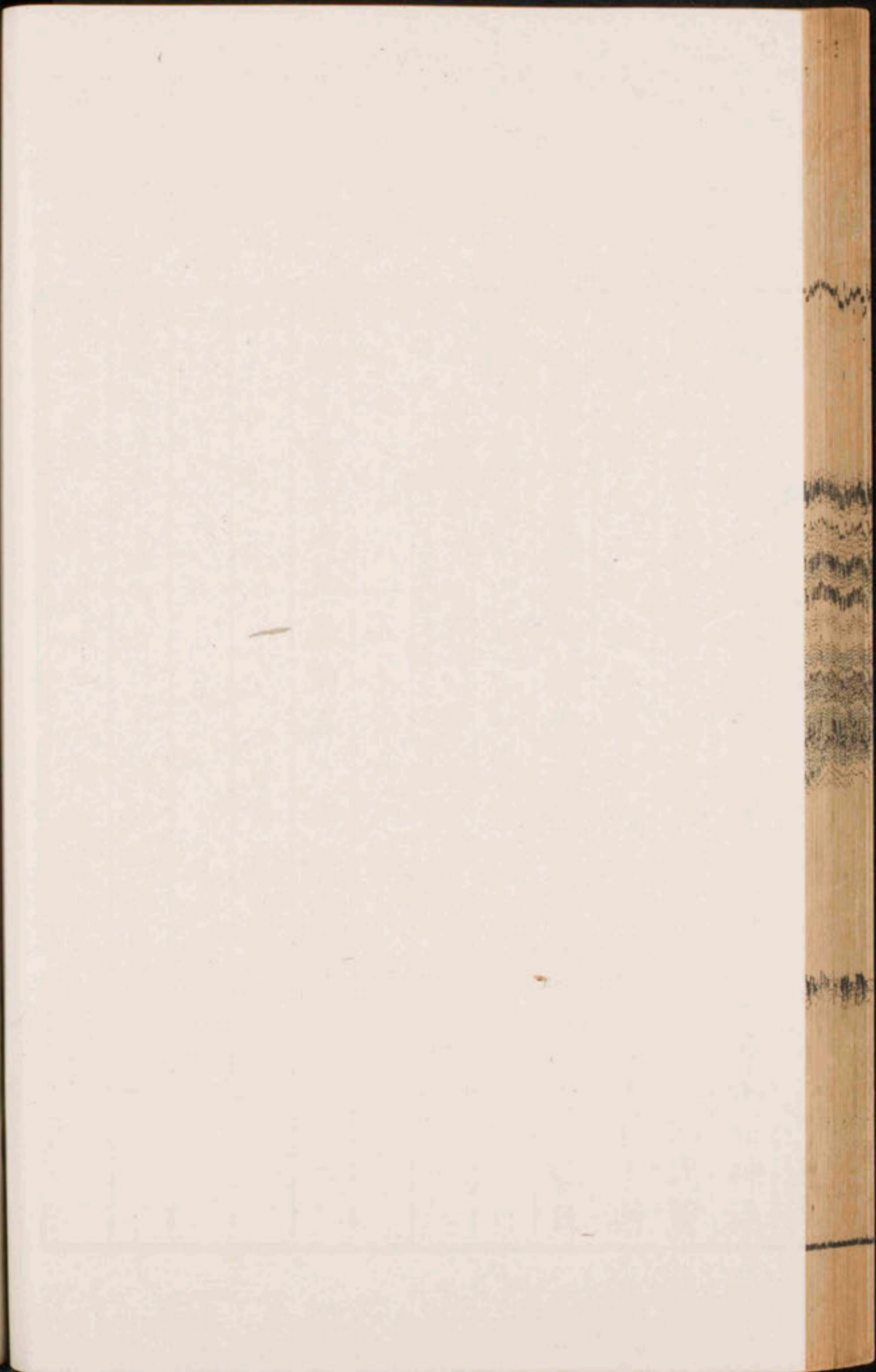
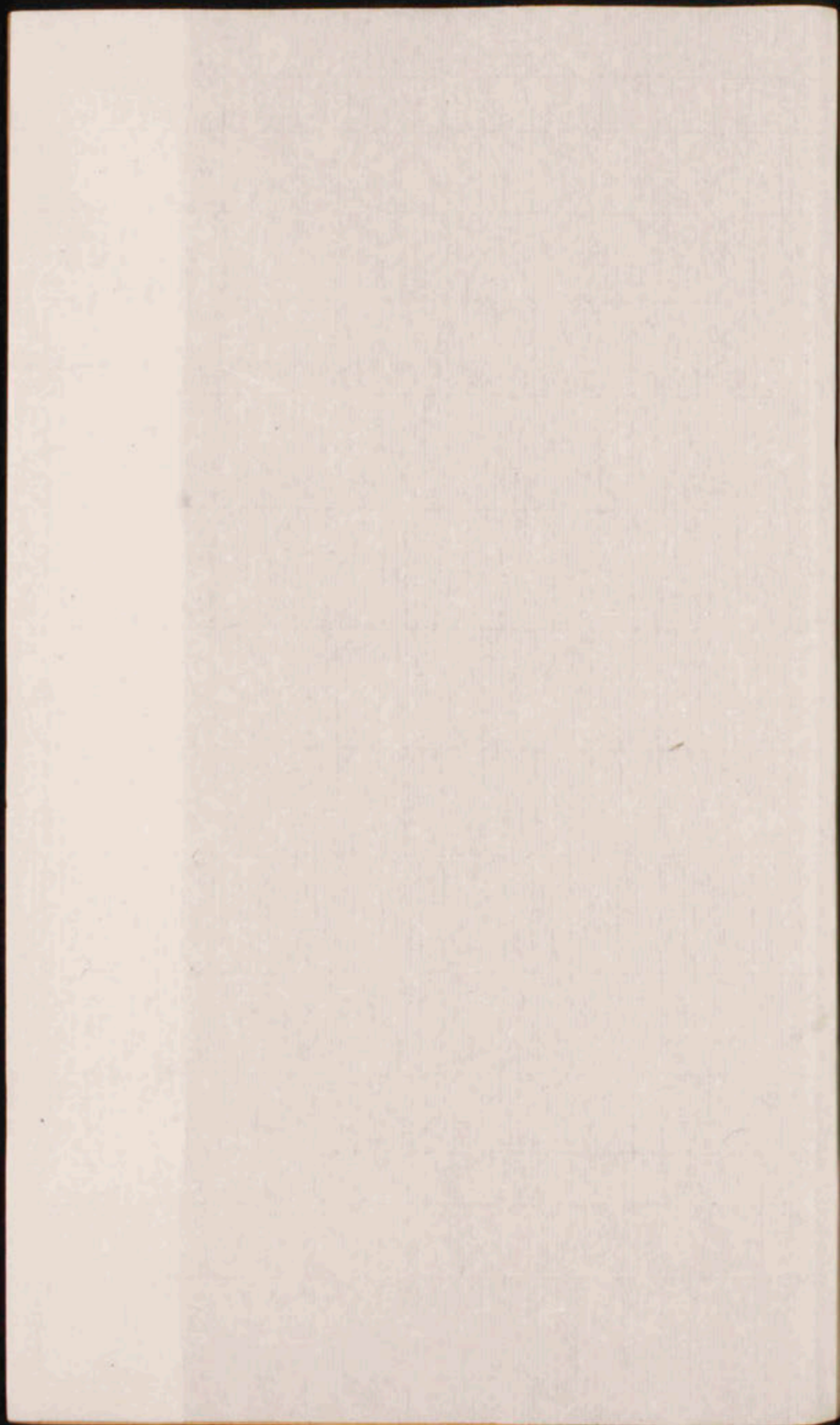
公戰牧野伯夷餓首陽同時號賢聖進退不相妨謂天

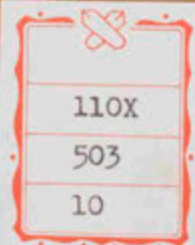
不愛民胡為生稻梁謂天果愛民胡為生豺狼謂神福
 善人孔聖竟栖皇謂神禍淫人暴秦終霸王顏回與黃
 憲何辜早夭亡蝮蛇與鳩鳥何得壽延長物理不可測
 神道亦難量舉頭仰問天天色但蒼蒼唯當多種黍日
 醉手中觴

立名按猶蘇新話山谷常謂白樂天柳子厚皆作詩效淵明而子厚為
 近然以予觀之子厚語近而氣不近樂天學近而語不近各得其一

白香山詩長慶集卷第五

南宮舊貴人高蓋時流車海內所無者四十里白雲
 翰世苦不歸風去不歸時說深中來





110X
503
10