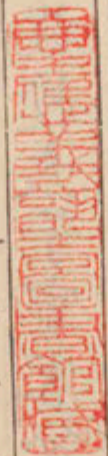




Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to read.

110 586944

白氏後集自序



前三年元微之為余編次文集而序之凡五袞每袞十

卷訖長慶二年冬

是年壬寅公年五十一

號長慶集邇來復有格詩律

詩格詩統古體歌行樂府而言說詳後

碑志序記表贊以類相附合為卷軸又

從五十一以降卷而第之

是後集始於長慶三年另為卷次也

是時太和二年

秋余春秋五十有七

公次年即歸洛不復出矣

目昏頭白衰也久矣拙句

狂吟亦已多矣由茲而後宜其絕筆若餘習未盡時時

一詠亦不自知也因附前集報微之故復序於卷首云

爾

馬元調云此序宜與元相序同列秩首今備考諸本俱在二十一卷之首姑仍其舊立名按馬氏蓋誤看附前集報微之語也元序長慶集既定五十卷無遞加之理此特長慶癸卯迄太和戊申六年之詩各為卷次附前集寄元而為序以別之故

曰復序於卷首耳卷首者從五十一以降之卷非長慶集之卷也然公自記後集二十

卷自為序而此序中未詳卷數且止六年之詩豈其初隨年類卷迨二十卷編次既

成遂因為後集序耶抑別有自序散失未載耶按公太和三年春即歸洛是集之終即洛中集之始因附載序記二首以備參考

序洛詩樂天自序在洛之樂也余歷覽古今歌詠自
風騷之後蘇李以還李陵蘇武始為五言詩次及鮑謝徒迄於李杜
輩其間詞人聞知者累百詩章流傳者鉅萬觀其所
自多因讒冤譴逐征戍行旅凍餒病老存歿別離情
發於中文形於外故憤憂怨傷之作通計今古十八
九焉世所謂文士多數奇詩人尤命薄於斯見矣又
有以知理安之世少離亂之時多亦明矣余不佞喜
文嗜詩自幼及老著詩數千首已甚多矣故章句在
人口姓氏落詩流雖才不逮古人然所作不啻數千
首作一數奇命薄之士亦有餘矣今壽過耳順幸無
病苦官至三品免罹飢寒此一樂也太和二年詔授
刑部侍郎明年病免歸洛旋授太子賓客分司東都

居二年就領河南尹又三年病免歸履道里第再授
賓客分司自三年春至八年夏在洛凡五周歲作詩
四百三十二首除喪明哭子十數篇外其他皆寄懷
於酒或取意於琴閒適有餘酣樂不暇苦辭無一字
憂歎無一聲豈牽強所能致耶蓋亦發中而形外耳
斯樂也實本之於省分知足濟之以家給身閒文之
以觴詠絃歌飾之以山水風月此而不適何往而適
哉茲又以重吾樂也余嘗云治世之音安以樂閒居
之詩泰以適苟非理世安得閒居故集洛詩別為序
引不獨記東都履道里有閒居泰適之叟亦欲知皇
唐太和歲有理世安樂之音集而序之以俟夫採詩
者甲寅歲七月十日云爾

白氏洛中集者樂天在洛所著書也太和三年春樂
天始以太子賓客分司東都及茲十有二年矣其間
賦格律詩凡八百首合為十卷今納於龍門香山寺
經藏堂夫以狂簡斐然之文而歸依支提法寶藏者
於意云何我有本願願以今生世俗文字之業狂言
綺語之過轉為將來世世贊佛乘之因轉法輪之緣
也十方三世諸佛應知噫經堂未滅記石未泯之間
乘此願力安知我他生不復遊是寺復覩斯文得宿
命通省今日事如智大師記靈山於前會羊叔子識
金環於後身者歟於戲垂老之年絕筆於此有知我
者亦無隱焉大唐開成五年十一月二日中大夫守
太子少傅馮翊縣開國侯上柱國賜紫金魚袋白居易

易樂天記

白香山詩後集卷第一

古歛汪 立名 西亭 編訂

格詩 凡八十
九首

立名按唐人詩集中無號格詩者即大曆以還齊梁格元白格元和格胡蘆輓轡進退諸格多兼律詩而言不專主古體也顧格詩之義雖亡考而見諸公之文章者可證元少尹集序宗簡河南人自舉進士歷御史府尚書郎訖京亞尹二十年著格詩若干首律詩若干首賦述銘記等若干首合三十卷由是觀之格者但別於律詩之謂公前集既分古調樂府歌行以類各次於諷諭閒適感傷之卷後集不復分類別卷遂統稱之曰格詩耳時本於十一卷之首格詩下復繫歌行雜體字是以格詩另為古詩之一體矣豈元少尹生平獨不為歌行雜體乎況公後序但曰邇來復有格律詩洛中集記亦曰分司東都及茲十二年其間賦格律詩凡八百首初未嘗及歌行雜體者固以格字該舉之也又時本三十六卷首作半格詩附律詩半者本謂卷內半是格詩而附以律詩云爾乃直標半格詩而注附律詩於其旁是又將以半格詩另為一體矣其誤不幾於眇者之捫燭揣籥以為日乎今後集既別格律詩次卷卷首但標格律詩律詩不復承為以留疑案 後集凡十七卷首卷即各本之二十一卷也胡氏丁籤自此卷以下皆作後集各本雖卷第相次而並列後序於此卷且編例與前集二十卷判然不同既格律分卷復前後互間不可據依今編一卷至五卷並格詩六卷至十七卷並律詩而略為詮訂其失

次者按後集起長慶三年春即到杭州之明年故杭州詩半在律卷獨古詩則首蘇州句假命宴一首不及杭州作此蓋刪并時誤簡前集卷尾也今並歸入或曰元序成於長慶四年十月而公自序乃曰訖二年冬似相抵牾不知古人詩文必反覆勘定然後成集豈朝脫景而夕就編者耶況公以四年夏自杭州召還除庶子分司東都使長慶集訖於四年冬則除官赴闕雷別西湖諸律詩何以舊編後集而不入前集乎公自記有續後集五卷(讀書志)云亡失三卷(書錄解題)云亡失四卷要皆兼詩文而言則所闕之卷其為詩為文並不可考鹽官胡氏直謂續後集詩止一卷近於宋本錄附各體後然續後集者公晚年最後之詩若胡氏所錄如送劉郎中刺蘇州在太和五年不盡是續集詩而會昌末年諸作又已收後集蓋卷次刪并其舊自不可復尋姑以集中逸詩錄諸補遺而未敢据疑似之說以分之也

郡齋暇日辱常州陳郎中使君早春晚坐水西館書事詩十六韻見寄亦以十六韻酬之

新年多暇日晏起褰簾坐睡足心更慵日高頭未裹徐傾下藥酒稍熱煎茶火誰伴寂寥身無絃琴在左遙思毘陵館春深物嫋娜波拂黃柳梢風搖白梅朵衙門排曉戟鈴閣開朝鎖太守水西來朱衣垂素舸良辰不易

得佳會無由果五馬正相望雙魚忽前隋魚中獲瑰寶持玩何磊砢一百六十言字字靈珠顆上申心款曲下敘時轆軻才富不如君道孤還似我敢辭官遠慢且貴身安妥勿復問榮枯冥心無不可

官舍

高樹換新葉陰陰覆地隅何言太守宅有侶幽人居太守臥其下閑慵兩有餘起嘗一甌茗行讀一卷書早梅結青實殘櫻落紅珠穉女弄庭果嬉戲牽人裾是日晚彌靜巢禽下相呼嘖嘖護兒鵲啞啞母于烏豈惟云鳥爾吾亦引吾雛

吾雛

吾雛字阿羅纔七齡嗟吾不才子憐爾無弟兄撫

養雖驕駭性識頗聰明學母畫眉樣效吾詠詩聲我齒
今欲隨汝齒昨始生我頭髮盡落汝頂髻初成老幼不
相待父衰汝孩嬰緬想古人心慈愛亦不輕蔡邕念文
姬于公歎緹縈敢求得汝力但未忘父情

題小橋前新竹招客

雁齒小紅橋垂檐低白屋橋前何所有苒苒新生竹皮
開坼褐錦節露抽青玉筠翠如可餐粉霜不忍觸閑吟
聲未已幽翫心難足管領好風煙輕欺凡草木誰能有
月夜伴我林中宿為君傾一杯狂歌竹枝曲

病中逢秋招客夜酌

不見詩酒客臥來半月餘合和新藥草尋檢舊方書晚
霽煙景度早涼窗戶虛雪生衰鬢久秋入病心初臥簟

蘄竹冷風襟邛葛疎夜來身校健小飲復何如

醉歌

示妓人
商玲瓏

罷胡琴掩秦瑟玲瓏再拜歌初畢誰道使君不解歌聽
唱黃雞與白日黃雞催曉丑時鳴白日催年酉時沒腰
間紅綬繫未穩鏡裏朱顏看已失玲瓏玲瓏柰老何使
君歌了汝更歌

立名按堯山堂外紀云玲瓏餘杭歌者樂天作郡日賦歌與之時微之在越州聞之
厚幣邀去月餘始遣還贈之詩兼寄樂天云休遣玲瓏唱我詞我詞多是寄君
詩明朝又向江頭別月落潮平是去時○按公霓裳羽衣歌云移領錢唐第二年
始有心情問絲竹玲瓏篴篥謝好箏陳寵膚粟沈平笙是此詩亦作於長慶
三年各本誤入
前集今改正

席上答微之

我住浙江西君去浙江東勿言一水隔便與千里同富
貴無人勸君酒今宵為我盡杯中

蘇州李中丞以元日郡齋感懷詩寄微之及予
輒依來篇七言八韻走筆奉答兼呈微之

白首餘杭白太守落魄拋名來已久一辭渭北故園春
再把江南新歲酒杯前笑歌徒勉強鏡裏形容漸衰朽
領郡慙當潦倒年鄰州喜得平生友長洲草接松江岸
曲水花連鏡湖口老去還能痛飲無春來曾作閒遊否
憑鶯傳語報李六倩雁將書與元九莫嗟一日日催人
且貴一年年入手

食飽

食飽拂枕臥睡足起閒吟淺酌一杯酒緩彈數聲一作弄琴
既可暢情性亦足傲光陰誰知名利盡無復長安心

嚴十八郎中在郡日改制東南樓因名清輝未

立標榜徵歸郎署予既到郡性愛樓居宴遊其

間頗有幽致聊成十韻兼戲寄嚴

嚴郎制茲樓立名曰清輝未及署花榜遽徵還粉闥去
來三四年塵土登者稀今春新太守灑埽施簾幃院柳
煙婀娜檐花雪霏微看山倚前戶待月闌東扉碧窗夏
瑤瑟朱欄飄舞衣燒香卷幕坐風燕雙雙飛君作不得
住我來幸因依始知天地間靈境有所歸

南亭對酒送春

含桃實已落紅薇花尚薰冉冉三月盡晚鶯城上聞獨
持一杯酒南亭送殘春半酣忽長歌歌中何所云云我
五十餘未是苦老人刺史二千石亦不為賤貧天下三
品官多老於我身同年登第者零落無一分親故半為

鬼僮僕多見孫念此聊自解逢酒且歡欣

翫新庭樹因詠所懷

靄靄四月初新樹葉成陰動搖風景麗蓋覆庭院深下有無事人竟日此幽尋豈唯翫時物亦可開煩襟時與道人語或聽詩客吟度春足芳色入夜多鳴禽偶得幽閒境遂忘塵俗心始知真隱者不必在山林

仲夏齋戒月

仲夏齋戒月三旬斷腥羶自覺心骨爽行起身翩翩始知絕粒人四體更輕便初能脫病患久必成神仙禦寇馭冷風赤松游紫煙常疑此說謬今乃知其然我年過半百氣衰神不全已垂兩鬢絲難補三丹田但減葷血味稍結清淨緣脫巾且修養聊以終天年

除官去未間

除官去未間半月恣遊討朝尋霞外寺暮宿波上島新樹少於松平湖半連草躋攀有次第賞翫無昏早有時騎馬醉兀兀冥天造窮通與生死其柰吾懷抱江山信為美齒髮行將老在郡誠未厭歸鄉去亦好

三年為刺史二首

三年為刺史無政在人口唯向郡城中題詩十餘首慙非甘棠詠豈有思人不
三年為刺史飲冰復食檠唯向天竺山取得兩片石此抵有千金無乃傷清白

別萱桂

使君竟不住萱桂徒栽種桂有畱人名萱無忘憂用不

如江畔月步步來相送

自餘杭歸宿淮口作

為郡已多暇猶少勤吏職罷郡更安閒無所勞心力舟
行明月下夜泊清淮北豈止吾一身舉家同燕息三年
請祿俸頗有餘衣食乃至僮僕間皆無凍餒色行行弄
雲水步步近鄉國妻子在我前琴書在我側此外吾不
知於焉心自得

舟中李山人訪宿

日暮舟悄悄煙生水沈沈何以延宿客夜酒與秋琴來
客道門子來自嵩高岑軒軒舉雲貌豁豁開清襟得意
言語斷入玄滋味深默然相顧哂心適而忘心

洛下卜居

三年典郡歸所得非金帛天竺石兩片華亭鶴一隻飲
啄供稻梁苞裹用茵席誠知是勞費其柰心愛惜遠從
餘杭郭同到洛陽陌下擔拂雲根開籠展霜翮貞姿不
可雜高性宜其適遂就無塵坊仍求有水宅東南得幽
境樹老寒泉碧池畔多竹陰門前少人迹未請中庶祿
且脫雙驂易

買履道宅價不足
因以兩馬償之

豈獨為身謀安吾鶴與石

洛中偶作

自此後在
東都作

五年職翰林四年泣潯陽一年巴郡守半年南宮郎二

年三閩三三年刺史堂凡此十五載有詩千餘章境興

周萬象土風備四方獨無洛中作能不心恨恨今為春

官長始來遊此鄉徘徊伊澗上睥睨嵩少傍遇物輒一

詠一詠傾一觴筆下成釋憾卷中同補亡往往顧自哂

四
白香山詩集卷一
六
眼昏鬢蒼蒼不知老將至猶自放詩狂

贈蘇少府

籍甚二十年今日方款顏相送嵩洛下論心杯酒間何
為一作河亞嬾出入府寮多閉關蒼髮彼此老白日尋常閒朝
欲攜手出暮思聯騎還何當挈一榼同宿龍門山

移家入新宅

移家入新宅罷郡有餘資既可避燥溼復免憂寒飢疾
平未還假官閒得分司幸有祿俸在而無職役羈清旦
盥漱畢開軒卷簾幃家人及雞犬隨我亦熙熙取興不
過一作或寄酒放情一作不過詩何必苦修道此即是無為外累
信已遣中懷時有思有思一何遠默坐低雙眉十載囚
竄客萬里征戍兒春朝鑱籠鳥冬夜支牀龜驛馬走四

蹄痛酸無歇期磴牛封兩目昏閉何人知誰能脫放去
四散任所之各得適其性如吾今日時

琴

置琴曲几上慵坐但含情何煩故揮弄風絃自有聲

鶴

人各有所好物固無常宜誰謂爾能舞不如閑立時

自詠

夜鏡隱白髮朝酒發紅顏可憐假年少自笑須臾間朱
砂賤如土不解燒為丹玄鬢化為雪未聞休得官咄哉
箇丈夫心性何隋頑但遇詩與酒便忘寢與餐高聲發
一吟似得詩中仙引滿飲一盞盡忘身外緣昔有醉先
生席地而幕天于今居處在許我當中眠眠罷又一酌

三才九七
酌罷又一篇回面顧妻子生計方落然誠知此事非又
過知非年豈不欲自改改即心不安且向安處去其餘
皆老閒

林下閒步寄皇甫庶子

扶杖起病初策馬力未任既懶出門去亦無客來尋以
此遂成閒閒步繞園林天曉煙景澹樹寒鳥雀深一酌
池上酒數聲竹間吟寄言東曹長當知幽獨心

晏起

鳥鳴庭樹上日照屋檐時老去慵轉極寒來起尤遲厚
薄被適性高低枕得宜神安體穩暖此味何人知睡足
仰頭坐兀然無所思如未鑿七竅若都遺四肢緬想長
安客早朝霜滿衣彼此各自適不知誰是非

池畔二首

結構池西廊疏理池東樹此意人不知欲爲待月處
持刀剝密竹竹少風來多此意人不會欲令池有波

春葺新居

江州司馬日忠州刺史時栽松滿後院種柳蔭前墀彼
皆非吾土栽種尚忘疲況茲是我宅葺藝固其宜平旦
領僕使乘春親指揮移花夾暖室徙竹覆寒池池水變
綠色池芳動清輝尋芳弄水坐盡日心熙熙一物苟可
適萬緣都若遺設如宅門外有事吾不知

贈言

捧籛獻千金彼金何足道臨觴贈一言此言真可寶流
光我已晚適意君不早況君春風面柔促如芳草二十

方長成三十向衰老鏡中桃李色不得十年好胡為坐
脈脈不肯傾懷抱

泛春池

白蘋湘渚曲綠篠剡溪口各在天一涯信美非吾有如
何此庭內水竹交左右霜竹百千竿煙波六七畝泓澄
動階砌澹汙映戶牖蛇皮細有紋鏡面清無垢主人過
橋來雙童扶一叟恐污清冷波塵纓先抖擻波上一葉
舟舟中一尊酒酒開舟不繫去去隨所偶或繞蒲浦前
或泊桃島後未撥落杯花低衝拂面柳半酣迷所在倚
榜兀回首不知此何處復是人寰否誰知始疏鑿幾主
相傳受楊家去云遠田氏將非久天與愛水人終焉落

吾手

此池始楊常侍開鑿中間田氏為主
予今有之蒲浦桃島皆池上所有

郡齋旬假命宴呈座客示郡寮

自此後在
蘇州作

公門日兩衙公假月三旬衙用浚簿領旬以會親賓公
多及私少勞逸常不均況為劇郡長安得閒宴頻下車
已二月開筵始今晨初黔軍廚突一拂郡榻塵既備獻
酬禮亦具水陸珍萍醕箸溪醕水膾松江鱗侑食樂懸
動佐歡妓席陳風流吳中客佳麗江南人歌節點隨被
舞香遺在茵清奏凝未闕酡顏氣已春一作朱顏
醡已春衆賓勿遽
起郡寮且逡巡無輕一日醉用犒九日勤微彼九日勤何
以治吾民微此一日醉何以樂吾身

附吳郡詩石記貞元初韋應物為蘇州牧房孺復為杭州牧皆豪人
也韋嗜酒每與賓友一醉一詠其風流雅韻多播於吳中或目韋房

為詩酒仙時子始年十四五旅二郡以幼賤不得與遊宴尤覺其才調
高而郡守尊以當時心言異日蘇杭苟獲一郡足矣及今自中書舍人
間領二州去年脫杭印今年佩蘇印既醉於彼又吟於此酣歌狂什亦
往往在人口中則蘇杭之風景韋房之詩酒兼有之矣豈始願及此哉

然二郡之物狀人情與曩時不異前後相去三十七年江山是而齒髮非又
 可嗟矣韋在此州歌詩甚多有郡宴詩云兵衛森畫戟燕寢凝清香
 最為警策今刻此篇於石傳貽將來因以予旬宴一章亦附於後雖
 雅俗不類各詠一時之志偶書石背且償其初心焉寶曆元年七月二
 十日蘇州刺史白居易題

題西亭

朝亦視簿書暮亦視簿書簿書視未竟蟋蟀鳴坐隅始
 覺芳歲晚復嗟塵務拘西園景多暇可以少躊躇池鳥
 澹容與橋柳高扶疎煙蔓嫋青薜水花披白藻何人造
 茲亭華敞綽有餘四檐軒鳥翅複屋羅蜘蛛直節抵曲
 房窈窕深且虛修竹夾左右清風來徐徐此宜宴嘉賓
 鼓瑟吹笙竽荒淫即不可廢曠將何如幸有酒與樂及
 時歡且娛忽其解郡印他人來此居

郡中西園

閒園多芳草春夏香靡靡深樹足佳禽旦暮鳴不已院
 門閉松竹庭徑穿蘭芷愛彼池上橋獨來聊徙倚魚依
 藻長樂鷗見人暫起有時舟隨風盡日蓮照水誰知郡
 府內景物閑如此始悟誼靜緣何嘗繫遠邇

北亭臥

樹綠晚陰合池涼朝氣清蓮開有佳色鶴唳無凡聲唯
 此閒寂境愜我幽獨情病假十五日十日臥茲亭明朝
 吏呼起還復視黎暘

一葉落

煩暑鬱未退涼飈潛已起寒溫與盛衰遞相為表裏蕭
 蕭秋林下一葉忽先委勿言一葉微搖落從此始

崔湖州贈紅石琴薦煥如錦文無以答之以詩

酬謝

頽錦支綠綺韻同相感深千年古澗石八月秋堂琴引出山水思助我金玉音人間無可比比我與君心

九日宴集醉題郡樓兼呈周殷二判官

前年九日在餘杭今本作餘杭郡呼賓命宴虛白堂去年九日到

東洛今年九日來吳鄉兩邊蓬鬢一時白三處菊花同

色黃一日日知添老病一作態一年年覺惜重陽江南九月

未搖落柳青蒲綠稻穞香姑蘇臺榭倚蒼靄太湖山水

含清光可憐假日好天色公門吏靜風景涼榜舟鞭馬

取賓客掃樓拂席排壺觴胡琴錚鏦指撥刺吳娃美麗

一作吳姓細麗眉眼長笙歌一曲思凝絕金鈿再拜光低昂日脚

欲落備燈燭風頭漸高加酒醪觥殘灑飛菡萏葉舞鬢

擺落茱萸房半酣憑檻起四顧七堰八門六十坊遠近

高低寺間出東西南北橋相望水道脈分棹鱗次里閭

綦布城冊方人煙樹色無隙罅十里一片青茫茫自問

有何才與政高廳大館居中央銅魚今乃澤國節刺史

自古吳都王郊無戎馬郡無事門有祭戟腰有章盛時

儻來合慙媿壯歲忽去還感傷從事醒歸應不可使君

醉倒亦何妨請君停杯聽我語此語真實非虛狂五旬

已過不為天七十為期蓋是常須知菊酒登高會從此

多無二十場

同微之贈別郭虛舟鍊師五十韻

我為江司馬君為荆判司俱當愁悴日始識虛舟師師年三十餘白哲好容儀專心在鉛汞餘力工琴碁靜彈

絃數聲閒飲酒一卮因指塵土下蜉蝣良可悲不聞姑
 射上千歲冰雪肌不見遼城外古今冢累累嗟我天地
 間有術人莫知得可逃死籍不唯走三尸授我參同契
 其辭妙且微六一悶局鐫子午守雄雌我讀隨日悟心
 中了無疑黃芽與紫車謂其坐致之自負因自歎人生
 号男兒若不佩金印即合翳玉芝高謝人間世深結山
 中期泥壇方合矩鑄鼎員中規鑪橐一以動瑞氣紅輝
 輝齊心獨歎拜中夜偷一窺二物正訢合厥狀何怪奇
 綢繆夫婦體狎獵魚龍姿簡寂館鐘後紫霄峰曉時心
 塵未淨潔火候遂參差萬壽觀刀圭千功失毫釐先生
 彈指起姹女隨煙飛始知緣會間陰隲不可移藥竈今
 夕罷詔書明日追追我復追君次第承恩私官雖小大

殊同立白玉墀我直紫微闥手進賞罰詞君侍玉皇座
 口含生殺機直躬易媒孽浮俗多瑕疵轉徙今安在越
 嶠吳江溜一提支郡印一建連帥旗何言四百里不見
 如天涯秋風旦夕來白日西南馳雪霜各滿鬢朱紫徒
 為衣師從廬山洞訪舊來於斯尋君又覓我風馭紛透
 迤帔裾曳黃絹鬚髮垂青絲逢人但斂手問道亦頷頤
 孤雲難久畱十日告將歸款曲話平昔殷勤勉衰羸後
 會杳何許前心日磷緇俗家無異物何以充別資素牋
 一百句題附元家詩朱頂鶴一隻與師雲間騎雲間鶴
 背上故情若相思時時摘一句唱作步虛詞

霓裳羽衣舞歌

和微之按
今本無舞字

我昔元和侍憲皇曾陪內宴宴昭陽千歌萬舞一作百武不可

數就中最愛霓裳舞舞時寒食春風天玉鈎欄下香案
前案前舞者顏如玉不著人家俗衣服虹裳霞帔步搖

冠鈿瓔纍纍珮珊珊娉婷似不任羅綺顧聽樂懸行復

止磬簫箏笛遞相攙擊擲彈吹聲邈迤凡法曲之初眾樂不齊惟金石絲竹次第發聲霓裳

序初亦復如此散序六奏未動衣陽臺宿雲慵不飛散序六遍無拍故不舞也中序

擘驕初入拍秋竹竿裂春冰坼中序始有拍亦名拍序飄然轉旋迴雪

輕嫣然縱送游龍驚小垂手後柳無力斜曳裾時雲欲

生四句皆霓裳舞之初態煙蛾斂略不勝態風袖低昂如有情上元點

鬟招萼綠王母揮袂別飛瓊許飛瓊萼綠華皆女仙也繁音急節十二遍

跳珠撼玉何鏗錚霓裳曲十二遍而終翔鸞舞了却收翅唳鶴曲終長

引聲凡曲將畢皆聲拍促速唯霓裳之末長引一聲也當時乍見驚心目凝視諦聽殊未

足一落人間八九年耳冷不曾聞此曲湓城但聽山魃語

巴峽唯聞杜鵑哭予自江州司馬轉忠州刺史移領錢唐第二年始有心

情問絲竹玲瓏篴篥謝好箏陳寵睿粟沈平笙清絃脆

管纖纖手教得霓裳一曲成自玲瓏已下皆杭之妓名虛白亭前湖水畔

前後祇應三度按便除庶子拋却來聞道如今各星散

今年五月至蘇州朝鐘暮角催白頭貪看案牘常侵夜

不聽笙歌直到秋秋來無事多閒悶忽憶霓裳無處問

聞君部內多樂徒問有霓裳舞者無答云七縣十萬戶

無人知有霓裳舞唯寄長歌與我來題作霓裳羽衣譜

四幅花牋碧間紅霓裳實錄在其中千姿萬狀分明見

恰與昭陽舞者同眼前髣髴觀形質昔日今朝想如一

疑從魂夢呼召來似著丹青圖寫出我愛霓裳君合知

發於歌詠形於詩君不見我歌云驚破霓裳羽衣曲長恨歌云

又不見我詩云曲愛霓裳未拍時錢塘詩云由來能事皆有主

楊氏創聲君造譜開元中西京府節度楊敬述造君言此舞難得人須是傾

城可憐女吳妖小玉飛作煙夫差女小玉死後形見於其母抱之霏微若煙霧散空越豔西

施化為土嬌花巧笑久寂寥娃館苧蘿空處所如君所

言誠有是君試從容聽我語若求國色始翻傳但恐人

間廢此舞妍蚩優劣寧相遠大都只在人擡舉李娟張

態君莫嫌亦擬隨宜且教取媚態蘇效之名

立名按夢溪筆談葉法善引明皇入月宮聞仙樂及上歸但記其半遂於笛中寫之

會西涼府都督楊敬述進婆羅門曲與其聲調相符遂以月中所聞為散序用敬

述所進為其腔而名霓裳羽衣曲其說出鄭嵎津陽門詩注與公自注不同又蒲州

道遙樓楯上有唐人橫書類梵字相傳是霓裳譜字訓不通莫知是非或謂今燕

部有獻仙音曲乃其遺聲然霓裳本謂之道調法曲今獻仙音乃小石調耳未知孰

是韻語陽秋霓裳羽衣舞始於開元盛於天寶今寂不傳矣賴有白詩可見一二

爾虹裳二句言所飾之服也散序二句及繁音二句言所奏之曲也而唐會要謂破

陣樂赤白桃李花等樂霓裳羽衣總名法曲今世所傳望瀛亦十二偏散序無拍

曲終亦長引聲若樂奏望瀛亦可疑掃其遺意云

小童薛陽陶吹觱栗歌

和浙西李大夫作

翦削乾蘆插寒竹九孔漏聲五音足近來吹者誰得名

關瓘老死李衮生衮今又老誰其嗣薛氏樂童年十二

指點之下師授聲含嚙之間天與氣潤州城高霜月明

吟霜思月欲發聲山頭江一作水底何悄悄猿聲不喘魚龍

聽翕然聲作疑管裂訕然聲盡疑刀截有時婉一作脆軟無

筋骨有時頓挫生稜節急聲員轉促不斷轆轤轉似

珠貫緩聲展引長有條有條直直如筆描下聲乍墜石

沈重高聲忽舉雲飄蕭明旦公堂陳宴席主人命樂娛

賓客一作僚碎絲細竹徒紛紛宮調一聲雄出羣眾音覩縷

不落道有如部伍隨將軍嗟爾陽陶方穉齒下手發聲

已如此若教頭白吹不休但恐聲名壓關李

立名按李德裕有霜夜對月聽小童陽陶吹簫粟歌羅隱詩平泉上相東征日曾為陽陶吹簫粟吳江太守會稽侯相次三篇皆俊逸太守謂公會稽侯謂元也然元相集中已失此詩桂苑叢談云咸通中姑臧公自梁移鎮淮海郡寡勝遊之地且風亭月觀既已荒涼於戲馬臺連玉鉤道開泚池沼建真臺既畢號曰賞心有浙右小校薛陽陶監押度支運米入城公喜其姓名試詢之果是舊人及問往日蘆管之事有朱崖陸暢元白所撰歌篇一軸公益喜之以蘆管奏於茲亭其管絕微每一筆粟管中常容三管聲聲

啄木曲

按才調集文苑英華並作四不如酒

莫買寶剪刀虛費千金直我有心中愁知君剪不得莫磨解結錐虛勞人氣力我有腸中結知君解不得莫染紅絲線徒誇好顏色我有雙淚珠知君穿不得莫近紅爐火炎氣徒相逼我有兩鬢霜知君消不得刀不能剪心愁錐不能解腸結線不能穿淚珠火不能銷鬢雪不能飲此神聖杯萬念千憂一時歇

題靈巖寺

寺即吳館娃宮鳴屨廊硯池采香徑遺迹在焉

娃宮屨廊尋已傾研池香徑又欲平二三月時但草綠幾百年來空月明使君雖老頗多思攜觴領妓處處行今愁古恨入絲竹一曲涼州無限情直自當時到今日中間歌吹更無聲

雙石

蒼然兩片石厥狀怪且醜俗用無所堪時人嫌不取結從胚渾始得自洞庭口萬古遺水濱一朝入吾手擔舁來郡內洗刷去泥垢孔黑煙痕深罅罅青苔色厚老蛟蟠作足古劍插為首忽疑天上落不似人間有一可支吾琴一可貯吾酒峭絕高數尺坳泓容一斗五絃倚其左一杯置其右窪樽酌未空玉山頽已久人皆有所好物各求其偶漸恐少年場不容垂白叟迴頭問雙石能伴

老夫否石雖不能言許我為三友

宿東亭曉興

温温土爐火耿耿紗籠燭獨抱一張琴夜入東齋宿窗
聲度殘漏簾影浮初旭頭癢曉梳多眼昏春睡足負暄
檐宇下散步池塘曲南雁去未迴東風來何速雪依瓦
溝白草繞牆根綠何言萬戶州太守常幽獨

日漸長贈周殷二判官

日漸長春尚早牆頭半露紅萼枝池岸新鋪綠芽草蹋
草攀枝仰頭歎何人知此春懷抱年顏盛壯名未成官
職欲高身已老萬莖白髮真堪恨一片緋衫何足道賴
得君來勸一杯愁開悶破心頭好

花前歎

前歲花前五十二今年花前五十五歲課年功頭髮知

從霜成雪君看取五年前在杭州有詩云五十二人頭似霜幾人得老莫自嫌樊李

吳韋盡成土樊絳州宗師李諫議景倫吳饒州丹韋侍郎頭皆舊往還相次喪逝南州桃李北州梅且

喜年年作花主花前置酒誰相勸容坐唱歌滿起舞容滿皆妓

名也欲散重拈花細看爭知明日無風雨

自詠五首

朝亦隨羣動暮亦隨羣動榮華瞬息間求得將何用形
骸與冠蓋假合相戲弄何異睡著人不知夢是夢

一家五十口一郡十萬戶出為差科頭入為衣食主水旱

合心憂飢寒須手撫何異食蓼蟲不知苦是苦

公私頗多事衰憊殊少歡迎送賓客嬾鞭笞黎庶難老

耳倦聲樂病口厭杯盤既無可戀者何以不休官

白香山詩集卷一
一日復一日自問何畱滯爲貪逐日俸擬作歸田計亦
須隨豐約可得無限劑若待足始休休官在何歲
官舍非我廬官園非我樹洛中有小宅渭上有別墅旣
無婚嫁累幸有歸休處歸去誠已遲猶勝不歸去

和微之聽妻彈別鶴操因爲解釋其義依韻加

四句

義重莫若妻生離不如死誓將死同穴其柰生無子商
陵迫禮教婦出不能止舅姑明旦辭夫妻中夜起起聞
雙鶴別若與人相似聽其悲唳聲亦如不得已青田八
九月遼城一萬里徘徊去住雲嗚咽東西水寫之在琴
曲聽者酸心髓況當秋月彈先入憂人耳怨抑掩朱絃
沈吟停玉指一聞無兒歎相念兩如此無兒雖薄命有

妻偕老矣幸免生別離猶勝商陵氏

題故元少尹集後二首

黃壤詎知我白頭徒憶君唯將老年淚一灑故人文
遺文三十軸軸軸金玉聲龍門原上土埋骨不埋名

和微之四月一日作

四月一日天花稀葉陰薄泥新燕影忙蜜熟蠶聲樂麥
風低冉冉稻水平漠漠芳節或蹉跎遊心稍牢落春華
信爲美夏景亦未惡颭浪嫩青荷重欄晚紅藥吳宮好
風月越郡多樓閣兩地誠可憐其柰久離索

吳中好風景二首

吳中好風景八月如三月水荇葉仍香木蓮花未歇海
天微雨散江郭纖埃滅暑退衣服乾潮生船舫活兩衙

漸多暇亭午初無熱騎吏語使君正是遊時節
吳中好風景風景無朝暮曉色萬家煙秋聲八月樹舟
移管絃動橋擁旌旗駐改號齊雲樓重開武丘路況當
豐歲熟好是歡遊處州民勸使君且莫拋官去

答劉禹錫白太守行

吏滿六百石昔賢輒去之秩登二千石今我方罷歸我
秩訶已多我歸慙已遲猶勝塵土下終老無休期臥乞
百日告起吟五篇詩謂將罷官自詠五首朝與府吏別暮與州民辭
去年到郡時麥穗黃離離今年去郡日稻花白霏霏為
郡已周歲半歲罹旱飢襦袴無一片甘棠無一枝何乃
老與幼泣別盡霑衣下慙蘇人淚上媿劉君辭

白太守行

劉禹錫

聞有白太守拋官歸舊谿蘇州十萬戶盡作嬰兒啼
太守駐行舟閭門草萋萋揮袂謝啼者依然兩眉低
朱戶非不崇我心如重狴華池非不清意在寥廓栖
夸者竊所怪賢者默思齊我為太守行題在隱起珪

別蘇州

浩浩姑蘇民鬱鬱長洲城來慙荷寵命去媿無能名青
紮行將吏班白列黎甦一時臨水拜十里隨舟行餞筵
猶未收征權不可停稍隔煙樹色尚聞絲竹聲悵望武
丘路沈吟滸水亭還鄉信有興去郡能無情

卯時酒

佛法贊醍醐仙方誇沆瀣未如卯時酒神速功力倍一
杯置掌上三咽入腹內煦若春貫腸暄如日炙背豈獨

肢體暢仍加志氣大當時遺形骸竟日忘冠帶似遊華
胥國疑反混元代一性既完全萬機皆破碎半醒思往
來往來吁可怪寵辱憂喜間惶惶二十載前年辭紫闥
今歲拋皂蓋去矣魚返泉超然蟬離蛻是非莫分別行
止無疑礙浩氣貯胸中青雲委身外捫心私自語自語
誰能會五十年來心未如今日泰況茲杯中物行坐長
相對

自問行何遲

前月發京口今辰次淮涯二旬四百里自問行何遲還
鄉無他計罷郡有餘資進不慕富貴退未憂寒飢以此
易過日騰騰何所為逢山輒倚權遇寺多題詩酒醒夜
深後睡足日高時眼底一無事心中百不知想到京國

日嬾放亦如斯何必冒風水促促赴程歸

除日答夢得同發楚州

共作千里伴俱為一郡迴歲陰中路盡鄉思先春來山
雪晚猶在淮冰晴欲開歸歎吟可作休戀主人杯

問楊瓊

古人唱歌兼唱情今人唱歌唯唱聲欲說向君君不會
試將此語問楊瓊

立名按元微之和樂天示楊瓊詩注楊瓊本名播少為江陵酒妓
去年姑蘇遇瓊敘舊及今見樂天此篇然則此詩亦蘇州作也

有感三首

鬚毛已斑白衣綬方朱紫窮賤當壯年富榮臨暮齒車
輿紅塵合第宅青煙起彼來此須去品物之常理第宅
非吾廬逆旅暫畱止子孫非我有委蛻而已矣有如蠶

造繭又似花生子子結花暗凋繭成蠶老死悲哉可柰
何舉世皆如此

莫養瘦馬駒莫教小妓女後事在目前不信君看取馬
肥慢行走妓長能歌舞三年五歲間已聞換一主借問
新舊主誰樂誰辛苦請君大帶上把筆書此語

往事勿追思追思多悲愴來事勿相迎相迎亦惆悵不
如兀然坐不如塌然臥食來即開口睡來即合眼二事
最關身安寢加餐飯忘懷任行止委命隨修短更若有
興來狂歌酒一盞

宿滎陽

生長在滎陽少小辭鄉曲迢迢四十載復到滎陽宿去
時十一二今年五十六追思兒戲時宛然猶在目舊去

失處所故里無宗族豈唯變市朝兼亦遷陵谷獨有溱
洧水無情依舊綠

經溱洧

落日駐行騎沈吟懷古情鄭風變已盡溱洧至今清不
見士與女亦無芍藥名

就花枝

就花枝移酒海今朝不醉明朝悔且算歡娛逐日來任
他容鬢隨年改醉翻衫袖拋小令笑擲骰盤呼大采自
量氣力與心情三五年間猶得在

喜雨

圃旱憂葵堇農旱憂禾菽人各有所私我旱憂松竹松
乾竹焦死眷眷在心目灑葉漑其根汲水勞僮僕油雲

忽東起涼雨淒相續似面洗垢塵如頭得膏沐千柯習
習潤萬葉欣欣綠十日澆灌功不如一霰霰方知宰生
靈何異活草木所以聖與賢同心調玉燭

題道宗上人十韻 并序

普濟寺律大德宗上人法堂中有故相國鄭司徒歸
尚書陸刑部元少尹及今吏部鄭相中書韋相錢左
丞詩覽其題皆與上人唱酬閱其人皆朝賢省其文
皆義語予始知上人之文為義作為法作為方便智
作為解脫性作不為詩而作也知上人者云爾恐不
知上人者謂為護國法振靈一皎然之徒與故予題
二十句以解之

如來說偈贊菩薩著論議是故宗律師以詩為佛事一

音無差別四句有詮次欲使第一流皆知不二義精潔
霑戒體閒澹藏禪味從容恣語言縹緲離文字旁延邦
國彥上達王公貴先以詩句牽後令入佛智人多愛師
句我獨知師意不似休上人空多碧雲思

寄皇甫賓客

名利既兩忘形體方自遂臥掩羅雀門無人驚我睡睡
足抖擻衣閒步中庭地食飽摩掌腹心頭無一事除却
玄晏翁何人知此味

寄庾侍郎

一雙華亭鶴數片太湖石巉巖蒼玉峰矯矯青雲翮是
時歲云暮澹薄煙景夕庭霜封石稜池雪印鶴迹幽致
竟誰別閒靜聊自適懷哉庾順之好是今宵客

寄崔少監

微微西風生稍稍東方明入秋神骨爽琴曉絲桐清彈
為古宮調玉水寒冷泠泠自覺絃指下不是尋常聲須臾
羣動息掩琴坐空庭直至日出後猶得心和平惜哉意
未已不使崔君聽

醉題沈子明壁

不愛君池東十叢菊不愛君池南萬竿竹愛君簾下唱
歌人色似芙蓉聲似玉我有陽關君未聞若聞亦應愁
煞君

勸酒

勸君一杯君莫辭勸君兩杯君莫疑勸君三杯君始知
面上今日老昨日心中醉時勝醒時天地迢迢自長久

白兔赤烏相趁走身後堆金拄北斗不如生前一尊酒
君不見春明門外天欲明喧喧歌哭半死生遊人駐馬
出不得白舉紫車爭路行歸去來頭已白典錢將用買
酒喫

落花

畱春春不住春歸人寂莫厭風風不定風起花蕭索既
興風前歎重命花下酌勸君賞綠醅教人拾紅萼桃飄
紅燄燄梨隨雪漠漠獨有病眼花春風吹不落

對鏡吟

白頭老人照鏡時掩鏡沈吟吟舊詩二十年前一莖白
如今變作滿頭絲余二十年前嘗有詩云白髮生一莖朝來明
鏡裏勿言一莖少滿頭從此始今則滿頭矣吟罷迴頭
索杯酒醉來屈指數親知老於我者多窮賤設使身存

寒且飢少於我者半爲土墓樹已抽三五枝我今幸得
見頭白祿俸不薄官不卑眼前有酒心無苦只合歡娛
不合悲

耳順吟寄敦詩夢得

三十四十五慾牽七十八十百病纏五十六十卻不惡
恬澹清淨心安然已過愛貪聲利後猶在病羸昏耄前
未無筋力尋山水尚有心情聽管絃閒開新酒嘗數盞
醉憶舊詩吟一篇敦詩夢得且相勸不用嫌他耳順年

別羶帳火爐

憶昨臘月天北風三尺雪年老不禁寒夜長安可徹賴
有青羶帳風前自張設復此紅火爐雪中相暖熱如魚
入淵水似兔藏深穴婉軟蟄鱗蘇温燉凍肌活方安陰

慘夕遽變陽和節無柰時候遷豈是恩情絕毳簔逐日
卷香爍隨灰滅離恨屬三春佳期在十月但令此身健
不作多時別

六年春贈分司東都諸公

時爲河南尹

我爲同州牧內媿無才術忝擢恩已多遭逢幸非一偶
當穀賤歲適值民安日郡縣獄空虛鄉閭盜奔逸其間
最幸者朝客多分秩行接鴛鴦羣坐成芝蘭室時聯拜
表騎間動題詩筆夜雪秉燭遊春風攜榼出花教鶯點
檢柳付風排比法酒澹清粿含桃媚紅實洛童調去聲金
管盧女鏗瑤瑟黛慘歌思深腰凝舞拍密每因同醉樂
自覺忘衰疾始悟肘後方不如杯中物生涯隨日過世
事何時畢老子苦乖慵希君數牽率

九日代羅樊二妓招舒著作

齊梁格

羅敷斂雙被楚姬獻一杯不見舒員外秋菊為誰開

憶舊遊

寄劉蘇州

憶舊遊舊遊安在哉舊遊之人半白首舊遊之地多蒼
苔江南舊遊凡幾處就中最憶吳江隈長洲苑綠柳萬
樹齊雲樓春酒一杯閭門曉嚴旗鼓出皋橋夕開船舫
迴修蛾慢臉燈下醉急管絃頭上催六七年前狂爛
慢三千里外思徘徊李娟張態一春夢周五殷三歸夜
臺虎丘月色為誰好娃宮花枝應自開賴得劉郎解吟
詠江山氣色合歸來

娟態蘇州妓名周殷蘇州從事

答崔賓客晦叔十二月四日見寄

來篇云共相呼喚醉歸來

今歲日餘二十六來歲年登六十二尚不能憂眼下身

因何更算人間事居士忘筌默默坐先生枕麴昏昏睡
早晚相從歸醉鄉醉鄉去此無多地

勸我酒

勸我酒我不辭請君歌歌莫遲歌聲長辭亦切此辭聽
者堪愁絕洛陽女兒面似花河南大尹頭如雪

贈韋處士六年夏大熱旱

驕陽連毒暑動植皆枯槁旱日乾密雲炎煙焦茂草少
壯猶困苦况予病且老既無白梅檀何以除熱惱
梅檀塗身能除一切熱惱而得清涼也汗巾束頭鬢羶食熏襟抱始覺韋山人休
糧散髮好

除官赴闕畱贈微之

去年十月半君來過浙東今年五月盡我發向關中兩

千餘首矣其為敵也當今不見其為多也從古未聞
所謂天下英雄唯使君與操耳戲及此者亦欲三千
里外一破愁顏勿示他人以取笑誚樂天白

和晨霞此後在上都作

君歌仙氏真我歌慈氏真慈氏發真念念此閻浮人左
命大迦葉右召桓提因千萬化菩薩百億諸鬼神上自
非想頂下及風水輪胎卵溼化類蠢蠢難具陳弘願在
救拔大悲忘辛勤無論善不善豈間冤與親披開生盲
眼擺去煩惱塵燭以智慧日灑之甘露津千界一時度
萬法無與鄰借問晨霞子何如朝玉宸

和送劉道士遊天台

聞君夢遊仙輕舉超世雰握持尊皇節統衛吏兵軍靈
旂星月象天衣龍鳳紋佩服交帶錄諷吟藥珠文闥宮
縹緲間鈞樂依稀聞齋心謁西母瞑拜朝東君煙霏子
晉裾霞爛麻姑裙倏忽別真侶悵望隨歸雲人生同大
夢夢與覺誰分況此夢中夢悠哉何足云假如金闕頂
設使銀河瀆既未出三界猶應在五蘊飲嚙日月精茹
嚼沆瀣芬尚是色香味六塵之所熏仙中有天一作大仙首
出夢幻羣慈光一照燭奧法相烟煜不知萬齡暮不見
三光曛一往自了了萬緣徒紛紛苦海不能漂劫火不
能焚此是竺乾教先生垂典墳

和櫛沐寄道友

櫛沐事朝謁中門初動關盛服去尚早假寐須臾間鐘
聲發東寺夜色藏南山停驂待五漏人馬同時閒高星

粲金粟落月沈玉環出門向闕路坦坦無阻艱始出里
 北開稍轉市西闌晨燭照朝服紫爛復朱殷由來朝廷
 士一入多不還因循擲白日積漸凋朱顏青雲已難致
 碧落安能攀但且知止足尚可銷憂患

和祝蒼華

蒼華髮
神名

日居復月諸環迴照下土使我玄雲髮化為素絲縷粟
 質本羸劣養生仍莽鹵痛飲困連宵悲吟飢過午遂令
 頭上髮種種無尺五根稀比黍苗梢細同釵股豈是乏
 膏沐非關櫛風雨最為悲傷多心焦衰落苦餘者能有
 幾落者不可數秃似鵲填河隋如烏解羽蒼華何用祝
 苦辭亦休吐匹如剃頭僧豈要巾冠主

和我年三首

我年五十七榮名得幾許甲乙三道科蘇杭兩州主才
 能本淺薄心力虛勞苦何能隨衆人終老於塵土
 我年五十七歸去誠已遲歷官十五政數若珠纍纍野
 萍始賓薦場苗初紮維因讀管蕭書竊慕大有為及遭
 榮遇來乃覺才力羸黃紙詔頻草朱輪車載脂妻孥及
 僕使皆免寒與飢省躬私自媿知我者微之永懷山陰
 守未遂嵩陽期如何坐畱滯頭白江之湄
 我年五十七榮名得非少報國竟何如謀身猶未了昔
 嘗速官謫恩大而懲小一點鶴辭軒七年魚在沼將枯
 鱗再躍經鍛翻重矯白日上昭昭青雲高渺渺平生頗
 同病老大宜相曉紫綬足可榮白頭不為天夙懷慕箕
 穎晚節期松篠何當闕下來同拜陳情表

和三月三十日四十韻

送春君何在君在山陰署憶我蘇杭時春遊亦多處為
 君歌往事豈敢一作辭勞慮莫怪言語狂須知酬答遽江
 南臘月半水凍凝如瘕寒景尚蒼茫和風已吹噓女牆
 城似竈雁齒橋如鋸魚尾上齋淪草芽生沮洳律遲太
 族管日暖羲和馭布澤木龍催迎春土牛助雨師習習
 灑雲將飄飄翥四野萬里晴千山一時曙杭土麗且康
 蘇民富而庶善惡有懲勸剛柔無吐茹兩衙少辭牒四
 境稀書疏俗以勞俸安政因閒暇著仙亭日登眺虎丘
 時遊豫望仙亭在杭
虎丘寺在蘇尋幽駐旌軒選勝迴賓御舟移溪鳥避
 樂作林猿覩池古莫邪沈石奇羅刹踞劍池在蘇州羅
刹石在杭州水苗
 泥易耨畬粟灰難鉏紫蕨抽出畦白蓮埋在淤萎花紅

帶黯溼葉黃含菸

楚辭云葉菸
色而就黃

鏡動波颭菱雪迴風旋絮手

經攀桂馥齒為嘗梅楚坐并船脚敲行多馬蹄跂聖賢
 清濁醉水陸鮮肥飫魚膾芥醬調水葵鹽豉絮救慮
反雖微
 五袴歌幸免兆人詛但令樂不荒何必遊無倨吳苑僕
 尋罷越城公尚據舊遊幾客存新宴誰人與莫空文舉
 酒強下何曾箸江上易優游城中多毀譽分應當自盡
 畫一作事勿求人恕我既無子孫君仍畢婚娶久為雲雨別
 終擬江湖去范蠡有扁舟陶潛有籃輦兩心苦相憶兩
 口遙相語最恨七年春春來各一處

和寄樂天

賢愚類相交人情之大率然自古今來幾人號膠漆近
 聞屈指數元某與白乙芻愛及弟兄中權避家室松筠

與金石未足喻堅密在車如輪轅在身如肘腋又如風
 雲會天使相召匹不似勢利交有名而無實頃我在杭
 歲值君之越日望愁來儀遲宴惜流景疾坐耀黃金帶
 酌醪頰玉質酣歌口不停狂舞衣相拂平生賞心事施
 展十未一會笑始啞啞離嗟乃唧唧餞筵纔收拾征櫂
 遽排比後恨苦絲絲前歡何卒卒居人色慘澹行子心
 紆鬱風被去時揮雲帆望中失宿醒和別思目眩心忽
 忽病魂黯然銷老淚淒其出別君只如昨芳歲換六七
 俱是官家身後期難自必

籍田賦云難望歲而自必

和寄問劉白

時夢得與樂天方舟西上

正與劉夢得醉笑大開口適值此詩來歡喜君知否遂
 令高卷幕兼遣重添酒起望會稽雲東南一回首愛君

金玉句舉世誰人有功用隨日新資材本天授吟哦不
 能散自午將及酉遂畱夢得眠匡牀宿東牖

和新樓北園偶集從孫公度周巡官韓秀才

盧秀才范處士小飲鄭侍御判官周劉二從

事皆先歸

聞君新樓宴下對北園花主人既賢豪賓客皆才華初
 筵日未高中飲景已斜天地為幕席富貴如泥沙嵇劉
 陶阮徒不足置齒牙臥甕鄙畢卓落帽嗤孟嘉芳草供
 枕藉亂鶯助喧譁醉鄉得道路狂海無津涯一歲春又
 盡百年期不賒同醉君勿辭獨醒古所嗟銷愁若沃雪
 破悶如割瓜稱觴起為壽此樂無以加歌聲凝貫珠舞
 袖飄亂麻相公謂四座今日非自誇有奴善吹笙有婢

彈琵琶十指纖若筍雙鬢驚如鷓履鳥起交雜杯盤散
紛拏歸去勿擁遏倒載逃難遮明日宴東武後日遊若
邪豈獨相公樂謳歌千萬家

和除夜作

君賦此詩夜窮陰歲之餘我和此詩日微和春之初老
知顏狀改病覺支體虛頭上毛髮短口中牙齒疎一落
老病界難逃生死墟況此促促世與君多索居君在浙
江東榮駕方伯輿我在魏闕下謬乘大夫車妻孥常各
飽奴婢亦盈廬唯是利人事比君全不如我統十郎官
君領百吏胥我掌四曹局君管十鄉閭君為父母君大
惠在資儲我為刀筆吏小惡乃誅鉏君提七郡籍我按
三尺書俱已佩金印嘗同趨玉除外寵信非薄中懷何

不攄恩光未報答日月空居諸磊落嘗許君跼促應笑
予所以自知分欲先歌歸歟

和知非

因君知非問詮較天下事第一莫若禪第二無如醉禪
能泯人我醉可忘榮悴與君次第言為我少留意儒教
重禮法道家養神氣重禮足滋彰養神多避忌不如學
禪定中有甚深味曠廓了如空澄凝勝於睡屏除默默
念銷盡悠悠思春無傷春心秋無感秋淚坐成真諦樂
如受空王賜既得脫塵勞兼應離慙媿除禪其次醉此
說非無謂一酌機即忘三杯性咸遂逐臣去室婦降虜
敗軍帥思苦膏火煎憂深局鑱祕須憑百杯沃莫惜千
金費便似罩中魚脫飛生兩翅勸君雖老大逢酒莫迴

白香山詩集卷之二
避不然即學禪兩途同一致

和望曉

休吟稽山曉聽詠秦城旦雞鳴初有聲宿鳥猶未散
丁漏向盡蓼蓼鼓過半南山青沈沈東方白漫漫街心
若流水城角如斷岸星河稍隅落宮闕方輪煥朝車雷
四合騎火星一貫赫奕冠蓋盛熒煌朱紫爛沙堤巨墓
池子城東北低下處舊號蝦蟆池市路繞龍斷白日忽照耀紅塵紛散亂貴
教過客避榮任行人看祥煙滿虛空春色無邊畔鷓行
候晷刻龍尾登霄漢臺殿暖宜攀風光晴可翫草鋪地
茵褥雲卷天幃幔鶯雜佩鏘鏘花繞一作鏡衣粲粲何言終
日樂獨起臨風歎歎我同心人一別春七換相望山隔
礙欲去官羈絆何日到江東超然似張翰

和李勢女

減一分太短增一分太長不朱面若花不粉肌如霜色
為天下豔心乃女中郎自言重不幸家破身未亡人各
有一死此死職所當忍將先人體與主為疣瘡妾死主
意悞從此兩無妨願信赤心語速即白刃光南郡忽感
激却立捨鋒鋌撫背稱阿姊歸我如歸鄉竟以恩信待
豈止猜妒忘由來几上肉不足揮干將南郡死已久骨
枯墓蒼蒼願於墓上頭立石鐫此章勸誠天下婦不令
陰勝陽

和酬鄭侍御東陽春悶放懷追越遊見寄

君得嘉魚置賓席樂如南有嘉魚時勁氣森爽竹竿竦
妍文煥爛芙蓉披載筆在幕名已重補袞於朝官尚卑

一緘疏入掩谷永三都賦成排左思自言拜辭主人後
離心蕩颺風前旗東南門館別經歲春眼悵望秋心悲

已上敘嘉魚

昨日嘉魚來訪我方駕同出何所之樂遊原頭春

尚早百舌新語聲裊裊日趁花忙向南坼風摧柳急從
東吹流年懨懨不饒我美景鮮妍來為誰紅塵三條界
阡陌碧草千里鋪郊畿餘霞斷時綺幅裂斜雲展處羅
文紕暮鐘遠近聲互動暝鳥高下飛追隨酒酣將歸未
能去悵然迴望天四垂生何足養嵇著論途何足泣楊
漣湏胡不花下伴春醉滿酌綠酒聽黃鸝嘉魚點頭時
一歎聽我此言不知疲語終興盡各分散東西軒騎分
逶迤此詩勿遣閒人見見恐與他為笑資白首舊寮知
我者憑君一詠向周師

周判官師範蘇杭舊判官去範字叶韻

和自勸二首

稀稀疎疎繞籬竹窄窄狹狹向陽屋屋中有一曝背翁
委置形骸如土木日暮半爐爇炭火夜深一盞紗籠燭
不知有益及民無二十年來食官祿就暖移盤檐下食
防寒擁被帷中宿秋官月俸八九萬豈徒遣爾身温足
勤操丹筆念黃沙莫使飢寒囚滯獄

急景凋年急於水念此攬衣中夜起門無宿客共誰言
煖酒挑燈對妻子自飲數杯妻一盞餘酌分張與兒女
微酣靜坐未能眠風霰蕭蕭打窗紙自問有何才與術
入為丞郎出刺史爭知壽命短復長豈得營營心不止
請看韋孔與錢崔半月之間四人死

韋中書孔京兆錢尚書崔華州十五日間相次而逝

和雨中花

真宰倒持生殺柄，閒物命長人短命。松枝上鶴著，下龜
千年不死仍無病。人生不得似龜鶴，少去老來同旦暝。
何異花開旦暝間，未落仍遭風雨橫。草得經年菜一作連
月，唯花不與多時節。一年三百六十日，花能幾日供攀
折。桃李無言難自訴，黃鶯解語憑君說。鶯雖爲說不分
明，葉底枝頭謾饒舌。

和晨興因報問龜兒

冬旦寒慘澹雲日，無晶輝。當此歲暮，感見君晨興詩。君
詩亦多苦苦在，兄遠離我苦不在。遠纏絲肝與脾，西院
病孀婦後牀孤姪兒。黃昏一慟後夜半，十起時病眼兩
行血。衰鬢萬莖絲，咽絕五藏脈。瘦消一作消滲百骸，脂雙目失
一目。四肢斷兩肢，不如溘然逝。安用半活爲，誰謂茶檠

苦茶檠甘如飴，誰謂湯火熱。湯火冷如澌，前時君寄詩。
憂念問阿龜，喉燥聲氣窒。經年無報辭，及覩晨興句。未
吟先涕垂，因茲漣漣際。一吐心中悲，茫茫四海間。此苦
唯君知，去我四千里。使我告訴誰，仰頭向青天。但見鴈
南飛，憑鴈寄一語。爲我達微之，弦絕有續膠。樹斲可接
枝，唯我中腸斷。應無連得期。

和朝回與王鍊師遊南山下

藹藹春景餘，峨峨夏雲初。躩蹀退朝騎，飄飄隨風裾。晨
從四丞相，入拜白玉除。暮與一道士，出尋青溪居。吏隱
本齊致，朝野孰云殊。道在有中適，機忘無外虞。但媿煙
霄上，鸞鳳爲吾徒。又慙雲水間，鷗鶴不我疎。坐傾數杯
酒，臥枕一卷書。興酣頭兀兀，睡覺心于于。以此送日月

問師為何如

和嘗新酒

空腹嘗新酒偶成卯時醉醉來擁褐裘直至齋時睡睡
酣不語笑真寢無夢寐殆欲忘形骸詎知屬天地醒餘
和未散起坐澹無事舉臂一欠伸引琴彈秋思

和順之琴者

陰陰花院月耿耿蘭房燭中有弄琴人聲貌俱如玉清
冷石泉引澹泞風松曲遂使君子心不愛凡絲竹

感舊寫真

李放寫我真寫來二十載莫問真何如畫亦銷光彩朱
顏與玄鬢日夜改復改無嗟貌遽非且喜身猶在

授太子賓客歸洛

自此後
東都作

南省去拂衣東都來掩扉病將老齊至心與身同歸白
首外緣少紅塵前事非懷哉紫芝叟千載心相依

秋池二首

身閒無所為心閒無所思況當故園夜復此新秋池岸
閨鳥棲後橋明月出時菱風香散漫桂露光參差靜境
多獨得幽懷竟誰知悠然心中語自問來何遲
朝衣薄且健晚簟清仍滑社近燕影稀雨餘蟬聲歇閒
中得詩境此境幽難說露荷珠自傾風竹玉相戛誰能
一同宿共翫新秋月暑退早涼歸池邊好時節

中隱

大隱住朝市小隱入丘樊丘樊太冷落朝市大踴諠不
如作中隱隱在畱司官似出復似處非忙亦非閒不勞

心與力又免飢與寒終歲無公事隨月有俸錢君若好
登臨城南有秋山君若愛遊蕩城東有春園君若欲一
醉時出赴賓筵洛中多君子可以恣歡言君若欲高臥
但自深掩關亦無車馬客造次到門前人生處一世其
道難兩全賤即苦凍餒貴則多憂患唯此中隱士致身
吉且安窮通與豐約正在四者間

問秋光

殷卿領北鎮崔尹開南幕外事信為榮中懷未必樂何
如不才者兀兀無所作不引窗下琴即舉池上酌澹交
唯對水老伴無如鶴自適頗從容勿觀誠獲落身心轉
恬泰煙景彌澹泊迴首語秋光東來應不錯

引泉

一為止足限二為衰疾牽邴罷不因事陶歸非待年歸
來嵩洛下閉戶何翛然靜埽林下地閒疏池畔泉伊流
狹似帶洛石大如拳誰教明月下為我聲濺濺竟夕舟
中坐有時橋上眠何用施屏障水竹繞牀前

知足吟

和崔十八
未貧作

不種一隴田倉中有餘粟不采一枝桑箱中有餘服官
閒離憂責身泰無羈束中人百戶稅賓客一年祿尊中
不乏酒籬下仍多菊是物皆有餘非心無所欲吟君未
貧作因歌知足曲自問此時心不足何時足

立名按避暑錄話云樂天自刑部侍郎以病求分司時年纔五十八自是蓋不復
出中間一為河南尹期年輒去再除同州刺史不拜雍容無事順適其意而滿足
其欲者十有六年方太和開成會昌之間天下變故所更不一元稹以廢黜死李文
鏡以讒嫉死雖裴晉公猶懷疑畏而牛僧孺李宗閔皆不免萬里之行所謂李逢
吉令狐楚李珣之徒泛泛非素與游者其水炭
低昂未嘗有虛日顧樂天所得豈不多哉

酬集賢劉郎中對月見寄兼懷元浙東

月在洛陽天天高淨如水下有白頭人擘衣中夜起思
遠鏡亭上光深書殿裏眇然三處心相去各千里

太湖石

遠望老嵯峨近觀怪嶽峯纔高八九尺勢若干萬尋嵌
空華陽洞重疊匡山岑邈矣仙掌迴呀然劒門深形質
冠今古氣色通晴陰未秋已瑟瑟欲雨先沈沈天姿信
為異時用非所任磨刀不如礪擣帛不如砧何乃主人
意重之如萬金豈伊造物者獨能知我心

偶作二首

擾擾貪生人幾何不天闕遑遑愛名人幾何能貴達伊
余信多幸拖紫垂白髮身為三品官年已五十八筋骸

雖早衰尚未苦羸愒資產雖不豐亦不甚貧竭登山力
猶在遇酒興時發無事日月長不羈天地闊安貧有處
所適意無時節解帶松下風抱琴池上月人間所重者
相印將軍鉞謀慮繫安危威權主生殺焦心一身苦炙
手旁人熱未必方寸間得如吾慢活

立名按青箱雜記白詩無事日月長不羈天地闊此達者之詞也孟東野詩
出門即有礙誰謂天地寬此褊狹者之詞也然則天地何嘗礙邪自礙耳

日出起盥櫛振衣入道場寂然無他念但對一爐香日
高始就食食亦非膏粱精粗隨所有亦足飽充腸日午
脫巾簪燕息窗下牀清風颯然至臥可致羲皇自西引
杖屨散步遊林塘或飲茶一盞或吟詩一章日入多不
食有時唯命觴何以送閒夜一曲秋霓裳一日分五時
作息率有常自喜老後健不嫌閒中忙是非一以貫身

世交相忘若問此何許此是無何鄉

葺池上舊亭

池月夜淒涼池風曉蕭颯欲入池上冬先葺園中閣向
暖窗戶開迎寒簾幕合苔封舊瓦木水照新朱蠟軟火
深土壚香醪小瓷榼中有獨宿翁一燈對一榻

崔十八新池

愛君新小池池色無人知見底月明夜無波風定時忽
看不似水一泊稀琉璃

翫止水

動者樂流水靜者樂止水利物不如流鑿形不如止淒
清早霜降淅瀝微風起中面紅葉開四隅綠萍委廣狹
八九丈灣環有涯涘淺深三四尺洞徹無表裏淨分鶴

翹足澄見魚掉尾迎眸洗眼塵隔胷蕩心滓定將禪不
別明與誠相似清能律貪夫澹可交君子豈唯空狎翫
亦取相倫擬欲識靜者心心源只如此

聞崔十八宿予新昌敕宅時予亦宿崔家依仁
新亭一宵偶同兩興暗合因而成詠聊以寫懷
陋巷掩敝廬高居敞華屋新昌十株松依仁萬莖竹松
前月臺白竹下風池綠君向我齋眠我在君亭宿平生
有微尚彼此多幽獨何必本主人兩心聊自足

日長

日長晝加餐夜短朝餘睡春來寢食間雖老猶有味林
塘得芳景園曲生幽致愛水多棹舟惜花不埽地幸無
眼下病且向尊前醉身外何足言人間本無事

三月三十日作

今朝三月盡寂莫春事畢黃鳥漸無聲朱櫻新結實臨
風獨長歎此歎意非一半百過九年豔陽殘一日隨年
減歡笑逐日添衰疾且遣花下歌送此杯中物

慵不能

架上非無書眼慵不能看匣中亦有琴手慵不能彈腰
慵不能帶頭慵不能冠午後恣情寢午時隨事餐一餐
終日飽一寢至夜安飢寒亦閒事況乃不飢寒

晨興

宿鳥動前林晨光上東屋銅爐添早香紗籠滅殘燭頭
醒風稍愈眼飽睡初足起坐兀無思叩齒三十六何以
解宿齋一杯雲母粥

朝課

平甃白石渠靜埽青苔院池上好風來新荷大如扇小
亭中何有素琴對黃卷藥珠諷數篇秋思彈一徧從容
朝課畢方與客相見

天竺寺七葉堂避暑

鬱鬱復鬱鬱伏熱何時畢行入七葉堂煩暑隨步失檐
雨稍霏微窗風正蕭瑟清宵一覺睡可以銷百疾

立名按咸淳臨安志下天竺寺有七葉堂戴公此詩是亦杭州
作編者誤入洛下詩耳然集中前後倒置者甚多未能盡正也

香山寺石樓潭夜浴

炎光晝方熾暑氣宵彌毒搖扇風甚微褰裳汗霰霏起
向月下行來就潭中浴平石為浴牀窪石為浴斛綃巾
薄露頂草屨輕乘足清涼詠而歸歸上石樓宿

嗟髮落

朝亦嗟髮落暮亦嗟髮落落盡誠可嗟盡來亦不惡既
不勞洗沐又不煩梳掠最宜溼暑天頭輕無髻縛脫置
垢巾幘解去塵纓絡銀餅貯寒泉當頂傾一勺有如醍
醐灌坐受清涼樂因悟自在僧亦資於剃削

安穩眠

家雖日漸貧猶未苦飢凍身雖日漸老幸無急病痛眼
逢鬧處合心向閒時用既得安穩眠亦無顛倒夢

池上夜境

晴空星月落池塘澄鮮淨綠表裏光露簟清瑩迎夜滑
風襟瀟灑先秋涼無人驚處野禽下新睡覺時幽草香
但問塵埃能去否濯纓何必問滄浪

書紳

仕有職役勞農有畎畝勤優哉分司叟心力無苦辛歲
晚頭又白自問何欣欣新酒始開瓮舊穀猶滿困吾嘗
靜自思往往夜達晨何以送吾老何以安吾貧歲計莫
如穀飽則不干人日計莫如醉醉則兼忘身誠知有道
理未敢勸交親恐為人所哂聊自書諸紳

秋遊平泉贈韋處士閒禪師

秋景引閒步山遊不知疲杖藜捨輿馬十里與僧期昔
嘗憂六十四體不支持今來已及此猶未苦衰羸予往年有詩云

三十氣大壯胃中多是非六十年太老四體不支持今故云

心興遇境發身力因行知尋雲到

起處愛泉聽滴時南邨韋處士西寺閒禪師山頭與澗
底閒健且相隨

遊坊口懸泉偶題石上

時為河南尹

濟源山水好老尹知之久常日聽人言今秋入吾手孔
山刀劒立沁水龍蛇走危磴上懸泉澄灣轉坊口虛明
見深底淨綠無纖垢仙權浪悠揚塵纓風抖藪巖寒松
柏短石古莓苔厚錦座纓高低翠屏張左右雖無安石
妓不乏文舉酒談笑逐身來管絃隨事有時逢杖錫客
或值垂綸叟相與澹忘歸自辰將及酉公門欲返駕溪
路猶迴首早晚重來遊心期罷官後

對火翫雪

平生所心愛愛火兼憐雪火是臘天春雪為陰夜月鵝
毛紛正隨獸炭敲初折盈尺白鹽寒滿爐紅玉熱稍宜
杯酌動漸引笙歌發但識歡來由不知醉時節銀盤堆

柳絮羅袖搏瓊屑共愁明日銷便作經年別

六年寒食洛下宴遊贈馮李二少尹

豐年寒食節美景洛陽城三尹皆強健七日盡晴朋東
郊蹋青草南園攀紫荊風坼海榴豔露墜木蘭英假開
春未老宴合日屢傾珠翠混花影管絃藏水聲佳會不
易得良辰亦難并聽吟歌暫輟看舞杯徐行米價賤如
土酒味濃於餠此時不盡醉但恐負平生殷勤二曹長
各捧一銀觥

苦熱中寄舒員外

何堪日衰病復此時炎燠厭對俗杯盤倦聽凡絲竹藤
牀鋪晚雪角枕截寒玉安得清瘦人新秋夜同宿非君
固不可何夕枉高躅

閒夕

一聲早蟾發數點新螢度蘭缸耿無烟筠簟清有露未
歸後房寢且下前軒步斜月入低廊涼風滿高樹放懷
常自適遇境多成趣何法使之然心中無細故

寄情

灼灼早春梅東南枝最早持來翫未足花向手中老芳
香銷掌握悵望生懷抱豈無後開花念此先開好

舒員外遊香山寺數日不歸兼辱尺書大誇勝
事時正值坐衙慮囚之際走筆題長句以贈之

香山石樓倚天開翠屏壁立波環迴黃菊餘時好客到

碧雲合處佳人來謂遣英倩二妓與舒君同遊酡顏一笑天桃綻清吟數

聲寒玉哀軒騎逶遲權容與畱連三日不能迴白頭老

尹府中坐早衙纔退暮衙催庭前堦上何所有纍囚成
貫案成堆豈無池塘長秋草亦有絲竹生塵埃今日清
光昨夜月竟無人來勸一杯

早冬遊王屋自靈都抵陽臺上方望天壇偶吟

成章寄温谷周尊師中書李相公

霜降山水清王屋十月時石泉碧漾漾巖樹紅離離朝
為靈都遊暮有陽臺期飄然世塵外鸞鶴如可追忽念
公程盡復慙身力衰天壇在天半欲上心遲遲嘗聞此
遊者隱客與損之各抱貴仙骨俱非泥垢姿二人相顧
言彼此稱男兒若不為松喬即須作臯夔今果如其語
光彩雙葳蕤一人佩金印一人翳玉芝我來高其事詠
歎偶成詩為君題石上欲使故山知

醉中重留夢得

劉郎劉郎莫先起蘇臺蘇臺隔雲水酒殘來從一百分馬頭去便三千里

白香山詩後集卷第二

白香山詩後集卷第三

格詩

凡五十八首

詠興五首

并序

七年四月予罷河南府歸履道第廬舍自給衣儲自充無欲無營或歌或舞頽然自適蓋河洛間一幸人也遇興發詠偶成五章各以首句命為題目

解印出公府

解印出公府抖擻塵土衣百吏放爾散雙鶴隨我歸歸來履道宅下馬入紫扉馬嘶返舊櫪鶴舞還故池雞犬何忻忻鄰里亦依依年顏老去日生計勝前時有帛禦冬寒有穀防歲飢飽於東方朔樂於榮啓期人生且如此此外吾不知

出府歸吾廬

出府歸吾廬靜然安且逸更無客干謁時有僧問疾家
 僮十餘人擬馬三四匹慵發經旬臥興來連日出出遊
 愛何處嵩碧伊瑟瑟況有清和天正當疎散日身閒自
 為貴何必居榮秩心足即非貧豈唯金滿室吾觀權勢
 者苦以身徇物炙手外炎炎履冰中慄慄朝飢口忘味
 夕惕心憂失但有富貴名而無富貴實

池上有小舟

池上有小舟舟中有胡牀牀前有新酒獨酌還獨嘗熏
 若春日氣皎如秋水光可洗機巧心可蕩塵垢腸岸曲
 舟行遲一曲進一觴未知幾曲醉醉入無何鄉寅緣潭
 島間水竹深青蒼身閒心無事白日為我長我若未忘

世雖閒心亦忙世若未忘我雖退身難藏我今異於是
 身世交相忘

四月池水滿

四月池水滿龜游魚躍出吾亦愛吾池池邊開一室人
 魚雖異族其樂歸於一旦與爾為徒逍遙同過日爾無
 羨滄海蒲藻可委質吾亦忘青雲衡茅足容膝況吾與
 爾輩本非蛟龍匹假如雲雨來祇是池中物

小庭亦有月

小庭亦有月小院亦有花可憐好風景不解嫌貧家菱
 角執笙簧谷兒抹琵琶紅綃信手舞紫綃隨意歌菱谷紫紅皆小
 名也邨歌與社舞客哂主人誇但問樂不樂豈在鐘鼓多
 客告暮將歸主稱日未斜請客稍深酌願見朱顏酡客

知主意厚分數隨後加堂上燭未乘座中冠已峨左顧
短紅袖右命小青娥長跪謝貴客蓬門勞見過客散有
餘興醉臥獨吟哦幕天而席地誰柰劉伶何

秋涼閒臥

殘暑晝猶長早涼秋尚嫩露荷散清香風竹含疎韻幽
閒竟日臥衰病無人問薄暮宅門前槐花深一寸

酬思黯相公見過敕居戲贈

軒蓋光照地行人爲徘徊呼傳君子出乃是故人來訪
我入窮巷引君登小臺臺前多竹樹池上無塵埃貧家
何所有新酒三兩杯款曲語上馬從容復遲迴畱守不
外宿日斜宮漏催但畱金刀贈未接玉山頽家醞不敢
惜待君來即開邛妓不辭出恐君羶然哈

再授賓客分司

優穩四皓官清崇三品列伊予再塵忝內媿非才哲俸
錢七八萬給受無虛月分命在東司又不勞朝謁旣資
閒養疾亦賴慵藏拙賓友得從容琴觴恣怡悅乘籃城
外去繫馬花前歇六遊金谷春五看龍門雪吾若默無
語安知吾悛活吾欲更盡言復恐人豪奪應爲時所笑
古惜分司闕但問適意無豈論官冷熱

把酒

把酒仰問天古今誰不死所貴未死間少憂多歡喜窮
通諒在天憂喜即由已是故達道人去彼而取此勿言
未富貴久忝居祿仕借問宗族間幾人拖金紫勿憂漸
衰老且喜加年紀試數班行中幾人及暮齒朝餐不過

飽五鼎徒爲爾夕寢止求安一衾而已矣此外皆長去聲
物於我雲相似有子不畱金何況兼無子

首夏

林靜蚊未生池靜蛙未鳴景長天氣好竟日和且青春
禽餘哢在夏木新陰成兀爾水邊坐翛然橋上行自問
一何適身閒官不輕料錢隨月用生計逐日營食飽慙
伯夷酒足媿淵明陶潛詩云飲酒常不足壽倍顏氏子富百黔婁生
有一即爲樂況吾四者并所以私自慰雖老有心情

代鶴

我本海上鶴偶逢江南客感君一顧恩同來洛陽陌洛
陽寡族類皎皎唯兩翼貌是天與高色非日浴白主人
誠可戀其柰軒庭窄飲啄雜雞羣年深損標格故鄉渺

何處雲水重重隔誰念深籠中七換摩天翮

立秋夕有懷夢得

露簟筠竹青風扇蒲葵輕一與故人別再見新蟬鳴是
夕涼飈起閒境入幽情迴燈見棲鶴隔竹聞吹笙夜茶
一兩杓秋吟三數聲所思渺千里雲水長洲城

哭崔常侍晦叔

頑賤一拳石精珍百鍊金名價旣相遠交分何其深中
誠一以合外物不能侵逶迤二十年與世同浮沈晚有
退閒約白首歸雲林垂老忽相失悲哉口語心春日嵩
高陽一作春日秋夜清洛陰丘園共誰卜山水共誰尋風
月共誰賞詩篇共誰吟花開共誰看酒熟共誰斟惠死
莊杜口鍾歿師廢琴道理使之然從古非獨今吾道自

此孤我情安可任唯將病眼淚一灑秋風襟

新秋曉興

濁暑忽已退清宵未全長晨缸耿殘燄宿閣凝微香喔
喔雞下樹輝輝日上梁枕低茵席軟臥穩身入牀睡足
景猶早起初風乍涼展張小屏障收拾生衣裳還有惆
悵事遲遲未能忘拂鏡梳白髮可憐冰照霜

秋日與張賓客舒著作同遊龍門醉中狂歌凡

二百三十八字

秋天高高秋光清秋風嫋嫋秋蟲鳴嵩峰餘霞錦綺卷
伊水細浪鱗甲生洛陽閒客知無數少出遊山多在城
商嶺老人自追逐蓬丘逸士相逢迎南出鼎門十八里
莊店邈迤橋道平不寒不熱好時節鞍馬穩慢衣衫輕

並轡踟躕下西岸扣舷容與繞中汀開懷曠達無所繫
觸目勝絕不可名荷衰欲黃荇猶綠魚樂自躍鷗不驚
翠藻蔓長孔雀尾彩船櫓急寒雁聲家醞一壺白玉液
野花數把黃金英晝遊四看西日暮夜話三及東方明
暫停杯觴輟吟詠我有狂言君試聽丈夫一生有二志
兼濟獨善難得并不能救療生民病即須先濯塵土纓
况吾頭白眼已暗終日戚促何所成不如展眉開口笑
龍門醉臥香山行

履信池櫻桃島上醉後走筆送別舒員外兼寄

宗正李卿考功崔郎中

櫻桃島前春去春花萬枝忽憶與宗卿閒飲日又憶與
考功狂醉時歲晚無花空有葉風吹滿地乾重疊蹋葉

悲秋復憶春池邊樹下重殷勤今朝一酌臨寒水此地
三回別故人櫻桃花來春千萬朶來春共誰花下坐不
論崔李上青雲明日舒三亦拋我

秋池獨泛

蕭疎秋竹籬清淺秋風池一隻短舫艇一張斑鹿皮皮
上有野叟手中持酒卮半酣箕踞坐自問身為誰嚴子
垂釣日蘇門長嘯時悠然意自得意外何人知

冬日早起閒詠

冰塘耀初旭風竹飄餘霰幽境雖目前不因閒不見晨
起對爐香道經尋兩卷晚坐拂琴塵秋思彈一遍此外
更無事開尊時自勸何必東風來一杯春上面

歲暮

慘澹歲云暮窮陰動經旬霜風裂人面冰雪摧車輪而
我當是時獨不知苦辛晨炊廩有米夕爨廚有薪夾帽
長覆耳重裘寬裹身加之一杯酒煦嫗如陽春洛城士
與庶比屋多飢貧何處爐有火誰家甑無塵如我飽煖
者百人無一人安得不慙媿放歌聊自陳

南池早春有懷

朝遊北橋上晚憩南塘畔西日雪全銷東風冰盡泮篔
簹魚尾掉瞥瞥鵝毛換泥暖草芽生沙虛泉脈散晴芳
冒苔島宿潤侵蒲岸洛下日初長江南春欲半時光共
拋擲人事堪嗟歎倚權忽尋思去年池上伴

古意

脈脈復脈脈美人千里隔不見來幾時瑤草三四碧玉

琴聲悄悄鸞鏡塵冪冪昔爲連理枝今作分飛翮寄書
多不達加飯終無益心腸不自寬衣帶何由窄

山遊示小妓

雙鬢垂未合三十纔過半本是綺羅人今爲山水伴春
泉共揮弄好樹同攀翫笑容花底迷酒思風前亂紅凝
舞袖急黛慘歌聲緩莫唱楊柳枝無腸與君斷

神照禪師同宿

八年三月晦山梨花滿枝龍門水西寺夜與遠公期晏
坐自相對密語誰得知前後際斷處一念不生時

張常侍相訪

西亭晚寂莫鶯散柳陰餘水戶簾不卷風牀席自翻忽
聞車馬客來訪蓬蒿門況是張常侍安得不開尊

早夏遊宴

雖慵興猶在雖老心猶健昨日山水遊今朝花酒宴山
榴豔似火玉藥飄如霰榮落逐瞬遷炎涼隨刻變未收
木綿褥已動蒲葵扇且喜物與人年年得相見

感白蓮花

白白芙蓉花本生吳江濱不與紅者雜色類自區分誰
移爾至此姑蘇白使君初來苦顛顛久乃芳氛氲月月
葉換葉年年生根陳根與故葉銷化成泥塵化者日
已遠來者日復新一爲池中物永別江南春忽想西涼
州中有天寶民埋沒漢父祖孳生胡子孫已忘鄉土戀
豈念君親恩生人尚復爾草木何足云

詠所樂

四
獸樂在山谷魚樂在陂池蟲樂在深草鳥樂在高枝所
樂雖不同同歸適其宜不以彼易此況論是與非而我
何所樂所樂在分司分司有何樂樂哉人不知官優有
祿料職散無羈縻嬾與道相近鈍將閒自隨昨朝拜表
迴今晚行香歸歸來北窗下解中脫塵衣冷泉灌我頂
暖水濯四肢體中幸無疾臥任清風吹心中又無事坐
任白日移或開書一篇或飲酒一卮但得如今日終身
無厭時

思舊

閒日一思舊舊遊如目前再思今何在零落歸下泉退
之服流黃一病訖不痊微之鍊秋石未老身溘然杜子
得丹諉終日斷腥羶崔君誇藥力經冬不衣綿或疾或
暴天悉不過中年唯余不服食老命反遲延況在少壯
時亦為嗜欲牽但耽葷與血不識汞與鉛飢來吞熟物
渴來飲寒泉詩役五藏神酒汨三丹田隨日合破壞至
今粗完全齒牙未缺落肢體尚輕便已開第七秩飽食
仍安眠且盡杯中物其餘皆付天

寄盧少尹

老誨心不亂莊誠形太勞生命既能保死籍亦可逃嘉
穀與旨酒信是腐腸膏豔聲與麗色真為伐性刀補養
在積功如裘集衆毛將欲致千里可得差一毫

心不亂形太勞至差一毫

皆出老莊及諸道書仙方禁誡

顏回何為者簞瓢纔自給肥醲不到口年不

登三十張蒼何為者染愛浩無際妾媵填後房竟壽百
餘歲蒼壽有何德回天有何辜誰謂具聖體不如肥瓠

軀遂使世俗心多疑仙道書寄問盧先生此理當何如
池上清晨候皇甫郎中

曉景麗未熱晨飈鮮且涼地幽綠蘋合霜潔白蓮香深
埽竹間徑靜拂松下牀玉柄鶴翎扇銀鬕雲母綠屏除
無俗物瞻望唯清光何人擬相訪羸女從蕭郎

詠雪

我知世無幻了無干世意世知我無堪亦無責我事由
茲兩相忘因得長自遂自遂意何如閒官在閒地閒地
唯東都東都少名利閒官是賓客賓客無牽累嵇康日
日嬾畢卓時時醉酒肆夜深歸僧房日高睡形安不勞
苦神泰無憂畏從官三十年無如今氣味鴻雖脫羅弋
鶴尚居祿位唯此未忘懷有時猶內媿

北窗三友

今日北窗下自問何所為欣然得三友三友者為誰琴
罷輒舉酒酒罷輒吟詩三友遞相引循環無已時一彈
愜中心一詠暢四肢猶恐中有間以醉彌縫之豈獨吾
拙好古人多若斯嗜詩有淵明嗜琴有啓期嗜酒有伯
倫三人皆吾師或乏儋石儲或穿帶索衣絃歌復觴詠
樂道知所歸三師去已遠高風不可追三友遊甚熟無
日不相隨左擲白玉卮右拂黃金徽興酣不疊紙走筆
操狂詞誰能持此詞為我謝親知縱未以為是豈以我
為非

吟四雖雜言

酒酣後歌歇時請君添一酌聽我吟四雖年雖老猶少

於韋長史命雖薄猶勝於鄭長水眼雖病猶明於徐郎
中家雖貧猶富於郭庶子省躬審分何僥倖值酒逢歌
且歡喜忘榮知足委天和亦應得盡生生理

分司同官中韋長史續年七十

餘郭庶子求貧苦最甚徐郎中晦因疾喪明余為河南尹時見同年鄭俞始授長水縣令因歎四子而成此篇也

裴侍中晉公以集賢林亭即事詩二十六韻見
贈猥蒙徵和才拙詞繇輒廣為五百言以伸酬

獻

三江路千里五湖天一涯何如集賢第中有平津池池
勝主見覺景新人未知竹森翠琅玕水深洞琉璃水竹
以為質質立而文隨文之者何人公來親指麾疏鑿出
人意結構得地宜虛襟一搜索勝槩無遁遺因下張沼
泚依高築階基嵩峰見數片伊水分一支南溪修且直

長波碧透迤北館壯復麗倒影紅參差東島號晨光杲

曜迎朝曦西嶺名夕陽杳暖畱落暉前有水心亭動蕩

架漣漪後有開闔堂寒温變天時幽泉鏡泓澄怪石山

敲危已上八所各具本名春葩雪漠漠謂杏夏果珠離離謂櫻桃主人命方舟

宛在水中坻親賓次第至酒樂前後施解纜始登汎山

遊仍水嬉沿洄無滯礙向背窮幽奇瞥過遠橋下飄旋

深澗陸管絃去縹緲羅綺來霏微擢風逐舞迴梁塵隨

歌飛宴餘日云暮醉客未放歸高聲索彩牋大笑催金

卮唱和筆走疾問答杯行遲一詠清兩耳一酣暢四肢

主客忘貴賤不知俱是誰客有詩魔者吟哦不知疲乞

公殘紙墨一掃狂歌詞維云社稷臣赫赫文武姿十授

丞相印五建大將旗四朝致勛華一身冠臯夔去年才

七十浚赴懸車期公志不可奪君恩亦難違從容就中
 道俛僂來係釐貂蟬雖未脫鸞凰已不羈歷徵今與古
 獨步無等夷陸賈功業少二疏官秩卑乘舟范蠡懼辟
 穀畱侯飢豈若公今日身安家國肥羊祜在漢南空畱
 峴首碑柳惲在江南祇賦汀洲詩謝安入東山但說攜
 蛾眉山簡醉高陽唯聞倒接巵豈如公今日餘力兼有
 之願公壽如山安樂長在茲願我比蒲稗永得相因依

謝靈運詩云蒲稗相因依○立名按韻語陽秋張衡詩客賦醉言歸主稱露未晞白詩有客告暮將歸主稱日未斜載觀此注可見公極平易句亦必有本蓋唐人最重文選也

晚歸香山寺因詠所懷

我年日已老我身日已閒閒出都門望但見水與山關
 塞碧巖巖伊流清潺潺中有古精舍軒戶無扃關岸草
 歇可藉徑蘿行可攀朝隨浮雲出夕與飛鳥還吾道本

迂拙世途多險艱嘗聞嵇呂輩尤悔生疎頑巢悟入箕
 穎皓知返商顏豈唯樂肥遯聊復祛憂患吾亦從此去
 終老伊嵩間

立名按劇談錄樂天為少傅分務洛師情興高逸盧尚書簡辭有別墅近枕伊水冬日與羣從子姪同游倚欄眺嵩洛俄而霰雪微下情興益高因評廉察金陵常記江南煙水每見居人以葉舟浮泛就食菰米鱸魚近來思之如在心目良久忽見二人衣蓑笠循岸而來牽引蓬艇船頭覆青幕中有白衣人與衲僧偶坐船後有小竈安桐甌中角童煮茗泝流過於檻前舟中吟嘯方酣問之乃是白傅與僧佛光自建春門往香山精舍此一段可謂天然圖畫

張常侍池涼夜閒讌贈諸公

竹橋新月上水岸涼風至對月五六人管絃三兩事畱
 連池上酌款曲城外意或嘯或謳吟誰知此閒味迴看
 市朝客矻矻趨名利朝忙少遊宴夕困多眠睡清涼屬
 吾徒相逢勿辭醉

和皇甫郎中秋曉同登天宮閣言懷六韻

碧天忽已高白日猶未短玲瓏曉樓閣清脆秋絲管張
翰一杯酣嵇康終日嬾塵中足憂累雲外多疏散病木
斧斤遺冥鴻羈紲斷逍遙二三子永願爲閒伴

送呂漳州

今朝一壺酒言別漳州牧半自要閒遊愛花憐草綠花
前下鞍馬草上攜絲竹行客飲數杯主人歌一曲端居
惜風景屢出勞僮僕獨醉似無名借君作題目

短歌行

世人求富貴多爲奉嗜欲盛衰不自由得失常相逐問
君少年日苦學將干祿負笈塵中遊抱書雪前讀布衾
不周體藜茄纔充腹三十登宦途五十被朝服奴温新
挾纊馬肥初食粟未敢議歡遊尚爲名檢束耳目聾暗

後堂上調絲竹牙齒缺落時盤中堆酒肉彼來此已去
外餘中不足少壯與榮華相避如寒燠青雲去地遠白
日經天速從古無柰何短歌聽一作空一曲

詠懷

高人樂丘園中人慕官職一事尚難成兩途安可得遑
遑干世者多苦時命塞亦有愛閒人又爲窮餓逼我今
幸雙遂祿仕兼游息未嘗羨榮華不省勞心力妻孥與
婢僕亦免愁衣食所以吾一家面無憂喜色

府西亭納涼歸

避暑府西亭晚歸有閒思夏淺蟬未多綠槐陰滿地帶
寬衫解領馬穩人攏轡面上有涼風眼前無俗事路經
府門過落日照官次牽聯縲紲囚奔走塵埃吏低眉悄

不語誰復知茲意憶得五年前晚衙時氣味

老熱

一飽百情足一酣萬事休何人不衰老我老心無憂仕
者拘職役農者勞田疇何人不苦熱我熱身自由臥風
北窗下坐月南池頭腦涼脫烏帽足熱濯清流慵發書
高枕興來夜汎舟何乃有餘適祇緣無過求或問諸親
友樂天是與不亦無別言語多道大悠悠悠悠君不知
此味深且幽但恐君知後亦來從我遊

新秋喜涼因寄兵部楊侍郎

外強火未退中銳金方戰一夕風雨來炎涼隨數變徐
徐炎景度稍稍涼飈扇枕簟忽淒清中裳亦輕健老夫
納秋候心體殊安便睡足一屈伸搔首摩挲面褰簾對
池竹幽寂如僧院俯觀游魚羣仰數浮雲片閒忙各有
趣彼此寧相見昨日聞募巢召對延英殿

嬾放二首呈劉夢得吳方之

青衣報平旦呼我起盥櫛今早天氣寒郎君應不出又
無賓客至何以銷閒日已向微陽前暖酒開詩帙
朝憐一牀日暮愛一爐火牀暖日高低爐温夜深坐雀
羅門嬾出鶴髮頭慵裹除却劉與吳何人來問我

六十六

病知心力減老覺光陰速五十八歸來今年六十六鬢
絲千萬白池草八九綠童穉盡成人園林半喬木看山
倚高石引水穿深竹雖有潺湲聲至今聽未足

三適贈道友

褐綾袍厚暖臥蓋行坐披紫氍履寬穩蹇步頗相宜足
適已忘履身適已忘衣況我心又適兼忘是與非三適
合為一怡怡復熙熙禪那不動處混沌未鑿時此固不
可說為君強言之

洛陽春贈劉李二賓客

齊梁格

水南冠蓋地城東桃李園雪消洛陽堰春入永通門淑
景方靄靄遊人稍喧喧年豐酒糶賤日晏歌吹餘中有
老朝客華髮映朱軒從容三兩人藉草開一尊尊前春
可惜身外事勿論明日期何處杏花遊趙邨

洛城東有趙邨杏花千餘樹

寒食

人老何所樂樂在歸鄉國我歸故園來九度逢寒食故
園在何處池館東城側四鄰梨花時二月伊水色豈獨
好風土仍多舊親戚出去恣歡遊歸來聊燕息有官供
祿俸無事勞心力但恐優穩多微躬銷不得

寄李蘇州兼示楊瓊

真娘墓頭春草碧心奴鬢上秋霜白為問蘇臺酒席中
使君歌笑與誰同就中猶有楊瓊在堪上東山伴謝公

和裴令公一日日一年年雜言見贈

一日日作老翁一年年過春風公心不以貴隔我我散
唯將閒伴公我無才能忝高秩合是人間閒散物公有
功德在生民何因得作自由身前日魏王潭上宴連夜
今日午橋池頭遊拂晨山客硯前吟待月野人樽前醉
送春不敢與公閒中爭第一亦應占得第二第三人

奉和裴令公三月上巳日遊太原龍泉憶去歲

楔洛見示之作

依來體雜言

去歲暮春上巳共泛洛水中流今歲暮春上巳獨立香山下頭風光閒寂寂旌旆遠悠悠丞相府歸晉國太行山礙并州鵬背負天龜曳尾雲泥不可得同遊

立名按公集雜言對偶者今本皆作律詩然公與元九書云有五言七言長句絕句自百韻至兩韻者謂之雜律詩未嘗及雜言也今俱附格詩鹽官胡氏本則別長短句一體以歸之

憶江南詞三首

此曲亦名謝秋娘每首五句

江南好風景舊曾諳日出江花紅勝火春來江水綠如藍能不憶江南

江南憶最憶是杭州山寺月中尋桂子郡亭枕上看潮頭何日更重遊

江南憶其次憶吳宮吳酒一杯春竹葉吳娃雙舞醉芙蓉

容早晚復相逢

立名按郭茂倩云憶江南一曰望江南樂府雜錄曰望江南本名謝秋娘李德裕鎮浙西為妾謝秋娘所製改為望江南

汎小輪二首

水一塘輪一隻輪頭漾漾知風起輪背蕭蕭聞雨滴醉臥船中欲醒時忽疑身是江南客
船緩進水平流一莖竹篙剔船尾兩幅青幕覆船頭亞竹亂藤多照岸如從鳳口向湖洲

白香山詩後集卷第三

白香山詩後集卷第四

格詩凡八十
六首

題裴晉公女凡山刻石詩後并序

裴侍中晉公出討淮西時過女凡山下刻石題詩末
句云待平賊壘報天子莫指仙山示武夫果如所言
剋期平賊由是淮蔡迄今底寧殆二十年人安生業
夫嗟歎不足則詠歌之故居易作詩二百言繼題公
之篇末欲使采詩者修史者後之往來觀者知公之
功德本末前後也

何處畫功業何處題詩篇麒麟高閣上女凡小山前爾
後多少時四朝二十年賊骨化為土賊壘犁為田一從
賊壘平陳蔡民晏然驟軍成牛戶

蔡寇號驟子軍陳蔡間農驍
銳者人畜牛者呼為牛戶

鬼

火變人煙生子已嫁娶種桑亦絲繇皆云公之德欲報
無由緣公今在何處守都鎮三川舊宅畱永樂新居開
集賢公今在何官被袞珥貂蟬戰袍破猶在髀肉生欲
圓襟懷轉蕭灑氣力轉精堅登山不拄杖上馬能掉鞭
利澤浸入地福降自升天昔號天下將今稱地上仙勿
追赤松遊勿拍洪崖肩商山有遺老可以奉周旋

洛陽有愚叟

洛陽有愚叟白黑無分別浪迹雖似狂謀身亦不拙點
檢盤中飯非精亦非糲點檢身上衣無餘亦無闕天時
方得所不寒復不熱體氣正調和不飢仍不渴閒將酒
壺出醉向人家歇野食或烹鮮寓眠多擁褐抱琴榮啓
樂荷鍤劉伶達放眼看青山任頭生白髮不知天地內
更得幾年活從此到終身盡爲閒日月

飽食閒坐

紅粒陸渾稻白鱗伊水魴庖童呼我食飯熟魚鮮香箸
箸適我口匙匙充我腸八珍與五鼎無復心思量捫腹
起盥漱下階振衣裳繞庭行數匝却上檐下牀箕踞擁
裘坐半身在日暘可憐飽暖味誰肯來同嘗是歲太和
八兵銷時漸康朝廷重經術草澤搜賢良堯舜求理切
夔龍啓沃忙懷才抱智者無不走遑遑唯此不才叟頑
慵戀洛陽飽食不出門閒坐不下堂子弟多寂莫僮僕
少精光衣食雖充給神意不揚揚爲爾謀則短爲吾謀
甚長

立名按周益公必大云居易以長慶二年過漢江詩云秋水漸紅稻朝煙烹白鱗
今復云紅粒陸渾稻白鱗伊水魴蓋於一飲食間默寓忠愛不忘君之意所謂造

必於是者時文宗雖恭儉儒雅而中人之禍已萌其云朝廷重經術草野搜賢
良蓋謂不能用劉蕡也又云堯舜求理切夔龍啓沃世言上雖銳意於治而王
涯等為相非徒無益也又云懷才抱智者無不走遑遑指
李訓鄭注等也明年而甘露之亂果作居易其知幾乎

閒居自題

門前有流水牆上多高樹竹徑繞荷池縈迴百餘步波
閒戲魚鼈風靜下鷗鷺寂無城市喧渺有江湖趣吾廬
在其上偃臥朝復暮洛下安一居山中亦慵去時逢過
客愛問是誰家住此是白家翁閉門終老處

覽鏡喜老

今朝覽明鏡鬚鬢盡成絲行年六十四安得不衰羸親
屬惜我老相顧興歎咨而我獨微笑此意何人知笑罷
仍命酒掩鏡捋白髭爾輩且安坐從容聽我詞生若不
足戀老亦何足悲生若苟可戀老即生多時不老即須
天不夭即須衰晚衰勝早夭此理洩不疑古人亦有言
浮生七十稀我今欠六歲多幸或庶幾儻得及此限何
羨榮啓期當喜不當歎更傾酒一卮

風雪中作

歲暮風動地夜寒雪連天老夫何處宿煖帳溫爐前兩
重褐綺衾一領花茸氈粥熟呼不起日高安穩眠是時
心與身了無閒事牽以此度風雪閒居來六年忽思遠
遊客復想早朝士蹋凍侵夜行凌寒未明起心為身君
父身為心臣子不得身自由皆為心所使我心既知足
我身自安止方寸語形骸我應不負爾

對琴酒

西窗明且暖晚坐卷書帷琴匣拂開後酒餅添滿時角

尊白螺瑣玉軫黃金徽未及彈與酌相對已依依泠泠
秋泉韻貯在龍鳳池油油春雲心一杯可致之自古有
琴酒得此味者稀祇應康與籍及我三心知

雪中晏起偶詠所懷兼呈張常侍韋庶子皇甫

郎中

雜言

窮陰蒼蒼雪雰雰雪深沒脛泥埋輪東家典錢歸礙夜
南家貫米出凌晨我獨何者無此弊複帳重衾暖若春
怕寒放嬾不肯動日高睡足方頻伸餅中有酒爐有炭
甕中有飯庖有薪奴温婢飽身晏起致茲慢活良有因
上無臯陶伯益廊廟材的不能匡君輔國活生民下無
巢父許由箕潁操又不能食薇飲水自苦辛君不見南
山悠悠多白雲又不見西京浩浩唯紅塵紅塵鬧熱白
雲冷好於冷熱中間安置身三年微倖忝洛尹兩任優
穩爲商賓非賢非愚非智慧不富不貴不賤貧冉冉老
去過六十騰騰閒來經七春不知張韋與皇甫私喚我
作何如人

和裴侍中南園靜興見示

池館清且幽高懷亦如此有時簾動風盡日橋照水靜
將鶴爲伴閒與雲相似何必學畱侯崎嶇覓松子

春寒

今朝春氣寒自問何所欲酥煖齏白酒乳和地黃粥豈
唯厭饞口亦可調病腹助酌有枯魚佐餐兼旨蓄省躬
念前哲醉飽多慙忸君不聞靖節先生尊長空廣文先
生飯不足

菩提寺上方晚望香山寺寄舒員外

晚登西寶刹晴望東精舍反照轉樓臺輝輝似圖畫冰
浮水明滅雪壓松偃亞石閣僧上來雲汀雁飛下西京
鬧於市東洛閒如社曾憶舊遊無香山明月夜

二月一日作贈韋七庶子

園杏紅萼坼庭蘭紫芽出不覺春已深今朝二月一去
冬病瘡痂將養遵醫術今春入道場清淨依僧律嘗聞
聖賢語所慎齋與疾遂使愛酒人停杯一百日明朝二
月二疾平齋復畢應須挈一壺尋花覓韋七

犬鷲

晚來天氣好散步中門前門前何所有偶覩犬與鷲鷲
飽凌風飛犬暖向日眠腹舒穩貼地翅凝去聲高摩天上

無羅弋憂下無羈鎖牽見彼物遂性我亦心適然心適
復何爲一詠逍遙篇此仍著於適適疑作迹尚未能忘言

夢劉二十八因詩問之

昨夜夢夢得初覺思踟躕忽忘來汝郡猶疑在吳都吳
都三千里汝郡二百餘非夢亦不見近與遠何殊尚能
齊近遠焉用論榮枯但問寢與食近日兩何如病後能
吟否春來曾醉無樓臺與風景汝又何如蘇相思一相
報勿復慵爲書

閒吟

貧窮汲汲求衣食富貴營營役心力人生不富即貧窮
光陰易過閒難得我今幸在窮富間雖在朝廷不入山
看雪尋花翫風月洛陽城裏七年閒

西行

衣裘不單薄車馬不羸弱藹藹三月天閒行亦不惡壽
安流水館硤石青山郭官道柳陰陰行宮花漠漠常聞
俗間語有錢在處樂我雖非富人亦不苦寂莫家僮解
絃管騎從攜杯杓時向春風前歇鞍開一酌

東歸

翩翩平肩舁中有醉老夫剏上展詩卷竿頭懸酒壺食
宿無定程僕馬多緩驅臨水歇半日望山傾一盃藉草
坐嵬峨並上聲攀花行踟躕風將景共暖體與心同舒始悟
有營者居家如在途方知無繫者在道如安居前夕宿

三堂

三堂在號

今旦游申湖

申湖在映

殘春三百里送我歸東都

途中作

早起上肩舁一杯平旦醉晚憩下肩舁一覺殘春睡身
不經營物心不思量事但恐綺與里只如吾氣味

小臺

新樹低如帳小臺平似掌六尺白藤牀一莖青竹杖風
飄竹皮落苔印鶴迹上幽境與誰同閒人自來往

睡後茶興憶楊同州

昨晚飲太多嵬峨並上聲連宵醉今朝餐又飽爛熯移時睡
睡足摩挲眼眼前無一事信脚繞池行偶然得幽致婆
娑綠陰樹斑駁青苔地此處置繩牀傍邊洗茶器白瓷
甌甚潔紅爐炭方熾沫下麴塵香花浮魚眼沸盛來有
佳色咽罷餘芳氣不見楊慕巢誰人知此味

題文集櫃

破柏作書櫃櫃牢柏復堅收貯誰家集題云白樂天我
生業文字自幼及老年前後七十卷小大三千篇誠知
終散失未忍遽棄捐自開自鑰閉置在書帷前身是鄧
伯道世無王仲宣只應分付女畱與外孫傳

旱熱二首

彤雲散不雨赫日吁可畏端坐猶揮汗出門豈容易忽
思公府內青衫折腰吏復想驛路中紅塵走馬使征夫
更辛苦逐客彌顛顛日入尚趨程宵分不遑寐安知北
窗叟偃臥風颯至簟拂碧龍鱗扇搖白鶴翅豈唯身所
得兼示心無事誰言苦熱天元有清涼地

勃勃旱塵氣炎炎赤日光飛禽颭將墜行人渴欲狂壯
者不耐飢飢火燒其腸肥者不禁熱喘急汗如漿此時
方自悟老瘦亦何妨肉輕足健逸髮少頭清涼薄食不
飢渴端居省衣裳數匙梁飯冷一領綃衫香持此聊過
日焉知畏景長

偶作二首

戰馬春放歸農牛冬歇息何獨徇名人終身役心力來
者殊未已去者不知還我今悟已晚六十方退閒猶勝
不悟者老死紅塵間

名無高與卑未得多健羨事無小與大已得多厭賤如
此常自苦反此或自安此理知甚易此道行甚難勿信
人虛語君當事上看

池上作

西溪南潭皆
池中勝處也

西溪風生竹森森南潭萍開水沈沈叢翠萬竿湘岸色

空碧一泊松江心浦派縈迴誤遠近橋島向背迷登臨
澄瀾方丈若萬頃倒影咫尺如千尋泛然獨遊邈然坐
坐念行心思古今菟裘不聞有泉沼西河亦恐無雲林
豈如白翁退老地樹高竹密池塘深華亭雙鶴白矯矯
太湖四石青岑岑眼前盡日更無客剡上此時惟有琴
洛陽冠蓋自相索誰肯來此同抽簪

何處堪避暑

何處堪避暑林間背日樓何處好追涼池上隨風舟日
高飢始食食竟飽還遊遊罷睡一覺覺來茶一甌眼明
見青山耳醒聞碧流脫鞵閒濯足解巾慢搔頭如此來
幾時已經六七秋從心至百骸無一不自由拙退是其
分榮耀非所求雖被世間笑終無身外憂此語君莫怪
靜思吾亦愁如何三伏月楊尹謫虔州

詔下

昨日詔下去罪人今日詔下得賢臣進退者誰非我事
世間寵辱常紛紛我心與世兩相忘時事雖聞如不聞
但喜今年飽飯喫洛陽禾稼如秋雲更傾一尊歌一曲
不獨忘世兼忘身

七月一日作

七月一日天秋生履道里閒居見清景高興從此始林
間暑雨歇池上涼風起橋竹碧鮮鮮岸莎青靡靡蒼然
古磐石清淺平流水何言中門前便是深山裏雙僮侍
坐臥一杖扶行止飢聞麻粥香渴覺雲湯美
胡麻粥雲母湯平生
所好物今日多在此此外更何思市朝心已矣

開襟

開襟何處好竹下池邊地餘熱體猶煩早涼風有味黃
菱槐藥結紅破蓮房墜無柰每年秋先來入衰思

自賓客遷太子少傅分司

頭上漸無髮耳間新有毫形容逐日老官秩隨年高優
饒又加俸閒穩仍分曹飲食免藜藿居處非蓬蒿何言
家尚貧銀榼提綠醪勿謂身未貴金章照紫袍誠合知
止足豈宜更貪饕默然心自問於國有何勞

自在

杲杲冬日光明暖真可愛移榻向陽坐擁裘仍解帶小
奴搵我足小婢搔我背自問我為誰胡然獨安泰安泰
良有以與君論梗槩心了事未了飢寒迫於外事了心

未了念慮煎於內我今實多幸事與心和會內外及中
間了然無一礙所以日陽中向君言自在

詠史

九年十一月作 按太和九年甘露之變事載年譜

秦磨利刀斬李斯齊燒沸鼎烹酈其可憐黃綺入商洛
閒臥白雲歌紫芝彼為菹醢凡上盡此作鸞皇天外飛
去者逍遙來者死乃知禍福非天為

因夢有悟

交友淪歿盡悠悠勞夢思平生所厚者昨夜夢見之夢

中幾許事枕上無多時款曲數杯酒從容一局碁

碁酒皆夢中所

見初見韋尚書景弘金紫何輝輝中遇李侍郎建笑言甚

怡怡終為崔常侍亮意色苦依依一夕三改變夢心不

驚疑此事人盡怪此理誰得知我粗知此理聞於竺乾

師識行妄分別智隱迷是非若轉識為智菩提其庶幾

春遊

上馬臨出門出門復逡巡回頭問妻子應怪春遊頻誠知春遊頻其柰老大身朱顏去復去白髮新更新請君屈十指為我數交親大限年百歲幾人及七旬我今六十五走若下坂輪假使得七十祇有五度春逢春不遊樂但恐是癡人

題天竺南院僧閒元旻清四上人

雜芳澗草合繇綠巖樹新山深景候晚四月有餘春竹寺過微雨石徑無纖塵白衣一居士方袍四道人地是佛國土人非俗交親城中山下別相送亦殷勤

哭師臯

南康丹旆引魂迴洛陽籃舁送葬來北邙原邊草樹一作畔月苦煙愁夜過半妻孥兄弟號一聲十二人腸一時斷往者何人送者誰樂天哭別師臯時平生分義向人盡今日哀冤唯我知我知何益徒垂淚籃輿迴又轡何日重聞埽市歌誰家收得琵琶妓師臯醉後善歌埽市詞又有小妓攻琵琶不知今落處蕭蕭風樹白楊影蒼蒼露草青蒿氣更就墳邊哭一聲與君此別終天地

隱凡贈客

宦情本澹薄年貌又老醜紫綬與金章於子亦何有有時獨隱凡苔音然無所偶臥枕一卷書起嘗一杯酒書將引昏睡酒用扶衰朽客到忽已酣脫巾坐搔首疎頑倚老病容怨慙交友忽思莊生言亦擬鞭其後

夏日作

葛衣疎且單，紗帽輕復寬。一衣與一帽，可以過炎天。止於便吾體，何必被羅紈。宿雨林筍嫩，晨露園葵鮮。烹葵炮嫩筍，可以備朝餐。止於適吾口，何必飫腥羶。飯訖盥漱已，捫腹方果然。婆娑庭前步，安穩窗下眠。外養物不費，內歸心不煩。不費用難盡，不煩神易安。庶幾無天閼，得以終天年。

晚涼偶詠

日下西牆西，風來北窗北。中有逐涼人，單牀獨棲息。飄蕭過雲雨，搖曳歸飛翼。新葉多好陰，初筠有佳色。幽深小池館，優穩閒官職。不愛勿復論，愛亦不易得。

酬牛相公宮城早秋寓言見示兼呈夢得時夢得有疾

七月中氣後，金與火交爭。一聞白雪唱，暑退清風生。碧樹未搖落，寒蟬始悲鳴。夜涼枕簟滑，秋燥衣巾輕。疏受老慵出，劉楨疾未平。何人伴公醉，新月上宮城。

小臺晚坐憶夢得

汲泉灑小臺，臺上無纖埃。解帶面西坐，輕襟隨風開。晚涼閒興動，憶同傾一杯。月明候柴戶，藜杖何時來。

種桃歌

食桃種其核，一年核生芽。二年長枝葉，三年桃有花。憶昨五六歲，灼灼盛芬華。迨茲八九載，有減而無加。去春已稀少，今春漸無多。明年後年後，芳意當如何。命酒樹下飲，停杯拾餘葩。因桃忽自感，悲吒成狂歌。

狂言示諸姪

世欺不識字我忝攻文筆世欺不得官我忝居班秩人
老多病苦我今幸無疾人老多憂累我今婚嫁畢心安
不移轉身泰無牽率所以十年來形神閒且逸況當垂
老歲所要無多物一裘煖過冬一飯飽終日勿言舍宅
小不過寢一室何用鞍馬多不能騎兩匹如我優幸身
人中十有七如我知足心中百無一傍觀愚亦見當
已賢多失不敢論他人狂言示諸姪

偶以拙詩數首寄呈裴少尹侍郎蒙以盛製四
篇一時酬和重投長句美而謝之

投君之文甚荒蕪數篇價直一束芻報我之章何璀璨
纍纍四貫驪龍珠毛詩三百篇後得文選六十卷中無
一麋麗龜絕報賽五鹿連柱難支梧高興獨因秋日盡
清吟多與好風俱銀鈎金錯兩殊重宜上屏風張座隅
立秋夕涼風忽至炎暑稍消即事詠懷寄汴州
節度使李二十尚書

嫋嫋檐樹動好風西南來紅缸霏微滅碧幌飄飄開披
襟有餘涼拂簟無纖埃但喜煩暑退不惜光陰催河秋
稍清淺月午方徘徊或行或坐臥體適心悠哉美人在
浚都旌旗繞樓臺雖非滄溟阻難見如蓬萊蟬吟節又
換鴈送書未迴君位日寵重我年日摧頽無因風月下
一舉平生杯

英華作一
與共持杯

開成二年夏聞新蟬贈夢得

十年來常與夢得索居同在
洛下每聞蟬多有寄答今喜

以此篇
唱之

十載與君別常感新蟬鳴今年共君聽同在洛陽城噪

九九九
白香山言後集卷四
處知林靜聞時覺景清涼風忽嫋嫋秋思先秋生殘槿
花邊立老槐陰下行雖無索居恨還動長年情且喜未
聾耳年年聞此聲

題牛相公歸仁里宅新成小灘

平生見流水見此轉畱連況此朱門內君家新引泉伊
流淩一帶洛石砌千拳與君三伏月滿耳作潺湲深處
碧粼粼淺處清濺濺碕岸東鳴咽沙汀散淪漣翻浪雪
不盡澄波空共鮮兩崖灑灑瀨口一泊瀟湘天曾作天南
客漂流六七年何山不倚杖何水不停船巴峽聲心裏
松江色眼前今朝小灘上能不思悠然

春日閒居三首

陶云愛吾廬吾亦愛吾屋屋中有琴書聊以慰幽獨是
時三月半花落庭蕪綠舍上晨鳩鳴窗間春睡足睡足
起閑坐景晏方櫛沐今日非十齋庖童饋魚肉飢來恣
餐歡冷熱隨所欲飽竟悵搔爬筋骸無檢束豈徒暢肢
體兼欲遺耳目便可傲松喬何假杯中渌

廣池春水平羣魚恣游泳新林綠陰成衆鳥欣相鳴韻叶

時我亦蕭灑適無累與病魚鳥人則殊同歸於遂性緬
思山梁雉時哉感孔聖聖人不得死然歎時命我今
對鱗羽取樂成謠詠得所仍得時吾生一何幸

勞者不覺歌歌其勞苦事逸者不覺歌歌其逸樂意問
我逸如何閒居多興味問我樂如何閒官少憂累又問
俸厚薄百千隨月至又問年幾何七十行欠二所得皆
過望省躬良可媿馬閒無羈絆鶴老有祿位設自為化

工優饒只如是安得不歌詠默默受天賜

小閣閒坐

閣前竹蕭蕭閣下水潺潺拂簟卷簾坐清風生其間靜
聞新蟬鳴遠見飛鳥還但有巾挂壁而無客叩關二疏
返故里四老歸舊山吾亦適所願求閑而得閑

遊平泉宴浥澗宿香山石樓贈座客

逸少集蘭亭季倫宴金谷金谷太繇華蘭亭闕絲竹何
如今日會浥澗平泉曲杯酒與管絃貧中隨分足紫鮮
林筍嫩紅潤園桃熟采摘助盤筵芳滋盈口腹閒吟暮
雲碧醉藉春草綠舞妙豔流風歌清叩寒玉古詩惜晝
短勸我令秉燭是夜勿言歸相攜石樓宿

池上幽境

裊裊過水橋微微入林路幽境深誰知老身閒獨步行
行何所愛遇物自成趣平滑青盤石低密綠陰樹石上
一素琴樹下雙草屨此是榮先生坐禪三樂處

夏日閒放

時暑不出門亦無賓客至靜室深下簾小庭新埽地褰
裳復岸幘閒傲得自恣朝景枕簟清乘涼一覺睡午餐
何所有魚肉一兩味夏服亦無多蕉紗三五事資身既
給足長去聲物徒煩費若比簞瓢人吾今太富貴

和思黯居守獨飲偶醉見示六韻時夢得和篇
先成頗為麗絕因添兩韻繼而美之

宮漏滴漸闌城烏啼復歇此時若不醉爭柰千門月主
人中夜起妓燭前羅列歌袂默收聲舞鬟低赴節絃吟

玉柱品酒透金杯熱朱顏忽已酡清奏猶未闋妍詞黯
先唱逸韻劉繼發鏗然雙雅音金石相磨戛

和夢得洛中早春見贈七韻

衆皆賞春色君獨憐春意春意竟如何老夫知此味燭
餘減夜漏衾暖添朝睡恬和臺上風虛潤池邊地開遲
花養豔語嬾鶯含思似訝隔年齋如勸迎春醉何日同
宴遊心期二月二

此日出齋故云

櫻桃花下有感而作

開成三年春季美周賓客南池者

藹藹美周宅櫻籜春日斜一為洛下客十見池上花爛
煬豈無意為君占年華風光饒此樹歌舞勝諸家失盡
白頭伴長成紅粉娃停杯兩相顧堪喜亦堪嗟

白頭伴紅粉娃皆有所屬

洗竹

布裘寒擁頸羶履溫承足獨立冰池前久看洗霜竹先
除老且病次去纖而曲翦棄猶可憐琅玕十餘束青青
復篔簹頗異凡草木依然若有情迴顧語僮僕小者截
魚竿大者編茅屋勿作彗與箕而令糞土辱

新沐浴

形適外無恙心恬內無憂夜來新沐浴肌髮舒且柔寬
裁夾烏帽厚絮長白裘裘溫裹我足帽暖覆我頭先進
酒一杯次舉粥一甌半酣半飽時四體春悠悠是月歲
陰暮慘冽天地愁白日冷無光黃河凍不流何處征戍
行何人羈旅遊窮途絕糧客寒獄無燈囚勞生彼何苦
遂性我何優撫心但自媿孰知其所由

三年除夜

晰晰燎火光氤氳臘酒香
 嗤嗤童穉戲迢迢歲夜長
 堂上書帳前長幼合成行
 以我年最長次第來稱觴
 七十期漸近萬緣心已忘
 不唯少歡樂兼亦無悲傷
 素屏應居士青衣侍孟光
 夫妻老相對各坐一繩牀

顧虎頭畫維摩居士圖白衣素

屏也

自題小園

不鬪門館華不鬪林園大
 但鬪為主人一坐十餘載
 迴看甲乙第列在都城内
 素垣夾朱門藹藹遙相對
 主人安在哉富貴去不迴
 池乃為魚鑿林乃為禽栽
 何如小園主拄杖閒即來
 親賓有時會琴酒連夜開
 以此聊自足不羨大池臺

病中晏坐

有酒病不飲有詩慵不吟
 頭眩平聲罷垂鈎手痺休援琴
 竟日悄無事所居閒且深
 外安支離體中養希夷
 心窗戶納秋景竹木澄夕
 陰宴坐小池畔清風時動襟

戒藥

促促急景中蠢蠢微塵裏
 生涯有分限愛戀無終已
 早夭羨中年中年羨暮齒
 暮齒又貪生服食求不死
 朝吞太陽精夕吸秋石髓
 徼福反成災藥誤者多矣
 以之資嗜慾又望延甲子
 天人陰隲間亦恐無此理
 域中有真道所說不如此
 後身始身存吾聞諸老氏

贈夢得

前日君家飲昨日王家宴
 今日過我廬三日三會面
 當歌聊自放對酒交相勸
 為我盡一杯與君發三願
 一願

世清平二願身強健三願臨老頭數與君相見

逸老

莊子云勞我以生逸我以老息我以死也

白日下駸駸青天高浩浩人生在其中適時即為好勞
我以少壯息我以衰老順之多吉壽違之或凶天我初
五十八息老雖非早一閑十三年所得亦不少況加祿
仕後衣食常溫飽又從風疾來女嫁男婚了胃中一無
事浩氣凝襟抱飄若雲信風樂於魚在藻桑榆坐已暮
鐘漏行將曉皤然七十翁亦足稱壽考筋骸本非實一
束芭蕉草眷屬偶相依一夕同棲鳥去何有顧戀住亦
無憂惱生死尚復然其餘安足道是故臨老心冥然合
玄造

立名按倪思云樂天平生詩文既高立朝忠直而有為郡守多遺愛處謫地不
少挫屈於牛李與之遊不為所污亦不致賈禍晚年優游分司有林泉聲伎之奉

是其可
慕羨也

遇物感興因示子弟

聖擇狂夫言俗信老人語我有老狂詞聽之吾語汝吾
觀器用中劔銳鋒多傷吾觀形骸內骨勁齒先亡寄言
處世者不可苦剛強龜性愚且善鳩心鈍無惡人賤拾
支牀鶻欺擒煖脚寄言立身者不得全柔弱彼固罹禍
難此未免憂患平聲于何保終吉強弱剛柔間上遵周孔
訓旁鑒老莊言不唯鞭其後亦要輓其先

首夏南池獨酌

春盡雜英歇夏初芳草深熏風自南至吹我池上林綠
蘋散還合頰鯉跳復沈新葉有佳色殘鶯猶好音依然
謝家物池酌對風琴慙無康樂作秉筆思沈吟境勝才

思劣詩成不稱心

官俸初罷親故見憂以詩諭之

七年爲少傅品高俸不薄乘軒已多慙况是一病鶴又
及懸車歲筋力轉衰弱豈以貧是憂尚爲名所縛今春
始病免纓組初擺落蝸甲有何知雲心無所著困中殘
舊穀可備歲飢惡園中多新蔬未至食藜藿不求安師
卜不問陳生藥但對丘中琴時開池上酌信風舟不繫
掉尾魚方樂親友不我知而憂我寂莫

安與陳皆洛下藝術精者

閒居偶吟招鄭庶子皇甫郎中

自哂此迂叟少迂老更迂家計不一問園林聊自娛竹
間琴一張池上酒一壺更無俗物到但與秋光俱古石
蒼錯落新泉碧縈紆焉用車馬客即此是吾徒猶有所

思人各在城一隅杳然愛不見搔首方踟躕玄晏風韻
遠子真雲貌孤誠知厭朝市何必憶江湖能來小澗上
一聽潺湲無

亭西牆下伊渠水中置石激流潺湲成韻頗有

幽趣以詩記之

嵌巉嵩石峭皎潔伊流清立爲遠峰勢激作寒玉聲夾
岸羅密樹面灘開小亭忽疑嚴子瀨流入洛陽城是時
羣動息風靜微月明高枕夜悄悄滿耳秋泠泠終日臨
大道何人知此情此情苟自愜亦不要人聽

閒題家池寄王屋張道士

有石白粼粼有水清潺潺有叟頭似雪婆娑乎其間進
不趨要路退不入深山深山太濶落要路多險艱不如

四言古
家池上樂逸無憂患有食適吾口有酒酌吾顏恍惚游
醉鄉希夷造玄關五千言下悟十二年來閑富者我不
顧貴者我不攀唯有天壇子時來一往還

李盧二中丞各創山居俱誇勝絕然去城稍遠
來往頗勞敝居新泉實在宇下偶題十五韻聊

戲二君

龍門蒼石壁

李所
有也

浥澗碧潭水

盧所
有也

各在一山隅迢迢幾十

里清鏡碧屏風惜哉信為美愛而不得見亦與無相似
聞君每來去矻矻事行李脂轄復裹糧心力頗勞止未
如吾舍下石與泉甚邇鑿鑿復濺濺晝夜流不已洛石
千萬拳襯波鋪錦綺海珉一兩片激瀨含宮徵綠宜春
濯足淨可朝漱齒繞砌紫鱗游拂簾白鳥起何言履道
叟便是滄浪子君若趁歸程請君先到此願以潺湲聲
洗君塵土耳

北窗竹石

一片瑟瑟石數竿青青竹向我如有情依然看不足况
臨北窗下復近西塘曲筠風散餘清苔雨含微綠有妻
亦衰老無子方煢獨莫掩夜窗扉共渠相伴宿

飲後戲示弟子

吾為爾先生爾為吾弟子孔門有遺訓復坐吾告爾先
生饌酒食弟子服勞止孝敬不在他在茲而已矣欲我
少憂愁欲我多歡喜無如醞好酒酒須多且旨旨即賓
可畱多即壘不恥吾更有一言爾宜聽入耳人多憂
貧人病多憂死我今雖老病所憂不在此憂在半酣時

尊空座客起

閑坐看書貽諸少年

雨砌長寒蕪風庭落秋果窗間有閒叟盡日看書坐書
中見往事歷歷知福禍多取終厚亡疾驅必先隨勸君
少干名名爲錮身鑠勸君少求利利是焚身火我心知
已久吾道無不可所以雀羅門不能寂莫我

夢上山

時足疾未平

夜夢上嵩山獨攜藜杖出千巖與萬壑遊覽皆周畢夢
中足不病健似少年日旣悟神返初依然舊形質始知
形神內形病神無疾形神兩是幻夢悟俱非實晝行雖
蹇澀夜步頗安逸晝夜旣平分其間何得失

對酒閑吟贈同老者

人生七十稀我年幸過之遠行將盡路春夢欲覺時家
事口不問世名心不思老旣不足歎病亦不能治扶侍
仰婢僕將養信妻兒飢飽進退食寒暄加減衣聲妓放
鄭衛裘馬脫輕肥百事盡除去尚餘酒與詩興來吟一
篇吟罷酒一卮不獨適情性兼用扶衰羸雲液灑六腑
陽和灑四肢於中我自樂此外吾不知寄問同老者舍
此將安歸莫學蓬心叟胃中殘是非

晚起閒行

幡然一老子擁裘仍隱几坐穩夜忘眠臥安朝不起起
來無可作閉目時叩齒靜對銅爐香暖漱銀餅水午齋
何儉潔餅與蔬而已西寺講楞伽閒行一隨喜

香山居士寫真詩

并序

元和五年予爲左拾遺翰林學士奉詔寫真於集賢殿御書院時年三十七會昌二年罷太子少傅爲白衣居士又寫真於香山寺藏經堂時年七十一前後相望殆將三紀觀今照昔慨然自歎者久之形容非一世事幾變因題六十字以寫所懷

立名按公生於壬子三十七歲爲元和三年丁亥若五年庚寅則年三十九矣此五年當設況序中云前後相望殆將三紀時年七十一爲會昌二年壬戌自丁亥至壬戌計三十五年與將三紀之語正合三

五字形易訛其爲傳寫之誤無疑也

昔作少學士圖形入集賢今爲老居士寫貌寄香山鶴毳變玄髮雞膚換朱顏前形與後貌相去三十年勿歎韶華子俄成皤叟仙請看東海水亦變作桑田

二年三月五日齋畢開素當食偶吟贈妻弘農

郡君

睡足肢體暢晨起開中堂初旭泛簾幕微風拂衣裳二婢扶盥櫛雙童舁篔簹牀庭東有茂樹其下多陰涼前月事齋戒昨日散道場以我久蔬素加籩仍異糧魴鱗白如雪蒸炙加桂薑稻飯紅似花調沃新酪糝佐以脯醢味間之椒糝芳老憐口尚美病喜鼻聞香嬌駮三四孫索哺繞我傍山妻未舉案饑叟已先嘗憶同牢忝初家貧共糟糠今食且如此何必烹豬羊况觀姻族間夫妻半存亡偕老不易得白頭何足傷食罷酒一杯醉飽吟又狂緬想梁高士樂道喜文章徒誇五噫作不解贈孟光

不出門

彌月不出門永日無來賓食飽更拂牀睡覺一頓伸輕

簔白鳥羽新篔青箭筠方寸方丈室空然兩無塵披衣
腰不帶散髮頭不巾袒跣北窗下葛天之遺民一日亦
自足況得以終身不知天壤內目我爲何人

感舊 并序

故李侍郎杓直長慶元年春薨元相公微之太和六
年秋薨崔侍郎晦叔太和七年夏薨劉尚書夢得會
昌二年秋薨四君子予之執友也三十年間凋零共
盡唯予衰病至今獨存因詠悲懷題爲感舊

晦叔墳荒草已陳夢得墓溼土猶新微之捐館將一紀
杓直歸丘二十春城中雖有故第宅庭蕪園廢生荆榛
篋中亦有舊書札紙穿字蠹成灰塵平生定交取人窄
屈指相知唯五人四人先去我在後一枝蒲柳衰殘身

豈無晚歲新相識相識面親心不親人生莫羨苦長命
命長感舊多悲辛

送毛仙翁

江州司馬時作○立名按此詩舊編後集當是從後追憶
錄入者毛仙翁能預決人休咎或晚年思其言有驗遂存

此詩耳餘並
引詳詩後

仙翁已得道混迹尋巖泉肌膚冰雪瑩衣服雲霞鮮紺
髮絲並綴韶容花共妍方瞳點玄漆高步凌一作飛煙幾
見桑變海莫知龜鶴年所憩九清外所遊五岳巔軒昊
舊爲侶松喬難比肩每嗟人世役役如狂顛孰能脫
羈鞅盡遭名利牽貌隨歲律換神逐光陰遷惟余負憂
譴顛顛溢江孺衰鬢忽霜白愁腸如火煎羈旅坐多感
徘徊私自憐晴眺五老峰玉洞多神仙何當憫湮厄授
道安虛辱我師惠然來論道窮重玄浩蕩八溟闊志泰

心超然形骸既無束得喪亦都捐豈識椿菌異那知鵬
鷄懸丹華既相付促景定當延立功曷可報感極惟勤
拳覓旌不肯駐又歸武夷川語罷倏然別孤鶴升遙天
賦詩敘明德永續步虛篇

附紀事韓愈云仙翁姓毛氏名于姬與韓為族愈末年為弟也相識於朝陽逆旅敘宗焉察其言不由乎孔聖道不由乎老莊教而以惠性知人而耐祿厚薄壽考命長短發言如騁駟騁需持疑於唇吻間即信乎異人也若古之許負輩不足言矣然兄言果有證愈自與袁州從事州除國子祭酒後主兵部事續拜京兆尹又改吏部郎中若知言即掃茅屋俟兄一日歡笑亦不朽之名也酒酣留詞走筆而成不能采其文章之要也時元和十四年己亥四月十六日族弟門人韓愈序裴度云仙翁高神胎元抱和含真穆然道風煦然如春追駐穉色將數百歲光陰自駛寒暑不易鑪錘之間物無不化養之在我得之自然牛僧孺云僧孺見仙翁兄深仰其為真人也又云兄不離世間而出世間浩蕩乎嗜欲之境蹂躪乎人情之園三事五侯躬擁于門獲禮仙翁者為榮不獲禮為羞元稹云余廉問浙東歲毛仙翁惠然來顧越之人士識之者相與言曰仙翁嘗與葉法善吳筠遊於稽山迨茲多歷年所而風貌愈少蓋神仙者流也余因得執弟子之禮師其道焉語多不能盡載時李翱 令狐楚 李程 李宗閔 崔郾 王起 李益 鄭幹 楊於陵 楊嗣復 沈傳師 崔元略 柳公綽

達哉樂天行

李紳 劉禹錫 張仲方
各有詩篇詠其神異

達哉達哉白樂天分司東都十三年七旬纔滿冠已挂
半祿未及車先懸或伴遊客春行樂或隨山僧夜坐禪
二年忘却問家事門庭多草廚少煙庖童朝告鹽米盡
侍婢暮訴衣裳穿妻孥不悅甥姪悶而我醉臥方陶然
起來與爾畫生計薄產處置有後先先賣南坊十畝園
次賣東郭五頃田然後兼賣所居宅髣髴獲緡二三千
半與爾充衣食費半與吾供酒肉錢吾今已年七十一
眼昏鬚白頭風眩但恐此錢用不盡即先朝露歸夜泉
未歸且住亦不惡飢餐樂飲安穩眠死生無可無不可
達哉達哉白樂天

能無媿

十兩新綿褐披行暖似春一團香絮枕倚坐穩於人婢
僕遣他嘗藥酒兒孫與我拂衣巾迴看左右能無媿養
活枯殘廢退身

白香山詩後集卷第四

白香山詩後集卷第五

律詩

凡八十
四首

小歲日對酒吟錢湖州所寄詩

獨酌無多興閒吟有所思一杯新歲酒兩句故人詩楊
柳初黃日髭鬚半白時蹉跎春氣味彼此老心知

錢唐湖春行

孤山寺北賈亭西水面初平雲脚低幾處早鶯爭暖樹
誰家新燕啄春泥亂花漸欲迷人眼淺草纔能沒馬蹄
最愛湖東行不足綠楊陰裏白沙堤

題靈隱寺紅辛夷花戲酬光上人

紫粉筆含尖火燄紅燕脂染小蓮花芳情香思知多少
惱得山僧悔出家

重向火

火銷灰復死疎棄已經旬豈是人情薄其如天氣春風寒忽再起手冷重相親却就紅爐坐心如逢故人

候仙亭同諸客醉作

謝安山下空攜妓柳惲洲邊只賦詩爭一作不及湖亭今日

會一作醉嘲花詠水贈蛾眉

城上

城上鼙鼙鼓朝衙復晚衙爲君慵不出落盡繞城花

早行林下

披衣未冠櫛晨起入前林宿露殘花氣朝光新葉陰傷松人迹少隔竹鳥聲深閒倚小橋立傾頭時一唵

送李校書趁寒食歸義興山居

大見騰騰詩酒客不憂生計似君稀到舍將何作寒食滿船唯載樹陰歸

題孤山寺山石榴花示諸僧衆

山榴花似結紅巾容艷新妍占斷春色相故開行道地香塵擬觸坐禪人瞿曇弟子君知否恐是天魔女化身

獨行

閤誦黃庭經在口閒攜青竹杖隨身晚花新筍堪爲伴獨入林行不要人

二月五日花下作

二月五日花如雪五十二人頭似霜聞有酒時須笑樂不關身事莫思量羲和趁日沈西海鬼伯驅人葬北邙只有且來花下醉從人笑道老顛狂

戲題木蘭花

紫房日照燕脂拆素豔風吹膩粉開
怪得獨饒脂粉態木蘭曾作女郎來

清明日觀妓舞聽客詩

看舞顏如玉聽詩韻似金綺羅從許笑
絃管不妨吟可惜春風老無嫌酒淺深
辭花送寒食并在此時心

西湖晚歸回望孤山寺贈諸客

柳湖松島蓮花寺晚動歸橈出道場
盧橘子低山雨重一作桐葉戰水風涼
煙波澹蕩搖空碧樓殿參差倚夕陽
到岸請君回首望蓬萊宮在海中央

湖中自照

重重照影看容鬢不見朱顏見白絲
失却少年無覓處

泥他湖水欲何為

贈蘇鍊師

兩鬢蒼然心浩然松窗深處藥爐前
攜將道士通宵語忘却花時盡日眠
明鏡嬾開長在匣素琴欲弄半無絃
猶嫌莊子多詞句只讀逍遙六七篇

杭州春望

望海樓明照曙霞城東樓名望海樓
護江隄白蹋晴沙濤聲夜入伍員廟
柳色春藏蘇小家紅袖織綾誇柿蒂
杭州出柿蒂花者尤佳也青旗酤酒趁梨花
其俗釀酒趁梨花時發號為梨花春
誰開湖寺西南路草綠裙

腰一道斜

孤山寺在湖洲中草綠時望如裙腰

立名按能改齋漫錄云劉次莊樂府解題曰錢唐蘇小歌蘇小非唐人世見樂天夢得詩多稱詠遂謂之同時耳按郭茂倩所編引廣題曰蘇小小錢塘名娼也蓋南齊時人西陵在錢唐江之西故古詞云何處結同心西陵松柏下

飲散夜歸贈諸客

鞍馬夜紛紛香街起暗塵回鞭招飲妓分火送歸人風
月應堪惜杯觴莫厭頻明朝三月盡忍不送殘春

湖亭晚歸

盡日湖亭臥心閒事亦稀起因殘醉醒坐待晚涼歸松
雨飄藤帽江風透葛衣柳堤行不厭沙軟絮飛飛

東樓南望八韻

不厭東南望江樓對海門風濤生有信天水合無痕鷁
帶雲帆動鷗和雪浪翻魚鹽聚爲市煙火起成邨日脚
金波碎峰頭鈿點繇送秋千里雁報暝一聲猿已豁煩
襟悶仍開病眼昏郡中登眺處無勝此東軒

醉中酬殷協律

泗水城邊一分散浙江樓上重遊陪揮鞭二十年前別
命駕三千里外來醉袖放狂相向舞愁眉和笑一時開
畱君夜住非無分且盡青娥紅燭臺

孤山寺遇雨

拂波雲色重灑葉雨聲餘水鷺一作鳥雙飛起風荷一向翻
空濛連北岸蕭颯入東軒或擬湖中宿畱船在寺門

樟亭雙櫻樹

南館西軒兩樹櫻春條長足夏陰成素華朱實今雖盡
碧葉風來別有情

湖上夜飲

郭外迎人月湖邊醒酒風誰畱使君飲紅燭在舟中

贈沙鷗

老逼教垂白官科遣著緋形骸雖有累方寸却無機遇
酒多先醉逢山愛晚歸沙鷗不知我猶避隼旗飛

餘杭形勝

餘杭形勝四方無州傍青山縣枕湖繞郭荷花三十里
拂城松樹一千株夢兒亭古傳名謝教妓樓新道姓蘇
州西靈隱山上有夢謝亭即是杜開浦夢謝靈運之所因名客兒也蘇小小本錢唐妓人也獨有使君年太老風光
不稱白髭鬚

江樓夕望招客

海天東望夕茫茫山勢川形闊復長燈火萬家城四畔
星河一道水中央風吹古木晴天雨月照平沙夏夜霜
能就江樓銷暑否比君茅舍校清涼

新秋病起

一葉落梧桐年光半又空秋多上階日涼足入懷風病
瘦形如鶴愁焦鬢似蓬損心詩思裏伐性酒狂中華蓋
何曾惜金丹不致功猶須自慙媿得作白頭翁

木芙蓉花下招客飲

晚涼思飲兩三杯召得江頭酒客來莫怕秋無伴醉物
水蓮花盡木蓮開

悲歌

白頭新洗鏡新磨老逼身來不柰何耳裏頻聞故人死
眼前唯覺少年多塞鴻遇暖猶回翅江水因潮亦反波
獨有衰顏畱不得醉來無計但悲歌

外 江樓晚眺景物鮮奇吟翫成篇寄水部張籍員

澹煙疎雨間斜陽江色鮮明海氣涼蜃散雲收破樓閣
虹殘水照斷橋梁風翻白浪花千片雁點青天宇一行
好著丹青圖寫一作畫取題詩寄與水曹郎

夜招周協律兼荅所贈

滿眼雖多客開眉復向誰少年非我伴秋夜與君期落
魄俱耽酒殷勤共愛詩相憐別有意彼此老無兒

重酬周判官

秋愛冷吟春愛醉詩家眷屬酒家仙若教早被浮名繫
可得閒遊三十年

飲後夜醒

黃昏飲散歸來臥夜半人扶強起行枕上酒容和睡醒
樓前海月伴潮生將歸梁燕還重宿欲滅窓燈復却明

直至曉來猶妄想耳中如有管絃聲

代賣薪女贈諸妓

亂蓬爲鬢布爲巾一作裙曉蹋寒山自負薪一種錢唐江畔
女著紅騎馬是何人

立名按堯山堂外紀云唐時杭
妓承應燕會皆得騎馬以從

奉和李大夫題新詩二首各六韻

因嚴亭

箕穎人窮獨蓬壺路阻難何如兼吏隱復得事躋攀巖
樹羅階下江雲貯棟間似移天目石疑入武丘山清景
徒堪賞皇恩肯放閒遙知興未足即被詔徵還

忘筌亭

翠巘公門對朱軒野徑連只開新戶牖不改舊風煙虛

室閒生白高情澹入玄酒容同座勸詩借屬城傳自笑
滄江畔遙思絳帳前亭臺隨處有爭敢比忘筌

余以長慶二年冬十月到杭州明年秋九月始
與范陽盧賈汝南周元範蘭陵蕭悅清河崔求
東萊劉方輿同遊恩德寺泉洞竹石籍甚久矣
及茲目擊果愜心期因自嗟云到郡周歲方來
入寺半日復去俯視朱綬仰睇白雲有媿於心

遂留絕句

雲水埋藏恩德洞一作寺簪裾束縛使君身
暫來不宿歸州去應被山呼作俗人

早冬

十月江南天氣好可憐冬景似春華
霜輕未殺萋萋草

日暖初乾漠漠沙老柘葉黃如嫩樹
寒櫻枝白是狂花
此時却羨閒人醉五馬無由入酒家

歲假內命酒贈周判官蕭協律

共知欲老流年急且喜新正假日頻
鬪健此時相勸醉
偷閒何處共尋春脚隨周叟行猶疾
頭比蕭翁白未勻
歲酒先拈辭不得被君推作少年人

與諸客攜酒尋去年梅花有感

馬上同攜今日杯湖邊共覓去年梅
年年只是人空老
處處何曾花不開詩思又牽吟詠發
酒酣閒喚管絃來
尊前百事皆依舊點檢惟無薛秀才

去年與薛景文同賞今年長逝

醉送李協律赴湖南辟命因寄沈八中丞

富陽山底樟亭畔立馬停舟飛酒盃
曾共中丞情繾綣

多世
暫留協律語踟躕紫微星北承恩去青草湖南稱意無
不羨君官羨君幕幕中收得阮元瑜

內道場永謹上人就郡見訪善說維摩經臨別
請詩因以此贈

五夏登壇內殿師水爲心地玉爲儀正傳金粟如來偈
何用錢唐太守詩苦海出來應有路靈山別後可無期
他生莫忘今朝會虛白亭中法樂時

見李蘇州示男阿武詩自感成詠

遙羨青雲裏祥鸞正引雛自憐滄海畔老蚌不生珠

正月十五日夜月

歲熟人心樂朝遊復夜遊春風來海上明月在江頭燈
火家家市笙歌處處樓無妨思帝里不合厭杭州

題州北路傍老柳樹

皮枯緣受風霜久條短爲經攀折頻但見半衰當此路
不知初種是何人雪花零碎逐年減柳葉稀疏隨分新
莫道老株芳意少逢春猶勝不逢春

題清頭陀

頭陀獨宿寺西峰百尺禪菴半夜鐘煙月蒼蒼風瑟瑟
更無雜樹對山松

自歎二首

形羸自覺朝餐減睡少偏知夜漏長實事漸消虛事在
銀魚金帶繞腰光

二毛曉落梳頭嬾兩眼春昏點藥頻唯有閒行猶得在
心情未到不如人

湖上醉中代諸妓寄嚴郎中

笙歌杯酒正歡娛忽憶仙郎望帝都借問連宵直南省
何如盡日醉西湖蛾眉別久心知否雞舌含多口厭無
還有些些惆悵事春來山路見蘼蕪

立名按[堯山堂外紀云]唐宋間郡守新到營妓皆出境而迎既去猶得以鱗鴻往返覩不為異

自詠

悶發每吟詩引興興來兼酌酒開顏欲逢假日先招客
正對衙時亦望山勾檢簿書多鹵莽隄防官吏少機關
誰能頭白勞心力人道無才也是閒

晚興

草淺馬翩翩新晴薄暮天柳條春拂面衫袖醉垂鞭立
語花隄上行吟水寺前等閒消一日不覺過三年

早興

晨光出照屋梁明初打開門鼓一聲犬上階眠知地濕
鳥臨窗語報天晴半銷宿酒頭仍重新脫冬衣體乍輕
睡覺心空思想盡近來鄉夢不多成

竹樓宿

小書樓下千竿竹深火爐前一盞燈此處與誰相伴宿
燒丹道士坐禪僧

湖上招客送春汎舟

欲送殘春招酒伴客中誰最有風情兩餅箸下新求得
一曲霓裳初教成時崔湖州寄新第下酒來樂妓按霓裳羽衣曲初畢排比管絃行翠袖
指麾船舫點紅旌慢牽好向湖心去恰似菱花鏡上行

戲醉客

莫言魯國書生懦莫把杭州刺史欺醉客請君開眼望
綠楊風下有紅旗

紫陽花

招賢寺有山花一樹無人知名色紫氣香
芳麗可愛頗類仙物因以紫陽花名之

何年植向仙壇上早晚移栽到梵家雖在人間人不識
與君名作紫陽花

祭社宵興燈前偶作

城頭傳鼓角燈下整衣冠夜鏡藏鬚白秋泉漱齒寒欲
將閒送老須著病辭官更待年終後支持歸計看

閒臥

盡日前軒臥神閒境亦空有山當枕上無事到心中簾
卷侵牀日屏遮入座風望春春未到應在海門東

新春江次

浦乾潮未應堤溼凍初消粉片妝梅朶金絲刷柳條鴨
頭新綠水雁齒小紅橋莫怪珂聲碎春來五馬驕

春題湖上

湖上春來似畫圖亂峰圍繞水平鋪松排山面千重翠
月點波心一顆珠碧毯線頭抽早稻青羅裙帶展新蒲
未能拋得杭州去一半勾畱是此湖

失鶴

失為庭前雪飛因海上風九霄應得侶三夜不歸籠聲
斷碧雲外影沈明月中郡齋從此後誰伴白頭翁

自歎

宴遊寢食漸無味杯酒管絃徒繞身賓客歡娛僮僕飽
始知官職為他人

同諸客攜酒早看櫻桃花

曉報櫻桃發春攜酒客過綠錫粘盞杓紅雪壓枝柯天
色清明少人生事故多停杯替花語不醉擬如何

柳絮

三月盡時頭白日與春老別更依依憑鶯為向楊花道
絆惹春風莫放歸

早飲湖州酒寄崔使君

一榼扶頭酒澄泓瀉玉壺十分蘸甲酌激盪滿銀盃捧
出光華動嘗看氣味殊手中稀琥珀舌上冷醍醐餅裏
有時盡江邊無處酤不知崔太守更有寄來無

病中書事

三載臥山城閒知節物情鶯多過春語蟬不待秋鳴氣

嗽因寒發風痰欲雨生病身無所用唯解卜陰晴

與微之唱和來去常以竹筒貯詩陳協律美而

成篇因以此荅

揀得琅玕截短筒緘題章句寫心曾隨風每喜飛如鳥
渡水常憂化作龍粉節堅如太守信霜筠冷稱大夫容
煩君贊詠心知媿魚目驪珠同一封

醉戲諸妓

席上爭飛使君酒歌中多唱舍人詩不知明日休官後
逐我東山去是誰

立名按全唐詩話云樂天刺杭攜數妓還洛陽後却還錢唐夢得
調之云其那錢唐蘇小小憶君淚點石榴裙公此詩已露其意矣

北院

北院人稀到東窗地最偏竹煙行竈上石壁臥房前性

拙身多暇心慵事少緣還如病居士唯置一牀眠

酬周協律

五十錢唐守應為送老官濫蒙辭客愛猶作近臣看鑿落愁須飲琵琶悶遣彈白頭雖強醉不似少年歡

題石山人

騰騰兀兀在人間貴賤賢愚盡往還羶膩筵中唯飲酒歌鐘會處獨思山存神不許三尸住混俗無妨兩鬢斑除却餘杭白太守何人更解愛君閒

詩解

新篇日日成不是愛聲名舊句時時改無妨悅性情但令長守郡不覓却歸城祇擬江湖上吟哦過一生

立名按平園周必大曰香山詩語平易疑若信手而成者問觀遺稟則竄定實多觀此詩信然乃有偽造不經語以陰刺公者如墨客揮犀云樂天每作

詩令一老嫗解之嫗曰解則錄之不解則不復集故唐末之弊至於偁其意不過欲竭力形容一俗字耳且毋論其他試舉公晚年長律其根柢之博立格鍊句之妙果皆老嫗所能解否邪其說之邪繆真可付一噓也

潮

早潮纔落晚潮來一月周流六十回不獨光陰朝復暮杭州老去被潮催

聞歌妓唱嚴郎中詩因以絕句寄之

嚴前為郡守

已畱舊政布中和又付新詞與豔歌但是人家有遺愛就中蘇小感恩多

柘枝妓

平鋪一合錦筵開連擊三聲畫鼓催紅蠟燭移桃葉起紫羅衫動柘枝來帶垂鈿胯花腰重帽轉金鈿雪面迴看即曲終畱不住雲飄雨送向陽臺

急樂世辭一作急世樂

正抽碧線繡紅羅忽聽黃鶯斂翠蛾秋思冬愁春悵望
大都不稱意時多

天竺寺送堅上人歸廬山

錫杖登高寺香爐憶舊峰偶來舟不繫忽去鳥無蹤豈
要畱離偈寧勞動別容與師俱是夢夢裏暫相逢

畱題郡齋

吟山歌水嘲風月便是三年官滿時春為醉眠多閉閣
秋因晴望暫塞帷更無一事移風俗惟化州民解詠詩

別州民

耆老遮歸路壺漿滿別筵甘棠無一樹那得淚潛然稅
重多貧戶農饑足旱田唯畱一湖水與汝救凶年今春增築錢唐

湖堤貯水以防天旱故云

附錢唐湖石記錢唐湖事刺史要知者四條具列如左 錢唐湖石

上湖周迴三十里北有石函南有笕凡放水溉田每減一可溉十五餘
頃一復時可溉五十餘頃先須別選公勤軍吏二人立於田次與本所
由田戶據頃畝定日時量尺寸節限而放之若歲旱百姓請水須令
經州陳狀刺史自便押帖所由即日與水若待狀入司符下縣縣帖
鄉鄉差所由動經旬日雖得水而旱田苗無所及也大抵此州春多
雨秋多旱若隄防如法蓄泄及時即瀕湖千餘頃田無凶年矣自錢
唐至鹽官界應溉夾官河田湖放湖入河從河入田準鹽鐵使舊法
又須先量湖水淺深待溉田畢却還本水尺寸往往早甚即湖水不
充今年修築湖隄高加數尺水亦隨加即不啻足矣脫或不足即更
浚臨平湖添注官河又有餘矣雖非澆田時若官河乾淺但放湖水
添注可以立通舟船俗云浚放湖水不利錢唐縣官縣官多假他詞
以惑刺史云魚龍無所託或云菱菱失其利且魚龍與生民之命孰
急菱菱與稻梁之利孰多斷可知矣又云放湖即郭內六井無水亦
妄也且湖底高井管低湖中又有泉數十眼湖耗則泉涌雖盡竭
湖水而泉用有餘況前後放湖終不至竭而云井無水謬矣其郭中
六井李泌相公典郡日所作甚利於人與湖相通中有陰竇往往埋
塞亦宜數察而通理之則雖大旱而井水常足湖中有無稅田約
十數頃湖淺則田出湖深則田沒田戶多與所由計會盜洩湖水以
利私田其石函南笕并諸小笕闢非澆田時並須封閉築塞數令
巡檢小有漏泄罪責所由即無盜洩之弊矣又若霖雨三日已上即
往往隄浚須所由巡守預為之防其笕之南舊有鼓岸若水暴漲

即於鼓岸洩之又減兼於石函南寬洩之防隄潰也大約水去石函口一尺為限過此須泄之于在郡三年仍歲逢旱湖之利害盡究其由恐來者要知故書於石欲讀者易曉故不文其言長慶四年三月十日杭州刺史白居易記

畱題天竺靈隱兩寺

在郡六百日入山十二回宿因月桂落醉為海榴開

天竺嘗有

月中桂子落靈隱多海石榴花也

黃紙除書到青宮詔命催僧徒多悵望賓

從亦徘徊寺閣煙埋竹林香雨落梅別橋憐白石辭洞

戀青苔

石橋在天竺明洞在靈隱

漸出松間路猶飛馬上杯誰教冷泉水

送我下山來

附冷泉亭記東南山水餘杭郡為最就郡言靈隱寺為尤由寺觀冷泉亭為甲亭在山下水中央寺西南隅高不倍尋廣不累丈而撮奇得要地搜勝傑物無道形春之日吾愛草薰薰木欣欣可以導和納粹暢人血氣夏之夜吾愛其泉淅淅風冷冷可以蠲煩析醒起人心情山樹為蓋巖石為屏雲從棟出水與階平坐而玩之者可濯足於林下臥而狎之者可垂釣於枕上矧又潺湲潔澈粹冷柔滑若俗士若道人眼耳之塵心舌之垢不待盥滌見輒除去潛利陰益可勝言哉斯所以最餘杭而甲靈隱也杭自郡城抵四封叢山複

湖易為形勝先是領郡者有相里君造虛白亭有韓僕射臯作候仙亭有裴庶子崇棟作觀風亭有盧給事元輔作見山亭及右司郎中河南元真最後作此亭於是五亭相望如指之列可謂佳境殫矣能事畢矣後來者雖有敏心巧目無所加焉故吾繼之述而不作長慶三年八月十三日記

西湖畱別

征途行色慘風煙祖帳離聲咽管絃翠黛不須畱五馬
皇恩只許住三年綠藤陰下鋪歌席紅藕花中泊妓船
處處回頭盡堪戀就中難別是湖邊

重題別東樓

東樓勝事我偏知氣象多隨昏旦移湖卷衣裳白重疊
山張屏障綠參差海仙樓堦晴方出江女笙簫夜始吹
春雨星攢尋蟹火秋風霞颭弄濤旗
餘杭風俗每寒食雨後夜涼家家持燭尋蟹動盈萬人
宴宜雲髻新梳後曲愛霓裳未拍時太守

每歲八月迎濤弄水者悉舉旗幟焉

白香山詩後集卷五

七

一隅草堂

三年嘲不盡郡齋空作百篇詩

春雨早別周軍事

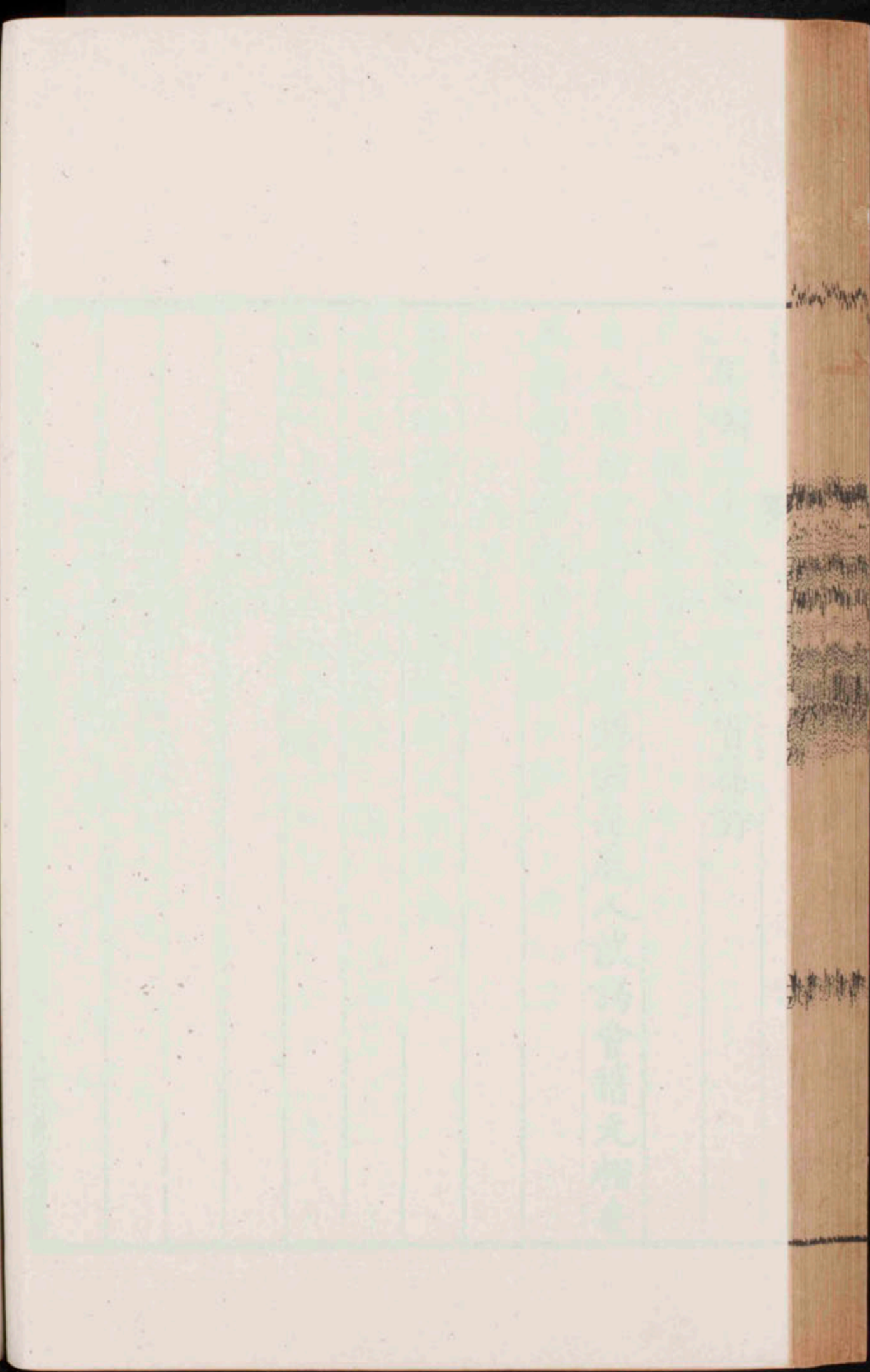
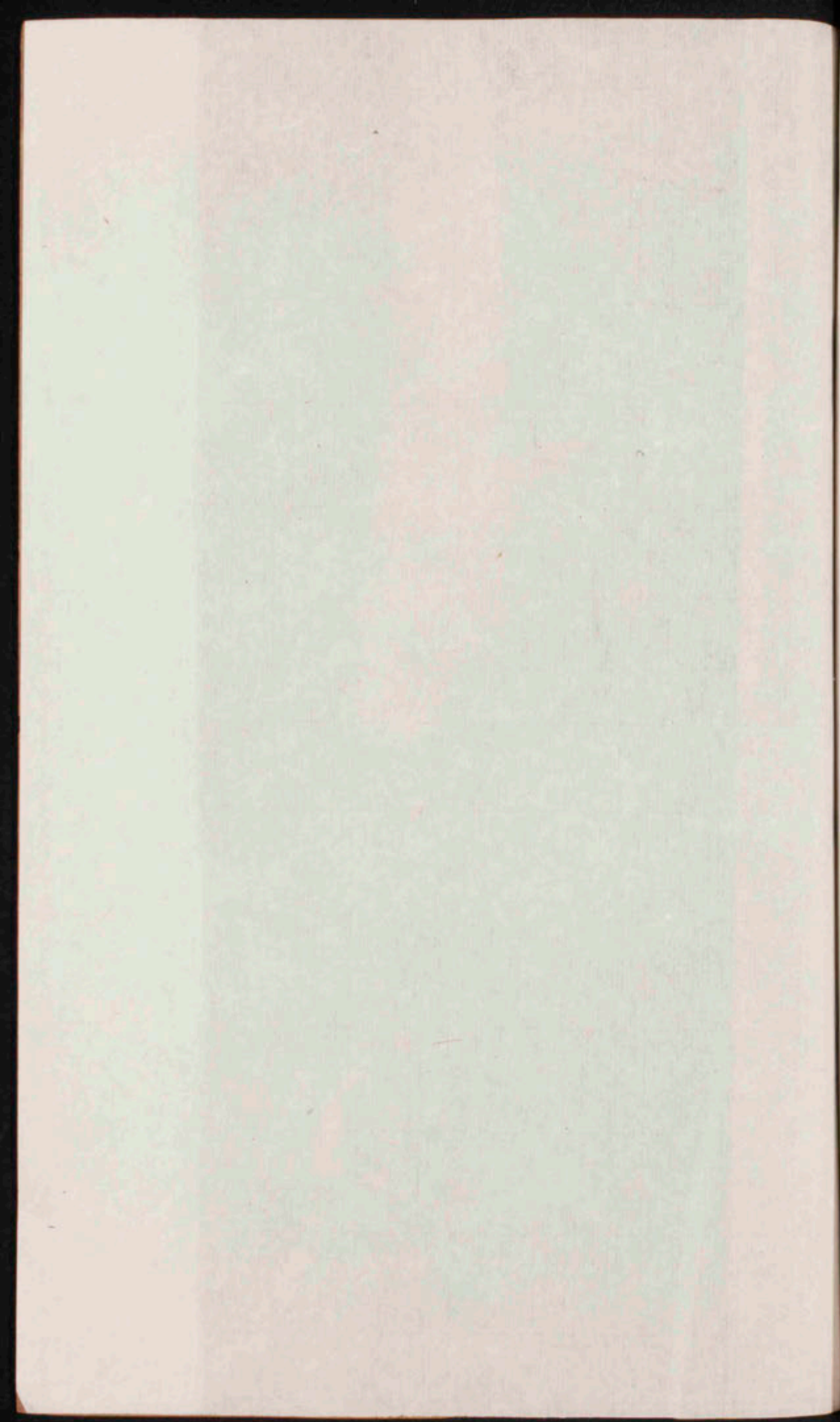
主人頭白官仍冷去後憐君是底人
試謁會稽元相去不妨相見却殷勤

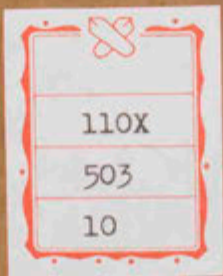
白香山詩後集卷第五

皇恩只許召三年

五金不買外風動

西陵西





110X
503
10